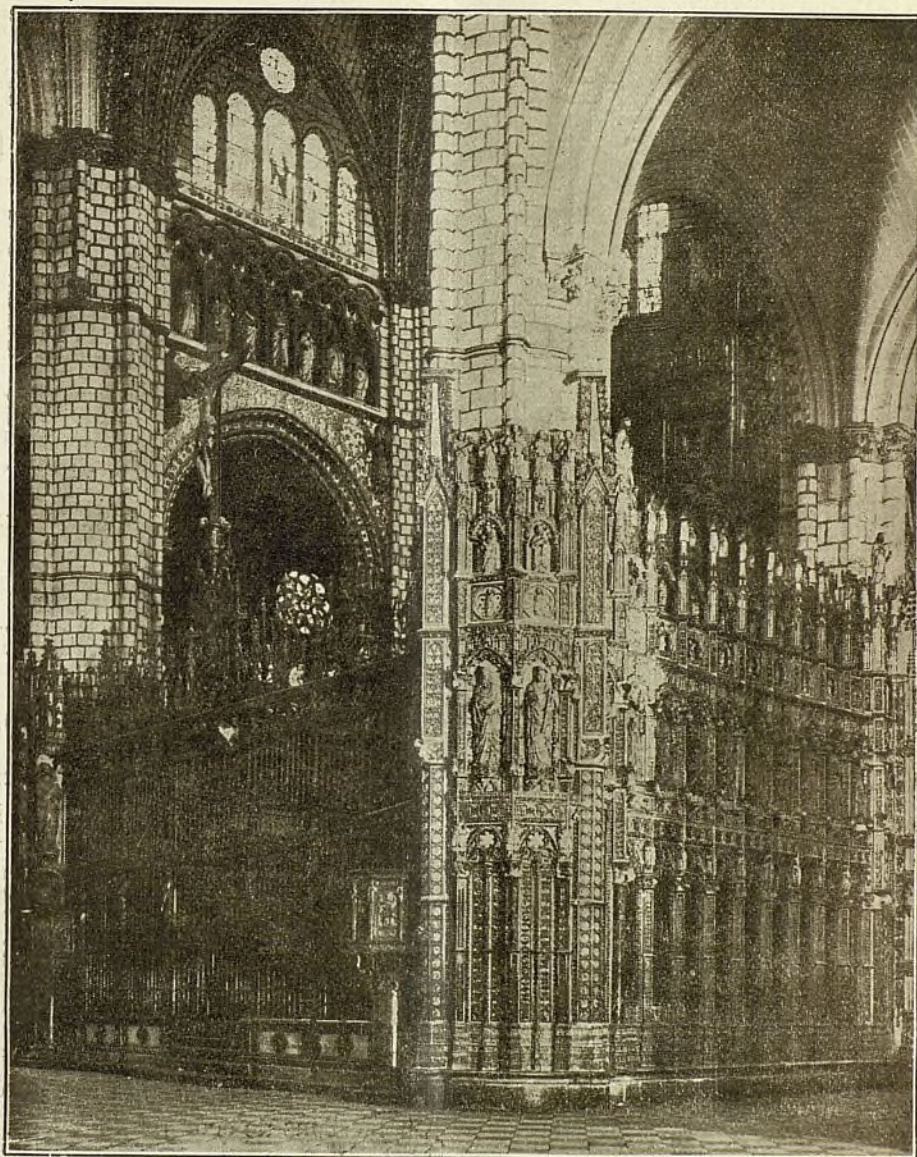


# ¡Alvante!

MAGAZINE ILUSTRADO MENSUAL



Interior de la Catedral de Toledo. Vista del altar mayor.

## AL ESCUDO INGLES

Gran sastrería de  
ANICETO RECUERO  
La casa más antigua en capas madrileñas.  
CRUZ, 29.—GATO, 1.

Número suelto

15 cts.

Ayuntamiento de Madrid

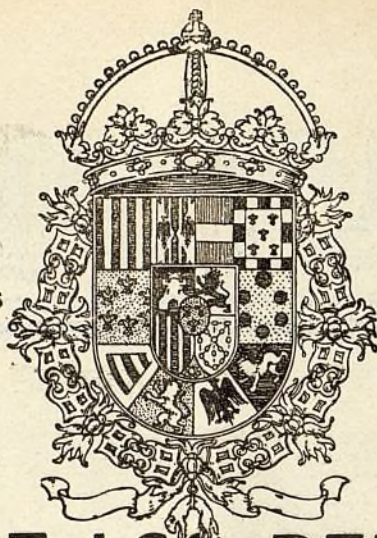
Sombreros para señoras y niñas

LA HORRA

Fuencarral, 26.—Montera, 17



PROVEEDORES EFECTIVOS



DE LA REAL CASA

# EL REY DE LOS DENTIFRICOS

# PERBOROL

## DENTIFRICO DE LOS REYES

Si se precia usted de vestir bien visite los GRANDES ALMACENES de la Cooperativa de  
Fabricantes de

### Sabadell, Tarrasa y Barcelona

**Hortaleza, 24 y 26**

**MADRID**

**Infantas, 8 y 10**

Por nuestro sistema ultramoderno de ventas, consistente en vender grandes cantidades ganando muy poco, podemos ofrecer a nuestra clientela numerosísima los mejores géneros a los precios más económicos. Además, que todos nuestros artículos son un CINCUENTA POR CIENTO más baratos que en todas las demás casas por ser de FABRICACION PROPIA

#### SECCION DE CABALLEROS

Artículos para trajes en dibujos finos y colores violeta de moda.

Especialidad en géneros negros para trajes de etiqueta.

Estambres que ni se pelan ni arrugan.

#### SECCION DE SEÑORAS

Altas fantasías en Kashá para abrigo de entretiempo.

Crespones de seda desde cinco pesetas metro.  
Chamerlains de seda para abrigos.

Toda clase de géneros para señora a precios casi regalados.

INAUGURADOS LOS LOCALES DEL ENTRESUELO Y PRINCIPAL CON LAS SECCIONES  
DE TELAS BLANCAS, ALGODONES, TAPICERIA Y LANERIA  
NUESTROS GENEROS NACIONALES SON MEJORES QUE LOS EXTRANJEROS.

GRANDES PAÑERIAS COOPERATIVA DE FABRICANTES DE SABADELL, TARRASA Y  
BARCELONA



# ¡Alvante!

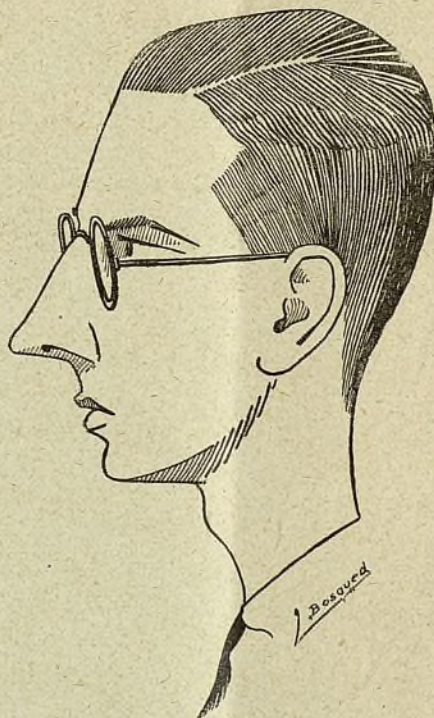
MAGAZINE ILUSTRADO

SE PUBLICA EL DIA 22 DE CADA MES

Director-Gerente: JOSE VALDES VIVAS  
Torrijos, 78. Teléf. 52.920.

Director-Técnico: ANTONIO GOMEZ PAVON  
Jacometrezo, 65. Teléf. 17.923.

SUSCRIPCIÓN ANUAL:	Año II	Núm. 10	ADMINISTRACIÓN DE PUBLICIDAD
Madrid y provincias..... 1,50	—	MADRID	PRADO-TELLO
Extranjero..... 5,00	22 septiembre de 1928		CRUZ, NÚM. 10
Número suelto ..... 0,15			Teléfono 12.279



Nuestro compañero don Ramón Valdés y M. de Pinillos, visto por Bosqued.

## SUMARIO

Portada: Interior de la catedral de Toledo. Vista del altar mayor.—Caricatura de nuestro compañero don Ramón Valdés y M. de Pinillos, visto por Bosqued.—Vi-da madrileña, por Chisperín.—Literatura. Misa para un solo fiel, por Antonio Zozaya.—Al maestro, por Juan Soca.—La procesión de los ángeles, por Mariano de Lama.—Arte e historia. La ermita de Nuestra Señora del Puerto, por Joaquín Tello.—Turismo. Notas de un viaje por Holanda, por Antonio G. Pavón.—Escenarios, por Juan Villaseñor.—Radio, por Electrón.—Colaboración femenina. Un homenaje emocionante y merecido, M.<sup>a</sup> Rita Cambrón de Lossada.—El Monasterio de Guadalupe.—Informaciones. La manifestación del día 13, por José Valdés.—Aceptación, por José Primo de Rivera y Orbaneja.—¡13 de septiembre! (poesía), por Ricardo G. Salavert. Regreso de nuestro director técnico. Apertura de los Tribunales. Advertencia. Cam-bios. Las Ordenanzas generales de la Renta de Aduanas. El progreso nacional de la República Dominicana. El homenaje al poeta Ricardo G. Salavert.—Toros, por Pepe Clares.—Deportes, por R. V.—En la pantalla, por Ramón de Campoamor Freire.—Finanzas, por V. V.—Página infantil, por M. Ruiz Aguirre.—Dibujos de Bosqued.





## SOCIEDAD

—El veraneo da fin; los trenes llegan con el máximo de viajeros y por la carretera de El Pardo pasan diariamente numerosos autos procedentes de las playas norteañas.

—Así estoy yo de atareado, mi querido amigo. Mira, no hace muchos días he tenido el gusto de dar la bienvenida al eminente doctor Cruz, que ha regresado de San Sebastián, en unión de su distinguida familia.

—¿Tienes muchas noticias?

—Algunas: la bella señora de Gómez Torner, nacida Pilar Gómez Flórez, ha dado a luz una hermosa niña. La madre estuvo enferma de resulta del alumbramiento; pero afortunadamente ya está muy mejorada.

—¿De bodas qué hay?

—La de la bella señorita Magdalena García Lahoz con don José María Ramonet Roca, celebrada en la iglesia parroquial del Salvador y San Nicolás, de este corte, el día 1.º de este mes.

—Nuestra enhorabuena. ¿Alguna otra?

—La celebrada en la capilla de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, de la iglesia parroquial de la Concepción. Era la novia, muy linda por cierto, María Bertrán de Lis, y el novio el distinguido ingeniero de Minas don Agustín Marín.

—Otras noticias.

—La fiesta celebrada en los jardines de Torre-Satrústegui, en San Sebastián, a beneficio del Asilo de Ancianos de las Hermanitas de los Pobres, honrada con la asistencia de Sus Majestades las Reinas doña María Cristina y doña Victoria y Sus Altezas Reales las Infantas.

—Más fiestas de caridad.

—Sí; otra celebrada en Biarritz a beneficio de una obra rusa, patrocinada por la Duquesa de Leuchtenberg.

—¿Qué otras noticias?

—Una Real orden de la "Gaceta" disponiendo se expida Real carta de sucesión en el título de marqués de las Marismas del Guadalquivir a favor de don José Ignacio de Escobar y Kirkpatrick, por cesión del mismo hecha por su madre, doña María de la Concepción Kirkpatrick y O'Farril. El nuevo marqués de las Marismas es primogénito de los marqueses de Valdeiglesias, culto oficial letrado del Consejo de Estado.

—¿Algún baile?

—En el palacio que en Sanlúcar de Barrameda posee el Infante don Alfonso de Orleans se celebró el domingo un baile de gala, que duró hasta la madrugada, con el que obsequió a la colonia veraniega.

—¿Tienes noticias de La Granja?

—El Príncipe de Asturias obsequió con un almuerzo en el campo a la colonia veraniega, acudiendo la gente joven, así como Su Alteza Real, a caballo. El lugar elegido fué un alto en el camino de la Fuenfría.

Se instalaron dos mesas, presidida una por Su Alteza Real la Infanta doña Isabel, y la otra por el Príncipe, siendo los comensales: Príncipes de Borbón; Duquesas de Ahumada y Noblejas; Marquesas y Marqueses de Moctezuma, Jura Real, Ahumada, López Bayo, Haro y Valdeiglesias.

Condes y Condesas de Albiz, Vallengano y Grove.

Vizcondes de Cuba, Barones de Champourcin.

Señoras y señoritas de Varela, Bertrán de Lis, Apalategui, Lóriga, Coello, Maturana, Antelo, Borbón, Escobar, Amézaga, Lloréns, Haro, Jura Real, Orozco, Champourcin, Alós, Ibarreta, Castillo, Vega de Boecillo y otras muchas.

Terminado el almuerzo, a los sonos de un clásico organillo, se celebró un animado baile, que hizo las delicias de la gente joven. También se organizaron partidas de bridge, tresillo, mús y mah-jongg.

—Voy a recompensarte las interesantes noticias que me das obsequiándote con un bombón de Niza (Argensola, 20).

—Cosa exquisita, chico.

—Bueno, pues sigue.

—Una noticia necrológica: que en San Sebastián dejó de existir don José Ambrosio Brunetti y Gayoso de los Cobos, Duque de Arcos, embajador que fué de España en Rusia y en el Quirinal cerca del Rey de Italia. Descanse en paz.

—¿Conoces el "Anuario Aristocrático" de Cataluña?

—He oído hablar de él; sé que es muy interesante y que lo ha publicado el Marqués de Bouyosse de Montmerency, que ha popularizado el seudónimo de "Ruy de Vivar", con que firma sus maravillosas crónicas en el "Diario", de la capital catalana. Te prometo hablar detenidamente de él tan pronto como lo conozca.

—Alguna cacería.

—Una tirada de tórtolas en el coto de "El Río", situado en los términos de Fuente Ovejuna y Granja de Torrehermosa, a la que asistieron, invitados por los señores de Castillejo (don José) y de Rodríguez Jurado de la Hera (don Adolfo), entre otros cazadores, el duque de Medinaceli, el marqués de Gallego, don Isidoro Rodríguez, don Juan Manuel Moreno Luque y el señor Coronado.

—Veo que cierras tu carnet de notas.

—Sí; no me resta nada más que contarte, excepción hecha de la mejoría iniciada en la enfermedad que padece la distinguida señorita Aurora Retana Arellano, de lo cual nos alegramos muchísimo. Conque hasta la próxima entrevista.

—Que ya sabes la aguarde con interés. ¡Soy tan curioso!

CHISPERIN

# ARROZ "LEVANTE"

## SAQUITOS CON REGALO





## Misa para un solo fiel

He entrado en el Museo; por milésima vez he recorrido las galerías, llenas de evocaciones: me he detenido ante los cuadros inmortales que embalsamaron mi juventud. Después de dos horas de peregrinación por las regiones del ideal, he mirado alrededor y he experimentado una sensación de soledad sobrecogedora. Estaba solo; en el prodigioso edificio en donde se guarda todo nuestro tesoro pictórico era el único visitante.

Y después he entrado en una biblioteca. He pasado por entre los estantes sugestionadores y adustos. He pedido un libro de meditación. Al dejarlo, luego de haberme identificado con los místicos soliloquios, he visto también con sorpresa que yo era el único lector. Y esto, ¿lo creeréis?, me ha confortado el ánimo. Conviene estar solo alguna vez; creer que el universo espiritual ha sido creado para uno, y que en él es posible tender el vuelo hacia lo infinito, como en aquella misa memorable... En verdad, nada de ella dije. Y a fe que era fácil. No había sino llamar queda y suavemente en el santuario de los recuerdos.

Fué en Avila. Salí con el alba a visitar las piedras venerables, cuando nada podía distraerme de su contemplación callada y devota. Primero, las murallas, recias, altivas, con sus cubos de cilindros sabiamente engendrados. No hay ejemplo de una fortificación de la Edad Media tan consistente, tan desembarazada, tan completa, con sus ochenta y ocho torres, sin construcción alguna parásita adosada que oculte sus arranques; con sus puertas militares, sus rastrillos, sus almenas, sus torreones gigantescos y sus arcos, bajo los cuales parece que van a penetrar las mesnadas, armadas de lanzones y de ballestas.

Luego, las plazas solitarias, de encanto melancólico, con sus casones blasonados, sus trebolados arcos góticos y sus paredes denegridas, y sus rejas, y sus alféizares, y sus jambas mudéjares o platerescas, que hablan de señoriales abolengos y de vidas honestas patriarcales. Después, la catedral, que no tiene en sus dinteles santos, sino mesnaderos y leones, que se alza amenazadora como una fortificación inexpugnable, orlada de guirnalda de bolas que dentellean las aristas de los machones y prestan al festoneado edificio un aspecto marcial; con sus naves estrechas y elevadas, majestuosamente opacas, sus órdenes de sutil arquería, sus elegantes tracerías y, sobre todo, sus maravillosos sepulcros; por fin, San Vicente, con su puerta bizantina, émula de la santiaguesa de la Gloria; sus cruceros de próceres alas, sus tres gallardos ábsides, y en el interior, los peraltados arcos, sus mausoleos y sus labradas criptas. Y todo ello visto

en la soledad, sin guías importunos, sin covisantes prosaicos. Al salir nuevamente a las calles, alumbradas ya por el sol, pero refrescadas por un cierzo sutil, parecía despertar de una romántica letargia. Crucé varias solitarias callejas, llegué frente a Santo Tomás. Empujé el portalón y entré decidido en el templo.

Recibí una sensación de pasmo y sobrecogimiento. Cerrada la puerta tras de mí, quedé en oscuridad bajo el coro. La iglesia parecía, medio iluminada por una luz tenue, tamizada por las vidrieras de un artísticamente rasgado ajimez. Desde la sombra contemplaba yo aquella perspectiva como en una visión panorámica. El templo se mostraba desierto, y, para mayor sensación de soledad, enfrente, en el lugar del altar, veía en la capilla mayor un gigantesco arco rebajado, destacándose sobre un negro fondo de tinieblas. Y, en medio de aquel fondo tenebroso, aparecía con albura inmaculada un alabastrino sepulcro. Solo, en medio del templo, dormía su místico sueño eternal el heredero de dos mundos: el Infante don Juan, hijo de los Reyes Católicos, a quien la muerte arrebató en flor, grandeza y poderío. Allí, en medio de la medrosa y oscura cripta, dormía su sueño de piedra, envuelto en los flexibles pliegues del manto marmóreo, la espada al costado, arrojados los guantes, ceñida la frente juvenil por la imperial diadema, yerto sobre el sepulcro, flanqueado de águilas de vuelo frustrado, como la grandeza del héroe.

La sensación de soledad era total, y, sin embargo, en el coro, encima de mi cabeza, creía escuchar bisbiseos de rezo, y las notas de un órgano sonaban también, pero semapagadas, debilísimas, como una música lejana y celeste, sin duda, bajo la calenturienta presión de los dedos de un monje, una misa de Palestrina. Y entonces fué cuando, a lo lejos, encima de la cripta, divisé el altar y vi al oficiante, sobre cuya casulla caía la capucha de dominico, elevar sus preces, sin cantos, sin gritos desacordes, en íntima y devota plegaria.

En el templo, grandioso, místico, impregnado de un ambiente de revelación augusta y suprema, como en la consagración del santo Grial, era yo único fiel. Despejada ante mí se mostraba, con sus losas amarillentas y sus paredes sin blanqueo, la soberana nave, con sus claves doradas y sus góticos arcos de prodigiosas tracerías. Pero no había medio de apartar la atención del lúgubre frente, de la negra y húmeda cripta, sobre la cual un fraile humilde oficiaba en el Santo Sacrificio para un solo fiel, turbado, confuso, avergonzado de sus dudas torturadoras, medio aniquilado, como el ángel rebelde, perdido en la inmen-

## GALERIAS BAYON - Fuencarral, 20

Liquidamos a mitad de precio artículos de fotografía, radio, electricidad, loza, cuadros, camas, infinidad de muebles.



sidad del pensamiento martirizador, como Lutero bajo las oscuras y frías naves de la catedral de Maguncia.

El órgano seguía, apacible, "pianísimo", modulando sus celestes arpeggios, sus azulados y apacibles acordes, sus apoyaturas leves, sus cantos de castidad y místico transporte. Sobre mi cabeza los monjes oraban, sin duda, arrodillados, con la frente en el polvo, vertiendo el llanto candente de la renunciación. Y me sentí más solo que nunca, y en un supremo esfuerzo retrocedí, empujé el portón con las espaldas

y, como si realizara una vergonzosa huida, salí. Y, una vez oreado por el viento de la serranía y vivificado por los rayos del sol, respiré fuertemente, como si después de haber oficiado para mí solo un fraile, un coro, un espectro, una basilica de piedra y un haz misterioso de acordes, necesitara mirar alzarse, en victoriosa eucaristía, el disco deslumbrador del sol, ardiente y fecundador, que oficia en el firmamento su misa ritual para todos los seres.

Antonio ZOZAYA.

## Al maestro

Y tu mano conducía  
mi mano sobre el papel,  
y con amor escribía...

Tu mano me despertó  
un ciego afán de llegar.  
Y caminé y caminé...  
Fué mi sino caminar...

Y me alentaba a seguir  
aquel camino dorado.  
¡Cuánto talismán guardado  
para mí!

Mano que yo veneraba  
y con respeto besaba.  
Mano que me acarició,  
porque todo lo ignoraba  
y con amor me enseñó.

Y, gozosa, me decía:  
—Corazón, lucha y espera.—  
¡Pero nunca florecía  
el alba de mi carrera!...

Todo mi anhelar deshecho  
contra ti, mano leal.  
¡Tú no pensaste en el mal  
que me has hecho!

Ciegos destinos trocados,  
bellos anhelos frustrados.  
¡Y mi afán, sólo mi afán!  
Caminos equivocados,  
atalayados, cerrados,  
contra el cielo, contra el mar...

¡Y tu mano me llevaba  
la mano sobre el papel,  
y con amor me enseñaba!

Juan SOCA.

## La procesión de los ángeles

I

Fué el amor santificado el que dió su fruto carnal:  
un chiquillo lindo y alegre.

Pero el chiquillo aquel era un ángel, más cosa del  
cielo que de la tierra, y era su encanto al año escaso  
contemplar extasiado los cuadros de la Virgen, en los

que aparecía entre nubes y rodeada de querubines, y  
ante la cual, riendo, riendo, extendía los bracitos tier-  
nos, y, como intentando hablar, unos extraños soni-  
dos, debían ser sus bendiciones.

El nene recibió con el agua bendita el nombre de  
aquel santo franciscano que enseñó Teología en Bo-  
lonia, y tenía su cuerpo blando y suave, como mezcla

## CREMA HIGIENICA Doctor BERENGUER

para quitar granos, arrugas y pecas; dar  
blancura, suavidad y belleza al cutis y librar-  
le de salpullidos, rojeces, rajaduras y otros  
daños que los fuertes fríos y calores le oca-  
sionan. De venta en todas partes. Gayoso,  
Arenal, 2. Barcelona: Vicente Ferrer y La  
Florida. Bilbao: Barandiarán. Zaragoza: Ri-  
ved y Chóliz. Valencia: Gamir. Alicante: Co-  
loma. Sevilla: Farmacia Central. Murcia: En-  
rique Ayuso Miró. Burgos: Viuda Federico  
de la Llera. Palma de Mallorca: José Miró.  
Almería: Rafael Nieto Americo. Melilla: José  
Ruiz López. Por mayor: Juan Martín, AL-  
CALA, 9, MADRID.

## NOVEDAD

Por 170 pesetas



1.º Receptores alemanes de do-  
ble válvula último adelanto de la  
Radiotelefonía, para estaciones lo-  
cales y extranjeras, completas con  
alta voz.

2.º Aparatos para funcionar con  
corriente continua, de dos válvulas,  
completos con alta voz. Solicite  
una demostración.

**A. R. DE CASTRO**  
Tres Cruces, 7. — MADRID



# ¡AVANTE!

de flores y nieves; los ojos claros como luceros y el alma aromada de claveles y rosas.

Regalo de Dios, alegría de la casa, todo luz y toda sonrisa era aquel chiquillo, primer nieto de la abuela buena, al que ella dormía con la canción inocente y sencilla que también cantó a sus hijos:

*Estrellita del cielo,  
rayo de luna,  
alumbrad a mi niño,  
que está en la cuna.*

## II

Un día el chiquillo se había dormido al arrullo de la canción de madre, se durmió riendo, y fué su sueño placido, tranquilo, de bienestar...

Mas la risa duró tanto como el sueño, y de vez en vez extendía los bracitos tiernos, como hacia los cuadros de la Virgen, rodeada de querubines.

El chiquillo había soñado con una escala semejante a la de Jacob, escala de nubes blancas y rosa, sostenida por ángeles que llegaban en dos filas, lentamente, desde el cielo hasta su cuna, y al final de ella el nene contempló a aquella Virgen de los cuadros con Dios-niño en su regazo, coronado de estrellas, y que le llamaba con sus manecitas santas y le atraía con la sonrisa de su infinito amor.

Desde aquel sueño dulce y santo, al chiquillo no le entusiasmaron los cuadros del hogar cristiano, ya no extendió los bracitos tiernos sino hacia el cielo, como correspondiendo así al niño Jesús, que seguía llamándole; y rió, rió siempre, mientras por sus labios entreabiertos salían los sonidos alegres y extraños, que debían ser bendiciones.

## III

Al alborear un día de primavera, el nene lindo, en sueños, había visto otra vez la escala de nubes y ángeles... abrió los ojos claros, y la visión no desapareció. Por entre las filas de ángeles descendía el niño Jesús, circundado de áureos resplandores, y de allá lejos, llegaban angélicas melodías y los sonos cristallinos de campanas de plata.

Se acercó Jesús a la cuna de tules y sedas y, con una sonrisa de dulzura suprema, inclinándose sobre el nene, que lo esperaba con los bracitos sonrosados extendidos, besó suavemente su frente.

Volvió el niño-Dios al cielo, llevando junto a él un claro lucero que exhalaba perfumes de claveles y rosas, y tras de Jesús y del lucero, en procesión lenta y solemne, al son de las suaves melodías, los ángeles, descomponiendo la escala, y de dos en dos, les dieron escolta.

Desde entonces, la clara luz de los ojos del nene lindo y alegre, fruto del amor santificado, se apagó para siempre; la rosa de su carita guapa perdió el carmín, y fué azucena; en los labios se extinguió la risa, y el cuerpo, blando, como mezcla de flores y nieves, sin vida, sin aroma, quedó frío y como si fuera una estatua de blanco mármol.

En el hogar cristiano se acallaron los besos de madre y las ternezas de abuela, cesaron los arrullos de paloma y las canciones de cuna, y fué invadido por sombras y recuerdos, por desolación y tristeza; se había apagado una luz del cielo.

Desde entonces hay en la Gloria un ángel más y en la tierra un niño menos.

MARIANO DE LAMA

Cabra, agosto 1928.

## Tintorería Española

**Se limpian toda clase de vestidos**

**:: por muy delicados que sean ::**



**Especialidad en trabajos sobre  
damascos y sedas antiguas.**



**Los Mantones se tiñen al color  
que se desee, quedando nuevos.**

**Lutos rápidos**

**Infantas, 24.**

## Hotel Ritz :-: Restaurant

SERVICIO A LA CARTA Y CUBIERTO

**Comidas y té en la terraza  
y jardín**

**COMIDA DE GALA**  
LOS LUNES

**TES DE MODA**

LOS JUEVES Y DOMINGOS

Reserven sus mesas.

Orquesta Ramalli.

**CASA MATAMOROS**  
Sastrería.

Trajes desde 100 pesetas a plazos y al contado.  
Hortaleza, 53, 1.º, MADRID





## La ermita de Nuestra Señora del Puerto

Por unas escaleras descendemos del Paseo Alto de la Virgen del Puerto, que en el plano de Espinosa se denomina de la Florida, a una pequeña explanada sobre la que se alza la ermita de la Virgen del Puerto, en el momento que las campanas, con sus alegres sonos, anuncian la salida de la Patrona, que llevan sobre andas unas muchachitas y que a poco vemos alejarse a través de viejos árboles, a cuya sombra quizá Goya trasladara al lienzo alguno de los bellos paisajes que desde ahí se admiran.

El lugar que ocupa la ermita formaba parte del antiguo Parque de palacio, y de ella fué el primer capellán mayor don José de Villa-Vázquez, canónigo de la Real Iglesia Colegial de Santa María de Covadonga, quien por sus achaques renunció en 30 de enero de 1726, siendo nombrado sucesor, en 10 de marzo del mismo año, a don Francisco Xavier de Echegaray, presbítero y confesor, con la asignación de 300 ducados.

En 8 de marzo de 1725 otorgó ante el escribano don Manuel Naranjo escritura de fundación de la ermita llamada de la Virgen del Puerto, don Francisco Antonio de Salcedo y Aguirre, Marqués del Vadillo, corregidor que fué de la villa de Madrid e intendente general de ella, a cuyo fin destinó para dicha fundación ocho efectos (sisas) contra la villa de Madrid, que rentaban anualmente 12.224 reales y 12 maravedises.

En 10 de septiembre de 1718 se inauguraba la ermita, levantada a expensas del Marqués del Vadillo, que fué su primer patrono, siendo nombrado en 1784 com-patrono el Conde de Campomanes.

La fábrica es una de las primeras obras conocidas de Ribera, según autorizada opinión del señor Tormo, y los herrajes son debidos al herrero Juan Cuadrado.

En el altar mayor, que luce un bello retablo, proyecto del mismo Ribera, en una caja de caoba con incrustaciones de nácar y plata, se conservan los restos de un mártir adolescente del siglo v, en muy buen estado de conservación, que se supone sea San Félix de Capadocia.

Al fundar la ermita debió solicitarse de Roma una reliquia, y S. S. entregó la que dejamos citada.

En el altar de la derecha, que es de jaspe como todos los demás, luce un cuadro de San Francisco Javier, de Juan Delgado, y en el de la izquierda, San Francisco y San Antonio, los santos del fundador, original de Manuel Santos Fernández, firmados ambos en 1719.

Al pie del altar mayor está situada la tumba que en 1729 erigió Ribera para guardar los restos del fundador y famoso corregidor Marqués del Vadillo.

En una habitación próxima al coro se encuentra un curioso lienzo de la Venerable Madre Sor Micaela del Santísimo Sacramento Aguirre, que falleció en Vallado-

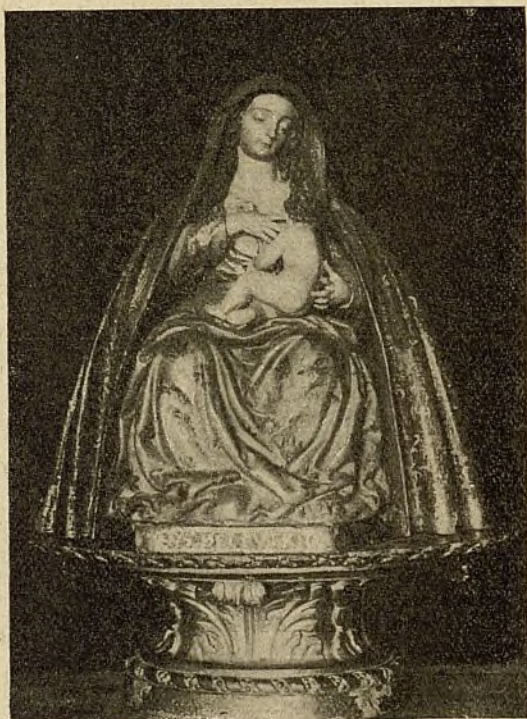


Imagen de la Virgen del Puerto.

lid, siendo priora, en 1678, a los setenta y cinco años. Era hermana del fundador.

El actual capellán de esta ermita, don José Troncoso, con extraordinario celo da cumplimiento a las estipulaciones fundacionales, realizando verdaderos sacrificios para sostener decorosamente el culto, dado el muy modesto estipendio que percibe de tres pesetas diarias.

**COMPRO** toda clase de alhajas, oro, plata y platino, relojes de todas las marcas y clases, aparatos fotográficos, cines, autopianos, gramófonos, rollos, discos, máquinas de escribir y coser, mantones de Manila, encajes, damascos, abanicos, escopetas, prismáticos y toda clase de objetos de valor. **VENDO**

ANTIGUA Y UNICA CASA EN MADRID

AL TODO DE OCASION

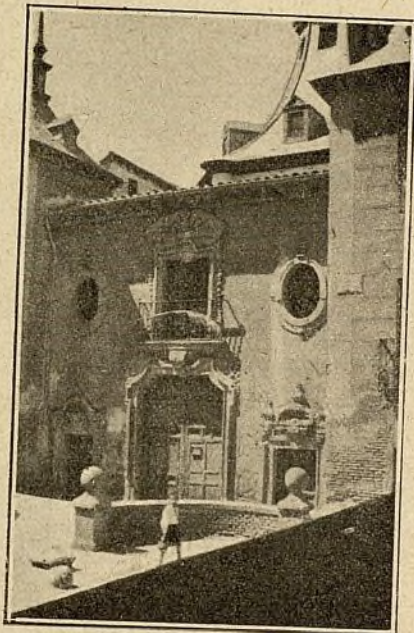
Fuencarral, 45.

Teléfono 15830

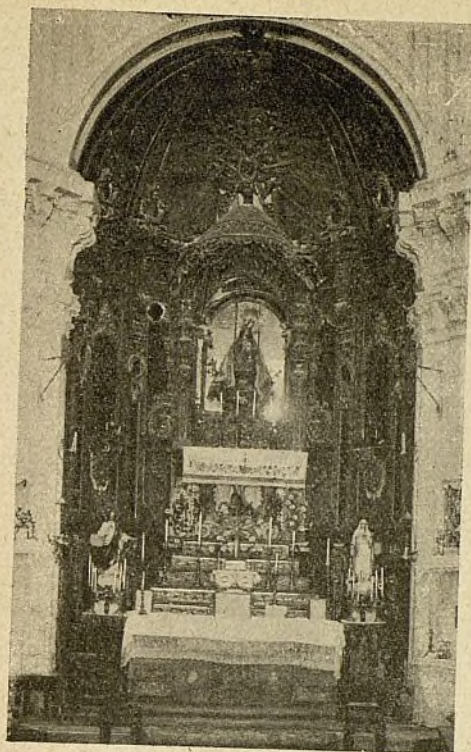


Demostración evidente del cariño que siente por su iglesia este varón ejemplar, es la solemne fiesta que finaliza con la procesión, en la que toman parte todos los vecinos de la barriada, y el reparto en especie a los niños pobres, que en local inmediato a la misma iglesia tienen una escuela.

El señor Marqués del Vadillo, además de la fundación de la ermita a que venimos haciendo referencia,



Puerta de entrada a la iglesia de la Virgen del Puerto.



Altar mayor de la iglesia de la Virgen del Puerto.

realizó durante el desempeño de su cargo de corregidor interesantes obras públicas altamente beneficiosas para la corte, tales como el cuartel de Reales Guardias de Corps, y el hermoso puente de Toledo, por el que

## EQUIPOS

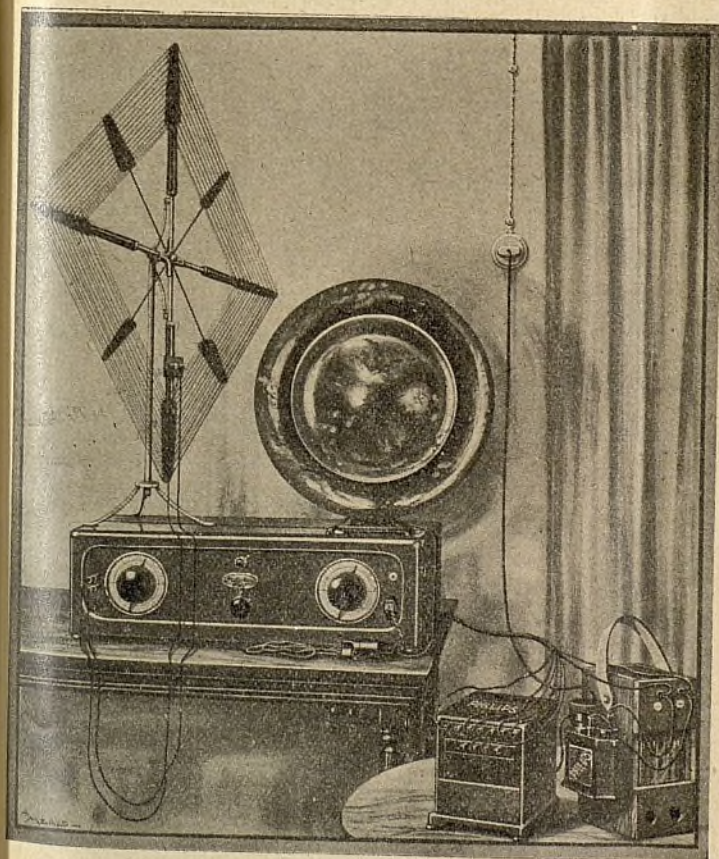
# PULL - MAN - SIX

El aparato indiscutible por  
excelencia



Pida datos y precios a  
**Radio Martínez**  
Fuencarral, núm. 12  
Peligros, núm. 9.

**M A D R I D**





pasó en su coche, inaugurándolo el día 4 de octubre de 1721.

Las campanas anuncian el regreso de la procesión, y abandonando la lectura de la interesante Copia de la Escritura de fundación, publicada en esta corte por don Antonio de Sancha el año 1788, pues en el Archivo que existe en el camarín de la Virgen no hay documento alguno, nos asomamos al balcón principal de la iglesia, desde donde podemos apreciar el deplorable estado de las edificaciones próximas y la falta de urbanización en la explanada de la ermita, ocupada por los vecinos, entre los que sobresalen las alegres muchachas que, poseídas de un gran amor a su Virgencita, rodean las andas, materialmente cuajadas de flores, alguna de las cuales quién sabe si se adquirió a costa de un gran sacrificio. Pero qué importa, la Virgen del



Un aspecto de la procesión de la Virgen del Puerto.

Puerto es la madre amorosa que cuida de sus hijos, que en los trances difíciles de la vida los ayuda, los fortalece y los salva; por eso hoy, al recorrer la Virgen las calles y los lavaderos, el pueblo, fundido en un estrecho abrazo, aclama con verdadero entusiasmo a la Patrona de aquella barriada, donde el trabajo tiene su trono en las márgenes del Manzanares.

En lo que allá a lo lejos el sol quiebra sus últimos rayos sobre el regío Alcázar, va entrando la Virgen en su casa, a los acordes de un viejo armonium y las dulces voces de las hijas del trabajo lanzan al aire con toda la fuerza de sus juveniles años, Salve, Señora, Salve.

Joaquín TELLO.

**PARA MUEBLES**

económicos a plazos

**Fuencarral, 33, 1.º**

(Esquina a San Onofre)



**LA MARAVILLOSA**  
Mme. de GIRARDIN decía:

**"El perfume es el alma de la mujer"**

Por eso, tanto mayor será el atractivo de las mujeres, cuanto más delicado y atrayente sea el perfume.

Modelo de exquisitez, originalidad y refinamiento, es el "bouquet" incomparable de la

**COLONIA**  
**FLORES DEL CAMPO**

**UNAS GOTAS EN EL BAÑO, LO SATURAN  
DE VOLUPTUOSO AROMA PERDURABLE**

**Precio: 0,50, 2,25, 3,75, 6,50 y 11,50**

Fabricada por **FLORALIA**,  
creadora del supremo **JABÓN**  
*"Flores del Campo"*  
el más duro, untuoso, perfumado y  
detergente.



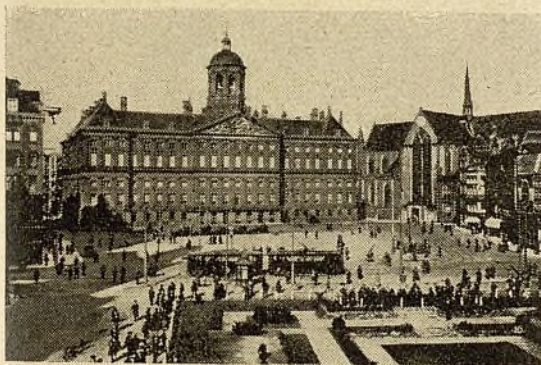


## Notas de un viaje por Holanda

### De París a Amsterdam.

La distancia de 548 kilómetros que media de la "ciudad de la Luz" a Amsterdam, la "Venecia del Norte", se puede cubrir, en trenes rápidos, que sólo se detienen en Bruselas y Esschen, primer pueblo holandés, en unas nueve horas.

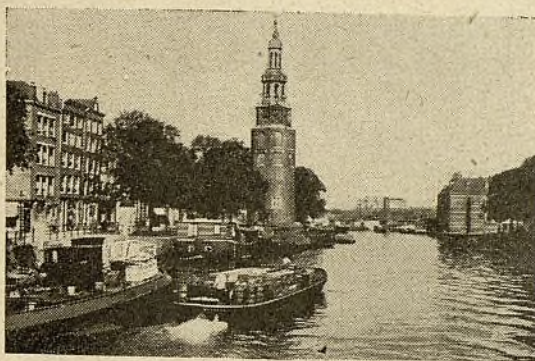
Se sale de París por la "Gare" del Norte, y todo el trayecto es de una sorprendente variedad. Primero, el férax suelo francés hasta los 235 kilómetros, en que se encuentra "Quévy", frontera belga. Después, el territorio belga, con sus grandes planicies, sus fábricas, sus pequeños huertos y sus viviendas de marcado estilo flamenco. Luego, "Esschen", pequeña y encantadora villa holandesa. La vía es paralela a la margen derecha del "Meuse", río caudaloso, admirablemente canalizado, que ya no nos abandona hasta cerca de Rotterdam, en que nos desviamos para caminar cerca de su afluente llamado "Koningshaven", sobre el cual existe un magnífico acueducto, que cruza toda aquella ciudad, paralelo casi al puente de hierro, de más de medio kilómetro de largo, por el que cruzamos, a la velocidad del rayo, pues a eso casi equivale en F. C. la velocidad de más de cien kilómetros a la hora que llevan los magníficos y eléctricos trenes holandeses.



AMSTERDAM.—Antiguo palacio de Orange.

Desde que entramos en la pequeña Holanda (pues de Norte a Sur, su más grande extensión no sobrepasa los 300 kilómetros), el espectáculo es sorprendente, maravilloso. Infinitos canales, numerosas vías férreas,

magníficas carreteras, de un ancho de 12 metros, verdaderas "auto-pistas"; vías de tranvías eléctricos; pistas para ciclistas; caminos para peatones; todo con un



AMSTERDAM.—Canal-embarcadero de mercancías.

paralelismo en su dirección, extraordinario, verdadero e inigualado "muestraio" de medios de comunicación; extensiones inmensas de campos, divididos en pequeños cuarteles, en los que las lindes son pequeñas acequias, que convierten a aquéllos en pintorescos tableros de ajedrez, con tulipanes, de los más artísticos e inconcebibles colores, verdadera paleta, de una policromía fantástica, en la que se revela el genio creador, de artista, del pacífico y bondadoso holandés.

Y por si algo faltase al encanto de la "petite nation", el agua, el enemigo secular suyo, le presta, aparte de una fisonomía especial, la belleza más singular y la prosperidad, para sus campos, de una fertilidad sin precedente, que ha convertido en cultivable más de 300.000 hectáreas de terreno, de cuyo producto viven cerca de medio millón de habitantes, dedicados a horticultura solamente. Y todo ello esmaltado de los clásicos molinos de atractivo encantador, verdaderos benefactores de los Países Bajos, ya que su misión es, especialmente, la elevación de aguas para mantener el nivel de la de los canales, que cruzan en todas las direcciones la nación.

No se crea por esto que Holanda es sólo agrícola, no; posee numerosas y grandes industrias: refinería de aceite y petróleos; fábricas, de las mejores de Europa, de papel y derivados; linóleo y cacao (el cacao

### BARCELONA

#### HOTEL ORIENTE

Lujosamente amueblado; pensión completa desde 18 pesetas.—Rambla del Centro, 20-22.

#### HOTEL ESPAÑA

El mejor para familias. Precios módicos.—Calle del Liceo, 9 y 11.

### CASA SALAS

San Bernardo, 70.

CHOCOLATES-CAFES

Grandes regalos.

COMESTIBLES ESPECIALES, el mejor surtido, las clases más finas. Conservas, quesos, pastas, legumbres, galletas todas clases, licores.



mejor elaborado, puro y alimenticio es holandés); talleres magníficos de diamantes, de artículos navales; fábricas de cerveza, licores y de aviones, éstas de reputación mundial, y a todo esto con una población de siete millones escasos de habitantes y con una extensión superficial inferior en ¡15 veces! a la de Francia.

El 55 por 100 de la población es protestante, y algo menos del 35 por 100, católica, siendo el resto de israelitas. Los trajes nacionales apenas se ven, y desaparecen por completo en las grandes ciudades. Para recrear nuestra vista en ellos, es preciso adentrarse hacia las islas de Marken o de Urk, o hacer parada en Volendam, Spakenburg o Giethoorn.

Su clima, a pesar de ser un país en su mayor parte edificado, por arte y gracia de los holandeses, sobre el mar, es templado y sano. Sépase que Holanda tiene a su favor la cifra más pequeña de "mortalidad mundial", no obstante ser, en proporción a su extensión, el país de mayor coeficiente de habitantes por kilómetro cuadrado de Europa.

En números sucesivos hablaremos con más detalle de este país, del que dicen sus naturales "que si Dios ha hecho el mar, ellos han hecho las costas holandesas".

Antonio G. PAVON.

Amsterdam-Holanda, agosto 1928.



## American Tohalet

Planchado y limpieza de trajes de caballero  
ESTILO AMERICANO

Mayor, 10 y Travesía Arenal, 1 (entrada)

Su traje es planchado por 2,50 en 15 minutos

SERVICIO ESPECIAL

Traje limpio y planchado por 5 ptas.

Regalo a este servicio de baño o ducha, afeitado y limpieza de su calzado  
TODO EN 30 MINUTOS

**LA HORRA. Sombreros para señoras.**

**LA HORRA. Sombreros para niñas.**

**LA HORRA. Creaciones de la moda.**

**LA HORRA. FUENCARRAL, 26.**

**LA HORRA. MONTERA, 17.**

**LA HORRA. Grandes novedades.**





## PAVON

## "Más que la honra."

Después del descanso impuesto por la estación estival—"las imperiosas vacaciones" de Silvela—, rompe la marcha Alarcón al frente de su compañía de verso, estrenando el drama de González Parra "Más que la honra", que alcanzó un buen éxito, más que por la obra en sí, por tratarse de un novel que además no va mal orientado para triunfar en el teatro.

En "Más que la honra" se eleva sobre todos los sentimientos el de la maternidad en la protagonista, y hay escenas de gran emoción e intensidad que entusiasmaron al respetable, que aclamó a González Parra, que suple la falta de vista material con la luz de su inteligencia, llamada a resplandecer en obras de más importancia.

María Cañete, en el personaje central, Florentina Montosa, Consuelo Esplugas, María Roble-Bris, y de ellos Antonio Armet y Luis Solá, trabajaron con eficacia en "Más que la honra".

En el beneficio de su autor demostró éste su alteza de miras, declinando a más de todo homenaje, en favor de los pobres del distrito, el beneficio material, que fué a engrosar los fondos para la fiesta de Reyes del "Heraldo".

Si como autor inicia bien su camino, como hombre de corazón demuestra que no necesita ver para que lleguen a su alma los latidos del que sufre en otro plano, pero como él también, y comprendiendo que todos somos hermanos, ya que a él no le pueden devolver la vista, contribuye con su óbolo a remediar la necesidad del caído.

## "El Dos de Mayo".

A la breve actuación de Alarcón sucede otra no muy prolongada tampoco de Fernansuar, que con su compañía de cine y teatro ha hecho sus primeras armas en el popular coliseo de la calle de Embajadores.

En "El Dos de Mayo" hay cuadros plásticos de gran efecto, como el de la defensa del Parque de Monteleón, que enardeció a los espectadores, así como la terminación de la obra con el fusilamiento en los altos de la Moncloa.

Porredón, Fernansuar, la bellísima Cruz Almiñana, Cristina Ortega y el resto del conjunto, fueron muy aplaudidos.

Carlos Primelles, al escenificar esta película, ha acertado notablemente y su labor merece grandes elogios.

## LATINA

Y vamos con otra compañía de verso que viene llena de entusiasmos, dispuesta a triunfar en toda la línea, cueste lo que cueste.

Al frente de ella figura Amalia Sánchez-Ariño, una actriz excelente que posee condiciones extraordinarias para llegar, y con ella Mercedes Muñoz Sampedro, que tan buen puesto ocupaba en la Comedia, Manolo París, elegante primer actor, y Vicente Mauri, primera figura que fué en notables compañías líricas.

Debutaron con "Los Cuatro Caminos", comedia de don Angel Custodio, vaciada en los moldes antiguos, pero de efecto seguro, sobre todo en el público sentimental y sencillo de los barrios bajos.

Los tres artistas citados fueron los héroes de "Los

Cuatro Caminos", singularmente la Ariño, felicísima en el tipo de Valeriana "la Churrera".

## "Tres encargos a París."

No es que al simpático primer actor de este coliseo le encargaran nada los señores Isábal y Galván, ni tampoco que éstos recurrieran al género escabroso para hacer mirar ya con recelo el cartel de la Latina.

Traducida de un vodevil alemán, los autores la han cercenado de todo lo escabroso, dejándolo convertido en un juguete cómico que satisfizo por completo al respetable.

Representada esta obra en provincias por varias compañías, entre otras la de Meliá-Cibrián, en todas alcanzó igual éxito que en la Latina.

Contribuyó poderosamente al triunfo de "Tres encargos a París", la labor primorosa de Amalia Sánchez-Ariño, Mercedes Muñoz Sampedro, Carmen Ponce de León, Manolo París y Vicente Mauri.

## APOLO

## "Don Floripondio."

Mucho se venía hablando de la nueva obra de Luis de Vargas, el autor de moda, después de sus resonantes triunfos en "Charleston", "Los lagarteranos" y "¿Quién te quiere a ti?", esta última de tal fuerza que sostuvo a lleno diario a Valeriano León casi todo este verano en Apolo.

Que si "Don Floripondio" no era la destinada a Valeriano León, sino a Chicote, que Luis de Vargas había cambiado de opinión dedicando la mejor a don Enrique, que si León se conformó a la fuerza con "Don Floripondio", etc., etc.

Es lo cierto que la nueva producción de Vargas no respondió a las esperanzas del público, que acude ya con ansia a los estrenos de este joven autor, y que si en "Don Floripondio" fluctúa un asunto que se resuelve de modo simpático, en ocasiones languidece la acción, sobre todo desde la última mitad del segundo acto.

En el primero, la marca de Luis de Vargas en el diálogo, los chistes, la moral que encierra se deja notar, y éste fué el que alcanzó un éxito unánime.

Valeriano León dió a su papel un realce extraordinario, como Aurora Redondo, y con ellos Angelita V. Palencia, Rafaela Rodríguez, Carmen Collado e Isabel Redondo.

Y cuando estábamos esperando impacientes el estreno de la del Cómico, para comprobar la verdad de los rumores propalados, Luis de Vargas se retira a su granja de Andalucía, renunciando a todos los honores y prometiendo no volver a escribir para el teatro.

"¿Quare causam?"

## NOVEDADES

## "La mejor del puerto."

Llevamos ya señalados unos cuantos estrenos y todavía—¡impacientes!—no hemos encontrado la obra que asegure la temporada en ninguno de los teatros donde ha visto la luz primera.

Porque este sainete de Carreño y Sevilla, con música del maestro Alonso, con ser "La mejor del puerto",



no es, ni con mucho, de las mejores que salió de tan expertas manos.

El primer acto tiene toda la fuerza de un buen sainete; pero ¿dónde nos llevan sus autores en el segundo?

El público, que ya estaba metido en la obra, se descorazonó al ver el derrotero de revista que llevaba el sainete, volviendo de nuevo en el tercero a recobrar toda su alegría.

Lección que no deben desaprovechar autores de talento e imaginación como los señores Carreño y Sevilla.

Alonso, corriendo parejas con los autores del libro, se lució notablemente en los números encuadrados en el sainete.

Merecen especial mención de toda la partitura la caricatura de los marineros ingleses y el dueto del primer acto.

Rosita Cadenas, las señoritas Morante, Olvido Rodríguez y Perales, con Lino Rodríguez, Esteve, Alarés y Frontera, merecieron los aplausos del concurso.

### ESLAVA

#### "Sonata."

Fiesta de arte fué la que nos proporcionó la compañía de Palou-Sassone al inaugurar la temporada con "Cuento de amor", de Shakespeare, traducida y refundida por Jacinto Benavente.

Ahí es nada ver unidos intimamente a dos genios universales de la literatura.

Por si era poco el saborear esta joya, que supieron darla realce sorprendente artistas de tanta valía como María Palou, "Florisel" inimitable, Josefina Santaularia, Tarsila Criado, Joaquín García León, que ha pasado del Alkazar con todo su bagaje de talento, espíritu creador y estudio, y demás intérpretes de "Cuento de amor", Francisco Viu nos sirvió "Sonata", que nos supo a poco, como esas estampas que atraen nuestra vista y en ella estarían fijos nuestros ojos horas y horas.

"Sonata" lleva ilustraciones musicales de Beethoven,

que interpretaron magistralmente esos dos musicazos Aroca y Martínez, dominadores magistrales del piano y violín, respectivamente.

Fué, en resumen, una jornada brillante que denuncia el gusto depurado de Sassone.

### ALKAZAR

#### "Más que Paulino."

Y demos cima a nuestra labor de poner sobre el tapete las novedades teatrales salientes, hablando algo de esta obra de González del Castillo y Martí Alonso, de costumbres, porque ellos nos lo dicen, y que sirvió de presentación a la compañía Alba-Bonafé.

La obra no interesa grandemente, y adolece de languidez; únicamente emociona el ingenio amor de Josecho, y mueve a la risa franca la caricatura de algunos personajes.

Irene Alba, Bonafé, Antonia Herrero, que ha ingresado en la compañía, y que es para ésta un refuerzo considerable, la señora Manso, Torrecilla, Perales, Rodríguez Ros, un primer actor de méritos indiscutibles, e Hidalgo, constituyen un "elenco" que no hay miedo que fracase con ellos ninguna comedia.

Y después de hacer constar que en "Los extremeños se tocan" substituyó con fortuna a la Muro, la actriz de la voz acariciadora, Consuelo Hidalgo, y que Zorrilla estuvo colosal, que la compañía Díaz-Artigas se presentó en el Reina Victoria, con "Casa de muñecas", de Ibsen, alcanzando un éxito franco; que en el Cómico Loreto y Chicote renovaron sus triunfos reestrenando "La casa de los pingos", de Paso y Estremera, y que en Martín, Ramón Peña, incorporado a esta compañía, empezó con "Los faroles", síntoma de que la "luz" sobra en el coliseo de la calle de Santa Brígida, silenciosamente desaparecemos por el foro, deseando a todos los empresarios suerte en los negocios que ahora comenzaron con tanto brío.

¡Porque no hay duda que hay que batir el cobre en esta temporada!

¡Y varear la plata para sostener tanto gasto!

Juan VILLASEÑOR.



## Gran Hotel Cataluña

Plaza del Obispo, 2 MALAGA

ON PARLE FRANÇAIS

ENGLISH SPOKEN

Confort moderno

## HIJOS DE PRIM

ORTOPÉDICOS - MADRID

Despacho: PRECIADOS, 33. - Teléfono 13.941  
Fábrica: NACIONES, 13. - Teléfono 52.601

La casa más antigua e importante de España. Construcción de toda clase de aparatos ortopédicos para corregir deformidades de piernas y pies, tumores, etc. Corsets para escoliosis y mal de Pott. Piernas y brazos artificiales, los modelos más perfeccionados. Fajas anatómicas para la obesidad y afecciones del abdomen.

HERNIARIO PRIM, patentado, para la contención de toda clase de hernias.





## ESTACIONES ESPAÑOLAS

Longitud de onda. Horario de emisiones.

MADRID.—Unión Radio: 375 m., 11,45 a 12,15, 14 a 15,30, 19 a 20,30, 21,30 a 0,30; lunes: 21,30 a 22.  
 BARCELONA: 344,8 m., 11, 17,30 a 23.  
 BILBAO: 400 m., 21,15 a 23.  
 CADIZ: 400 m., 19 a 21.  
 SALAMANCA: 405 m., 18 a 19, 21 a 23.  
 SEVILLA: 384 m., 14 a 15, 21,30 a 23,30.  
 SAN SEBASTIAN: 335 m., domingo, martes, jueves, sábado, 22 a 0,30, programa de Madrid.

## GALENA Y ESCOBILLA SONORA

sensible - amplificadora

## ESTACIONES EXTRANJERAS

Longitud de onda. Horario de emisiones.

AGEN: 310 m., 20 a 22.  
 BERNA: 411 m., 20 a 22,30.  
 BOURNEMOUTH: 326 m., 21,35 a 23.  
 BRUSELAS: 508 m., 17, 19,45, 22,15.  
 BRESLAU: 322 m., 19 a 23.  
 BERLIN: 485 m., 17 a 20,30.  
 CARDIFF: 353 m., 21 a 22,50.  
 CASSEL: 272 m., 19,30 a 23,30.  
 DAVENTRY (Experimental): 491 m., 15 a 22,30.  
 DORTMUND: 283 m., 18,40 a 21.  
 DUBLIN: 319 m., 20 a 23.  
 FRANCFORT: 428 m., 19,30 a 23,30.

## CASA SERNA HORTALEZA, 9 — MADRID —

## COMPRA Y VENDE

por su valor intrínseco alhajas, objetos de oro, plata y platino, joyas viejas para reformar, relojes de buenas marcas. Mantones de Manila, damascos, abanicos, máquinas de escribir, aparatos fotográficos, cines, prismáticos, escopetas, gramolas, discos, pianos, bicicletas, relojes de pared, despertadores y objetos de valor.

ARTICULOS DE OCASION

CASA SERNA. — Hortaleza, 9.

GINEBRA: 760 m., 19,15 a 21.  
 HAMBURGO: 394 m., 19,30 a 22.  
 HILVERSUM: 1.060 m., 18 a 22,30.

HOLANDA: "Radio-Laboratorios Philips emisora P. C. J. J.", de Eindhoven. Anuncia con carácter provisional el haber cambiado el radio de onda, de 30,2 metros, por 31,4 metros.

KIEL: 254 m., 19 a 22.  
 KOENIGSBERG: 329 m., 17 a 22,30.  
 LANGERBERG: 468 m., 18,40 a 21.  
 LAUSANA: 680 m., 19 a 21.  
 LONDRES: 361 m., 20 a 24.  
 MARSELLA: 309 m., 20 a 21.  
 MILAN: 315 m., 17,15 a 20,45.  
 MUNICH: 535 m., 19,30 a 22,30.  
 MUNSTER: 241 m., 18,40 a 21,30.  
 NAPOLES: 333 m., 21 a 23.  
 OSLO: 461 m., 21 a 22,15.  
 PARIS: 1.750 m., 16,45, 20 a 20,30.  
 PARIS (P. T. T.): 458 m., 20 a 21.  
 ROMA: 499 m., 17,45, 18,50, 20,45 a 23.  
 STUTTGART: 379 m., 18,30 a 21,30.  
 TOULOUSE: 392 m., 17,20 a 20,45.  
 TOUR (Eiffel): 2.650 m., 19,30 a 21.  
 VIENA: 517 m., 17,30 a 20.

## LA HORRA

FUENCARRAL, 26, ENTRESUELO, FABRICA

MONTERA, 15 Y 17

Ventas por mayor y menor.

Más de 200 modelos. — Exposición permanente.

Casa LA HORRA, la más elegante y distinguida.

"Radio-Laboratorios Philips, Emisora P. C. J. J.", de Eindhoven (Holanda) (onda 31,4 metros), anuncia las siguientes emisiones: a partir del 5 del presente en adelante, según meridiano de Greenwich.

Todos los martes, de las 16 a las 20 y de las 23 a las 2.

Idem los jueves, de las 16 a las 20.

Idem los sábados, de las 4 a las 7.

Idem de las 14 a las 7.

Este horario será mantenido hasta nueva orden.

# RADIO-SOL

No es una válvula de radio más. Es sencillamente la más perfeccionada, de mayor duración y rendimiento. Netamente española: concebida y construida con todo entusiasmo por ingenieros y obreros nacionales, es superior por su consistencia y por las propiedades del nuevo filamento creado, a todas las hasta ahora conocidas.

Empléelas con toda confianza, que de su resultado quedará plenamente satisfecho.

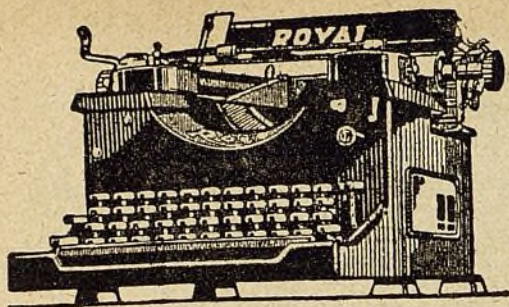
INTERÉSALE CONOCER CATALOGO. PIDALO A

ESTABLECIMIENTOS CASTILLA

ANCORA, 6

MADRID





# ROYAL

COMPARESE EL TRABAJO

Adoptada oficialmente por el ministerio de Instrucción pública para la enseñanza de mecanografía en los Institutos y Escuelas Nacionales, ministerio de Hacienda, ministerio de Marina, Dirección general de Comunicaciones, Dirección general de Aduanas, Dirección general de lo Contencioso, Bancos y entidades principales. 1.500.000 máquinas en uso.



## La nueva ROYAL PORTATIL

resuelve el problema a millares de escritores y hombres de negocios

Concesionario exclusivo:

**Trust Mecanográfico (S. A.)**

AVENIDA DEL CONDE PEÑALVER, 16, entresuelo - MADRID  
SUCURSALES

Barcelona: Rambla de Cataluña, 13. Bilbao: Gran Vía, 14.  
Gijón: San Antonio, 23 y 25. Málaga: Duque de la Victoria, 3.  
Sevilla: Rioja, 4. Badajoz: Echegaray, 11. Coruña: Real, 48. Va-  
lladolid: Macías Picavea, 23. Zaragoza: Don Jaime I, 42. León:  
Ordoño II, 33. Valencia: Paz, 17. Toledo: Nueva, 3 duplicado.

Sastrería y Confecciones

*El Corte Elegante*

Sección especial para niños.

Grandes novedades.  
Calidad superior.  
Corte irreprochable.

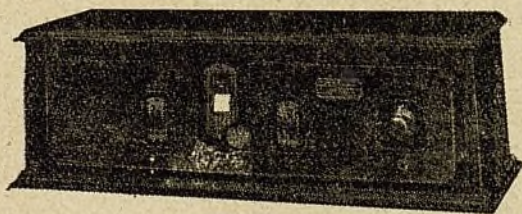
Carranza, 12

## El mejor somier de acero Somier Victoria

PARA TODAS LAS CAMAS

Patente núm. 102-144

Higiénico, fuerte y menos  
pesado que el de madera.  
**Pídale siempre**



**METRODYNE** 7 válvulas  
elimina de verdad las emisoras locales,

**METRODYNE** el único que garan-  
tiza emisión perfecta.

**METRODYNE** recoge emisiones  
de todas las estaciones, volumen, poten-  
cia, claridad.

© © ©

**ROMERO** Fuencarral, 68



# Colaboración Femenina

## Un homenaje emocionante y merecido

Todo lo que expresa amor conmueve los corazones; así, pues, no se sorprenderán mis lectoras de que, al escribir mi crónica, esté aún bajo la impresión de tan dulce sentimiento; sentimiento del que estoy segura que todas participáis, por constituir un hecho que es conjunto de cariño, respeto, simpatía y gratitud.

Nadie, en España, desconoce, bien personalmente,



Estatua que perpetuará la figura de S. A. R. la Infanta doña Isabel, en los jardines de La Granja.

bien por referencias, a la egregia persona a quien Segovia y la colonia veraniega de La Granja ha tributado un homenaje. La Srma. Sra. Infanta D.<sup>a</sup> Isabel

## Velludas

Tratamiento inofensivo, garantizado, **EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER**, por su señora y señoritas, o vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. **SAN ANDRES, 29, segundo izquierda, MADRID.** De venta en todas partes. Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Vicente Ferrer y La Florida. Bilbao: Barandiarán. Zaragoza: Rived y Chóliz. Valencia: Gamir. Alicante: Coloma. Sevilla: Farmacia Central. Murcia: Enrique Ayuso Miró. Burgos: Viuda Federico de la Llera. Palma de Mallorca: José Miró. Almería: Rafael Nieto Americo. Melilla: José Ruiz López. Por mayor: **Juan Martín, ALCALA, 9. MADRID.**

Si desea V. comprar, vender, o permutar fincas, no deje de visitar

**D. A. C. Y. A**

Despacho autorizado de contratación y administración de fincas

o o o o o

**Caballero de Gracia, núm. 34.**

(Esquina a Peligros)

**Teléfono 17.381**

ha penetrado en todos los hogares, pues su caridad no ha encontrado nunca obstáculos para llegar allí donde el dolor ha existido; su bondad no ha titubeado nunca para prodigar su cooperación a todo lo bello, a todo lo culto. Su sencillez y afable trato la ha impulsado siempre a prestar solícita atención a cuantas personas acuden a comunicarle sus dolores, sus deseos o a cumplimentarla. Su delicadeza de sentimientos, su sutileza de espíritu en toda ocasión queda demostrada, y sabe dar a cada uno el consuelo que necesita. Los pobres, tan acostumbrados al despego de los privilegiados de la fortuna, cuando llegan hasta su S. A. R., se ven sorprendidos de que tan excelsa señora los reciba, los consuele y les tienda su mano, que besan, más que con los labios con el alma entera. Nuestra Infanta es así; no quiere intermediarios para quienes sufren; desea gustar y saber por sí propia de ese sufrimiento, de ese dolor, y las congojas son joyas con que se adorna su virtud todos los días, pues limpia de egoísmos y vanidades, descendiendo hasta el humilde y se eleva hacia el Altísimo, que la colma de gracias espirituales, pues cumple su doctrina y "ama al prójimo como a sí misma".

La Señora quiere a Segovia, tierra de nobles costumbres, y Segovia la conoce y la idolatra.

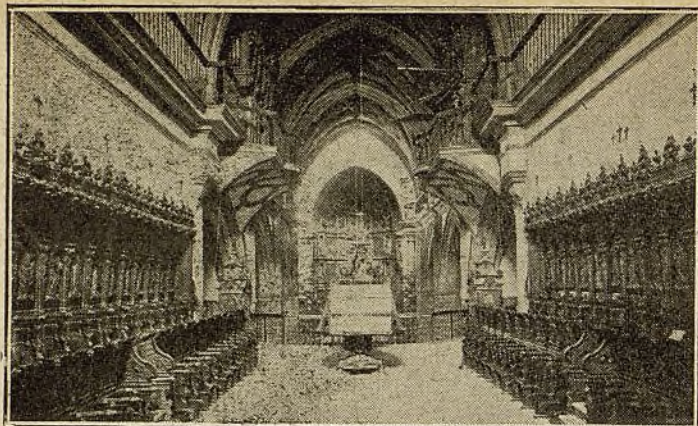
El gran artista Coullaut Valera ha dado tal expresión de vida a la estatua que se ha erigido a la Infanta Doña Isabel Francisca de Borbón, que, al contemplarla, al correr de los años, se percibirá esa estela que dejan a su paso las almas blancas, las almas puras...

Su sonrisa, mezcla de ingenio, de alegría y de bondad, es el lazo que alienta a los que se refugian bajo su protección.

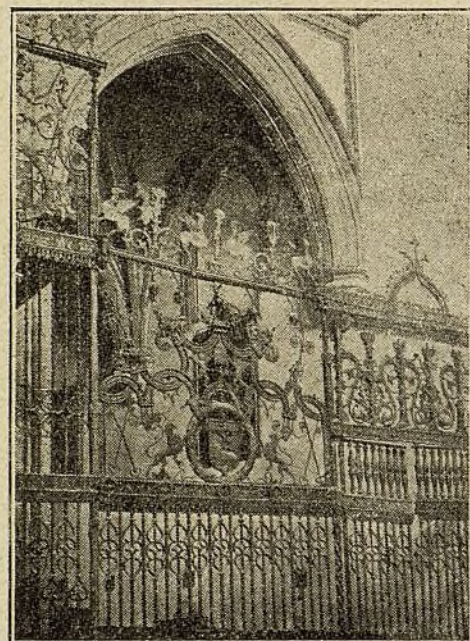
¡Ella hará en lo futuro que resurja su visión y avive el fuego de la gratitud a que estamos obligados con tan piadosa, con tan generosa, con tan ejemplar Alteza!!

M.<sup>a</sup> RITA CAMBRONERO DE LOSSADA

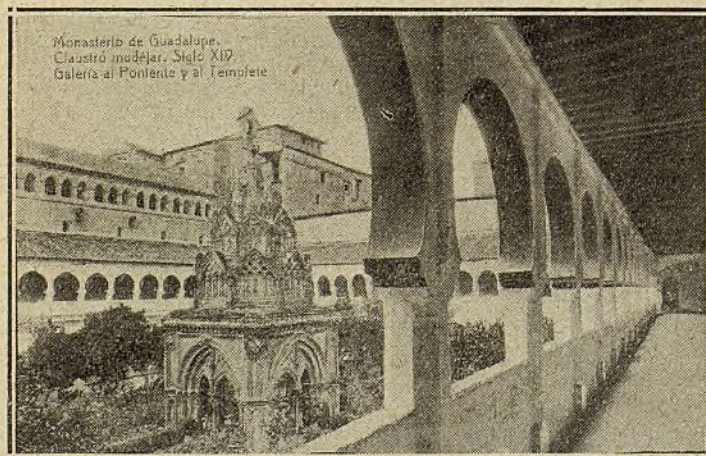




La iglesia, vista desde el coro.

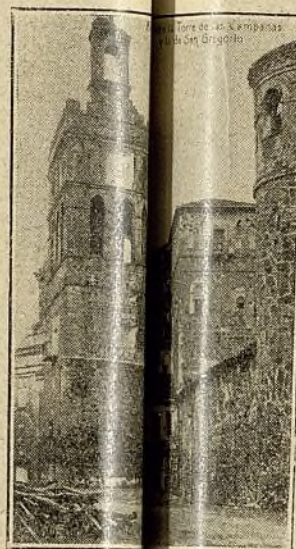


La verja.



Una galería del claustro Mudéjar, siglo XIV.

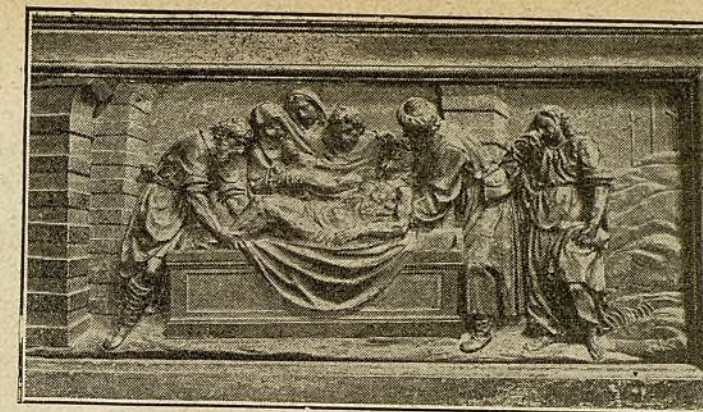
# El Monasterio de Guadalupe



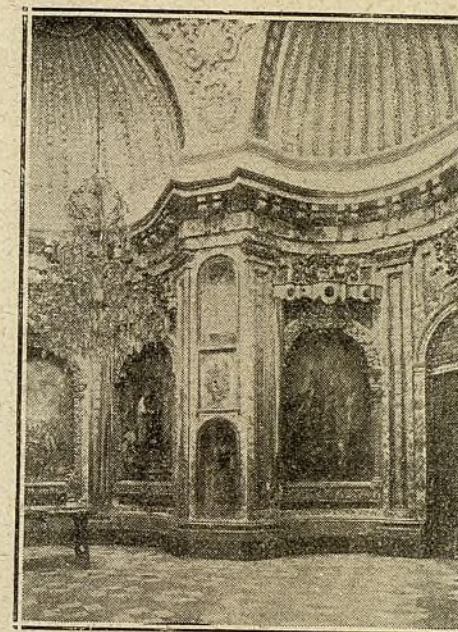
La torre Monasterio.



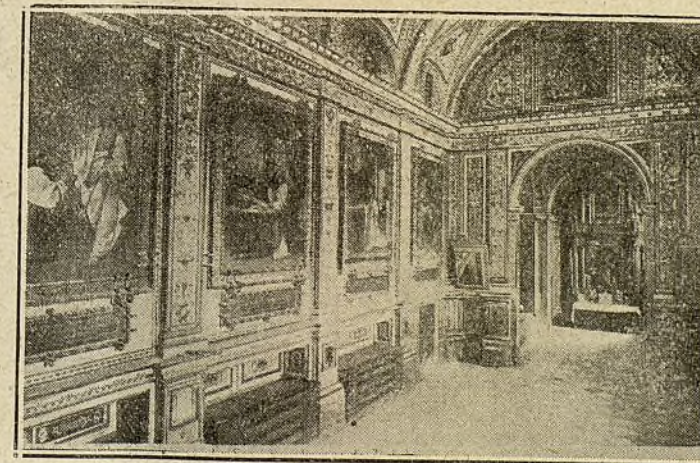
Un fragmento de puerta de bronce.



Altar mayor. Altos relieves.



Camarín de la Virgen y lienços de Jordán.



Sacristía y lienços de Zurbarán.

Con motivo de la próxima coronación de la Virgen de Guadalupe, consideramos

oportuno dedicar hoy esta plana al histórico y artístico Monasterio.





## La manifestación del día 13

Aunque la Prensa diaria dió cuenta detallada de los actos celebrados para conmemorar el V aniversario del nuevo régimen, nosotros no podemos dejar de recoger en estas columnas la significación de aquéllos.

Desprovistos de todo partidismo, puesto que la índole de esta Revista así lo aconseja, pero amantes, como los primeros, del bienestar de la Patria, aplaudimos, sin reservas mentales, el hecho de que millares de españoles, reconociendo la importancia del paso dado en 13 de septiembre de 1923 por el general Primo de Rivera, acudieran a rendirle el homenaje de su agradecimiento por haber salvado al país de la ruina, del vilipendio en que estaba envuelto.

Hay hechos que no tienen más que una sola interpretación, y el acto que Madrid presenció el día 13 del actual mes, de una sola manera se puede juzgar: de que el país está conforme con el Gobierno que rige los destinos de la Patria. Esta es una verdad inconcusa, aunque no sea del agrado de algunos eternos descontentadizos.

Negar que el Marqués de Estella ha sido el hombre que necesitaba España para curarla de la grave dolencia que padecía por ineptitud de los pasados gobernantes, es lo mismo que intentar negar la existencia del sol.

No pretendemos hacer un balance de los hechos realizados durante estos últimos años, pues en la memoria de todos están, pero no podemos sustraernos a señalar dos de los más importantes: la pacificación interior del país y la terminación de la guerra con Marruecos. Sólo por esto, que ya es bastante, España debe gratitud inmensa al general Primo de Rivera.

El saneamiento de la Hacienda no puede ser más elocuente: de un déficit de 600 millones de pesetas, en 1923, pasamos a un superávit de 74 millones en el primer semestre del actual año.

Las carreteras han aumentado en unos 20.000 kilómetros.

Se han creado muchísimas escuelas.

Han aumentado el número de Institutos de Segunda enseñanza, tanto para bachilleres elementales como universitarios.

La red ferroviaria se está transformando de tal modo, que dentro de pocos años veremos realizado lo que antes se consideraba como una lucubración fantástica: disponer de vías férreas en número de kilómetros adecuados a la extensión superficial del país.

¿Y esto no es nada? El respeto mundial a nuestra nación es otro hecho evidente.

Toda la Prensa extranjera reconoce el resurgimiento de España.

Hay más, mucho más. Que hablen por nosotros los agricultores; los industriales; los comerciantes; los obreros, que eran juguetes de los directores de las huelgas, que los aniquilaban; las madres de los millares de hombres jóvenes que sucumbieron en los campos de Marruecos; los que emigraban del suelo patrio en busca de trabajo; los que sufrían con inmensa amargura al ver el escarnio de que era objeto la enseña de la Patria dentro de algún sector del solar español, y, en resumen, las familias de los asesinados por aquellos pistoleros que sembraron el pánico más bochornoso que puede registrar la historia, sin que hubiese un Gobierno capaz de reprimir

aquellos desmanes, más propios de un país salvaje que de una nación civilizada.

Somos españoles, muy españoles, y no nos averguenza decir que en momentos de exaltación de amor patrio, como el realizado durante cuatro horas el día 13, se empaña nuestra vista con lágrimas nacidas en lo más íntimo de nuestra alma, y como veneración al sacrosanto ideal de la Patria.

Este resurgimiento, este patriotismo que se ha despertado en la conciencia ciudadana, tiene un origen: el advenimiento del nuevo régimen.

José VALDES.



El excelentísimo señor Marqués de Estella.



## A c e p t a c i ó n

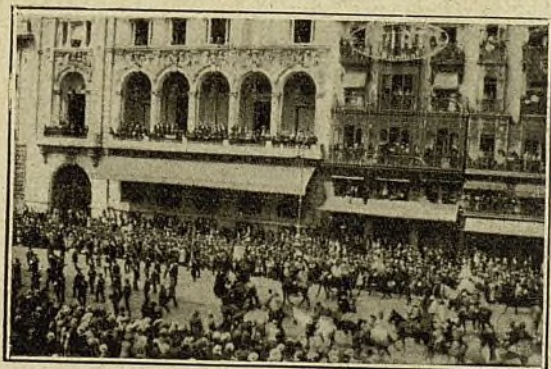
Requerido por un correligionario muy amigo, y ante la imposibilidad de la excusa, quedo obligado a escribir estas líneas indecisas y temerosas ante la comparación con otras firmas que han de aparecer en la revista ¡AVANTE!

La obligada aceptación me hace discurrir sobre la metamorfosis verificada en España desde el 13 de septiembre de 1923. ¡Que es ésta una realidad tan visible, que sólo la pasión podrá restar o negar! Pero que todos los españoles, serenos de espíritu y ecuanímes, reconocen y aplauden.

¿Cuál es la causa fundamental de esta rápida transformación? Primero el afán, por parte del Gobierno, de hacerlo bien, y segundo, la valentía de luchar contra un ambiente envilecido.

Creemos que todos los jefes de los Gobiernos del viejo régimen fueron austeros y tuvieron buenos propósitos, pero se estrellaron contra aquel ambiente y aquel sistema, por falta de valor para afrontar la lucha.

Aún gritan y cantan aquellos políticos las excelencias del sistema parlamentario y del sufragio universal, cuando en aquel sistema se incubaron todos los chanchullos e immoralidades, y a su sombra, los alcaldes, jueces y gobernadores, mantenían principios ilícitos, como lícitos; la mentira era factor principal, y la compra del voto delante de los gobernadores, cosa necesaria que imponía para su triunfo el inmoral cacique; era preciso convivir con la inmoralidad reinante, y lo que para toda persona honrada constituía un vilipendio, para aquellos casi desaparecidos políticos, se estimaba como la cosa más natural, porque en aquel conglomerado de tendencias se fraguaba la vida caciquil.



Un aspecto de la manifestación celebrada el día 13.

Muchos años, el que estas líneas escribe, luchó defendiendo el programa de Maura, siendo jefe provincial en la provincia de Cádiz. La indefensión en que



El nuevo edificio de la Presidencia del Consejo de Ministros y Ministerio de Instrucción Pública.

quedó aquel programa, que encarnaba principios de justicia, hizo que lo recogiese el Directorio, que lo ha llevado a cabo en todas sus partes y le decidió a pasarse con todo su bagaje a la Unión Patriótica, desde el momento que el espíritu de Maura se había penetrado con el nuevo régimen, resultando una negación por parte de algunos la distancia que pretendían guardar.

Nosotros elevamos una oración a la memoria de aquel insigne hombre público, siempre glorioso, aunque fracasado políticamente, porque los mismos suyos le llevaron a la derrota. Bendito sea el 13 de septiembre, fecha inmortal, que nos ha salvado de la guerra de Africa y del derrumbamiento de nuestra querida Patria.

José PRIMO DE RIVERA Y ORBANEJA.

## Peletería Internacional

PRECIADOS, 10, entresuelo. - TELEFONO 13.454

Gran surtido en abrigos

Venta de pieles sueltas

RESTAURANT MOLINERO. - Bodas, Banquetes, Lunchs. - Gran Vía, 24



## ¡13 de septiembre!

Pájaros y poetas  
son eternos cantores de la Vida,  
cuando en la rama de Ilusión florida  
los ideales tienden al Amor.

Pájaros y poetas  
unidos por secreto y bello lazo,  
se dieron siempre fraternal abrazo  
dentro del ideario soñador.

\* \* \*

Quizá por ser pequeños,  
y cantar en la Vida tan risueños,  
el Mundo menosprecia su canción;  
a menos que egoísta y rencoroso,  
les destine una jaula de reposo  
que libertad le quita al corazón.

\* \* \*

Pero... ¡tengamos calma!  
Hoy es el día que celebra el Alma  
de la Raza también su libertad;  
y aún quedaron poetas y avecillas  
que lancen por España y sus Castillas  
un trino de homenaje a la Verdad.

\* \* \*

¡El trece de septiembre! Van los años  
acusando los negros desengaños  
que esta fecha gloriosa denunció;  
cuando España afligida  
se interrogaba triste y dolorida  
sobre el fracaso que su gloria hundió.

\* \* \*

Y era entonces un caos de negrura  
nuestra dudosa actuación futura  
que el presente luchaba por abrir,  
sin que estadistas, sabios ni españoles,  
supieran acertar con los crisoles  
donde el oro de España hay que fundir.

\* \* \*

La mirada genial del Mundo entero  
se posaba en nosotros con severo  
gesto de asombro por locura tal;  
y era del odio eterno semillero  
la mano del odioso pistolero  
quien asolaba la ciudad condal.

\* \* \*

Vacilante la Hacienda  
por el vaivén de la mundial contienda,  
su edificio amagaba derrumbar;  
y en los pueblos hervían las pasiones  
poniendo en sus vesánicas acciones  
una ambición tan honda como el mar.

\* \* \*

Como ese mar latino  
que por tristes azares del Destino  
cruzó la valerosa Juventud,  
dejando en los eriales africanos  
la sangre de sus venas, la fuerza de sus manos,  
el temple de sus almas..., la vida y la salud.

\* \* \*

Y tras la blanca estela  
de aquellos negros barcos, eterna carabela  
con proa hacia el castillo de "Nunca volverás",  
cruzaban el Estrecho los hijos de mi España,  
dejando el campo yermo, cerrada la cabaña...  
¡que muchos no volvieron a visitar jamás!

\* \* \*

¡España era una hoguera  
donde se consumía la tradición entera  
de su nobleza altiva, de su impecable afán!  
¡Ya no había atenciones! ¡Ya no había cariños!  
Ni bondad en los hombres... ¡Ni respeto a los niños  
que los hombres, un día, del mañana serán!

\* \* \*

¡Trece de septiembre! Fecha precursora  
de un lustro brillante que se conmemora  
por todo español.  
Tú has borrado el ciclo de las ambiciones  
poniendo en el fondo de los corazones  
un rayo bendito de lírico sol.

\* \* \*

Las madres no lloran,  
ni el hijo perdido por Africa añoran  
soñando en la fecha que habrá de volver;  
los pueblos honrados bendicen el nombre,  
la fe y esperanza que tuvo "aquel hombre"  
borrando en España recuerdos de ayer.

\* \* \*

Ya el miedo al cacique  
no es fácil que el orden social falsifique,  
porque todo marcha con normas de ley;  
la Hacienda mejora, los pueblos respiran  
y en todos admiran la gloria del Rey.  
Del Rey don Alfonso,  
que escucha a su paso el eterno responso  
del alma española, por lo que se fué;  
y alfombra el camino de los salvadores,  
con nobles aplausos..., con ramos de flores...  
llevando en su pecho la luz de la Fe.

**Ricardo G. SALAVERT.**

Académico de honor de la  
Real Academia Hispano-Americana.



Otro aspecto de la manifestación del día 13.

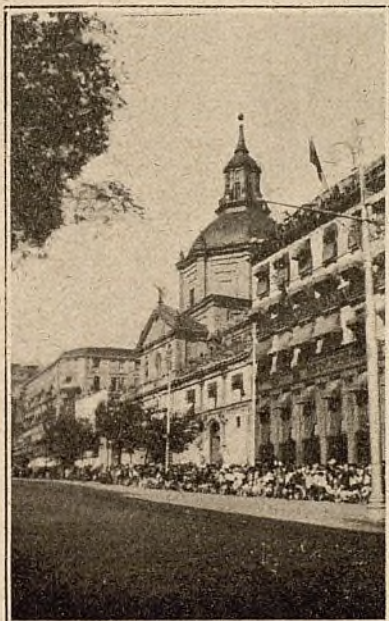


## Regreso de nuestro director técnico

Ha regresado a Madrid de su viaje oficial de estudios relacionados con la radiotelefonía en Francia, Suiza y Alemania, nuestro querido amigo y director técnico don Antonio Gómez Pavón, el que, desde este número, empieza a publicar unos interesantes artículos —que esperamos sean del agrado de nuestros lectores—, en los que con su brillante pluma nos dará a conocer sus impresiones acerca de los países visitados.

A la interesante revista "El Eco de la Sastrería", que tan amables frases tiene para el señor Gómez Pavón, le quedamos muy reconocidos.

### DE LA MANIFESTACION DEL DIA 13



Niños de las escuelas públicas esperando la llegada de la manifestación.

# Sastrería R O M E A

CARRETAS, 14.

Trincheras desde 5 duros.

Trajes, géneros, el mejor tejido, el corte más distinguido y el precio más recomendable.

**Modelos propios**

## Apertura de Tribunales

El 15 del corriente tuvo lugar la apertura de Tribunales.

Presidió el excelentísimo señor ministro de Gracia y Justicia, quien desarrolló el tema del "Arbitrio judicial" en su discurso.

Establece la distinción que existe entre arbitrio, como facultad de adoptar una resolución con preferencia a otra, y arbitrariedad, o sea el acto o proceder contrario a la justicia, la razón o las leyes, afirmando que conviene dejar bien sentado que no es arbitrariedad, sino arbitrio, lo que se ha querido confiar y positivamente se ha confiado a los Tribunales de justicia.

Con detalle examina el espíritu que informa el nuevo Código Penal, deteniéndose en el examen del arbitrio judicial, según el Código Penal vigente aún, cuya derogación es consecuencia del recién publicado, que se reduce a aplicar la pena procedente entre el límite máximo y el mínimo que para cada caso señala el propio Código.

El discurso del ilustre magistrado señor Galo Ponte, como titular de Gracia y Justicia, fué una admirable



Palacio de Justicia, fachada que da a Bárbara de Braganza.

pieza oratoria y una magnífica disertación jurídica, que quedará como modelo en Derecho, enalteciendo su nombre, si ya no lo fuese, por ser autor del nuevo Código Penal, lo que inmortalizará su nombre, como el de Alonso Martínez, por serlo del Código Civil.

# CAJAS DE PAPEL

Las últimas creaciones las vende siempre

## El Arca de Noé Papelería

**PEZ, número 2.**

## Pijamas - Pijamas - Pijamas

para casa campo y playa. Gran surtido desde 12 pesetas. Camisas a medida, ricos géneros desde 10 pts.

Las Columnas. Fernando VI, 23.-Teléf. 34.339



## Advertencia

Por error de ajuste se cambió una línea en la poesía "Dos razas y un corazón", que se publicó en el pasado número.

El buen criterio de nuestros lectores salvaría el error de referencia, lamentando nosotros lo sucedido.

## Cambios

### "Vida Gallega".

Con este título se edita en Vigo una interesante revista, de abundante texto, del que son autores prestigiosos elementos de aquella hermosa región, e ilustrada con profusos grabados de actualidad y de arte, en los que se reproducen los bellísimos rincones de Galicia.

Es un detalle de los muchos de valimiento a que nos tienen acostumbrados aquellos hombres tan amantes de la cultura patria.

Desde este mes hemos establecido, gustosísimos, el cambio con tan estimada y culta revista.

### "Toledo".

La revista de arte que lleva este título, y que se publica en la Imperial ciudad, es otra de las que canjeamos con ¡AVANTE!

Todo el tesoro artístico, en sus diversas modalidades, que conserva aquella histórica población, pasa por las páginas de "Toledo" para deleitar el gusto depurado de sus lectores.

Su propietario, don Santiago Camarasa, presta a España un gran servicio, pues es un vigía constante, que, con su voz y su pluma, han conseguido difundir grandemente los tesoros toledanos, llegando en muchas ocasiones a evitar hechos que, de consumarse, hubiesen tenido que calificarse de sacrilegios artísticos.

### "Barcelona-atracción".

La Sociedad de Atracción de Forasteros de Barcelona cuenta con una revista mensual, admirablemente editada, como medio eficaz de difusión de todas las actividades de Cataluña.

Con muy buen criterio, "Barcelona-atracción" está patrocinada por la Diputación Provincial y el Ayuntamiento de Barcelona, por la Diputación de Gerona y por los Ayuntamientos de Arenys de Mar, Berga, Igualada, Molins de Rey, San Feliú de Guixols y Vich.

Cumpliendo eficazmente el motivo de su creación, publica admirables números, en los que se recoge todo lo que al turista pueda interesar de la bella población catalana. La parte literaria está encomendada a firmas autorizadísimas.

Es otra de las revistas con que ¡AVANTE! se honra al haber establecido el cambio.

## Las Ordenanzas generales de la Renta de Aduanas

Novísima edición, comentada y concordada, por E. Alcalá del Olmo y L. González Reviriego. Madrid, 1927. Precio, 25 pesetas.

Los autores de esta obra, que acaba de salir de la

imprenta, ofrecen en ella al público de funcionarios, abogados y comerciantes el resultado de una minuciosa labor de coordinación encaminada a resolver las intrincadas cuestiones de interpretación de preceptos o disposiciones legales que en el desenvolvimiento de la Renta se plantean.

Asesor jurídico de la Dirección General de Aduanas, el señor Alcalá del Olmo, y magistrado del Tribunal Supremo de la Hacienda Pública, el señor González Reviriego, han podido desde los altos organismos donde prestan sus servicios encontrarse verdaderamente capacitados para conocer los detalles de aplicaciones, prácticas indispensables a seguir la realización de sus propósitos, y tratándose de los laboriosos funcionarios, juzgamos inútil decir que plena y brillantemente lo han acreditado en la obra que comentamos.

Las disposiciones anteriores y posteriores al texto vigente de las Ordenanzas de Aduanas de 14 de noviembre de 1924 se hallan recogidas íntegramente en los comentarios de los artículos a que hacen referencia. Cuantos puntos de aplicación aparecen omitidos en el texto legal o tratados sin el necesario detalle o que por su redacción poco precisa puedan dar origen a interpretaciones diversas, quedan en dichos comentarios clara y razonadamente esclarecidos con el análisis escrupuloso y fundado que, lejos de rehuir la dificultad, la busca y la afronta en todo momento para dejarla definitivamente resuelta.

La labor se completa con un extenso repertorio, que hace que un libro de la extensión y complejidad de éste—verdadera enciclopedia de la organización y procedimiento de las Aduanas y organismos con ellas relacionados—, pueda ser consultado de modo instantáneo, hallando la legislación completa y el comentario preciso y eficaz de cuantos puntos relacionados con la materia deseen conocerse.

Los funcionarios de la Renta, los resguardos, los abogados, los jueces, los cónsules, los comerciantes, los que se preparan al ingreso en las carreras del ramo o cursan estudios de esta materia en las escuelas de Comercio, encontrarán en esta obra su más eficaz y rápido libro de consulta.

**Monge** - Muebles de lujo -  
Ventas al contado  
**Infantas, núm. 34**



**SAVOY HOTEL** PASEO DEL PRADO, 26. MADRID

**100 Habitaciones todo Confort.-Restaurant Bar Americano.**



## El progreso nacional de la República Dominicana

Se fomentan las tierras y se abren modernas carreteras.

El Gobierno favorece la inmigración española.

De "El Diario de la Marina", de La Habana:

"La República Dominicana ha entrado de lleno en un período de progreso sorprendente, habiéndose efectuado un cambio radical en todos los órdenes de su vida, así el social como el económico y el político." De este modo se expresó últimamente a su paso por Nueva York, el señor don Andrés Pastoriza, ministro de Fomento y Comunicaciones de aquel histórico país antillano, y agregó:

"Los principales factores que propenden al presente florecimiento del Estado son el fomento de las tierras y la apertura de carreteras. Pronto se agregará un nuevo agente, la habilitación de puertos capaces de ofrecer a la navegación buenos fondeaderos y amplios muelles. La Secretaría de Agricultura e Inmigración está desarrollando un vasto plan de obras: riegos, escuelas de agronomía, distribución de aperos agrícolas, exposiciones, etc."

En lo tocante a las carreteras dijo el señor ministro que su país cuenta actualmente con unos 1.100 kilómetros de caminos modernos, construidos en los últimos veinte años. Hablando luego de la situación económica, manifestó lo siguiente: "La República Dominicana es un país que no tiene deudas internas. Sus cuentas con el exterior se reducían hasta el 31 de diciembre de 1927 a 15 millones de dólares, y tanto éstos como los cinco millones, cuyos bonos se emitieron este año, constituyendo la segunda serie, comenzarán a redimirse en 1930 a razón de dos millones anuales, y por lo tanto, quedarán cancelados en 1940.

No ha habido necesidad de dedicar los últimos empréstitos al pago de ninguna deuda. Los valores por concepto de empréstitos han sido todos invertidos en obras retributivas: carreteras, puentes, riego, muelles, edificios, etc. Solamente en caminos se han empleado cerca de 20 millones de dólares, si se incluyen las atenciones del mantenimiento.

Uno de los problemas que interesa más a nuestro Gobierno, dijo el señor Pastoriza, pasando a otro punto, es el de la inmigración. Con vastas extensiones de tierras vírgenes, fertilísimas y de fácil explotación, la República Dominicana necesita impulsar por todos los

medios a su alcance la inmigración de familias agricultoras, fuertes y sanas, de la raza blanca. La Secretaría de Agricultura e Inmigración ha venido laborando en tal sentido y ha logrado ya, con resultados muy satisfactorios, la introducción de algunos agricultores españoles.

Tocó después el ilustre hombre público el punto relativo al turismo, y dijo: "Nuestra verdadera campaña en favor del turismo data del año pasado. Ya en el invierno último concurrieron a nuestro país algunos millares de turistas, y se espera que en la temporada próxima se triplique el número. Atráenlos, no tan sólo las bellezas naturales de nuestro país, sino también sus viejos monumentos, sus almenadas murallas, sus célebres fortalezas edificadas en los siglos xvi y xvii en pleno período de la colonización del Nuevo Mundo.

Del desarrollo que ha tenido en su país la instrucción pública, se expresó con verdadero entusiasmo, afirmando que a la difusión de la enseñanza ha prestado el Gobierno actual mucha atención.

Por último, se refirió el señor ministro a las obras públicas, que próximamente empezarán a construirse con toda actividad, tales como el Palacio de Justicia, el teatro Nacional y la Escuela Normal, que se erigirán en la capital de la república, y terminó: "Dentro de un año o dos quedarán terminadas las obras del saneamiento de la capital, las que, con el acueducto y el sistema de desagüe, comprenden la pavimentación total de sus calles. Cuando se terminen estas obras, Santo Domingo, que cuenta con un excelente alumbrado, hermosos parques y avenidas y atrayentes paseos, se convertirá en hermosísima ciudad, en paralelo con sus hermanas de las Antillas."

**LEA USTED TODOS LOS MESES "¡AVANTE!", EL MAGAZINE MAS COMPLETO, EL MAS ECONOMICO, EL QUE DEDICA UNA DE SUS MUCHAS SECCIONES A LOS GRANDES MONUMENTOS ARTISTICOS QUE TIENE ESPAÑA**

### El homenaje al poeta Ricardo G. Salavert.

Como indicamos en nuestro número anterior, Toledo, la ciudad Imperial, residencia del poeta Ricardo G. Salavert, nuestro queridísimo amigo y colaborador, está llevando a cabo una suscripción para editar las obras literarias del mismo, suscripción que está alcanzando una cifra de importancia, demostrativa del afecto que la población de Toledo siente por Salavert.

¡AVANTE!, que no puede sustraerse a tal demostración de cariño, contribuirá también a la suscripción abierta.

El homenaje será digno de los iniciadores y del mérito del agasajado.

### Fábrica camas doradas

compite con todas,  
en calidad,  
elegancia y precio.

**Valverde, 1**  
**c u a d r u p l i c a d o**

**SANZ**

Vajillas, Cristalerías, Artículos de fantasía y aparatos de luz eléctrica, Artículos para regalos.

**ESPOZ Y MINA, 40**  
(ESQUINA A LA PLAZA DEL ANGEL)





## BALANCE DEL MES

*Un fracaso de Armillita chico que desconoce el público madrileño.*

En Alcalá de Henares, casi a las puertas de Madrid, se celebró el día 26 de agosto una corrida de toros, en la que tomó parte Armillita chico, que la afición dió en llamarle niño prodigio, que llegó a compararlo con Joselito el Gallo, haciendo con ello una profanación, y que nosotros, desde su debut en Madrid, afirmamos que era un novillero, y nada más, confirmando él mismo nuestros juicios con sus actuaciones sucesivas.

Pues bien, en Alcalá de Henares, como decimos, toreó; pero la afición madrileña no sabe lo que allí pasó.

Lea con detenimiento el telegrama que transcribimos, publicado al día siguiente en un importante diario de una capital andaluza, y juzgue. Dice así:

"En Alcalá de Henares se lidiaron ayer toros de Albaserrada, que cumplieron.

"Cañero rejoneó los dos primeros superiormente, sacando la jaca herida, y luego echó pie a tierra, muleteando con más voluntad que arte y despachando a cada uno de sus toros de medias estocadas.

"Fuentes Bejarano estuvo voluntarioso toreando con el capote, lucido con la muleta y deficiente matando.

"Posada estuvo breve toreando, lucido en los quites, y con el estoque despachó a sus dos toros de varios pinchazos y dos estocadas atravesadas.

"El público se retrajo bastante, indignado por la actuación anterior de Armillita chico, que tuvo ayer una actuación catastrófica, siendo constantemente abucheado, pues no dió un lance ni un paso de muleta lucido, toreando de la manera más desaprensiva. Escuchó los tres avisos en uno de sus toros, QUE NO INGRESO VIVO EN LOS CORRALES PORQUE LA EMPRESA NO DISPONIA DE CABESTROS.

"Armillita tuvo que salir de la plaza protegido por la fuerza pública?"

¿Qué tal? ¿No es una sorpresa enterarse de todo esto en la Prensa de provincias?

Se dirá por algunos que todos los toreros tuvieron fracasos, y que varios también han sido protegidos la fuerza pública?"

Nosotros decimos que antes no había esos casos de desaprensión, y no los había porque el público no los toleraba.

La afición de antes sabía mucho de toros y toreros, y no era tan fácil engañarla con trucos, como ahora sucede.

Y vamos a hacer el balance del mes por lo que respecta a las plazas de Madrid y Tetuán.

*En Madrid.*

En esta plaza hubo, desde nuestro número anterior a la fecha, nueve espectáculos taurinos; seis novilladas, una corrida de toros y dos becerradas, a cargo de los hijos de Bienvenida.

De los novilleros se destacaron Aldeano y Pérez Soto.

La actuación del primero fué francamente aceptable; derrochó valor, factor principalísimo, y demostró que sabe ejecutar la suerte suprema como el mejor de los diestros.

De continuar por el camino emprendido, llegará a conquistar el codiciado puesto de matador de toros por derecho propio. Este fué nuestro juicio desde que se presentó en la plaza de Tetuán, como oportunamente indicamos en estas columnas.

Sin que sea poner cátedra, pero con la autoridad que da haber visto muchas corridas—desde la época de Lagartijo—y tener presente toda la transformación operada en el toreo, afirmamos que Aldeano, de continuar como ha empezado, será un buen matador de toros; quieran o no algunos revisteros taurinos que se sienten casi hidrófobos al hablar de este muchacho.

¡Cuántos matadores de toros que cobran muchísimas pesetas por contrata quisieran saber matar como lo hace Aldeano!

Pérez Soto llegó a la plaza de Madrid dispuesto a



Los becerristas Manuel y Pepito Bienvenida en diferentes suertes, ejecutadas el día de su presentación en la plaza de Madrid.

## SORTEO DE GRANDES PREMIOS

de CRUZ ROJA y NAVIDAD.  
Se remiten a provincias desde  
un décimo para todos los sorteos

VUESTRA SUERTE  
LOTERIA 27.  
PRINCIPE, 7.



demostrar que es otro muchacho que sabe y puede. La afición verdad aplaudió la actuación de Aldean- no y Pérez Soto como los dos merecían.

De los demás, citaremos a Ricardo González, que es un buen torerito; Camará, muy valiente, y Tato, de Méjico, que ratificó una vez más, como lo hizo en sus diferentes actuaciones en la plaza de Tetuán de las Victorias, que es un novillero conocedor de todos los secretos del toreo.

Finito, Carratalá, Melchor Delmonte, Blanquito, Antonio Lazareno, Amorós, Morales, Maera, Martínez Vera y José Pineda, más voluntad que otra cosa, y esto no es bastante si se quiere llegar a la meta.

¡Allá ellos! Seguramente comprenderán algún día que los toros no se han hecho para todos los que desean ser toreros. Cada hombre sirve para algo, y muchos novilleros, y hasta algunos matadores de toros harían papel brillante en otro oficio; pero eso de empeñarse en ser toreros a la fuerza, es una equivocación.

Martínez Vera sufrió una grave herida en la tarde del 16 del actual mes.

Con motivo de las fiestas del día 13, se celebró una corrida de toros, figurando en el cartel Valencia II, Villalta, Rayito y Mariano Rodríguez.

¿Que qué hicieron? Nada, a excepción de Rayito, sobre todo en su último toro, en el séptimo de la tarde.

La empresa madrileña rebuscó en sus encerraderos entre los sobrantes que tenía, y presentó una corrida que cada toro era de un ganadero distinto. Una delicia. ¡Y ése es el respeto que merece la afición!

Insistimos, e insistiremos mientras las cosas no cambien. La empresa de Madrid debe variar de procedimiento, y comprender que el público es acreedor a mayores atenciones. Los saldos, no. Guárdelos para mejor ocasión.

Ahora, a tratar del acontecimiento (!!) infantil, que tanto ha preocupado a la afición.

Nadie puede negar que los niños de Bienvenida son dos futuros ases del toreo. Cada uno con su estilo y con su coraje. Más decidido el Pepe que Manolo, pero los dos dando emoción al toreo y echando mano de todos los secretos de la tauromaquia. ¡Bien, muy bien! No se les puede negar el aplauso.

Pero, ¡señores!, que la afición se contente con todo eso; que pague los precios, los enormes precios que señalaban los carteles por ver a dos becerristas, es cosa que no acertamos a explicarnos.

Así está la afición y así están los toreros. Después de todo, éstos hacen bien en pedir mucho, puesto que hay tontos que han de contribuir a que las empresas satisfagan las exigencias de ellos.

Que si cobran tanto o más cuanto; que si llegan a percibir por corrida 17.500 pesetas; que se *comen* a los becerros con rabo y todo... ¿Pero esto justifica la enormidad de los precios?

¡Pobre fiesta y pobre afición! Hoy se contenta ésta con toreo de salón; antes, con toros de cinco años y con toreros... y con almohadillas cuando no cumplían como buenos.

¿Aconsejar a Bienvenida padre? ¡Ya sabe lo suyo! Adelante, pues, y a conseguirles a los muchachos un bonito capital antes de que lleguen a la categoría de novilleros.

Sería un caso nuevo (no dudamos de que pueda suceder, en vista de los derroteros actuales) la *retirada del toreo de dos becerristas*, no por haber llegado a la codiciada cumbre dentro de la vida de los toros, sino por haber conseguido la *cifra anhelada*.

Estamos en pleno siglo xx, y con sus adelantos en todos los sectores, nos ha de proporcionar cosas curiosas, mucho más curiosas que todas las que estamos viendo en la tauromaquia actual.

¡¡Enhorabuena, muchachos!!

## OTOÑO E INVIERNO

**Pida V. para examinarlos,**  
en cualquiera de las sastrerías bien surtidas de Madrid, los famosos

# GENEROS HUMET

ORILLO PATENTADO

**De duración ilimitada.**

**De color absolutamente sólidos.**

**De gustos, los más selectos.**

**De precios, razonables en todas sus calidades.**

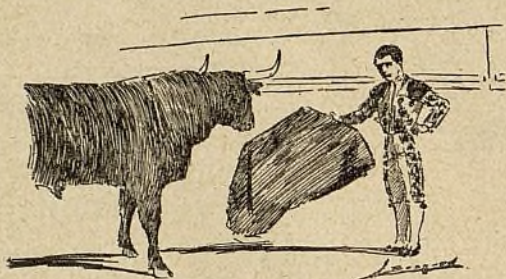
**Inencogibles. - Inarrugables.**

**Y no querrá V. otra tela para su traje**



## En Tetuán.

En esta plaza, antesala de la catedral, se sigue lentamente, pero con el tesón que viene demostrando su empresa desde la inauguración, proporcionando a los buenos aficionados espectáculos variadísimos que



Antonio Sánchez, llegando a su segundo toro.

sirven para dar a conocer lo mejor de los elementos nuevos.

En este mes actuaron Joselito de la Cal, Vito, José Vizcaino, Llerverito, Millet y el Estudiante.

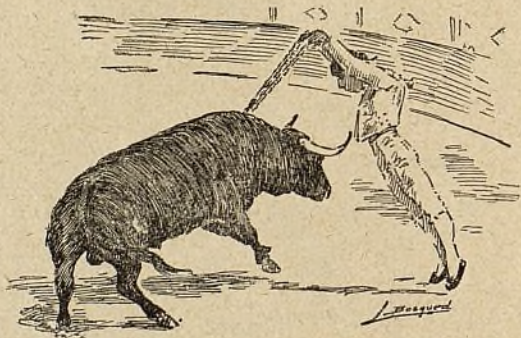
Este último ha sido el héroe de la jornada. Ha demostrado, en sus dos actuaciones, valor y conocimiento; pues ejecuta la suerte de matar con mucha limpieza y con muchos riñones. No tardará en ponerse a la cabeza de los buenos novilleros. Está perfectamente enterado de la difícil profesión que ha elegido.

Nosotros le felicitamos desde estas columnas.

Joselito de la Cal siguió complaciendo a la afición, que es la que lo merece todo y la que proporciona el medio de que los diestros lleguen con honor a consolidar la fama.

Vito, que es un buen torerito, no se decide en el momento de la verdad, y es una lástima, porque por ese camino no se va a ninguna parte.

Los demás muchachos, Vizcaino, Llerverito y Millet cumplieron, y con voluntad se llega a todos lados.

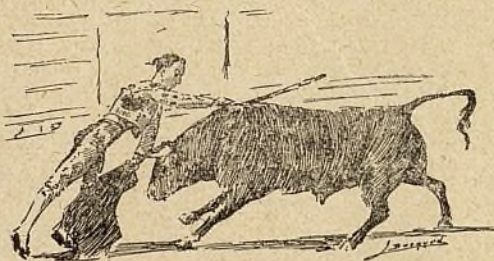


El Chico de la Plaza en un gran par de banderillas.

Y, volviendo a la empresa, diremos, que, fiel al compromiso contraído con el público, y en su mejor deseo, confeccionó un cartel bastante atrayente, celebrando una corrida de toros el día 2 con Antonio Sánchez y Ventoldra y seis astados de la ganadería de don Leopoldo Abente, el que presentó unos hermosos ejemplares, que cumplieron en toda la lidia. Ganado como el corrido en la plaza de Tetuán el indicado día es el que Madrid debía presentar para esos fenómenos (!!) de matadores de toros que tantos miles de pesetas cobran.

Antonio Sánchez, aunque demostrando desentrenamiento por falta de contratas, cumplió como bueno, y se le aplaudió bastante.

Eugenio Ventoldra recordó sus mejores tiempos. Estuvo valiente y afortunado con capote y muleta; pero donde culminó su buen deseo y estilo fué al matar el último toro. Tenía delante un buen toro, con muchas libras; más de 28 arrobas, y muy fino de cuerna, y, sabiendo lo que se hacía, llegó a su enemigo, y, colocándose muy cerca, le toreó admirablemente por naturales, ayudados y de pecho, dando al momento toda la emoción que él sabe dar. Entró muy derecho y en corto, recetando un pinchazo, a cambio de un palotazo, del que quedó sin sentido por breves momentos. Repuesto del percance, pero con señales del



El Estudiante dando una gran estocada a uno de sus toros en la segunda corrida celebrada en Tetuán.

intenso dolor que sufría, volvió a entrar guapamente, consiguiendo media estocada, de la que rodó el toro.

La ovación fué de las grandes, concediéndosele la oreja de su enemigo.

Lástima que a estos toreros los tengan olvidados las empresas, y estimamos que la de Tetuán está cumpliendo con su deber ante la afición llevando a aquel circo taurino diestros injustamente relegados por quienes debían preocuparse más de los derechos del público madrileño.

Y esto fué todo lo del mes, aparte de ciertas habillitas, de ciertos comentarios con más o menos pasión que por los "mentideros" han circulado: unos referentes a la retirada de Saleri II, que se cortó la coleta definitivamente, y otros a si se queda o no en activo Juan Belmonte.

PEPE CLARES

## EL RIO DE ORO - Velarde, 1

Vende más barato que nadie Alfombras, Mantas, Colchas, edredones. Los jueves regala globos.

Esta Casa tiene fama mundial.

## EL RIO DE ORO - Velarde, 1

## Casa Fernández

Caballero de Gracia, 2.

Linoleum - Artículos limpieza - Hules - Gomas  
:: :: :: Impermeables - Trincheras :: :: ::

PRECIOS los mejores por venta directa al comprador.

**La mejor Casa de Madrid**





## RESUMEN DEL MES

Después de los meses de verano, nuevamente volvemos a oír hablar de fútbol. La temporada ha comenzado, y con ella los campeonatos regionales en algunas regiones. Entre éstas está la del Centro.

Empezó sin pena ni gloria. Los clubs favoritos fueron los vencedores, aunque no muy fácilmente, en especial el R. Madrid, a pesar del tanteo que obtuvo contra su rival.

A estas alturas del año, en que aún se ignora cómo se ha de jugar el campeonato de España, no sabemos hasta qué punto tendrán interés los partidos del campeonato regional, porque si prospera la fórmula en que se concede de antemano qué clubs son los que han de participar en la competición nacional, lógicamente habrá que pensar en que los equipos reservarán los mejores jugadores para esas pruebas, que son las que para ellos tienen un interés marcado, olvidándose en perjuicio del público del campeonato regional, en el que la lucha por ocupar los puestos codiciados eran un incentivo por conseguir noblemente ese honor. Ahora bien, no habiendo esto, claramente se ve que los que pueden hacer algo serán los clubs modestos, que serán los que al fin animen las luchas.

Como el año pasado, ya han surgido las ligas, y este año tiene de notable que el *Athlétic* de Madrid, "leader" de la Liga máxima la temporada pasada, ha entrado a formar parte en unión del Español y Europa, de Barcelona, de la Unión de Clubs Campeones.

La competición de esta Unión creemos que sería un gran éxito si supieran compaginarla con el campeonato de España, para que de esta manera no ocurriera lo del año pasado, en que se vió que el público se retrajo en diversas ocasiones por no ofrecerle interés alguno dicha competición.

Con motivo de la nueva estructuración del fútbol regional, ha habido ya algunos chispazos de rebeldía. Inicióse en la región Centro, en la que los equipos sin campo acordaron no adherirse a las nuevas normas impuestas por el Comité Nacional; finalmente llegaron a un arreglo, como era de esperar.

Después se ha repetido el caso en Guipúzcoa, en donde la cosa varía. Se han separado de la Federación antigua y se han adherido a la Nacional, formando, por lo tanto, una nueva Federación los Clubs siguientes: R. Unión, R. Sociedad, Tolosa, Logroño y varios de segunda categoría, que son los que integran la nueva

Federación. Sin embargo, creemos que los disidentes recapacitarán y volverán de su acuerdo, terminando todo de buena manera. Aparte de que después de la última nota del Comité Nacional sobre estos casos y los que puedan surgir, lo más probable es que no se repitan.

Y ahora digamos algo, aunque no sea más que de pasada, del fracaso de la excursión del Barcelona a América.

Se ha dicho de ella que hubo indisciplina de algunos jugadores, que si mala suerte, etc., en fin, toda la gama para quitar importancia al fracaso. Si, como parece, hubo indisciplina, deben ser castigados dichos jugadores, sea quien sea, para robustecer el principio de autoridad y evitar que se vuelvan a repetir estos casos, que tal malparado dejan el fútbol hispano, y más en este caso en que el equipo derrotado era el campeón de España. Un escarmiento bien hecho no estaría nada de más.

\* \* \*

De otros deportes hemos de mencionar el ciclismo. Durante el transcurso del mes se han verificado las pruebas III vuelta a Asturias, en la que resultó vencedor el irunés Ricardo Montero, seguido del catalán Cañardó, y la X vuelta a Cataluña, en la que venció Mariano Cañardó, seguido de Miguel Mució.

En el próximo número daremos cuenta del resultado del campeonato ciclista de Castilla y España, que se han de celebrar próximamente.

También en el hipódromo de Lasarte ha dado comienzo la temporada hipica, que este año ha resultado brillantísima.

Los principales premios han sido ganados: El Gran Criterium Nacional, por "Alfanje", de Ruiz Castillo, seguido de "Pocholo".

El Gran Premio de San Sebastián fué ganado por el hermoso caballo del Marqués del Llano de San Javier "Whirligig", montado por Leforestier, ocupando el segundo lugar "Hesione", del mismo propietario, que fué felicísimo por la doble victoria obtenida.

La copa de S. M. el Rey fué ganada por el vencedor del Gran Premio de Madrid, el hermoso "crak" del Conde de la Cimera "Colindres", seguido del caballo del Duque de Toledo "Mauriac".

R. V.

# T. S. H.

**AHORRARÁ DINERO,  
Y SERÁ BIEN SERVIDO**

**HORTALEZA, 2.**

# LLANOS

**RESTAURANT  
PASTELERÍA**

**Tres Cruces, 12. (GRAN VÍA)**





## El comienzo de la temporada

Estamos ya en el prólogo de la presente temporada cinematográfica 1928-29. Por lo que anuncian las casas productoras en sus programas, no será inferior, sino aún quizá supere a las anteriores. América hará resaltar, como siempre, en sus películas, la fastuosidad y la propiedad de la presentación, hijas del poder de manejar millones de dólares.

Alemania se dejará notar por la originalidad y el minucioso arte a que nos tiene acostumbrados.

Francia no enmudecerá, seguramente, en el concierto internacional cinematográfico, e Inglaterra hará oír por vez primera su voz de un modo serio.

Las películas italianas y las de algunas casas suecas y de otras naciones serán muy escasas, a juzgar por las noticias que se tienen.

Y la producción española, en contraste con la de la temporada anterior, merece calificarse de pobre en el número, aunque quizá en calidad supere a las de otros años no tan afortunados.

Se habla de *Corazones sin rumbo*, la novela de Pedro Mata, cuya adaptación ha sido dirigida por Benito Perojo.

Florián Rey, que está rodando *Agustina de Aragón*, cree tenerla concluida dentro de dos o tres meses.

Pronto será terminada la que lleva por título *Zalacain, el Aventurero*.

Fernando Delgado ha realizado dos películas: *El tren*, en la que trabajan Celia Escudero y Javier Rivera, y *¡Viva Madrid, que es mi pueblo!*, en donde el famoso as de la tauromaquia Marcial Lalanda se nos revelará como actor cinematográfico.

Buchs ha filmado *Pepe-Hillo*; Joaquín Dicenta, la adaptación de la obra de su padre *El lobo*, y completamente terminada, lista para ser estrenada, *Colorín* pretende exhibirse como una originalidad cinematográfica.

Y ya que de originalidades tratamos, se habla mucho de las dos novedades que se presentarán en la presente temporada: las cintas parlantes o fonofilms y las películas de vanguardia.

Dicen de las primeras que se ha logrado perfeccionarlas hasta el punto de no parecerse nada a aquellos ensayos grotescos que tuvimos ocasión de ver hace algo más de un año.

En cuanto a las segundas, mucho tememos que el afán de originalidad extravíe la producción hasta convertirlas en excentricidades, sin justificación posible, que produzcan el natural cansancio en el público, y lleven, como consecuencia obligada, un fracaso ruinoso. En último término, los espectadores tienen la palabra.

Mientras tanto llegue el momento de presenciar tales maravillas, los salones cinematográficos acuden al recurso de proyectar las cintas de la temporada anterior, aunque algunos lleven la osadía hasta el punto de hacer pasar por estrenos lo que ya se ha estrenado dos o tres veces en salones anteriores.

Y en las carteleras de los mismos volvemos a leer: *“El Botones de Maxim’s*, por el célebre bufo Nicolás Rimsky; *El gavilán de los mares*, luchas interesantes de corsarios; *El prisionero de Zenda*, *El timido*, *El Capitán sin miedo*”, etc.

Sólo hay que mencionar una novedad, y es la película patriótica — así puede calificarse — *El resurgir de España*.

Es una lección gráfica de los frutos que empiezan a recogerse con la obra salvadora del General Primo de Rivera, y en la cual puede contemplarse al Presidente, con varios de sus ministros y altas personalidades, en distintos aspectos de la vida de España, y una demostración de lo bueno que es el cine cuando se usa como instrucción gráfica en cualquier ramo de la actividad humana.

No hay que olvidar que el cine es un arma poderosísima, más eficaz que cualquier libro o cualquier periódico, porque entra más por los ojos, como vulgarmente se dice, y deja una impresión mucho más intensa en el ánimo del espectador. Es como un arma de dos filos, teniendo en cuenta que con ella puede hacerse mucho mal y mucho bien.

Ramón DE CAMPOAMOR FREIRE.



# CIGARRILLOS NESTOR ~ GIANACCLIS

LOS SETOS AMBER Y SULTAN  
Se prefieren por su  
exquisito aroma.~





### INFORMACION DEL DIA 21

Los fondos públicos siguen con alguna irregularidad dentro del carácter de firmeza que se señaló hace días.

La actividad en los títulos municipales no es grande, ni en los valores de garantía. Las cédulas hipotecarias y de Crédito Local, sostenidas.

De ferrocarriles ganan Alicante y Nortes al contado, desmejorando el Metro dos enteros, cerrando a 182. En Explosivos, el optimismo ha retornado.

Las Azucareras, sostenidas.

### EFFECTOS PUBLICOS

4 por 100 Interior, 1919, 222.700; 4 por 100 Exterior, emisión 1924, 12.000; 4 por 100 Amortizable, 24.500; 5 por 100 Amortizable, 1920, 62.000; 5 por 100 Amortizable, 1917 (canjeado 1928), 24.500; 5 por 100 Amortizable, 1926, 7.000; 5 por 100 Amortizable, 1927, sin impuestos, títulos, 212.500; 5 por 100 Amortizable, 1927, con impuestos, 201.500; 3 por 100 Amortizable, 1928, 12.500; 4 por 100 Amortizable, 1928, 28.800; 4,50 por 100 Amortizable, 1928, 95.000; Deuda ferroviaria, 5 por 100, 26.000; Ayuntamiento de Madrid, 1868, 900; Hidrográfica del Ebro, 9.000; Cédulas del Banco Hipotecario, 4 por 100, 12.500; Cédulas del Banco Hipotecario, 5 por 100, 65.500; Cédulas del Banco Hipotecario, 6 por 100, 37.500; Cédulas argentinas, ley 1872, 18.000 pesos; Empréstito argentino, 1927, 7.500; Empréstitos de Marruecos, 2.000.

### VALORES COMERCIALES

#### Acciones.

Banco de España, 5.000; Banco Hipotecario, 10.000; Banco Central, 25.000; ídem fin corriente, 12.500; Banco Español de Crédito, 12.500; ídem fin próximo, 18.750; Canalización y Fuerzas del Guadalquivir, dos acciones; Acumulador Tudor, 5.500; Hidroeléctrica Española, 2.500; Hispano A. Electricidad, series A, B y C, fin próximo, 5.000; Mengemor, 2.500; Unión Eléctrica Madrileña, 4.000; Compañía Telefónica Nacional de España, 5.000; Minas del Rif, nominativas, 57 acciones; Minera Los Guindos, 12.500; Monopolio Petróleos, intransferibles, 33.500; Unión y Fénix Español, 1.000; Ferrocarriles Andaluces, 16.500; Madrid a Zaragoza y a Alicante, 20 acciones; ídem fin próximo, 50

acciones; Metropolitano Alfonso XIII, 12.500; Norte de España, 25 acciones; Tranvías Eléctricos de Granada, 17.500; Sociedad Madrileña de Tranvías, 30.500; ídem fin corriente, 87.500; Azucareras preferentes, 7.000; ídem fin corriente, 25.000; Azucareras ordinarias, 50.000; ídem fin corriente, 150.000; Unión Española de Explosivos, 6.400; ídem fin corriente, 35.000; ídem fin próximo, 25.000; Siderúrgica del Mediterráneo, 12.500.

### LA SITUACION FINANCIERA EN CHILE

El Gobierno de aquella nación ha facilitado una nota declarando que en vista de la brillante situación del Erario público, ha acordado suprimir varios impuestos.

Obedece tal decisión a la exposición presentada por el ministro de Hacienda, demostrando que el déficit ha desaparecido, habiendo un superávit de 20 millones de pesos, calculándose que podrá llegar a 55 millones.

V. V.

## De última hora.

### RADIOGRAMA URGENTE:

Adquiridos nuevos locales **¡Siempre Presa!**, para sus calzados, corsés, sostenes, fajas. **¡Siempre Presa!**

Fuencarral, 72-Fernando VI, 12-Sta. Engracia, 64

Modelos en corsés, fajas, sostenes. Lo mejor en calzados

**¡Siempre Presa!**

**La Casa PRESA, la más popular de España**

## BANCO CENTRAL

ALCALA, 31.—MADRID

Capital autorizado.....	200.000.000	de pesetas.
Capital desembolsado.....	60.000.000	— —
Fondo de reserva.....	16.000.000	— —

Filial: BANCO DE BADALONA - Badalona.

### SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Carcagente, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Linares, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villarrobledo y Yecla.

Ayuntamiento de Madrid



# GRANDIOSA CREACION DE **SASTRERIA ARRIBAS**

PEZ, ESQUINA A ANDRES BORREGO



Ahí tienen nuestros lectores uno de los dibujos del PANTALON MADRID, en el cual podrán apreciar varios de los diversos aspectos de él, habida cuenta, naturalmente, de la diferencia que va de lo vivo a lo pintado. Se hace en toda clase de géneros y formas, lo mismo para vestir que para uniformes, deportes, etc., estando especialmente indicado su uso para personas de vientre abultado o resentidas de los riñones. Sustituye ventajosamente a las fajas de cualquier clase que sean y no tiene ninguno de sus inconvenientes; hace innecesario el uso del cinturón y de los molestos tirantes. Su aspecto exterior es idéntico al de cualquier otro pantalón corriente.

En el próximo número publicaremos más dibujos.





## LA TAQUIGRAFIA

Fué el griego Xenofonte el primero que usó una escritura abreviada para tomar sus notas.

En Roma, un esclavo de Cicerón,

En la misma Inglaterra, y en 1837, publicó Isaac Pitman una obra en que exponía un nuevo sistema de taquigrafía, basado en los sonidos de las palabras, al cual se dió el nombre de "fonografía" y se ge-

que, habiendo cogido un conejo, debido a su mucha debilidad, dejólo escapar.

Viendo esto el amo, se enfadó y le dijo:

—¿Para qué te quiero, por qué te mantengo, si de nada me sirves? A lo que respondió el pobre can:

—Señor, tengo ya muchos años, carezco de fuerzas y perdí mis dientes. Antes me alababas por lo mucho que valía; hoy me reprendes porque no valgo para nada. Recuerda lo de antes, y considera que ahora hago lo que puedo. Compadéceme.

Lectorcitos: no debe menospreciarse en la vejez al que sirvió bien durante su juventud.

¡No seamos ingratos!

M.

## MORALEJA

Un lebrele encontró un hueso y se puso a roerlo.

—Estoy duro, ¿no es verdad?—dijo el hueso.

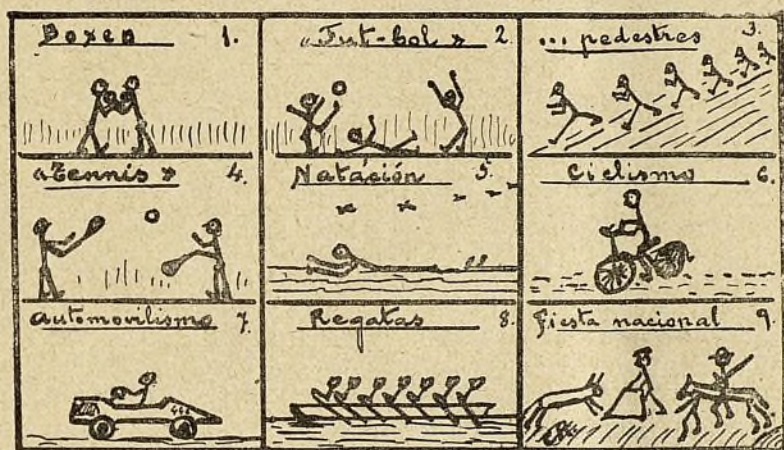
—Nada temas; no tengo otra cosa que hacer—respondió el can.

R.

## VIDA SOCIAL

—Se ha comido la peluca de la muñeca de su hermana, Felisita Carbonell.

—Partió para Guadalajara Pepe Romero. A su regreso piensa obse-



Apuntes, por Carmen Ruiz Castillo.

llamado Tirón, ideó unos signos para tomar apuntes rápidos de los discursos de aquel orador, signos que se llamaron tironianos.

En Inglaterra y Francia se adoptaron por varios, en el siglo XVIII, otros signos—más o menos complicados—para la estenografía, mereciendo general atención los del escocés Samuel Taylor, en 1786.

neralizó en la Gran Bretaña y Norteamérica.

## EL CAZADOR Y EL PERRO

Tan viejo y cansado estaba ya un perro, que toda su vida había servido satisfactoriamente a su amo,

**ULLOA** OPTICO

GAFAS Y LENTES

Carmen, 14.

LAS MEJORES

ESTILOGRAFICAS

SOLO LAS ENCONTRARÁ EN LA CASA

VIUDA DE M. DE NAVARRO

Preciados, 5.

Madrid

**BAZAR DE LA UNION**

MAYOR, 1 :: (PUERTA DEL SOL) :: MADRID

GRAN SURTIDO EN JUGUETES, ARTÍCULOS DE VIAJE, COCHES PARA NIÑOS. ARTÍCULOS PARA REGALOS, ETC., ETC.



quiar a sus amigos con bizcochos borrachos.

—A Rosita Heredero le duelen las muelas; por esta causa llora durante todo el día. Por la noche, no.

### CURIOSIDADES

En Nueva York viven más italianos que en Roma.

—El primer barco de vapor que dió la vuelta al mundo fué nuestra célebre fragata "Numancia".

—El único cuadrúpedo que no puede nadar es el camello.

—La ciudad más elevada del mundo es La Paz (Bolivia).

—En un buen piano debe haber un millar de cuerdas de acero.

—Los fuelles fueron inventados por los alemanes, a principios del siglo XVII.

—Los alfileres se inventaron en Inglaterra hace trescientos treinta y un años.

—Los caballos tienen miedo a los ratones.

—Las hojas de te secas, después de usadas y quemadas sobre ascuas, ahuyentan las moscas.

—A excepción de don Carlos Pellegrini, los demás Presidentes de la República Argentina son de origen español.

—Según los historiadores, el acueducto de Segovia es obra realizada en el siglo I. Su fábrica care-



Dibujo de la niña Carmencita Tello.

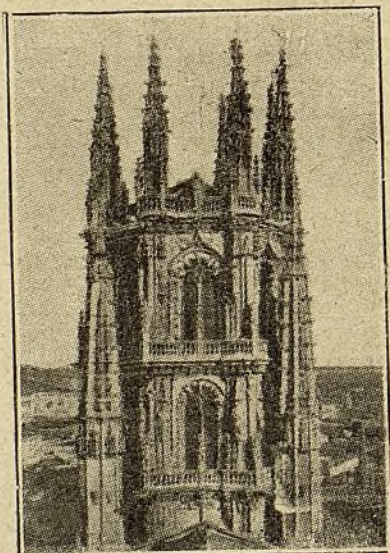
ce en absoluto de trabazón, argamasa o hierro. Este magnífico y aéreo puente consta de ciento setenta arcos.

### ¡Y NINGUNA FLOR!

Setenta balcones hay en esta casa,  
[sa,  
setenta balcones y ninguna flor.  
A sus habitantes, señor, ¿qué les  
[pasa?  
¡Odan el perfume, odian el color!  
La piedra, desnuda, de tristeza agobi-  
[bia.  
¡Dan una tristeza los negros balcones!  
[nes!...  
¿No hay en esta casa una niña nov-  
[via?  
¿No hay algún poeta bobo de ilu-  
[siones?  
¿Ninguno desea ver tras los cristales  
[les  
una diminuta copia de jardín?...  
Si no aman las plantas, no amarán  
[el ave;  
no sabrán de músicas, de rimas, de  
[amor...  
nunca se oirá un beso, jamás se oirá  
[un clavel.  
¡Setenta balcones y ninguna flor!

B. FERNANDEZ MORENO

(De Buenos Aires.)



## La Catedral de las Colchas

CASA CANO

Atocha, 2.

PRIMERA CASA EN VELOS Y MANTILLAS  
ALMACENES DE TEJIDOS EN GENERAL

## Camisería EL GLOBITO

MONTERA, 16.

Vendo a precios sin competencia sus  
grandes existencias de camisería y  
géneros de punto, corbatas y medias

MONTERA, 16.

## EL SUPERHETERODINO GRILLET

es el receptor ideal

Todas las buenas estaciones de 120 a 3.000 metros en  
potente altavoz sobre antena de cuadro.

Pida folletos y presupuestos a Sánchez Ramos y Si-  
monetta, ingenieros.

Pi y Margall, 5. - Madrid. - Apartado 1.033. - Teléfono 51.235



# !HOY! !HOY!

Una simple llamada por teléfono o una carta dirigida a nuestras oficinas, e inmediatamente un empleado nuestro le pondrá al corriente de cuantos datos necesite.

Cualquiera de estos procedimientos ha sido empleado por infinidad de comerciantes o industriales que, más tarde, al oír por Radio el anuncio de sus productos, han visto colmados sus deseos ante el aumento de sus ventas.



# ¡ANUNCIANTES!



anunciar vuestros productos es venderlos; pero anunciarlos por Radio es venderlos inmediatamente. Todo comerciante o industrial inteligente emplea este sistema de publicidad, convencido de sus buenos resultados.

**EAJ-7, UNION-RADIO, Madrid**

Avenida P.º v. Marqués. 10

Teléfonos { 12.930  
12.939





Uno de los bonitos modelos que exhibe la Casa La Horra.

## Casa La Horra



Uno de los bonitos modelos que exhibe la Casa La Horra.

Presenta la más alta novedad en sombreros para señoras  
y niñas para la próxima temporada de otoño 1928

F U E N C A R R A L, 26 (entresuelo).  
Teléfono 12790.

M O N T E R A, 15 y 17 (entresuelo).  
Teléfono 17845.