

# ¡Alvante!

MAGAZINE ILUSTRADO MENSUAL



Un aspecto poco conocido de la Catedral de Toledo.

## EL ESCUDO INGLES

Gran sastrería de  
**ANICETO RECUERO**  
La casa más antigua en capas madrileñas.  
CRUZ, 29.—GATO, 1.

Número suelto

**30 cts.**

Ayuntamiento de Madrid

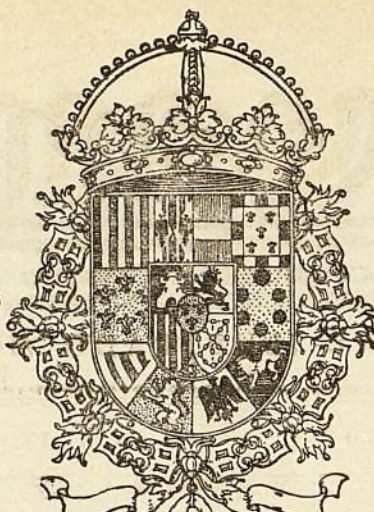
Sombreros para señoras y niñas

**LA HORRA**

Fuencarral, 26.—Montera, 17



PROVEEDORES EFECTIVOS



DE LA REAL CASA

EL REY DE LOS DENTIFRICOS  
**PERBOROL**  
DENTIFRICO DE LOS REYES

---

**GRANDES PAÑERIAS**

Cooperativa de Fabricantes de Sabadell, Tarrasa y Barcelona

MADRID - Hortaleza, 24 y 26, con vuelta a Infantas, 8 y 10

TELÉFONO 15.959

**Sección A:**

**P A Ñ O S**

PARA TRAJES Y GABANES PARA CABALLERO. TENEMOS DESDE LAS MAS ATREVIDAS NOVEDADES HASTA LOS GENEROS MAS CLASICOS Y ELEGANTES PARA CABALLERO

**Sección B:**

**SEDERIA Y LANERIA**

PARA SEÑORA. VARIADISIMO SURTIDO EN SEDAS Y LANAS CON LAS ULTIMAS FANTASIAS QUE RECIBIMOS SEMANALMENTE DE PARIS, LONDRES Y BARCELONA

**Sección C:**

**TAPICERÍA**

DAMASCOS  
Y CORTINAJES  
ALGODONES. TELAS BLANCAS  
Y COLCHAS  
PRECIOS INVEROSIMILES DE BARATOS

**COMERCIANTES:** Nuestra Casa progresa continuamente por nuestro sistema ultramoderno de vender mucho y ganar poco

Visite nuestra **EXPOSICION** y será nuestro cliente



# ¡AVANTE!

MAGAZINE ILUSTRADO

SE PUBLICA EL DÍA 22 DE CADA MES

Director-Gerente: JOSE VALDES VIVAS  
Torrijos, 78. Teléf. 52.920.

Director-Técnico: ANTONIO GOMEZ PAVON  
Jacometrezo, 65. Teléf. 17.923.

SUSCRIPCIÓN ANUAL:	Año II	Núm. 13	ADMINISTRACIÓN DE PUBLICIDAD
Madrid y provincias..... 3,00	MADRID		PRADO-TELLO
Extranjero..... 10,00	22 diciembre de 1928		CRUZ, NÚM. 10
Número suelto ..... 0,30			Teléfono 12.279



D. Gregorio Sáez y D. Salvador López, propietario  
y regente de la imprenta editora de ¡AVANTE!

## SUMARIO

Portada: Un aspecto poco conocido de la Catedral de Toledo.—Caricaturas de don Gregorio Sáez y don Salvador López, vistos por Bosqued.—Vida madrileña, por Chisperín.—Literatura: La capa de mi abuelo, por José Rincón Lazcano. La nena rubia, por Mariano de Lama. Corazón de ángel, por Joaquín Tello.—Tecnología agro-pecuaria: El Secretariado Nacional Agrario, por José Primo de Rivera.—Pedagogía: Una visita a las escuelas dirigidas por MM. Ursulinas en Wavre Notre-Dame, por T. de Pablo. Algo sobre la escuela unitaria, por Juan Monje.—Turismo: Notas de un viaje por los Países Bajos, por Antonio G. Pavón.—Colaboración femenina: La belleza de los ojos, por M.<sup>a</sup> Rita Cambrónero de Lossada.—Plana central: Una visita a Huelva.—Informaciones: Los tranvías de Madrid, por José Valdés. La bandera de las Diputaciones. Cambios.—Escenarios, por Juan Villaseñor.—Modas, por R. C.—Toros, por Pepe Clarés.—Deportes, por R. V.—En la pantalla, por Ramón de Campoamor Freire.—Finanzas, por Leopoldo Guerra.—Radio, por Electrón.—Página infantil, por Manuel Ruiz Aguirre.—Dibujos, de Bosqued.—Fotografados, de García Fabra.





## SOCIEDAD

—No me hables hoy; que vamos, lo que me ocurre, se lo cuentas a uno de esos autores que para cobrar tienen que llevar una americana de suplemento para guardarse los billetes, pues en los bolsillos de la usual no les caben, y ya tiene hecha la obra de Pascuas.

—Pero ¿qué te ocurre, hombre? Acaba de una vez.

—Pues casi nada; que estaba yo poniendo en orden las notas para hacer la crónica mensual, cuando uno de mis quince chicos...

—Son tu fuerte los quinces.

—No interrumpas con frases dudosas, que ya sabes que soy abstemio. Pues como te iba diciendo, uno de mis chicos, que ya tiene vacaciones porque han tenido que derribar la casa donde estaba la escuela, y me dijo que él no se pasaba sin Belén este año, y, bueno, decir esto, caerse la salida de humos de la cocina, causando una sensible baja en el material culinario, y cambiándonos el menú, que era merluza en salsa, por calamares en su tinta, y bueno, que nos hemos visto negros para comer; y a todo esto el Director de ¡AVANTE! me ha mandado tres avisos y me amenazó con enviarme a un señor que se le había presentado para leerle una novela encuadernable. La Karaba, chico; total: las seis de la tarde cuando empezaba a preparar la crónica mensual y aún no la he terminado.

—Bueno, hombre; yo te ayudaré, pues tengo varias noticias. Escribe. En San Sebastián se ha celebrado el enlace de la distinguida señorita María Luisa Oliva del Aguila con D. Wistremundo de Loma y Fernández de Córdoba. En la iglesia del Buen Suceso, de esta Corte, han contraído matrimonio la bellísima señorita Elisa Rubio Moscoso con el teniente de Húsares de la Princesa D. Luis Morales de Gracia. En la Iglesia de San Ginés la bella señorita María Sánchez Albornoz ha celebrado su enlace con el ingeniero de Caminos D. Angel Araoz.

—Está bien. Ahora te daré cuenta de las cartas de sucesión que se han mandado expedir en los siguientes títulos del Reino:

Conde de los Acevedos, a favor de D. José del Alcázar y Roca de Togores, por cesión de su padre, el marqués de Peñafuente, vizconde de Túy; marqués de Pardo de Figueroa, a favor de D. Salvador Hidalgo y Pardo de Figueroa, marqués de Negrón, por defunción de su madre, doña Josefa Pardo de Figueroa; marqués de las Atalayuelas, a favor de D. Alfonso Ayguavives y de Moy, por defunción de su padre D. Ildefonso de Ayguavives y de León, y conde de Montarco, a favor de don Eduardo de Rojas y Ordóñez, por defunción de su padre, D. Manuel de Rojas y Vicente.

—¿Un caramelito?

—Se estima. Y nada menos que de Niza, que el otro día, por cierto, tuvo a su cargo el lunch con que obsequió la Sociedad Hípica a sus invitados en el Campamento.

—Pues anota que el día 21, también en Unión Radio ha servido otro lunch.

—Está de moda Niza (Argensola, 20).

—Más noticias.

—Por el acaudalado notario de Morón, D. José Boza Montoto y señora, y para su hijo, el teniente de Intendencia D. José, ha sido pedida, en Sevilla, la mano de la bellísima señorita Carmela Rodríguez de León, hermana del culto redactor de "El Sol", D. Antonio.

—La encantadora señorita Manuela Alonso y Nieu-

lant, nieta de los marqueses de Sotomayor, ha sido presentada en sociedad.

—La distinguida esposa del Dr. Bastos ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña.

—Don Torcuato Luca de Tena se encuentra algo más aliviado en su enfermedad, lo que sinceramente celebramos.

—También se halla mejor de la dolencia sufrida días pasados, D. Carlos Vergara, Gobernador del Banco de España, de lo que nos alegramos.

—En Barcelona se inauguró el día 15 del actual una tómbola benéfica de muñecas y objetos de arte, organizada por las Hijas de María del Sagrado Corazón.

—Alguna noticia más.

—En la Delegación de Checoslovaquia se ha dado una comida en honor del señor Presidente del Consejo.

—Daremos por terminada nuestra charla de hoy, pues antes que cierren los comercios, tengo que comprar el Belén.

—Te acompaño, pues no sabes lo que me agrada recorrer los clásicos establecimientos que añoran una niñez ya tan lejana.

—Con verdadero sentimiento damos la noticia del fallecimiento de don Crispulo Moro Ibáñez, padre del presidente del Centro de Hijos de Madrid, notable arquitecto y director del "Diario Español", don Crispulo Moro Cabeza. Era el finado un cumplido caballero, que por su bondad y clara inteligencia contaba con grandes simpatías en la sociedad madrileña. A su hijo y demás familia acompañamos en su justo dolor.

—También ha rendido su tributo a la muerte el respetable Sr. D. José Escrivá de Romani y Fernández de Córdoba, conde de la Oliva, maestrante de Valencia y presidente honorario de la Asociación de Antiguos Alumnos de San Antón. Reciba su distinguida familia nuestro más sentido pésame.

CHISPERIN

## HOTEL RITZ RESTAURANT

Lunes 24 de diciembre:

**COMIDA DE NOCHEBUENA**  
GRAN REVEILLON PARISIEN

Día 31 de diciembre:

**CENA DE FIN DE AÑO**

6 de enero:

**Gran comida de Reyes**

TOMBOLA GRATUITA

Ofrecida por los proveedores de la casa

Reserven sus mesas particularmente





## La capa de mi abuelo

La capa de mi abuelo  
por este San Miguel contará un siglo.  
Lo que les fué negado  
a mi abuelo y su hijo,  
a esta prenda amorosa  
le va a ser concedido.

Su paño pardomonte,  
de pelo corto y fino,  
fué cardado en la percha de un pelaire  
que vivía en Segovia, junto al río.  
Y es fama que su obra  
—capullo del vellón de cien merinos  
de un hato riberiego  
que mi padre celó cuando era niño—,  
lució al sol en seis nupcias  
de hombres de mi apellido,  
fué toga de justicia en Hontanares,  
luto en los duelos míos,  
realce y majestad de algunas fiestas  
y siempre hidalgo y placentero abrigo.

La capa de mi abuelo,  
parda como el terruño que cultivo,  
y como él grave y amorosa y vieja,  
aún es flor de conreo y enfurtido,  
gracias al arte mago  
de un pañero, natal de Mozoncillo;  
y aunque muy lejos de hermanarse a aquélla  
que partió San Martín con un mendigo,  
sirvió para que un rey de las Españas  
no muriese arrecido.

La capa de mi abuelo  
por este San Miguel contará un siglo.

Una tarde siniestra  
que cerró la cellisca los caminos  
y ensombreció los valles y los montes  
e inundó los apriscos,  
y se abrieron las bocas de las fuentes  
del furioso y sediento Milanillos...,  
una tarde maldita,  
aborto renegado del abismo...,  
frente a la mole de la Mujer Muerta  
—cana por los nevazos invernales—,  
dos hombres se encontraron  
por gracia milagrosa del destino.  
—¿Quién va?—gritó el más joven  
que marchaba escotero y aterido.  
—Un pelantrín del llano  
—gruñó el más viejo, entre cortés y esquivo,  
a par que el ventarrón le alzó la capa  
en revueltos y locos remolinos.  
—¡Soy el rey! ¡Amparadme,  
que me muero de frío!  
—¿El rey...? ¡Torpe es la chanza  
para urdir la entre iniestas y jabinos!

¡El rey...! ¿Dónde un colete  
o una anguarina que le den alivio  
contra estos cierzos que levantan ronchas  
y llamamos aquí zarzaganillos?

—¡No me creéis!

—¡Pues, lo barrunta el mozo,  
sigamos cada cual nuestro camino!  
—¡Valedme por quien soy o por quien fuere!  
¡Como a rey o a mendigo!

Escuchó el labrantín estas palabras;  
se acordó de su hogar, de sus dos hijos...  
y de un cuento de lobos,  
traicioneros, voraces y malditos...  
y, los brazos en cruz, brindó su pecho  
a aquel desconocido.  
—Parlasteis—sentenció—como Dios manda...  
—¡Desgraciado de mí!

—¡No! ¡Hermano mío!  
Y un abrazo leal selló un encuentro  
que tuvo mal principio.

Mula maranchonera  
cabalgaba mi abuelo en Riofrío,  
y una capa de paño de Bernardos  
era su apresto y su mejor abrigo.

Quebró en Oriente el rosicler del alba...  
Y dos hombres corrian un camino  
charlando a sus antojos  
como viejos amigos.  
Uno, era el rey de España;  
el otro, un labrador de buen natío.  
Caía sobre aquél un pardomonte  
de pelo corto, reluciente y fino,  
que le dió su vasallo y espolique  
a trueque de no verle entelerido.

Al llegar a La Granja,  
todo fué cortesano rebullicio  
por la vuelta del rey, que en mala hora,  
se perdió monteando en Riofrío.  
¿De mi abuelo y su capa...?  
Sólo dice un romance campesino,  
que salvaron la vida a un caminante  
que estaba amedrentado y arrecido.  
Fuese una cosa u otra  
—que, a la postre, es lo mismo—,  
fuese un rey, un villano,  
un príncipe, un merchant o un mendigo...,  
lo que sí debió ser aquel mancebo  
es, en todo y por todo, agradecido.

La capa de mi abuelo,  
por este San Miguel contará un siglo.

José RINCON LAZCANO.

**SANZ** Vajillas, Cristalerías, Artículos de  
fantasía y aparatos de luz eléctrica,  
Artículos para regalos.

**ESPOZ Y MINA, 40**  
(ESQUINA A LA PLAZA DEL ANGEL)



## La nena rubia

La glorieta de las rosas, espaciosa, alegre y cuadrada, que enmarcan espesos rosales de hojas pequeñas, era el punto de reunión de los chiquillos más lindos del barrio.

Cuatro recios y añosos castaños que vieron reír y jugar a tantas generaciones, que un día cobijaron amores serios de muchos de aquellos chiquillos, y quizá, más tarde, los juegos de sus hijos, se alzan majestuosos en los vértices, como doseles de los asientos de piedra, y sus ramas tocándose y enlazadas se confunden para formar bella cúpula que, calada por rayos de sol, proyecta sobre la arena arabescos dibujos de encaje.

Allí huele a tierra húmeda, se respira un perfume compuesto de perfumes distintos mezclados, y es su música el dulce ruido de las risas y de los gritos infantiles, unidos al piar de los pájaros que en la verde cúpula anidan.

\* \* \*

Todas las tardes, a la misma hora, Antonio de Moiles acudía a reunirse con sus amiguitos predilectos, y este hombre sombrío y pálido que llevaba en el alma la grave dolencia de no poder olvidar, hubiera renunciado a todo antes que no concurrir a la glorieta de las rosas.

A su llegada, los ángeles de la tierra, hermanos de los de allá arriba, salían al encuentro de Tono, como ellos le llamaban en el lenguaje torpe de media lengua, ese lenguaje cariñoso, simpático y dulce de los niños en el que más hay que adivinar que entender, y le recibían siempre contentos, entre gritos y entre risas.

Tono, el escéptico y el sombrío, como si allí lo olvidara todo, reía, reía satisfecho rodeado de los angelines, los acariciaba con ternura, atendía a unos y otros en sus preguntas y en sus peticiones e incluso se hacía niño para que lo comprendieran mejor, tomando parte con frecuencia en sus juegos y distracciones.

Entre aquellos capullos de carne tierna rosa y blancos, que son esperanza, destacábase el blanco rosado en Fifi, una nena rubia de ojos claros e inquietos, parlanchina, que apenas sabía decir su nombre, por la que Tono sentía una extraña predilección y un gran cariño, a los que la chiquilla sabía corresponder.

Fifi era la inseparable de Moiles, su confidente de las travesuras de los demás y la que muy poco se apartaba de él para tomar parte en los juegos inocentes. Sobre las rodillas de su amigo pasaba las horas,

unas veces charlando como persona formal o contándole, a su modo, esos cuentos de los niños que cada vez que los relatan terminan de manera distinta; otras veces escuchando atenta los que le refería Tono, inverosímiles y educadores, en los que siempre brillan las grandezas del corazón, y que nos entusiasman a todos en esa edad, la única feliz de la vida.

Antonio de Moiles, falto de calor de afectos, enterado por lo que enseña la experiencia de la farsa constante de la vida, de los egoísmos, de las maldades y de los prejuicios de este camino que iniciamos en la cuna y nos lleva al mismo fin, sólo se encontraba contento alejado de todo y consagrado a sus chiquillos, porque ellos no conocen más que los besos y cariños de madre, son sinceros y son compasivos, no saben de penas ni de contrariedades, no han podido adivinar la amarga desilusión de la vida y rien siempre, con esa ingenuidad encantadora que nos alegra también a nosotros.

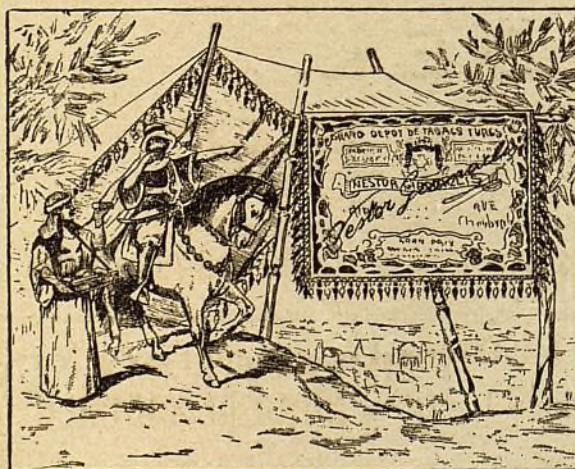
Moiles necesitaba, no sólo el contagio de la risa franca, también el de las caricias delicadas y leales, el de las conversaciones inocentes de una vida diferente a la de los hombres y más buena que la vida misma.

Por ello, se extasiaba contemplando a los capullos del gran rosal, cuando, cogidos de la mano, formando corro, entonaban sus canciones sencillas, y sentía emoción íntima al verles, con generosidad delicada, compartir sus meriendas y sus golosinas, y la amargura se adueñaba del corazón de hombre al observar cómo los nenes, indicándolos con los dedos levantados, sentían envidia de los pájaros que cruzaban en un vuelo la glorieta, ignorantes de que la vida es sólo eso: un vuelo, y un vuelo difícil, sobre la tierra.

En la glorieta de las rosas, las heridas incurables de Moiles parecían cicatrizadas y la nena rubia de los ojos claros, sobre los demás, poseía el lenitivo maravilloso para la maldolencia: las caricias de las manecitas blandas que se posaban sobre el rostro, sus charlas ingenuas y dificultosas, sus preguntas incesantes y los besos de la boquina tierna y fresca tenían el encanto de arrancar dulcemente las espigas que punzaban y herían el corazón de aquel pobre enfermo que no podía olvidar.

\* \* \*

Habían transcurrido algunas tardes sin que la muñeca rubia, que apenas sabía decir su nombre, concurriera a la glorieta.



**CIGARRILLOS**  
**NESTOR ~**  
**GIANACLIS**

LOS SETOS AMBER Y SULTAN  
Se prefieren por su  
exquisito aroma.~



¡AVANTE!

Moiles achacó las primeras faltas, tan notadas por él, a que la mamá llevara a algunas visitas a la chiquilla; pero, más tarde, le asaltó una gran inquietud, y los temores de que Fifi estuviera enferma comenzaron a preocuparle.

Ello, unido a la ausencia de la linda enfermera, que sabía el misterioso remedio de su mal, fueron nuevas espinas, que abriendo y desgarrando las heridas de su tristeza, hicieron sangrar el corazón con más dolor, con un nuevo y desconocido dolor.

En la glorieta, donde Tono dejaba de ser escéptico y sombrío, porque allí lo olvidaba todo, sin su Fifi, ya no hallaba el consuelo para sus penas y aquella satisfacción y tranquilidad de otras tardes; ya no sentía el contagio de la alegría franca de los nenes, ni le distraían las canciones sencillas, ni los juegos, ni los gritos... y, con frialdad involuntaria, recibía sus caricias y escuchaba sus charlas: a Moiles le faltaban los cariños de la boquina de fresa, tierna y dulce, y vivía esos momentos agrios y tristes de la preocupación y de la incertidumbre, en que nos abstraemos de todo, nos aislamos de todo para encerrarnos dentro de nosotros.

Los demás nenes, inconscientes del dolor que causaban, le comunicaron la noticia: Fifi estaba enfermita, muy enfermita, y el pobre amigo sintió en el alma buena una angustia igual a la del padre que teme por la vida de su hijo, y quedó mudo, insensible y más sombrío que nunca: la nena rubia era para él la última ilusión y la única alegría de su vida amarga.

Desde que supo la noticia, todas las tardes, antes de marchar hacia la glorieta, que ya no tiene la atracción de otras veces, Antonio de Moiles llegaba a casa de la niña enferma para informarse de su estado, y todas las tardes, también, se despedía de la doncella con el mismo ruego:

—Dígale a la nena que ha estado aquí Tono.

\*\*\*

Aquella tarde hacía la veinte que la rubia faltaba a la glorieta; pero del corazón del buen Moiles habían sido expulsados, días antes, los temores y la inquietud, por la satisfactoria nueva de que Fifi se encontraba en franca convalecencia.

La medicación y los más solícitos y cariñosos cuidados tuvieron la fuerza necesaria para combatir y ahuyentar el peligro y la amenaza de la siempre sedienta e insaciable de vidas.

De muy buen grado, el leal amigo hubiera vuelto a casa de la nena; pero temeroso de que por el interés sincero expresado durante la enfermedad le hicieran pasar, y por la violencia que motivaría la entrada en aquella casa donde sólo era conocido de la que casi sabía pronunciar su nombre, contuvieron sus inclinaciones y deseos.

Sin causa que lo justificara, Moiles había llegado a la glorieta aquella tarde más satisfecho que las anteriores, y como si presintiera un suceso agradable, con más afecto había acariciado a los chiquillos que jugaban al corro; con más atención escuchó a los que se le acercaron, para contarle en su charla dificultosa, cualquier ingenuidad, y nuevamente había sentido el contagio de la alegría franca de los nenes... Sin embargo, el pensamiento lo ocupaba la linda muñeca predilecta.

Una voccecita aguda había gritado, anunciadora: "¡Fifi, viene Fifi!", y todos los capullos de carne tierna corrieron hacia el lugar por el que se aproximaba la anunciada. Tono, repentinamente, movido por la impa-



## CUATRO PALABRAS

que son todo un poema de belleza e higiene:

J A B O N  
F L O R E S  
D E L  
C A M P O

PASTILLA, según tamaño: 0,35 - 0,75 y 1,25

Fabricado por **FLORALIA**, creadora de los nuevos lápices para los ojos, **HUMO DE SANDALO**



ciencia y por la sorpresa, se levantó del asiento de mo-saico.

Por la calle de los jazmineros, de la mano de una señora esbelta, elegante y joven, tal vez su madre, avanzaba la nena rubia, pálida y demacrada; el pícaro mal se llevó el bello arrebol de su carita linda. Los chiquillos habían llegado hasta ellas y, rodeándolas, besaron y acariciaron a Fifi, que reía satisfecha.

Entre risas y gritos, con los que manifestaban los nenes su alborozo, entraron en la glorieta. Moiles seguía de pie, emocionado por la alegría del retorno que tanto deseaba, y cuando la chiquilla pudo distinguirlo, llena de contento, comenzó a gritar: "¡Tono, Tono!", y corriendo fué hacia él.

El hombre escéptico recibió a su Fifi, como la llamaba desde que cayó enfermita, con los brazos tan abiertos como su corazón al cariño por la amiguita predilecta, y levantándola en ellos, la besó con cariño y la apretó contra su corazón, como si aún temiera para la chiquilla algún peligro. Los bracitos blandos le rodearon el cuello y, sobre la cara áspera, los labios de fresa dejaron la regalía delicada y suave de sus caricias.

El la preguntó:

—Nenita, ¿quién es esa señora que te acompaña?

—¡Es mi mamita guapa!—contestó la muchacha—.

¡Vamos con ella, que trae dulces para todos!

Moiles dejó a Fifi sobre el suelo y, remolcado por ella, se dejó conducir al lugar que la dama ocupaba, rodeada de los demás chiquillos, que ya gustaban las golosinas.

Las miradas de la mamita y de Moiles se encontraron y se reconocieron. Ana María, sobre la que los años no habían marcado sus huellas, sintió que la sangre se agolpaba a la cabeza, y un fuerte arrebol, al tener las mejillas, hizo resaltar su belleza espléndida, mientras dentro del corazón, como un eco, resonaba un nombre: Tono.

Moiles, intensamente pálido, desencajado y tembloroso, quedó inmóvil por la intensa impresión, y la grave dolencia que llevaba en el alma de no poder olvidar se animó y recrudesció dolorosamente, cruelmente...

Volvió a tomar en sus brazos a la nena rubia y, con amarga pena, como si nunca más fuera a verla, como la última caricia del padre al niño que se fué al cielo para ser ángel, besó la carita linda y, tras una respetuosa reverencia a la dama esbelta, lentamente, destrozado, rendido, como un autómatas, se alejó para siempre de la glorieta de las rosas.

Mariano DE LAMA.

Diciembre, 1928.

## BRILLO ESPEJO

para lustrar pisos y muebles es el mejor  
SERRANO - Hortaleza, 122 - Tel. 30723

Linoleum y artículos para limpieza

**LAMINOR** Exijan joyas, relo-  
jes LAMINOR, úni-  
co doublé oro 18 quilates, GARANTIA DIEZ  
AÑOS. Venta joyerías, bisutería fina.

Agencias LAMINOR. Apartado 355-BARCELONA

## OTOÑO E INVIERNO

**Pida V. para examinarlos,**  
en cualquiera de las sastrerías bien surtidas de Madrid, los famosos

## GENEROS HUMET

ORILLO PATENTADO

**De duración ilimitada.**

**De color absolutamente sólidos.**

**De gustos, los más selectos.**

**De precios, razonables en todas sus calidades.**

**Inecogibles. - Inarrugables.**

**Y no querrá V. otra tela para su traje**



A la salida de los teatros, el Club volvió a recobrar su habitual animación, congregándose en uno de los ángulos de la "pecera" los que constituían lo que pudiéramos decir el nervio de la aristocrática sociedad.

Aquella noche, vispera de Reyes, había-se estrenado en uno de los teatros más de moda una obra original de uno de los autores más favoritos del público.

Discutiase el éxito de la obra, cuando Juanito Villar exclamó:

—Bueno, ¿se puede saber qué ha sido esta noche del doctor Rochel?

—En efecto, es extraño que haya faltado al estreno —añadió el marqués de Beray.

—Pues enfermo no está—replicó Pepe Ramírez—; precisamente, yo le he visto esta tarde, a la salida de casa de mi tía, y me dijo: "Hasta luego."

En este punto la conversación, apareció en la puerta el aludido, sonriente, como de costumbre, pues era hombre Fernando Rochel que poseía el difícil arte de ocultar sus dolores—¡quién no los tiene!—a sus semejantes, en su deseo de hacerse agradable, pues es sabido que en el ambiente egoísta que respiramos en el mundo social sólo tiene entrada franca el optimismo.

—Señores—dijo Rochel—, perdonadme; pero mis deberes de padre me han obligado a dejar vuestra grata compañía, convirtiéndome en Rey Melchor durante unas horas, que, os lo aseguro, son para mí de una gran felicidad, y tal vez sea mi alegría mayor el depositar yo mismo los juguetes en la cunita de mi ángel.

—¡Bravo!—gritó Villar—. Propongo que se compren entre todos más juguetes para la señorita de Rochel.

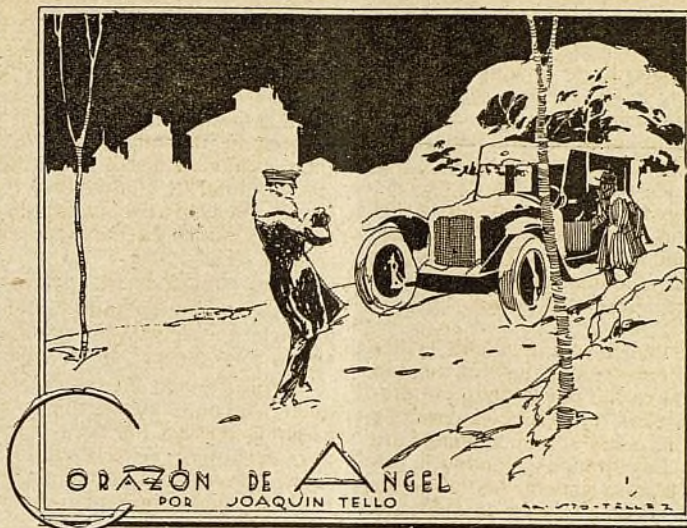
—Gracias, amigos míos—balbució Rochel—; pero yo me permitiría formularos un ruego: mi hija tiene muchos; compremos entre todos juguetes y repartámoslos a los niños pobres, que en noches como ésta echan más de menos el calor de sus padres. Si no fuera por no cansaros, os referiría una escena en la que hace años intervine y que no se ha borrado aún de mi mente.

—Cuéntala, Fernando—exclamó rápido Pepe Ramírez.

—Sí, sí, que la cuente—dijeron todos aproximándose a Rochel, que se había sentado al borde de una mesa.

—Pues allá va. Al poco de terminar mi carrera de médico entré a prestar mis servicios en la Beneficencia municipal, siendo destinado a una clínica de urgencia de uno de los barrios extremos de la población, donde abundaban los hoteles lujosos, habitados por aristócratas y comerciantes enriquecidos.

Era, como hoy, vispera de Reyes; durante toda la



tarde y aun parte de la noche había estado nevando, por lo cual sobre el suelo se alzaba una fuerte capa de nieve.

Próxima la medianoche, sonó el teléfono; me alcé de la butaca en que junto a la chimenea de leña dormitaba, y recibí un aviso para que con urgencia me personara en uno de los hoteles inmediatos. Tomé el botiquín de urgencia y con rapidez me trasladé a la

casa, hundiendo mis pies en la espesa alfombra de nieve y recibiendo en el rostro las caricias del viento inhospitalario del Guadarrama.

Cuando llegué a la puerta ya me esperaba un criado, que me acompañó a través del jardín a una estancia lujosa, en la que sobre un diván yacía el cuerpo de una niña cubierta por un edredón adamascado.

Junto a él estaba un caballero de distinguido porte, con cuya amistad me honro desde entonces, y una señora joven, y muy agraciada por cierto, por cuyas mejillas resbalaban lágrimas que yo traté de secar con mi nota de consuelo.

Reconocí a la niña, en la que desde luego aprecié una fiebre elevada, producida por un enfriamiento grande, y, temiendo serias complicaciones, me reservé, como es natural, mi juicio, el cual con la mirada trataban de inquirir los jóvenes esposos.

Les propuse el tratamiento adecuado y fué trasladado aquel cuerpecito inmóvil a una cuna próxima, a cuyo lado quedaron de fieles guardianes la esposa de mi amigo y una doncella.

Al reconocer aquel cuerpecito me había llamado la atención los trapos que le cubrían, llenos de barro, que contrastaban con el lujo de las habitaciones, y esperaba una explicación, que me fué dada por mi buen amigo en la forma siguiente:

"Regresábamos esta noche, después de haber recorrido las principales tiendas de juguetes, con las compras efectuadas para nuestro bebé, que ya otro día conocerá usted, querido doctor, pues excuso decirle que queda usted encargado de la asistencia de esa pobre niña, cuando al entrar nuestro "auto" en esta calle hubo de detenerse rápido. Inmediatamente mi esposa y yo nos apeamos; ya nuestro mecánico había recogido del suelo a esa desgraciada niña, que gracias a Dios se ha librado de una muerte cierta y nos ha librado a nosotros de un disgusto serio, como usted puede figurarse. Tan pronto como llegué a casa di orden de que avisaran a la Casa de Socorro, y entretanto que se cura, Dios lo haga, haré las diligencias precisas para averiguar el paradero de sus padres."

Pasaron los días; yo visitaba a la enfermita varias veces al día, sin conseguir que remitiera la fiebre, du-

# SAVOY HOTEL

PASEO DEL PRADO, 26.

MADRID

100 Habitaciones todo Confort.-Restaurant Bar Americano.



rante la cual sólo decía: "¡Mi muñeca rubia! ¿Dónde está?"

En una de mis visitas a la casa me presentaron a la hijita de mi amigo, un angelote de pelo negro, del que cuidaba una sirvienta, a fin de que no penetrara en el dormitorio de la niña recogida, para evitarle molestias.

Pero, amigos míos, ocurrió un hecho que me impresionó tanto que a pesar de los años que han pasado no lo he olvidado y que me dió idea del corazón de aquel ángel.

Sin saber cómo, uno de los días penetró la hija de mi amigo donde estaba la niña enferma, y debió escuchar su delirio, por cuanto buscó entre sus juguetes la muñeca rubia más hermosa y la depositó entre las manos calenturientas de aquella niña, que milagrosamente se salvó.

No queráis saber su alegría cuando el primer día que se vió libre de fiebre abrió los ojitos y pudo contemplar entre sus brazos aquella muñeca rubia con sus ojitos azules.

Cuando, ya curada, mi amigo me daba las gracias por haberla salvado, hube yo de referirle el bello acto realizado por su hija, con el que contribuyó a dar alegría a aquel ser, cuyos padres, por más pesquisas que se realizaron, no pudieron encontrarse, lo cual tal vez

fué un bien para ella, ya que de esta manera pudo quedarse en aquella casa, donde sólo amor se respiraba entre los tallos de rosas.

Comprenderéis ahora—terminó Rochel—por qué las noches de Reyes traen a mi memoria este recuerdo, y pienso que si entonces pudo salvarse un ser, cuántos perecerán por falta de amor y sobra de egoísmo de los padres, de esos padres mercaderes de la caridad, para los que no hay castigo, cuando en noches crueles lanzan a infelices angelitos tras los escasos viandantes para recoger una limosna...

Todos callaron; un rayo de tristeza recorrió los corazones de los amigos del doctor Rochel. De pronto se irguió Villar, exclamando:

—Señores, queda acordado que mañana se compren juguetes para los niños pobres, que repartirá la señorita de Rochel, y para celebrarlo propongo tomemos una copa de champagne.

—Aceptado—dijeron a una todos—. Y en tanto corría el espumoso líquido por las copas, sobre una bandeja se volcaban los bolsillos, con lo que unos verdaderos Reyes Mayos del siglo XX llevarían un rayo de alegría a los niños pobres, a los que los ricos tienen el deber de amparar.

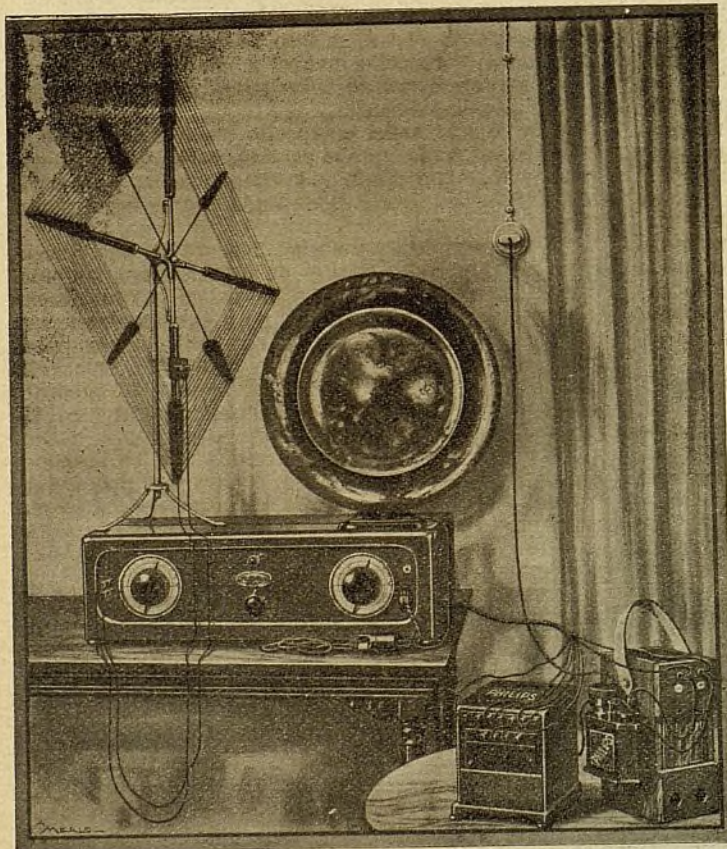
Joaquín TELLO.

# Peletería Internacional

**PRECIADOS, 10, entresuelo. - TELEFONO 13.454**

**Gran surtido en abrigos**

**Venta de pieles sueltas**



## EQUIPOS PULL - MAN - SIX

El aparato indiscutible por  
excelencia



**Pida datos y precios a**

**Radio Martínez**

**Fuencarral, núm. 12**

**Peligros, núm. 9.**

**M A D R I D**





## El Secretariado Nacional Agrario

Esta nueva entidad ha despertado verdadera expectación en las clases agrarias, que han visto en ella el medio de defender sus intereses cerca del Gobierno, que aunque por otra parte éste no necesita de estímulo alguno para el cumplimiento de sus deberes, sí necesita para la gran obra que ha emprendido, con aplauso de todo el país, la asistencia ciudadana de las clases agrarias, y, por consiguiente, el Secretariado Nacional Agrario debe ser el motor propulsor que transmita la actuación ciudadana al Gobierno dentro de la más fervorosa adhesión.

La propaganda que el Secretariado va haciendo por varios pueblos va dando un resultado superior a nuestro augurio. El entusiasmo despertado en las asambleas de Ciempozuelos, Chinchón, Morata de Tajuña y Perales han incorporado más de 500 adheridos, que hoy suman un total de 20.000.

Es misión sacrosanta de nuestro Secretariado la enseñanza de cómo han de constituirse los Comités paritarios, obra valiente del Gobierno, que significa un avance enorme de la obra social del Ministro de Trabajo, señor Aunós.

La propaganda socialista, y que, según "El Debate", avanza en una gran parte del mapa de España, no debe preocuparnos si el Secretariado opone otra de mayor eficacia y autoridad, y esto lo estamos consiguiendo y seguiremos siempre adelante, que es el lema de los exploradores, y nosotros lo somos del agrarismo, auxiliares del Gobierno, llevando a las alturas la actuación impecable de ciudadanía del elemento agrario.

Además de los pueblos ya citados, pronto se ha de

## LOS CALENDARIOS

Más bonitos de Madrid

Los regala la Papelería

EL ARCA DE NOÉ. - PEZ, 2

Haciendo una compra de 2 pesetas

extender nuestro radio de acción propagandista por Aranjuez, Alcalá, Cebreros, Escorial y otros pueblos de Castilla y por Granada, Motril (donde nos esperan), Sevilla, Lebrija y Puerto de Santa María, y en otros en los cuales los delegados respectivos están haciendo los previos preparativos.

No hemos de cejar en nuestra no fácil empresa, poniendo toda nuestra voluntad, y como vamos acompañados de un gran optimismo y de la autorización del Gobierno, que comprende muy bien que nuestro apostolado no lleva otra misión que la del amparo de las clases agrarias en sus derechos, cuales son enseñarles a unirse para la defensa de lo que el Gobierno, con la mejor voluntad, le concede, incluso para facilitarle las más prontas resoluciones, favorables o adversas, de los expedientes de Crédito Agrícola.

El Secretariado ha pedido un puesto en la Junta Interina de Corporaciones, y como es de esperar lo obtenga pronto, allí ha de tener un representante que defienda los derechos de las clases agrarias.

Si acertamos, como es de esperar, en cumplir esta misión que nos hemos encomendado, y cuya iniciativa se debe al vicepresidente del Secretariado Nacional, excelentísimo señor don Rafael de Roda, tendremos la satisfacción de haber puesto un grano de arena en la admirable obra legislativa del Gobierno y habremos sabido cumplir con los deberes de la ciudadanía. ¡Todo por la Patria!

José PRIMO DE RIVERA Y ORBANEJA.  
Presidente del Secretariado Nacional Agrario.

## Casa Fernández

Caballero de Gracia, 2.

Linoleum - Artículos limpieza - Hules - Gomas  
:: :: Impermeables - Trincheras :: :: ::

PRECIOS los mejores por venta directa al comprador.

La mejor Casa de Madrid

## COMPRO

toda clase de alhajas, oro, plata y platino, relojes de todas las marcas y clases, aparatos fotográficos, cines, autopianos, gramófonos, rollos, discos, máquinas de escribir y coser, mantones de Manila, encajes, damascos, abanicos, escopetas, prismáticos y toda clase de objetos de valor.

## VENDO

ANTIGUA Y UNICA CASA EN MADRID

AL TODO DE OCASION

Fuencarral, 45.

Teléfono 15830





## Una visita a las Escuelas dirigidas por MM. Ursulinas en Wavre Notre-Dame

Admiración de todo el que visite Bélgica es el trabajo de la Acción Católica en obras de carácter cultural y social; su espíritu abierto y renovador acoge y depura los avances y nuevas doctrinas de otros sectores, y sin perder sus notas esenciales, se renuevan y modernizan, lo que permite que ocupen siempre un puesto en las avanzadas.

Espléndida muestra de lo dicho son las Escuelas que en Wavre Notre-Dame tienen las MM. Ursulinas.

En este establecimiento, que en instalación es lo mejor que hemos visto de todo lo visitado, encuentran las alumnas, con unos precios puestos al nivel de casi todas las fortunas, el confort, la higiene, la tranquilidad y bienestar precisos para el trabajo del estudio, y hasta todo el lujo (cabría decir) que se puede llevar a una institución de esta clase.

Los pabellones que lo forman ocupan un enorme perímetro, que en su recinto reúne aproximadamente unas 900 personas; de ellas, 200 pertenecen a la Congregación, y el resto lo componen las internas y el personal de servicio.

Cuatro Escuelas Normales femeninas hay allí instaladas: la de maestras maternas o institutrices frébélianas, la de maestras de primera enseñanza, la de estudios medios y la Normal "Menagere-agricole", más una Sección de estudios comerciales y las escuelas de aplicación necesarias. Es decir, fuera de la universitaria, todas las enseñanzas femeninas.

El tono elegante y severo con que está adornado el salón en que se nos recibe, nos anticipa el buen gusto y la abundancia de medios del Establecimiento; es un aposento amplio, y de sus cuatro lados, tres casi lo ocupan sus grandes ventanales de contornos tallados en roble, como lo son los muebles y el zócalo de la habitación; los cristales, labrados de combinación en color, forman complicado dibujo, al través de los que se llena de luz la estancia, no obstante que la mitad superior está cubierta con primorosos estores de malla bordada, que termina en largos flecos.

Sobre maceteros y columnas se ven unos bustos y unos tarros de porcelana conteniendo flores, y debajo de la artística lámpara que pende del centro hay una mesa ovalada, sobre la que "al desdén" se encuentran los grandes tomos de dos obras de bello empaste.

Unos marcos de la misma madera y talla encuadran

los retratos de dignidades eclesiásticas, entre las que se destaca la noble figura del Cardenal Mercier, y sobre el bruñido parquet se extiende un hermoso tapiz.

Mientras se nos anuncia, nuestra curiosidad se detiene sobre las obras que están sobre la mesa. El título de la primera es "La guerra, los muertos en ella y la victoria"; la segunda es una obra religiosa; obediendo un secreto impulso, creemos ver en las mismas estrecha relación; más que otra cosa nos parecen un símbolo, ya que es Bélgica un país donde la Religión y la Patria son las ideas básicas de su instrucción.

La Madre Ursulina que viene a saludarnos, enterada de nuestro deseo, nos invita a acompañarla, después de tener frases de atención a nuestro país y hablarnos de las dificultades que el Establecimiento pasó con motivo de la guerra, donde mucha parte del edificio quedó destruido y tuvieron que abandonarlo para que en él se estableciese un hospital de sangre.

En grata conversación cruzamos la amplia galería que se parte en otra transversal, la que rodeando el jardín de invierno lo contornea con policromada cristalería de la misma factura que la que hemos visto en el salón.

Este jardín o primoroso hall es la nota de color más bella que allí hemos recogido; es un gran rectángulo cubierto por una montera de cristales, y en su interior, combinados con gusto exquisito, varios macizos de plantas de salón y flores de estufa producen la impresión más grata y más alegre que se pueda imaginar; ya son troncos de árboles cortados, de cuyos huecos surgen plantas y flores; ya motivos rústicos que se combinan con palmeras y quencias, y entre ellos algunos cómodos asientos parecen invitar al coloquio agradable o al incomparable goce de una buena lectura, en el ambiente alegre y de tono fino que el lugar encierra.

Lo mismo en el hall que en las galerías contiguas, a las que se abren varias puertas, hay colocados veladores y mesitas con asientos, que ocupan con las alumnas los padres y deudos cuando van a visitarlas en los días y horas de asueto.

Nuestra amable guía nos va mostrando un sinnúmero de dependencias, señaladamente aquellas que más pueden interesarnos; las clases hermosas y con mobiliaje y material modernos, parece que están concebidas y realizadas bajo una idea dominante: la

## Para estas Pascuas

TURRONES DE JIJONA Y MAZAPANES DE TOLDO LEGITIMOS. BOTELLA DE CHAMPAN CON COPA, 3,75.

San Bernardo, 70.

CHOCOLATE SALSAS

Proveedor de la Real Casa



CORTE INGLES

CARRETAS, 14.

Fábrica de Guantes

MARIO HERRERO

Sucesor de

G. ZURRO

Son los mejores por su clase y esmerada confección.

Sucursal: ALCALA, 33. Las Calatravas

Madrid



de recoger la mayor cantidad de luz y de cubicación; sus amplios encerados en algunas varían de forma, como en la sección comercial, utilizándose en forma de grandes libros, cuyas hojas, colocadas con bisagras, permiten, sin ocupar apenas, el que se escriba todo el desarrollo de una cuestión, por larga que sea.

La sección de cabinas, cada una con su piano, para el estudio de la música, ocupa un enorme salón, en cuyo frente, que corresponde con el pasillo central, preside y embellece la imagen de Santa Cecilia, de tamaño natural. Hay unos 50 pianos, nos dice nuestra amable acompañante, y a nuestras indicaciones sobre el tono de comodidad y hasta sorpresa de que puedan sostenerse establecimientos de esta naturaleza, nos hace notar que en Bélgica, aunque es país pequeño en general, es ordenada y limpia la gente, que ya es una costumbre de la mayor parte, casi puede decirse de la totalidad, el utilizar los medios que la industria pone al servicio del hombre, para su confort, y resultan una necesidad determinados detalles. Por la misma causa se observa que todos tienden a poseer una cultura cada vez más alta, especializando cada cual en las ramas en que sus aptitudes les aseguran mejor triunfo.

La sala de gimnasia y el salón de conferencias responden al concepto general de todo lo que vamos viendo, y tiene este último como detalle hasta mesitas púlpitos personales, para facilitar el que se puedan tomar apuntes.

También pasamos a ver las habitaciones independientes que tiene cada alumna; la distribución de la misma obedece a un estudio bien pensado de sus necesidades, y en los cuartos de baño y demás dependencias anejas se observa que por hábito utilizan y ponen en práctica constantemente las comodidades de la higiene.

Por ser la hora del almuerzo y no haber tenido tiempo para ver lo que más principalmente constituía el motivo de nuestra visita, nos despedimos para volver, y una vez más la hospitalidad belga nos hace deudores de sus atenciones, oponiéndose a que nos retiremos y ofreciéndonos una comida que más tarde, en el gran comedor, nos sirve una de las Madres, que recibe el encargo de la Superiora.

Unos 18 metros de largo por 10 de ancho tendrá el comedor donde nos encontramos; largas filas de mesas, en cuyas cabeceras tiene un sillón, sin duda para ser ocupado por quien las presida, están rodeadas de sillas; unos grandes armarios ocupan, repletos de vajilla, el testero principal de la habitación.

Las paredes, divididas en paños por grandes ventanales, en los dos lados mayores ostentan frescos de muy buen gusto. Estas pinturas, de colores vivos y agradables, representan agrupadas las producciones de cada una de las regiones o provincias de Bélgica, y el techo, del que penden varios aparatos o globos para la luz eléctrica, tiene también pinturas entre guirnaldas de unas alegorías.

Una gran chimenea ornamental al frente, unas mesitas de servicio repartidas y un enrejado de metal como zócalo alrededor de la pieza, cuyo servicio se ve que es para conducir la calefacción, completan esta hermosa dependencia.

Cuando más tarde reanudamos la visita que interrumpimos por la mañana, nos damos mejor cuenta de lo que estas edificaciones abarcan; entre los distintos pabellones hay varios patios, un bello y extenso parque, otro espacio destinado a jardín, que pudiéramos llamar botánico, lugares para vaquería, lechería, quesería, dependencias varias, campo de experimentación agrícola, y completando todo, la magnífica iglesia, cuyos góticos ventanales llenan de luz de tonos varios la amplia nave, en donde todo es buen gusto y comodidad.

Ello nos hace pensar el acierto de estas inteligentes Madres, que para estudiar, como para rezar, reconocen que el confort es un detalle que merece tenerse en cuenta.

Por último, visitamos las dependencias del abastecimiento, cocina y demás. Si sorpresa nos ha causado lo visto, esta parte lo completa. Todo se cuece al baño de maría; los recipientes, esmaltados, son de 200, 300 y 500 litros de cabida, por lo que tienen condiciones para bascular, medio necesario a facilitar la limpieza y vaciar bien el contenido.

El calor, después de ser utilizado para la cocción, aprovechase para que en la sala contigua sirva en el lavado, donde no se tocan las prendas, y las máquinas hacen la labor total, desde desinfectar las ropas, agitarlas en el agua jabonosa, pasar por la lejía, aclararlas, enjuagar el agua y planchar por medio de cilindros todas las prendas lisas.

En la misma forma, y sólo por el trabajo de las máquinas, hacen todos los días el amasijo del pan que precisan; la masa se deposita en cajas de una cabida determinada, que ya corresponde a un peso fijo, y estas cajas entran en el horno (gran caja de hierro) automático, donde se conoce de antemano el grado de calor que tiene, así como el tiempo que tarda en la cocción.

Para el pequeño desayuno usan la cafetera que, cerrando herméticamente, permite que el café molido se ponga en contacto con la corriente de agua hirviendo, lo que hace que resulte en las mejores condiciones, mientras que la leche viene de la que se produce en la vaquería de la casa.

Usan en las pequeñas preparaciones culinarias, como en todo, recipientes esmaltados o especies de grandes copas de aluminio, con basculación, y completa nuestra curiosidad ver las máquinas que tienen para mondar y cortar patatas, pan y demás, la cámara frigorífica y especies de grandes cajas barnizadas para guardar los comestibles. En una palabra, es una instalación admirable, con todos los adelantos que la industria hoy día ofrece, y donde por sus condiciones de medios económicos y abundancia de personal competente, se puede llegar, como llegan, al mínimo de gastos en el sostenimiento del personal, no obstante tener todo sin ninguna escasez y de la mejor calidad.

Después de agradecer profundamente todas las atenciones recibidas, nos despedimos ofreciéndonos de las inteligentes Madres que hemos tenido el grato placer de tratar, aunque por breves horas, encantados de su amabilidad, y bajo el asombro que nos ha producido tan magnífica institución.

T. de PABLO.

**ULLOA OPTICO**

**GAFAS Y LENTES**

**Carmen, 14.**

**PARA MUEBLES**

**económicos a plazos**

**Fuencarral, 33, 1.º**

**(Esquina a San Onofre)**



## DIVAGACIONES

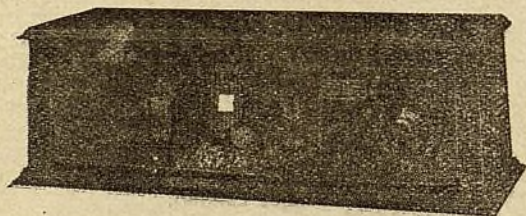
## Algo sobre la escuela unitaria

Entre los muchos y complejos problemas de enseñanza que son de verdadera actualidad, y que merecen la pena de un estudio serio y sereno, para llegar a encontrar una solución racional y que responda a la realidad, se encuentra en lugar preferente cuanto con la escuela unitaria se refiere; no la escuela unitaria de población, sino la rural, la de pueblo, que tanto se diferencia de la anterior.

Acerca de algunas modalidades de esta clase de escuela, me voy a permitir hacer unas cuantas consideraciones, ya que es la que prácticamente conozco, pues de la escuela graduada, aparte del conocimiento, en visita, de varias de ellas, en poblaciones como Madrid, Barcelona, Bilbao, Valencia y otras; de lo que acerca de la escuela graduada dicen libros y revistas, no conservo otras impresiones que las de mi época infantil, ¡ay!, ya algo pretérita, y los no muy recientes tiempos de época estudiantil, como alumno normalista. Es muy cierto que se escribe mucho, en un sentido que para nosotros no deja de ser idealista, acerca de las indiscutibles ventajas de la escuela graduada sobre la unitaria, ventajas de sobra conocidas para que sea necesario insistir sobre ellas.

Y, sin embargo, la escuela unitaria, la nuestra, la más extendida y común en España, no es estudiada con aquel detenimiento que debiera, para que de este estudio pudieran deducirse los remedios a tanto obstáculo como se opone a su funcionamiento y desarrollo; obstáculos debidos a su estructura especial, al ambiente que la rodea, y, en buen número de casos, los más, a la psicología especial de los pueblos, donde la escuela unitaria desenvuelve su función.

Nos referimos al tipo no muy corriente de escuela unitaria de asistencia media de 60 alumnos, ya que las muchas existentes de matrículas superiores a 100 y más niños no merecen la pena de designarse con el nombre de escuelas, pues este exceso de chicos es, única-



**METRODYNE 7 válvulas**  
elimina de verdad las emisoras locales,

**METRODYNE** el único que garantiza emisión perfecta.

**METRODYNE** recoge emisiones de todas las estaciones, volumen, potencia, claridad.

© © ©

**ROMERO Fuencarral, 68**



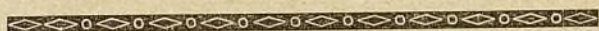
**GRANDIOSA**  
**Sastrería R O M E A**  
**CARRETAS, 14.**



Única casa que por su constante estudio, ha llegado a alcanzar su Trinchera Patentada y Trinchera Tanque, para caballero, señora y niño.

Trincheras desde 18 ptas.

**Sastrería R O M E A**  
**CARRETAS, 14 MADRID**



mente, un desesperanzador, agotador de energías y acabamiento de entusiasmos en un maestro, por muy maestro, muy enérgico y muy idealista que sea.

El pueblo ve con recelo todo cuanto es renovación y cambio de formas que destierran prejuicios y rutinariosismos; aún, salvo algunas excepciones, cree que la síntesis de las necesidades escolares, la única labor a desarrollar, debe condensarse en el A B C de "leer, escribir y contar", como si la vida fuese eso sólo, como si las luchas por la existencia no hicieran hoy necesario en los individuos una preparación más sólida y eficaz, preparación que en los pueblos no facilitan más que la escuela y el maestro, que utiliza todos los momentos y todos los lugares para el desempeño de su misión. Y no es que falten otros elementos que pudieran coadyuvar a esta labor; si les hay, pero estos elementos, casi siempre con espíritu retraído unos, con suspicacia injustificada otros, miran con recelo todo lo que sea hacer más claros y comprensivos un conjunto de problemas que, por su índole puramente humana, humanamente han de ser resueltos. Por eso, el maestro que siente firme su vocación, que en su escuela y para su escuela tiene todos los entusiasmos y todas las intranquilidades de su espíritu de convencido, ve con horror, primero, con pena después, que ante él se alza un dilema de difícil solución: o la realización de lo que es su deber, con lo que conseguirá muchos disgustos y sinsabores, o la renuncia a sus ansias de mejora y modernización, con lo que sus idealismos caerán por tierra y se verá obligado a retroceder en su vida, vislumbrando el perjudicial rutinariosmo, como si para él y su escuela no hubieran transcurrido tantos años de ensayos y realidades.

Y como esto va resultando algo largo, hagamos punto por hoy, para continuar otro día, tratando otros problemas de orden interno de la escuela.

Juan MONJE.  
Maestro nacional.





“¡AVANTE!” EN HOLANDA

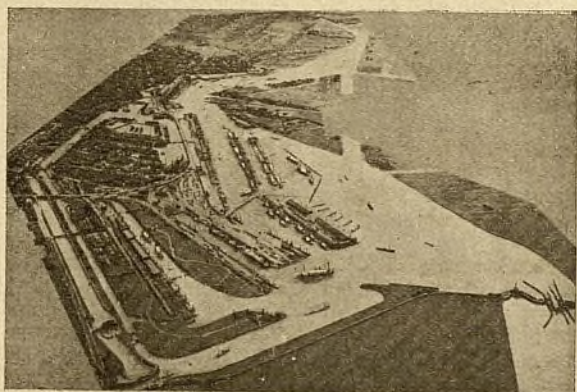
## Notas de un viaje por los Países Bajos

### IV

#### AMSTERDAM, LA HAYA, ALKMAAR

##### Amsterdam.—Su puerto.

El puerto de Amsterdam, dirigiendo la vista desde el Norte del Ij, se extiende en una extensión de más de ocho kilómetros, con una superficie total de 220 hectáreas. Hacia su parte Oeste se hallan las dársenas pa-



##### El puerto de Amsterdam.

ra los buques de petróleo y para los de transporte de la madera. En uno de los extremos de esas dársenas acaba de construirse la denominada “Oeste”, para comercio en general.

En el centro del puerto se alza la gran estación central del ferrocarril, con vistas al Damrak, que constituye la entrada principal de la Villa, y un poco más al Norte, los grandes astilleros, destinados más especialmente a reparaciones de barcos. El puerto de Amsterdam, de enorme tráfico, responde a las más exigentes demandas del transporte marítimo y fluvial; con su correspondiente Escuela de Navegación marítima, que aloja a marineros y les da verdaderos cursos divulgadores de navegación y materias anejas a éstas, y la escuela de maquinistas, donde se da una enseñanza técnica especial de las más completas hasta el día. La navegación por los canales ha sido declarada libre, con exención de derechos, y únicamente en los puertos pesqueros se paga al Estado el 1 por 100 de las ventas públicas en los mercados.

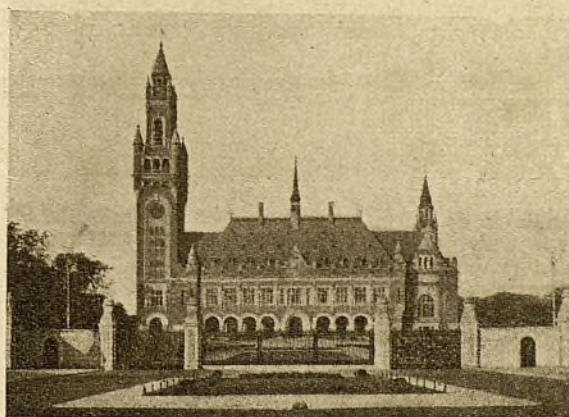
Amsterdam tiene una sola salida al mar del Norte, por el canal de IJmuiden, excelente y magnífica vía de comunicación mercantil de la capital neerlandesa. Más de trece grandes compañías de navegación tiene Amsterdam, y 83 líneas regulares que ponen a Holanda en comunicación con todos los puertos del mundo. Amsterdam está considerada por su puerto como punto de partida para el comercio, y en esto difiere del de Rotterdam, estimado como escala en la navegación mundial. Más de 62 líneas de comunicación (ferrocarriles, canales, tranvías y carreteras) unen a Amsterdam con

el resto de la nación, para el reparto de mercancías que para éstas entran en sus puertos, como para efectuar el comercio interior del país. Para terminar, diremos que en Amsterdam pueden entrar barcos de más de 20.000 toneladas, con un calado superior a 12 metros. El Gobierno neerlandés piensa ampliar el magnífico puerto en 800 hectáreas, es decir, casi cuatro veces su extensión actual, y aumentar sus numerosas grúas, flotantes algunas de ellas, hasta de 95 toneladas de potencia. El puerto amsterdams, en fin, está abierto en todo tiempo a los barcos por el canal del Norte, iluminado por la noche en toda su longitud, no teniendo que salvar más que una sola esclusa para poder llegar libremente a Amsterdam.

Amsterdam, la bella, la imponderable, deja en el viajero un recuerdo inmarcesible, haciendo eterno el perfume de sus flores únicas, inundando el alma de bello optimismo, sus campos, sus canales y los pintorescos, industrioses y beneméritos molinos, que a diario libran la batalla, ya secular, con las aguas, para salvar de sus furias a la gloriosa y pequeña Holanda, en la que sus hombres, heroicos y patriotas, son vencedores a diario de la Diosa Naturaleza, con el concurso consciente y democrático de su Gobierno y el alto patrimonio de la Reina Guillermina, que goza de profunda popularidad y de la estima general del país, que siente por ella la más justa y sincera devoción.

##### La Haya, la ciudad de la Paz.

La Haya, en holandés “S’Gravenhage ou den Haag”, que tiene 420.000 habitantes, es la Villa de la aristo-



##### El Palacio de la Paz.

cracia y residencia de invierno de la familia Real. Posee las villas y hoteles más agradables, más bellos y modernos del reino. Sus calles son amplias, de piso limpiísimo, y admirables sus parques en extremo pintorescos y sus comercios, de un lujo y presentación que se acercan mucho al ensueño. Está situada La Haya a diez minutos de Schéveningue, la “perla”, la verdadera, única e incomparable “perla del mar del Norte”.



Tien magníficos Museos, entre ellos el de pinturas, el "Mauritshuis", mundialmente conocido por las insuperadas bellezas pictóricas que encierra; el histórico edificio denominado "Sala de los caballeros"; el extraordinario Bosque "Wassenaar", y el Palacio de la Paz, edificio debido a la magnificencia de Carnegie, el que aloja la Corte permanente de arbitraje y donde reside el Tribunal de Justicia internacional y tiene su sede la Academia de Derecho internacional.

Es residencia de los centros oficiales y del Parlamento y Gobierno. La Haya es ciudad de aspecto moderno, pero sin que pierda su carácter clásico, caracteres ambos admirablemente combinados, de lo que hay vestigios asombrosos en los Palacios Real, del Bosque, de la Paz, sala de Caballeros, Cámaras de los Estados generales, de senadores y diputados, Ayuntamiento, fuerte de prisioneros, vieja prisión en la que se conserva curiosa colección de instrumentos de tortura empleados en el siglo xvi, y otros, todos los cuales edificios dignos de la visita detallada del viajero, así como importantes Clubs, teatros, cinemas, escuelas de natación, Federaciones deportivas, etc. Puede decirse que La Haya constituye una nota más de color por lo que representa, y su aspecto pintoresco y su sabor francés, que en conjunto hace más bella y atractiva a la nación del Neerland.

#### Alkmaar.—El mercado de quesos

Es Alkmaar, villa de unos 30.000 habitantes situada a 39 kilómetros de Amsterdam, fundada en el año 700, bastante linda, de aspecto riente y simpático, con edificios de típico estilo holandés de los siglos xvii y xviii. Es el mercado más considerable de mantecas y quesos, exportando unos 12 millones de kilos anuales. Celebra mercado los viernes en la plaza de la Villa, nombrada "Waagplein", donde se celebran transacciones mercantiles de gran importancia. Se halla en Alkmaar una histórica torre que data de 1699, con magnífico carillón exornado de figuras de movimiento, único de este tipo en el mundo, que ofrece conciertos semanales, realmente típicos y encantadores. Merece visitarse la Achterdam, corporación de toneleros, edificio bordeado por un canal de una sola acera o muelle, que constituye el rincón más típico de la villa. En Alkmaar reside la célebre "Cadetten School", escuela militar de los Países Bajos. Posee, como todas las ciudades holandesas, su correspondiente Museo municipal, donde pueden admirarse pinturas, esculturas, armas, reliquias,

trofeos de la época del dominio español, grabados, monedas y curiosidades diversas, y además, copiosa y magnífica biblioteca. Casi toda la población es fabricante de quesos y mantecas, habiendo adoptado en esta industria el sistema federativo, de grandes rendimientos económicos, pues hay viernes que se venden por ese procedimiento más de 180.000 kilos de quesos y manteca.



El mercado de queso en Alkmaar.

Existe una Sociedad de informaciones que ejerce control sobre los productos derivados de la leche, que se encarga de perseguir falsificaciones, obtener marcas, da consejos sobre instalación de fábricas, aranceles de exportación, e inspecciona las leches y la maquinaria de fabricación mantequera y quesera, y se encarga, en nombre de los asociados, de efectuar compras de materias primas, como sal, carbón, toneles, ocupándose además de la propaganda en el exterior, prestando su curso a las compañías exportadoras y estableciendo escuelas de técnicos fabricantes de mantecas, quesos y demás derivados. Edita dicha Sociedad un periódico semanal, estadísticas y publicaciones diversas, relacionadas con la industria.

Así, la pequeña Alkmaar es la controladora del mundo de una industria que constituye uno de los más poderosos medios de riqueza de Holanda.

Antonio G. PAVON.

Alkmaar, agosto 1928.

(Prohibida la reproducción sin citar ¡Avante!)

## Lea V. con interés

Esculturas de marfil, verdaderas obras de arte, del Sagrado Corazón de Jesús, Purísima, Pilar, Carmen, Soledad (Paloma), San José, San Antonio, etc., etc. Artísticos Crucifijos en marfil. La más importante exposición de Medallas religiosas, incluso la Medalla escapulario autorizada por Su Santidad.

Podrán adquirirlas nuestros fieles en la

## Joyería de Pérez Molina

CARRERA DE SAN JERONIMO, NUM. 29

(esquina a Plaza de Canalejas)

Esta antigua joyería, dedicada preferentemente a los artículos religiosos, nos es grato recomendarla como de toda confianza.

## NOVEDAD



Aparatos alemanes de radiotelefonía, de válvula doble, desde 100 pesetas. De tres válvulas sencillas, desde 90 pesetas. Altavoces, aparatos de galena, el mejor surtido. Compruébelo.

**A. R. DE CASTRO**  
Tres Cruces, 7. -:- MADRID





## La belleza de los ojos

¿Quién es la mujer que no desea poseer unos ojos bellos? ¿Y cuál es la que si los tiene lindos no está justamente satisfecha? No hay nada que exprese mejor los sentimientos del corazón que los ojos; pero en la actualidad poco podemos encomiar tan atrayente encanto. Ese contagio que se adueña de la voluntad femenina ha anulado lo que supone el máximo de belleza. La pintura de las pestañas y la depilación de las cejas, reducidas éstas a su mínima cantidad, nos hacen confundir a los bellos ojos con los no bellos, pues aquellos pierden su mérito natural y éstos siguen sin mejoramiento, casi espantables.

Para que los ojos sean realmente hermosos tienen que estar en completa concordancia y armonía su tamaño, su color, su forma y su brillo, y además unas cejas bien dibujadas y unas pestañas sedosas, brillantes y sanas son el complemento; los ojos por si solos no son bonitos, necesitan de este adorno, que forma como el estuche maravilloso donde relucen como una joya preciosa.

El célebre escritor italiano D'Annunzio, competente como el que más en cuanto hace referencia a la belleza femenina, dijo un día a madame Lina Cavalieri, contestando a una pregunta suya: "Los ojos que deseen ser hermosos tienen que tener el color claro-oscuro del tabaco." Lina Cavalieri, no obstante, prefiere los ojos de color claro, por ser más ideales y porque parecen vivir constantemente en países de ensueño; y a este propósito dice que lo más bello que ha visto en

su vida han sido los ojos de una señora inglesa, pues a pesar de que los cabellos, pestañas y cejas eran negros, tenían un hermoso azul celeste. Madame Cavalieri admira también los ojos azul gris de las mujeres norteamericanas; pero no por su belleza, sino por el brillo de inteligencia y de franqueza que tienen.

Muchos poetas se fijan más en la expresión que en el color. Leopardi habla de los ojos "rientes" y "fugitivos", y Eça de Queiroz se extasia ante los ojos "finos" y "lánguidos". Los ojos negros, que se cantan en las mujeres meridionales, escasean más de lo que se piensa. Esos ojos de un negro intenso de luto, como gotas de tinta, tienen algo de fatídico.

Los ojos verdes han tenido épocas de moda y épocas en que han caído en descrédito. Los autores les atribuían los ojos verdes a las mujeres de espíritu complicado. Bécquer dice que:

"Verdes los tienen las náyades,  
verdes los tuvo Minerva  
y verdes son las pupilas  
de las huries del Profeta."

Por lo general, los ojos claros, que dejan penetrar la mirada de los demás con serena calma, indican una gran rectitud de ideas. Los ojos pueden ser hermosos sólo con reflejar sanos y nobles pensamientos.

No hay ojos feos si reflejan un alma grande, tierna, dulce, leal y firme.

M.<sup>a</sup> Rita CAMBRONERO DE LOSSADA.

## Sastrería y Confecciones

*El Corte Elegante*

Sección especial para niños.

Grandes novedades.

Calidad superior.

Corte irreprochable.

Carranza, 12

**Monge** - Muebles de lujo  
Ventas al contado  
**Infantas, núm. 34**

## EL RIO DE ORO - Velarde, 1

Vende más barato que nadie Alfombras, Mantas, Colchas, edredones. Los jueves regala globos.

Esta Casa tiene fama mundial.

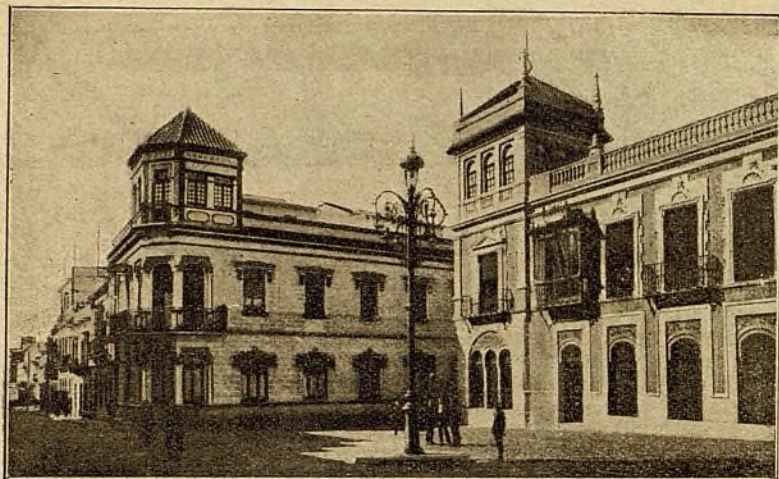
## EL RIO DE ORO - Velarde, 1

**T. S. H.**

**AHORRARÁ DINERO,  
Y SERÁ BIEN SERVIDO**

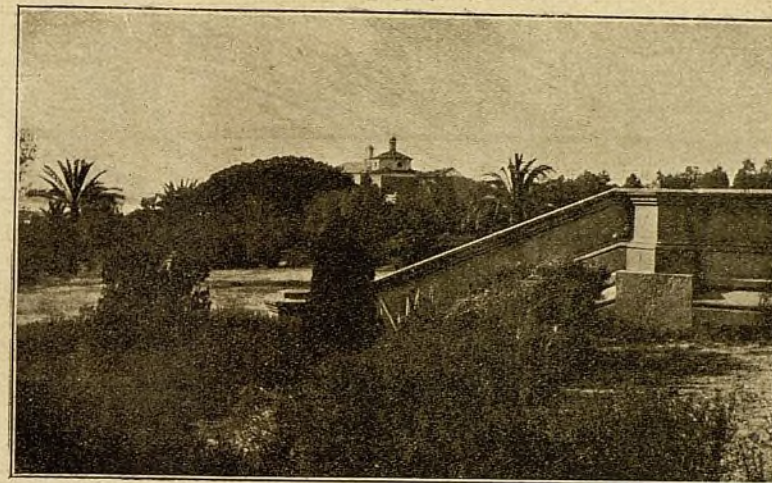
**HORTALEZA, 2.**



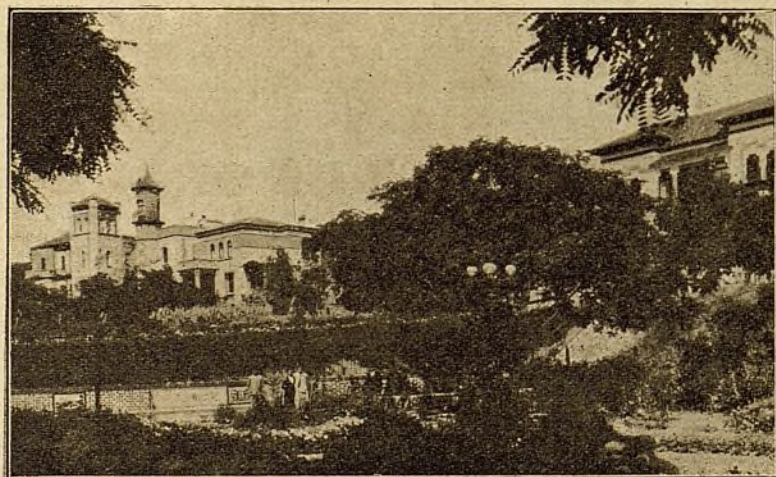


Plaza Coto Mora, en la que está situado el Real Teatro.

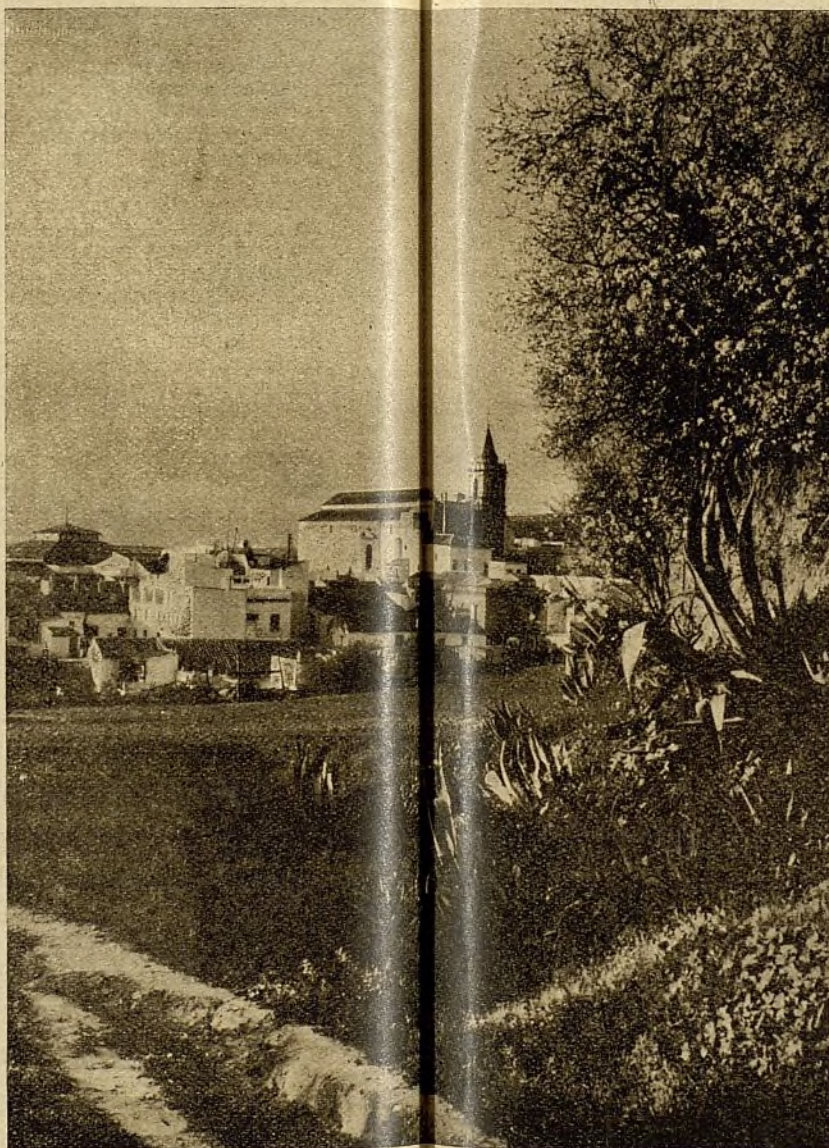
POR TIERRAS DE ANDALUCÍA  
**Una visita a Huelva**



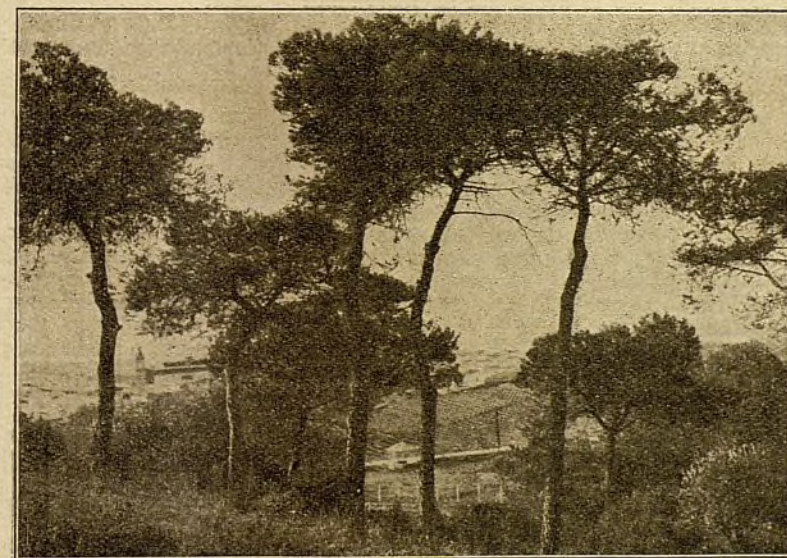
El Monasterio de La Rábida envuelto en la fronda.



Encantador paisaje del paseo de Conquero.



Uno de los bellos rincones de Huelva.



Pinares del paseo de Conquero.





## Los tranvías de Madrid

Hemos visitado las dependencias en que se hallan instalados los distintos servicios de la Compañía de Tranvías, sacando una impresión francamente optimista, que queremos transmitir a nuestros lectores. Desde que llegamos advertimos los efectos de una dirección acertada, y, descendiendo a detalles, comprobamos con satisfacción que todos los servicios obedecen a un plan metódico, armónico y ordenado, que se desarrolla normalmente en los múltiples aspectos, consiguiendo en el conjunto el perfeccionamiento más completo, bajo el impulso que sabe imprimirle el director, don Cayetano Aguado, secundado muy eficazmente por el secretario, don Angel Illana.

### El servicio público.

Es el servicio de tranvías uno de los más indispensables, dentro de las exigencias de la vida moderna; es el carruaje democrático que a todos nos alberga, y que por unos céntimos nos acorta las enormes distancias; contribuye de tal forma al desarrollo comercial que, en las grandes urbes, como Madrid, sólo con su ayuda podemos desenvolvernos; es el servicio que más directamente nos afecta, que menos nos cuesta y que más nos ayuda; llena una necesidad, cumple un fin social y colabora en el progreso de los pueblos, por lo que debemos prestarle toda nuestra atención, mirarlo con simpatía y utilizarlo hasta con agradecimiento.

La Compañía, que constantemente se ocupa de mejorar este servicio, ha conseguido, mediante grandes esfuerzos, normalizarlo, hasta el punto de que hoy se presenta tan regularizado y uniforme, que apenas se producen quejas; al constituirse la nueva Sociedad con elementos nacionales, vio la necesidad de reorganizar el servicio que se venía prestando y, aceptando los sacrificios económicos que la reforma implicaba, acometió sus planes, cuyos favorables resultados hoy aprecia el público, pues es notorio que ya tenemos un servicio completo; se ha intensificado el transporte de viajeros con un aumento cuantioso de coches; se ha mejorado la instalación de sus ocupantes, porque los nuevos coches puestos en circulación son más lujosos y confortables, y se ha regularizado el horario mediante medidas previsoras y aumentos de personal; contamos, pues, con un servicio completo, que va siendo modelo en Europa. Los innumerables obstáculos que encontraba la Compañía los va venciendo la Dirección, en donde se advierte un espíritu animoso de mejorar constantemente el servicio.

### Medios para verificar el servicio.

Dispone la Compañía de una acabada red para el tendido de los cables, modelo de ingeniería moderna y envidia de todas las extranjeras; por esta instalación se distribuye la fuerza eléctrica que le proporcionan las Sociedades Hidroeléctrica y Unión Eléctrica, desde las Centrales de San Bernardo y Carabanchel, cuya corriente alterna a alta tensión, se transforma en continua a 500 voltios, pasando a los cuadros distribuidores para darles salida a los cables de alimentación; explota más de 86 kilómetros de vía doble y tiene en circulación unos 600 coches, todos ellos debidamente revisados a diario en los cinco depósitos que posee.

Los talleres de cerrajería, forja, carpintería, pintura y tornos están ampliamente instalados en un local que mide 8.300 metros cuadrados, así como las máquinas para la reparación de los equipos eléctricos, que llaman nuestra atención por sus modernas aplicaciones, ajustadas a todos los casos.

En los almacenes de repuesto está todo previsoramente y escrupulosamente catalogado.

### Beneficios para el personal.

Las relaciones entre la Compañía y sus empleados son cordialísimas, merced a la generosidad de aquella para con éstos; las familias de los millares de obreros están hoy agradecidas al desprendimiento de la Sociedad, que atiende con solicitud a su bienestar y mejoramiento; cobran jornales aceptables que, comprendidos en una escala progresiva, llegan a 15,50 pesetas, y además de dedicar especial interés a las cuestiones sanitarias en todas las dependencias, ha creado la Compañía la Caja de Socorros, el Retiro Obrero y el Economato.

En cuanto un obrero lleva un mes al servicio de la Compañía, se le concede el derecho a disfrutar de todos los beneficios de la Caja de Socorros, que se hacen extensivos, también, a las familias de los empleados, pues lo mismo a ellos que a sus mujeres y padres, que a sus hijos, se les presta asistencia médica, se les facilitan las medicinas y se les ayuda a pagar los gastos de entierro de sus familiares.

Para que funcione el Economato, la Compañía anticipa el capital necesario, sin interés alguno; lo ha instalado en locales que cede gratuitamente para sus almacenes y contribuye de una manera directa y eficaz a su desenvolvimiento; concede una cartilla a cada empleado u obrero, y con ella puede hacer sus pedidos a primeros o mediados de cada mes. Desde el año 1919

**El mejor somier de acero**  
**Somier Victoria**  
 PARA TODAS LAS CAMAS

Patente núm. 102-144

**Higiénico, fuerte y menos  
 pesado que el de madera.**  
**Pídalo siempre**

**Fábrica camas doradas**

compite con todas,  
 en calidad,  
 elegancia y precio.

**Valverde, 1**  
**cuadruplicado**



en que se fundó, ha ido adquiriendo cada vez mayor desarrollo; con el mayor apoyo y garantía de la Compañía, hace el Economato los pedidos directamente a los sitios de producción, y sus resultados son tan prácticos, tan positivos, tan halagüeños, que merced a esta previsión y a la ordenada contabilidad que se lleva, todo el personal es consumidor favorecido, pues encuentra economías apreciables en todo lo que adquiere.

#### Mejoras para el servicio.

La Compañía se ocupa actualmente de asegurar el fluido eléctrico que necesita para intensificar el servicio, y aunque sabe que estas mejoras que prepara exigen nuevos desembolsos, no repara en sacrificios con tal de que pueda adquirir, de una manera definitiva y constante, la energía que le falta para el normal desarrollo del servicio, ya que actualmente es insuficiente la fuerza que le proporcionan las casas suministradoras, irrogándole perjuicios que quieren evitarse.

Vea el público qué aspecto tan consolador ofrece este servicio, desde que se libró la Sociedad de tranvías de Madrid de extrañas ingerencias; hoy todo es nacional y está organizado.

Felicitemos al inteligente director, señor Aguado, y hacemos votos porque surjan en España hombres de su voluntad y su energía.

José VALDÉS.

### La Bandera de las Diputaciones

En la última asamblea celebrada por las Diputaciones provinciales en Barcelona, se acordó unánimemente, y en justa correspondencia a las atenciones recibidas por los representantes de aquéllas, dedicar un homenaje a la Diputación de Barcelona, y éste ha consistido en ofrecer una bandera artística dedicada a la Virgen de Montserrat, que ha sido expuesta en uno de los salones de la Diputación provincial.

La bandera ha sido hilada expresamente con sedas y tintes españoles, por una importante fábrica de Reus; el tejido, hecho a imitación de otros antiguos, es de doble cara, y el bordado ha sido ejecutado con hilo de oro fino y sedas de colores: los dos de la bandera nacional y el blanco crema para el fondo.

# LLANOS

## RESTAURANT PASTELERÍA

### Tres Cruces, 12. (GRAN VÍA)

#### BARCELONA

#### HOTEL ORIENTE

Lujosamente amueblado; pensión completa desde 18 pesetas.—Rambla del Centro, 20-22.

#### HOTEL ESPAÑA

El mejor para familias. Precios módicos.—Calle del Liceo, 9 y 11.



La bandera lleva dos franjas anchas con los colores nacionales, una en la parte superior y otra en la inferior, y entre ambas, un fondo blanco crema, en el que, con motivos estilo árabe español, aparecen los atributos del escudo nacional distribuidos. En el centro de la bandera, diestramente bordado, aparece el escudo nacional en gran tamaño, rodeado por otros, que son los de las cincuenta provincias españolas, con inclusión del nuevo Cabildo insular de Canarias, y cerrando el dibujo, en la parte inferior, hay una inscripción que dice "Todas en una".

En las franjas superior e inferior de la bandera va bordada, en grandes letras doradas, la siguiente inscripción: "Las Diputaciones provinciales españolas a Nuestra Señora de Montserrat".

El asta de la bandera, de plata dorada, consta de cinco piezas, rematadas por una macolla. Esta representa a España, que es Castilla, formada por tres haces de castillos, cada uno de los cuales ostenta el escudo de una provincia; sobre ellos, otro de cuatro almenas, cada una de ellas con el escudo de las provincias catalanas, y sobre todos se ve el escudo de España, que está colocado al pie de las nubes, en donde se asienta Nuestra Señora de Montserrat.

La idea de la obra es original del vicepresidente de la Diputación, señor Alonso Orduña; ha sido primorosamente bordada por las niñas del Colegio Provincial de la Paz, y el asta de la bandera ejecutada en un taller de Madrid.

La bandera, que ha sido costeada por todas las Diputaciones españolas, se exhibirá al público en fecha próxima en un establecimiento céntrico de esta corte, y será depositada a los pies de la imagen de Nuestra Señora de Montserrat por las Diputaciones, en el mes de mayo de 1929, cuando hagan SS. MM. los Reyes el anunciado viaje a la ciudad condal.

### Cambios

Desde este mes hemos establecido el cambio con las importantes revistas: "Los Santuarios Católicos", de Figueras; "El Guadalquivir", de Andújar; "El Eco Patronal", de Madrid; "El Eco de Sitges" y "El Bisbalense", de La Bisbal.

¡AVANTE! se honra con el canje establecido.



## El Progreso del Comercio Madrileño

# GRANDIOSA

# SURTIDISIMA

# Sastrería Arribas

Calle del PEZ - Esquina a Andrés Borrego  
Sucursal: SERRANO, 26. - Barrio de Salamanca

**Teléfonos 54391 y 50635**

Lujoso y económico GABAN HISPANO



Creado y patentado por esta CASA

El PANTALON MADRID, creado y patentado por Sastrería Arribas, está eficazmente recomendado por la ciencia médica, de la cual poseemos varios certificados, que acreditan su gran utilidad.

Siendo la hechura corriente, es adaptable a todos los cuerpos y formas, reuniendo las ventajas de las fajas y corsés ortopédicos, sin ninguno de sus inconvenientes. Hace innecesario los tirantes y cinturones y es especial para las personas de vientre abultado, enfermos del estómago o de difíciles digestiones.

Dentro de sus excelentes resultados y vestir perfectamente, los precios son económicos.

Para más detalles, pidan folleto ilustrado, con amplia explicación del PANTALON MADRID, a Sastrería Arribas, Pez esquina a Andrés Borrego, o a su Sucursal, Serrano, 26.

Se remite gratuitamente.





## CENTRO

## "Pepa Doncel."

Llegamos al éxito verdad de la temporada, que ha producido una reacción favorable en el público, camino ya de ir perdiendo sus gustos literarios con tanta insulsez como se viene tolerando, dando a sus autores un aire de importancia rayano en la pedantería.

"Pepa Doncel" no tiene más valor que "La noche del sábado", "La malquerida", "Señora ama", "Los intereses creados", "El nido ajeno", "La fuerza bruta", "Por las nubes", "La gata de Angora", "No quiero, no quiero", escogidas al azar entre la fecunda e inspirada producción del genial Benavente.

Pero han creído ver los que a cada momento manejan el ideal izquierdista y el problema clerical—hay otros problemas para la Nación que no quieren ver estos agitadores—una bandera para sus prédicas, y, el gran literato les salió al paso, defraudando a sus jaleadores, que ya no han tenido más remedio que recoger velas.

En "Pepa Doncel" no aparece ningún ataque para la Iglesia; el obispo que tan caritativamente atiende a la mujer pecadora olvidada ya de su conducta pasada y concentrando su amor en su hija y en los pobres, sigue las inspiraciones de Jesucristo, que perdonó a la Magdalena los pecados de su juventud, al verla sinceramente arrepentida. Y en torno a este triunfo de "Pepa Doncel", los amigos cariñosos de don Jacinto tejieron alrededor de "Para el cielo y los altares", otra obra preparada para estrenarse en Esclava, un ambiente tan propicio al escándalo, que la censura se vió obligada a prohibir su estreno, dando lugar al "Saludo a Benavente", acto iniciado por el crítico de "La Voz", y a que en todos los escenarios de verso se repusieran obras de Benavente, reputadas como las mejores de su repertorio.

Si Lola Membrives no tuviera tan bien ganada su fama como primera actriz de verso, el éxito de "Pepa Doncel" bastaría para su consagración.

No se puede pedir más naturalidad, mayor talento al identificarse con el personaje central de la comedia creado por su autor.

Y con ella la Astort, que tan airoosamente compuso el tipo de Cira, Elisa Moreu, abriéndole su Dorotea, Soto, Perales, Aragonés.

Una victoria más para Benavente y para su teatro.

Y con él una derrota para los que hayan creído ver en la labor del agraciado con el premio Nóbel de Literatura propaganda para ciertas campañas que ni las siente don Jacinto ni a ellas fué propicio nunca.

## APOLO

## "Los flamencos."

Había gran expectación por presenciar el estreno de "Los flamencos", cuya partitura, según los entendidos e iniciados en ella, tendría que producir más alboroto que la de "Doña Francisquita".

Y se alzó la cortina, comenzaron a moverse los muñecos de la farsa tramada por Romero y Fernández Shaw, y aunque los primeros números, el terceto de los borrachos sobre todo, responde a la factura brillante del maestro, algún descontentadizo inicia su protesta, no sin que el gran Vives levante la cabeza y pasee su mirada airada sobre el concurso.

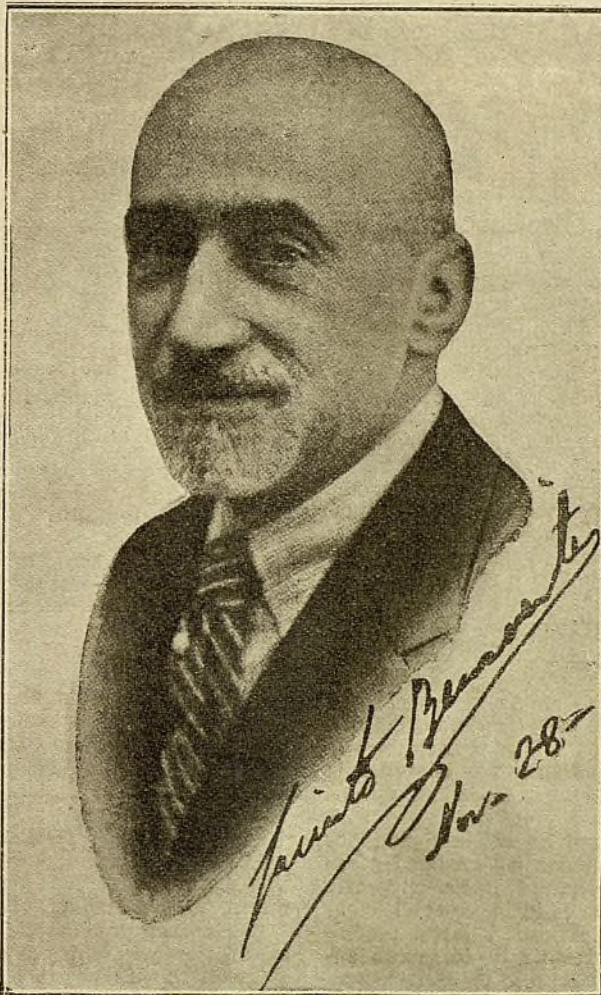
No, maestro; la protesta le debe halagar a usted, que habiendo llegado al lugar más envidiable de nuestra lírica contemporánea, se debe a las exigencias del público, que reclama destellos de su inteligencia, como los que aparecieron en "Maruxa", "Bohemios", "Doña Francisquita", "La Villana", etcétera, etc.

Y ese destello llegó—aunque algo tarde—con el hermoso dúo del acto segundo, que se repitió entre clamorosas ovaciones y proporcionó un ruidoso triunfo también a sus felices intérpretes, la tiple Sélica Pérez Carpio y el divo Romeu.

¡Lástima que llegara a última hora, y cuando ya en la partitura copiosa habían aparecido diversos números que para otro maestro hubiera determinado un suceso definitivo!

Pero a Vives se le exige más, porque su talento e imaginación son dos canteras inagotables que encierran en su seno piedras y metales preciosos.

En la interpretación de "Los flamencos" se distinguieron, con los cantantes citados, Trini Avelli, Carmen Andrés, Navarro, Marcén y Palacios.











## Modas y accesorios complementarios

La moda se presenta algo indecisa, pues mientras unos creadores parisinos nos sorprenden con sus modelos marcando el talle corto, grácil a la vez que señorial, otros siguen las creaciones de la línea recta, en la que no sólo se pierde el talle, sino toda idea de la forma femenina. Por fortuna para nuestra salud, ha resurgido la lógica, y vemos gran variedad en tejidos de lana, ésta tan liviana, que, apelando al dicho vulgar, "se mete en un puño"; pero protege más, y la temperatura se normaliza debidamente, puesto que los vaporosos trajes de sedita requieren el abrigo fuerte, que es preciso quitarse precipitadamente apenas se está en un local cerrado, en un coche, etc., etcétera, y, una vez quitado éste, el vestido resulta insuficiente, y perjudica a la salud el cambio brusco de calorías.

Otra ventaja que, a mi juicio, ofrecen estas lindas telas es que se salen de lo vulgar, pues el crespón, tan precioso, con serlo, ha perdido su encanto por el hecho de ser durante largo tiempo confeccionado para toda hora y para todas, hurtando elegancia su excesiva vulgaridad.

La bufanda ha impuesto su aceptación, y debemos congratularnos, pues en toda su aplicación resulta favorecedora. En los trajes de seda es un detalle fino: coquetón para la mujer joven, distinguido para la de

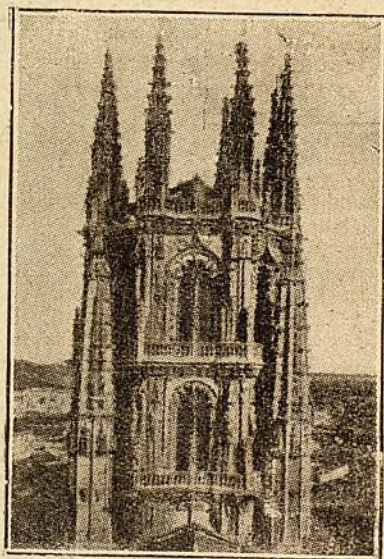
más edad. En el vestido mañanero, un complemento, y en el cuello del abrigo de tarde, un acierto.

Las pieles, como toda la vida; las finas, preciosas; ¿pero cuántas son las afortunadas que pueden permitirse pagar el precio que alcanzan? Las menos finas, o sean las buenas imitaciones, son bonitas también y más fáciles de conseguir, y ya son necesarias para que nos preserven del rigor del frío; pero si nuestro presupuesto no nos deja adquirirlas, no caigamos en la tentación de ostentar sendos cuellos de esos animalotes que en profusión son despellejados y transformados por la química, pero que están dando a entender que, a cualquier descuido, ladrán o rebuznan, y, lejos de adornar, embastecen, agobian y no abrigan.

Los guantes de cabritilla, en colores oscuros, con cadenas muy marcadas de tonos claros, serán los que imperen, pero no logrando humillar al de piel de Suecia, tan lindo y acariciador. El guante debe ser hecho a la medida, pues es un accesorio muy atendible; no se puede consentir que un guante siente mal o no esté en perfecto estado de conservación, de limpieza.

Saber llevar bien el guante es el mejor signo de distinción.

M. R. C.



### La Catedral de las Colchas

CASA CANO

Atocha, 2.

PRIMERA CASA EN VELOS Y MANTILLAS  
ALMACENES DE TEJIDOS EN GENERAL

### EL SUPERHETERODINO

### GRILLET

es el receptor ideal

Todas las buenas estaciones de 120 a 3.000 metros en potente altavoz sobre antena de cuadro.

Pida folletos y presupuestos a Sánchez Ramos y Simonetta, ingenieros.

Pl y Margall, 5. - Madrid. - Apartado 1.033. - Teléfono 51.235

### BENZO CINAMICO

HEROINADO

### Jarabe Madariaga

Especial para la tos  
y afecciones catarrales  
y auxiliar eficaz contra la

### TUBERCULOSIS

En farmacias, y en la del autor,  
Plaza de la Independencia, 10. Madrid.





## Lo que trae el cable y la Prensa

Es muy curioso lo que se lee referente a los "ases" que pasean su figura por los circos taurinos de allende los mares.

De Armillita Chico, que se han empeñado en hacerlo "as", y lo harán, dice "El Eco Taurino" mejicano lo siguiente, refiriéndose a la corrida celebrada el día 11 de noviembre en la capital de la República, en la que alternó con Freg y Barrera, y cuya labor la realizó con el sexto toro, de San Diego de los Padres. Lean:

"El pase de la muerte, estatuario; tres naturales, uno de ellos no del todo limpio; uno de pecho, superior; tres ayudados, académicos, precisos, imponderables; un afarolado; dos molinetes chipén, uno cambiándose la muleta y girando ante el toro, sencillamente milagroso. Esto no es torear: esto es BORDAR; esto es algo nunca visto; esto es elevarse de maestro a maestrazo, de torero a coloso.

Repite "su" pase, y tanto se recrea, que el noble sandieguino le da tremenda voltereta. ¡Aunque no torees más, Fermincito! Ya con lo hecho has demostrado lo que vales...

Pero volvemos a la faena con idéntica tranquilidad, con los mismos arrestos, con igual maestría. Otro afarolado, un natural, el de pecho, varios ayudados que causan asombro.

Por fortuna nuestra, Armillita no tuvo suerte matando. Fué así como vimos cuatro faenas cumbres. Y si cada una de ellas puede servir de modelo a quien presuma de torerazo, las cuatro en conjunto constituyen una de las más grandes hazañas realizadas en el coso El Toreo.

Capaz de resistir la comparación con cualquiera.

Gaona en "Revenido".

Chicuelo en "Dentista".

Armillita Chico en "Navajero".

Al tú por tú. Con la ventaja para Fermín de que si Rodolfo y Manolo dieron treinta o cuarenta pases de milagro, él, EL, ¡EL! dió ciento.

¡Salve, maestro de la tauromaquia!"

No se puede decir más..., ¿verdad, querido lector?

¡Y no comprenden esos "ases", y esos amigos de esos "ases", que hacen el ridículo ante la verdadera afición!

Esa figura se llama por acá "volcar el puchero".

La afición seria, la que aprecia la labor de un torero, sabe a qué atenerse, tanto en lo referente a Armillita Chico, como a otros diestros de igual valor. Y Armillita demostró más de una vez aquí, en Madrid, en la temporada última, que no es oro todo lo que reluce.

Que siga el cable transmitiendo noticias como las que muchos días leemos en la Prensa de España, y que la de Méjico continúe "volcando el puchero", como demostrado queda con lo transcrito, que para los de acá, los que aprecian lo bueno, despreciando los trucos, saben a qué tenerse.

También de Cagancho se hacen lenguas los de allá. ¡¡A triunfo por toro!! Orejas, rabos, cabezas, ¿qué sé yo? Es decir, que cuando la res llega al desolladero pesa la

mitad de lo debido a causa de los infinitos trozos que le cortan para serles entregados, como trofeos, a los valerosos diestros que están epatando a la afición ultramarina.

¡Salud, señores, y que sea por muchos años!

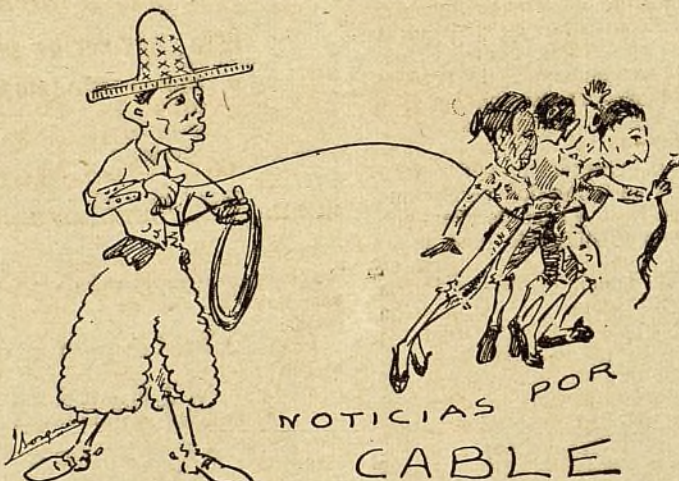
### OTRAS NOTICIAS

Ha quedado constituida la Directiva de la Asociación de Matadores de Toros y Novillos por los siguientes diestros:

El Niño de la Palma (presidente), Félix Rodríguez, Nacional, Ricardo González, Valencia II, Gitanillo de Triana, Algabeño, Zurito, Tato de Méjico, Aldeano y Parrita.

Tomarán posesión de sus cargos en el mes de enero próximo.

Pepe CLARES.



# ESPINOSA

LA CASA MEJOR SURTIDA EN ARTICULOS DE NAVIDAD  
MAZAPANES Y TURRONES DE LAS PRIMERAS MARCAS

# Preciados, 25.





## RESUMEN DEL MES

El pasado domingo terminó la primera ronda de eliminación del Campeonato de España, con lo cual los Clubs que participarán en los octavos de final se han reducido a 16.

Han destacado en la primera eliminación varios equipos, entre ellos el R. Madrid, Español de Barcelona, Logroño y Racing de El Ferrol; estos dos últimos participan por primera vez en el Campeonato de España. Han quedado eliminados el R. Unión de Irún, Betis, Deportivo Alavés, entre varios, los cuales eran de esperar que fuesen eliminados, dada la calidad de los equipos contrarios.

El próximo domingo, día 23, dan comienzo los octavos de final, jugando de la siguiente manera: C. D. Logroño, contra R. Madrid, Racing de El Ferrol contra Athlétic de Bilbao, Valencia contra Racing de Madrid, Arenas contra R. C. D. Español, Elche contra Castellón, Athlétic de Madrid contra Gimnástica de Torrelavega, Osasuna contra Sevilla y Barcelona contra Real Sociedad.

A primera vista se deduce que este último partido es el de más importancia de todos. Es difícil predecir quién será el que pase a los cuartos de final. Tal como hoy están las cosas, el que cuenta con más probabilidades es la R. Sociedad, pues el campeonato lo ha llevado con más regularidad, y aunque es verdad que en las eliminatorias no ha tenido enemigo, pues el Patria no lo es; sin embargo, es de esperar que la lucha ha de ser importante. Sin embargo, el Barcelona tiene en contra suya el mal campeonato que ha llevado; en las eliminatorias no ha estado muy claro el resultado obtenido en las Corts. A pesar de todo esto, no debemos olvidar que es el Campeón de España, y que es un equipo ducho en estas lides, y que en los casos decisivos resurge maravillosamente. Es, sin embargo, una contrariedad que este partido haya tocado jugarse en los octavos de final, pues uno de los dos equipos desaparece, y con ello parte del interés en ambas regiones: la catalana y la guipuzcoana.

Respecto al R. Madrid, le toca eliminarse con el C. D. Logroño, nuevo en estas lides, equipo lleno de entusiasmo que ha logrado eliminar de la competición al Betis. No es de esperar, sin embargo, que logre lo mismo con el R. Madrid, el cual es por este año uno de los clubs que pueden aspirar con bastantes probabilidades al Campeonato de España. Sin que esto quiera decir que eliminen fácilmente a los riojanos, porque a lo mejor puede salirles caro la confianza.

**Almanaques - Agendas - Regalos  
de Reyes - Libros de Contabilidad  
Archivadores para cartas, 1,70.**

**Vda. NAVARRO**

**PRECIADOS, 5.**

## Casa García - Moreno

**Príncipe, 26**

**Abrigos - Vestidos  
- Abrigos de piel -  
Surtido inmenso  
Precios baratísimos**

**Esta casa recibe semanalmente**

**\* nuevos modelos de París \***

**Casa en París;**

**160, Rue Montmartre**

Otro partido difícil es el Arenas-Español, aunque las mayores probabilidades las tienen los catalanes, que son hoy día uno de los mejores equipos de la Península.

Respecto a los vizcaínos, no tienen el equipo que debieran tener para estas luchas; empezaron bien el campeonato regional y terminaron bastante mal, y el haber eliminado a los fronterizos no quiere decir que hayan recuperado la forma pasada, sino que los iruneses están bastante bajos de forma y sin el equipo en debidas condiciones: lesiones, ausencias de algunos jugadores, etc.

Ambos Athlétic, el bilbaíno y el madrileño, se puede decir que no tienen enemigos, e igual le sucede al Castellón. El Racing de Madrid es ya más difícil que pase a los cuartos de final.

También se puede contar entre los de difícil pronóstico el Sevilla-Osasuna. Tanto uno como otro tienen méritos suficientes para pasar.

La índole de que la Revista sea mensual, hace que en lugar de comentar lo que durante el mes ocurrió, comentemos lo que durante el próximo mes pueda ocurrir, teniendo en cuenta que es bastante más difícil comentar lo ocurrido que predecir lo que ocurra. Sin embargo, lo que sucedió no ha tenido mucha importancia: final de los campeonatos regionales, eliminatorias, etc., y lo que sucede sí tiene importancia, máxime como este año se juega el campeonato de España, después de su nueva estructuración con el sistema de selección por eliminación con sorteo cada vez entre los que quedan, hasta llegar a dos, que serán los que jueguen la final en el campo que de común acuerdo designen, y caso de no llegar a un acuerdo, en Madrid, siempre y cuando que no sea finalista ningún equipo de esta región.

Y, ahora, a esperar lo que venga.

\*\*\*

Ciertamente de interés no hay más, salvo el partido de baloncesto, nuevo deporte en estas latitudes, que



se ha jugado en esta corte días pasados entre dos equipos femeninos. Es interesante y vistoso este nuevo deporte, aparte del atractivo que tiene el que sean muchachas las que juegan en este deporte.

### DEPORTE ESCOLAR

**La Federación de Estudiantes Católicos de Madrid y los deportes.**

**ALPINISMO.**—La sección deportiva de la Federación de Estudiantes Católicos de Madrid ha organizado un servicio de autocar a la Sierra todos los domingos, al reducido precio de 7,50 pesetas ida y vuelta, saliendo de Madrid a las nueve de la mañana, Puerta del Sol, esquina a Carmen, llegando al puerto de Navacerrada a las diez y media, y salida de la Sierra a las seis y media de la tarde, con la llegada a Madrid a las ocho de la noche. Las plazas se toman en la Casa del Estudiante (Mayor, 1, segundo), de siete a nueve, todos los días.

Se ha concertado el alquiler de esquís a 2,50 pesetas a los que acrediten con el billete expedido por la Casa del Estudiante ser acreedor a tal rebaja.

**FUTBOL.**—El campeonato ya comenzado entre las Facultades de la Casa del Estudiante sigue desarrollándose con vivísimo interés, dado que en la final entre el equipo campeón y el subcampeón se disputa la copa donada por el Excmo. señor Gobernador y otra por la Federación, juntamente con once medallas.

Van jugados dos reñidos partidos: Farmacia-Medicina (2-1) y Magisterio-Derecho (2-1), y se reanudarán pasadas las vacaciones de Navidad, para celebrar el 7 de marzo, Fiesta del Estudiante, la final, con asistencia del Excmo. señor Gobernador, que hará entrega de la copa galantemente donada.

**ATLETISMO.**—Para el día 22 de enero se celebrará un concurso entre el equipo de esta Federación y las Sociedades invitadas, disputándose dos copas con destino a los equipos de mejor puntuación.

Las pruebas consistirán: Carreras, 100, 400 y 1.500 metros, relevos, 4 X 100. Saltos, longitud y altura. Lanzamientos, pesos, disco y jabalina.

Además de los elementos de la Casa del Estudiante, participarán los valiosos de la Sociedad Atlética, Gimnástica, Racing y otras.

Para los entrenamientos contamos los campos de la Sociedad Atlética y Stadium Metropolitano.

**REMO.**—Han comenzado ya los entrenamientos para el campeonato social entre Facultades, que se celebrará en el estanque del Retiro el día 2 de febrero, a las tres y media de la tarde, y cuyo premio consiste en una copa donada por la Federación.

Esta regata será para traineras de cuatro remeros y timonel.

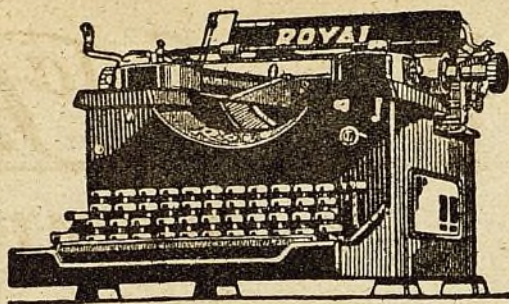
Los estudiantes que deseen tomar parte en este campeonato podrán informarse en la Casa del Estudiante, de siete a nueve, todos los días. En vista del éxito que ha constituido el anuncio de este campeonato y el interés despertado, dicha Asociación prepara para el mes de marzo uno interclub, en el que podrán participar las Sociedades que cultiven este deporte, en cuya prueba, de un recorrido de 1.500 metros, se disputará la copa donada por el Excmo. señor Alcalde de Madrid.

R. V.

=====

**LEA USTED TODOS LOS MESES "¡AVANTE!", EL MAGAZINE MAS COMPLETO, EL MAS ECONOMICO, EL QUE DEDICA UNA DE SUS MUCHAS SECCIONES A LOS GRANDES MONUMENTOS ARTISTICOS QUE TIENE ESPAÑA**

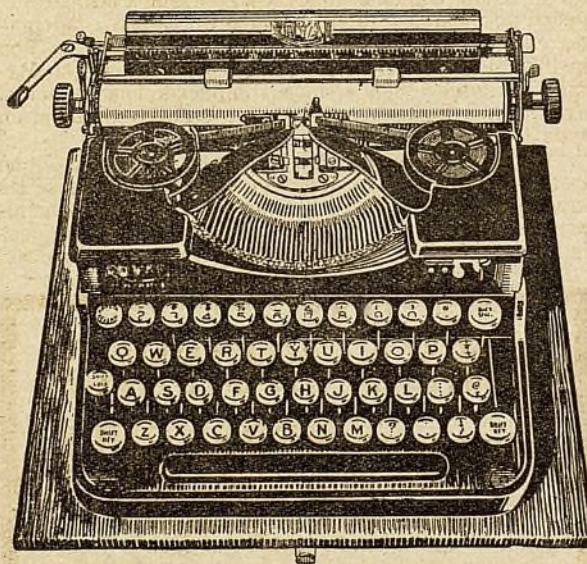
=====



# ROYAL

COMPARESE EL TRABAJO

Adoptada oficialmente por el ministerio de Instrucción pública para la enseñanza de mecanografía en los Institutos y Escuelas Nacionales, ministerio de Hacienda, ministerio de Marina, Dirección general de Comunicaciones, Dirección general de Aduanas, Dirección general de lo Contencioso, Bancos y entidades principales. 1.500.000 máquinas en uso.



## La nueva ROYAL PORTATIL

resuelve el problema a millares de escritores y hombres de negocios

Concesionario exclusivo:

**Trust Mecanográfico (S. A.)**

AVENIDA DEL CONDE PEÑALVER, 16, entresuelo - MADRID  
SUCURSALES

Barcelona: Rambla de Cataluña, 13. Bilbao: Gran Vía, 14.  
Gijón: San Antonio, 23 y 25. Málaga: Duque de la Victoria, 3.  
Sevilla: Rioja, 4. Badajoz: Echegaray, 11. Coruña: Real, 48. Valladolid: Macías Picavea, 23. Zaragoza: Don Jaime I, 42. León: Ordoño II, 33. Valencia: Paz, 17. Toledo: Nueva, 3 duplicado.





## DE MES A MES

La Paramount nos da ocasión esta vez para saborear una de las más graciosas y simpáticas producciones del artista de universal renombre Harold Lloyd. "El hermanito", presentado en el Palacio de la Música y Royalty, es de esas películas que desprenden la lección de un sano optimismo y la alegría del vivir, en un temperamento aparentemente débil y una apariencia que parece destinada a fracasar. Sin embargo, el protagonista de la historia se convierte en héroe, justificando el refrán de "más vale maña que fuerza". Harold no supera a sus hermanos cargando troncos de árbol; pero tiene más idea que ellos, y esto hace que se lleve en premio, al final, la disputada niña de la historia. Comicidad de buena ley, muchos trucos, aspecto original con que presenta las carreras, caídas, sustos, etc., son la base del triunfo de "El hermanito".

"La Pelirroja" y "No le dejes escapar", son las otras dos producciones salientes de esta misma casa. La primera es una comedia vodevilesca en que Clarita Bow, pelirroja, picaresca, ágil, menuda y expresiva, además de excelente nadadora, es la figura principal de una historia de Elinor Glyn, conocida escritora inglesa. Maraña de situaciones cómicas, audacias encantadoras, exhibiciones bellas y primores fotográficos abundan en toda la cinta.

"No le dejes escapar", es un aviso a las chicas que están realmente interesadas por un hombre. Que se las ingenien para cazarle, no dejándole que vaya a comprometerse con otra cuando este compromiso es, como en el caso presente, sólo eso. Un compromiso sin

sal picaresca de los buenos vodeviles franceses. Fina trama, llena de humor, sin grandes alardes. Lew Cody está un poco al estilo de Adolphe Menjou. Buena dirección, demostrada en las escenas de cabaret. Aileen Pringle, discreta. Roy D'Arcy, vestido de etiqueta, elegante, sonriente.

Después la Metro nos transporta a China y nos presenta a "Mr. Wu". Wu-li-chang (Lon Chaney), es un chino muy refinado que conoce las costumbres europeas, pero rinde culto a sus antepasados y, por tanto, se decide a castigar, según las leyes de éstos, al

## Velludas

Tratamiento inofensivo, garantizado, **EXTIRPADOR DOCTOR BERENGUER**, por su señora y señoritas, o vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. **SAN ANDRES, 29, segundo izquierda, MADRID.** De venta en todas partes. Gayoso, Arenal, 2. **Barcelona:** Vicente Ferrer y La Florida. **Bilbao:** Barandiarán. **Zaragoza:** Rived y Chóliz. **Valencia:** Gamir. **Alicante:** Coloma. **Sevilla:** Farmacia Central. **Murcia:** Enrique Ayuso Miró. **Burgos:** Viuda Federico de la Llera. **Palma de Mallorca:** José Miró. **Almería:** Rafael Nieto Americo. **Melilla:** José Ruiz López. Por mayor: **Juan Martín, ALCALA, 9, MADRID.**

## CREMA HIGIENICA Doctor BERENGUER

para quitar granos, arrugas y pecas; dar blancura, suavidad y belleza al cutis y librarle de salpullidos, rojece, rajaduras y otros daños que los fuertes fríos y calores le ocasionan. De venta en todas partes. Gayoso, Arenal, 2. **Barcelona:** Vicente Ferrer y La Florida. **Bilbao:** Barandiarán. **Zaragoza:** Rived y Chóliz. **Valencia:** Gamir. **Alicante:** Coloma. **Sevilla:** Farmacia Central. **Murcia:** Enrique Ayuso Miró. **Burgos:** Viuda Federico de la Llera. **Palma de Mallorca:** José Miró. **Almería:** Rafael Nieto Americo. **Melilla:** José Ruiz López. Por mayor: **Juan Martín, ALCALA, 9, MADRID.**

amor. Clara Bow está graciosa en el papel de Nancy, pero más discreta que en la Pelirroja. Roberto, está bien interpretado por Roger. Hay escenas hilarantes, como las del Museo de figuras de cera, de París. La primera parte es de una gracia fina, que se convierte en grotesca en la segunda.

"El pecado de Adán", de la "Metro", tiene toda la

seductor de su hija y a sacrificar a ésta. Renée Adorée, que desempeña este papel, está muy bien. También lo está su seductor, el joven inglés (Ralph Forbes, el simpático Juan de "Beau-Geste") y en cuanto a Lon Chaney, no puede darse mayor propiedad en la caracterización y justeza de la expresión, en la lucha entre las influencias europeas y las ideas de los antepasados.

El ambiente da una idea bastante fiel de los exteriores chinos y es una verdadera obra artística de fotografía.

También a China nos transporta "La taberna roja", producción de los hermanos Warner Bros. Pero en este caso no hay problema de ideales, ni luchas de razas, sino sencillamente una historia de amor. Los amores entre una señorita inglesa y un ex oficial del ejército inglés, acusado de asesinato. Un banquero que se interpone y quiere casarse con la inglesa y estorbar la rehabilitación del ex oficial. Una chinita —amistad tierna de la taberna roja, de Singapoore— que se enamora de él. Le ayuda a rehabilitarse y cede el puesto a su rival, la señorita inglesa. Excelentes interpretaciones de Ana May Wong, la chinita; Andrés Randolph (el antipático mestizo de la taberna), Jhon Jegan y Mirna Loy.

Fotografía buena, mostrando "La taberna roja" en toda su actividad.

De la Warnes Bros es también "La bella de Baltimore", en que la historia amorosa del hermano de



Napoleón, enamorándose de una muchacha en Baltimore y teniendo que dejarla para casarse con una princesa alemana por imperativos de la razón de Estado, guarda más relación con la fantasía. Está adornada de pintorescos detalles que la engalanan y tiene una presentación escénica excelente. Dolores Castello, en "la bella" y Conrad Nagel, en el Príncipe, inimitables.

"Cadena perpetua", de la Universal, es un vodevil llevado a la pantalla, de costumbres americanas y trances cómicos en que Laura La Plante luce sus acostumbradas habilidades escénicas.

"El Príncipe Fazil", de la casa Fox, es la adaptación cinematográfica de L'inssoumise de Pierre Frondaie. Los lugares de acción son París y Fez, la santa. Constituye la lucha de los principios de las civilizaciones oriental y occidental sobre el amor y el matrimonio. Charles Farrell es un príncipe árabe arrogante, sobrio, sincero, por el estilo de Valentino, pero sin su afectación. Greta Nissen da al personaje un delicado matiz de feminidad. Hay algunas inexactitudes de documentación en los trajes y el decorado. La arquitectura es magnífica, resaltando la lujosa presentación de interiores, cuando la fotografía—como ocurre en este caso—es buena.

Pero el verdadero éxito de la casa Fox, en este mes, es la presentación del magnífico poema cinematográfico "Cuatro hijos". Este poema puede dividirse en tres cantos. Canto primero. Poesía del amor y piedad de los hijos, respeto obsequioso de la niñez a la madre, coronado por el cariño de los vecinos, en medio de un ambiente idílico, campestre. Canto segundo. Gracias a los cuidados de la madre estos hijos van saliendo adelante y entonces la guerra, con sus trágicas salpicaduras, llega hasta el hogar, ensombreciéndolo con la muerte de los hijos. Sólo el mayor se salva porque ha emigrado a América, constituyendo allí un hogar y olvidándose del nido materno.

Canto tercero. En el hogar del hijo mayor sólo hay un ser que se acuerda de la anciana y es el nieto. Y cuando aquélla llega al hogar americano, con gran emoción, sólo la recibe el nieto desconocido porque los demás han salido. Margaret Muns, Juan Colyer y James Hall, admirables y bien secundados por los demás. La técnica es rica y sorprendente en fotografía y contraluz.

También puede considerarse como un poema cinematográfico "El capitán Sorrell", de United Artists, verdadero canto a la paternidad. Es la tragedia de un hombre que, habiendo sido oficial en el ejército y condecorado en la guerra, se ve obligado a desempeñar los más bajos oficios para sacar adelante su hijo. El trabajo, tanto de dirección como de interpretación, bueno en general. L. Nils Asther, el protagonista, es el veterano actor, sobrio y seguro, Waner Nilsson. Alice Joyce, etcétera, son dignos compañeros suyos.

Tenemos una nueva ocasión de admirar a nuestra compatriota Raquel Meller en "La venenosa". Esta es una producción francesa debida a la casa Plus-Ultra-Film.

El tema es la adaptación de la novela del Caballero Audaz, inspirada en esta sentencia del libro de los Fakires: "La muerte caerá sobre ti si haces perecer la serpiente sagrada. Su mordedura te hechizará y llevarás la desgracia a tu alrededor. Sólo la muerte natural de la serpiente, te librará de este fatal hechizo". En este caso, la mujer que lleva consigo la fatal leyenda, vence al hechizo por medio del amor. El trabajo de Raquel en esta nueva cinta, no desmerece nada del de "Violetas Imperiales" y "Carmen".

Da al papel de Miss Liana toda la fidelidad y el acierto requeridos. Courveil, muy bien en el sentimental clown Masseti. Luis de Sevilla, en el papel del apache, muy ajustado.

Roger Lion, como director, triunfa. La cueva de los apaches, el baile, la boda exótica, el ocio triste de

los cabarets, las escenas de circo, son momentos muy bien logrados.

La First National Pictures nos traslada en "Rosa de California" al estado de California en 1846. Pertenecía el país a Méjico y era el gobernador, Romero, un hombre despótico, que quería vender secretamente el país a Rusia. Los patriotas, capitaneados por el joven Alvaro, quieren asesinarle. Pero Alvaro se enamora de una bella niña, que resulta ser la hija de Romero. Los patriotas se han sublevado; pero el gobernador domina duramente la rebelión, y cuando Alvaro va a ser pasado por las armas, las tropas invasoras de los Estados Unidos le libran de la muerte. Es una cinta muy desigual, en la que Mary Astor, bella ingenua, añiñada ("La rosa de California") y Luis Alonso (Alvaro) triunfan por completo. Estando muy bien en su antipático papel del gobernador, Montagne Love.

De la casa citada, hemos visto en el cine Avenida "Tres horas de una vida", en la que unos celos duros e inhumanos hacen desgraciado el amor de una madre joven y bella, hacia su hijita, dando ocasión este amor a que robe y a que el robado defienda a la mujer y eche en cara al marido la inhumanidad de su conducta. Corinne Griffith, en el papel de Alicia, la desventurada esposa, está admirable.

La U. F. A. ha presentado "Las siete hijas de Eva", comedia de equivocaciones, en la que el amor juega el importante papel, siendo la heroína Betty Balfour.

Completan el repertorio del mes "El toro de la Pampa", producción deportiva de la Pro-Dis-Co. "Los tres papás", también deportiva, en la que el amor paterno adoptivo se produce en medio de cómicos incidentes. "La gran batalla naval", episodio de la gran guerra, y "El hombre del Hispano", de la Aubert, mediana adaptación de la comedia de Pierre Frondaie.

De la producción nacional no podemos esta vez hacer alabanza, pues "El tren o la pastora que supo amar", dista mucho de "¡Viva Madrid!", que tanto éxito obtuvo recientemente.

Ramón de CAMPOAMOR FREIRE.

## Tintorería Española

**Se limpian toda clase de vestidos**

**:: por muy delicados que sean ::**



**Especialidad en trabajos sobre  
damascos y sedas antiguas.**



**Los Mantones se tiñen al color  
que se desee, quedando nuevos**

**Lutos rápidos**

**Infantas, 24.**





## Bolsa de Madrid

El año termina con poco negocio en la Bolsa y con una pesadez grande del mercado, que se encuentra fatigado y no encuentra el aliciente necesario para dejar la modorra en que se halla sumido desde hace dos meses.

El dinero, que se halla retraído para colocar en valores, acude, no obstante, a las dobles, y éstas fueron el pasado noviembre muy fáciles y baratas; pero a pesar de este estimulante, los valores de especulación fueron perdiendo cambio, y los vendedores fueron numerosos, sin que la contrapartida pudiera contener la baja, que fué importante, sobre todo en Explosivos, de cuyo valor parece la gente cansarse, y liquida como puede sus posiciones, si bien es de esperar que si el valor consiguiese una reacción razonable y la consolidase, serían los vendedores de ahora los que provocarían nuevamente el alza, dado las características que poseen los interesados en este negocio.

Persiste la tensión del alquiler del dinero en algunas Bolsas extranjeras, siendo la más sensible la Bolsa de Nueva York, donde el dinero para préstamos a la vista alcanza el 12 por 100; parece iniciarse un descenso y vuelve en estos últimos días a conseguirse al 7 por 100.

Se susurra que para primeros de año habrá algunas emisiones, y esto hace que haya quien liquida valores con la esperanza de hallar en los nuevos valores un mayor rendimiento.

Fondos públicos, poco negocio, aunque sostienen su cotización, entre ellos denota firmeza el Interior y flojedad los Amortizables en general.

El grupo municipal, pocas operaciones y cambios semejantes al mes anterior; igual comentario a hacer de Cédulas Hipotecarias y Crédito Local.

Bancos, divergentes, los de España, Hipotecario e Hispano, sostenidos; Español de Crédito inaugura su cotización, sin derecho a la suscripción, a 420; acude alguna demanda, y consigue el cambio de 430. Central, que desciende hasta 200, reacciona a 206, para quedar a 203.

En acciones industriales, baja general, sobresaliendo el grupo eléctrico, que es el más perjudicado. Hidroeléctrica Española, a 214, como tipo más bajo; Chades, a 715; Guadalquivir, 555; Mengemor, después de baja sensible, termina a 277, con algún interés por con-

seguir papel, sin duda agrada el dividendo de 32,50 pesetas, libre de impuestos, que anuncia para el día 3 de enero; Electra y Unión Eléctrica, decadentes.

Petróleos, después de caer a 137, consiguen de nuevo el cambio de 147; aun cuando se ha operado poco, anuncian un aumento de capital, pero aún no se sabe en qué forma, estando los interesados un poco recelosos.

Minas Rif, sostenidas las nominativas y oferta de portador, que pierden 30 pesetas, en Barcelona, pues aunque sin operaciones, había papel a 700 pesetas.

Ferrocarriles, después de algunos meses de constante abandono, mejoran notablemente, consiguiendo el cambio de 637,50 el Norte y 604 Alicante; Andaluces, 90, con gran cantidad de operaciones de los dos primeros.

Azucareras, indecisas, y Felgueras, flojas.

Tranvías, oscilaciones dentro de los cambios, 147 más alta y 144, con escaso interés.

Poca variación en obligaciones en general.

La Bolsa queda recelosa ante el anuncio por parte del ministro de Hacienda de un alza en el descuento, que algunos aseguran será de 1 por 100; si esto ocurriese, nada tendría de particular una baja en valores industriales, sobre todo en aquellos cuya cotización esté en relación con el dividendo y produzcan una renta que se atempere al precio actual del dinero, ya que podría ocasionar una retirada de cuentas de crédito del Banco de España, al no ajustarse el interés a pagar con la renta a recibir.

Moneda extranjera, con tendencia favorable a la peseta. Va desapareciendo la tensión de días pasados.

Leopoldo GUERRA.

15 diciembre 1928.

## Pijamas - Pijamas - Pijamas

DE FRANELA Y PIRINEOS

Gran surtido desde 12,50 pesetas. Camisas a medida, ricos géneros desde 10 pts.

Las Columnas. Fernando VI, 23.-Teléf. 34.339

## BANCO CENTRAL

ALCALA, 31.—MADRID

Capital autorizado...	200.000.000	de pesetas.
Capital desembolsado...	60.000.000	—
Fondo de reserva...	16.000.000	—

Filial: BANCO DE BADALONA - Badalona.

### SUCURSALES

Albacete, Alicante, Almansa, Andújar, Arenas de San Pedro, Arévalo, Avila, Barcelona, Barco de Avila, Campo de Criptana, Carcagente, Cebreros, Ciudad Real, Córdoba, Jaén, La Roda, Linares, Logroño, Lorca, Lucena, Málaga, Martos, Mora de Toledo, Murcia, Ocaña, Peñaranda de Bracamonte, Piedrahita, Priego de Córdoba, Puente Genil, Quintanar de la Orden, San Clemente, Sevilla, Sigüenza, Sueca, Talavera de la Reina, Toledo, Tortosa, Torredonjimeno, Torrijos, Trujillo, Ubeda, Valencia, Villacañas, Villa del Río, Villarrobledo y Yecla.





### ESTACIONES ESPAÑOLAS

Longitud de onda. Horario de emisiones.

MADRID.—Unión Radio: 375 m., 11,45 a 12,15, 14 a 15,30, 19 a 20,30, 21,30 a 0,30; lunes: 21,30 a 22.  
 BARCELONA: 344,8 m., 11, 17,30 a 23.  
 BILBAO: 400 m., 21,15 a 23.  
 CADIZ: 400 m., 19 a 21.  
 SALAMANCA: 405 m., 18 a 19, 21 a 23.  
 SEVILLA: 384 m., 14 a 15, 21,30 a 23,30.  
 SAN SEBASTIAN: 335 m., domingo, martes, jueves, sábado, 22 a 0,30, programa de Madrid.

## GALENA Y SONORA ESCOBILLA

sensible - amplificadora

### ESTACIONES EXTRANJERAS

Longitud de onda. Horario de emisiones.

AGEN: 310 m., 20 a 22.  
 BERNA: 411 m., 20 a 22,30.  
 BOURNEMOUTH: 326 m., 21,35 a 23.  
 BRUSELAS: 508 m., 17, 19,45, 22,15.  
 BRESLAU: 322 m., 19 a 23.  
 BERLIN: 485 m., 17 a 20,30.  
 CARDIFF: 353 m., 21 a 22,50.  
 CASSEL: 272 m., 19,30 a 23,30.  
 DAVENTRY (Experimental): 491 m., 15 a 22,30.  
 DORTMUND: 283 m., 18,40 a 21.  
 DUBLIN: 319 m., 20 a 23.  
 FRANCFORT: 428 m., 19,30 a 23,30.

## CASA SERNA

HORTALEZA, 9  
— MADRID —

### COMPRA Y VENDE

por su valor intrínseco alhajas, objetos de oro, plata y platino, joyas viejas para reformar, relojes de buenas marcas. Mantones de Manila, damascos, abanicos, máquinas de escribir, aparatos fotográficos, cines, prismáticos, escopetas, gramolas, discos, pianos, bicicletas, relojes de pared, despertadores y objetos de valor.

### ARTICULOS DE OCASION

CASA SERNA. — Hortaleza, 9.

GINEBRA: 760 m., 19,15 a 21.  
 HAMBURGO: 394 m., 19,30 a 22.  
 HILVERSUM: 1.060 m., 18 a 22,30.

HOLANDA: "Radio-Laboratorios Philips emisora P. C. J. J.", de Eindhoven. Anuncia con carácter provisional el haber cambiado el radio de onda, de 30,2 metros, por 31,4 metros.

KIEL: 254 m., 19 a 22.  
 KOENIGSBERG: 329 m., 17 a 22,30.  
 LANGERBERG: 468 m., 18,40 a 21.  
 LAUSANA: 680 m., 19 a 21.  
 LONDRES: 361 m., 20 a 24.  
 MARSELLA: 309 m., 20 a 21.  
 MILAN: 315 m., 17,15 a 20,45.  
 MUNICH: 535 m., 19,30 a 22,30.  
 MUNSTER: 241 m., 18,40 a 21,30.  
 NAPOLES: 333 m., 21 a 23.  
 OSLO: 461 m., 21 a 22,15.  
 PARIS: 1.750 m., 16,45, 20 a 20,30.  
 PARIS (P. T. T.): 458 m., 20 a 21.  
 ROMA: 499 m., 17,45, 18,50, 20,45 a 23.  
 STUTTGART: 379 m., 18,30 a 21,30.  
 TOULOUSE: 392 m., 17,20 a 20,45.  
 TOUR (Eiffel): 2.650 m., 19,30 a 21.  
 VIENA: 517 m., 17,30 a 20.

### LA HORRA

FUENCARRAL, 26, ENTRESUELO, FABRICA

MONTERA, 15 Y 17

Ventas por mayor y menor.

Más de 200 modelos. — Exposición permanente.

Casa LA HORRA, la más elegante y distinguida.

"Radio-Laboratorios Philips, Emisora P. C. J. J.", de Eindhoven (Holanda) (onda 31,4 metros), anuncia las siguientes emisiones: a partir del 5 del presente en adelante, según meridiano de Greenwich.

Todos los martes, de las 16 a las 20 y de las 23 a las 2.

Idem los jueves, de las 16 a las 20.

Idem los sábados, de las 4 a las 7.

Idem de las 14 a las 7.

Este horario será mantenido hasta nueva orden.

## RADIO-SOL

Es una válvula de radio más. Es sencillamente la más perfeccionada, de mayor duración y rendimiento. Netamente española: concebida y construida con todo entusiasmo por ingenieros y obreros nacionales, es superior por su consistencia y por las propiedades del nuevo filamento creado, a todas las hasta ahora conocidas.

Empléelas con toda confianza, que de su resultado quedará plenamente satisfecho.

INTERÉSALE CONOCER CATALOGO. PIDALO A

ESTABLECIMIENTOS CASTILLA

ANCORA, 6

MADRID





## CURIOSIDADES

Para recorrer en bicicleta treinta kilómetros, hay que hacer menos esfuerzos que para andar seis a pie.

— El inventor de la imprenta con caracteres móviles fué Juan Gutenberg. Nació en Maguncia (Alemania), en 1398.

— Los indios del Paraguay y los de la provincia de Corrientes (República Argentina), que sumarán unos doscientos mil, hablan el "idioma" guaraní.

— Los gatos sienten tanto miedo al agua porque, no teniendo grasa en la piel, se humedecen y empapan fácilmente y tardan mucho en secarse.

— Las primeras planchas de hierro fueron encontradas en las ruinas de Pompeya.

— Para evitar que los huevos cascados se abran al cocerlos es preciso echar en el agua, antes de que ésta empiece a hervir, unas gotas de vinagre.

— Los mejores canarios del mundo se crían en Alemania. Se cita el caso de uno que dió un trino—sin tomar aliento—de un minuto y treinta segundos de duración, variando de nota veinte veces.

— En los experimentos efectuados por la Compañía eléctrica Westinghouse, en colaboración con la Universidad de Columbia, se llegó a un feliz resultado, demostrándose que con la luz artificial pueden desarrollarse las flores y las legumbres, y revivirlas, sin necesidad de los rayos solares.

## ¡NOCHEBUENA!

Son hija y madre, y las dos, con frío, con hambre y pena, piden en la Nochebuena una limosna, por Dios.

—Hoy los ángeles querrán  
—la madre a la hija decía—  
que comamos, hija mía,  
por ser Nochebuena, pan.

Y al anuncio de tal fiesta,  
abre la madre el regazo,  
y sobre él, aquel pedazo  
de sus entrañas acuesta.

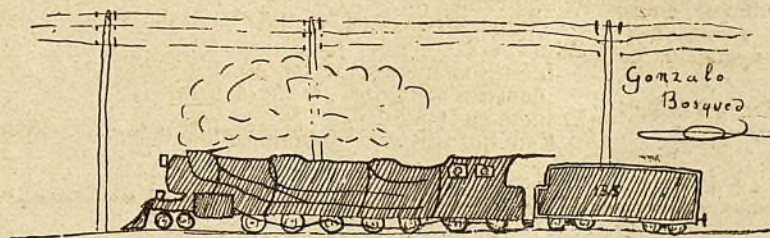
La madre pide, angustiada,  
una limosna, por Dios!...  
Y pasa uno, y pasan dos;  
mas ninguno le da nada.

La niña, con triste acento:  
—¿Pero y nuestro pan?—decía.  
—Ya llega—le respondía  
la madre, ¡y llegaba el viento!

Cuando otra pobre como ella  
una moneda le echó,  
recordando que perdió  
otra niña como aquélla.

—¡Ya nuestro pan ha venido!  
—gritó la madre extasiada...  
Mas la niña quedó echada  
como un pájaro en su nido.

Llama y llama—desvarío,  
nada hay ya que la despierte—;  
nieva, está helando, y la muerte  
sólo es un sueño con frío.



Dibujo del niño Gonzalo Bosqued

De angustia y de pena llena,  
la madre a su hija levanta...  
En tanto un dichoso canta:  
—¡Esta noche es "Nochebuena"!...

Ramón de CAMPOAMOR

## CARICATURA HOLANDESA

"Mi mujer y mi suegra", ingenioso dibujo en el cual puede verse la ca-



beza de una mujer joven... y la cabeza de una dama "madura". A elección del lectorcito.

## SOLUCIONES

A las adivinanzas publicadas en el número anterior:

- I.—El loro.
- II.—El clavo.
- III.—El toro.

## VIDA SOCIAL INFANTIL

Carmencita y Amelia Ruiz desean felices Pascuas y buena entrada de año a los lectorcitos de esta página. (La Redacción se une al saludo.)

— Mejorcita de su indigestión, Amparín Cocina. Lo celebramos.

# BAZAR DE LA UNION

MAYOR, 1 :: (PUERTA DEL SOL) :: MADRID

GRAN SURTIDO EN JUGUETES, ARTÍCULOS DE VIAJE, COCHES  
PARA NIÑOS. ARTÍCULOS PARA REGALOS, ETC., ETC.



— Juanito Gallego ha comprado muchos corderillos de barro, para su Nacimiento. Enhorabuena.

— A Rodrigo Jiménez le ha salido el primer colmillo. Ya puede incárselo al turrón.

— Estrenó un abrigo de felpa Maruja Ramírez. ¿Quién dijo "frio"?

— Mejor de sus sabañones, Perico Ortega. (Suponemos que no habrá dejado de lavarse.)

— Comenzó sus lecciones de piano Alberto Cubero. ¿Qué dicen los vecinos?

— A Luis Castro le regaló su abuelito una participación de cinco pesetas, de la Lotería. El hubiera preferido el duro en calderilla.

— Regresó de Córdoba Paula Alonso. Bienvenida.

— Dejó de roerse las uñas Paquito Agulló. Celebramos que se haya corregido de tan feo vicio.

### LO QUE SON LOS PADRES

Un joven—que fué a visitar a cierto ministro—sorprendió a éste jugando al trompo con su hijito.

—Dispéñse usted—dijo el personaje—que me distraiga con mi pequeño. Cuando usted sea padre comprenderá estas expansiones.

—Me lo explico, señor—respondió el joven—; pues, aunque no tengo hijos, esto no es nuevo para mí: tengo padre.

M.

### CANTANDO LA MADRE

#### Cantares populares.

No llores, que es tontería;  
nunca pasé yo una pena  
mientras mi madre vivía.

El hombre que no se aflige  
cuando llora una mujer,  
ni ha conocido a su madre  
ni sabe lo que es querer.

¡Ay, soledad, soledad,  
soledad triste de mí;  
no tengo padre ni madre,  
ni quien se acuerde de mí!

Ya se murió mi madre;  
ya no tengo quien me diga:  
—Hijito, que Dios te ampare.

A mí no me quiere nadie:  
las madres son las que quieren,  
y se me murió mi madre.

No me llores, que es tontuna;  
ninguna pasa trabajos  
mientras su madre le dura.

## Confitería - Repostería

SAN LUIS Hortaleza, 2.

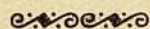


**Fruta española confitada,  
en artísticas cestas.-Mo-  
delos únicos.-Pastas para  
Thé.- Postres.- Caramelos  
Cajas para bodas y cru-  
zamientos**

Si desea V. comprar, vender, o  
permutar fincas, no deje de visitar

**D. A. C. Y. A**

Despacho autorizado de contrata-  
ción y administración de fincas



**Caballero de Gracia, núm. 34.**

(Esquina a Peligros)

**Teléfono 17.381**





## Créditos

**Concedemos a  
pagar en 10  
mensualidades sin moles-  
tias ni recargos y en condi-  
ciones muy liberales**

**ALMACENES SAN MATEO**

FUENCARVAL, 7  
Esquina S. Mateo





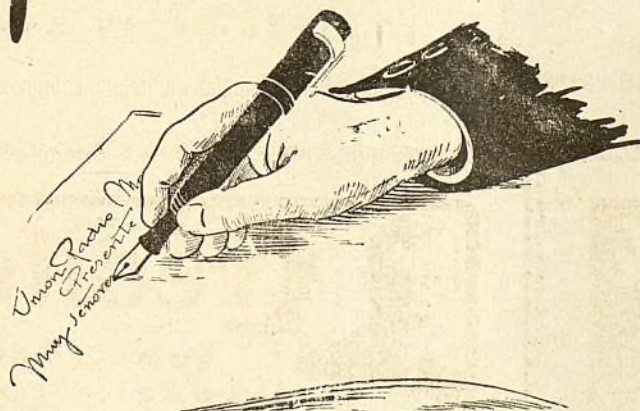
# !HOY! !HOY!

Una simple llamada por teléfono o una carta dirigida a nuestras oficinas, e inmediatamente un empleado nuestro le pondrá al corriente de cuantos datos necesite.

Cualquiera de estos procedimientos ha sido empleado por infinidad de comerciantes o industriales que, más tarde, al oír por Radio el anuncio de sus productos, han visto colmados sus deseos ante el aumento de sus ventas.



# ¡ANUNCIANTES!



anunciar vuestros productos es venderlos; pero anunciarlos por Radio es venderlos inmediatamente. Todo comerciante o industrial inteligente emplea este sistema de publicidad, convencido de sus buenos resultados.

**EAJ-7, UNION-RADIO, Madrid**  
Avenida P<sup>a</sup> M<sup>a</sup> I. 10

Teléfonos } 12.930  
                  } 12.939



**La fábrica más importante de España en sombreros para  
señoras y niños**

# LA HORRA

**Visite sus Exposiciones en**



*Sombrero Clostopé y pana Soleil.  
Creación "La Horra".*



*Capote fieltro gris, lunares marino.  
Creación "La Horra".*



*Sombrero fieltro citrón con negro.  
Creación "La Horra".*

**FUENCARRAL, 26 (entresuelo)  
Teléfono 12790.**

**MONTERA, 15 y 17 (entresuelo)  
Teléfono 17845.**

**Esta Casa crea diariamente nuevos modelos**