



ORGANO DE LA 32 BRIGADA. - 3.ª DIVISION

Año II

Miércoles 23 de junio de 1937.

Núm. 222

**SOLDADO:** La condición fundamental para no dejarse sorprender por la teatralidad del enemigo es la serenidad. Ella desarmará totalmente al fascismo que quiere atarrear en sus últimos alfileres.

Los soldados de nuestra Brigada defenderán hasta el último palmo del terreno patrio, y allí tendrían que matarnos, pero moriríamos combatiendo al fascismo

## A los soldados de la 3.ª División

Los Ejércitos invasores han entrado en Bilbao. Para nadie es esto ya un secreto. Además se esperaba. El enemigo había concentrado allí todos sus efectivos, su más copioso material de guerra, porque le era imprescindible tomar Bilbao.

Los alemanes, Hitler mejor dicho, tiene que cobrarse necesariamente de los gastos que le ha ocasionado la guerra. Bilbao tiene riqueza suficiente para desquistarse de estas pérdidas.

A los pusilánimes, que no faltan, seguramente les parece que la guerra está perdida para nosotros, que el cielo se va a venir sobre nuestras cabezas porque los fascistas hayan tomado Bilbao.

Las palabras del General Miaja son bien tajantes: Todos los caminos están abiertos; el que quiera se puede marchar.

Si. No es esta la hora de titubeos. Las tropas alemanas han entrado en Bilbao, pero la guerra, a pesar de todo, la ganaremos nosotros. ¿Qué importa que el enemigo haya tomado ésta o la otra ciudad?

Cuando cayó Málaga, también hubo quien daba por perdida la guerra, y sin embargo desde entonces acá han ocurrido muchas cosas.

Bilbao ha sido tomado por los fascistas, pero Bilbao continúa invicta porque no ha sido rendida.

Nuestras tropas se han replegado ordenadamente hacia el oeste de la capital, como se las ha ordenado, y donde continúan haciendo frente a los ejércitos invasores.

Ahora más que nunca hay que tener el ánimo más levantado. La victoria, pese a todo, es nuestra. No nos cansaremos de repetirlo: Venceremos.

Si ellos tienen la ayuda de los ejércitos extranjeros, nosotros tenemos la ayuda de todos los trabajadores

del mundo, del pueblo de la Unión Soviética, que no consentirán jamás que España se convierta en una colonia fascista.

Ni nadie ni nada podrá impedir el triunfo del pueblo español sobre los traidores y fascistas extranjeros que han invadido nuestra patria.

A cada derrota se responde con victoria y media, se dijo por el Comisario general de Guerra, camarada Alvarez del Vayo, después de la toma de Málaga, y fué la respuesta derrotando al ejército invasor italiano en el frente de Guadalajara y Pozoblanco, donde sufrió una de sus más serias derrotas.

Igual repetimos nosotros hoy respecto a la toma de Bilbao: a cada derrota responderemos con victoria y media.

Que lo que sea preciso para ganar la guerra se haga. Que la retaguardia se ponga a la altura de las circunstancias. Que se cree esa industria de guerra tan cacareada. Que haya, en fin, en la retaguardia esa unidad tan imprescindible para que el triunfo de nuestras armas sea seguro.

Que nadie vacile ante los momentos de peligro. Que en nadie abrigue el sentimiento de que estamos derrotados. Por encima de todo, ya lo hemos dicho muchas veces: VENCEREMOS.

Y el que no crea en esa victoria, el que no tenga fe en el triunfo de un pueblo en armas que quiere ser libre, que quiere ser independiente, que se marche. No lo necesitamos.

¡Adelante por la Victoria! ¡Viva la República! ¡Viva el Ejército Popular! ¡Viva el triunfo de la causa antifascista!

*El Jefe y el Comisario de la 3.ª División.*

Ayuntamiento de Madrid

# Seamos consecuentes

Se ha dicho que hay que capacitarse culturalmente, que en nuestro Ejército no puede haber un solo analfabeto; que hay que intensificar este trabajo, ¡qué duda cabe! Todavía no se vislumbra una gran eficiencia en este aspecto; en el pueblo, en la avanzadilla, donde sea; atención a nuestros analfabetos, grupos competentes, incansables de compañeros que se comprometan a tan fructífera tarea, base fundamental de nuestra victoria; hay que pensar en el mañana, no muy lejano, cuando regresemos a nuestros pueblos, a nuestras ciudades, hay que ir preparados, puesto que es cuando va a empezar la gran obra, la más difícil, pero la más fecunda; no basta estar defendiendo con las armas en la mano nuestro sagrado ideal, si luego no vamos a saber desenvolvernos.

Nos tenemos que dar cuenta que nuestro pueblo está sufriendo una gran transformación político-social de la envergadura que pocos pueblos han sufrido, que tenemos una gran responsabilidad ante la historia y que tenemos que afrontar todos los problemas que se nos presenten y desenvolvernos como es necesario. ¿Manera? Capacitación, voluntad y abnegación.

Para llevarlo a cabo, prestar la atención necesaria y la compensación será inmediata.

¡Por el exterminio total del analfabetismo! ¡Luchemos!

R. Leguía LARRIBA.

## SUSCRIPCIONES

Estado actual de fondos de las distintas suscripciones abiertas por nuestro periódico:

### Pro Miliciano Desconocido

Suma anterior.....	6.232,60	Suma anterior.....	435,00
Antonio Oller.....	25,00	Antonio Oller.....	25,00
Comandante Jefe.....	100,00	Capitán Valdés.....	50,00
Luciano Parrondo.....	50,00	Luciano Parrondo.....	50,00
Florencio V. Navarro.....	5,00	Florencio V. Navarro.....	5,00
Suma y sigue.....	6.412,60	Producto de las representaciones de "Nuestra Natacha".....	3.272,00
		Suma y sigue.....	3.837,00

### Pro Mujeres Antifascistas del Puente de Segovia

Suma anterior.....	516,85	Suma anterior.....	455,00
Antonio Oller.....	25,00	Antonio Oller.....	25,00
Capitán Valdés.....	50,00	Capitán Valdés.....	50,00
Luciano Parrondo.....	50,00	Luciano Parrondo.....	50,00
Florencio V. Navarro.....	15,00	Florencio V. Navarro.....	5,00
Suma y sigue.....	656,85	Producto de las representaciones de "Nuestra Natacha".....	1.434,00
		Suma y sigue.....	2.019,00

### Pro Cultura Intelectual

Capitán Bacaicoa.....	50,00	Suma anterior.....	15.001,10
		Martín Traba.....	5,00
		Suma y sigue.....	15.006,10

### Pro Teatro de la Brigada

Suma anterior.....	435,00	Suma anterior.....	455,00
Antonio Oller.....	25,00	Antonio Oller.....	25,00
Capitán Valdés.....	50,00	Capitán Valdés.....	50,00
Luciano Parrondo.....	50,00	Luciano Parrondo.....	50,00
Florencio V. Navarro.....	5,00	Florencio V. Navarro.....	5,00
Producto de las representaciones de "Nuestra Natacha".....	3.272,00	Producto de las representaciones de "Nuestra Natacha".....	1.434,00
Suma y sigue.....	3.837,00	Suma y sigue.....	2.019,00

### Pro Cultura Física

Suma anterior.....	455,00	Suma anterior.....	455,00
Antonio Oller.....	25,00	Antonio Oller.....	25,00
Capitán Valdés.....	50,00	Capitán Valdés.....	50,00
Luciano Parrondo.....	50,00	Luciano Parrondo.....	50,00
Florencio V. Navarro.....	5,00	Florencio V. Navarro.....	5,00
Producto de las representaciones de "Nuestra Natacha".....	1.434,00	Producto de las representaciones de "Nuestra Natacha".....	1.434,00
Suma y sigue.....	2.019,00	Suma y sigue.....	2.019,00

### Pro AVANCE

Suma anterior.....	15.001,10	Suma anterior.....	15.001,10
Martín Traba.....	5,00	Martín Traba.....	5,00
Suma y sigue.....	15.006,10	Suma y sigue.....	15.006,10

# El hombre: factor decisivo

Ya en otras ocasiones se ha demostrado que el hombre es el factor decisivo de la guerra.

El material bélico, por muy moderno y mecanizado que éste sea, no servirá de nada si no va consigo el hombre. Las batallas no las ganan nunca las armas, si estas armas no se emplean con eficacia.

Cuando se entabla un combate y se lucha encarnizada entre dos contendientes, con el mismo material bélico, la batalla la ganará siempre el que tenga más resistencia y más moral combativa.

Es por lo tanto, por lo que todos hemos de estar al nivel de las circunstancias y elevar la moral de los soldados, para que en los momentos decisivos de un ataque, podamos conseguir mayor rendimiento de nuestras armas.

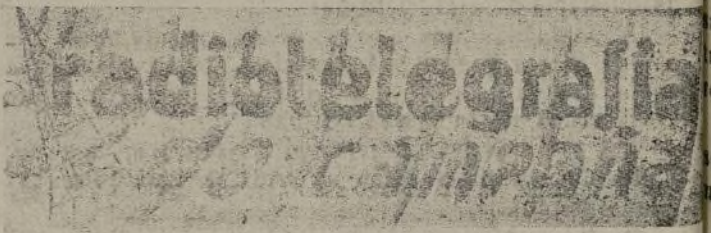
Hay otro factor que contribuye grandemente en los combates y es el manejo de las armas. ¿Hemos comprendido las ventajas que esto significa?

Pongamos a un soldado que no conoce el manejo de armas automáticas y veremos que el rendimiento es mucho menor que el que las conoce. El hombre es el factor decisivo, pero para esto tiene que estar poseído de un espíritu de sacrificio y dotado de una capacidad combaliva con que se conseguirán mayores triunfos sobre el enemigo.

Labor de todos los soldados es aprender el manejo de armas, por el beneficio que hemos de sacar de ello. Así iremos preparando técnicamente a los soldados, para que en un momento crítico sepan el manejo de cualquier arma automática lo mismo que el fusil.

José ASUNCION

4.ª Compañía del 1.º Batallón



Pl... pl, pl, pl, pl... ¡Atención! ¡ATENCIÓN!

¡Cuarto Batallón!

¡Comarada Luciano Encinas!

Tu artículo titulado "Propaganda" no está mal si prohibición a que te refieres existiera; pero lo que te pasado es que no la has interpretado bien, pues la propaganda en las filas enemigas subsiste aún con más intensidad, pero debidamente controlada por los mandos políticos y militares, y lo que se ha prohibido, porque más no tiene razón de ser, son los diálogos nacidos de iniciativas particulares y sin ningún control.

Que tú quieres dirigir una charla al enemigo, solo de tus mandos y ellos fallarán en consecuencia.

¡Aquí AVANCE, transmitiendo por onda de la radio!

# La milicianiana

La autora de esta preciosa composición es la niña de 14 años Angeles Espi, del Grupo Escolar "Jaime Vera", acogida por la evacuación de Madrid en Alcoy.

que andar te hace  
como a torpe bestia.  
Y es su hijo, madre,  
el que me desprecia;  
el que acecha a las pobres obreras,  
las burla, las vende y luego las deja;  
el que nunca dió amor a un hijo;  
quien para casarse granjea y comercia.  
Si en el fascio lo ves atareado,  
es que oro busca a ríos, a espueñas,  
y en traición su pensar ahora aplica  
dafiando sin duelo,  
matando sin pena,  
por tenerlos atados al yugo  
siempre temerosos  
de sus fieras flechas.  
Deja, deja que vista yo el mono,  
deja, deja que vaya a la guerra.

En la noche tranquila, estrellada,  
se escapó la hija, se le fué la nena  
y en la noche de truenos y lucha  
su alma de madre barruntó la escena.  
En la fiebre de un fuego horroroso  
la niña gritaba.....

¡Importa la vida  
si el fascio triunfara?  
¡Morir antes quiero!  
Dar mi vida y mi sangre  
por este mi pueblo,  
tan rojo, tan bueno.  
Al fuego valientes;  
avance mi escuadra.  
No temáis que la muerte nos siegue.  
Nuestro triunfo es el triunfo de España.  
En la cumbre tomada ya veo  
cómo de mi pecho la sangre se escapa.  
Compañeros, no temo morir;  
cumplí mi deber como milicianiana.  
Os exijo sigáis avanzando.  
Dejad en la Peña mi cuerpo sin alma.  
Avanzad, camaradas, sin miedo.  
Madrid os lo pide, el mundo lo aguarda  
y os lo ruega con su último aliento  
quien todo lo ha dado por la buena causa.

Con el puño cerrado, abiertos los ojos,  
fué la milicianiana a la madre tierra.  
Ella, con la idea revolucionaria,  
salvó a los caídos, santa hizo la guerra.

[Nota: El anterior trabajo ha sido cedido para AVANCE por el camarada Julio Nogueras, del equipo de Divulgación Cultural del Ateneo de Madrid.]

— 14 —

— 15 —

Son presos todos, pero ¡cuánta diferencia de uno a otro!

Y aquel día, que era el prometido, hendió los aires por primera vez el nombre de Fama.

En la carta ya le hablaba ella de tú. No tenía forma, pero tenía fondo. No era la carta de una romántica, pero era la de una proletaria, solidarizada con la causa. No tenía la letra el rasgo de las manos sutiles y transformadas en patas de cangrejo, pero tenía el rasgo seco, trazado por manos que saben ganar el pan.

Fama pensó, y no pudiendo contener la presión de su cerebro, comunicó a sus compañeros: ¡Esta es la mujer que sueño!

Los demás rieron el ataque de romanticismo. No podían pasar a creer que el hombre aquél, alegre y despreocupado, en apariencia, fuese capaz de tomar en serio a una mujer.

Claro que no les faltaban elementos de juicio, pues cuando le tocaba a Fama el turno de expansionarse, y se trataba del tema del amor, éste lo hacía con un sentido materialista enorme y afirmaba rotundamente que todo esto no era más que el disfraz del egoísmo, terminando siempre riéndose de ese calentamiento de cabeza que llaman los hombres serios, el hogar.

Otro día se recibió un paquete conteniendo chocolate crudo, leche condensada y bizcochos.

Lo enviaban aquellas inevitables modistas y lo habían comprado por suscripción entre todas las del taller.

En la celda se improvisó aquella tarde un banquete de bienvenida.

chocolatería. Fama no cabía en sí de gozo y su alegría fué transmitiéndose a todos, y se hicieron brindis en donde se enaltecían las bellas cualidades de esas imponderables costureras, que llevan dentro una amantísima madre y una alegre y animadora compañera.

El llevaba apuntado en su libro de notas los días que Lucy había de hacer la visita. Estos días se levantaba muy temprano, se afeitaba e indefectiblemente y con la admiración de todos poníase a esperar al pie de la escalera, ocupando el primer puesto.

Ella no faltó jamás a las visitas. La frivolidad de los primeros días, fué trocándose insensiblemente en una conversación más sustanciosa, cortada a veces por esos intervalos silenciosos, durante los cuales, ninguno de los dos sabe qué decir, pero que en la expresión, parece siguen una charla en que las palabras van de cerebro a cerebro, como si de dos pequeñas radios se tratase, signo evidente de que dos seres son afines y sus moléculas tratan de asociarse y reunirse, para formar un todo indestructible.

Ya les molestaba la algarabía, y hablaban bajito, buscando ese tono confidencial y misterioso, condición *sine qua non*, del lenguaje que habla el amor.

Siempre iban unas cuantas, pero un día, fuera porque ella lo buscara o porque las demás no pudieran hacerlo, lo cierto es que Lucy se presentó sola en el locutorio, y desde luego trató de justificar y de convencer a Fama de una serie de peripecias sucedidas, y que le habían obligado a no llevar compañía, pero ¡oh mujer!, mientras más te ufanes en cosas del amor en



## Flechazos

La actitud medrosa de la pseudo democracia constituirá un ignominioso baldón en su historia.



La diplomacia es el antifaz infame que disfraza los egoísmos bastardos de los capitalistas.



Los pueblos que sienten unánimemente las ideas de libertad por las que nosotros luchamos y morimos tienen que sacudirse gallarda y virilmente la tiranía de esa mino-

CON OBJETO DE ORGANIZAR UN ESPECTACULO EN MARIA DE LA ALAMEDA, EN EL QUE TOMEN PARTE TODOS LOS BATALLONES DE ESTA BRIGADA, LOS GRUPOS DEL S. R. I. DE ACUERDO CON EL COMISARIO DE LA RESPECTIVA UNIDAD, ORGANIZARAN UN CUADRO QUE PUEDE CONSISTIR EN LA REPRESENTACION DE UN BOCETO DE COMEDIA, UN RECITAL DE POESIAS, CONCIERTOS BOCALES O INSTRUMENTALES, ETC. ETC. CUYO PROGRAMA SE ENVIARA A ESTE COMITE DE FRENTE DEL S. R. I. QUIEN LO PONDRÁ A DISPOSICION DE LA JEFATURA PARA SU ESTUDIO Y SELECCION. LA DURACION DEL ESPECTACULO POR CADA UNIDAD NO DEBERA EXCEDER DE TREINTA MINUTOS. LOS COMITES DE BATALLON DEBEN PROCURAR LA CREACION DE CUADROS ARTISTICOS EN SUS UNIDADES

Por el Comité de Frente,  
El secretario de Agi-Pro.,  
*Ramón Gallego*

ría repugnante de hombres de negocios que esclaviza sus sentimientos.



¿Sabéis por qué March— contrabandista malloquín— anda zascandiendo de Gibraltar a Italia y viceversa?

Algunos ingenuos dirán «Para favorecer la causa fascista».

No; March anda zascandiendo porque en su día la República no le colgó de la hocca que tenía bien ganada por sus robos.



La sangre heroica que riega nuestro suelo, elevará sus forerencias hasta el cenit para envolver en rojos fulgores el sol deslumbrante de la victoria y de la libertad.

Antonio S. GARCIA  
DEL REAL

— 16 —

disfrazar lo verdadero, más lo pones de manifiesto.

Este día se desarrolló la entrevista en un tono más íntimo, poniendo ambos en sus frases calor y emoción.

Lucy pudo ver mejor ante el hombre que se hallaba.

Estaban admirándose en uno de esos silencios ya descritos, cuando él lo rompió con una frase espontánea y firmemente sentida;

—¡Tengo hambre de hembra y sed de vino!

(Continuará.)

III

(Continuación)

Son las cuatro de la tarde, y los días que el sol pue de enviar su calor sin que se le interpongan obscuras nubes, se encuentran los reclusos en el patio, formando pequeñas tertulias, leyendo o paseando, haciendo esto último con tal rapidez que parece como si fueran a alguna parte, y es que en el afán de desentumecer las piernas quieren dar el mayor número de vueltas en el menor tiempo posible, para aumentar el recorrido.

Esta es la hora en que un empleado con un informe montón de cartas, y acompañado de un ordenanza, que en voz alta va lanzando al espacio los nombres estampados en los sobres y que son leídos por el oficial.

En este momento cesan todas las conversaciones, las lecturas y los paseos, y fórmase un corro en derredor de los portadores del correo. Todos se apretujan en silencio y anhelantes.

¡Cuánta alegría el que recibe carta!

Amargura el que no la recibe, porque no tienen quién le escriba!

Ayuntamiento de Madrid