

DIARIO DE LA HABANA

del martes 1 de octubre de 1811.

San Remigio, obispo. — Circular en Belen.

Sale el Sol à las 6 horas y 5 min. — Se pone à las 5 horas y 55 min.

SEÑOR REDACTOR.

HEMEROTECA
MUNICIPAL

Muy señor mío: restituido á esta mi amada patria, después de una larga ausencia en los reynos de Castilla, me entregé á ver los papeles públicos atrasados, y hallé en ellos diferentes elogios y críticas á los actores de este teatro; aquellos de justicia, unos y otros de urbanidad; éstas tan oscuras, que no puede atinarse, si destruyen ó apoyan, si es censura, ó apologetica, ni si es menestra ó pepitoria.

Lei con gusto los elogios, porque á la verdad, en todo pais culto tienen los forasteros un derecho de hospitalidad y buena acogida; mayormente cuando entre éstos que nos han llegado últimamente, han venido unas habilidades tan sobresalientes, que aun en los teatros de Madrid y Cádiz les conocí con singular aplauso y estimacion: tales eran las Sras. Galino y Gamborino, y los Sres. Prieto y Palomera: aquellas en el cantado, y éstos en lo trágico y cómico, pudiendo asegurar que Prieto pasaba por segundo actor de la nacion y en algunas comedias y tragedias se ví igualarse con el primero, sino excederle.

En vista de esto, quien habrá podido leer con indiferencia las críticas, que se han publicado contra aquel que tanto nos ha admirado en la escena, ya de Pelayo, ya de Mileno en el Villano del Danubio, Otelo en su tragedia, Duque de Pentiebre, Opressor de su familia, y ya en... ¿pero donde voy? Basta decir que sólo su presencia da valor al drama mas insípido y ménos interesante.

Ahora bien, ¿podrá sin indignacion leerse el insulso calumnioso papel de Barbaterra, inserto en el Diario del 20 del pasado? Papel escrito solamente con el objeto de marchitar la reputacion de dicho Prieto para satisfacer una passion ó interes; abusar de la desgracia de un hombre posado en una cama para atacar su provida, y dar lugar de elevar la reputacion de otros. ¿Como se profana el estimable caracter de escritor? ¿Como se prostituyen las plumas para consagrarlas quizas al capricho orgulloso de una mugerilla! Sres. críticos, respetad el delicado arte de la critica y sacrificad doblones, que es el incienso que humea bien en las aras de Venus.

Comienza el Sr. Barbatexa, „hasta cuando se ha de sufrir, respetable público, que se nos trate cual un pueblo por conquistar „La parte respetable del público no se resiente de Prieto, se resiente sí de la mala é ignorante conducta de la empresa que toma partido, protege y autoriza las intrigas y maquinaciones de los mismos cómicos, estorbos que obstruyen á Prieto para darnos los agradables ratos que puede y sabe. Esta parte respetable conoce á Prieto y le hace justicia en creer, que su imposibilidad es real y verdadera, porque siendo un actor recomendable en sociedad, tiene roces con gentes del primer rango, que le visitan y saben muy bien la enfermedad de que adolece.

Lo que el público respetable sufre yá demasiado, y en lo que se le trata como á pueblo por conquistar, es darle esas desgraciadas comedias propias para un concurso de ramerías y trubanes, convirtiendo en lupanar un lugar consagrado á corregir las costumbres, presentando buenos modelos. Con esas malditas comedias de amoríos en que se derriten, y hacen una miel la Sra. Sabatini y el Sr. Rosal (1), afectando y escuchándose de una manera tan impropia del arte declamatoria, recostándose sobre el hemistichio de los versos con un tonito, que mas parece cantado que recitado, le ofende al respetable público de esta ciudad ilustrada, si Sres., ilustrada: decir, sostener, hacer creer que no gustamos de las comedias modernas de buenas costumbres sino de las indecentes, es un insulto que se nos hace. ¡Ah Perro del Hortelano, Vergonzoso en palacio, y otras de este jaez! En esta última sí, que deben celebrar la falta de asistencia del gefe las personas responsables de las piezas que se nos dan.

Sobre estos defectos del teatro debe emplear su critica, ó loor el Sr. Barbatexa, despues que se coma cien fanegas de sal en pan. y todo este tiempo estudie mas y babée ménos. Y ahora con los poderes que tengo de los abonados por temporada á palcos y lunetas, que es una parte bien respetable, ilustrada y mas contribuyente del público, dirijo estas palabritas.

Oigan Vmds. Sres. Empresarios: de parte de mis poderdantes, y de la mia les digo: que nos han engañado como á niños, y tratado despues como á necios, lo digo porque se han empeñado Vds. en hacernos tan ignorantes, que habiendo empezado la tempora con comedias modernas, de buenas costumbres, por complacer su mal gusto, y al Sr. Rosal que se lo satisface, nos están empalagando con unos comediones, queriéndonos hacer creer por fuerza que este es el gusto del público para fundar su ignorante eleccion: para estos que disculpan sus errores con el mal gusto del público, dixo D. Tomas de Iriarte en su fabula 28.

Sepa quien para el público trabaja,
Que tal vez á la plebe culpa en vano;
Pues si en dándola paja, come paja,
Siempre que la dan grano come grano.

Oí la noche del 19 en la casa de comedias, que ciertas personas

(1) Jamas se habrán visto expectadores mas ruborizados que los que presenciaron la conclusion del 2º acto de Cecilia y Dorsan, en que éste dió en los brazos de aquella pruebas bien visibiles de su sensualidad.

respectables se quejaban á D. Manuel Azian, de la indecente y criminal comedia, que se acababa de representar, y el anuncio de otra casi de igual calibre para el 21, y este señor empresario con retórica y estilo agrumentado les contextaba que el populacho gustaba de ella, y que este era quien sostenia la casa. Vaya otra pregunta: ¿fué el populacho, ó mis poderdantes quien diéron á V., aun antes de empezar sus funciones un fondo de 30g pesos, con que tuvo para anticipar como 18g á la compañía y con los que ha pagado una gran parte de la temporada? ¿Cuántas noches que ó por lluvia, ó por seca no ocupa el patio sino la tropa de la guardia, se ven los palcos y lunetas con personas que con su paga de entrada han costado la funcion? Es absurda, impolítica y grosera la disculpa de V. y su resultado lo experimentará en las temporadas subsiguientes, pues en ésta ya nos ha atrapado. Oxalá fuera cierto lo que malignamente dice el Sr. Barbatexa, de que el benemérito Prieto se calzara con la empresa, ó tuviera parte en ella para poder disponer por sí; sería el modo de hallarse bien servido el público y limpia la compañía de cabecillas, que con sus intrigas tienen trastornado el orden. Quéjese enhorabuena el Sr. Barbatexa, y maldiga y deteste los motivos y motores que diéron lugar á la desgraciada tragedia de José Alfaro, privándole de la vida y al público de un buen actor, ayudándome á sentir la situación crítica de su muger, que la reduce á no poder cantar mas aquella cabatina

Por ser tierna esposa

y madre amorosa

soy desventurada,

soy toda humildad.

Conque, señores críticos, seamos pues justos, apreciemos el mérito, no irrite mos con imposturas á los buenos, procuremos contentarnos con el talento que nos ofrecen las partes medias para que se apliquen y mejoren, y conozcamos que tenemos una compañía que en no fomentando con partidos acalorados sus desavenencias, podemos conseguir unos ratos muy buenos, yá que la casualidad nos los ha traído.

Este es el voto de mis poderdantes y el de dexar á la opinion de los sensatos quanto el Sr. Barbatexa, y sus amigos quisieren escribir mas, pues no me han dado poder para contextarles, y sí para ofrecerle mis consejos, y á V. toda su estimacion.

El podatario de los abonados.

OCURRENCIAS DEL DIA.

Remates.

Por disposicion del señor alcalde ordinario D. Andres de Zayas, y por ante D. Felipe Alvarez, se remata hoy 19 de octubre. dos caballerías de tierra situadas en el partido de S. Marcos. El que quiera hacer postura ocurra á la escribanía del mencionado Alvarez, á instruirse de su tasacion.

De alhajas, muebles y otros efectos.

El bergantin americano Grace Ann Green, de porte de 111 toneladas, por su ajuste, y si no se vendiere dentro de cinco dias, admitirá cargo para Philadelphia: se despacha en la casa de D. Blas Moran y compañía.

Pérdida.

En la noche de la víspera de Ntra. Sra. de la Merced se extravió un manto negro de puntas francesas, con sus borlas, desde la plazuela de esta iglesia hasta el campo de Marte: en la casa de las Sras. Suarez, barrio de la Salud gratificarán á quien lo entregare.

Entradas de embarcaciones.

Dia 28 de setiembre, de Rhodeisland en 20 dias fragata americana Hope, capitan Robert Gray, con harina, manteca, queso, xarcia, cebollas, velas de esperma, arcos, tablas y bocoyes.

Dia 29, de bahia de todos Santos con escala en Cuba, en 60 dias bergantin americano Galen, capitan Petter Annes, con tasajo y cueros, á Sangroniz.

De Jamayca en 15 dias bergantin americano St. Croix Packer, capitan Henry, en lastre, á Aizpurúa.

De idem en 22 dias bergantin americano Betsey, capitan William May, en lastre, á Drake.

De Baltimore en 15 dias goleta americana Ann, capitan John Heairp, con harina, mantequilla y tabaco, á Ichazo.

Salida.

Dia 28, para Rhodeisland bergantin americano Neptune, capitan John Dunumvell, con azúcar y café.

Para Boston bergantin americano Lodisa, capitan Benjamin Harris, con azúcar y café.

Para idem bergantin americano Gleaner, capitan James Daun, con azúcar y café.

Dia 29, para Veracruz con escala en Campeche, goleta española Nueva, capitan D. Sebastian Uguet, con cera, café, azúcar y aguardiente.

Para Providencia goleta inglesa Swift, capitan John Hidson, con palo.

Para Philadelphia bergantin americano Nanina, capitan John Farlane, con azúcar.

Para Boston bergantin americano Traveller, capitan Benjamin Gorham, con azúcar, tabaco y palo.

TEATRO.

Comedia: *A una grande heroicidad pagar con otra mas grande*, en la que executará el papel principal el Sr. Prieto. Intermedio de bayle, y se dará fin con el gracioso saynete titulado: *El agente de sus negocios*. Entrada ordinaria.

AVISO.

Acercándose el dia en que debe verificarse el nuevo repartimiento de dotes del vinculo de Meyreles, se avisa á las que percibieron dote en el año anterior que ocurran á la señora administradora con los recibos que tengan pendientes ó por cobrar.

EN LA IMPRENTA DEL GOBIERNO Y CAPITANIA GENERAL.