

# Nuevo Mundo



Il.º 839

EL SPORT DE LA NIEVE EN LOS PIRINEOS

Ayuntamiento de Madrid

20 Cts



# Los Generos de Punto Higienicos en lana y turba

del  
**Doctor Rasurel**

Son indispensables  
para tener la Salud.  
Ser encomendados  
especialmente  
contra los dolores  
reumáticos  
y frío.

Cuidado con las  
falsificaciones y  
exijase en cada  
prenda la firma  
del Doctor Rasurel

Depositos

MADRID.—La Camerana, Arenal 7.  
(Antigua casa tejada)  
y Montera, 43.

BARCELONA.—Old England, Pelayo 11, y Balmes 135.  
SAN SEBASTIAN.—Nouvelles Galeries, Garibay 13.

Son muy ligeros y muy  
calientes, muy suaves y  
agradables de llevar.  
No se estiran ni  
encogen jamás.



El mejor re-  
constituyente,  
según certifica-  
dos de celebra-  
dades médicas.

Aventaja en  
principios acti-  
vos á todas las  
Emulsiones.

**Lo Maravilloso** Revista quincenal.  
Hipnotismo, Telepatía  
Espiritismo Científico. 6 ptas. año. San Bernardo, 19, Madrid.



**GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN**

(Glicerofosfato de Cal y de Soda)

Cura: **RAQUITISMO, DEBILIDAD, NEURASTENIA**

DOSIS: De 2 á 3 cucharadas á cada comida.

DEPÓSITO: **BASCANS y SALINAS**, Claris, 111, BARCELONA.

Proveedores



de la Real Casa

**BOVRIL**

es todo carne de primera clase en  
forma fácil de digerir.

Por eso **BOVRIL** es una bebida  
vigorosa, siendo esta la razón por qué  
los cocineros lo encuentran tan útil, y por qué los  
Doctores, enfermeros y familias no usan otra cosa.

Agentes: **LIZARRAGA Y C.ª, BILBAO**

**AGUA COLONIA ORIVE**

Los enfriamientos por el sudor se evitan con una fricción general de  
la higiénica **Agua de Colonia de Orive**, que impide los catarros  
que podrían sobrevenir y produce gran elasticidad y brio á los tejidos.  
Un sudor cortado por el frío acarrea un seguro catarro, que se evita  
infaliblemente secando el cuerpo y friccionando después con el  
**Agua de Colonia de Orive**

Año XVII. Núm. 839  
JUEVES 3  
FEBRERO 1910

Tel. MUNDO-MADRID

**nuevo mundo**

Fundado por **D. José del Perojo**

OFICINAS: Madrid, Calle de Larra, 8  
Paris, 19, Bd. Montmartre  
Habana, Obispo, 129 á 135

## EL TEATRO DE LA VIDA

### LA ENTRADA DE LAS TROPAS

«Ocupada la autori-  
dad en organizar el  
entusiasmo, se le ol-  
vidó organizar el orden». Este podría ser el re-  
sumen de la jornada en que las tro-  
pas de Africa entraron en Madrid, y  
que para unos fué una hora hermosa  
de fusión y hermandad del pueblo y  
el ejército, para otros un lamentable  
espectáculo de desorden, oposición  
de pareceres que no ha de sorpren-  
dernos, por lo acostumbrados que  
estamos á ver los diversos colores y  
aspectos que reviste una misma cosa  
en las disputas de los hombres.  
No se tome la palabra organizar  
por indicio ó señal de combinación  
artificial que finja ó falsifique los  
sentimientos populares. En la vida so-  
cial hay que organizarlo todo, inclu-  
so el entusiasmo. No es que éste bro-  
te al conjuro oficial, ni que las almas  
se caldeen é iluminen al mandato del  
preboste. No, el entusiasmo existía  
en esas almas, pero latente y quieto.  
Recordemos la distinción escolástica  
entre la potencia y el acto. La misión  
del organizador en estos casos es ha-  
cer que el entusiasmo que existe en  
potencia pase al acto, salga á la su-  
perficie, se exteriorice en movimien-  
tos de multitudes clamorosas. Este  
arte es menos difícil de lo que parece.  
Un bando, unas escoldaduras, unas ban-  
deras, bastan para que una ciudad se  
desborde por las calles y sienta aquel  
polvorio épico de que habló Leo-  
y olvidados. Como basta á veces un  
arrastrado pirotécnico y sonoro para  
arrastrar á una asamblea, ó un sollo-  
zo para conmover á un jurado de lo  
criminal ó á un auditorio de teatro.  
Sin esa organización del entusias-  
mo, Madrid habría experimentado  
hacia los cazadores que volvian de la  
guerra los mismos sentimientos fra-  
ternales y patrióticos, pero no los ha-  
bria recibido con tan magna manifes-  
tación popular. Sólo el anuncio de  
que va á haber una gran manifesta-  
ción la duplica ó aumenta en enormes  
proporciones. Para que salga de su  
casa cada hijo de vecino, es menes-  
ter que sepa que va á haber algo: un  
acto cívico, un espectáculo que atrae  
sus sentimientos ó su curiosidad. El  
terro de tiendas, la suspensión de ofi-  
cinas, las tribunas en las calles, la pu-  
blicación de programas, lanzan á casi  
toda la población á la vía pública,  
en casos semejantes.  
Pero la filosofía del orden, que es  
tan elemental y sencilla como la del  
entusiasmo, como que ambas tienen  
el mismo asiento en la psiquis po-  
pular, se quedó esta vez en el tintero. Sen-  
tíble fué que la muchedumbre estorbara el  
ordenado paso de las fuerzas militares, quitán-  
doles el aparato marcial de formación, que pe-  
dia la índole del acto, para resultar completo.  
Un ejército ó un cuerpo de tropas es como un  
ejército, visión de conjunto: líneas simétricas  
de bayonetas ó de lanzas que dan al viento sus

flámulas, banderas enhiestas, charangas arro-  
gantes y sonoras, esto es lo que forma la bri-  
llante epifanía guerrera que da la sensación de  
la fuerza, ordenada y dirigida por la intelligen-  
cia. Los soldados degranados entre una multi-  
tud, por entusiasta que sea y por simpática que  
resulte tal fraternidad, no producen esa sensa-  
ción colectiva, de ejército.  
Pero si fué sensible desde el punto de vista  
estético y también desde el de la comodidad

mérito del desorden es ridículo; suponer que  
este accidente ha frustrado el efecto de la en-  
trada de las tropas en Madrid, es exagerado é  
injusto.

¿Hubo piques de autoridades, competencias  
negativas de esas que expresa gráficamente el  
refrán: unos por otros, la casa sin barrer? No  
tengo datos para pronunciarme sobre este pun-  
to, pero es visible que la situación de nuestro  
prefecto de policía ha cambiado mucho. Las  
disposiciones vigentes son las mis-  
mas, pero el jefe de policía no es lo  
que era antes. Estos cambios son  
muy expuestos á producir estados de  
desafección y de apatía. Otro refrán  
nos da la norma: ó herrar ó quitar  
el banco, ó el jefe de policía con to-  
das sus consecuencias, ó el subalter-  
no del Gobernador, obrando bajo  
sus órdenes inmediatas. Pero en Es-  
paña, que es el país de las indecisi-  
ones y de las medias estocadas, y en  
la política, que para el caso es espa-  
ñolísima, suelen prevalecer las situa-  
ciones indecisas y esto es lo que está  
ocurriendo en el caso de que se trata,  
con daño, ó por lo menos peligro,  
del interés público.

Rindamos, para terminar, un ho-  
menaje á la sensatez y buen natural  
de nuestras multitudes. Los acciden-  
tes fueron pocos en tamaño aglome-  
raciones de gentes, leves y disculpa-  
bles los excesos. Nuestras muche-  
dumbres participan de la brutalidad  
gregaria de las grandes acumulacio-  
nes humanas, porque si no participa-  
ran de ella no serian muchedumbres,  
pero tienen mucha más compostura  
y moderación que las de otros pue-  
blos que pasan por más civilizados  
que nosotros y positivamente lo son  
en muchas cosas. Una muchedumbre  
francesa, italiana, rusa ó yankee, en-  
tergada á sí misma como lo estu-  
vo la madrileña, se habría estrujado más,  
habría cometido más abusos y ha-  
bría dado lugar á mayor número de  
accidentes.

ANDRENO

**Nuevo gas para globos**  
El doctor W. von Oechelhaeuser  
ha inventado el método para conver-  
tir el gas del alumbrado extraído de  
la hulla en un verdadero gas pro-  
pio para inflar globos.  
El procedimiento parece bastante  
sencillo. Consiste en descomponer y  
hacer que desaparezcan todos los hi-  
dro-carbonos y casi todo el metha-  
no y convertir de esta manera el car-  
bono dióxido en el ligero carbono  
monóxido. El producto resultante es  
un gas casi exento de olor, que con-  
tiene más del 80 por 100 de hidrógeno  
con una densidad de 0,225, á la cual  
no puede compararse la del gas hi-  
drógeno ordinario que tiene una den-  
sidad de 0,41, ni la del hidrógeno  
puro que alcanza 0,067.



JULIA FONS

Primera tiple del teatro de Eslava, en la ópera  
"La corte de Faraón"

Fot. por Vilaseca

de las tropas que no resultase ordenada la ma-  
nifestación, nos excederíamos calificando de  
bochornoso y deplorable aquel descuido. Es-  
tamos en un momento de acritud en los juicios  
sobre los sucesos públicos y conviene que  
haya voces imparciales que restituyan á los  
hechos su justa medida y pongan entre las exa-  
geraciones opuestas sus templanzas. Hacer un

La fuerza ascensional del nuevo gas fluctúa  
alrededor de una onza por pie cúbico; la del  
gas hidrógeno es de 0,7 de onza, y la del hi-  
drógeno puro de 1,1 onza.

Ya está en uso el nuevo gas: la Sociedad  
Aeronáutica de Anhalt lo emplea, con éxito y  
economía, en la inflación y alimento de sub-  
globos.



# DESDE LONDRES

**LOS DOS IMPERIALISMOS** Por consentimiento de la Classical Association ha publicado Lord Cromer en folleto su reciente conferencia sobre el «Imperialismo antiguo y moderno». Lord Cromer es el creador del Egipto moderno. Las excelencias de sus veinticinco años de labor son ya conocidas del público culto español, tanto por lo que haya leído en lenguas extranjeras, como por la brillante conferencia del señor Moret en 1905 y por el magnífico informe oficial de los ingenieros Sres. Nicolau y Puig de la Bellacasa sobre «Las obras de riego en Egipto».

Lord Cromer es un modelo de proconsules. Encontró el Egipto pobre, desmoralizado, insurreccionado; lo ha dejado rico, pacífico y excelentemente gobernado. El milagro de la transformación de Egipto se debe, como es sabido, a las obras hidráulicas, que han permitido extender la zona de tierras regadas por el Nilo. Pero esas obras hidráulicas no las ha inventado Lord Cromer ni los ingenieros ingleses que le han secundado. Antes que Cromer había dicho el estadista Nubar Bajá que «la cuestión de Egipto era una cuestión de riegos». Las obras realizadas por ingenieros ingleses habían sido ya pensadas por egipcios, quienes a su vez habían aprovechado los proyectos de los sabios franceses que acompañaron a Napoleón I en su expedición a Egipto.

Lord Cromer y los ingleses no han hecho sino realizar lo que otros habían pensado. Esta mayor capacidad de acción depende, naturalmente, de mayor capacidad intelectual. El buen del Khedive Ismael, que con sus desbarajustes financieros provocó la intervención británica, había también pensado en la conveniencia de ampliar los regadíos; pero se gastó el dinero en celebrar la inauguración del canal de Suez con el estreno en El Cairo de la ópera *Aida*. Para el Khedive era tan importante la obra de Verdi como el pantano de Asuan. Y eso no es falta de voluntad, sino de inteligencia. Inteligencia es el poder de escoger, de separar, de aislar una cosa. Las gentes que no concentran su atención carecen de inteligencia.

Cromer, más inteligente que Ismael, ha hecho lo que el Khedive sólo había soñado, y después de veinticinco años de trabajo, duplicar la zona regable y la población del Egipto, cuadruplicar el valor de las tierras, suprimir la esclavitud de los agricultores, poner coto a la tiranía de los pachás, elevar el crédito público del país al nivel del crédito de los gobiernos europeos, dejar la administración del pueblo egipcio en las manos honestas de un puñado escogido de funcionarios ingleses y permitirse, finalmente, el lujo de volver pobre a Inglaterra después de haber enriquecido a los egipcios. Verdad que la Gran Bretaña ha premiado sus servicios con un regalo de 50.000 libras.

Pero la teórica en que Lord Cromer fundó su práctica de gobernante me parece muy superior a la teórica en que basa sus especulaciones sobre la diferencia entre el imperialismo antiguo y el moderno. A juicio de Lord Cromer, el imperialismo antiguo, que personifica en Roma, se originaba lisa y llanamente en el instinto agresivo y conquistador de un pueblo, mientras el imperialismo moderno, que personifica en Inglaterra, se basa en la idea moral del mayor bien humano. Roma, en resumen, conquistaba simplemente por móviles egoístas; Inglaterra lo hace, no sólo por esos móviles, sino inspirándose también en los más superiores de servir la causa de la civilización.

Este juicio entraña una grave falta de perspectiva histórica. Es evidente que la colonización inglesa es más moral que la romana y los hechos aducidos por Lord Cromer no hacen sino evidenciar lo que es ya evidente a quien haya ojeado cualquier manual de Historia. Es sabido que los romanos no se creían sometidos al imperativo del deber en su tratamiento

de los pueblos conquistados. «Consideraban que el súbdito existía para el Imperio y no el Imperio para el súbdito». Los tributos eran elevadísimos, y no sólo con el objeto de repartirlos entre la plebe de Roma, sino al objeto de que las colonias permaneciesen sumidas en la miseria para evitar que, en caso de enriquecerse, empleasen sus recursos en reconquistar su independencia.

Por lo general, los proconsules y demás empleados provinciales eran rapaces y sólo se cuidaban en enriquecerse rápidamente para volverse a Roma con dinero. Varo fué dos años gobernador de Liria y se hizo millonario; Bruto, que ha pasado a la historia como modelo de virtud republicana, prestó dinero a una ciudad de Chipre al interés de 48 por 100, cuando el interés legal del dinero era el 12 por 100; Cicerón, que era gobernador de Cilicia, se enfadó mucho con la avaricia de Bruto, pero luego se convirtió en abogado del *insanum forum* (la Bolsa de la antigua Roma), aunque se trataba del centro de todos los monopolios, operaciones usurarias y corrupciones administrativas del Imperio. En resumen, el régimen romano consistía en la explotación y opresión sistemática de las provincias.

El imperialismo romano no puede defenderse desde el punto de vista de la moral más refinada de los pueblos modernos. En esto coincide Lord Cromer con el juicio de Ferrero, y hace bien. En lo que no hace bien es en aceptar igualmente el juicio del profesor inglés Bury, cuando dice que los romanos eran superiores en espíritu público o moralidad política a los griegos.

Porque sólo es posible aceptar ambos juicios si uno sabe cambiar de perspectiva y decirse: «Desde aquí, desde la moralidad moderna, Ferrero tiene razón, y la administración romana era vergonzosa. Pero desde allá, desde el punto de vista de hace veintitres siglos, no cabe duda de que Roma tenía más espíritu público, más moralidad que los demás pueblos, y consiguientemente se justifica la dominación romana, no ya sólo porque Roma fuera más fuerte, sino porque entonces era más moral, aunque luego esa misma dominación la desmoralizara y con la desmoralización se justificase el derrumbamiento del Imperio.»

En honor de Lord Cromer hay que decir que recobra la capacidad de ver las cosas desde puntos de vista diferentes cuando juzga el Imperio británico. Afirma que el Imperio debe basarse en una idea moral y civilizadora y al mismo tiempo reconoce que esa idea moral constituye un peligro para Inglaterra. Reconoce la existencia de un deber para con los naturales de los países conquistados, los ingleses tienen que cuidarse en librarlos de pestes, de hambres y de guerras intestinas, en velar por el desarrollo de sus riquezas, en educarles y consiguientemente en irles capacitando para el ejercicio de la libertad.

Esta labor no puede realizarse sin que el Imperio corra grandes riesgos. Los indígenas educados se convierten inevitablemente en censores del Gobierno imperial. El caso del Dr. Rizal en Filipinas se ve reproducido por centenares y aun millares de hombres en Egipto y en la India.

¿Qué remedio? ¿Se ha de emplear contra ellos la fuerza bruta? Lord Cromer no acepta este remedio, porque la conciencia moderna lo condena y Lord Cromer es un hombre de conciencia moderna. ¿Se ha de continuar fomentando la educación y el buen gobierno, aun a riesgo de que se multipliquen los agitadores enemigos del Imperio? Este es el remedio heroico que propone Lord Cromer. Hay que persistir en la educación. A fin de evitar que los agitadores se apoderen del alma de las masas ineducadas cuando éstas no disponen aún de la capacidad suficiente para gobernarse a sí mismas, no hay más remedio que educar a las masas. No hay modo de volver al absolutismo represivo. Sería demasiado peligroso fortalecer con el martirio las propagandas agitadoras de las colonias. Consiguientemente no queda más recurso que proceder a la educación de los pueblos indígenas, caminar con la ca-

beza alta, cumplir el deber y creer con fe ciega en que el cumplimiento del deber lleva aparejada la recompensa.

Tal es el credo estético de Lord Cromer. Sólo que en esta nueva Roma de Inglaterra los estéticos son menos que los epicúreos. Para Cromer que tiene idea tan elevada del deber hay cientos de Varos y Cátulos que no entienden las esencias morales, que sólo son el cho bruto de que los indígenas educados se leen ser separatistas, que consiguientemente se arrian acabar con la educación de los indígenas para proceder entonces a una explotación sistemática de las colonias al modo de Roma antigua. Sólo que estas gentes se encuentran, a su vez, refrendadas por la conciencia de Inglaterra y por la de todo el mundo civilizado.

De otra parte, esta fe en la educación de los indígenas es algo muy moderno en Lord Cromer. Mientras estuvo en Egipto más se cuidó de dar a los egipcios riqueza y buen gobierno que no de educarlos. Y esta no es la manera de realizar la obra pedagógica de que hablaban los exconsules. Una cosa es civilizar a Egipto; otra distinta civilizar a los egipcios; mejor dicho, única obra civilizadora consiste en civilizar los hombres. De poco nos serviría a los españoles que un Lord Cromer o un Porfirio Díaz almacenasen las aguas de lluvia y canalizasen nuestros ríos sino nos infundían previamente espíritu de la buena administración. No es el canal como la idea del canal y de lo que el canal entraña, lo que importa a un pueblo. No es del hecho accidental de un buen gobernante, sino del hecho sustancial del espíritu colectivo de buen gobierno, de donde mana la grandeza permanente de un pueblo. Lo que interesa a un pueblo es aprender a gobernarse aunque sea entre lágrimas y luchas y miserias y no que se encuentre bien gobernado por el azar de un despota providencial, propio de un traño, que desaparece el día de mañana.

Algo de esto ha comprendido Lord Cromer en estos años de meditación que han sucedido a los de su vida gobernante. Felicitemoslo por ello. Si Lord Cromer lograse convencer a las clases gobernantes de su país, el Imperio británico sería una gigantesca escuela en donde se elaborase la futura democracia mundial por medio de la educación de las colonias. Pero mucho de que haya en Inglaterra número de personas lo bastante inteligentes para comprender un ideal tan noble. Lo probable es que los sucesores de Lord Cromer rechacen esas ideas por «impracticables». Lo probable es que no tarde en iniciar Inglaterra una política represión absoluta respecto de sus colonias tropicales. Entonces se volverá en contra la conciencia de la civilización y a la represión sucederá la revuelta. Entonces se enterarán los ingleses de que las esencias morales existen. Pero será ya tarde.

RAMIRO DE MAEZTU

## CANTARES

No salgas durante el día, porque si el sol ve tu cara, de envidia perderá el brillo y el mundo entonces se acaba.

Es sencillamente el sol el espejo en que te miras, y su esplendor el reflejo de la luz de tus pupilas.

Al mendigo, al opulento, al tonto, al inteligente, al viejo, al joven, a todos por igual, llama la muerte.

El que maltrata a su madre ó reniega de su patria, debiera tener cien vidas para quitarle otras tantas.

Para el hombre el tiempo es oro. Oro, en el mundo, es dinero. Dinero cuesta el morirse. Morirse es cuestión de tiempo.

JOAQUÍN GAETA DURÁN

# EL GENERAL WEYLER La canción del pueblo alemán

Los que no han tratado al nuevo capitán general D. Valeriano Weyler acaso crean cierta leyenda que pinta a este príncipe de la milicia como un hombre despótico, violento, arbitrario, enemigo de toda sociedad y hasta de los sentimientos humanos... Que tal y tanto se ha escrito y dicho de Weyler por amigos y enemigos, desde hace veinte años que comenzó la carrera política del general con el mando supremo de las islas Canarias.

Y, sin embargo, el título de marqués de Tenerife de allí le viene, y a petición de todos los elementos gubernamentales de las islas, que vieron en su gestión el más acertado mando. Y cuidado que allí D. Valeriano, como ahora en Cataluña, no sirvió tan sólo intereses locales, según podía suponerse, sino que, por el contrario, suprimió o dió nueva forma en beneficio de los generales de la nación a cosas tan delicadas como las milicias.

Esto quiere decir que el público no conoce a Weyler más que como militar, y éste pintado a gusto de sus enemigos; pero no al Weyler gobernador, y menos al Weyler íntimo.

El que estas líneas escribe no es militar ni político; pero puede en este punto contribuir a deshacer la leyenda, porque ha frecuentado su trato y conoce algunas evoluciones de su carrera política, aún no bien explicadas. Así, la causa de su nombramiento por Cánovas para el mando de Cuba, que pasa por ser obra de la opinión, a la cual se allanó el gran estadista por seguir la corriente, y no fué sino determinada muy meditada, y antes la prórroga de su mando en Filipinas que, de haberse llevado a su naturales términos, hubiera evitado allí la conflagración de las islas.

Sólo dando fe a estos asertos se comprende que Cánovas dijera de Weyler que era el príncipe político que había conocido, y en verdad que ahora esa pacificación de Cataluña en que nadie creía lo demuestra. Eso es lo que ha dado a Weyler el tercer entorchado, que, por lo demás, ya hace mucho que lo tenía ganado.

Pues del mismo modo se deshace la leyenda como militar es muy ordenancista, y como su labor propia, muy independiente.

Pero humano, cortés en su trato, ¿qué digo? Es exagerado en esto, y el miedo a incurrir en nota de adulator me obliga a prescindir de cu-



El pueblo alemán es esencialmente patriota y poético. He aquí una muestra de su delicado espíritu. Mientras nosotros nos preocupamos por elegir los políticos a quienes vamos a levantar estatuas en vida, sin tener más quebradero de cabeza que el embarras du Chóix, Berlín acaba de levantar en el Tiergarten (literalmente Jardín Zoológico), su magnífico parque, un monumento a «La canción del pueblo alemán». Este monumento es el que representa nuestro fotograbado.

riosos datos. Vayan estos sin embargo. Encontré en la estación cierto día, muy temprano y solo, un amigo, y como se extrañara de verle allí, resultó que esperaba para despedir a dos beatas del colegio donde se educaban sus hijas. —Son dossilas— decía el general por toda disculpa.

Otra vez, y cuando ciertos viajes misteriosos le daban aires de conspirador, recuerdo de uno que emprendió por presidir un duelo de persona a quien no conocía, sólo porque un deudo del difunto le había escrito varias veces felicitándole por su gestión en la campaña de Cuba.

En fin, sé de quien le debe un ascenso en su carrera, por la misma causa, sin conocerle ni haberle visto.

Eso sí, desdichado del que se le acerque olvidando su jerarquía, ó sin motivo suficiente. Lo deja seco, como vulgarmente se dice, con un desplante: por eso tiene tan pocos amigos; por eso y porque, justo es confesarlo, en su casa no hay bailes ni tresillos.

El general tiene su despacho en el último piso, y allí es donde recibe a sus íntimos; pero a una hora dada y por poco tiempo, porque él siempre anda ocupado. Se levanta al amanecer, no pierde su paseo a caballo, y si va a pie por la calle siempre le verá corriendo y por medio del arroyo, para evitarse el encuentro con las gentes.

Es poco aparatoso el general, es cierto, pero no insaciable. A raíz de su venida de Cuba era uno de sus mayores amigos D. Venancio Vázquez. ¿Sabéis por qué? Porque en su establecimiento es donde compraba de vuelta a casa los bombones para sus hijos que hoy son oficiales. Y ahí le atracaban los reporters y se humanizaba Weyler con los parroquianos.

Pero si cualquiera de ellos, lo mismo en Cuba que en Filipinas, ó en el Ministerio de la Guerra, hubiese ido a verle, le hubiera recibido en pie, como si no le conociera: muy fino, muy cortés, pero serio, grave; que no gasta bromas el general Weyler.

VENTURA F. LÓPEZ

## En un restaurant

El parroquiano: —Camarero: este solomillo debe estar pasado; ¿no nota usted qué mal huele?

El camarero: —Usted me dispense, caballero; pero lo que huele mal no es su solomillo, sino el pescado de aquel señor que está dos mesas más allá.

## DOS ARBOLES BIMILENARIOS



Un árbol de 2000 años, en Tancin

El uno es el más hermoso de un grupo de grandes olivos situados ante el establecimiento de aguas termales de Hammam-Meskutin (en Tancin). Se le atribuyen unos dos mil años de vida; lo que significa que ya existía y daba frutos cuando dominaba en aquella comarca el Imperio Romano. El otro es un decrepito y ramificado tronco de la isla de Cos, al que se denomina «Árbol de Hipócrates», del nombre del célebre médico griego, natural de aquella isla. Este árbol había, según parece, llegado a conocer en torno suyo la civilización helénica, pues los peritos le suponen dos mil quinientos años de vida. Son dos venerables ancianos del mundo vegetal.



Un árbol de 2500 años, en la isla de Cos



# LA LUZ Y LOS MICROBIOS

UN INVENTO QUE DA ORIGEN

A UNA INDUSTRIA

Mucho tiempo antes de que Pasteur revelase el papel que desempeñan los microbios, ya se consideraba a la luz como un elemento higiénico esencial, y no hace poco que la Ciencia ha sentado el axioma de que la luz mata los microbios.

Hasta las flores lo confirman, pues muchas especies hay que vuelven sus corolas hacia el padre sol, ó las abren al salir de éste, como solicitando el riego saludable de sus rayos luminicos.

Para en adelante se sabe en dónde radican las propiedades bactericidas de la luz y el modo de utilizarlas en provecho de la higiene.

Desde luego, no posee dichas propiedades una luz cualquiera, ni son inherentes a todos los rayos de que se compone aquella, sino á unos solos y característicos, á los *ultra-violeta*, de los que se ha probado que son incomparables agentes destructores de los microbios y, por lo tanto, magníficos elementos de desinfección.

La luz solar contiene rayos violeta y ultra-violeta en cantidad moderada. Nuestra atmósfera retiene y absorbe, en sus altas regiones, la mayor parte de las radiaciones de esta naturaleza emitidas por el rey de los astros.

No debemos lamentarlo, sino celebrarlo: los rayos ultra-violeta, si son funestos á los microbios, no carecen de peligro para el hombre: los alpinistas ó los aeronautas que alcanzan alturas elevadas, donde dichas radiaciones subsisten todavía en número considerable, sufren frecuentemente la acción de aquellas, demasiado energética, sobre los organismos vivos. Las insolaciones no reconocen otra causa.

Al nivel de las regiones habitables, la mayor parte de los rayos químicos se ha extinguido. La escasa que persiste, anegada entre radiaciones de otra especie, es para nosotros, no sólo completamente inofensiva, sino beneficiosa, pues es causa de una porción de reacciones vitales de los vegetales, particularmente de la absorción del ácido carbónico por las plantas, y colabora en gran número de oxidaciones naturales que aseguran la depuración de nuestra atmósfera. Como se ve, todas estas acciones son lentas. La naturaleza no se preocupa del tiempo. Nosotros, por el contrario, necesitamos economizarlo y hacer producir á las fuerzas físicas efectos infinitamente más intensos y más rápidos.

Se ha buscado, pues, una mina más rica que la luz solar y se la ha hallado en un arco eléctrico compuesto de un electrodo de mercurio y otro de carbón, magnesio ó aluminio, con los cuales se consiguen únicamente rayos violeta y ultra-violeta sin mezcla de otro de color alguno.

Este arco no es una novedad, ni aun para los carentes en absoluto de nociones de física. Todos los madrileños los hemos visto en la Puerta del Sol y en la calle de la Montera y hemos huido de su radio de acción bajo el que nuestros rostros adquirían un repulsivo tinte cadavérico.

Estas radiaciones, sobre ser de coste muy económico, se ha descubierto que poseen una energía radical, rápida é insustituible para la esterilización.

A este resultado se ha llegado por los estudios y observaciones de Duclaux, Rosne, Arloing, Courmont Rogier, Victor Henri, Bilon Daguerre.

Este último ha imaginado un método original para la producción de radiaciones ultra-violeta: por el choque de los rayos X sobre superficies metálicas apropiadas.

Y con tal descubrimiento, la luz ultra-violeta, que hasta ahora sólo había sido aplicada por el sabio danés Finsen en el tratamiento de tumores y del cáncer, realizará lo que resultaba

casí imposible, difícil y se ansiaba, sobre todo para las grandes aglomeraciones de gente: la esterilización perfecta del agua, hacer el agua inofensivamente potable.

Y véase cómo este progreso científico da origen á una nueva industria.

Una gran dificultad para la esterilización del agua por dicho procedimiento era la propiedad que tiene el vidrio de absorber rápidamente los rayos luminicos y de detener su paso, por consiguiente.

Se ha sustituido el vidrio por el cuarzo que es transparente para los rayos químicos.

En Francia, cuna de este invento, los industriales han aprendido á hacer tubos de cuarzo que no tienen nada que envidiar á los de sus competidores del otro lado del Rhin y á precios al alcance de todas las fortunas.

Y pregunto yo: aunque este invento esté aún en la primera infancia, ¿no sería caso de que nuestros industriales imitasen á los franceses? Aquí donde tan ricos yacimientos de cuarzo existen, ¿vamos á ser tributarios de los extranjeros?

JUAN CURIOSO

## LA LETRA CON SANGRE ENTRA

¡Oh, juventud dichosa, que ya ha pasado, días en que era todo sueños y flores!

¡Oh, cuán gratos recuerdos habéis dejado en el vergel florido de mis amores!

Fué la historia de siempre: vería y amarla y seguiría los pasos con loco empeño...

¡Paca de mis amores! ¿Cómo olvidaría, si ella fue mi delirio, si fué mi sueño?

Porque aquella chulapa de mis amores era de esas que llevan á la locura: todo encanto y aromas, luz y colores, todo sal y pimienta, todo nermosura.

Nos vimos una noche por vez primera bailando en la kermesse de San Antonio, y me gustó la chica de tal manera que hasta me atreví á hablarle de matrimonio.

Y al oírme la chica, naturalmente, se rio en mis bigotes de tal audacia, y aunque yo ya soy calvo completamente, ella me tomó el pelo con mucha gracia.

Yo la escribí sonetos y madrigales, que las gentes leían en los papeles, ensalzando sus formas esculturales, modeladas, sin duda, por Praxiteles.

En versos rebosantes de sentimiento, aborto de mí mismo asaz, fecundo, yo la ofrecí á mi lado dichas sin cuento y un amor como nadie soñó en el mundo.

Pero aquella maldita, como era un cardo, y era inútil tratarla con tanto mimo, contestaba á las flores del pobre bardo llamándose *asaura, silbante y primo*.

Yo pasé por su causa días fatales con calma que en un hombre no se concibe, y sufrí tres palizas monumentales que me dió un primo suyo que era un caribe.

Sólo por conquistarla yo hice derroches y me gasté con ella más de lo justo, llevándola al teatro todas las noches á que viese la pieza más de su gusto.

Loco y desesperado, seguí el asedio con regalos, y toda clase de tretas: solamente en claveles, en mes y medio, me gasté muy cerquita de mil pesetas.

A todos los recursos que encontré á mano apelé en mis amargas tribulaciones. Pero todo fué inútil y todo en vano, jella no se rendía ni á tres tirones!

Cambié entonces el curso de mis ideas, y además, ya cansado de hacer bobadas, la dije cuatro ó cinco cosas muy feas y la di de propina dos bofetadas.

Y cuando yo esperaba que un puñetazo premial en el momento tal felonía, la chica, entusiasmada, me dió un abrazo y me dijo en el colmo de su alegría:

—¡Así me gusta verte, sahudo y fierol!

¡Esto es lo que se llama querer de veras!

¡Así es como me gustas, como te quiero!

¡Así es como yo quiero que tú me quieras!

EDUARDO DE ALDECOA

# UN LIBRO HERMOSO

**PELAYO GONZALEZ** Pelayo González (Algunas de sus ideas, algunos de sus hechos, su muerte), es el título del volumen que la casa Garnier, de París, acaba de editarle á Alfonso Hernández-Catá, el sobrio y humano narrador de los *Cuentos pasionales* y la *Novela erótica*.

Pelayo González, es, en su género, una obra completa. Se trata de un libro, en el que la literatura es lo principal; en el que todo se contempla con una preocupación literaria. Hay que partir de un principio: Pelayo González es un pensador culto, pobre y enfermizo; es, por tanto, un paralogista y un filósofo incoherente. De su boca, entre escéptica y sensual, brotan los juicios más opuestos y más caprichosos, pero toda reflexión suya tiene una suave veladura de misticismo, de poesía, de ensueño.

Sin dejar de ser un símbolo y una fantasía, Pelayo González, es humano porque reúne en sí muchos modos de sentir y de pensar y porque la característica de su personalidad difusa es la melancolía: el pesimismo dignificado por la resignación—que el amor á las teorías fatalistas comunica—y espiritualizado con la flexibilidad, la gracia y la dulzura de una ironía discreta y oportuna.

Es, pues, Pelayo González, un ser quimérico que discurre acerca de los hombres y las cosas; que se retrotrae á las épocas muertas y que vive anticipadamente, en espíritu, los tiempos que han de llegar. Y aunque parece que vive, porque el autor le hace circular entre seres reales y por las calles de este Madrid pintoresco; no es cierto que viva. Hace algo más bello: soñar; soñar ligero, alado y bondadoso como Ariel, á pesar de su tipo grotesco—simbólico y sentimentalmente grotesco como el de *Pío Cid*—de su ropaje bohemio y de los sarcasmos y diatribas de que tiempo en tiempo deja escapar de sus labios.

No me es posible dar siquiera un resumen de lo que piensa Pelayo González. Es un malabarista de las ideas. Es conveniente oírle sin tomarle nunca en serio y sin acusarle de contradictorio á sí propio. Como ser de ensueño y de vida ultra-cerebral, ni puede ser grave ni puede ser recto. Es hermano espiritual de Oberman, de Amiel, de Rousseau, de Gueria, de todos los espíritus desasosegados que se confiesan. Es poeta, y aunque se las da de ateo y de antimilitarista, se emociona ante el reto musical de las monjas, y frente á la bandera. Pero, á lo mejor, esto no se atreve á confesarlo. Quiere aparecer, á veces, con una hosquedad á lo Schopenhauer; el que es tan bueno y tan dulce...

Alfonso Hernández-Catá puede tener la justa satisfacción de haber creado un tipo en la literatura moderna. Me atrevo á predecir una larga vida á su Pelayo González, vida de comunicación con cuantos aman esa suerte de filosofía amable, en la que han desaparecido las violencias y los fanatismos por obra de la cultura y del análisis subjetivo, filosofía que puede llamarse lírica... ¡Filosofía lírica: reflexión y ensueño; verdad palpable que entristece y suave quimera que reconforta!

Pelayo González es la obra de un hombre culto; de un artista independiente y de un estilista definitivo. Pelayo González encierra en sus páginas conocimientos de ciencias y humanidades que no se improvisan, y un verdadero caudal de victorias sobre el idioma rebelde. Es limpio, correcto, inflamado de emoción y amplio en bellezas retóricas el estilo de Pelayo González. A mí, este libro, me da una impresión de armonía; de ideal estético que se concibió y que pudo realizarse plenamente. Y, después de hoy, saludo en Hernández-Catá á un triunfador, á un literato definido, que, mejorando y empleando su temperamento con el estudio, llegará á sumar con Pelayo González algunos otros libros inolvidables.

ALBERTO INSÚA

# MIRANDO AL BOULEVARD

EL CORAZON DE  
ALFREDO DE MUSSET

Musset, elegante y calavera, rivaliza, veras, rivaliza, con las bellas y distinguidas de París cifradas en el pasiones litensas, mas vecinas del amor que de la amistad; y el tierno autor de *Noches*, que tenía el corazón muy grande y nada esquivo, supo corresponder al afecto de todas.

Sus mejores rimas van dedicadas á Madame O... á Mme. T... á Mme. G...

Pero la discreta concisión de tales dedicaciones no bastó á burlar la curiosidad malevola de sus contemporáneos, quienes detrás de cada una de aquellas iniciales escribieron un nombre. Estas divagaciones sentimentales lejos de agostar fertilizaban el alma del poeta, le estimulaban al trabajo y mantenían alerta su inspiración. Entre estas devotas admiradoras, cuya historia llena la mitad, por no decir las tres cuartas partes de la vida de Musset, hubo algunas, como Mme. Menessier-Nodier, que sólo pensaron en aliviarle de sus dolores y embellecer sus días; pero otras, como Mme. Ancelot, enamoradas quizás mas que del hombre de la gloria del hombre, le favorecieron con sus consejos, le ayudaron á luchar y cooperaron eficazmente á sus éxitos teatrales y á su ingreso en la Academia.

De estos livianos amos, sin embargo, la posteridad se ha ocupado muy poco. Todos creíamos que la única verdadera pasión del cantor de *Rolla* había sido *Jorge Sand*; pasión terrible, desesperada, que llenó de luces y de sombras los años mejores del poeta y le inspiró un libro admirable, *La confesión de un hijo del siglo*, y cuya historia minuciosa encontrará el lector en un epistolario publicado hace cinco ó seis años con el título *Ella y El*.

Pero ahora resulta que estábamos en un error: Alfredo de Musset fué menos consecuen-te de lo que creíamos. Setenta y seis cartas suyas, que todavía no se han publicado y ya constituyen la actualidad literaria de París, demuestran que en la intensa y breve vida del poeta hubo otro gran amor.

En 1837 Alfredo de Musset conoció á una viuda, joven y rubia, de quien se prendó en seguida. Era su costumbre. Estas relaciones duraron once años. Cuando murió Alfredo, su adorada se casó con Pablo de Musset, hermano del poeta. Pablo falleció en 1830, y entonces su viuda entregó á la Biblioteca Nacional las cartas que como reliquias preciosas conservaba de Alfredo, pero con la obligación de no publicarlas hasta pasados treinta años. El plazo, por consiguiente, ha terminado: es ahora

Uno de los aspectos más interesantes de la biografía del poeta es el cariño jamás interrumpido, verdaderamente fraternal, que dedicó á su hermano. Alfredo era nervioso, impetuoso, femenino; reía y lloraba por lo más pequeño; todo le reanimaba, todo le abatía: en el breve espacio de una hora, su alma latina pasaba por las crisis sentimentales mas opuestas, energética, reflexiva y equilibrada, sus consejos eran preciosos para el poeta, que se reconocía débil e incapaz de guiarse. Cuando Pablo se fue á Italia, su hermano pensó morir.

Con fecha 13 de Noviembre de 1842, escribía Alfredo:

—Ya sabrá usted, madrina, que el pequeño se ha marchado y por mucho tiempo. La pena enorme que esto me ha producido se me conoce, no solamente porque adoro en mi hermano días de tristeza me ha cuidado tanto y su ausencia me da horriblemente sólo. ¡Cuántas cosas se han ido de mí este año!

—Adiós, madrina, quírame usted un poco, quírame usted lo más que pueda. Tengo frío

en el corazón, tengo mucha necesidad de que me ayuden un poco á vivir.

Hay en la biografía de Pablo de Musset un detalle de tan aguda poesía, de una sublimidad tan quíntaesenciada y preeminente, que muchos no lo comprenderán y lo hallarán ridículo. Pablo consintió en casarse con la viuda rubia que amo Alfredo, por cariño al muerto; ella había conocido al poeta intimamente, durante once años asistió á sus luchas, le socorrió en las horas de quebranto y moderó la locura de sus días felices. En aquella mujer, por tanto, Pablo encontraba frases y rasgos de carácter de su hermano, y ella á su vez y por idéntica razón halló en Pablo ideas y sentimientos parecidos á los que la enamoraron de Alfredo. Por eso se unieron: el muerto, sin duda, lo quiso.

—Así—decían—podremos hablar mejor de él.

—Hace bien M. Julio Troubat, testimonario de Mme. de Musset, lanzando ahora á la publicación esas setenta y seis cartas de amor, de que antes hablé?

—¿Hace mal?

Por mi parte, aplaudo su resolución; y no sólo por motivos de vana curiosidad y sentimiento, sino porque estoy cierto de que esos documentos han de ayudarnos á penetrar hondamente en el alma dulce y exaltada, toda juventud, del excelso poeta. —Para conocer bien á los artistas—ha escrito Taine—nos es indispensable saber cómo vivieron. Aparte de las

bellezas guardadas seguramente en esas páginas, pues Musset fué un maravilloso de la literatura epistolar, sus cartas, escritas sin preocupaciones retóricas y llenas del íntimo latir de su alma, tendrán una lozanía, una realidad palpante, un calor vital no sobrepujados, tal vez, por ninguna de aquellas estrofas que el artista dio á la publicidad reflexivamente y luego de bien buriladas y pulidas. El mismo amor que inspiró las cartas dictó las rimas del poeta; con la esencial diferencia que en éstas la «pasión madre» aparece un tanto empujueñecida por la corrección académica, siempre un poco fría, de la forma, mientras en aquéllas lo sustantivo, lo íntimo, surge bravamente, chorreando vida, como por una arteria cortada.

Y después de tantas sorpresas como nos ha dado el mudable y generoso corazón del autor de *Noches*, confesad, lectores, que tenemos derecho á preguntar:

¿Será este segundo amor el último gran amor de Alfredo de Musset?

EDUARDO ZAMACOIS

## Retazo de diálogo

—Ese dependiente de usted parece ser un hombre muy trabajador.

—Sí, es su especialidad.

—¿El qué? ¿el trabajo?

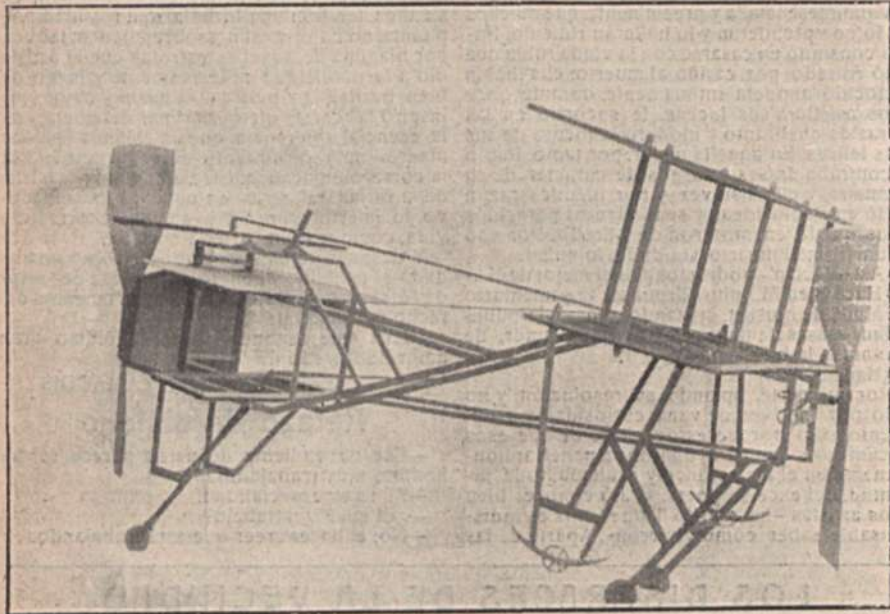
—No; el hacer creer que está trabajando.

## LOS DISFRACES DE LA VECINDAD





# UN AEROPLANO ESPAÑOL



Modelo de aeroplano que presentará el teniente coronel de la Guardia civil, Sr. Ponte, en la Exposición que para el próximo mes de Marzo prepara en Barcelona la "Asociación de Locomoción Aérea" de aquella capital



D. LEONCIO PONTE Y LLERANDI  
Teniente coronel, primer jefe de la Comandancia de la Guardia civil de Barcelona, autor del aeroplano  
Fots. Carvajal

## ANTEQUERA Y EL CAPITAN MORENO

La ciudad de Antequera, tan amante del ayer como fervorosa del presente, dispónese a celebrar en este año el centenario de la muerte de su ilustre hijo D. Vicente Moreno.

En el homenaje a tan excelso paladín de las libertades patrias palpita un doble sentimiento de orgullo y de gratitud; pues bien merece algo más que pladoso recuerdo el invicto capitán de la española infantería que fué héroe y mártir en un penoso calvario, finalizado de modo sublime en patibulario instrumento

Entre los héroes de la Independencia española a todos aventaja por lo cruento de sus dolores y por la grandeza de su término el capitán D. Vicente Moreno; el via-crucis que recorre, las amarguras que laceran su alma, las luchas que desgarran su corazón, el espectáculo a diario de su acongojada mujer e hijos, el eco quejumbroso de su España zaherida, los soeces insultos de sus carceleros y el continuo dolor de sus mal curadas heridas, con ser tan hondos y persistentes no pudieron doblegar el carácter de aquel patriota, que supo redimir con sangre generosa la causa de su Patria y de su Rey.

Libre y caudillo de una guerrilla entusiasta, fué D. Vicente el terror de los franceses; prisionero y maltratado, fué también la pesadilla de los sicarios de Bonaparte; en ambas etapas de su vida subyugaron sus virtudes y enardecieron sus invocaciones al honor.

En la vida de ese hombre descúbrese un culto sentido a su Patria y una lealtad acrisolada a su Rey; por la Patria olvida mundanos afectos y expulsa de su alma flaquezas que agobian; por su Rey avanza con el rostro altivo desechando halagadoras ofertas para recoger punzantes espinas con que coronar su frente inmaculada; por su España cayó como héroe y mártir; por su Rey cumplió como caballero.

Más augusto que los demás héroes de la independencia española, en D. Vicente Moreno se advierte al patriota que escala los peldaños de la inmortalidad y al monárquico que perfuma la causa de su Rey en odisea conmovedora; la Patria y la Realeza llamando melodiosas a su alma, arrancándole frases hermosísimas en las que se admira una serenidad que aterra y una firmeza que encanta.

El cautiverio del insigne antequerano es un conjunto de sacrificios y de torturas que hacen gloriosa y poética su figura; las entrevistas con su mujer son magnas expresiones del dolor en lucha tenaz con el deber; las caricias del padre a cuatro inocentes pequeñuelos son fulgurantes destellos de un alma brillantada por el honor; las negativas orgullosas del prisionero a Sebastiani son dictados felices de un carácter forjado en santos ideales; sus postreras palabras a los patriotas granadinos son un canto perfumado a la España quijotesca, a la España triunfante por el abrazo misterioso de la espada y de la cruz.

Nada hay comparable en la Guerra de la Independencia a ese inculto hijo de Antequera que tuvo tanta grandeza de ánimo para soportar dolores e insultos; nada puede compararse a cuanto sufrió ese hidalgo capitán de nuestra infantería cuyos padecimientos cautivan y cuya muerte embelesa; seguir paso a paso el camino recorrido por el héroe antequerano es retroceder la imaginación a épocas en las que el patriotismo grabó de modo elocuente las páginas de la Historia y la fe llenó de mártires los anales de la Iglesia.

D. Vicente Moreno simboliza con su voluntaria inmolación el yo de nuestra raza, generosa en su apogeo y altiva en su ocaso; ante su mujer oculta sus penas y muéstrale una sonrisa impregnada de dulce contento; a la vista de sus tiernos hijos baña el rostro en riente expresión y aplica a sus mejillas un cálido beso de gozo y de orgullo; ante sus enemigos muestra la magnitud de una causa bendita por el grito heroico del sacerdote; ante sus compatriotas exhibe la satisfacción que le cabe al morir devoto de su Patria y leal a su Rey.

En sus últimas palabras, pronunciadas serenamente en el umbral de la muerte, agigántase la figura del capitán Moreno adquiriendo una belleza incomparable; el adiós a los suyos, enlutados y llorosos al pie del patíbulo, es de lo más sublime que concebirse puede; su despedida a los granadinos en inmortal frase constituye un momento soberanamente sugestivo y conmovedor; el último acto de su vida, en el que rodea su cuello con la soga fatal y lánzase al espacio para que el verdugo no mancille su cuerpo de mártir, es la ofrenda final que las almas buenas y juradas a una causa hacen en cumplimiento de un deber y en aras del honor.

La ciudad de Antequera festejará de modo solemne en este año la muerte afrentosa de su hijo en un patíbulo de Granada el 10 de Agosto de 1810. ¡Feliz esa ciudad que cuenta con tan excelso mártir de la Independencia española.

A. GARCÍA PÉREZ

Capitán en la Academia de Infantería

## LAS ISLAS CANARIAS Y LOS INGLESES

Mientras los españoles apenas hacemos caso de ese riquísimo florón de la corona que se llama provincia canaria, los ingleses tienen siempre fijos los ojos en tan preciadas islas.

No contentos con hacer de ellas un *winter resource*, un recurso contra el invierno (y prueba de lo que decimos es el extraordinario número de británicos que en esta época del año, hasta Mayo, acuden a aquel territorio), quieren ahora que las Canarias curen a sus consuntivos, a sus tísicos. Muy bien nos parece la idea y mejor nos parecerá si el Gobierno español la secunda de modo que también sean esas islas del Atlántico un sanatorio para nuestros tuberculosos.

Según el *British Medical Journal* (con *The Lancet* la mayor autoridad médica del mundo), se está construyendo un buque que, convertido en sanatorio de consuntivos, tenga a estos enfermos constantemente en el Océano. El barco desplazará dos mil toneladas y sólo tendrá cabida para cincuenta enfermos, disponiendo cada paciente de un camarote separado, espacioso y bien ventilado. La cubierta se destinará para el tratamiento de la cura al aire libre, y es intención de los autores del propósito que el buque navegue siempre al rededor de las Islas Canarias, donde constantemente reinan los vientos alisios, el clima es muy igual y nunca falta un puerto de abrigo donde resguardarse en caso de temporal. El barco llevará una dotación médico-farmacéutica especial, pues se ha previsto el caso de mareo de los enfermos, que quizá pueda agravar su situación débil.

¡Qué resultado decir que el buque a que nos referimos será sólo un ensayo: si el éxito le acompaña, pronto surcará las aguas canarias una verdadera escuadra de barcos antituberculosos.

# UN CURIOSO SISTEMA DE LACTANCIA



El grabado que acompaña estas líneas no es una fantasía inspirada en el mito ó leyenda de Rómulo y Remo, los fundadores de Roma, que fueron amamantados por una loba; sino un documento tomado de la realidad. Esta costumbre existe entre el pueblo de Cuba y algunos otros países de la América tropical. Cuando la madre no se encuentra en estado de amamantar a su hijo, y necesita alimentarlo con leche de cabra, en lugar de utilizar el biberón, suele hacer que el niño tome la leche directamente del animal, con lo cual se evita en absoluto en el nutritivo líquido toda alteración, mucho más temible, por cierto, en los países cálidos que en los templados y fríos.

## LA SEMANA TEATRAL

### LA FUENTE AMARGA. OTROS ESTRENOS

El Sr. Linares Rivas podría ser, a poco que se lo turgo indiscutibles, y para ello le bastaría, quizás, con ser siempre él, dejándose de buscar modelos y orientaciones extrañas a la propia naturaleza y cuyo conocimiento sólo puede conducirle a descarrilarse.

Su obra *La fuente amarga* estrenada hace pocas noches en el teatro de la Princesa, induce, aún más que otras, a pensar así. En ella se nos revela un poco a destiempo como discípulo de Bernstein, que viene a ser, en el fondo, dramaturgia de Echegaray, y, por tanto, dar un terrible salto atrás, ya que ese sistema hace mucho tiempo que todos, incluso su mismo fundador, que en sus últimas obras procuró apartarse de él, le tenemos reputado por inadmisible.

La *ráfaga* de Bernstein, la mejor por no decir la única obra admisible del autor francés de moda, es tolerable porque en ella el sistema está oculto hábil ó casualmente por la violencia y la rapidez de la acción dramática, y por el fondo de esta, el carácter del protagonista, es un fondo vivo y real con verdad suficiente para hacer olvidar muchas falsedades y muchas que pudiéramos llamar «mentiras convencionales». Una de estas dos condiciones, la primera, ya que no ambas, explica el buen éxito de muchas obras del autor de *El gran gauchito* y aun la persistencia triunfadora durante muchos años de su especial dramaturgia: las obras de Echegaray, como *La ráfaga* de Berns-

tein, pueden a veces parecer divinas, porque ocultan suficientemente lo humano cuanto a la factura; es decir, pueden aparentar la verdad y el realismo de que carecen, porque ocultan la mano del artífice que las creó y con ella ocultan, en parte principalísima al menos, el artificio.

Pero eso no ocurre ni en otras muchas obras de Echegaray, ni en las de Bernstein posteriores a la que antes nombré, ni en *La fuente amarga* de Linares Rivas. En esta última, la que por el momento nos interesa, hay un problema, ó mejor dicho, dos problemas viejos: el autor parece querer hablarnos de la fuerza destructora de la verdad y de la fuerza indestructible del amor, y llega a la conclusión final de que la verdad, por horrible que sea, nada puede contra el amor; pero esa afirmación, tal como la vemos surgir de la comedia, no puede convencernos: el problema está bien planteado y, si queremos llegar al límite de las concesiones, diestramente resuelto; pero los datos aportados a él, las premisas, son tan evidentemente falsos, que todas aquellas disquisiciones no pueden ser tenidas como reflejo de la vida, sino todo lo más como entretenimiento y gimnástica de un espíritu.

Los personajes de *La fuente amarga* no son personas: pretenden ser caracteres; y para que por tales los admitamos, en el recto sentido actual de la palabra, les falta estudio detallado y profundo, análisis que de existir les hubiese hecho seguramente muy diferentes y quizás hubiese hecho imposible la comedia. El espíritu del espectador moderno es infinitamente más inquisitivo que era hace algunos años: el público no se conforma ahora con saber lo que hacen los personajes; quiere saber por qué lo hacen, y ese por qué en que tan prodigiosas son las comedias verdaderamente modernas falta por completo en *La fuente amarga*, sin que haya nada que sirva para ocultar ese defecto.

Sin embargo, no fué obstáculo para que

la obra fuese muy aplaudida: el Sr. Linares Rivas sabe mover el diálogo, pone en él constantemente frases efectistas que a veces son dichos muy ingeniosos, y cuando no abusa de este sistema hace labor amena suficiente para entretener gratamente al público, que al cabo—y lo demuestra con sus aplausos—suele agradecer mucho que le entretengan; y el Sr. Linares Rivas, además, ha encontrado una situación violenta, la culminante de la obra, que hace olvidar falsedades y convencionalismos, por un instante solo, pero con ese instante basta para que el público se rinda, sin llegar a entusiasmarse, y haga a la obra una buena acogida. Lo lamentable es que el triunfo así logrado no es de los que perduran y que *La fuente amarga* no quedará ni podrá ser citada como modelo entre las obras de Linares Rivas.

Al buen éxito contribuyó, además, la interpretación, que fué aceptable—algo más por parte de María Guerrero y algo menos por parte de Palanca—y contribuyó, sobre todo, la presentación lujosa y apropiada, por la que merece aplauso el Sr. Díaz de Mendoza.

Otros estrenos hubo durante la semana: el de una obra de Rusiñol titulada *Alivio de luto*, en Lara, y el de una opereta, *La niña mimada*, en Price. La primera no nos dice nada nuevo de su autor ni del arte escénico, y la segunda, calco de operetas extranjeras, es por lo menos entretenida.

Por mi parte, puesto a elegir, me quedaría con *La niña mimada*, y conste que lo digo sin pretensión de mostrar ingenio.

ALEJANDRO MIQUIS

## Joachim y los patines

Cuéntase del celebrado violinista Joachim una anécdota muy curiosa.

Durante una semana que residió en cierta población de la Alemania del Norte, delante del hotel donde se hospedaba había un *skating-ring*. El maestro del violín se pasaba horas enteras detrás de los cristales de su balcón viendo cómo danzaban los patinadores sobre el hielo. Al cabo de tres días, decidió practicar él mismo el ejercicio; pero como era la primera vez que se ponía a hacerlo, le fué necesaria la ayuda de uno de los *amateurs* de este sport, que se brindó gustosísimo a servirle de ayuda.

Joachim, como todo novato en el arte de patinar, pesaba mucho, y resbaló y cayó a la superficie helada, arrastrando en la caída al espontáneo amigo; el cual, al levantarse, decía entre orgulloso y molesto:

—¡Ajá! ¿Os creéis que es tan fácil patinar como hacer sonar las cuerdas del violín?

## Las torres más altas

¿Se rendirán a su gran pesadumbre, como aquellas célebres del poeta, estas torres que citamos a continuación, consideradas como las más elevadas del mundo? Rindanse ó no, lo cierto es que ya han tenido larga vida y han sabido despertar la admiración. He aquí esas grandes alturas:

Torre Eiffel, de París, 984 pies.  
Torre de la Compañía Metropolitana Life, de Nueva York, 657 pies.  
Cúpula del edificio de la Casa Singer, también en Nueva York, 612 pies.  
Monumento a Washington, en la ciudad de su nombre, 555 pies.  
Hall de la ciudad de Filadelfia, 547 pies.  
Catedral de Colonia, 511 pies.  
Aduana de Boston, 465 pies.  
Catedral de San Marcos, en Venecia, 325 pies.

Edificio Fiske, en Boston, 225 pies.  
Y aquí el periodista que traduce esta noticia de una revista norteamericana va a hacer un chiste, que no puede resistir a la tentación de que se lo rían ó se lo pateen estrepitosamente los lectores: si tuviera tantos pies como esas torres, diría *pies para qué os quiero*, y echaría a correr.



# CONSEJOS DEL DOCTOR

## COMO SE CURA LA OBESIDAD

Cierto que la obesidad constituye, según el vulgo, una expresión de satisfacción moral y de bienestar físico positivos; pero por mucho que quiera dársele tanta significación, ello es que el que lleva encima una cantidad regular de kilos reniega de semejante interpretación, y no importándole perderla busca los medios de que se quemen sus grasas, vuelva la pérdida esbeltez a su contorno, y sobre todo que la fatiga no esté continuamente enseñoreada de sus pulmones.

¡Adelgazar! Esta es la palabra que pronuncia el gordo con toda la pasión en un ideal ansiado. Y buscando su realización, este doctor le prescribe un plan con prohibición absoluta de bebidas, carnes, mucho ejercicio, nada de féculas, etc; el otro lo lanza en manos de un masajista que todas las mañanas pellizca su abdomen en interminables sesiones; un tercero acude a la gimnasia, y entre poleas y paralelas agota sus fuerzas retirándose extenuado y anhelando el descanso. ¿Y qué pasa la mayor parte de las veces? Que el enfermo desciende unos kilos en su peso en tanto el tratamiento está en acción, pero que vuelve a recuperarlos tan pronto como deja de someterse a él. Y es que la obesidad no tiene más que dos factores que la vencen: *gastar y no reponer*. Lo de la caja de caudales de la que se va extrayendo dinero sin encerrar nuevas cantidades: por mucho que allí haya, día llegará en que la última peseta se agote. Con el obeso sucede lo mismo: gastemos grasas con paseos, ejercicios, etcétera, y no las repongamos con comidas abundantes ni con alimentos nutritivos. Hambre y trabajo son, pues, los dos términos del tratamiento de la obesidad.

Triste es tal consecuencia, y amargo el calvario del obeso si habrá de ceñirse a los dos términos de esta cuestión, y por ello la Medicina procura disminuir el rigor del régimen, la tiranía de la higiene, el martirio que supone un cambio radical de vida, y por boca de Marcel Labbé establece como última palabra en planes curativos de la obesidad los siguientes dos capítulos, que ofrezco a aquellos de mis lectores que pasen de los 80 kilos.

1.° El régimen. Se multiplicará el número de comidas; se reglamentará con cuidado la alimentación reduciendo al minimum la cantidad de grasas y de hidrocarburos. Se dará al principio un gramo de albúmina por kilogramo de peso teórico, para llegar al fin del tratamiento a un gramo cincuenta centigramos de materias proteicas. Se recomendarán las bebidas en abundancia y se permitirá cotidianamente de uno a cuatro gramos de sal. Estos dos últimos consentimientos son los que los gruesos deben verdaderamente agradecer a Labbé, porque en la mayor parte de los planes antiguos y que tenían la preferencia de nuestros médicos, el agua y la sal estaban proscritas en absoluto, y el martirio del enfermo era grande, pues unía al uso de los alimentos sin condimentar la prohibición de apagar su sed por mucha que ella fuese.

2.° El aumento de pérdidas caloríficas y energéticas. Aquí hace hincapié el autor del plan como el aspecto de más transcendencia para curar la obesidad, y aconseja la balneación fría prolongada, los baños progresivamente enfriados, los baños de vapor y las duchas. Se proscribe toda clase de medicamentos, porque resultan, a su juicio, no sólo inútiles, sino aun en muchos casos perjudiciales.

Sea este u otro cualquiera el régimen adoptado para el tratamiento de la obesidad, lo primero que debe tenerse en cuenta es el no incurrir en exageraciones, ni de plan en sí mismo, ni de implantación rápida del que se adopte. El que debe su volumen a excesos de la alimentación no adoptará un régimen severo de la noche a la mañana, sino que lenta y gradualmente irá disminuyendo la ración y aceptando

las sustancias que el médico le recomendó para ir poco a poco acostumbrando el organismo a su nueva vida animal; el que engruesa por exceso de vida sedentaria, no habrá de coger al día siguiente la carretera y llegar hasta el Pardo en extenuante jornada, sino que irá realizando excursiones más largas a medida que se acostumbre al cotidiano paseo; aquel que deba su gordura al artrismo, no acudirá al establecimiento balneario pensando que en un año las aguas alcalinas van a modificar la nutrición íntima de sus tegidos, sino que tendrá la paciencia de repetir en distintas temporadas el plan hidriático, acompañado del higiénico que el médico le imponga durante el invierno.

Quiere decirse con todo ello que no se va a conseguir la pérdida de una gordura con ocho días de legumbres y media docena de masajes, sino con mucha paciencia, mucho ejercicio, poca comida y poca droga. Y si alguno de mis lectores le parece preferible seguir con sus libras a someterse a tanta privación, siempre le queda el consuelo de que por algo el público puso de nombre al abdomen prominente el de «curva de la felicidad».

DOCTOR JOSÉ DE ELEIZEGUI

## CONSULTORIO DE INGENIERÍA

### Servicio gratuito de "NUEVO MUNDO"

L. Ramírez, Soría.—Puede corregir el inconveniente que cita, colocando un interruptor de palanca a la entrada de la línea en la frisca a iluminar; de este modo, cortando en él la corriente, no puede existir duda de los peligros que teme; aunque con una buena instalación, sobre todo en cuanto al aislamiento se refiere, no puede ocurrir el menor accidente. De todos modos, no se olvide de colocar fusibles en todos los sitios en que por un cortocircuito pudiera ocurrir un chispazo peligroso. Respecto al motor, como va provisto de su cuadro completamente independiente, con sus fusibles debidamente dispuestos, no debe temer una sobrecarga de la central.

A. P. F., Almería.—Como usted ve en sus dinamos trabajan en periodo de régimen al mismo voltaje, lo que facilita el acoplamiento en cantidad, en buenas condiciones de funcionamiento.

Para conseguir su objeto no tiene más que disponer detrás del cuadro de distribución a aquellas destinadas tres hilos, cables o barras de cobre que formen el sistema a tres conductores que tiene en funcionamiento.

A estos tres conductores, que estarán, claro es, bien aislados, llevará, mediante las conexiones apropiadas que conoce, los hilos que partiendo de las dinamos para este sistema de distribución intercaladas, conducen la corriente a las barras dichas y que hemos colocado detrás del cuadro. Claro es que tomando de estas barras los hilos que alimentan los centros de consumo, todo marchará como desea.

Ahora sólo me resta indicarle el cuidado que debe tener al verificar el acoplamiento de los dos grupos.

En el primero, llevado a cualquier voltaje, aunque sea menor que el de régimen, puede cerrar el interruptor correspondiente; después el motor llevará a la dinamo al número de revoluciones conveniente y la excitación trabajará en sus condiciones normales. Una vez este primer grupo en periodo de buena marcha acoplaremos el segundo, para lo que es conveniente tener en cuenta ciertas prácticas, bien sencillas por cierto.

Para ello basta llevar, auxiliado de la excitación, el voltaje de la dinamo a la altura que nos indique el voltímetro del otro grupo (teniendo abierto el interruptor del segundo grupo) lo que puede verse en el voltímetro correspondiente por estar conectados antes del interruptor.

En el momento en que las agujas de los dos voltímetros nos señalan igual voltaje o muy próximo, con diferencias de dos o tres voltios,

podemos sin cuidado cerrar el circuito del segundo grupo sin miedo de averías, aunque para el caso de una disminución de voltaje en uno de los grupos es indispensable que provea a las líneas de los dos de disyuntors automáticos.

M. Rivol, Cuenca.—El montaje del avisador de incendios del tipo que cita es en extremo sencillo. Desde luego formado el circuito que alimentan las dos pilas unidas en serie, basta unir cada una de las bornas que lleva el aparato avisador a cada uno de los dos hilos que forman aquel circuito. De este modo colocará todos los aparatos necesarios, bastando, como comprenderá fácilmente, un solo timbre de alarma que colocara en serie con todos los avisadores, para lo que romperá uno de los hilos que salen de las pilas, antes de llegar al primer avisador, y colocará para cerrar el circuito el timbre dicho, es decir, cada una de sus bornas a cada uno de los extremos resultantes de la corta del hilo.

Si, señor, se funden en la dilatación de un líquido contenido en un tubo y que arrastra a una lámina metálica que cierra el circuito de las pilas mediante sencillo contacto.

Para la indicación del sitio objeto de la alarma basta disponer un cuadro como los que nos señalan el número de la habitación en que un timbre ordinario se hace sonar.

M. López, Monelos.—Para el conocimiento que desea podría enviar sus trabajos a la Academia de Ciencias; pero poniéndose en el caso verdaderamente práctico creo que lo más conveniente es que se dirigiese con modelo y planos a una importante casa constructora que, enterada de sus investigaciones, pudiese tomarlas en cuenta.

Nota bibliográfica.—Daré cuenta en estos renglones, para satisfacer a mis numerosos comunicantes que me piden noticias de libros científicos, de todos los que de esta clase envían a esta sección dos ejemplares sus autores o editores.

«Manual de hidráulica», por R. Busquet.—La interesante revista *Ingeniería*, en su afán constante de divulgar la ciencia de modo provechoso, edita acaudados manuales, uno de los cuales es el que aquí citamos, utilísimo por todos conceptos.

Este manual, publicado al alcance de todas las inteligencias por sus fáciles cálculos, lleva al lector a un perfecto conocimiento del moderno fin de la hidráulica aplicada. Para conseguirlo, después de exponer los conocimientos fundamentales de hidrodinámica para la perfecta comprensión de las modernas máquinas en ellos fundadas, da a conocer estas, en todos sus esenciales detalles, teniendo, por último, sus páginas dedicadas a exponer claramente, no sólo el medio de aprovechar un salto de agua, sino hasta de calcular todos los elementos y mecanismos a él concernientes: como canal, presa, compuertas, etc., etc.

AMADEO PONTES

## Visita de amigas

—Chica, vengo de despedida. Estoy contentísima.

—Y cómo es eso.

—Ya sabes la ilusión que yo tenía por ir a París. Pues bien, la suerte me ha favorecido. A mi marido le ha mordido un perro rabioso y esta misma noche salimos para Francia a hacerle curar en el Instituto Pasteur.

## Entre marido y mujer

Él: —¡Cien pesetas de perfumería en un mes! ¡Qué atrocidad! Total para que el perfume se pierda en el aire.

Ella: —¡Pues, hijo, se junta en el aire con el humo de tus cigarrillos, en los cuales has gastado cerca de 200 pesetas, y en paz!



Esta vez no hay otro remedio. Un cometa que se ha cansado del oficio que tenía se ha convertido en asesino de la humanidad y se propone dejarnos a todos de riguroso luto dentro del mas breve plazo posible. Pero ¿cómo meterá semejante atentado? Yo no dudo que lo cometa, puesto que se llama así, precisamente por eso.

La noticia no puede ser más tremenda, y como es natural ha producido la consiguiente alarma, dando lugar a que la vida se trasorne, como les pasa a algunos autores en cuanto oyen cuatro aplausos.

Ayer mismo, la señora de Rabadillo, que se hallaba ignorante de las intenciones del come-



ta Halley, tuvo unas ligeras palabras con la criada.

—¿No tiene usted la menor vergüenza de presentarme esta coiflor?

—Pues mis- té, señora, pa lo que vamos a durar todos, lo mismo da comer una cosa que otra. Dentro de pocos días no comerá usted coiflor.

La pobre señora pensó que la criada pensaba asesinarla dándole con las tenazas, y salió a la escalera pidiendo auxilio.

Cuando entre la portera y unos vecinos lo- graron tranquilizarla, asegurándole que se tra- taba de una mala partida que pensaba jugar el cometa Halley, ella seguía sosteniendo que eso era cosa de su criada y que el cometa sería probablemente el novio.

Las personas mas ilustradas conceden al he- cho la atención que se merece, y ya hay quien anda por los cafes dando conferencias cientí- ficas acerca de las costumbres de los cometas, como si hubiera tratado a estos íntimamente.

—Si, señores, ese astro es una especie de so- mita o ciertas discusiones con Saturno le han obligado a declararse independiente. Mis ob- servaciones astronómicas me permiten asegu- rar que se trata de un disidente, de una especie de Sanchez Toca celeste.

—Y, diga usted, D. Abundio, ¿no habría me- dio de evitar la catástrofe de que chocase con la Tierra?

—Muy difícil lo veo, porque esos astros son muy testarudos. Mire usted, yo sé de uno chi- lito, pues sólo era una estrella de decimo grado, que porque tuvo unas palabras con otro lo aquel frío tan grande que sentimos el año pasado en Mayo. ¿Usted a qué le atribuyo?

—A haber empeñado la capa antes de lo de- bido.

—Pues fué cosa de los astros.

Y D. Abundio se extiende en tan minuciosas consideraciones sobre los usos y costumbres de los astros y afirma con tal seguridad nues- tro próximo fin, que todos los concurrentes comienzan a derramar lágrimas, y el propio encargado, que ha abandonado el mostrador para oír la explicación científica, vuelve a él y apoya la cabeza en los terrones de azúcar lle- no del mayor desconsuelo.

Al levantarse la tertulia, el mozo se acerca sigilosamente al orador y le dice:

—Diga usted, D. Abundio, ¿es cierto eso de la fin del mundo?

—¿Dudas acaso de la ciencia?

—De ningún modo... Es que si nos morimos todos, quisiera que antes me liquidara usted la cuenta de los *cafeses* que me debe. Con el de hoy son diecisiete y tres tostadas sueltas.

La decisión del camarero es perfectamente comprensible, y yo aconsejo a todos los que tienen cuentas pendientes que las liquiden. Va- mos, con franqueza, ¿no me debe nadie de us- tedes nada? ¡Me sería tan agradable presentar- me ante Halley con algún di- nero en el bolsillo!

De esta inminente catás- trofe que nos amenaza, lo mas sensible es para aque- llos que tenían trazados pla- nes risueños.

En mi misma casa vive una joven que estaba para casarse—para eso están to- das!—y que desde que ha sabido la noticia esta más triste que una característica de genero grande.

—Vamos, Etebrina, ani- mate—le dice su mama.— Anda, haz un poco de enca- je de bolillos.

—¡Ay!—dice la joven; y envolviéndose la cara en una toquilla de pelo de cabra co- rre a refugiarse en la despen- sa, donde se entrega a la desesperación.

Cuando llega el novio aquello no es casa, es el de- pósito de cadáveres, des- pués de una catástrofe.

—¡Ay, Aquilino mío! ¡Qué felices íbamos a ser!

—Vaya, Etebrina, no te aflijas y piensa que morire- mos juntos.

—¡Qué golpe, cuando ya no nos faltaban más que cuatro años para casarnos! ¿Tenias ya comprados los calcetines para el día de nuestro enlace?

—¡Ay, sí!

—¿Cómo eran?

—Azules.

—¡Dios mío, tener la fel- lidad tan cerca y como ade- lantando unos calcetines azules, y perderlo todo!

Yo lo aseguro, tantas lá- grimas son las que se de- rraman en aquella casa, que

ya han calado a mi habitación. Tienen razón los pobres muchachos: ¿a qué vendrá esa ac- ción fea del dichoso cometa?

Yo, la verdad, la encuentro de mal gusto. Y eso que no tengo calcetines azules.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE KARIKATO

## ¿QUE ES UN AUTOMOVIL?

La inmensa mayoría de las personas que usan automóvil se verían bastante apuradas si tuvieran que dar una explicación de lo que es este ingenio mecánico y cómo funciona.

Para enterarse de ello sería necesario un curso previo de mecánica y el estudio consiguiente de una de las obras que a esta especialidad se dedican.

Por otra parte, la curiosidad de saber cómo funciona un automóvil no se ciñe exclusiva- mente al número de personas que lo tienen. Todo el mundo los está viendo pasar a su lado continuamente, y a todo espíritu algo curioso le mortifica el ignorar lo que a cada paso tiene delante.

Por satisfacer con claridad, en pocas pala- bras y reforzando la explicación con la nota gráfica, resultará interesantísimo el trabajo que el ingeniero industrial D. Amadeo Pontes, el encargado del «Consultorio» que figura en estas páginas, ha escrito para la revista mensual *Por Esos Mundos* y que se publicará en el número del 10 del mes actual.

En ese trabajo, ilustrado con profusión de dibujos y fotografías, se van presentando su- cesivamente al lector las diferentes partes de que consta un automóvil y se va explicando el papel y funcionamiento de cada una.

En el mismo se da, además, cuenta de las últimas novedades del automovilismo, entre las cuales figura, como la más reciente, su apli- cación a los trineos.

## MIS CANTARES

A SOFIA CASANOVA

Si tienen color las almas  
tengo la seguridad  
de que la tuya es muy blanca.

Eres lo mismo que el aire,  
que aunque se roza con todo  
nunca lo ha manchado nadie.

Entraba en mi cuarto  
un rayo de luna  
y alumbraba una cama muy blanca  
y una desventural

Me gusta el agua del lago,  
porque con su transparencia  
no oculta lo que hay debajo.

Abri mi ventana,  
y aspiré en mi pecho  
todos los perfumes que las florecitas  
lanzaban al viento.

Es tan inmensa tu alma,  
que das la dicha a raudales  
y tú te quedas sin nada.

GLORIA DE LA PRADA

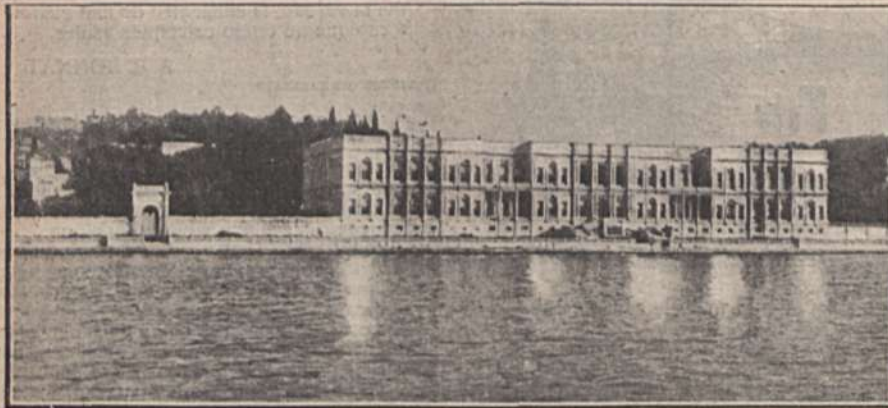
## Esqueletos para una colección

La *Smithsonian Collection*, tan famosa por los esqueletos que encierra, de positivo valor para el estudio de la Ciencia, se ve enriquecida por 6.663 ejemplares que le ha donado el ex- presidente Roosevelt como resultado de sus excursiones de caza por el Africa Central.

De dicho número, 243 esqueletos son de ma- míferos de gran tamaño, 1.500 de animales de la misma naturaleza, pero de menor tamaño, y 1.350 de toda clase de aves. También se inclu- yen algunos esqueletos humanos de gran va- lor para el mejor conocimiento de las antíqui- simas tribus africanas.



## DOS PALACIOS INCENDIADOS



El palacio de Cherragán, en Constantinopla, recientemente destruido por un incendio

El mes de Enero ha sido aciago para dos de los más famosos palacios del oriente europeo. El día 6 se declaró un incendio en el real de Atenas y el día 19 en el de Cherragán, de Constantinopla. El primero servía de residencia al monarca griego; el segundo al Parlamento turco.

La familia real se encontraba en su residencia de Decelia cuando ocurrió el siniestro. Del edificio quedaron destruidos en el interior todo el tercer piso, ocupado por los departamentos de las damas de honor, y parte del segundo, en el cual se hallaba el Salón del Trono, que ha quedado hecho un montón de ruinas. Exteriormente, sin embargo, el edificio no ha sufrido, y los daños podrán ser reparados con relativa facilidad.

Por lo demás, el palacio real de Atenas, aunque suntuoso, pues es de mármol pentélico, no es ninguna obra de arte de la cual haya que lamentar el deterioro. Su construcción data de 1834 a 1838.

En cambio, ha sido completa la destrucción del palacio de Cherragán, famoso por su esplendor: sus columnas eran de pórfido, sus escalinatas de mármol, sus puertas decoradas con incrustaciones de nácar y marfil.

Este monumento, cuyos jardines comunicaban con los de Yildiz-Kiosk, se levantaba á orillas mismas del pintoresco Bósforo y en terrenos ganados al mar. Fué construido en tiempos del sultán Abdul-Aziz y sirvió de residencia y cárcel al desgraciado sultán Murad, desde su destronamiento hasta su muerte en 1905. Durante este largo y terrible cautiverio estaba rigurosamente prohibido el acercarse á los límites de los jardines y á los muelles de esta suntuosa residencia: muchos desgraciados que inadvertidamente lo hicieron desaparecieron sin que se hubiera vuelto á saber de su paradero.

El sultán Abdul-Hamid tenía pensado acabar en este lugar sus días; pero la revolución trastocó sus planes. Destronado Abdul-Hamid, fué confinado á Salónica, y el palacio cedido al Parlamento turco con carácter de interinidad hasta la construcción de un nuevo edificio adecuado para este fin.

Tal construcción resulta, pues, ahora más urgente que nunca.

## LA EXPOSICION DE VALENCIA

### SU TRANSFORMACION EN NACIONAL

Con motivo de la transformación del certamen valenciano, que amplía este año sus proporciones convirtiéndose en nacional, el Ateneo Mercantil de Valencia ha dirigido á los productores nacionales una entusiasta y pa-

triótica invitación, de la que copiamos los siguientes párrafos:

«Causas notorias de perturbación de la normalidad de la vida española, surgidas cuando más pudieron dañar á la Exposición Regional Valenciana, han determinado el propósito de prorrogar el tiempo de su funcionamiento, á fin de que los millares y millares de personas que, con motivo de la guerra en el Riff y de los sucesos de Barcelona, se abstuvieron de visitarla, puedan hacerla á su placer, libres ya sus ánimos de inquietudes, tristezas, preocupaciones y prejuicios.

Pero esta prórroga envuelve una más alta finalidad. La Exposición Regional Valenciana ha sido, y es, el muestrario espléndido de lo que las tres provincias hermanas tienen, producen, elaboran. Ha sido, y es, la fe de existencia de una región entusiasta fervorosa del trabajo. Pero á sus iniciadores y organizadores, con tenernos orgullosos de su éxito excepcional, no nos basta esto. Queremos reunir junto á los frutos de nuestro suelo, junto á las riquezas de nuestras montañas, junto á los productos de nuestros cultivos, á las labores de nuestros talleres, á los rendimientos de la inspiración de nuestros artistas y del saber de nuestros intelectuales, la producción de todo el suelo español, las riquezas de la minería, la resultante total del trabajo hispano, trocando la Exposición de Regional en Nacional, para de ella aprender todos, y todos evidenciar el envidiable y próspero estado de perfección de las Artes, de los Oficios, de la Agricultura, de las Artes Bellas, en la tierra española, al terminar el primer decenio del vigésimo siglo.

Para honra y gloria de España quisimos demostrar lo que es y tiene y de lo que se siente capaz Valencia. Para gloria y honra de Valencia queremos que los palacios, jardines y terrenos de su Exposición sean marco y encaje magnífico de lo que son y tienen y de lo que se sienten capaces las provincias todas, la Nación entera. Nuestra resolución ha merecido la sanción y el auxilio protector de los poderes públicos. La opinión se ha manifestado unánime en aprobarla y loarla. Hemos probado con hechos que nuestras intenciones cristalizan en realidades apenas formuladas. Si en pro de Valencia y por su bien y en su servicio nada nos arredró ni detuvo, antes al contrario, en pro del bien y servicio de la Nación sentiremos aún más constantes y viriles anhelos de caminar al fin apetecido.»

Sigue á estos párrafos una sentida invitación á todas las regiones de España para concurrir al grandioso certamen, y termina así:

«Hoy, que nuestro glorioso Ejército ha reverdecido los laureles de antaño con épicas gallardías en las luchas de la fuerza, hoy, más que nunca, queremos mostrar con hechos al mundo entero, en las luchas del trabajo, de la mentalidad y del arte, lo que es en realidad la cultura española, alentada por la fecunda vitali-

dad del alma de un pueblo dispuesto á reconquistar su esplendor y poderío.

Valencia convoca á Cortes del Trabajo en todas sus variedades múltiples á las demás provincias. Para celebrar esas Cortes lo tiene todo dispuesto y adecuado todo. Ayer nuestro lema ha sido: ¡Por Valencia y para España! Hoy nuestro santo y seña es: ¡Por España y para España!»

Y firma el presidente del Ateneo Mercantil y del Comité Ejecutivo, D. Tomás Trenor y Palavicino.

El programa y reglamento de la gran Exposición con carácter de nacional se publicarán en breve. Entretanto, pueden dirigirse las consultas y demandas de datos al secretario del Comité Ejecutivo, calle del Conde de Almodovar, 4, Valencia.

Es de esperar, y es además de toda justicia, que el éxito más completo corone los nobles esfuerzos de la bella ciudad de las flores.

## A la zona polar ártica en globo

El profesor Hergessell, que es el consejero de quien se vale el famoso conde Zeppelin para hacer los cálculos matemáticos y meteorológicos que tanto éxito han dado á los dirigibles de su invención, está ahora en Nueva York y ha anunciado solemnemente que aquel intrépido aeronauta está construyendo dos globos, de los cuales se servirá para explorar toda la región polar ártica.

Uno de dichos dirigibles lo empleará en la jornada, mientras el segundo lo dejará en una estación de reserva en Spitzberg, con elementos y personal dispuesto á salir en caso de necesidad. La comunicación entre los dos aerostatos se verificará por medio de la telegrafía sin hilos, y Hergessell y Zeppelin esperan que el Gobierno alemán preste su ayuda económica á la mejor realización del aventurado propósito.

## LUCHADOR GUIPUZCOANO



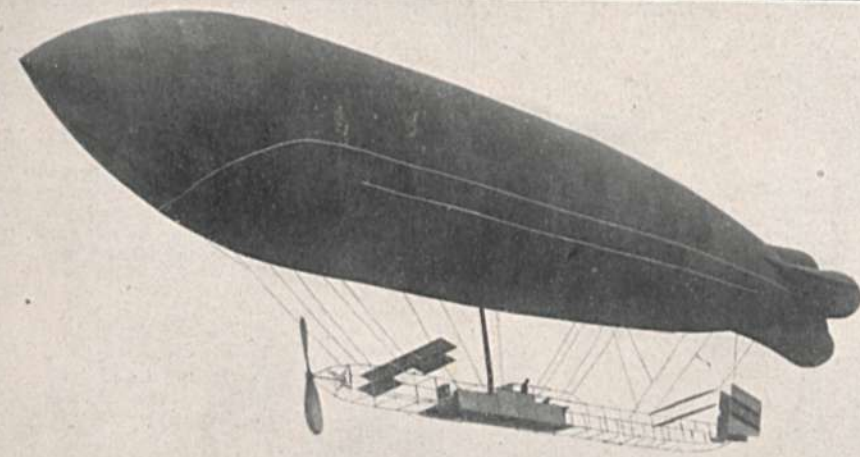
RAMÓN GARATE  
Campeón de Guipúzcoa, vencedor en la lucha griego-romana celebrada en Eibar en los últimos días del mes pasado

# NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 3 Febrero 1910

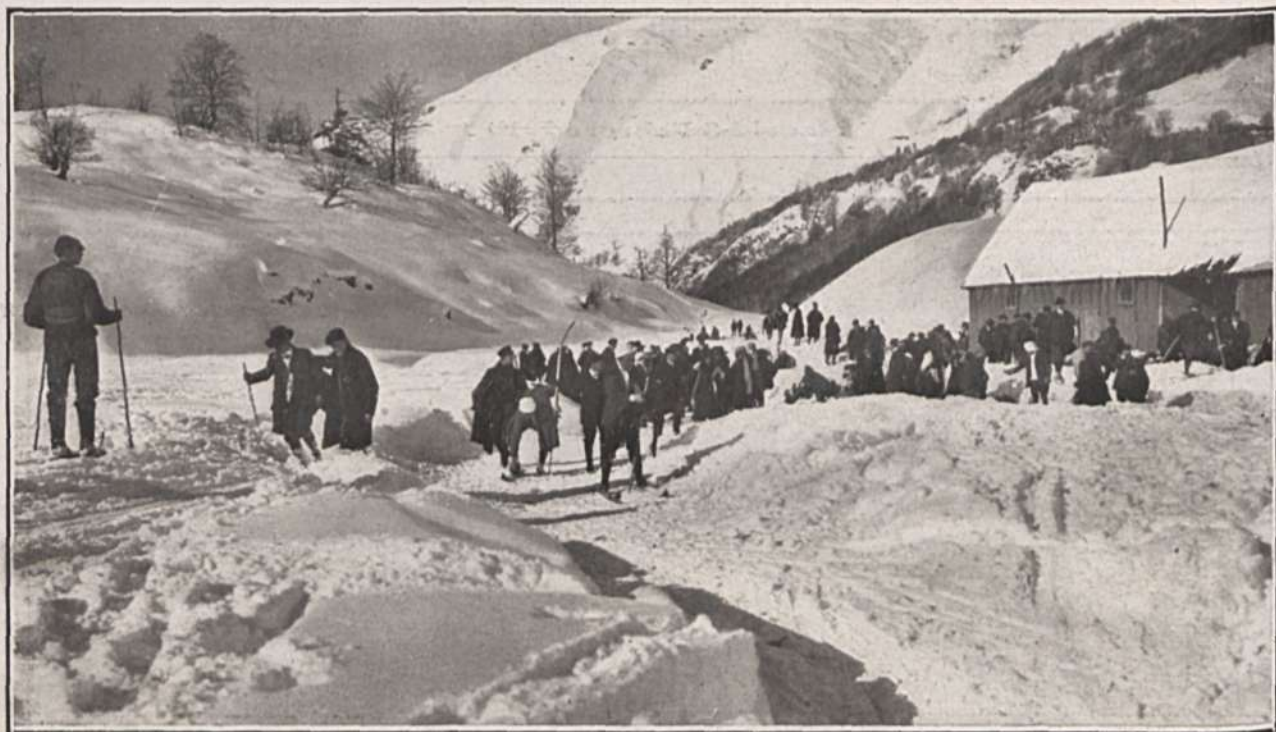
Núm. 839



La comisión receptora del dirigible "España" durante las pruebas realizadas en Pau  
D. Pedro Vives, coronel director del Parque Aerostático de Guadalajara; Mr. Alrold, ingeniero director de la casa Astra, constructora del globo, y D. Alfredo Kindelán, capitán de ingenieros e intrépido aviador



## CONCURSO DE "SKIS" EN LOS PIRINEOS



Los alpinistas saliendo del pabellón del Club Alpino francés, en Aguas Buenas



**D. GUSTAVO AAS**  
Campeón español del "Ski Club", de Tolosa, que  
ganó el segundo premio en el Concurso Internacional  
Civil y Militar de saltos, en Gourette

En Aguas Buenas, Altos Pirineos, se han celebrado las pruebas del cuarto Concurso Internacional de «skis», el sport de la nieve más fascinador de cuantos se conocen. La concurrencia a estos concursos ha sido siempre muy numerosa, pero este año ha excedido en importancia a la de los anteriores, habiéndose notado una afluencia de españoles entre los que se hallan los Sres. Vives y Kindelán, del cuerpo de ingenieros militares, el cónsul de España en Pau, el alcalde de Irún y representantes de la prensa madrileña. También había españoles entre los concursantes, y por cierto excelentes deportistas del «ski»: digalo, si no, el segundo premio de saltos, ganado por D. Gustavo Aas, que es el campeón español del «Ski Club» de Tolosa, el cual alcanzó aquella recompensa en reñida e interesante competencia con los más famosos «amateurs».



Sitio donde se verificó en Gourette el Concurso Internacional Civil y Militar  
de saltos. Los corredores durante una de las pruebas  
más interesantes

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

## EL SPORT DE LA NIEVE



Señoritas al dar una caída sobre la nieve en una de las pendientes de los Pirineos

FOT. E. M. POR CAMPÚA



## ENTIERRO DE UN OBISPO



Entierro del obispo de Orihuela, Doctor Maura, verificado en dicha población el día 26 de Enero, con asistencia de los preladados de Valencia, Murcia y Avila y del expresidente del Consejo D. Antonio Maura, entre otras ilustres personalidades  
FOT. JIMÉNEZ LÓPEZ

## LAS REFORMAS DE PALMA



Teatro construido recientemente en el jardín del antiguo palacio de los Reyes de Mallorca. Este jardín, perteneciente al Real Patrimonio, estaba completamente abandonado y hoy, merced á las obras en él realizadas, es uno de los sitios más amenos de la capital

## UNA NEVADA ENORME



Aspecto de la calle Mayor, de Jaca, después de la nevada que cayó sobre aquella población el día 24 del pasado. No obstante lo corriente que allí son las nieves, esta última nevada ha causado gran asombro. En la campiña ha alcanzado la nieve 95 centímetros de espesor  
FOT. BREYER

## EXPLOSIÓN DE UNA BOMBA



Destrozos causados en la fachada de la cárcel de Iznalloz (Granada) por la explosión de una bomba. Fué ésta colocada en el quicio de una ventana y al explotar hirió gravemente á dos presos, causando desperfectos, no solo en la cárcel, sino en otros edificios contiguos

## BANQUETE MILITAR EN EL MINISTERIO DE ESTADO



Grupo de los generales y jefes de las fuerzas de la brigada de Cazadores que ha regresado últimamente de Melilla y en honor de los cuales se celebró el día 30 de Enero un banquete en el Ministerio de Estado. De izquierda á derecha, sentados: Sres. Carniado, Garrido, Blanco, Jaramillo, Burguete, Jiménez Pajaro, López Sanz, Artiñan y Moreira. De pie: Sres. Feijóo, Prieto, Huertas, Maranges, Luque, Concas, Aguilera, Moret, Alfau, Ríos, Orozco, Torres Marva y Tovar  
FOT. NUEVO MUNDO, FOT. VILASECA



## Cómo se hacen las elecciones en Inglaterra



Grupo de chicos pregonando la candidatura de un diputado liberal



Individuo vestido de piel roja repartiendo candidaturas

Las elecciones generales que acaban de hacerse en la Gran Bretaña para llevar al Parlamento la representación popular formarán época en los anales de la política de aquel país: jamás, ni aun en los tiempos famosos de las reformas de Gladstone, se ha conmovido el pueblo británico como ahora ante las proyectadas por Asquith y Lloyd-George, ni jamás ha acudido a las urnas el extraordinario número de votantes que al presente se han registrado.

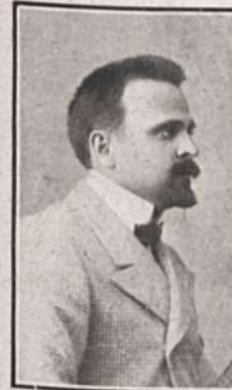
Para propagar su candidatura y obtener el triunfo, los aspirantes de los partidos en lucha han aguzado



Argumento gráfico de que se ha servido un candidato conservador para obtener el triunfo sobre su contrincante liberal. La vaca gorda representa el estado de prosperidad a que será conducido el pueblo inglés si los conservadores ganan las elecciones; 'a flaca, en cambio, refleja el hambre que se padecerá en los campos si se aceptan las reformas de Lloyd George

el ingenio, acudiendo a todos los medios, lícitos por supuesto, pues en aquellas elecciones, que debieran servir de modelo a todos los países, no se pone la ilegalidad al servicio de ningún candidato. De los más interesantes y curiosos son los reproducidos en esta página, especialmente la propaganda que ha hecho un diputado presentando dos vacas, una rozagante y hermosa, ejemplo de la prosperidad a que llegará el país con las reformas fiscales de Lord Balfour, y otra escuálida, vivo retrato de la miseria y el hambre que azotarán a Inglaterra si vencen los liberales.

## VARIAS NOTAS GRAFICAS



D. Francisco Palomares  
Autor del sainete lírico taurino "Los miuras"



Una escena del sainete lírico taurino "Los miuras", original de los Sres. Palomares del Pino y López del Toro, que se estrenó con gran éxito en Sevilla y está recorriendo triunfalmente todos los teatros de España



D. E. López del Toro  
Autor de la música del sainete taurino "Los miuras"



María Ponce  
Niña de doce años de edad, que en una audición celebrada últimamente en el Conservatorio de Valencia ha causado gran admiración por su destreza en el piano



El vapor "Guipúzcoa" embarrancado en la playa de Algorta, de Bilbao  
FOT. GOITI



D. Nicolás de la Fuente  
Nuevo rector de la Universidad de Valladolid. El señor Lafuente era catedrático de aquella Facultad de Medicina, donde goza de grandes prestigios



Los nuevos oficiales de veterinaria militar jurando la bandera en el Cuartel de la Montaña

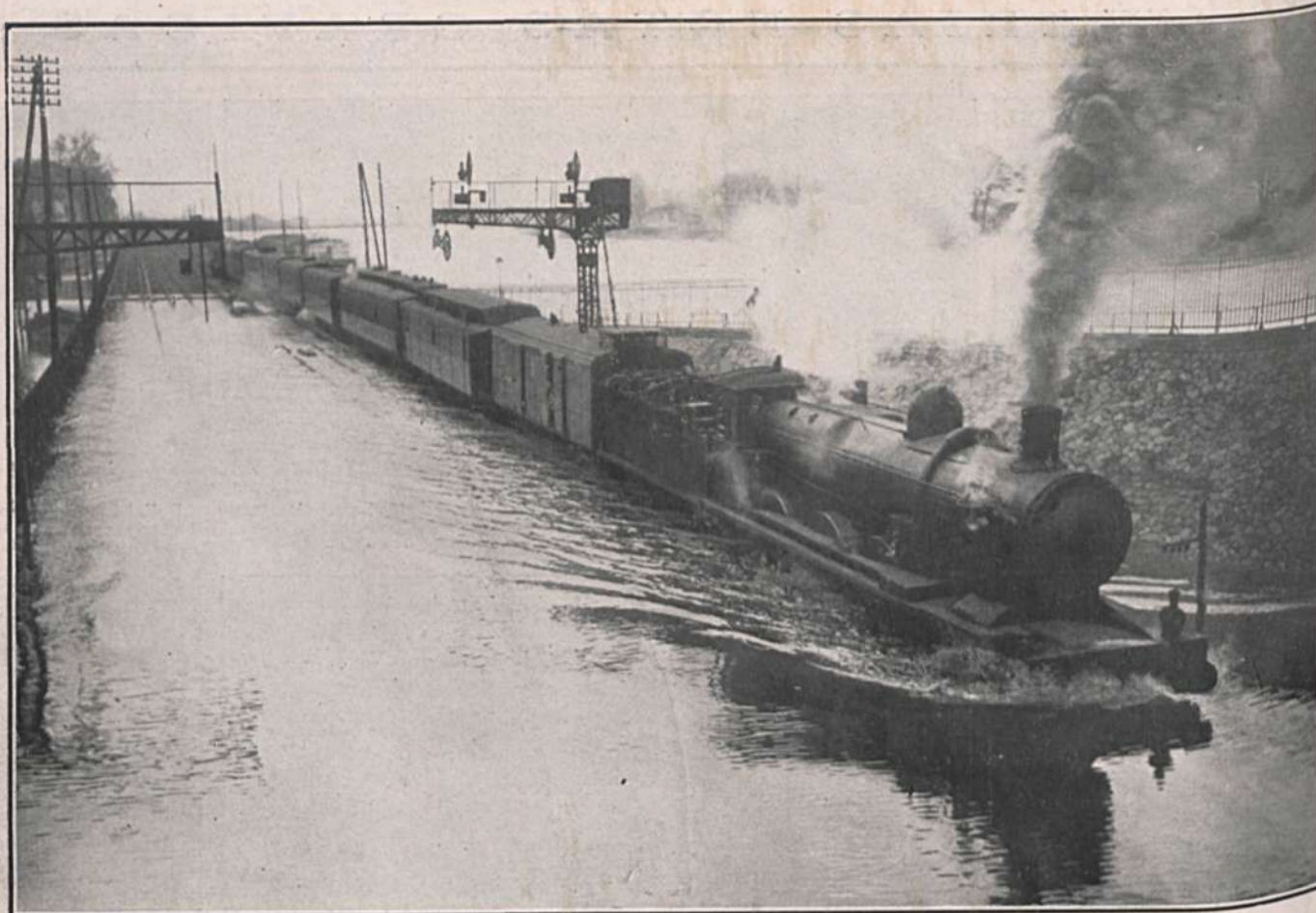


Los nuevos oficiales de Veterinaria que juraron la bandera el día 1 del actual

En el cuartel de la Montaña se verificó el martes último el acto solemne de prestar juramento a la bandera los nuevos oficiales de Veterinaria Militar. El regimiento de Asturias y el batallón de cazadores de Barbastro formaron en el patio del cuartel y ante dichas fuerzas desfilaron los nuevos tenientes, jurando en la bandera del ya citado regimiento.



# LA CRECIDA DEL SENA Y LA INUNDACION DE PARIS



**El rápido de Limoges entrando en la estación de Choisy-le-Roy, donde el agua inundó por completo los andenes**

FOT. BRANGER

Como en el Norte de España, en Francia han ocasionado grandes destrozos los últimos temporales. Los días 23 y 24 el Sena creció a razón de 25 milímetros por hora, se inundaron muchas calles y rompieronse numerosas alcantarillas. El 27 la Compañía de ferrocarriles de Orleans suspendió el tráfico por sus líneas; los sótanos de la Casa de la Villa y la estación radiográfica de la torre Eiffel fueron anegados por la crecida de las aguas, y también parte del Ministerio de Negocios Extranjeros, del Palacio de Justicia



**La esplanada de los Inválidos donde el agua cubrió por completo la Estación**

FOT. BRANGER



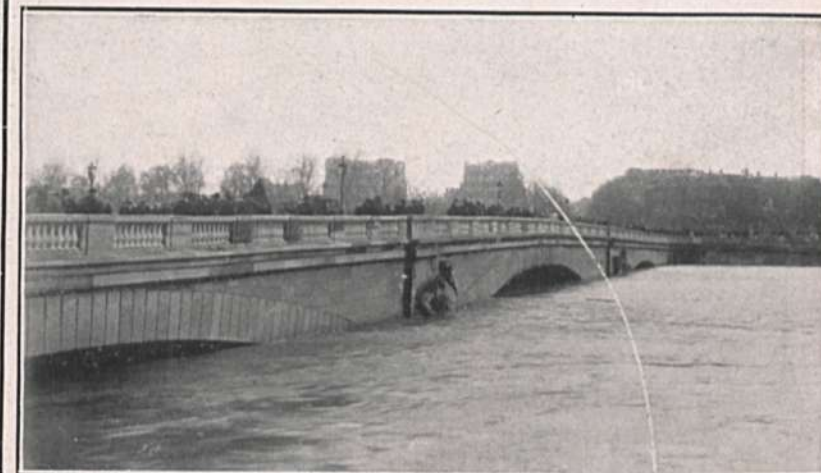
**Barcaza conduciendo por las calles al Presidente de la República y autoridades que visitaron los lugares inundados**



**El Presidente de la República, Mr. Fallières, visitando los sitios donde la inundación revistió más importancia**

FOT. BRANGER

y de otros grandes edificios. El 28, de madrugada, las aguas rebasaron el parapeto del Quai de la Conferencia, invadiendo los Campos Eliseos. Una canoa tripulada por un cabo, un soldado y un ordenanza fué precipitada por un remolino hacia el canal del Sena. La fuerza de la corriente arrastró con enorme impulso la pequeña embarcación, pereciendo uno de sus tripulantes. No fué esta sola la víctima de la terrible inundación: muchas otras personas han perecido. Los daños materiales también han sido grandes.



**El puente de Alma, sobre el Sena, cuyos ojos fueron casi cubiertos por la corriente**

FOT. GRAPHIC PRESS



## NOTAS TEATRALES DE ACTUALIDAD



"La niña mimada".  
Srta. Arrieta y Sr. Meana



"La corte de Faraón".—Srtas. Manso y Fons y Sr. González

**L**a Corte de Faraón', de Perrin y Palacios, música de Lleó, parece que llevará gente al Teatro de Eslava, este año poco concurrido. Es una opereta hecha á propósito para el marco de aquel escenario, donde no es precisamente el dorado lo que allí luce, sino el 'verde-cardenillo'.

En Price, el Sr. González Rendón ha puesto cátedra de buen libretista con 'La niña mimada', también opereta, pero hecha con ingenio, llena de situaciones graciosas y de chistes con gracia. El maestro Penella ha completado la labor de aquél, haciendo una partitura fresca é inspirada, muchos de cuyos números se repiten todas las noches.



"La corte de Faraón".—Escena final de la obra

FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

## Institución Madrileña de Amigos de la Infancia

**F**UNCIONA en Madrid una Institución de Amigos de la Infancia, con domicilio social en la calle de Jesús del Valle. Atiende con preferencia á la educación artística y al desarrollo físico de multitud de niños, y es uno de sus principales fines fomentar el amor á la patria mediante la instrucción militar. Las enseñanzas son diarias, después de las horas de colegio, y antes de practicarlos ejercicios militares, explicase á los educandos una lección de Historia, Geografía y otros conocimientos de positiva utilidad. Los domingos se distribuyen los niños en secciones, que acompañadas de un profesor visitan Museos, Exposiciones y centros fabriles é industriales. Cumpliendo un acuerdo de la Junta Directiva de aquella Institución, que nos mueve á profunda gratitud, una comi-



El director de estudios de la Institución dando á sus alumnos una lección práctica en el taller de máquinas de "Nuevo Mundo"

FOT. N. M., POR VILLA

socio honorario el jefe de estudios Sr. Salvador y Pérez, y los Sres. Portela, Baeza y Martínez, representantes de tan benemérita Institución. Nuestra fotografía representa al Sr. Salvador y Pérez dando á sus alumnos una lección práctica en los talleres de este periódico.

## Un banquete en honor de Belisario Roldán



En la Legación de la República Argentina se celebró el lunes por la noche un banquete en honor del insigne orador americano D. Belisario Roldán. Fue una fiesta íntima, de confraternidad intelectual, á la que asistieron prestigiosas representaciones de las letras, las artes y la política y en la que los señores de Wilde colmaron de atenciones á sus invitados. Entre estos, junto á los dueños de la casa, aparecen en nuestra fotografía la condesa de Pardo Bazán y los Sres. Roldán, Canalejas, Benlliure, Moret, Pidal, Blasco Ibáñez, Morote y Moya



## Horrible temporal en el Cantábrico



**José Fernández**  
Patrón del pailebot «San Cipriano» que naufragó el día 25 de Enero en aguas de Santander. FOT. DELA TORRE

Entre las embarcaciones perdidas en el último temporal del Cantábrico figura el pailebot «San Cipriano», de Vivero. Frente al Cabo Mayor, combatido por la bo-



Tripulantes del vapor «Maria Carrasco» que naufragaron en aguas de Bermeo y fueron salvados, después de titánicos esfuerzos, por el vapor pesquero «Virgen del Mar», que patronea Paulo Antonaga. FOT. ARUGETA



**Florencio Irradi**  
Patrón de costa, de Santander, a quien se debe la salvación de los tripulantes del pailebot «San Cipriano».

rrasca, se vió privado de sus velas, excepto la mayor, é inundado lentamente por una vía de agua. Su tripulación fué salvada por el vapor pesquero «Linx».

## Accidente al general Weyler en Barcelona



El general Weyler sufrió en la mañana del día 27 de Enero una caída del caballo en el Paseo de Colón, de Barcelona, ocasionándose una contusión en la frente y una luxación en el pie izquierdo. Conducido á la Casa de Socorro el capitán general de Cataluña por un guardia municipal y un alcalde de barrio, se le prestaron los primeros auxilios, siendo después trasladado á la Capitanía General en estado relativamente satisfactorio. Nuestra fotografía representa el paso de la camilla por las calles de Barcelona. FOT. NUKVO MUNDO, POR MERLETTI

## NOTAS DE BARCELONA Y VALENCIA



Banquete celebrado en el Mundial Palace, de Barcelona, en honor de los jefes y oficiales que han regresado de la guerra.



Banquete con que sus compañeros obsequiaron en Barcelona al interventor de Hacienda D. Francisco Bonel, trasladado á Madrid.

En honor de los generales, jefes y oficiales de la guarnición de Barcelona que han tomado parte en la campaña del Rif, se celebró días pasados un espléndido banquete en el Mundial Palace, al que concurrieron 221 militares y 380 representantes de todos los Centros y Asociaciones de aquella ciudad. El general Weyler, que presidía, expresó, en nombre del Ejército, la gratitud de los festejados. Otra solemnidad



Las autoridades de Barcelona en la inauguración del nuevo apeadero de San Andrés de Palomar. FOTS. MERLETTI

de gran importancia se ha verificado también estos días en Barcelona: la inauguración del apeadero de San Andrés de Palomar, en la línea férrea del Norte, construido en terrenos cedidos gratuitamente por D. Manuel Girona. La fotografía que glosamos representa el nuevo apeadero de San Andrés de Palomar, que por error de ajuste, confundimos en el número último con la estación de Sabadell.



Grupo de todos los cónsules extranjeros en Valencia reunidos en la Capitanía general el día del santo del Rey.

De izquierda á derecha, sentados: D. Antonio Camoin, de Grecia; D. Pedro Blanco, de la Argentina; D. Eduardo Salinas, de Méjico; D. Máximo Buch, de Alemania; M. Roggen, de Noruega; D. Juan Polo de Bernabé, de Colombia; D. Eduardo Harker, de Gran Bretaña.—En segunda fila: D. Roberto Razer, de los Estados Unidos; D. Celestino Trigo, de la República de Santo Domingo; D. Norberto Estrada, del Uruguay; D. Enrique Trenor, de Bélgica; D. José Aguirre, de Turquía; M. Charles Valicourt y M. Maurice Nicault, de Francia; D. Carlos Soler, de Guatemala; D. José Brea, de Venezuela; D. Francisco Banquells, de Bolivia; D. Francisco Llano, de Chile.—En tercera fila: D. Luis Reig, de Mónaco; Sr. Dols del Castellar, de Cuba; D. Manuel Cort, de San Salvador; D. Julio Parra, de Panamá; D. José Cabanes, de Haití; D. Camilo Reali, de Italia. FOT. GÓMEZ DURÁN



## NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



**D. RICARDO GARRIDO**  
Coronel del 2.º Regimiento de Artillería de Montaña, comandante general de Artillería de la División Tovar que ha regresado a Madrid al frente de las fuerzas de su mando



**D. ENRIQUE HERRERO**  
Distinguido orador que ha dado una notable conferencia en el Paraninfo de la Universidad de Barcelona acerca de los Museos y Universidades de América del Sur



**D. SALVADOR CANOVAS**  
Distinguido periodista, redactor de "Las Noticias", de Barcelona, que ha ido a Canarias a estudiar el problema de la división de aquellas islas comisionado por su periódico



**D. JOAQUIN BLANCO**  
Notable escultor y repujador cordobés, exprimer teniente de alcalde del Ayuntamiento de Córdoba, que ha fallecido recientemente, siendo su muerte muy sentida



**JUANITA PASTOR**  
Notable y hermosa bailarina española que va a realizar una "tournee" por la América Central



Asistentes al banquete celebrado el día 1 del actual en la Bombilla, por iniciativa del Sr. Pérez Rebollo, en honor del voluntario de Melilla y estudiante de Farmacia D. Lorenzo Díaz. FOT. VILASCA



**D. JOSE FERNANDEZ BREMON**  
Don José Fernández Bremon era un veterano escritor, culto y ameno, de firma sólidamente acreditada en una labor de largos años en las columnas de la "Ilustración Española y Americana" y otras muchas publicaciones importantes.



**D. FEDERICO PUGA BOMES**  
Nuevo ministro de Chile en España, y su secretario. El acto de presentar dicho diplomático sus credenciales al Rey se verificó el día 27 del pasado. FOT. NUEVO MUNDO, POR PORTELA



**JUSTA VILLEGAS**  
Joven que hace varios días desapareció de Cartagena y sobre cuyo supuesto secuestro ha hablado la prensa



**D. PABLO CRUZ**  
QUIEN como D. Pablo Cruz, íntimo de Sagasta, subsecretario que fué varias veces de la Presidencia del Consejo, pudo morir rodeado de atenciones y comodidades, ha muerto pobre, en una modesta casa de hospedaje de la calle de Justiniano.

## ACTUALIDADES MADRILEÑAS



El Rey y el presidente del Consejo en la Sociedad de Higiene, el día 27 del pasado, en que se verificó el acto de distribuir los premios otorgados por el Consejo superior de Protección a la Infancia



El conde A. d'Ant y demás individuos que componen la Embajada extraordinaria que ha venido a Madrid para comunicar a D. Alfonso XIII la proclamación del nuevo Rey de Bélgica



Aspecto del Frontón Jai-Alai, de Madrid, durante el meeting contra las Escuelas laicas, celebrado el día 2 del actual por los jóvenes propagandistas de la Asociación Católico-Nacional. FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASCA



# LA MODA Y LAS PERLAS



Las perlas HEPTA son hoy las joyas de la Sociedad Elegante y son llevadas por muchas Personas Reales de Europa

## HISTORIA DE LA SEMANA

### SUCESOS CULTURALES

**JUEVES, 20.**—Acuérdase la reapertura de las fábricas de San Feliú de Codina.—Continúa en pie el conflicto obrero de Gijón.  
El aviador Paulhan bate en California el «record» del vuelo a través de los campos con un pasajero.  
**VIERNES, 21.**—Real orden de Fomento disponiendo la creación de una granja escuela en Nador (Rif).—El Ayuntamiento de Bilbao toma en cuenta por unanimidad una proposición para suprimir los consumos.  
La alianza liberal continúa adquiriendo mayoría en las elecciones inglesas.  
**SÁBADO, 22.**—Hacen su entrada en Madrid la brigada de cazadores y las fuerzas de artillería y caballería regresadas de Melilla.—Celebrense en el teatro Real la función organizada para costear un monumento al heroico cabo Noval.—Son elevados a la dignidad de capitán general del Ejército los tenientes generales D. Valeriano Weyler y D. Camilo Polavieja.—Aparición de un nuevo cometa desconocido para los astrónomos.

**DOMINGO, 23.**—S. M. celebra sus días concediendo importantes condecoraciones a varios personajes políticos.—Mitin agrario en Alcira.—Mitin contra las escuelas laicas en Barcelona.—Soluciónase el conflicto obrero de Gijón.  
Grandes temporales e inundaciones en el Norte y Este de Francia.

**LUNES, 24.**—Funerales en San Francisco el Grande por los muertos de la guerra del Rif, con asistencia de los Reyes y del Gobierno.—Muere el obispo de Orihuela D. Juan Maura y Gelabert.

En las elecciones inglesas, ganan 102 puestos los unionistas, contra 14 que también ganan los liberales y adictos al Gobierno de Londres.

**MARTES, 25.**—Temporales y siniestros marítimos en el Norte de España.—Principian los trabajos preparatorios para las próximas elecciones generales, que se calcula tendrán lugar en Febrero.

**MIÉRCOLES, 26.**—El ferrocarril francés de Melilla organiza un servicio público entre esta plaza y Nador.—En Consejo de Ministros se acuerda acceder en principio al propósito de organizar la exposición de Bilbao para 1912.

Continúa la alianza liberal adquiriendo mayoría en las elecciones inglesas.

## LAS APARIENCIAS

Con diez ó doce varas de percalina, la mitad color crema la mitad rosa, se ha disfrazado este año la Carolina, que es una joven rubia, linda y graciosa. Y con un rico traje de terciopelo, también se ha disfrazado doña Matea, una vieja que tiene postizo el pelo, y que es, sin alabarla, bastante fea. Estaban en un baile donde yo estaba. Las dos tenían puestos los antifaces, y como con la joven nadie bailaba, la vieja le decía: «Pero, ¿qué haces?...» Y yo, que siempre he sido con las mujeres á más de compasivo, fino y atento, le dije: «Mascarita, si es que tú quieres bailaremos la polka.» Y ella, al momento, dejó que la estrechase por la cintura, que oprimiese su mano pequeña y fina, y con formas correctas y compostura, bailé con la del traje de percalina. Pero, como la otra me entusiasmaba,

pues todo mi delirio, todo mi anhelo, lo cifré en ver si al cabo poder lograba bailar con la del traje de terciopelo, por fin, á la otra tanda, bailé con ella. Pero, ¡válgame Cristo, qué desencanto sufrí al verle la cara!... ¡Qué cara aquella!... Aquella era una cara que daba espanto. Luego, seguí bailando con Carolina; y al ver aquellos ojos color de cielo, noté que en ocasiones la percalina da mejor resultado que el terciopelo.

DEUSEDIT

## UNA ANCIANA DE 104 AÑOS



JUANA JACOBA

Anciana de ciento cuatro años de edad, recluida en el Asilo de las Hermanitas de los Pobres, de Alicante.

A pesar de su edad conserva en perfecto estado todas sus facultades, recordando perfectamente los sucesos de la Guerra de la Independencia.

Fot. Bosch.

## LOS VEGETARIANOS

La Sociedad Vegetariana Española celebró el día 26 del pasado el sexto aniversario de su fundación con un banquete, en el que excusado es decir que los socios demostraron el movimiento como se debe demostrar; andando. Esto es, que en la fiesta no se comió ni bebió nada que no fuera del régimen que los vegetarianos siguen con gran fe y que tanta salud les proporciona.

Hubo entusiasmo y alegría durante la comida, y en los brindis que se pronunciaron mucho donaire y mucha sal: la única que se permiten los vegetarianos, cuyo sistema les condena á la privación completa—entre otras privaciones—de este condimento para las viandas. Buena prueba fueron de la satisfacción interior de los vegetarianos tales buen humor y gracejo, porque no pueden achacarse á que se les hubiera subido el vinillo á la cabeza: era imposible, por la sencilla razón de que los cultivadores del régimen no lo beben; lo más que se permiten es probar zumo de uva sin fermentar.

Que la Sociedad prospera—y nosotros deseamos que vaya prodigiosamente en aumento—no cabe duda; hace cuatro años apenas podían reunirse veinte socios; ahora, en este banquete, llegaron á doscientos, sin contar los huéspedes, que éramos los representantes de la Prensa, quienes galantemente invitados por los vegetarianos les debimos la novedad de saborear distinto *menú* al que diariamente nos ayuda á sobrellevar el trabajo de vivir.

## COMETA NO ESPERADO

La costumbre de que las visitas cometarias á los parajes más cercanos al Sol sean predichas por el cálculo y anticipadas por la fotografía y los grandes anteojos, se ha interrumpido con el último cometa de Draper.

Fue visto por primera vez el 17 de Enero pasado en el Transval, pero tan sólo un día, pues precedía poco el astro al Sol.

En los seis siguientes ha dado la vuelta al padre de la luz, y se hizo visible, con brillo extraordinario, hacia poniente, después de acabado el día.

Estudiado en el Observatorio de Madrid y medida con toda clase de precauciones y correcciones su situación, se encontró el 24 para coordenadas suyas, las siguientes: ascensión recta, 21 horas, 7 minutos y 2 segundos; y declinación, 6 grados, 46 minutos y 18 segundos á las 5 horas 31 minutos de la tarde.

Pero observaciones y cálculos sucesivos muestran que camina algo más rápidamente de lo que en un principio dijo el telégrafo. En Madrid el movimiento observado, ó la variación en la posición por día, es de 4 grados en ascensión recta y 3 en declinación y en números redondos. Esto supone una velocidad real enorme.

Lo inesperado de la aparición no puede explicarse más que teniendo su órbita una fuerte inclinación con respecto al plano en que están Sol y Tierra, habiendo, por lo tanto, verificado la última parte de su recorrido el cometa en pleno día para todos los Observatorios.

Su gran velocidad indica que la curva descrita por el astro errante es pequeña ó de poca excentricidad; lo que permite esperar que una vez con datos suficientes para calcularla, sea identificado el cometa con otro en tiempos pasados ya visto.

R.

## En la escuela

El profesor:

—¿Qué fué lo primero que hizo el profeta Daniel cuando salió sano y salvo de la jaula de los leones?

Una discípula muy aventajada:

—Pues yo creo que lo primero que haría sería telefonar á su familia, para tranquilizarla.

## ALMANAQUE

- 3 JUEVES 34-331 C m.—Sale el sol á las 7.23 m. pónese á las 5.35 t.—El día dura 10 h. 12 m.—San Patricio, mr.
- 4 VIERNES 35-330 C m.—Sale el sol á las 7.22 m. pónese á las 5.36 t.—El día dura 10 h. 14 m.—San Andrés Corsino.
- 5 SÁBADO 36-329 C m.—Sale el sol á las 7.21 m. pónese á las 5.37 t.—El día dura 10 h. 16 m.—Santa Agueda, vg.
- 6 DOMINGO 37-328 C m.—Sale el sol á las 7.20 m. pónese á las 5.38 t.—El día dura 10 h. 18 m.—Santa Dorotea, vg.
- 7 LUNES 38-327 C m.—Sale el sol á las 7.19 m. pónese á las 5.39 t.—El día dura 10 h. 21 m.—San Romualdo, abad.
- 8 MARTES 39-326 C m.—Sale el sol á las 7.18 m. pónese á las 5.41 t.—El día dura 10 h. 23 m.—San Juan de Mata, f.
- 9 MIÉRCOLES 40-325 C m.—Sale el sol á las 7.17 m. pónese á las 5.42 t.—El día dura 10 h. 25 m.—San Sabino, ob.

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

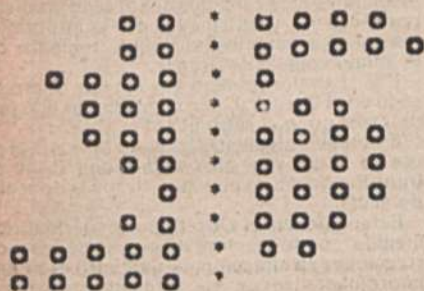


## VARIEDADES

Es ya tan conocido el **Licor del Polo**, que no necesita anunciarse para ser solicitado a todos. Si anunciase es por inculcar más y más en las masas populares las ventajas de la higiene dentaria.

### SOBERBIO ACRÓSTICO

por C. Recalde



Sustituir asteriscos y puntos por letras, de manera que se pueda leer horizontalmente: 1.º, no conceder lo que se pide o solicita; 2.º, salida al cutis de algún humor dañoso; 3.º, nombre que los poetas dan a la justicia; 4.º, lo que está guarnecido o armado con clavos; 5.º, fluido sutilísimo, según la opinión de los químicos, que no se puede pesar ni reducir a espacio; 6.º, cualquiera de los astros que despiden luz y claridad; 7.º, el charol o betún que se da al calzado; 8.º, peña o peñasco; 9.º, instrumento con que se rocía la ropa; 10.º, el conjunto de ropa u obra de costura. La vertical de asteriscos, nombre de un semanario ilustrado.

Preguntad dónde compra flores naturales y encarga adornos la alta sociedad, y os dirán que en la casa de Campos, Carmen, 16.

### ENTRE CAMARADAS

por Amor



—¿Y de qué vas a disfrazarte este Carnaval?  
—No lo sé; en las pasadas elecciones me disfracé de varias cosas y me conocieron.

### CHARADAS INTERCALADAS

I

En medio de un tiempo de verbo, colocar una letra; el todo, embarcación.

II

En medio de un apellido, colocar una letra; el todo, enfermedad.

### COMPRIMIDO

por Recalde

Nota NE K

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior

Al rombo:

S  
P I A  
S I X T O  
A M A  
O

A las charadas: I, LIGERA.—II, PILATO.

Al cuadrado:

J O S É  
O S A R  
S A L A  
E R A S

A la carta logográfica: MIÉRCOLES.

Al ambidextro: RATÓN-NOTAR.

Al jeroglífico: ASOMBRAH.

Loción antiséptica perfumada, universalmente reconocida como la mejor para limpiar la cabeza de caspa, contener la caída del cabello y la barba, fortalecer su raíz y evitar la calvicie. Desconfíese de las imitaciones.

## PETROLEO GAL PARA EL PELO

Una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid garantiza que el Petróleo Gal es inofensivo y no puede inflamarse. Medallas de oro en París, Londres y Madrid. De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías.

### ADELGAZAR

ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las Grajeas de Gigartina, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS. Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

### IDEAL

sublime del Progreso. El Bien, la Ciencia, Verdad Fé y effluvia de Luz. Telepatía seráfica. GRANDIOSO NUCLEO MENTAL. Fundadora D.ª María del Pilar Nogue (Inventora de Lociones Estéticas, Fluido mental y magnético a medallas, papel, etc. Claudio Coello, 29, bajo izquierda, Madrid.

**ANEMIA**  
DEBILIDAD NEURASTENIA TISIS  
Todos los Médicos proclaman que  
**DESCHIENS** (FRANCIA)  
a la Hemoglobina  
CURAN SIEMPRE

### ADVERTENCIA IMPORTANTE

En el caso de que os quisieren vender en sustitución del verdadero Alquitrán Guyot este o el otro producto, **desconfiad siempre pues en ello va sin duda alguna interés...** Es indispensable en absoluto si queréis lograr la curación en los casos de bronquitis, catarros y resfriados antiguos mal cuidados, y a fortiori en el asma o la tisis, especificar siempre bien en las farmacias: el **verdadero Alquitrán Guyot**, pues éste es preparado por el mismo Mr. Guyot, con alquitrán procedente de un pino marítimo especial que crece en Noruega y que le sirvió para descubrir el alquitrán soluble, razón por la cual es infinitamente más eficaz que todos los demás productos análogos. A fin de evitar todo error, examinad la etiqueta: la del verdadero Alquitrán Guyot lleva el nombre de Guyot impreso en caracteres gruesos y además lleva oblicuamente su firma en tres colores: violeta, verde y rojo; igualmente que las señas: Casa Frère, 19, rue Jacob, París.

Este tratamiento viene a costar diez céntimos al día... y cura.



### GENERAL AMERICAN SUPPLY AGENCY

Cintas para todas máquinas de escribir en todos colores, fijas y comunicativas. Papel carbon, tintas, stencils para todos los aparatos de reproducción. Máquinas de todos sistemas, piezas sueltas. Diríjase: 24, Rue de Grammont, París.

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

Léase la interesante revista

**POR ESOS MUNDOS**

Precio: 1 pta. en toda España

## HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

### Gratis a los Herniados

Sencillo Método que ha curado a cientos de personas sin dolor, sin peligro, sin impedir el trabajo y sin ninguna pérdida de tiempo.

### UN ENSAYO GRATIS PARA TODOS

La Quebradura (hernia) se puede curar sin operación, dolor, peligro o pérdida de tiempo. Decimos curar, y por eso no entendemos retener simplemente la quebradura, pero electuar una cura que le permitirá quitar su braguero.

A fin de convencer a usted y sus amigos herniados de que nuestro Descurrimiento efectivamente puede curar, le pedimos hacer una prueba que no le costará nada a usted. Una cura significa la cesación de todo sufrimiento, un crecimiento notable del vigor físico y mental, la facultad de gozar de nuevo las delicias de la vida y muchos años de bienestar y de satisfacción añadidos a su vida. Le ofrecemos a usted gratuitamente una muestra de nuestro tratamiento, que ha curado en cientos de casos.

No mande usted dinero. Sirvase dar la descripción de su quebradura como se indica en el cupón abajo y mándenos por correo. No descuide, ni un sólo día, este importante asunto, ni continúe usted más dejarse atormentar por bragueros ya hechos, baratos y comunes.

Esta oferta es la más equitativa que jamás se haya hecho y todos los que padecen de hernia deberían aprovecharla inmediatamente.

### CUPÓN (S 10).

Márquese en un diagrama o dibujo la posición de su quebradura; si vase contestar a las preguntas; entonces córtese el cupón y diríjalo a Dr. W. S. RICE, 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E.C.

¿Se halla su Quebradura en el lado derecho, izquierdo, o en ambos lados?

¿Qué edad tiene usted? ¿Le hace sufrir la Quebradura?

¿Lleva usted un braguero?

Nombre.....

Domicilio.....

## ¡JUVENTUD! ¡BELLEZA!

CREMA MARAVILLOSA A BASE DE MAMEY FÓRMULA DEL DR. BELLVER HABANA NO TIENE RIVAL

**Para** CONSERVAR la juventud del cutis. DARLE tersura, suavidad y frescura. EVITAR la vejez prematura que se produce por el uso de las pinturas y cremas blanqueadoras. HACER desaparecer las manchas, escamas y asperezas del cutis. CURAR muchas veces, en horas, las irritaciones de los ojos y lagrimeo, así como el enrojecimiento de los párpados. HACER cesar el dolor de las quemaduras. CURAR los granos, herpes, orzuelos, barros, y en general, las enfermedades de la piel. CURAR las grietas de los labios, que tan frecuentes son en este tiempo.

DE VENTA Madrid: Borrell, Pta. Sol, n.º 5, y Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: L. Mercadé, Rambla San José, 17. Precio: 2 pesetas

Podrá folleto, que remite gratis, al representante N. E. BELLVER, Cardenal Cisneros, 43, 2.ª dcha. - MADRID Se admiten representantes en provincias.

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.—Digestivo superior a todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

### LICOR DEL POLO

Si alguno puede envejecerse de prestar con honra y provecho un gran servicio de higiene a la humanidad, es el autor del **Licor del Polo**. Merced a la bondad de su dentífico y a la publicidad que del mismo se hace, practícase hoy hasta por las clases más modestas la higiene de la boca, y nadie que usa el popular dentífico sufre de la dentadura. Hecho probado en 40 años.

## La Motosacoche

BICICLETAS CON MOTOR, 32 KILOS  
MOTORES ADAPTABLES, 18 KILOS  
¡MUY LIGERAS! ¡MUY PRÁCTICAS!

FRANCISCO LOZANO, Paseo de Recoletos, 14

## ENSAYOS SOBRE EDUCACIÓN, POR J. DEL PEROJO

SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

Un tomo en 8.º de 460 páginas

::: Precio, 4 Pesetas :::

SUMARIO: I, Paralelo entre la Prusia de 1806 y la España de 1906.—II, La Educación y la Voluntad.—III, La Educación y la Sugestión.—IV, Educación e Instrucción.—V, La Educación y la Resurrección Nacional.—VI, La Educación y la Ley Moral.—VII, La Educación y la Religión en la Escuela.—VIII, La Educación y la Escuela laica.—IX, La Educación física y la Higiene y la Moral.

APÉNDICES: La Moral y la Educación religiosa, por E. Howard Griggs.—La Educación religiosa en la niñez, por Oliver Lodge.—Pedagogía de Fichte. Extractos de sus discursos a la nación alemana.

DE VENTA EN LA ADMINISTRACIÓN DE "NUEVO MUNDO" LARRA, 8, Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS



# PASTILLAS AMARGOS

curan y evitan los resfriados, tos, ronquera, anginas, afonía, ulceraciones, catarrros, aftas, carraspera, irritación y cosquilleo de la garganta, inflamación de las encías, etc. Son las mejores y más agradables y las preferidas por los médicos y pacientes. Probadlas y os convenceréis. **Farmacia Passapera**, Fuencarral 110, Madrid. Concesionarios: Buenos Aires: Francisco Ruiz, Moreno, 688, farmacia.—Montevideo: Otto Feller, Uruguay, 126.—Habana: José Sarrá, Teniente Rey, 71. Conarías: Sta. Cruz Tenerife, Rafael Pont, Iriarte, 15, y prales. fmeías y droguerías del mundo.

## PARA CRECER

**Y DESARROLLARSE** de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado, recobrarán fuerza y energía con el nuevo tratamiento Opothérapie **POLVOS PARA CRECER** del Dr. LOROT el crecimiento recobrarán su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años. Se envía franco contra 5 pesetas la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 27 ptas 50 en cheque ó libranza del giro mutuo, dirijirse a los **LABORATORIOS LOROT**, 42, rue Richer, París, ó a los Srs. PEREZ, MARTIN, VELASCO y C<sup>ia</sup>, Calle de Alcalá, 7, Madrid.

## HERNIAS (QUEBRADURAS)

Su curación pronta y radical se obtiene mediante el **Vendaje Vives**. Este cómodo aparato se amolda al cuerpo como un guante, ejerciendo una presión muy suave; pueden usarlo las personas más delicadas sin molestia alguna. Remitiéndonos la medida del cuerpo ó indicando del lado que se desea, lo mandamos a todos los países del mundo por correo, certificado y franco de portes. **PRECIO DE UN SOLO LADO, 25 PTAS.; AMBOS LADOS, 35** Itambá del Centro, núm. 12, pral., **BARCELONA (España)**

## AGUAS DE GESTONA

**ENFERMOS del HIGADO y ESTREÑIMIENTO**

De venta: Plaza del Angel, 15 y farmacias y droguerías. Precio, 1,25 pesetas

## La Borrachera no Existe ya

Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.

¡TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES! EL POLVO COZA SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ

El polvo **COZA** produce el efecto maravilloso de disgustar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajeno, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle lo que determinó su cura.

El polvo **COZA** ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido a más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, a quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra.

El polvo Coza es garantizado inofensivo.

El polvo Coza se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.

Los depositarios no dan muestras, mas dan gratuitamente el libro de testimonios a los que se presenten en su farmacia.

**COZA HOUSE**, 76, WARDOUR STREET, LONDRES, 202, INGLATERRA

**Depósitos en las siguientes Farmacias:**  
Madrid: Puerta del Sol, 5. Barcelona: Calle del Call, 29. Bilbao: Plaza Nueva, 4. Córdoba: Conde de Candenas, 26. Coruña: Castelar, 18. Ferrol: Real, 90. Granada: Plaza San Gil, 10. Málaga: Plaza de Regio, 25. Murcia: J. Ferrer, S. y Cia. Oviedo: Sol 4. Pamplona: Zapatería, 25. Sevilla: Teluán, 24. Santander: Calles Daoiz y Velarde. Valencia: Calle San Vicente, 17. Zaragoza: Don Alfonso 1, 35. Buenos Aires: Charcas, 1869. Bogotá: Samper Uribe y Cia. Caracas: Oeste 2, número 9. Río de Janeiro: Rua de Ouvidor, 142.

## ¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza a engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos **grageas de THYROIDINE BOUTY** y su talle se conservará esbelto ó volverá a serlo. — El frasco de 50 grageas 10 F<sup>rs</sup>. **PARIS**, Laboratorios, 1, Rue de Châteaudun. — **MEDICAMENTO EFICAZ é INOFENSIVO** exige: **Thyroidine Bouty**.

VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.



## SENOS

desarrollados, reconstituidos, hermoseados, fortificados en dos meses con las

## PILULES ORIENTALES

del Dr. RATTE

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Aprobadas por celebridades médicas. Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranza ó sellos a Cebrían y C<sup>ia</sup>, Puerta Ferrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farm: GATOSO, Arenal 2.

## MEDALLA MENTAL

DE PODER MARAVILLOSO

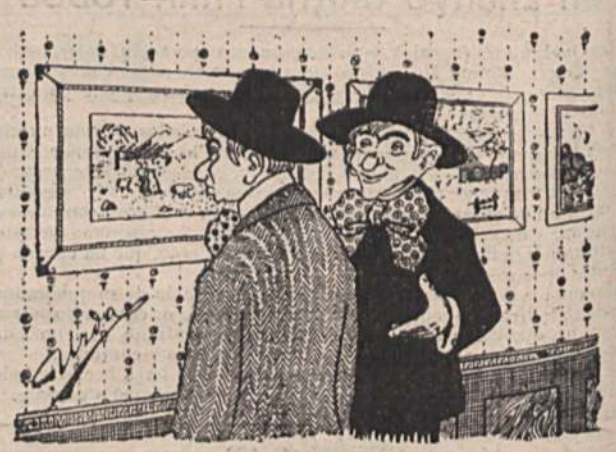
## SALUD, RIQUEZA, SUERTE

a los tímidos, a los desgraciados, a los que persigue la

## MALA SOMBRA

**Hombres! Mujeres!** todas vuestras penas se convertirán en dicha pedid hoy mismo el interesante folleto explicando el modo de obtener el Poder Mental, que publica el "MENTAL OFFICE" y que os será enviado gratis y franco de porte, pues se trata de un fin humanitario hacéd el pedido al Director del "MENTAL OFFICE", 24, ASNIERES (Seine), FRANCIA.

## ENTRE INTELIGENTES



— ¿Que te parece, está bien este cuadro?  
— Esperate, que aún no he visto la firma

## CUPON - PRIMA

Devolviendo el presente Cupon-Prima con 2 pesetas 50 en sellos a la Perfumería E. COUDRAY, 43, rue d'Enghien, París, esta importante casa hará un envío reclame conteniendo:

1 cajita con boria de la celebre "Velamine à la Violette" polvos de arroz incomparables para la belleza del cutis.  
1 frasco N.º 2 "Rosée Sovrana" talisman de belleza ideal.  
1 frasco especial "Adiantis" el perfume sin rival.

A cada envío se agrega gratis 10 tarjetas perfumadas. Escribid hoy mismo, pues este envío reclame tiene por único objeto haceros apreciar la celebre Marca E. COUDRAY que es una de las más importantes del mundo, y cuenta con mas de un siglo de éxito.

## MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

## DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

**MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA** EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

# SINGER

Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

## PARA COSER

COMPANIA SINGER

## MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

**MADRID**  
Calle de Alcalá, 20  
Calle de la Montera, 18  
Calle de Sagasta, 28  
Plaza de San Marcial, 2  
Plaza del Rastro, 7

**ALCALÁ DE HENARES**: Calle Libreros 29  
**ARANJUEZ**: Calle del Gobernador, 8

## PIANOS

DE LAS MEJORES MARCAS

Venta á plazos

A PAGAR EN 30 MESES - PEDID CATÁLOGOS

**J. HAZEN**

Fuencarral, 55

TELÉF. 1424



SERVICIO ESPECIAL para el transporte de pianos

## BAUME BENGUÉ

Curación Radical de

GOTA

REUMATISMOS

NEURALGIAS

D<sup>o</sup> BENGUE, 47, rue Blanche, París y farmacias.



## Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, suemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

1 PRINCIPALES DEL MUNDO

## Estomago-Intestinos

**BICARBONATO SÓDICO TORRES**  
**QUIMICAMENTE PURO MUÑOZ**  
**LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.**

## Escopetas

Marca registrada



## EDUARDO SCHILLING S. EN C.

MADRID BARCELONA VALENCIA

Catalogo ilustrado franco.

# PASTILLAS MORELLO

La inhalación anti-séptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca, es el remedio más racional para curar

Resfriados, Tos, Catarrros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc. Su uso puede ser ilimitado.

## FOTOGRAFADORES

En los talleres de este periódico se necesita grabador práctico.



Los **PELLETS MACKENZY** curan el peor resfriado en 24 horas.  
12 años de venta siempre creciente, atestiguan su eficacia. Curan todas las inflamaciones de las mucosas; reblandecen el pecho, facilitan la expectoración y curan la tos. Son un preventivo seguro contra la Influenza y la gripe.—Caja Ptas. 1.50.  
En Madrid: **Borrell Hnos.** Puerta del Sol, 5.



**TALISMÁN DE FELICIDAD**  
SORTIJA MISTERIOSA

que fortalece, por su radio-actividad  
odo-electroide el dinamismo humano  
Descubrimiento científico; Centro atractivo; Potencia magnética  
Consíguese todo por el influjo personal:

**FORTUNA, SALUD, FELICIDAD**

Todo aquel que desea gozar de feliz porvenir debe poseer la Sortija misteriosa y científica "OMNIPOTENTE", última creación de los estudios magnéticos y hipnóticos, la cual da matemáticamente LA POTENCIA PERSONAL QUE HACE ACERTAR EN TODO

Buen éxito asegurado, sorprendente pero natural.  
Señoras, todos vuestros anhelos quedarán satisfechos y vuestros ensueños realizados.  
Señores, vuestros más ambiciosos deseos, los conseguireis más allá de vuestras esperanzas.

**SUERTE, AMOR, DICHA**

GRATIS el elegante librito que indica el modo de adquirir la Setil Potencia: pídase al Sr. Profesor d'ARIANYS, 115, Villa de las Violetas, TOULOUSE, Francia.  
Franquear las cartas con 0.25 centimos ó emplear una tarjeta postal de 0.10 centimos.

◆ **TAPAS** ◆

para la encuadernación de  
"Nuevo Mundo" de 1909  
y "Por Esos Mundos"

— PRECIOS —

MADRID:  
Nuevo Mundo . . . 2 pts.  
Por Esos Mundos  
(dos tomos) . . . 3 "

PROVINCIAS:  
Aumento de fran-  
queo y certificado. 0.30 "

PÍDANSE A ESTA ADMINISTRACIÓN

Una Joya en su Estuche  
Aparato

**LUNA**  
para afeitar  
Prospectos gratis

Unico Concesionario:  
Federico O. Rissmann,  
Lauria 42 Barcelona.

ACABA DE PONERSE  
A LA VENTA EL NUEVO  
MODELO PERFECCIONADO

Precio: Ptas. 20, con  
12 hojas de recam-  
bio de doble filo

10 AÑOS DE GARANTÍA

Artículo de fácil venta y de pin-  
gles ganancias para Represen-  
tantes activos y solventes, que se  
admiten en todas las poblaciones  
de España, Portugal y Ultramar

**ADVERTENCIA  
A LOS SEÑORES  
SUSCRIPTORES**

Desde 1.º del pre-  
sente año rige la  
siguiente tarifa:

— **NUEVO MUNDO** —

ESPAÑA	Año . . . 10 pts
	Semestre 6 "
EXTRANJERO	Año . . . 15 frs
	Semestre 8 "

**POR ESOS MUNDOS**

ESPAÑA	Año . . . 10 pts.
EXTRANJERO	Año . . . 14 frs.

Con objeto de evitar pérdidas  
se ruega hagan los envíos de fon-  
dos en libranza del Giro Mutuo,  
sobre monedero ó sellos de correo,  
certificando la carta en este últi-  
mo caso.

**HIGIENE DEL TOCADOR**

Las cualidades antisépticas deterativas  
y cicatrizantes que han merecido al  
**Coaltar Saponiné Le Beuf**  
su admisión en los Hospitales de París,  
explican la boga de ese producto para  
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos ■■ Se halla en todas  
las Farmacias.

**LA CABELLERA RIZADA  
y Ondulada**

CONQUISTANDO UNA EXTRAORDINARIA BOGA

Las modistas sombrereras de París en vano se empeñan en sustituir  
con desproporcionados y costosos sombreros los rizos y la ondulación  
del cabello, que tanto ayudan al embellecimiento del rostro de la mujer.

**El Rizador Eléctrico de WEST**  
(No requiere calentarse)

Con él, en el hogar ó en viaje, una misma hermosa su cabellera con  
las ondas artísticas que dan expresión seductora al rostro del bello sexo.  
Vigoriza y estimula el pelo porque tiene  
electricidad. No le tira, ni le enreda, ni le  
quiebra, porque es de una pieza de acero  
niquelado que no puede descomponerse.  
No quema el cabello ni las manos, porque  
no requiere fuego. Puede llevarse en el  
portamonedas. Las niñas lo usan solitas  
ellas. (Colóquense teniendo el pelo limpio  
y sin aplicarle bandolina, brillantina, ni  
esos aceites y pomadas que sólo sirven  
para encanecerle). — 5 rizadores, pese-  
tas 3.—Certificados por correo, pe-  
setas 3.75.

En Madrid: Alvarez Gómez, Pelli-  
gros, 1; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8;  
Fortis, Puerta Sol, 2; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Ur-  
quiola, Mayor, 1. En Barcelona: Vidal y Ribas, Hospital, 2.  
Agente: F. Janssens, Paseo Gracia, 51, Barcelona.

**SOLILOQUIO SENTIMENTAL**



—En cuanto veo á un guardia me emociono  
profundamente pensando en aquel pobrecito  
á quien mató.

**Depilatorio Inofensivo Tyrbé**

Con el Depilatorio  
Tyrbé, garantizado  
Inofensivo, sin olor, ni  
cicatriz, ni ensuciar, des-  
aparece el bozo y el vello  
del rostro, manos, brazos  
y orejas; destruye la raíz.  
Precio: 13 fs. en sellos  
de correo ó cheque.

Dirección á Mr. TYRBÉ, 4, rue Perrault, París, quien  
hará el envío en paquete postal recomendado.

**PASTILLAS CRESPO**

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la  
tos. No contienen opio, ni sus compuestos, no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las  
mucosas. PESETAS, 1.50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín Velasco y Cia., Alcalá, 7, Madrid.

**Anemia  
Escrófula  
Raquitismo.**

Es sorprendente ver lo pronto que los niños  
anémicos y endebles ganan en carnes, fuerzas  
y vitalidad, cuando se les dá la Emulsión Angier  
metódicamente. El sabor de la Emulsión Angier  
no repugna á los niños, al contrario, les gusta. Que  
es el tratamiento más adecuado para los niños  
delicados, no lo puede dudar nadie que haya notado  
el desarrollo del apetito, de las carnes y del vigor,  
que invariablemente sigue al empleo de la emul-  
sión en casos de escrófula, raquitis, marasmo,  
nutrición defectuosa, etc.

**Emulsión Angier**

(Petróleo con Hipofosfitos de Cal y Sosa.)

CERTIFICADO DE  
UN FACULTATIVO.

Colo, 4 de Julio de 1909.  
(Prov. de Zaragoza.)

Muy Señores míos: Tengo la  
satisfacción de manifestarles que  
me ha dado sorprendentes re-  
sultados la Emulsión Angier en  
una niña de diez años de edad  
llamada Natividad Bello, de  
Belchite, la cual venia pade-  
ciendo de anemía muy acentuada.  
Dicha preparación la ha tomado  
con gusto; su estómago débil la  
soportó muy bien, sintiéndose  
una mejora en su estado general  
después de haber tomado cinco  
frascos, pudiendo asegurarse  
que su casi completo restableci-  
miento se debe exclusivamente  
al empleo de la Emulsión Angier,  
pues no ha tomado ningún otro  
medicamento. Seg il é recetando  
en todos cuantos casos sea  
necesario dicho preparado.

(Firmado) ROMAN TORRES  
Médico Cirujano

De venta en todas las farmacias y droguerías.  
Agentes exclusivos para España:

Sres. Foyé y Gimenez,  
Calle Gerona, 4, pral. Barcelona.  
THE ANQUIER CHEMICAL CO., LTD., LONDRES, INGLATERRA.

**GUERRA A LA TOS**  
Se curan radi-  
calmente con las  
Capsulas Vivificantes del Dr. Regis.

Conviene á toda per-ona delicada de los bronquios ó sensi-  
ble á los cambios atmosféricos, tomando dos diarias, se evi-  
tarán todas esas enfermedades, así como la pulmonía.  
Envío franco contra 4 pesetas en cheque ó sellos de correo  
en hojas. FARMACIA CHARRETON, 49, FAUBOURG POISSONNIERE, PARIS

**LOS CHAUFERS, por Amor**



—Cuando eras cochero ganabas solo cuatro  
pesetas diarias; ahora ganas seis como chauffers  
y no estás contento.  
—Considere el señor que antes solo guiaba  
dos caballos y que ahora son cuarenta, no sir-  
viendo para ellos ni el látigo ni las interjec-  
ciones

**VINOS DE BORDEAUX,  
BOURGOGNE,  
CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE,  
SARRE, PALATINAT, PORTO,  
MADEIRA, COGNACS  
FINE CHAMPAGNE,  
ETC., ETC.**

**H. PIDOUX**

WHISKY  
CHERRY BRANDY,  
Depósito de la  
SODA WATER de Bilbao  
LIQVOR GRAND MARNIER

Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims  
CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.

**20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA**

De venta en las  
Principales Papeterías

**PLUMA "IDEAL" WATERMAN**



EN TODAS PARTES SE VENDE EL MARAVILLOSO

# GASTROL MIRET

que tan seguros efectos produce para el alivio inmediato y la curación pronta y segura de las dispepsias (malas digestiones), irritación estomacal e intestinal (catarro agudo y crónico), dilatación del estómago, úlcera del estómago, gastralgia (dolor o calambre de estómago), embarazo gástrico, relajación del estómago (atonia), neurastenia gástrica (debilidad estomacal), indigestiones, diarreas, vómitos de las embarazadas, etc., por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos. Por su rápida y precisa acción curativa sobre las partes enfermas del

## ESTÓMAGO E INTESTINOS

hace desaparecer por completo los eructos, acidez (agrios, agruras, sensación de ardor en el estómago), amargor de boca, aguas de boca, saburra de la lengua, inapetencia (anorexia, desgana), náuseas, vómitos, dolor de estómago, cólicos, diarreas, estreñimiento, dolores de vientro, mareos, flato, mareo del mar, etc. Digestivo sin rival, tónico poderoso, antigastrálgico eficaz y antiséptico excelente;

## ALIVIA ENSEGUIDA Y CURA PRONTO

porque consiguiendo el que lo usa una buena digestión, una perfecta asimilación y, por lo tanto, una absoluta nutrición, adquiere rápidamente fuerza y vigor en todo su organismo.

Los señores médicos que le recetan admiran sus prodigiosos efectos (guardamos infinitas cartas de médicos de todas partes que así lo atestiguan), y cuantas personas lo han usado son sus más ardientes propagandistas.

Es muy superior á los elixires porque no contiene alcohol que es el peor enemigo del estómago y á los demás remedios porque no contiene ninguna substancia perjudicial, es inalterable, se conserva indefinidamente en todos los climas y sus virtudes son siempre constantes.

**AVISO:** A cuantos lo deseen les remitiremos gratis á vuelta de correo un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago e intestinos.—Frasco, 3'50 pesetas. Previo envío de 5 pesetas en libranza del Giro Mútuo remitimos el GASTROL MIRET á todas partes por correo certificado.

GASTROL. Nombre registrado. Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903

NATALIO MIRET, Farmacéutico. Verdi (antes, Ancha de Gracia), 68.—BARCELONA

MADRID: Dr. Gayoso, Aronal, 2; BARCELONA: Dr. Segalá, Rambla Flores, 4; VALENCIA: Hijos de Blas Cuesta, Plaza del Mercado, 71; ZARAGOZA: Rived y Cholliz, Don Jaime I, 21; BILBAO: Barandiaran y Cia., Urribitarte, A.

# TOS

PASTILLAS DEL  
Dr. ANDREU

## EL LIBRO DE LA BELLEZA

por Wosmahe, debe leerlo la bella para conservar su hermosura y la fea para adquirirla. A 8 ptas. librerías de España. Cutis blanco y rosado, puntos negros, ronchas, irritaciones, quita arrugas (patas de gallo). Depilación verdadera. Crecimiento de cejas y pestañas, barba, bigote. Aumento, dureza y ondulación de pechos, hombros. Modificación del nariz. Vapor correo certificado, enviando 8 pts. sellos á La Avispa, Madrid

## MISTERIOS DE LA POLICIA

Y DEL CRIMEN

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas.

Pídase á esta Administración.

## HOTEL AMERICA 53, RUE CHABROL PARIS

Dirección Telefónica: BERUTICH

Situado en el centro de París y de todos los negocios.—Apartamento de familia con todo el confort moderno.

Director propietario. T. NUEVO • Se habla español



## LA FOSFATINA FALIÈRES

es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños desde la edad de seis á siete meses, sobre todo en el momento del destete y durante el período del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

De venta en farmacias y droguerías.

# N. TEROL, SUC. DE ONDATEGUI MONTEBA, 36 MADRID

## CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE EQUIPOS PARA NOVIA

EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA  
— ANTES DE ENCARGAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —

## Nesfarina

alimento completo fosfatado



El mejor alimento fosfatado PARA NIÑOS

Pídase en todas partes.

Fabricado en España por la C.ª Industrial "Nesfarina" (Zaragoza)

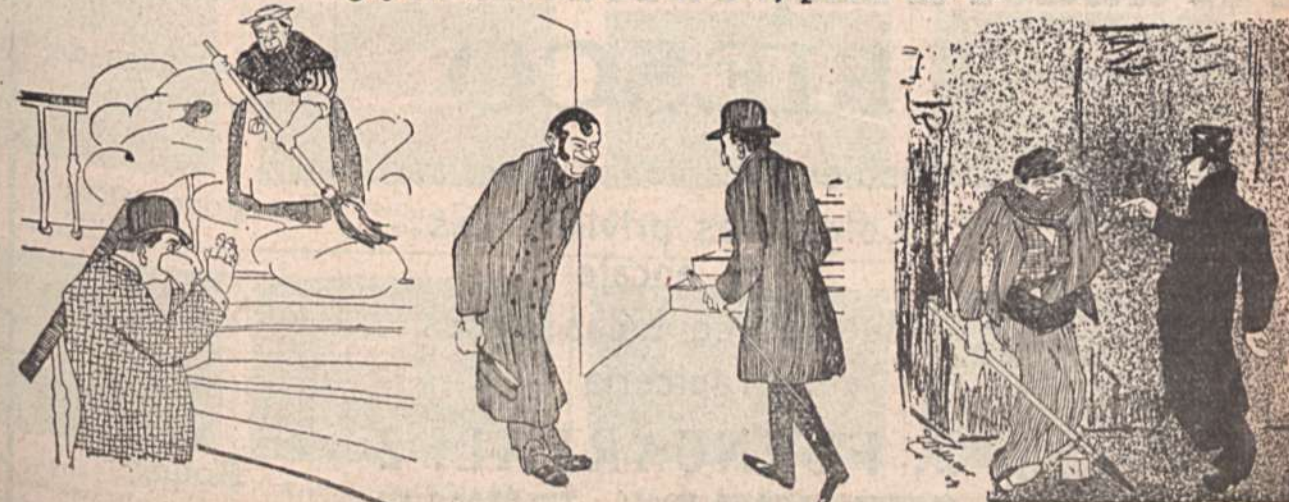
## INSTITUTO POLITECNICO

Frankenhausen, am Kyffhäuser (Alemania)

PARA INGENIEROS, MECANICOS Y ELECTRICISTAS

AEROTECNIA. GRAND S LABORATORIOS

¿QUIEN TE SALUDA?, por Pellicer



La portera.

El portero.

El sereno.

**TUMORES** Cáncer del seno, matriz, vientre, glándulas, quistes, polipos, úlceras, fistulas, hemorroides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. ALLIOT, Médico especialista, 41, Rue Vineuse (Trocadero), París. Consultas de 1 á 5 y por correspondencia. Envío gratis del tratado.



Fuencarral, 42.—Barcelona: Uriach, Andren y Vidal y Rivas

## CINEMATOGRAFOS

— Venta de aparatos é instalaciones completas —

Especialidad en la venta de películas de ocasión

LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA CASA Y DE MAYOR SURTIDO

A. VILA (Sociedad en Comandita)

Escudillers, 6, principal, 1.º—BARCELONA

Teléfono 2620.—Dirección por cable y telégrafo VILAOGRAFI



## DEPILADOR NIL

DESTRUYE

instantáneamente, sin dolor y para siempre,

el VELLO y el BOZO QUE TANTO AFEAN

La Piel se suaviza y ateropela.

emplean la alta aristocracia y los artistas

causa la menor inflamación en la epidermis.

El único aprobado por las eminencias médicas.

El Frasco: 11 pesetas frasco de porcelana, el sellado de vidrio.

VERDEILLE, Farmacéutico, 1.ª Clase, 87, Rue de Lóvix, París.

En Madrid: Farmacia GAYOSO, Aronal, 2.

EL TAN RENOMBRADO

## JABON FLUIDO GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor laboratorio Gorgot, Consejo de Clento, 265. Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

# SIEMPRE CURAREIS LAS ALMORRANAS CON LA ANHEMOR POMADA

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

AMBA 304 PROVENZA BARCELONA



# LA MUNDIAL

SOCIEDAD ANÓNIMA DE SEGUROS

APARTADO 397 Jovellanos, 5,—MADRID TELÉFONO 2.815

AUTORIZADA POR REAL ORDEN DE 8 DE JULIO DE 1909. INSCRIPTA EN EL REGISTRO ESPECIAL DEL MINISTERIO DE FOMENTO.

CAPITAL } 1.000.000 de pesetas suscrito  
250.000 pesetas desembolsado

**SEGUROS DE QUINTAS**  **SORTEO DE 1910**

**PRIMA: 815 PTAS.**

Redención en todo caso del servicio de guarnición. Se devuelven las primas cobradas, más el interés del dinero, en todos los casos de exención legal.

**LA MUNDIAL**

ha cumplido estrictamente las condiciones de sus Pólizas en el reemplazo del año 1909

**Seguros mutuos de Vida. Cooperativas mutuas de Supervivencia  
Previsión y Ahorro popular.**

AUTORIZADO POR LA COMISARÍA GENERAL DE SEGUROS EN 24 NOVIEMBRE DE 1909

## LOS GRAINS DE VICHY

curan el  
**Estreñimiento**

1 ó 2 por la tarde antes de la comida  
LA CAJA: Ptas. 2.50.  
Todas Farmacias  
69 Balmes, Barcelona.

DÉPÔT BUENOS-AYRES: BERETERVIDE & C<sup>o</sup>.

POR ESOS MUNDOS Léase esta interesante revista  
Precio: 1 peseta en toda España

Conservas **TREVIJANO**

## DEPILACIÓN

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta.

**Clínica MATEOS**  
PRECIADOS, 28.1.º, MADRID



## CRÈME SIMON

La gran marca  
de las Cremas de Belleza

Inventada en 1860, es la más antigua y sigue siendo superior á todas las imitaciones.

J. SIMON, Paris.

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: { las **ENFERMEDADES DEL PECHO**  
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**  
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfíase de las Imitaciones y exígr la Firma L. PAUTAUBERGE.

## Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

**CALEFACCIONES** | **ASCENSORES** | **SANEAMIENTO**

por agua caliente  
y vapor

y montacargas  
sistema "STIGLER"

de edificios,  
bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO

Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

Estreñimiento

## SUPOSITORIOS CHAUMEL

Infalibles; efecto producido en media hora.

Exíjase la Marca triangular en la cubierta de papel.  
Establecimientos FUMOZE, 78, Faubourg Saint-Denis, PARIS.

## VINO AROUD

**CARNE - QUINA**

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles é Influenza. Calle Richelieu, 102, Paris. Todas Farmacias.

RELOJES

de oro  
con pulsera  
desde  
50 pesetas

**C. COPPEL**

Fuencarral, 27

Certificado de  
garantía con  
cada reloj

## ROB

**BOUYEAU-LAFFECTEUR**  
Célebre Depurativo Vegetal

cura las  
**ENFERMEDADES  
DE LA PIEL**

Vicios de la Sangre, Herpes, Acne.  
Exígr el Frasco legítimo  
102, R. Richelieu, Paris  
Todas Farmacias.