

Nuevo
Mundo



La Salud y la Higiene



Cuidado con las falsificaciones y exijase en cada prenda la firma del Doctor Rasurel.

os prescriben llevar durante el verano las camisetas higiénicas del

Doctor RASUREL

Evitan las molestias y peligros de la transpiración preservando completamente contra los resfriados.

DEPÓSITOS:

MADRID: La Camerana, Arenal 7 (antigua casa Tejada) y Montera 43.
SAN SEBASTIAN: Nouvelles Galeries, Garibay 13.
BUENOS AIRES: Gath y Chaves, S^a A^a.

Preguntad á vuestro médico sobre los efectos del

Hunyadi János

La mejor agua purgativa natural. El purgante de las familias

Hunyadi János

Acción rápida, segura y suave. Reputación Universal. Farmacias y Droguerías.

ANEMIA
LEUCORREA
PÍLDORAS
DE
BLANCARD
AUTÉNTICAS
CLOROSIS
DEBILIDADES

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES ASCENSORES SANEAMIENTO
por agua caliente y vapor y montacargas sistema "STIGLER" de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las ENFERMEDADES DEL PECHO las TOSES RECIENTES y ANTIGUAS las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

Léase la revista POR ESOS MUNDOS

PASTA Y CREMA IZUR
Maravillosas para el cutis, blanquea, suaviza, borra las arrugas y preserva del sol y del aire del mar
Perfumería de Urquiola, Mayor, 1



The Premier
Cycle

AL CONTADO y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID

LA VUELTA AL MUNDO

POR 6 PESETAS

Vidase á NUESTRO MUNDO

Año XVII-Núm. 860

MIÉRCOLES 30

JUNIO 1910

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por D. José del Perojo

OFICINAS:

Madrid, Calle de Larra, 8
Paris, 19, Bd. Montmartre
Habana, Obispo, 129 á 135

NUEVO MUNDO

EL TEATRO DE LA VIDA

EL DERECHO SOBRE LA PIEL

Este derecho, que parece uno de los más sagrados é incontestables derechos individuales, acaba de ser discutido en un caso de cierta resonancia que ha inspirado una amena disertación acerca del tatuaje al doctor Salillas, en el cual, debajo del propagandista radical, asoma siempre, y está bien que asome, el antropólogo.

Ocurrió que en un dispensario ó hospital antituberculoso se presentó un enfermo anarquista. Fue recibido y curado. Fuese por la influencia del ambiente, por propia reflexión y mudanza del espíritu, ó por exhortaciones de los que le cuidaban y asistían, el enfermo se convirtió al catolicismo y se hizo extirpar un tatuaje anarquista, que era como una profesión de su antigua fe escrita sobre la piel, extirpación que, según cuentan, se llevó á cabo por métodos cruentos y dolorosos.

Esto ha dado lugar á que se presente al sujeto en cuestión como una víctima de la intolerancia y á que se hable de la Inquisición, que sigue siendo todavía la pesadilla de muchos españoles. Si nos atenemos al relato que parece más verídico, el acto de la extirpación del tatuaje fué voluntario por parte del destatuado, y en tal hipótesis no se le puede considerar como víctima, de otra suerte que al que va á sacarse una muela y padece algún dolor. Puede sostenerse que la extracción de una muela dañada es operación más necesaria que la de borrar un tatuaje. Pero esto cae dentro de la esfera de la apreciación individual. Si el derecho que tenemos sobre nuestra propia piel alcanza á tatuarse, debe alcanzar igualmente á destatuarse. La moraleja perogrullesca que de ahí se deduce es que, tratándose de tatuajes, como tratándose de testamentos, la voluntad es ambulatoria hasta la muerte y que no hay inscripción que pueda presumir de perenne, aunque esté grabada en el pellejo.

La voluntariedad del acto es lo único que puede dar la norma de su licitud. Si el enfermo hubiera sido destatuado á la fuerza ó con engaño, ó si se le hubiera exigido la operación como requisito previo para ser asistido en su dolencia, este hecho habría sido un abuso, un acto de intolerancia, probablemente (según las circunstancias) un delito. Realizado á petición del enfermo, queda reducido á un servicio profesional, practicado con mayor ó menor pericia, como tantas otras operaciones quirúrgicas.

Es cierto que, dentro de la ética de la Medicina, el médico no es simplemente un perito que esté obligado á ejecutar en el cuerpo humano lo que el paciente le encargue, sin atender á las consecuencias y á la utilidad de la

operación. Pero la extirpación de un tatuaje anarquista era positivamente una operación de cierta utilidad para un individuo que había dejado de ser anarquista y para el cual, en el nuevo círculo social en que iba á vivir, no era una recomendación ciertamente llevar grabado en el cuerpo un ¡Viva la anarquía! Por otra parte, la operación no es de las que comprometen la vida, ni la integridad física, ni siquiera hipoteca la consecuencia del sujeto, supuesto que si en lo futuro vuelve á cambiar de ideas todavía le quedará sobrado campo don-

les que no hacen de él, cualesquiera que sean sus antecedentes y sus conexiones sociológicas, una condecoración: entre los salvajes, entre los presidiarios, entre las meretrices.

Queda, pues, en este negocio una cuestión de libertad y de dominio sobre el cuerpo y una cuestión de proselitismo. ¿Cómo va á ser ilícito para los católicos tratar de persuadir á los anarquistas á que dejen de serlo y se borren un signo que desde el punto de vista de aquellos sería como el sello de la bestia, como la marca diabólica de los antiguos endemoniados? ¿Y cómo se va á privar á un individuo que se grabó en la piel una inscripción ó un arabesco, de quitarse aquel adorno que ya le desagradaba y le molestaba como un traje pasado de moda?

ANDRENIO

Curiosidades

Chile posee 11.000 kilómetros de teléfonos, propiedad de una compañía inglesa.

El año pasado se celebraron en Londres 38.176 casamientos.

Según las estadísticas oficiales, en la Gran Bretaña había el año pasado 1.225.000 mujeres más que hombres.

La expedición que está realizando el capitán Scott para descubrir el Polo Sur costará unos 225.000 duros.

Una inspección médica de mil niños de cinco años de edad en una escuela de Surrey (Inglaterra), ha dado á conocer que los que tenían la dentadura careada pesaban cuatro kilos menos que los que la tenían en buenas condiciones.

En el año pasado fueron recogidos en las calles de Londres 40.285 perros vagabundos.

Desde el descubrimiento de América, el producto del oro del mundo se calcula, en libras esterlinas 2.600.000.000.

La biología marina

Existe en Santander un establecimiento oficial del que propende gran cantidad de cultura á otros centros y corporaciones del Estado y particulares, á cuyas funciones no se concede en general toda la importancia que merecen.

nos referimos á la Estación de Biología Marina, que dirige el reputado doctor Rioja, y cuya creación se debe á trabajos y esfuerzos del gran español Don Augusto González Linares, gloria de la montaña santanderina.

A popularizar ese centro y despertar en el ánimo de las gentes el deseo de cultura que de él se deriva tiene un interesantísimo artículo, ilustrado con dieciocho hermosas fotografías, que publicará la revista *Por Esos Mundos* en su número de julio venidero, muy próximo ya á ponerse á la venta.

LA BATALLA DE FLORES DE PARÍS

Señoritas que ocupaban el coche denominado "El cometa", que tanto ha llamado la atención en la espléndida fiesta del Bosque de Bolonia

Fot. Graphic Press

de grabarse, si tal fuere su voluntad, una nueva inscripción de acracia militante.

Tampoco la estética del cuerpo humano padece con la desaparición de un tatuaje; más merece con su existencia. Aunque se hayan tatuado por capricho de viajeros algunos personajes principescos y bastantes marinos, es indudable que el tatuaje es un decorado primitivo que pugna con el gusto de nuestra civilización que ha generalizado mucho el uso de la ropa y desdén los estilos demasiado recargados. Donde está más extendido el tatuaje es en ciertas categorías étnicas y socia-

DESDE LONDRES

SOBRE LOS INVENTORES DE EROTISMOS

El otro día os hablaba de las pinturas de asuntos españoles que exhibe en Londres la señorita Cameron y me quejaba de que pintase con colores demasiado bonitos escenas de violencia. He ahí, precisamente, la objeción artística contra la literatura pornográfica que se produce en estos años en libros y teatros españoles. Pero esta es objeción fundamental. Se trata de obras que pretenden ser artísticas. Lo primero es examinar si son realmente artísticas. La cuestión de si la política debe o no evitar que las obras de carácter pornográfico caigan en manos de adolescentes es ya otra cuestión.

Preguntémosnos, ante todo, si hay actualmente en España artistas eróticos. ¿Los hay? ¿Han descubierto ustedes algún Tibulo, algún Cátulo, algún Ovidio, o siquiera algún Porto-Riche? No se trata de defender a los eróticos romanos, ni a los eróticos franceses. Unos y otros anuncian la decadencia artística, y no sólo política, de los países en que florecieron. Unos y otros son, en cuanto eróticos, ciudadanos perversos, puesto que malgastan en el erotismo una cantidad de energía que necesitaba para empleos más nobles la sociedad que describieron.

Pero en Tibulo, Ovidio, Cátulo y Porto-Riche se justifica artísticamente lo que en moral no puede justificarse. Pintaban lo que veían; expresaban sus intuiciones para decir lo mismo de modo filosófico. En tiempos de Cátulo ya estaba corrompida sexualmente la sociedad romana, como lo está el París de Porto-Riche. Ni los eróticos romanos inventaron corrupciones para describirlas, ni las inventan los eróticos franceses, porque la vida les proporciona el material y su papel de artistas se reduce a aprehenderlo con la imaginación y a expresarlo con la pluma.

De ahí que los eróticos romanos sean al mismo tiempo arte e historia de la Roma antigua, como los eróticos franceses son arte e historia del París moderno.

Pero ¿hay alguien que busque la historia de la España del siglo xx en nuestros eróticos? La sola pregunta hará sonreír a *Andrenio*, no obstante sus indulgencias excesivas respecto de ciertos escritores.

¿Dónde encuentran las aventuras que relatan? ¿Existen? ¿Se ven? ¿Hay alguien que dude de que una sola página de *Zalacain el aventurero*, de Baroja, o cualquier libro de Ciges Aparicio, contiene mayor número de representaciones de la vida española que todas las obras de carácter erótico han llegado a mis manos?

Lo que caracteriza a esa producción erótica es precisamente el exceso de inventiva y la falta de imaginación. Como sus autores no ven, tampoco imaginan, y se ven reducidos a inventar. Pero la invención no es facultad artística, sino práctica. De ahí que no pueda llamarse artistas eróticos sino tenderos de pornografía.

Sus descripciones son vagas y ardorosas, como las que hacía Julio Verne de sus máquinas maravillosas. Pero a nadie se le ocurre llamar artista a Julio Verne. Si llamamos artista a Wells es porque posee imaginación, además de inventiva.

Un verdadero artista erótico nos muestra con la llama de la pasión lo que en ella se quema y las cenizas resultantes. Todo artista es veraz. El arte es moral, en consecuencia, aunque el artista no se lo proponga. En vano trata Ovidio de idealizar la pasión sexual. La verdad se le escapa, a pesar suyo, porque se trata de un artista, y tras el deleite nos muestra la tristeza profunda de la existencia consumida en vano, cuando no nos asoma al abismo del *Nec tecum, nec sine te vivere possum*. «Ni contigo, ni sin ti», que dice nuestra copla trágica. Ese es el lenguaje de la *Amoureuse*, de Porto-Riche. No puede ser otro. Después de la llama, las cenizas. Todo erótico sincero ve en el niño Eros a un vampiro.

De cuantos hombres escriben actualmente en castellano solo puede llamarse artista erótico a Gómez Carrillo. Se trata de un hombre cuya vida entera tiene a París por escenario. Por eso puede ser erótico con la imaginación, no ya con la invención. Rara vez, dicho sea en honor suyo, degenera su erotismo en pornografía. Su buen gusto le hace vencer la sensación de peso. Se trata de una de las plumas más aéreas que existen en Europa. Y, con todo, ¿os habéis asomado nunca a un alma más profundamente triste que la suya? Y es que el signo del erotismo es la tristeza.

Volved después los ojos a cualquiera de nuestros inventores de erotismo. Repararéis en que no son tristes. Pero es que tampoco son artistas eróticos. Viven en un país donde los dramas del erotismo son tan sórdidos que solo un genio podría hallar en ellos su materia artística. El mal de España en ese punto no consiste en la acción, sino en el deseo. No hay erotismo práctico, ni puede haberlo. El mal de nuestra juventud es cierto misticismo pornográfico, que alguna vez se exterioriza en rugidos salvajes, pero que generalmente solo llega a expresarse en palabras soeces.

Es un mal horrendo, no cabe duda, y un mal que no se cura con la satisfacción del deseo, sino con más trabajo mental, con mejor alimentación y con ejercicio físico, pero, salvo casos excepcionales, no hay en España otros dramas eróticos que los de ese peculiar misticismo.

Pues cuando surja un escritor que logre expresar ese estado de alma, entonces si que tendrá España un artista erótico. Los que ahora tenemos se limitan a explotar como mercado ese misticismo pornográfico dándole el pasto de invenciones absurdas. Si fueran hombres de imaginación, artistas, lo expresarían; como son meros industriales, se reducen a explotarlo.

RAMIRO DE MAEZTU

UN CAÑONAZO Y UNA POLKA

(29 DE JUNIO DE 1835)

Al tomar incremento las filas cañoneras por la acertada organización que les diera su general Don Tomás Zumalacárregui, merced a la cual habían obtenido señalados triunfos sobre las tropas liberales, entró en los cálculos de la corte que rodeaba al Pretendiente apoderarse de una ciudad importante para instalar la residencia de su rey y que al mismo tiempo les sirviera de base para levantar un empréstito, de que estaban muy necesitados.

Dominaba casi en absoluto las provincias vascongadas, y prevalido de esta favorable circunstancia Zumalacárregui puso sitio a Bilbao al frente de catorce batallones de unas setecientas plazas cada uno, cinco cañones, dos obuses y un mortero, intimando acto seguido la rendición a la plaza, que defendía el comandante general conde de Mirasol y contaba para su resguardo con cuarenta cañones, cuatro mil soldados, la milicia urbana y casi todo el pueblo aprestado con entusiasmo a la defensa.

La intimación se hizo por medio de un rimbombante oficio dirigido al gobernador Don Ramón Solano y de cuyo contenido puede juzgarse por el siguiente párrafo: «La artillería de grueso calibre, los mortíferos obuses, los horrendos morteros, anuncian la última ruina a la hermosa población de Bilbao.»

El conde de Mirasol no se dignó contestar siquiera a esta baladronada, y en vista de su silencio los carlistas rompieron el fuego de artillería contra las obras de fortificación el día 14 de junio, causando bastante daño en las obras de defensa; pero no eran los bilbaínos gentes apocadas a quienes el peligro espanta, y la ruptura de hostilidades no sirvió más que para enardecer el ánimo de los sitiados, que acudieron presurosos a combatir en los puestos de mayor riesgo.

Al día siguiente, las dos piezas mayores que los carlistas poseían reventaron a causa de los continuos disparos que hacían, y como las

granadas de los bilbaínos hacían mucho daño a las posiciones carlistas, Zumalacárregui subió al piso principal de una casa situada cerca de Begoña, y al asomarse al balcón para inspeccionar el campo, recibió un balazo (dícese que disparado por la mujer de un urbano) que le causó una grave herida en el tercio superior de la tibia derecha, poco más bajo de la rótula.

Inutilizado el general en jefe, asumió el mando Eraso, que, menos humano que aquel, ordenó que la artillería disparase contra el caserío, intimando de nuevo la rendición a la plaza. Consultó Mirasol al Ayuntamiento en vista del serio peligro que corría la población, y todos estuvieron unánimes en proseguir la resistencia.

—Antes morir mil veces, que ceder ante los que asolan al país—dijo el alcalde.

Y uno de los concejales añadió:

—A mí me han derribado hoy dos casas. Cuando me destruyan la última, construiré con los escombros una choza y allí viviré honradamente sobre un solar no manchado por la cobardía.

Decidido a todo Mirasol y confortado por la entereza de aquellos honrados patricios, contestó con esta frase epopéyica: «Se puede romper el fuego cuando se quiera.»

Cundió rápidamente la noticia por Bilbao, y a la vez que Mirasol recorría la muralla y los fuertes exteriores para infundir ánimo a los combatientes, las señoras bilbaínas se reunían en un salón de una casa distinguida y acordaban celebrar un baile, que había de comenzar al oírse el estampido del primer cañonazo de las baterías carlistas.

Y con efecto: en el momento de hacer estas su primer disparo, el piano dejó oír los acordes de una polka-mazurka, baile entonces muy en boga; la sala se llenó de parejas, y a los ecos de la artillería prosiguió la fiesta, cada vez más animada, hasta rayar el alba del 29 de junio de 1835.

Muerto Zumalacárregui por haberse puesto en manos de un curandero llamado *Petriquillo*, que le destrozó la pierna para extraerle el proyectil, y viendo Eraso que sus esfuerzos eran inútiles ante la tenacidad de los bilbaínos, levantó el sitio, persuadido de que en una población donde se recibían los cañonazos bailando era imposible el triunfo de la causa carlista.

La pieza musical que sirvió para inaugurar el célebre baile se llamó durante muchos años *la polka del bombardeo*.

ANTONIO PAREJA SERRADA

La ópera vasca

La actualidad musical de la temporada está reconcentrada toda en la ópera vasca, de la cual se han dado últimamente en Bilbao varias representaciones que han constituido un verdadero éxito.

El interés y el amor puesto por los intérpretes de las óperas en dar realce a la música de los compositores vascos, y el carácter peculiar de esta música, poco conocido por los no regionales, pero de una riqueza de matices verdaderamente asombrosa, prestan mayor importancia a este asunto, al que dedica varias de sus páginas el número de la revista *Por Esos Mundos* que verá la luz en los días 12 al 15 del mes próximo.

El artículo acerca de *La ópera vasca* irá ilustrado por dieciséis magníficas fotografías y va firmado por el ilustre *Ignacio Zubialde*, reputado como una de las mayores autoridades en crítica musical.

Ferrocarriles andaluces

De la Memoria presentada por el Consejo de Administración a la Junta general de accionistas celebrada el 10 de junio de 1910, tomamos los siguientes datos.

Resumen de los ingresos y gastos habidos durante el ejercicio de 1909: ingresos, pesetas 21.692.141,12; gastos, pesetas 11.728.376,09. Diferencia de los ingresos sobre los gastos de la explotación, 9.963.765,03.

LOS RUBIOS TRIGOS

Esos rubicundos trigales que esperan ya deslumbrantes en nuestros campos la hoz del segador, son la más fiel expresión de nuestros magnos problemas.

De los 2.500 millones de pesetas que, poco más o menos, representan el valor medio de nuestra producción agrícola anual, unos 780 millones (casi la tercera parte) corresponden al trigo.

De aquí que las oscilaciones en esta producción nos tengan siempre, y con motivo, con el alma en un hilo.

Estas oscilaciones son harto fuertes.

En los años 1898, 1901, 1906 y 1909 el trigo cosechado en España ascendió, respectivamente, a 43,6, 47,7, 49 y 50,2 millones de hectólitros; pero entre estos años de máximo, los ha habido de minimum tan pronunciado como el de 1896 en que sólo ascendió a 27,6 millones ó de hectólitros y el de 1907 en que los 49 millones del año anterior se convirtieron en 35.

Estas oscilaciones no se deben a las que los barbechos y la rotación de cultivos produzcan en la superficie sembrada. Esta, desde principio del siglo, no ha variado sino entre los 3.697,925 hectáreas y los 3.854.352. A lo que responden es a la producción por hectárea, que, si en 1906 y 1909 rebasó los 13 hectólitros, en 1907 no llegó exactamente ni a los 9,5 y en 1896 se detuvo en 8,7.

La media del decenio 1896-1905 ha sido en España de unos 10 hectólitros por hectárea; pero, tomando en cuenta el último quinquenio 1905-1909, asciende a unos 11.

Algo consoladora es esta unidad de subida, pero no lo suficiente para hacer perder a nuestro país su posición de inferioridad respecto de la mayor parte de los europeos como productor de trigo. Tomando las últimas estadísticas que tengo a mano, encuentro: para Francia, 18 hectólitros por hectárea en 1905; para Austria, 17,7 en 1906; para Hungría, 18,8 en el mismo año; para Alemania, 26; para Bélgica, 26,6 en 1905, y para Holanda, la enormidad de 30,7. Estas cifras, como no son sino términos medios de un año, no tienen toda la fuerza comparativa necesaria; pero, aun cuando todas ellas fueran máximos, que no lo son ni mucho menos, dicen lo suficiente en comparación con nuestro modesto máximo de 13,3 en 1909.

Para encontrar cifras próximas a las nuestras, tenemos que venir de nuevo al Sur de Europa. En Italia la producción en 1906 fué de 12,1 por hectárea. En Rumania llegó, es verdad, a 20 en el mismo año, pero en cambio en el siguiente no pasó de 8,7.

Fuera de Europa, en esos inmensos graneros del mundo que se llaman los Estados Unidos y la Argentina, las cosas pasan de modo muy diferente de lo que el vulgo suele pensar. En los Estados Unidos la cosecha de 1907, por ejemplo, no dió rendimiento superior a 12 hectólitros por hectárea. Si allí la producción se expresa por cifras absolutas enormes (223 millones de hectólitros en el año citado, 247 en 1906), que pasan de la quinta parte de la producción total del globo, se debe a que en ese país hay tierra llana y excelente en tal abundancia, que permite dedicar 18 millones de hectáreas al trigo, más del doble al maíz y unos tres cuartos del trigo a la avena, y cultivar las tierras con un verdadero derroche de la riqueza natural, sin abonos, dejando las unas por las otras cuando las primeras empiezan a mostrarse cansadas, y empleando económicamente, gracias a la enorme extensión de los predios, la maquinaria en gran escala.

En la República Argentina la producción absoluta de trigo hace aún muy pocos años que empezó a superar a la nuestra. En 1906 solo ascendió la Argentina a 56 millones y cuarto de hectólitros, y ya hemos visto cómo en esa misma fecha llegamos nosotros a 49. En el último año de que tengo en la mano estadística (1907-8) la producción fué de 63 millones de hectólitros en 5.786.000 hectáreas, lo que da una producción relativa de 11 hectólitros escasos por hectárea, es decir, análoga al promedio nuestro de los últimos quince años. Lo que hay, es que la República Argentina posee también, como país extenso y nuevo, exuberancia de riqueza territorial relativamente a la población, que apenas pasa de dos habitantes por kilómetro cuadrado; de manera que, produciendo sólo un 25 por 100 más que nosotros, tiene lo suficiente para su consumo y puede, además, ser una gran exportadora; y lo mismo podrá seguir haciendo durante algún tiempo, aunque continúe creciendo rápidamente su población, puesto que no es la tierra lo que allí falta para que continúe ensanchándose hasta cierto límite el cultivo extensivo.

Resulta, pues, que la superioridad que en la producción del trigo demuestran sobre nosotros las grandes naciones exportadoras de América, depende exclusivamente de la gran extensión de territorio que poseen, territorio que, en gran parte, (dicho sea de paso) fué anexado al dominio de la civilización por nuestros antepasados, siendo estos los que á él llevaron las primeras semillas de ese trigo que hoy vuelve a los puertos europeos tan multiplicado. En comparación con esos países nosotros tenemos muy poca tierra, muy cansada, muy mal repartida (entre otras razones porque somos muchos á quererla) para que pueda a toda ella aplicarse la maquinaria, y muy desnivelada y poco favorecida por grandes ríos, para que nos resulte barato el transporte de sus productos.

Nuestra inferioridad está simplemente en nuestro territorio.

Si, en cambio, nos comparamos con las naciones del centro y centro-oeste de Europa, parece á primera vista que la inferioridad nuestra reside exclusivamente en el factor hombre. Esas naciones han elevado, con efecto, la agricultura al sumo de la perfección. Hacen sabio uso de abonos, ponen más en práctica que nosotros todas las prescripciones de la ciencia, y merced á ello obtienen una producción por unidad de superficie, doble y triple que la española. Y así se comprende que puedan alimentar una densidad de población mucho mayor.

Con todo, examinando las cosas con más detenimiento, tampoco resulta que sea sólo en el agricultor donde resida la superioridad, ni muchísimo menos.

Por lo pronto, el hecho de que la gran diferencia se marque, no entre España y el resto de Europa, sino entre las naciones europeas del Sur y las del centro y Oeste, pone de relieve la importancia del factor clima en el fenómeno. Con efecto, los países del Mediterráneo corresponden a una zona climática diferente que los del centro y Oeste de Europa. Sin entrar ahora en detalles científicos, es cosa sabida que las condiciones naturales son en estos últimos más favorables para el cultivo del trigo, que disfruta en ellos de agua, no sólo más abundante, sino ante todo más oportuna.

Y, por fin, en cuanto al uso de abonos y perfeccionamientos científicos, dicho se está que exige capital. El capital (considerándolo como cosa distinta de la riqueza natural) no es más que la acumulación de productos de un trabajo anterior. Es decir, que allí podremos emplear capital abundante en la agricultura científica, donde la agricultura más ó menos primitiva ó natural anterior nos lo haya proporcionado. Y esta es la razón de por qué los alemanes, los belgas y los franceses poseen un capital aplicable a la agricultura, que nosotros no poseemos. Esta escasez de capital en nosotros es así también una consecuencia de las inferiores condiciones naturales de nuestro suelo.

Claro está que semejante capital podría proceder de otros orígenes; pero es que en la mayoría de sus aspectos de explotabilidad, nuestro suelo aparece también en lamentables condiciones, y precisamente en proximo artículo que pienso dedicar al carbón, podrá verse corroborada esta idea.

En suma: en el reparto del globo nos ha to-

cado, á los que nos llamamos españoles, un pedazo de calidad muy inferior, dado el presente estado de la civilización, y en el cual los resultados que consigamos con igualdad de esfuerzo, respecto al que se realice en otros países, no podrán ser iguales que el obtenido en ellos. Para que esto suceda, nuestro esfuerzo ha de ser mayor.

Por eso estamos tan necesitados de que la enseñanza de la Geografía deje de ser en escuelas, institutos y universidades un medio de cargar la memoria de los estudiantes y pase á convertirse en un estudio serio de las verdaderas condiciones que nuestro suelo nos ofrece para poder resolver sobre él el problema de la vida y de la competencia universal.

EMILIO H. DEL VILLAR

La expedición al Polo Sur

El *Terra Nova*, que transporta hacia las regiones antárticas la nueva expedición del célebre explorador inglés Capitán Scott, oficial de la Marina británica, salió del Támesis hace dos semanas con destino á Christ-Church (Nueva Zelanda). Este barco era un viejo ballenero que había tomado parte como navío de socorro en otras expediciones polares, pero con importantes modificaciones que se han introducido en él ha quedado convertido en un yacht modelo. La tripulación y el personal científico forman un total de 60 personas y disponen de camarotes de relativo confort y lujo, teniendo en cuenta el poco espacio disponible.

Hay cuatro laboratorios bien provistos de los más recientes instrumentos que están á la disposición de los médicos, biólogos y zoólogos que van en la expedición: un cuarto oscuro para los trabajos fotográficos de mister Ponting, encargado de realizarlos. Además, se ha instalado una magnífica cámara frigorífica capaz de contener cien reses muertas, y se llevan á bordo provisiones de todas clases para tres años, empaquetadas en cajones de una madera muy ligera y pintados con un barniz especial para impedir el ataque de insectos. Cada cajón pesa 52 libras, lo que puede cargar un hombre.

Con su nueva quilla de roble, de un espesor de 62 centímetros, y con las mejoras recientemente introducidas se considera el *Terra Nova* como el mejor navío de vela de los que hasta el día han hecho expediciones polares.

El capitán Scott saldrá más tarde, en este verano, en un transatlántico inglés para reunirse con sus compañeros en la Nueva Zelanda. Irá con él su fiel amigo el Sr. Means, quien en la actualidad está en la Siberia y Manchuria comprando «pomes» y perros amaestrados para la expedición. A propósito de aquellos dice el teniente Shackleton, famoso explorador que en otra expedición acompañó á Scott, que sus éxitos los debe en gran parte al empleo de estos caballitos asiáticos.

Un filósofo entre sedas

En España, el ideal más grande y la aspiración más soñada de todos los ciudadanos consiste en llegar á ser ministros y, á ser posible, presidentes del Consejo. ¡Tan pobre concepto tenemos aquí de las graves responsabilidades y molestias que esos cargos llevan consigo!

Extraña parecerá, pues, á muchos la anécdota que se refiere como ocurrida entre el presidente de la República Francesa y un su amigo y compañero de colegio. Pregunió á éste Fallières qué tal le iba con su negocio de sedas.

—Muy bien: trabajo á mis anchas, me preocupo poco y gano bastante... ¿Y tú?

—Hastiado de la vida. El único consuelo que disfruto es pensar que pronto he de retirarme de la lucha activa de la política.

—Te compadezco—respondió su amigo,—y no me propongas el cambio de puestos porque no dejo el mío por el tuyo, aunque apenas me llamen Pedro.

LOS ASISTENTES



El asistente del Pater El asistente enciclopédico El asistente del capitán
De una colección de postales que acaba de publicar nuestro colaborador el ingenioso dibujante «Krikato»

PICOTEO TAURINO

JUSTICIA Y SINCERIDAD En el número de NUEVO MUNDO correspondiente al día 9 del mes actual de junio, publiqué un artículo, modesto como todos los artículos míos, en el que ocupábame de una manera altamente halagadora de la memorable figura de aquel maestro de la tauromaquia que en vida llamé Antonio Sánchez, *Tato*.

A estudiar, muy sucintamente, la personalidad artística de tan notable lidiador, no hice otra cosa más que ensalzar muy justamente los méritos de que se hallaba adornado, «volcando», por decirlo así, todo el repertorio de frases encomiásticas en recuerdo a la memoria sagrada de tan infortunado diestro.

Pues bien: las cosas hubieran quedado de tal forma a no haber ocurrido posteriormente algunos particulares, que mucho me importa rectificar para no quedar bajo el peso de una imputación infundada y a fin de seguir mereciendo como escritor todo el respeto del público, y como colaborador asiduo de esta revista la confianza que generosamente depositaron en mí el director y demás cariñosos compañeros.

El caso de que voy a tratar es el siguiente. Varios aficionados sevillanos, velando en justicia por los inmaculados fueros de la verdad, y tan fieles a la amistad que les unió con el *Tato* como entusiastas son al espectáculo nacional (ojalá fueran todos así), se han permitido, en su perfecto derecho, rectificar algunos extremos por mí consignados en el artículo de mención; mas como quiera que en el cúmulo de sus gratuitas afirmaciones llegan a tacharme de falseador de la verdad histórica, no puedo por menos de contestarlos, para sincerarme siquiera, con los aficionados a quienes mis comunicantes hayan trasladado sus quejas e indignaciones.

Sépan, ante todo, que mi honradez periodística no me permite jamás faltar a la verdad de los hechos acontecidos; podrá, si, ocurrir que mis trabajos carezcan de toda clase de valor y mérito; pero sepan, los que lo ignoren, que en ellos preside la más completa serenidad de juicio, la sinceridad más acabada y la imparcialidad más absoluta.

Pruebas al canto.

Dicen unos anónimos comunicantes que falso a la verdad al manifestar que el *Tato* quiso entablar competencia con el maestro Cayetano Sanz, y añaden, por su cuenta, que jamás pudo haberla entre los dos porque Antonio fué el prototipo del valor en la suerte de matar y el madrileño la antitesis de tal cosa.

En *La Tauromaquia*, escrita por tan inteligentes aficionados como Don Leopoldo Vázquez, Don Luis Gandullo y Don Leopoldo López de Saa, bajo la dirección técnica del famoso espada cordobés *Guerrita*, página 1.317, párrafo 2.º, del tomo 2.º, dice lo siguiente: «Partidarios indiscretos e intransigentes (se refiere a los del *Tato*) le empujaron a sostener rudas competencias con algunos diestros de su tiempo, y muy especialmente con el *Gordito* y Domínguez, competencias que le acarrearán grandes disgustos.»

El inolvidable Sánchez de Neira, en su gran diccionario tauromáquico *El Toreo*, en el tomo primero, página 404, párrafo primero, expone: «Efectivamente, el *Tato* hizo esfuerzo por competir con Cayetano Sanz, a quien no pudo alcanzar ni con mucho en ninguna de las suertes del toreo, ejecutadas casi siempre a la perfección por el último.»

Resulta, pues, absolutamente cierta la afirmación por mí hecha en el artículo.

Lo de que no podía haber competencia entre uno y otro puede calificarse de apasionamiento casi ridículo, toda vez que el *Tato* mataba mucho y bien y Sanz no iba a la zaga, según dice la historia. Oído a la caja.

Sánchez de Neira, en *El Toreo*, páginas 366 y 367 del tomo primero, afirma que Cayetano, alternando *nada menos* que con Montes y *Chiclanero*, acreditó ser un matador de primera nota, fino, elegante y de buena escuela. Item más, viósele muchas veces ir al toro, retirar a todos, quedarse él solo con la fiera en los medios o en las tablas, trastear admirablemente sin mover los talones, dando alguna vez en esta postura, y sin moverse, hasta seis pases en redondo, armarse, citar y recibir o *arrancarse* al volapié sobre corto y según todas las reglas del arte.

En la página 268 de dicho libro y tomo, se dice también que le eran comunes a Cayetano todas las suertes de matar, están escritas, distinguiéndose mucho en la de *recibir*, que nadie, después de *Chiclanero*, ha ejecutado con

tanto arte como él, aunque la hayan hecho otros con más valor.

Luego si el hijo de la calle del Bastero, de la corte, poseyó tan grandes dotes de torero y matador, ¿no pudo haber competencia entre él y el infortunado *Tato*?... ¡Por los clavos de Cristo, amables comunicantes!

Protestan estos indignados de que yo dijese que, ya retirado, Antonio sirvió un modesto empleo en el Matadero de Sevilla. ¿No es modesto el empleo de fiel repartidor de carnes?...

Lo que a mí me solivianta e indigna es que no se lea lo que está escrito. ¿Dije yo, al hablar del destino, que no era *honroso*?... ¿Mencioné siquiera ese vocablo?... Eso, eso sí que es faltar a la verdad.

Tampoco (y lean de nuevo el artículo) dije que el *Tato* diese *siempre* la famosa *patadita*, ni que la emplease tan sólo como recurso en los toros aplomados. Manifesté lo siguiente: «... y en la suerte de volapié llegó a una rara perfección y a una preparación tan graciosa, que memorable quedará en los anales de la fiesta la simpática *patadita* con que preludiaba el arranque recto y seguro hacia el cornúpeto.»

Como final a su *cantata* de protestas exponen que en sus últimos años no vistió pantalón viejo, ni sucio chaquetón, ni sombrero raído, ni fumaba cigarrillos de apesados aroma.

No saben la alegría que con ello me han proporcionado los simpáticos aficionados sevillanos, porque, la verdad, cuando repasando mis libros para tomar apuntes acerca del *Tato* lei lo primeramente dicho, sentí un desconcierto tan infinito que el alma se me apenó al pensar tan sólo que la gentil Sevilla, cuna de nuestro héroe popular, pudo ser ingrata con el que en años anteriores fué el ídolo de sus aficiones y el más genuino representante de las incopiables gracias toreriles de aquel bendito pedazo de suelo español.

En el almanaque de *El Tío Jindama*, año de 1902, páginas 62 y 63, se inserta un artículo titulado «Recuerdos.—Antonio Sánchez *Tato*», que refiriéndose a las épocas de este notabilísimo torero, dice:

1865.—«Oliendo a almizcle, a esencia de rosas y a jazmín; saturado el rico pañuelo de batista con agua de colonia; cuidados los rizos de la CABELLERA NEGRA como dama que ha de lucir en saraos, etc., etc.»

1883.—«Llevaba un sombrero de fieltro negro casi inservible por el uso; chaqueta de paño burdo, que dejaba ver la hilaza de su mala textura; pantalón raído; unas abarcas por zapatos finos y ajustados; un ancho báculo y medio cigarro de papel encendido junto a la comisura izquierda de sus gruesos labios.»

¿He inventado entonces algo?... ¿He falseado la verdad de lo escrito?... ¿No he acudido a la historia del toreo para hablar del *Tato*?...

Si quedan, pues, rebatidos los cargos que infundadamente se me hicieron y he probado palmariamente la sinceridad de mi escrito, como dispuesto estoy a probar todo cuanto he producido y produzca, sólo ruego humildemente a mis comunicantes que desechen contra mí toda duda de sospecha y sean fieles transmisores, cerca de la respetable familia del infortunado Antonio, de mi admiración y de mi respeto a la memoria de aquella gran figura de la tauromaquia, que si en tardes de imperecedero recuerdo, al glorificarse en el arte de los Romero, supo deleitar a las muchedumbres, también logró ver en vida realizado el supremo ideal de ser honrado, amante de su familia y cariñoso con sus amigos.

MARIANO PRESENCIO

Cuestión de jurisdicciones

—Mira, niña; no me parece bien que llares a tu nueva institutriz así, Fanny, a secas. No me gustan esas confianzas. Has de llamarla Miss Fanny.

—Como papá la dice: ¡rical jencantol ¡vidal y a ella parece que le gusta...

—¿Sí? Pues... con todo... A tu papá cuando venga le voy yo a decir que es un grandísimo sinvergüenza, y, ya ves, no está bien tampoco que tú se lo digas.

Ayuntamiento de Madrid

DEFENSA SOCIAL

POR LAS RAZAS FUTURAS

Acerca del artículo que en estas páginas de NUEVO MUNDO publicó hace algunas semanas con el título de *Matrimonios criminales*, y en el que hacía un llamamiento a los sociólogos y a los legisladores para que, fijando su atención en las funestas consecuencias que determina el hecho, repetido con punible y alarmante frecuencia, de que se verifiquen matrimonios entre seres enfermos que necesariamente han de dar vida a otros seres en condiciones de anormalidad física o mental contribuyendo a la rápida e inevitable degeneración de la raza, he de insistir hoy, instigado a ello por algunos lectores que en atentas cartas me envían su adhesión rogándome que haga campaña en este asunto de tan incomparable trascendencia y que persigue un fin tan patriótico como humanitario.

Es censurable la desidia, el abandono en que los reformadores de las costumbres, las autoridades e institutos que en toda nación civilizada existen con la única misión de velar por el bien público, demuestran en tema de tan excepcional importancia, no proponiendo soluciones inmediatas o adoptando procedimientos legislativos que atajen el mal. Y aun que la disculpa a tan vituperable negligencia podría derivarse de la dificultad de obtener una solución equitativa, no es este argumento bastante sólido para prescindir de buscarla, desde el momento en que el abandono ocasiona perjuicios mayores, más generales, que los que cualquier solución, por desatinada que fuera, podría ocasionar.

A grandes males grandes remedios, y mal es este que por las fatales consecuencias que ha ocasionado y por los peligros con que amenaza su rápida propagación debe procurarse combatirlo tan rápida como energicamente, y por medio de los más radicales procedimientos si se quiere conseguir que no continúe haciendo estragos.

No es preciso recurrir a disertaciones ni a textos para probarlo. Con elocuencia más evidente que la de cuantos sociólogos han empleado al tratar este tema están demostrándolo continuamente las observaciones más superficiales y las estadísticas más ligeras.

Quien consagre su atención a este asunto y quiera obtener los datos verdaderamente aterradores que ofrece el mal, no se verá obligado a un profundo estudio ni a una investigación minuciosa. Unas cuantas visitas a los hospitales infantiles o a las clínicas y consultas particulares de los especialistas en las enfermedades de la infancia, bastan para obtener la convicción de que el 60 por 100 de los enfermizos lo son por herencia.

Desde el raquitismo, que la degeneración física del padre o de la madre determina en el recién nacido, hasta la idiotez, efecto de la degeneración mental, la mayoría de las enfermedades infantiles que hacen que la mortalidad sea tan enorme, o que ocasionan otro mal peor, que es el de dejar con vida a seres defectuosos, enfermos, que han de arrastrar una existencia penosa, y si milagrosamente se salvan de los peligros de que constantemente han de verse amenazados y llegan a la mayor edad harán a su vez una descendencia aun más raquítica y lacerada, son efecto lógico, inevitable, fatal, de esas uniones entre enfermos, que las leyes debieran impedir en defensa de esos seres inocentes del mal a que se les condena por ignorancia o egoísmo, y en bien de la sociedad y de la raza que degenera en términos aterradores.

Si a nadie puede asistir derecho para hacer participe de su falta de salud a otra persona, menos puede haberlo para que ambas den vida a un ser que fatalmente nace condenado y es absolutamente irresponsable. Y ya que la desaprensión, el egoísmo, la falta de conciencia o la ignorancia de los que en estas condiciones se unen haya de ocasionar estos funestísimos resultados, debe existir una ley previsoramente que evite el mal, que impida que ese verdadero crimen se consuma, prohibiendo

esos enlaces que fatalmente han de producir seres desdichados.

El medio que indicaba en mi anterior artículo, en tanto que más elevadas inteligencias encontrasen otro mejor para solucionar el problema, podría ponerse en práctica: exigir a los contrayentes certificados de salud, como se les exigen de soltería.

A juicio de un ilustre higienista que me comunica su opinión, de completo acuerdo, es la más práctica que por el momento puede adoptarse, aquí donde los radicalismos no son fáciles de implantar por las hondas raíces que lo arcaico, lo rutinario, lo tradicional, tiene en nuestro carácter y especialmente en nuestros hombres de gobierno.

Haciendo indispensable para conceder el matrimonio este certificado de salud, expedido previo reconocimiento facultativo por persona autorizada, habríase conseguido mucho, por lo menos en lo que a las uniones legales se refiere, ya que las otras sea imposible impedir y por lo tanto evitar las consecuencias que ocasionan.

El paso sería decisivo, y prueba evidente de que se considera eficaz aun en otras naciones que por su más reciente constitución se gobiernan por leyes más libres y altruistas, es que también de Buenos Aires he recibido una carta en la que se aplaude efusivamente esta iniciativa y se me pide autorización, que yo concedo con mucho gusto, para reproducir mi artículo e instigar a la prensa a una campaña en ese sentido patriótico y humanitario.

¿A qué mayor satisfacción podemos aspirar los que en esta tarea de escribir tenemos como principal objetivo procurar en la modesta medida de nuestras fuerzas el bien de todos, que a la de que de vez en cuando se tomen en consideración nuestras ideas y no siempre calgan en saco roto?

E. CONTRERAS Y CAMARGO

DE VALENCIA

LA EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

UN NUEVO FESTEJO

Se ha inaugurado el interesantísimo concurso de fotografías organizado por el Comité Ejecutivo de la Exposición, instalándose en tres salones decorados con exquisito gusto.

Constituye este certamen una brillantísima demostración de lo que en el campo del arte puede alcanzar la fotografía.

En opinión de los inteligentes, es la Exposición fotográfica de Valencia superior, por la calidad de las obras que en ella figuran, a cuantas se han efectuado en España, pudiendo sostener airosa competencia con las más notables que se han ofrecido en el extranjero.

Lo mismo los profesionales que los aficionados elogian unánimemente el método seguido en la organización del concurso y en la instalación de las obras, que se presentan firmadas y cada una en su marco.

En el primer salón encuéntranse las obras presentadas fuera de concurso y las comprendidas en la Sección de Retratos. El salón segundo contiene todas las obras de la Sección de Figura y Composición, y en el tercer salón pueden admirarse las fotografías de paisaje y marina y fotografía aplicada.

La mayoría de las obras son verdaderos cuadros por su composición. Hay notabilísimos estudios de luz, y en cuanto a ejecución puede afirmarse que no falta uno de los procedimientos conocidos para dar a las positivas el aspecto de obras de arte.

Además de los valencianos figuran expositores de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Alicante, Cartagena, Murcia, León, Vitoria y varias otras poblaciones, pasando de noventa las obras presentadas.

El concurso ha despertado extraordinario interés por el mérito que ofrecen muchas de las obras, y los hermosos salones se ven concurridísimos.

Se adjudicarán premios en metálico por valor de 5.000 pesetas distribuidas, a juicio del Jurado, en la forma siguiente:

Premios de honor: medalla de plata y 500 pesetas.

Premios de mérito: medalla de bronce y 200 pesetas.

Premios de cooperación: medalla de oro.

Constituyen el Jurado, elegido por los expositores, los Sres. D. Christian Franzen, don



D. SANTIAGO ALASA

Jurado de premios en la Exposición de fotografías que se celebra actualmente en Valencia

atracción de forasteros. Para el domingo 3 de julio trátase de celebrar en la gran pista de la Exposición este interesantísimo festejo, que se titulará *Valencia y sus flores* y que será tan pintoresco y tan brillante como las famosas batallas de flores o el coso blanco, que en el año anterior constituyó uno de los más grandiosos festivales.

Tres artistas, los Sres. Villalba Monasterio, Desfilis y Benedito, han proyectado este festejo, en el que figurarán veinticinco carruajes, dos heraldos, estandartes alegóricos y veinte mocetos sueltos figurando el revoloteo de mariposas en torno de las flores.

Los carruajes expresarán la diversidad y riqueza de la flora valenciana, en combinación con amorcillos, mariposas, palomas y otros motivos decorativos propios de la fiesta.

Uno de los carruajes sintetizará el título de la misma y afectará la forma de una gran escalinata, desde cuyos peldaños presencian el festejo grupos de hermosas labradoras. En el remate irá el escudo de Valencia combinado con el del Ateneo Mercantil.

Teniendo en cuenta el arte y el buen gusto que los valencianos demuestran siempre, puede afirmarse que el nuevo festival ha de ofrecer grandes atractivos y ha de constituir una de las atracciones más originales y hermosas de las que se han ofrecido en la gran Pista de la Exposición, escenario de tan grandiosos y pintorescos espectáculos.

Para solaz del ánimo

La revista mensual *Por Esos Mundos*, publicación que no debe faltar en ninguna casa por lo sano, ameno e instructivo de su lectura, encerrada en ciento cincuenta páginas y profusamente ilustrada con magníficos grabados, inserta en su número de julio próximo, en su Sección de Literatura, entre otros trabajos, uno acerca de *El Generalife*, por Martínez Sierra, una lindísima poesía de Emilio Carrere y una *Información extrapálica* del más famoso de nuestros humoristas, Félix Méndez, referente a la vida de nuestros actores y autores más populares.

Asimismo dedica varias páginas de dicha Sección a demostrar, bajo la fe de autoridad tan inexcusable en estas materias como Francisco Flores García, que *El corral del Príncipe no fué el de la Pacheca*.

Dicho número de *Por Esos Mundos* se pondrá a la venta en los días 12 al 15 del mes próximo.

CRÓNICAS CATALANAS

EL TEATRO AL AIRE LIBRE. — CANIGÓ.

Desde que el clasicismo ha venido a influir poderosamente en la literatura catalana por la acción, principalmente, de los maestros mallorquines, ha habido en espíritus selectos la noble aspiración de contar con un teatro al aire libre, teatro de la Naturaleza, en el cual pudieran tener excelsa representación las no igualadas obras de la literatura griega y pudieran servir para escenario de prueba de los ingenios contemporáneos que se atrevieran a crear obras de magnitud tal que demandaran para su representación tal teatro de la Naturaleza. Yo no sé si alguno de nuestros poetas modernos ha acariciado, como D'Annunzio en el Monte Juncido, un teatro en el Tibidabo. El coade de Güell, por inspiración de Gaudí, construye en su hermoso parque un teatro griego. ¡Qué hermosa situación! ¡Qué bella perspectiva se descubre desde la ancha plaza, sostenida por centenares de columnas, recostada en el monte, coronada de pinos, por bambalinas el cielo azul, por bastidores rocas y árboles, por galería largo paseo de originalísima construcción!... Comparad el Parque Güell, o los jardines imperio del laberinto del marqués de Alfarras, los que hayáis tenido la suerte de ver uno y otros, con los mejores escenarios del mundo, con los grandes circos neoyorquinos o los ingeniosos escenarios de París y Londres, triunfo de la mecánica y de la escenografía, y comparad el mar con un estanque artificial de un castillo cualquiera... Los artificios escenarios, los convencionalismos del decorado y la luz artificial, acrecen la mentira de la obra dramática. El gran arte, la gran creación, debe tener por escenario la Naturaleza...

Hace algunos años, Adrián Gual nos ofreció al aire libre las delicias de Ifigenia en Táurida. La sacerdotisa de Diana, protectora de Orestes y Pilades, se empujaba entre bastidores; la gran creación de Eurípides necesitaba el escenario de la Naturaleza. Tiempo después pudimos gozar otra representación al aire libre: *Edipo Rey*, la obra capital de Sófocles, últimamente, cuando la visita de los reyes, se les ofrecieron en los jardines del laberinto algunas escenas de *El sueño de una noche de verano*, de Shakespeare. Por fin, ha aparecido una obra catalana: *Canigó*.

La leyenda pirenaica de la Reconquista, mal titulado poema, la obra más inspirada del excelso Jacinto Verdaguer, ha sido cuidada y fielmente convertida en producción dramática, para ser representada al aire libre. Yo hubiese querido para ella, no la plaza de toros de Figueras donde se ha estrenado, o las colosales Arenas de Barcelona donde se ha reproducido, sino las mismas fragorosas del *Canigó* y del Cadi, los valles pirenaicos, los alrededores de la iglesia románica de San Martín, santuario de los catalanes de Francia, restaurada por el obispo de Perpignan... Las bellas decoraciones que Moragas y Alarma han vestido para la representación al aire libre producen, bajo el cielo azul, a la luz del sol, al beso del aire, el efecto de algo vivo, cierto, real; pero mezclan artificialismo a la representación. Con todo, *Canigó*, no cabría ni viviría en el marco de un escenario... Necesita aire, luz, cielo. El poeta José Carner, rehuyendo todo lucimiento propio — y este es el mejor que podía lograr — ha escrito una hermosa adaptación de la obra, respetando cuanto ha podido los preciosos versos de *Mossen Cinto* y procurando acercarse a ellos todo lo posible en los nuevos. La leyenda de Gentil, Flor de Nieve y Griselda, las venerables figuras del Obispo Oliba, el fundador de Ripoll, del Conde Guifré y de Tallaferró, la trinidad reconquistadora de Cataluña, aparecen tal y como las creó el autor del poema. El maestro Pahissa ha escrito la música de coros y ballables y la sinfónica: una partitura llena de inspiración, de sabor, rica en melodía, de aire popular unas ve-

ces, de fuerza descriptiva inmensa otras. Para todos ha sido el triunfo: para los autores y los pintores, para Adrián Gual que ha puesto la obra con toda propiedad, para los actores y cantantes.

Jacinto Verdaguer podía decir como Esquilo en *Las ranas* de Aristóteles: «Mi poesía no murió conmigo». La genial creación del gran poeta ha revivido en el teatro al aire libre, y ha hecho más: ha ennoblecido el escenario de las luchas sangrientas y bárbaras del mal llamado espectáculo nacional. Las plazas de toros tienen ya un objetivo superior: en verano, desde hace tres o cuatro años, los barceloneses convertimos las arenas en teatro de ópera: desde ahora, el teatro al aire libre podrá sustituir las corridas. El éxito del *Canigó* animará a poetas, artistas y empresarios.

ROGER

LA SEMANA TEATRAL

OMBRE NELL CUORE. Las dos últimas obras que hasta ahora nos ha dado a conocer Novelli han sido la comedia de Bartolozzi *Ombre nell cuore* y el cuento ruso llevado al teatro por Liberati, *Povera gente*.

Ninguna de las dos obras ha entusiasmado a nuestro público, y no hay motivo para decir que el público se ha equivocado al juzgarlas. *Ombre nell cuore* es una lamentable mezcla de cosas muy diversas. El autor ha pretendido hacer una obra moderna con una idea vieja. Ha querido mostrarnos en su Giovanni Nacenti un Papá Lebonard modernizado y no ha logrado destruir la obra vieja, que, vieja y todo, dentro de una tendencia y más aún en relación con la época en que nació, es muy aceptable, siquiera en absoluto para los que hoy vemos el teatro de otro modo no pueda serlo tanto.

Papá Lebonard tiene sobre Giovanni la grandeza del sacrificio, y el sacrificio del viejo relojero no es una argucia teatral de la época en que el teatro presentaba sólo, como triunfadores al menos, altos y nobles ejemplos de virtud; es un sacrificio lógico, determinado por un amor perfectamente explicable y que resolvía por completo — teatralmente, al menos — el problema vejestoso que pregunta si es padre el que engendra o es padre el que educa, si la paternidad es sólo una función fisiológica o es, por el contrario, cosa preferentemente psicológica y moral.

En el Giovanni de *Ombre nell cuore* se da el mismo amor, pero con muy diversa y, a mi juicio, menos lógica conclusión: Giovanni ama también al bastardo, pero con un extraño amor que no determina el sacrificio, ni siquiera la conmiseración: para Giovanni la fisiología lo es todo, y ella le hace poner a su comedia un desenlace pesimista.

Tal vez, sin embargo, no sea el pesimismo el que determina la conclusión entristecedora de *Ombre nell cuore*. Quizás el autor de esta obra ha querido mostrarnos de cuán diverso modo evoluciona una planta según el terreno en que arraigue: en Lebonard, toda bondad, la planta puede ser dulce y aromosa; en Giovanni, espíritu mezquino sin la menor grandeza de alma, forzosamente ha de ser árida, punzadora.

Induce a tener este como propósito del autor todo el primer acto de la comedia y, sobre todo, las escenas de Giovanni con su deudor: en ellas, Bartolozzi ha pintado duramente la sequedad de alma del mercader usurero, y cuando en los actos siguientes vemos a Giovanni sustraerse a toda solicitud de amor, no debe sorprendernos que la planta nacida en aquel terreno sin jugo sea rígida, coriácea, hiriente.

Para evitar, o al menos compensar esta impresión, el espíritu de los espectadores, Bartolozzi ha puesto en su comedia, junto a las escenas pasionales, otras recogidas en que pretende pintar un ambiente y tal vez bus-

car un contraste. Alguna obra anterior del mismo autor de *Ombre nell cuore* hacía pensar que con esa labor nos daría más ocasión para aplaudirle: desgraciadamente, no fue así, y ello porque Bartolozzi se ha dejado llevar esta vez por el atractivo de lo bufo.

Ombre nell cuore, pues, no es de las comedias que quedan; es de las que viven mientras lo quiere un actor, y ese actor tiene aún como Novelli toda la autoridad de un arte para imponerse al público durante dos o tres horas.

Povera gente, aún vista a través de un dramaturgo meridional como Liberati, es una obra amarga y dolorosa, como toda la literatura dramática rusa: un drama de rebelión, o mejor dicho un drama de protesta que, como todos sus congéneres, tiene un tremendo valor de propaganda contra el régimen actual ruso.

Su defecto capital, para nuestro público sobre todo, consiste en su negrura. Todo en él es sombrío y tétrico, y el espíritu experimenta oyendo esa obra una dolorosa sensación angustiosa que no da la emoción artística buscada.

Novelli interpreta maravillosamente su papel en esta obra que, con el Shylok, le dió los dos mejores éxitos de esta temporada.

ALEJANDRO MIQUIS

Nuestros grandes prestigios

Siguiendo la norma que se ha trazado en estos últimos meses la importante revista mensual *Por Esos Mundos*, en el número de Julio próximo dará a conocer, en las *Confesiones* que de su vida y sus obras hacen los hombres más prestigiosos de la España actual, la segunda parte de una *interview* con el gran novelista Pérez Galdós.

Estas *Confesiones* prometen ser tan interesantes como las del mismo personaje dadas a conocer en la primera parte y que tanto revuelo han causado y están produciendo por las importantes afirmaciones que hace Pérez Galdós en el terreno de la política.

Además del interés que siempre despierta todo cuanto se refiere al ilustre autor de los *Episodios Nacionales*, se aumenta ese interés y la curiosidad en el ánimo del lector por la profusión de fotografías hasta ahora inéditas con que va ilustrado el trabajo periodístico, al que también dan imponderable valor varios autógrafos y cuatro intencionadas caricaturas hechas por Don Benito cuando aun no había consagrado la fama su nombre.

Exámenes

En los exámenes verificados en el Centro de Hijos de Madrid el día 12 del actual, han obtenido primer premio las Srtas. Rosalía Lucas, en Taquigrafía; Dolores Merino, en Francés; Antonia Cabeza, en Mecanografía; Victoria Menéndez, en Francés y Aritmética; Antonia Sánchez, en Corte y confección de vestidos; María Mayoral, en Corte y confección de ropa blanca; y Rosario López, en tercer año de Piano; y los Sres. D. Vicente Martínez, en Dibujo, y D. José Ginés Cortés, premio extraordinario en la Aritmética.

En los exámenes verificados en el Conservatorio el 16 del actual, merecieron por sus brillantísimos ejercicios de piano, 6.º curso, la calificación de sobresaliente, las Srtas. Ernestina y Cecilia Hernández y Manet, discípulas de nuestro colaborador y amigo el notable literato y profesor de música D. Joaquín Gaeta y Durán.

La sal de los ingleses

De los 16.000.000 de toneladas de sal que el mundo produce anualmente, 3.500.000 corresponden al Imperio Británico.

No son, pues, los ingleses tan sosos como se cree.

Ayuntamiento de Madrid

LA SOLEMNIDAD DEL CARGO

¡Qué cosa tan solemne es para el diputado primerizo ir al Congreso!

Apenas rompe el día, ya está el papá de la patria en pie y preocupado con la corbata que ha de ponerse para asistir a las sesiones.

Hasta entonces ha sido un ser como otro

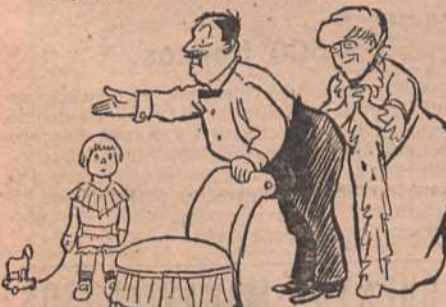


cualquiera, ha ido por la noche al Café, fuma de cuarenta y cinco y tolera chirigotas de los amigos. Todo ha cesado: un hombre a quien el propio presidente del Consejo de ministros tiene que llamar «Su Señoría», es incompatible con la taza de moka y la picadura suave. ¡Oh, influencia de las circunstancias!

En la casa donde vive el diputado reina cierto azoramiento y hasta los garbanzos se cuecen antes sabiendo que van a ser comidos por un representante del país.

—Eufrasia —, grita el diputado llamando a su señora. —¿Te parece que me cambie la raya al otro lado, o crees que es serio el ir peinado como voy?

—¡Ay, hijo! No sé qué aconsejarte. Yo creo



que has debido pasarte por el Congreso y reunir antecedentes.

—Es que no quisiera que las oposiciones la tomaran con mi manera de ir peinado y se viese el Gobierno en un conflicto. Los que pertenecemos a la mayoría, debemos apartar dificultades del camino del ministerio, porque ¡oh, señores!

Sin darse cuenta, el diputado se creía ya en el propio salón de sesiones e iba a esperar el primer discurso de la temporada. Mientras tanto, su esposa le mira embobada y no puede menos de exclamar:

—¡Qué talento te ha dado Dios! ¡Si te viera ahora mi pobre mamá, que decía, cuando eras mi novio, que ibamos a casa de las de Peluncete,



que jamás servirías ni para ajustar la cuenta de la compra!

—Porque tu madre me tomó tirria desde el día en que la dejé caer sobre un juanete el saco con las bolas de la lotería.

El recuerdo de su suegra dudando de su capacidad enardece al representante del país, y cuando se presenta en el Congreso se le figura chico todo aquello.

Lo primero que hace es protestar ante el mayor de que a los diputados no se les reciba con música.

—Si, señor: en este sentido he de pedir la reforma del reglamento. Yo creo que deberíamos entrar en el salón de sesiones formados y al son de una orquesta que se instalara en la tribuna pública.

—Iba a parecer el paseo de la cuadrilla. Todo le parece poco solemne, y apenas ocupa el escaño que le ha correspondido, dirige una mirada a las tribunas diciendo:

—¡Hombre, daría cualquier cosa porque estuviera Rodríguez, que se chungaaba de mí en el Café porque confundí la Isla Madera con un pueblo de la provincia de Palencia! ¡Anda, toma Geografía!

Hay otros diputados que son exageradamente tímidos y entran por los pasillos del Con-



greso, asustados y como si fueran a cometer un robo.

—¿Me hace usted el favor de decirme, señor de portero, por donde se vá al salón de sesiones?

—Por ahí, pero hay que ser diputado.

—¿Si lo soy!

—¿Usted? Si pensé que era el papelista, que está avisao para que arregle el despacho del presidente.

—Si, señor: diputado del todo. Son cosas de papá, que se ha empeñado en que le salgo caro de gasolina porque todas las tardes ando con el automóvil de un lado para otro. Me ha hecho diputado para que me esté aquí metido por las tardes.



—Perfectamente... Pues ya sabe que si en algo puedo servirle...

—Muchas gracias. ¡Ah! Aquí se puede pedir agua con azucarrillo cuantas veces se quiera ¿verdad?

—Si, señor: los diputados tienen derecho al esponjao.

—Nada, que tiene razón papá: esto va a ser muy divertido y mucho más barato que el automóvil.

Estas emociones, propias de la solemnidad del cargo y del edificio donde se ejerce, no embargan solamente a los diputados primerizos, sino que llegan hasta algunos que vienen representando a la Patria desde hace treinta y dos años.

—¡Qué recuerdos tiene para mí esa colum-

na del salón de conferencias! Allí me abrazó Sagasta y me dijo: «Don Aniceto, usted es un amigo fiel». Junto a aquel sillón me estrechó una vez la mano Cánovas, y en aquel rincón del pasillo me dió de bofetadas un diputado adicto a Posada Herrera por haber votado en contra.

Y el buen señor derrama una conferencia en cada uno de los sitios que le recuerdan importantes episodios de su vida parlamentaria.

Al contrario de éstos, hay diputados alegres, que miran aquel lugar como si fuese su propio domicilio y hasta tratan familiarmente a los ujieres.

—Hola, Ramón. Ya estamos por aquí otra vez... Oye, ¿seguis teniendo botijo?

—Si, señor, en la portería está a disposición de usía.

—Bueno, ya iré por allí a echar un trago... Oye, si alguna vez, cuando estemos en sesión viene una señora preguntando por mí...

—Si, ya sé, aquella rubia que...

—No, hombre, no: aquella se me escapó con un banderillero. Ahora es una morena que quita la cabeza... La haces pasar al despacho de los secretarios y me avisas. Si está cerca el jefe dices que es una comisión de electores.

En suma, que para unos y para otros las Cortes son lugares importantes en su vida.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE TOVAR

EL RATON Y EL GATO

FABULA

Un ratón muy taimado y muy ladino a un gato su vecino le solía decir frecuentemente:

—¡Qué deseos tendrás de echarme el diente! Pero no te relamas, desdichado: que ese placer no lo verás logrado.

Te tengo un odio, que si ser pudiera toda tu mala sangre me bebiera.

¿Que no sabes por qué? Pues, muy sencillo: sin compasión, pasastes a cuchillo mis abuelos, mis padres, mis hermanos; todos, ¡todos! murieron a tus manos.

Y asomando el hocico al agujero, «¡Maldito seas, gato marrullero!» sin cesar repetía.

—Si me echaras la zarpa, ¡qué alegría! Pero no la echarás. Estoy seguro: Me escondo bien en este grueso muro.

—¿Y si el hambre te acosa?

—No te preocupe semejante cosa.

En la casa vecina hay una extensa ventilada despensa, bien surtida de quesos y jamones, embuchados, chorizos, salchichones, y escojo a mi capricho, entre eso y mucho más que no te he dicho.

El gato le escuchaba, y con gatuna calma se apostaba junto aquel agujero noche y día donde su inclinación le conducía. Tanto abusó el ratón, que ya cansada la despensera, vióse precisada a cortar el abuso por lo sano.

Así, piqueta en mano destruyó el albañil en un momento del infeliz ratón el aposentor, y huyendo el desdichado de morir aplastado, no halló más salvación que el agujero y en las uñas cayó, del gato fiero.

El que viva engreído con su suerte que mire del ratón la triste muerte.

LAZARA

El horóscopo del rey Jorge

Un astrólogo de Washington, cuyo nombre es S. Daoud, predijo hace dos años la muerte del rey Eduardo de Inglaterra, con detalles que han resultado ciertos. Ahora ha sacado el horóscopo del rey Jorge, y pronostica que su reinado será de los más agitados y durará solamente seis años y medio.

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMI- JUEVES, 16.—Sientense en NANTES. Andalucía, Melilla y Madrid varias sacudidas sísmicas.—Es elegido presidente del Congreso de los Diputados, por 252 votos, el conde de Romanones.

VIERNES, 17.—Recepción en el Vaticano por Su Santidad Pío X de la peregrinación española salida de Baleares.—Propone el Tribunal Supremo al Congreso de los Diputados declarar nulas las actas de las elecciones en Marquina (Vizcaya), Tudela (Navarra), Molina de Aragón (Guadalajara) y Trujillo y Hoyos (Cáceres) y condenar a los referidos distritos sin representación parlamentaria en las actuales Cortes.

SÁBADO, 18.—Llega a Santa Cruz de Tenerife, de regreso de Buenos Aires, el vapor «Alfonso XII» con la infanta Isabel y la misión que representó a España en el centenario de la independencia argentina.—Inaugura sus tareas en Madrid la III Asamblea Diocesana.

Presenta su dimisión el Gobierno portugués.—Llega a Nueva York y es recibido triunfalmente, el ex-presidente de Norte América Mr. Roosevelt, de regreso de su viaje por Europa.—Fallece en Stettin (Pomerania) en un concurso de aeroplanos el aviador Robe.

DOMINGO, 19.—Es recibido académico de la Lengua Española el ilustre dramaturgo D. Leopoldo Cano.

LUNES, 20.—Solemne clausura de la III Asamblea Diocesana.—Llega a Las Palmas el vapor «Alfonso XII» con la infanta Isabel y la misión española que fué a Buenos Aires.—Visita D. Alfonso XIII en Toledo la Casa-Museo del Greco.

MARTES, 21.—Presenta sus credenciales al rey de España el nuevo ministro de Cuba en Madrid, Don Justo García Vélaz.—Hace igual presentación en el Ministerio de Estado el enviado confidencial de Panamá D. Porfirio Menéndez.

Descubre el doctor Vincent, de la Facultad de París, la vacuna del tifus.

MIÉRCOLES, 22.—Muere en Madrid a los setenta años de edad el ilustre sainetero D. Ricardo de la Vega.—Fiesta del cuerpo de Sanidad Militar en el Hospital de Carabanchel, con asistencia de D. Alfonso XIII, en honor de los héroes de aquel Cuerpo.—Salen de Melilla para regresar a León y Vitoria, los regimientos de Infantería de Burgos y Guipúzcoa que marcharon a la campaña del Rii.

BOLETÍN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores o editores nos remitan dos ejemplares

IDA Y VUELTA DE DON QUIJOTE, por JOSÉ SINGALA, con un comentario de Marín Verdguer.—Tipografía de Bartolomé Rotger, Palma de Mallorca, 1910.—A reserva de emitir juicio más extenso, si la obra lo mereciere, nos cumple decir ahora que esta «tercera parte» de la historia del Ingenioso Hidalgo guarda perfecta relación en cuanto a méritos de estilo con el tiempo transcurrido desde que se publicó la segunda. Si estas cosas, el tiempo y los méritos, se pudieran medir a cordel, quizás el primero estuviera más cerca de los actuales días de lo que está la ida y vuelta de Don Quijote» de aquellas andanzas que realizó Don Alonso el Bueno al conjuero de la pluma de Cervantes.

LA ESCUELA DE LOS SOFISTAS, cuentos de RICARDO LEÓN.—Biblioteca Renacimiento. Precio, 3,50 pesetas.—El nombre de este joven escritor es uno de los prestigios mejor aquilatados de la literatura española contemporánea. De pura cepa castiza, su estilo, siendo muy personal, tiene el reflejo vivificador de nuestros clásicos, de quienes, mal que les pese a los modernos novelistas, no hay escritor español que pueda prescindir, so pena de negar su propia substancia. Prometemos ocuparnos en este libro con la extensión que su mérito requiere, en uno de nuestros números próximos.

ANUARIO RIERA PARA 1910.—Hemos recibido los dos tomos de esta importante publicación correspondientes al año que va cursando. Es un índice completo de las profesiones, artes, industrias, comercio, etc., que existen en España, con detalles de su distribución en todos los pueblos, capitales y poblaciones importantes. Contiene más de millón y medio de señas, censo de población, notas de Ferrocarriles, carreteras, Correos, Telégrafos, medidas, pesas y monedas, aranceles de Aduanas, etc. Es obra indispensable en todos los escritorios comerciales.

HACE UN SIGLO, 1808-1809. Recuerdos históricos, por PRUDENCIO MORALES, con un epílogo de Luis Morote.—Imp. y Lit. de J. Martínez, Las Palmas, 1909. Precio, 2,50.—El autor es un ilustre abogado, escritor y periodista cultísimo. En su libro, que rememora hombres y cosas de otra época, ahonda con exquisita sutileza en el alma del pueblo canario, en todo semejante a la del pueblo de Castilla, por conservarse allí, todavía hoy, puro y limpio de mezclas y vicios, el espíritu castellano. Esto hace que los «Recuerdos históricos» de la sociedad palmesana de 1808 que relata el Sr. Morales, puedan interesar, como de hecho interesan al lector que desconoce el ambiente local en que sucedieron, si bien a despertar ese interés contribuye en gran parte la amenidad con que el autor refiere los hechos y la corrección y limpieza de su estilo.

MISIÓN SOCIAL DE LA MUJER, por MARÍA PÉREZ DE MENDOZA.—Completo y hermoso estudio de los principales temas tratados en el Congreso de Friburgo, del cual se esperan grandes y positivos resultados en pro de que la mujer cumpla en la sociedad moderna la esencial misión que le está confiada, libre, tanto de los rutinarios de la antigua escuela, como de las exageraciones de algunos feministas modernos. Precio, una peseta.

LA DESCONSOLADA, de BENJAMÍN BARBE; HERODIAS, de GUSTAVO FLAUBERT; EL ASUNTO LARCIER, de TRISTÁN BERNARD; UN IDILIO DURANTE EL SITIO, de FRANCISCO COPÉE; LA PERLA NEGRA, de VICTORIANO SARDOU. Tomos publicados por la Sociedad General de Publicaciones de Barcelona, correspondientes a la «Colección Oro Fino».

MI MANDO EN CUBA. Historia militar y política de la última guerra separatista, desde 10 Febrero 1896 al 31 Octubre 1897, por el GENERAL WEYLER. Tomo I. Precio, 10 pesetas. Editor, Felipe González Rojas.—Difícilmente puede darse otro libro de más interés que este: a la importancia del asunto corresponde la indiscutible del autor. La obra está escrita con verdadera sencillez, y el método seguido es el rigurosamente cronológico. En el prólogo expone el autor las razones que tuvo para demorar la publicación de su obra; en la introducción examina el estado de Cuba al dejar el mando el general Martínez Campos, a quien él relevó; y a partir de este momento, reseña con la mayor minuciosidad todo lo allí acaecido. Entre otros documentos notables, figura una carta confidencial de Martínez Campos a Cánovas del Castillo en que se confiesa fracasado y declara que el único general que por su talento, carácter, experiencia, etc., puede acabar la guerra de Cuba, era Weyler. Este tomo ahora publicado, comprende desde el 10 de Febrero de 1896 hasta el 31 de Mayo del mismo año. Documentos muy curiosos, datos del más subido interés, crónica circunstanciada de la guerra; la obra del general Weyler (que va también ilustrada con retratos) será seguramente muy leída, y desde luego figurará en muchas bibliotecas porque tiene todos los honores de obra de consulta.

Un anacronismo viviente

Ha sido presentado al Estado Mayor Ruso en San Petersburgo, un súbdito del czar, un tal Koriagkoff, que presenció la entrada en Moscú de Napoleón I, en 1812. Este anacronismo viviente tenía en aquella época veintidós años y cuenta hoy, por consiguiente, ciento diez y nueve.

VIAJES DE "NUEVO MUNDO" EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BRUSELAS 15 días en el extranjero por 500 francos

Magnífica excursión a Francia y Bélgica con ocasión del grandioso Certamen Internacional de BRUSELAS.

DETALLE DE LA EXCURSIÓN

Primer día de la excursión.—Llegada a París.—Transporte, en carruaje, desde la estación al hotel. Instalación en el hotel. Comida (todo comprendido). Descanso.

2.º y 3.º días.—Estancia en París.—Visite de todo París. Cuatro paseos en coches particulares, sin número, ó en breaks, con cocheros-guías que darán todas las explicaciones necesarias acerca de los monumentos, paseos, boulevares, etc., etc. Paseo nocturno.

4.º día.—Continuación de la visita de

París.—Visita del Museo del Louvre, de los grandes almacenes, de los mercados, etcétera, etc. Almuerzo en París. Después, transporte a la estación y VIAJE A BRUSELAS. Llegada a Bruselas. Traslado en coche al hotel. Instalación. Descanso.

5.º al 9.º días.—Estancia en Bruselas y visita a la Exposición Universal. Cuatro paseos en coche para visitar la ciudad, el palacio real, las cercanías, el bosque de la Cambre, Lacken, etcétera, etc. Entrada para la Exposición.

10.º día.—Desayuno en Bruselas. Salida para Ostende (la playa más elegante del mundo). Visita a la ciudad. Visita a la playa (los excursionistas que lo deseen podrán, mediante un módico suplemento, prolongar en este punto su viaje, haciendo una EXCURSION A LONDRES). Almuerzo en Ostende. Regreso a Bruselas.

11.º día.—Desayuno en Bruselas. Viaje a AMBERES. Paseo por la ciudad. Visita al famosísimo puerto. Almuerzo en Amberes. Regreso a Bruselas.

12.º día.—Desayuno y almuerzo en Bruselas. Por la tarde, salida para LIEJA. Visita de la ciudad.

13.º día.—Por la mañana, continuación de la visita a Lieja. Almuerzo en Lieja. Por la tarde, salida para NAMUR.

14.º día.—Visita de Namur. Almuerzo en Namur. Salida para París.

15.º día.—Estancia en París. Salida para MADRID.

En los precios están comprendidos todos los gastos: billetes de ferrocarril desde Madrid, gastos de hoteles (tres comidas diarias, con vino ó cerveza comprendido), coches, propinas, gratificaciones, etc., etc. Ninguna sorpresa desagradable.

Precios: En primera, con hoteles absolutamente de primera,

700 francos.

En segunda,

500 francos.

NUEVO MUNDO ha celebrado, en beneficio de sus lectores, un contrato con la importantísima Agencia belga AGENCE CASSIER, que nos permite organizar en favorabilísimas condiciones toda clase de viajes por el extranjero. Pidánsenos detalles, itinerarios, presupuestos, etcétera, etc., que enviaremos gratis y sin compromiso alguno para el peticionario.

CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

ALMANAQUE

- 30 JUEVES 181-184 C m.—Sale el sol a las 4.47 m. pónese a las 7.49 t.—El día dura 15 h. 02 m.—Santa Lucina.
- 1 VIERNES 182-183 C m.—Sale el sol a las 4.48 m. pónese a las 7.49 t.—El día dura 15 h. 01 m.—San Casto, mr.
- 2 SÁBADO 183-182 C m.—Sale el sol a las 4.48 m. pónese a las 7.49 t.—El día dura 15 h. 31 m.—San Otón, ob.
- 3 DOMINGO 184-181 C m.—Sale el sol a las 4.49 m. pónese a las 7.49 t.—El día dura 15 h. 00 m.—San Trifón.
- 4 LUNES 185-180 C m.—Sale el sol a las 4.49 m. pónese a las 7.48 t.—El día dura 14 h. 59 m.—San Teodoro, ob.
- 5 MARTES 186-179 C m.—Sale el sol a las 4.50 m. pónese a las 7.48 t.—El día dura 14 h. 58 m.—S. Miguel de los Santos.
- 6 MIÉRCOLES 187-178 C n.—Sale el sol a las 4.51 m. pónese a las 7.48 t.—El día dura 14 h. 57 m.—Santa Lucía, vg.

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

Ayuntamiento de Madrid

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 30 Junio 1910

Núm. 860



Llegada a Madrid del nuevo Presidente de la República Argentina, Sr. Sáenz Peña.—El jefe del Gobierno, Sr. Canalejas, y el alcalde de Madrid, Sr. Francos Rodríguez, saludando al ilustre huésped en la estación del Norte. El Sr. Sáenz Peña en el coche al salir de la estación

FOTS. N. M., POR CAMPÚA Y VILASECA

LOS NUEVOS CONSEJEROS DE ESTADO



Sesión celebrada en el Consejo de Estado, bajo la presidencia del Sr. Canalejas, para dar posesión á los nuevos consejeros D. Antonio Maura, D. Faustino Rodríguez San Pedro, D. Arsenio Linares Pombo, D. José Ferrándiz Niño, D. Juan Navarro Reverter, D. Javier de Ugarie, D. Manuel Allendesalazar y D. Félix Suárez Inclán

Fué de especial interés la sesión celebrada el 22 del actual por el Consejo de Estado para dar posesión á los nuevos miembros de dicha corporación porque en ella tuvo entrada en aquel alto Cuerpo el jefe del partido conservador D. Antonio Maura, á quien por turno entre los exministros correspondía sentarse en los sillones del referido Consejo. Presidió la sesión el jefe del Gobierno, al que acompañaron el ministro de Gracia y Justicia y el Sr. Gullón, que preside la citada asamblea consultiva, y el Sr. Maura dió las gracias por las frases dedicadas á los nuevos consejeros, prometiendo colaborar asiduamente y con todo ahínco en las tareas del Consejo de Estado

LAS ENFERMERAS DEL INSTITUTO RUBIO



Exámenes de fin de curso verificados el día 19 del actual en el Instituto Rubio

FOTS. N. M., POR VILASECA



Los profesores del Instituto Drs. López Campello y Mut, y las enfermeras en la nueva sala de operaciones

EL CUERPO DE SANIDAD MILITAR



La Reina Doña Victoria visitando el Hospital Militar de Carabanchel, acompañada de una hermana de la caridad



Lápida colocada en el Hospital en honor de los generales, jefes y oficiales del Cuerpo de Sanidad Militar muertos en campaña

En el Hospital Militar de Carabanchel celebró el Cuerpo de Sanidad de nuestro Ejército un acto solemne: descubrir una lápida, que es un cuadro de honor en el que figuran los nombres de los héroes de esta brillante y benemérita institución muertos en el campo de batalla. La lápida lleva esta inscripción: 'El Cuerpo de Sanidad Militar á sus compañeros muertos gloriosamente en acción de guerra.'

Este acto se celebró el 22 del actual, con asistencia de los reyes Don Alfonso y Doña Victoria, de la familia real, de representantes del Gobierno y de to-



Los jefes de Sanidad Militar saludando á S. M. la Reina

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

das las personalidades de aquel cuerpo presentes en Madrid. El inspector de la región Sr. Altayó pronunció elocuente discurso alusivo á la ceremonia, y después el monarca tiró del cordón y apareció la lápida, de mármol blanco, rodeada de una guirnalda formada por hojas de bronce y coronada por un alto relieve que representaba la Fama, campeando en la parte inferior los emblemas del Cuerpo.

A la ceremonia fueron invitados, y asistieron llevando la representación popular respectiva, los alcaldes de Madrid y Carabanchel, y el gobernador civil de la provincia.

VARIAS NOTAS: Regreso de la infanta y El ministro de Cuba y Las damas católicas

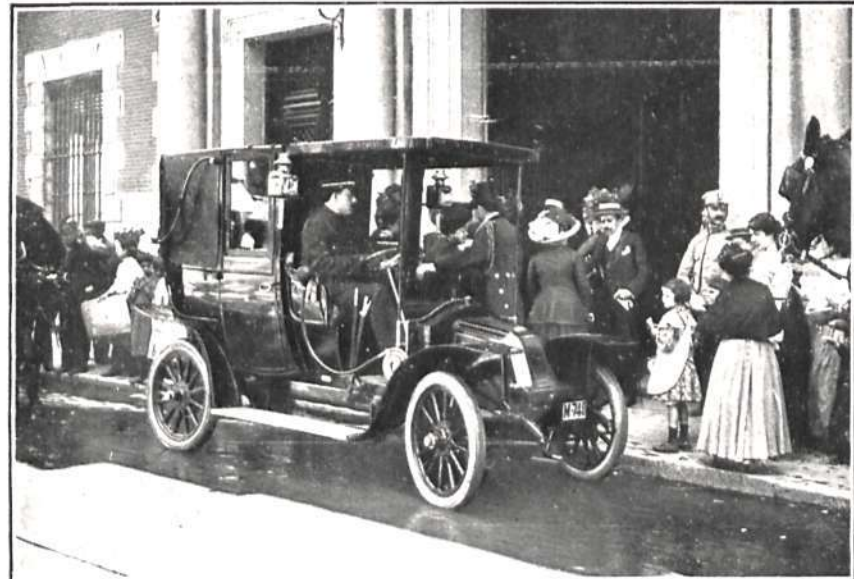


Llegada de la infanta Doña Isabel a Madrid, de regreso de la República Argentina.—El Rey y S. A. revistando en la Estación del Mediodía las fuerzas que les hicieron los honores correspondientes



El nuevo ministro de Cuba en Madrid D. Justo García Vélez con el secretario de la Legación Sr. Pichardo, al salir del Palacio Real después de haber presentado al Rey las credenciales

El recibimiento tributado en Madrid a S. A. la infanta Doña Isabel a su regreso de la Argentina fué cordialísimo y entusiasta. Aparte elemento oficial, se congregó en la Estación y sus alrededores numeroso público, que vitoreó a Sus Majestades y Altezas y de modo especial a Doña Isabel. Esta ha sido también objeto de agasajos durante su estancia en Canarias, en Cádiz y en las estaciones del trayecto entre esta ciudad y Madrid. S. A. viene satisfecha del viaje realizado.



Las damas católicas saliendo del Ministerio de Estado adonde fueron en comisión para protestar contra la conducta anticlerical del Gobierno

Una comisión de damas aristócratas visitó el día 25 al presidente del Consejo en el ministerio de Estado, para protestar de la política radical del Gobierno que, en sentir de la comisión de damas, ofende los sentimientos católicos de las mujeres españolas. A esta protesta, que expuso en breves palabras la condesa de Vía-Manuel, contestó el Sr. Canalejas asegurando que el Gobierno no dará ninguna disposición que atente al dogma católico, pero si mantendrá la supremacía civil.

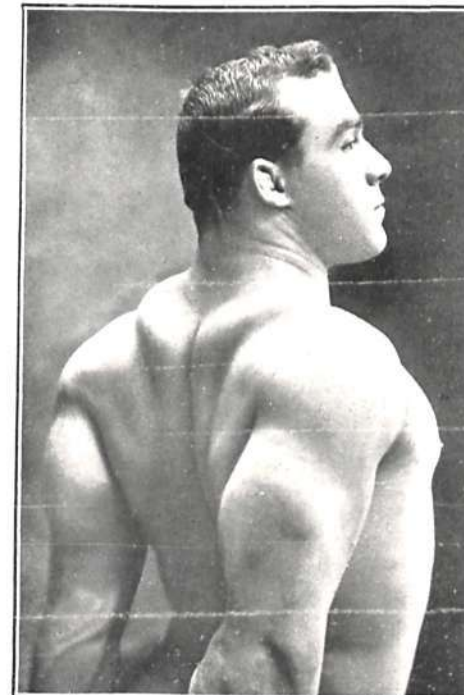
ENTIERRO DE LAS VÍCTIMAS DEL "PLUVIOSE"



Aspecto que ofrecían las calles de Calais (Francia) al paso del entierro de las víctimas del "Pluviose". Formaban la fúnebre comitiva veintisiete arzones de Artillería con los cadáveres de los infortunados marinos y presidían el duelo el presidente de la República M. Fallières, el jefe del Gobierno M. Briand y los ministros de la Guerra y de Marina

FOT. BRÄNGER

LAS LUCHAS DEL INVENCIBLE RAKU



MAURICE DE RIAZ
Luchador saizo, vencido por Raku en el Circo de Parish



EL JAPONES RAKU

A los éxitos de invencible luchador que cuenta Raku, campeón de "ju-jitsu", ha unido los alcanzados estos días en el Circo Parish venciendo a enemigos tan formidables como el suizo Riaz y el vascongado Eltzekondo, cuyas corpulentas cortexturas contrastan con la del campeón japonés que ha sido en la semana actual la figura popular de mayor y más sensacional actualidad en Madrid.

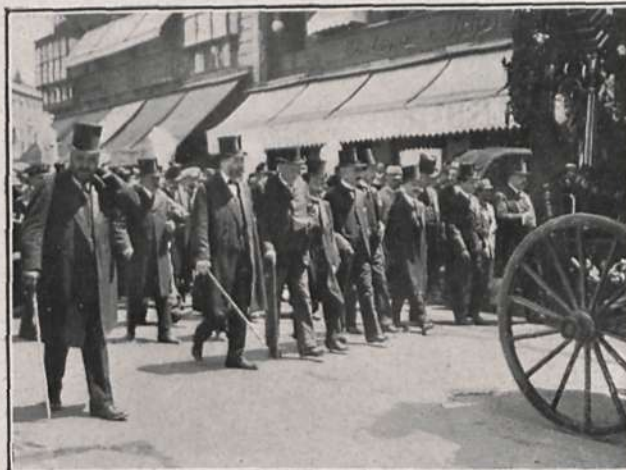


ISIDORO ELTZEKONDO
Luchador vascongado, vencido por Raku en el Circo de Parish

LA MUERTE DE RICARDO DE LA VEGA



D. RICARDO DE LA VEGA
Ilustre sainetero, que ha fallecido en Madrid el día 22 del actual



Los Sres. Francos Rodríguez, Moya, Galdós, Vega y Mario
en la presidencia del duelo

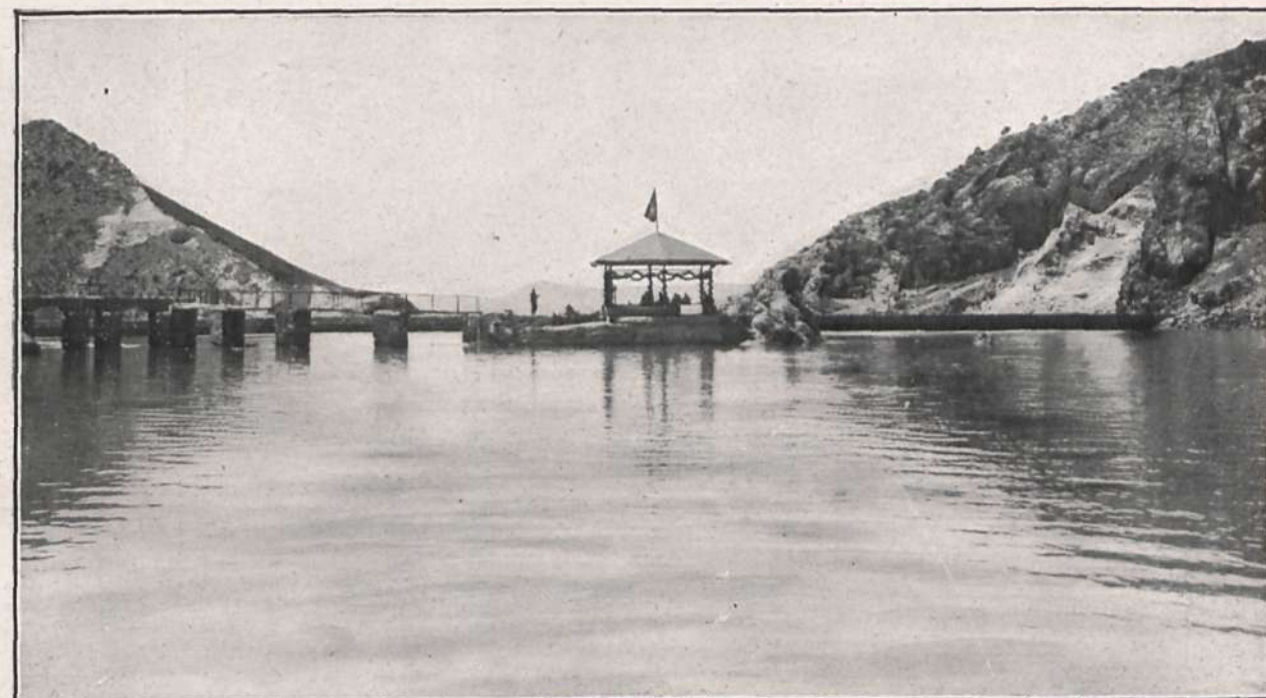
RICARDO de la Vega, el gran sainetero, quizás el único entre nosotros que supo retratar con toques cómico-dramáticos el alma y el carácter del pueblo madrileño, ha muerto rodeado de los suyos, que son muchos: con sus hijos y su familia, nosotros, deudos suyos, que le aplaudimos y ovacionamos y le rendimos el pleito homenaje que merecía. Este también se lo tributó el Municipio de la villa y corte, que concurrió bajo mazas á su entierro y que ha acordado poner una lápida conmemorativa en la casa de la calle Fernánflor donde exhaló su postrer suspiro el insigne autor de 'La verbena de la Paloma', cuya muerte lloramos cuantos nos regocijamos, y somos todos los españoles, con las obras sin ejemplo de su talento privilegiado.



Momento de sacar de la casa mortuoria el cadáver del insigne sainetero

FOTS. N. M., POR VILASRCA

EL SALTO DE AGUA DE BOLARQUE



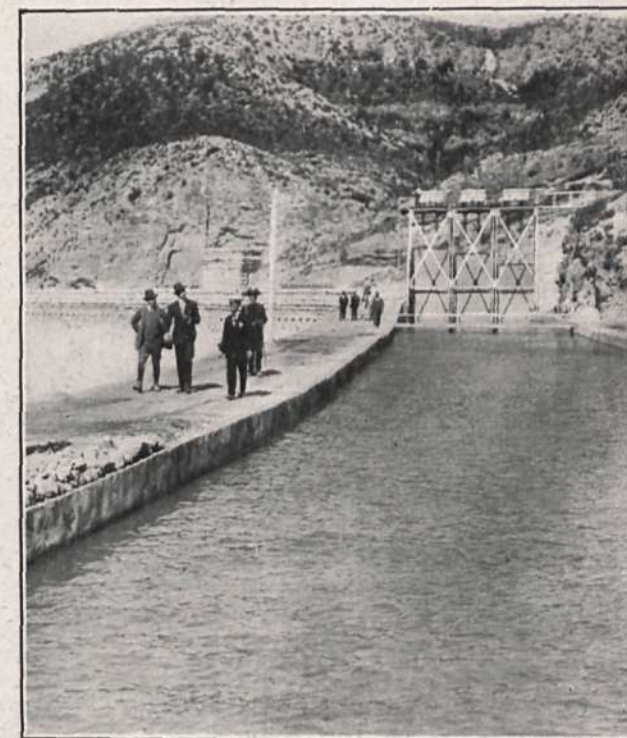
Vista general de la presa de Bolarque

DON Alfonso XIII honró las posesiones que en Pastrana (Guadalajara) posee el marqués de Urquijo visitando las obras del salto de Bolarque el día 23 del actual. En la excursión acompañaron al monarca, que iba con el marqués de Viana, el citado señor y sus hijos D. Estanislao y D. Luis y D. Juan Gandarias, el exministro Sr. Allendesalazar, el señor

D. Juan Ron y el ingeniero Sr. Peña. Excusado es decir que los señores de Urquijo atendieron como es en ellos proverbial al monarca, el cual paseó en una canoa automóvil por el embalse y estuvo gozando de las delicias de aquel lugar hasta que, terminado el almuerzo con que fué obsequiado, regresó á Madrid.



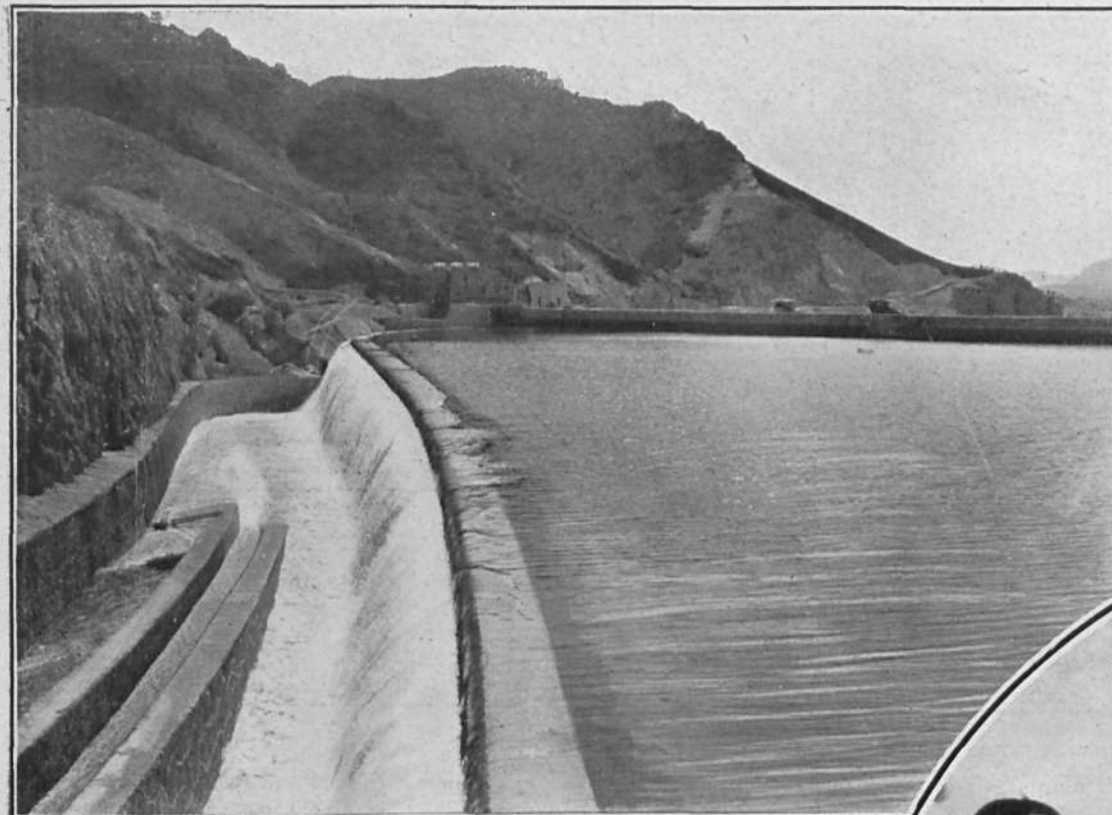
S. M. el Rey pasando el puente que domina el salto de Bolarque



Don Alfonso XIII recorriendo el canal en toda su extensión

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPUSA

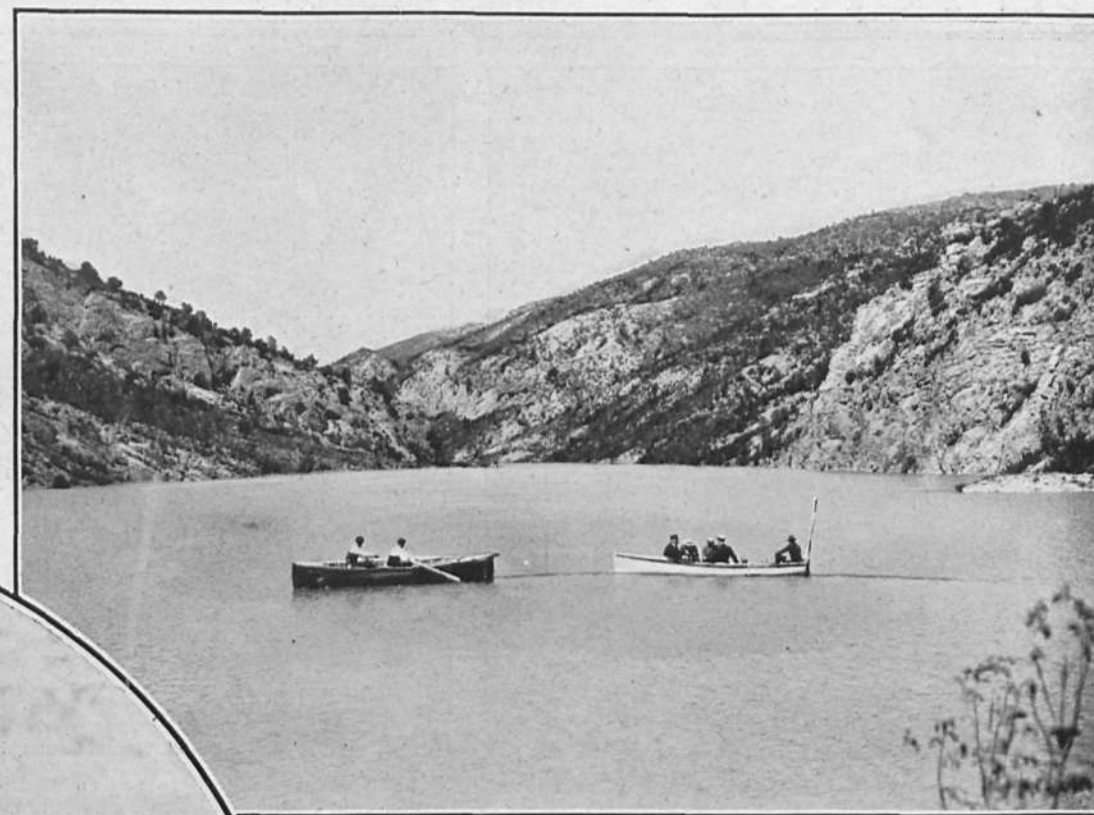
DON ALFONSO XIII EN EL SALTO DE AGUA DE BOLARQUE



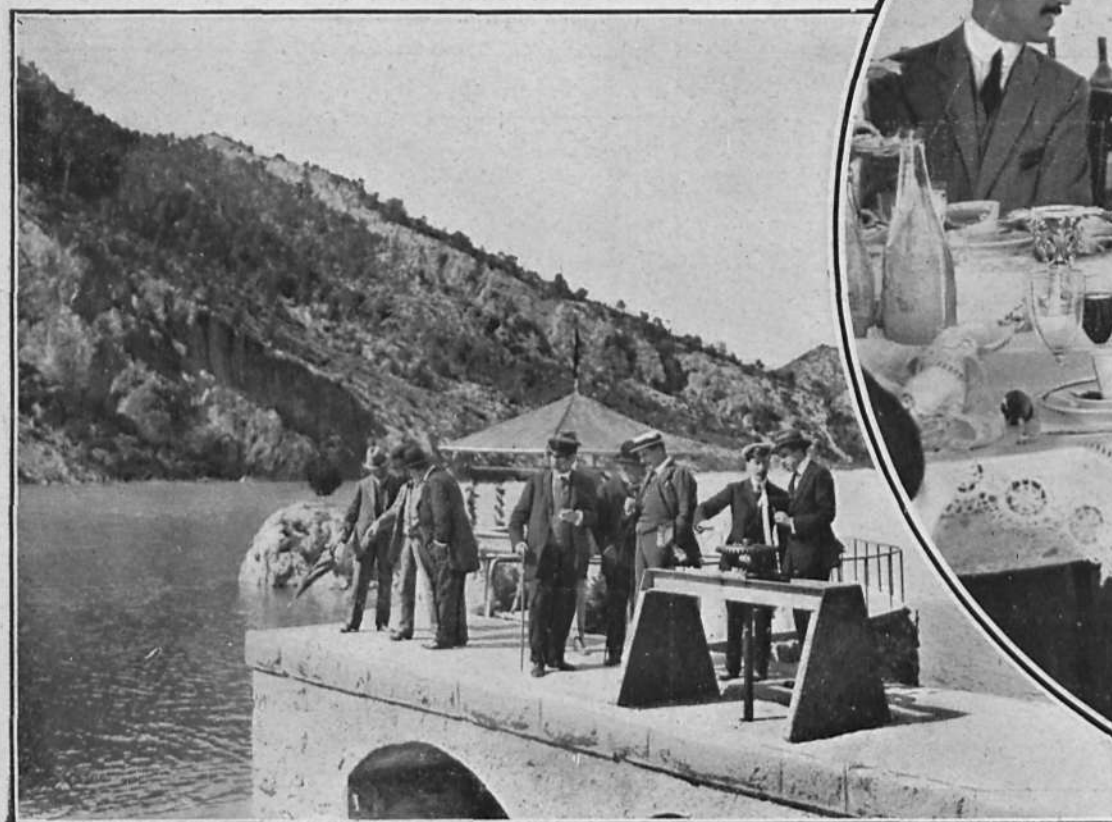
Embalse y salto de Bolarque



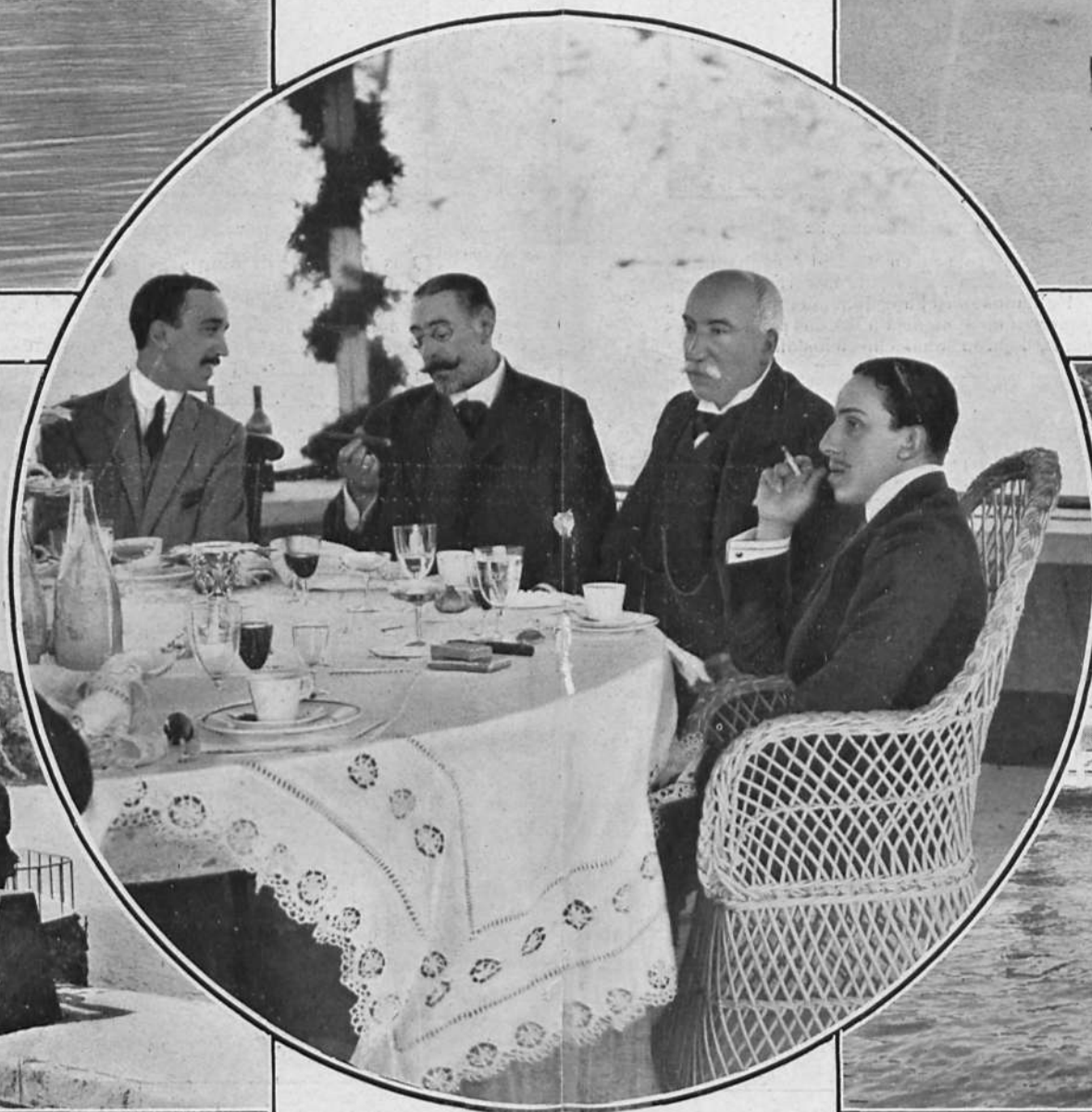
Pabellón instalado en el centro del embalse para recibir á S. M. el Rey



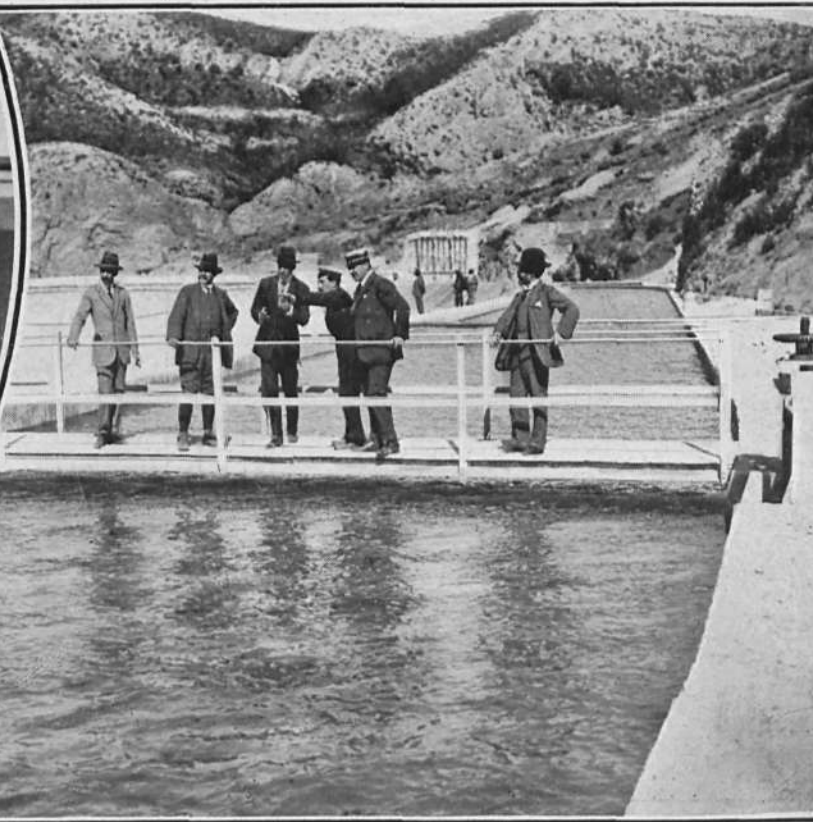
El Rey recorriendo el embalse en una lancha



Don Alfonso sobre una de las compuertas de la presa



El Rey con el marqués de Urquijo, su hijo D. Luis y el Sr. Allendesalazar, después del almuerzo
Ayuntamiento de Madrid



El Rey en uno de los puentes del canal

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

DE TOROS: "Machaquito" y Vicente Pastor y Apasionamientos del público y Cogida de "Bombita"



Ricardo Torres "Bombita", que fué cogido y herido gravemente en Barcelona el domingo último. FOTS. N. M., POR CAMPÚA



"Machaquito" rematando un quite

El día de San Juan alternaron en Madrid 'Machaquito', Vicente Pastor y 'Gallito', y durante la corrida hubo varios incidentes originados por el apasionamiento del público, que quiere poner en competencia a los dos primeros, los cuales, por su parte, dejaron satisfechos a los aficionados.



Vicente Pastor cogido sin consecuencias al dar una estocada a su segundo toro en la corrida celebrada en Madrid el día de San Juan

Garden Party en el Recreo de la Castellana



Detalles de la fiesta organizada por la marquesa de la Mina a beneficio de la Hospedería del Patrocinio de Nuestra Señora.—El presidente del Consejo Sr. Canalejas hablando con su esposa.—Las hijas de la marquesa de la Mina en el cochecito del Recreo.—Grupos de señoritas. La marquesa de la Mina en la Tómbola.—El Sr. Canalejas, acompañado del Sr. Cebrián, empresario del Recreo, viendo tirar al blanco a su hijo Pepito. FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILA SECA

SAENZ PEÑA: La Familia Real y el Presidente de la República Argentina y Regio agasajo



El Sr. Sáenz Peña saludando á la Reina Doña María Cristina

La estancia en Madrid del Presidente electo de la República Argentina, D. Roque Sáenz Peña, ha servido para que este ilustre estadista reciba el testimonio del aprecio en que tienen sus altas dotes el rey de España D. Alfonso XIII y la familia real.

Efectivamente, en cuantos festejos se han organizado en



D. ROQUE SAENZ PEÑA
Presidente electo de la República Argentina



La infanta Doña Isabel en grupo con el Sr. Sáenz Peña

honor del insigne argentino no ha faltado la presencia de nuestro monarca ó de cualquiera de los miembros de la Casa Real, que así han rendido el debido homenaje á los méritos del futuro jefe de Estado. La infanta Isabel, recién llegada de Buenos Aires, se ha distinguido especialmente en estos agasajos.



La Familia Real, el Presidente del Consejo Sr. Canalejas, el ministro de Estado y demás personalidades que asistieron al almuerzo celebrado en el Palacio de la infanta Doña Isabel en honor del Sr. Sáenz Peña

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPEA

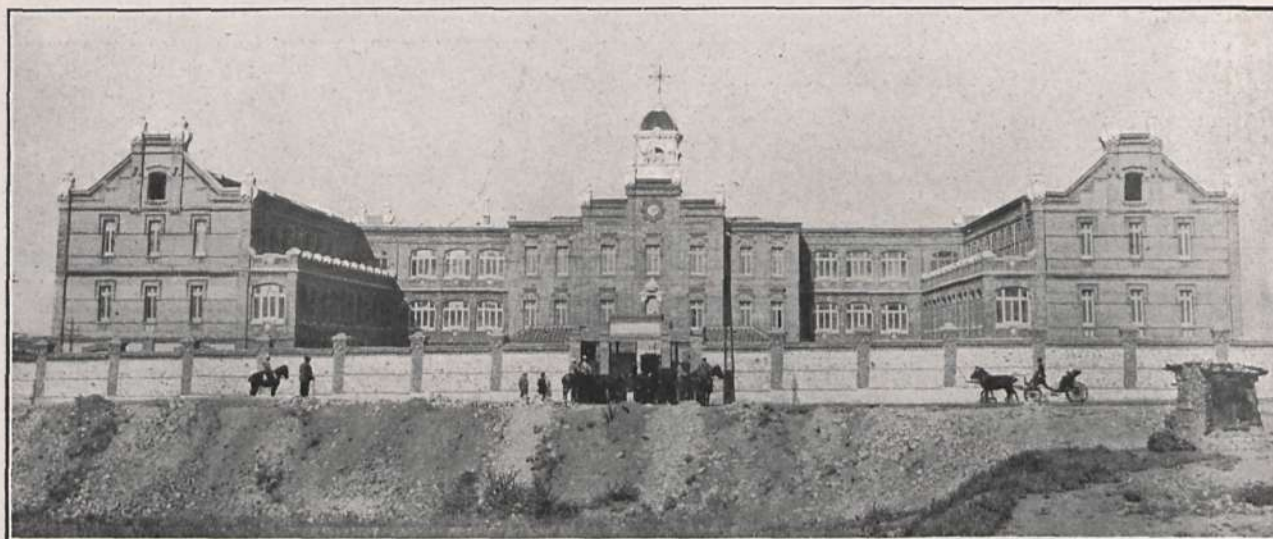
FIESTA EN HONOR DEL PRESIDENTE SÁENZ PEÑA



La familia real y el presidente de la República Argentina Sr. Sáenz Peña en el jardín del palacio de la infanta Doña Isabel, después de la comida con que obsequió S. A. al ilustre huésped el día 27 del actual

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPEA

INAUGURACIÓN DE UN ASILO EN MADRID



Asilo de San Luis Gonzaga, para ancianos, que se inauguró en Madrid el 21 del actual con asistencia de la familia real

Por disposición testamentaria del conde de Torreánaz se ha construido en Madrid, en el paseo de Ronda, al final de la calle O'Donnell, un asilo para ancianos y ancianas, capaz para cuatrocientos asilados, y en las debidas condiciones de higiene y amplitud: el coste del edificio asciende á millón y medio de pesetas. El Asilo de San Luis Gonzaga

fué inaugurado por los reyes y por la familia real el día 21 del actual, habiéndose dispuesto para el acto un solemne Te-Deum, en que ofició el señor obispo de Madrid-Alcalá, y una Salve, celebrados ambos actos religiosos en la capilla del edificio, en la cual penetraron Sus Majestades bajo palio llevado por cuatro ancianos de los allí asilados.



Los Reyes en la capilla del Asilo, durante la función religiosa con que se inauguró el benéfico establecimiento

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

MADRID: Función de aficionados * Kermesse * Dos becerradas * Refinamientos del "tancredismo"



Una escena de la comedia "Mi papá", representada por la Sociedad La Farándula, en el Teatro Español

Con la representación de la divertida comedia de Arniches y García Álvarez ha dado por terminada esta sociedad sus veladas de la temporada de primavera. La interpretación que la obra obtuvo fué esmeradísima por parte de todos los jóvenes aficionados, y el numeroso público que asistió á la representación quedó muy satisfecho del espectáculo

FOT. N. M., POR VILASECA



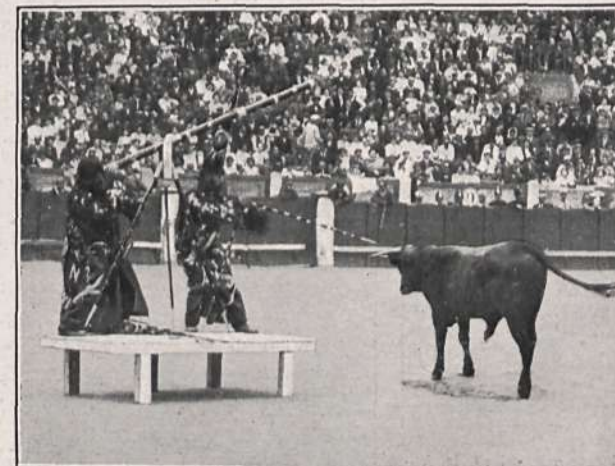
Kermesse de la Cruz Roja de los distritos de la Universidad y Chamberí establecida en la calle de Alberto Aguilera



Becerrada de los agentes de automóviles en la plaza de Puerta de Hierro.—La suerte de Don Tancredo ejecutada por un francés

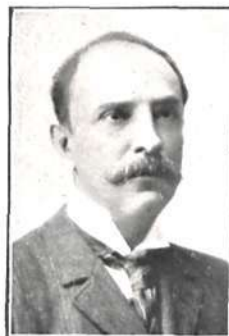


DAOIZ Y VELARDE
Grupos escultóricos que esperaron la salida de los toros tercero y cuarto en la becerrada de los empleados del tranvía, celebrada el día 23 del actual



LOS ASTRONÓMOS Y EL COMETA
FOTS. NUEVO MUNDO, POR COCA

DE ACTUALIDAD: Un retrato de León XIII y España en el Rif y Varias notas



D. R. Jiménez Oreamuno
Presidente electo de la República de Costa Rica para el periodo de 1910-1914, que ha tomado posesión de su cargo el día 8 del pasado mes de Mayo



D. C. Obregón de los Ríos
General de brigada. Era gobernador militar de Córdoba, habiendo fallecido el día 24 del actual víctima de una pulmonía. Su entierro ha sido una gran manifestación de duelo



Boceto original de D. Antonio Castillo para el monumento alegórico de la Exposición Hispano-Americana que ha de celebrarse en Sevilla en 1914
FOT. P. SÁNCHEZ



Retrato de S. S. el Papa León XIII, pintado por M. Chatran y presentado en la Exposición de Bellas Artes que actualmente se celebra en Barcelona

Entre los diversos asuntos que recoge esta plana el más importante se refiere a la acción de España en el Rif, que ahora recibe un golpe definitivo, de decisiva influencia, con la creación de la Capitania general de Melilla.

En consonancia con los elementos indispensables para la mayor importancia de este nuevo organismo, activase la construcción de



D. Angel de Larra y Cerezo
Médico de S. M. y miembro de la Academia de Medicina, fallecido el día 26 del actual

puentes y medios de comunicación que unan dicha plaza con los territorios conquistados en la pasada campaña, especialmente Nador, donde residirán el cuartel general y tropas de la división orgánica. Uno de esos puentes, de gran fuerza estratégica, se inaugurará en los primeros días del mes entrante y para ello se preparan festejos que conmemoren el acto.



La acción de España en el Rif
Nuevo puente construido sobre el Rio de Oro en la carretera de Melilla a Nador y Zújar y cuya inauguración se verificará en los primeros días del mes entrante. FOT. VÁZQUEZ



D. Rafael Heredia
Director de la «Revista Pecuaria Mercantil» y de la Escuela práctica de Comercio, de Madrid, premiado con medalla de oro en la Escuela Comercial de Rochester



D. Luis Canalda
Joven baritono tortosino, que después de hacer sus primeros estudios en el Conservatorio del Liceo de Barcelona, se ha presentado en el Teatro Principal de Tortosa, con éxito



Monumento al Presidente Moreno, que acaba de terminar el insigne escultor Blay con destino a la capital de la República Argentina
FOT. N. M., POR MERIKITI

ESPAÑA Y LA ARGENTINA. EL REY Y EL PRESIDENTE SAENZ PEÑA SUPLEMENTO AL NÚMERO 860 DE "NUEVO MUNDO"



Don Alfonso XIII hablando con el Presidente de la República Argentina D. Roque Sáenz Peña, en los jardines del palacio de la infanta Doña Isabel
FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPUS

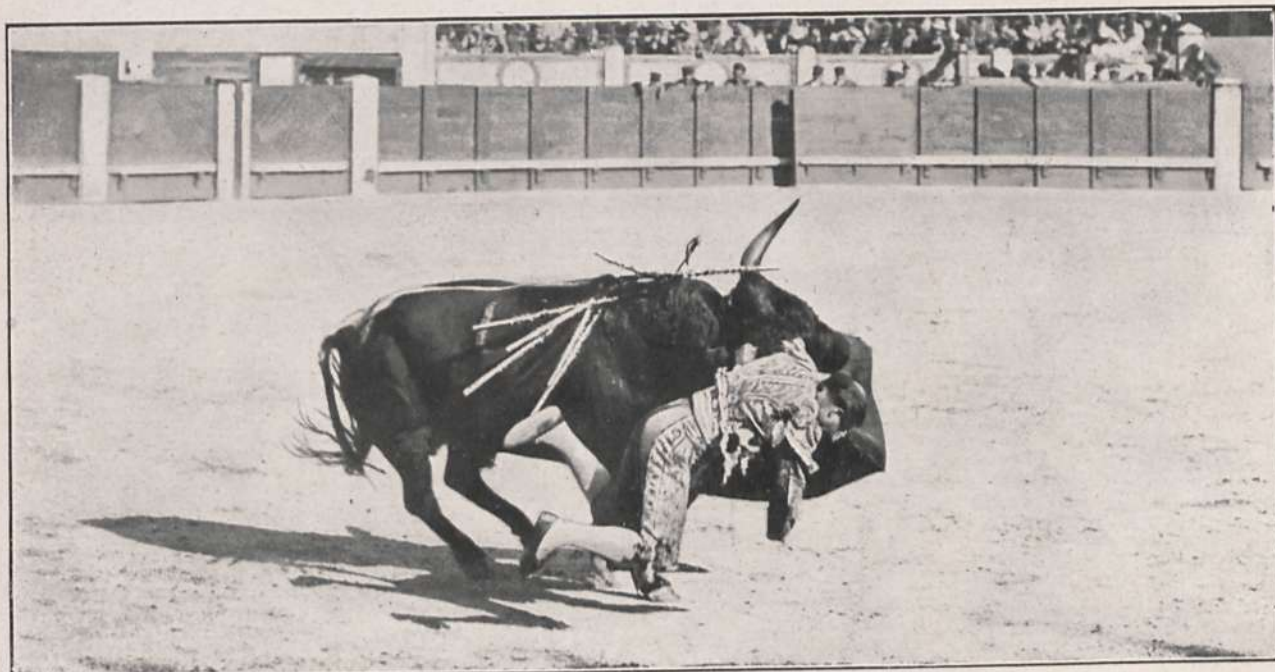
EL REY DESPACHANDO CON EL PRESIDENTE DEL CONSEJO



La fotografía de esta plana, de palpitante actualidad, puede ser en su día de un gran interés histórico. La confianza otorgada y confirmada por la Corona al Sr. Canalejas á pesar de su especial significación en la política española, es una prueba indudable de que la Monarquía puede ser compatible con las aspiraciones liberales del país y atender con sus supremas decisiones á aquella parte de la opinión que lucha por determinadas reformas. El programa del Sr. Canalejas, fijado en síntesis en el discurso leído por S. M. en la sesión de apertura de las actuales Cortes, no responde ciertamente

al sentir de toda la nación, como no respondería el que hiciera el Sr. Maura si ahora adviniese su partido á las esferas del poder; pero en el desarrollo de uno y otro programa, cada cual en su época adecuada, está el secreto del progreso y de la prosperidad de los pueblos bajo el régimen constitucional moderno, porque de la siembra pródiga de nuevas semillas hecha por los partidos liberales y de la adaptación de los brotes nuevos al ambiente tradicional, labor que corresponde á los partidos conservadores, se obtiene el fruto provechoso y necesario al desenvolvimiento progresivo del país.

LA CORRIDA DE LA ASOCIACIÓN DE TOREROS



Cogida de "Gallito" al dar una estocada al segundo toro, de cuyo percance salió ileso milagrosamente, pues el bicho le enganchó por el pecho y le zarandó de una manera horrible



Una vara del veterano "Agujetas" en el sexto toro



"Blanquito" clavando un par de banderillas



Vicente Pastor saliendo de una estocada en su primer toro

FOTS. CAMPÚA

Ayuntamiento de Madrid

VARIEDADES

La boca perfumada con aroma de la rosa y menta, tiénenla siempre elegantes, que enjuáganse con el acreditado dentífrico Licor del **Polo**, lo mejor para la dentadura.

TARJETA
por Jordán Barber

Ana Baldet Teps. D.

ROMA

Formar con estas letras el título de una zarzuela.

ANAGRAMA CHARADÍSTICO
por Novejarque

C Hierba

Con las sílabas de los dos precedentes significados formar una palabra que exprese:

CAPACIDAD

DISTRACCIÓN JEROGLÍFICA

por Recalde

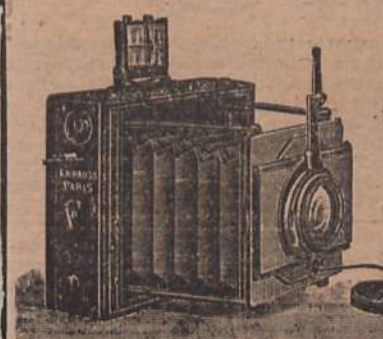
CORTEDAD, VERGÜENZA, TURBACIÓN	R	SONIDO Ó ECO O
Ti E	¿Cómo han de estar colocados estos fragmentos jerooglíficos para que pueda leerse con ellos un conocido refrán?	ESPECIE DE GOMA RESINOSA

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad. Quita deformaciones cutáneas y subcutáneas, cuerdas y volantes de barbilla y cuello, arrugas todas, hoyos viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones (sin quemar rostro ni mudar piel: sin molestia alguna). Efectos naturales. Venta, buenas perf. y drog. de España. Por mayor, Pérez Martín C.ª; Martín Durán, Madrid. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid.

E. KRAUSS

21 y 23, Rue Albouy
PARIS (Xme)



Autorización exclusiva para la fabricación en Francia de los **Objetivos Krauss-Zeiss**

Los objetivos
TÉSSAR KRAUSS ZEISS
PROTAR KRAUSS
DOBLE PROTAR KRAUSS ZEISS
KALLOPTAT KRAUSS
son conocidos universalmente

Takir Krauss
aparatos con obturador de placas.
Tykta Krauss
aparatos para placas y películas.

CATALOGOS ESPECIALES, GRATIS Y FRANCO • GEMELOS Y ANTEOJOS DE LARGA VISTA, DE PRISMAS • MICROSCOPIOS • CENTRIFUGADORES

LUCERNA
(Suiza)

HOTEL BEAU RIVAGE

VENID Y VOLVERÉIS
Pedid prosp. A.

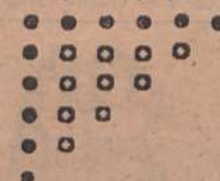
LOS CHULAPOS



—Oye, Laurita, en llegando tiras de peseta pa que vea la Curra que yo también tengo á mi lao capitalistas.

TRIÁNGULO ACROSTICO

por Novejarque



Léase en líneas horizontales y verticales:
1.º cuerpo; 2.º villa de Guipúzcoa; 3.º carta; 4.º monte de la antigua Dóride; 5.º nombre de consonante; y 6.º letra dominical.

JEROGLÍFICOS

por Recalde

Nota negro100ha d Provincia

METAL PLATA HOJALATA
RELUMBRA RELUMBRA RELUMBRA

Soluciones á los pasatiempos insertos en e número anterior:

Al acertijo: MOTETES.
A la combinación: APARTA.
Al rombo:

L
P I O
L I A R A
O R O
A

Al jerooglífico: MATAR DOS PÁJAROS DE UN TIRO.

Un solo sello de

algocratine

cura al instante

las Jaquecas, Neuralgias y Dolores menstruales.

Probado y es Convenciente

E. Lancosme
Paris Avenue d'Antin

♦ **LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN** ♦
Grandiosa Historia Natural Popular

Pídase á "Nuevo Mundo", Larra, 8, Madrid

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares. En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería



EL ELIXIR DE WILLIAM LASSON.

Es con justicia el primero de todos los remedios recomendados últimamente por la mayor parte de los periódicos tanto nacionales como extranjeros contra la calvicie y para el crecimiento de los cabellos. Este Elixir de William Lason no tiene la propiedad de hacer nacer el cabello donde no hay raíces, (pues no existe remedio alguno para este caso, a pesar de los pomposos anuncios que muchos periódicos publican todos los días), fortifica el cuero cabelludo y las raíces de tal suerte, que la caída del pelo cesa enseguida y el nuevo cabello se desarrolla en las raíces si estas no están totalmente muertas. Todo lo dicho está suficientemente probado por numerosos resultados prácticos. El uso de este Elixir de William Lason no tiene ninguna influencia sobre el color del cabello, ni contiene ninguna sustancia perjudicial a la salud. Las muchísimas falsificaciones que por el éxito de este Elixir de William Lason han aparecido, deben ser consideradas como imitaciones groseras y sin ningún valor.

PRECIO PESETAS 7,50 EL FRASCO

Se vende en las buenas Perfumerías y Droguerías

EN MADRID: C. Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2; H. Alvarez Gómez, Peligros, 1, dupl.º; Pedro Fernández Puig, Preciados, 6; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 8; Perfumería Ideal Bouquet, Príncipe, 8; Sobrino de Martínez Moreno, Plaza del Angel, 17; Vía de Gómez, Serrano, 7.—EN BARCELONA: Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, S. en C.; Salvador Banús, Jaime I, 18; M. Dalmau y Oliveres, Plaza de la Universidad, 6; Cendra y Caralt, S. en C., Archs, 8; Riudor y Parés, Puerta del Angel, 14; Eugenio Sarra, Ronda San Pedro, 7; Jacinto Icart, Claris, 15.—EN MALAGA: Antonio Marmolejo.—EN VALENCIA: Miguel García, Moratin, 7 y 9.—EN SEVILLA: Droguería Barcelonesa, O'Donell, 8.



INGENIEROS DE CAMINOS ACADEMIA

dedicada exclusivamente a la preparación para el ingreso en la Escuela Especial del Cuerpo.

Director: D. FELIX ALONSO MISOL, Ingeniero de Caminos

Enseñanza con arreglo al nuevo plan.—Clases de Descriptiva y Cálculos por el antiguo.

Pídanse Reglamentos con los Programas de Ingreso.

PLAZA DEL ANGEL, 2, segundo, MADRID

PARIS—S. DICK, 17, PASSAGE DES PANORAMAS

INVITA a su numerosa clientela española y americana a visitar su nuevo establecimiento. 17, Passage des Panoramas, en el que encontrarán el más extenso surtido en sorpresas divertidas, juguetes científicos, lámparas eléctricas de bolsillo y todas las últimas invenciones. Catálogo general de 120 páginas se envía franco contra 0.60 f. en sellos.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

Deutsche Tricot-Waren Fabrik

FÁBRICA ALEMANA DE GÉNEROS DE PUNTO LISO. Artículos Higiénicos Patentados y de Alta Fantasía. Las Camisetas higiénicas de



RAMIO

son superiores al hilo, evitan los enfriamientos, el reuma y las molestias de los calores de verano.

Ernesto Kaupp, S. en C.

BARCELONA

DEVENTA EN CAMISERIAS, CASAS DE CONFECCIÓN Y NOVEDADES

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.—Digestivo superior a todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

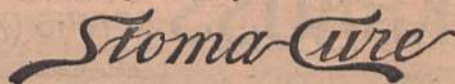


Casa Thomas 3 SEVILLA 3 MADRID

Una de las mejores aguas de Colonia que se conocen. Lujoso frasco de un litro, pesetas 6,45.

No Culpe Usted a su Estómago!!

No culpe usted a su estómago, ó a su suerte, si sus comidas han declarado hostilidades contra su organismo. Cuando el estómago no funciona bien, es porque no puede. Cuando se siente repulsión por los alimentos, cuando el mal sabor en la boca es tal que hace odiar el almuerzo ó la cena, el estómago se halla enfermo. La naturaleza está pidiendo ayuda. El



Es inmejorable para combatir toda clase de enfermedades é irregularidades del estómago é intestinales; los dolores, irritación, inflamación en el vientre; la agrura, malestar en el estómago, el aliento desagradable y los males causados por mala ó difícil digestión. Los eructos, las acedias, la indigestión, el amargor en la boca y el estreñimiento ceden suavemente con estas pastillas, que rejuvenecen y vigorizan el estómago en pocos días.—Pts. 8. Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2, Madrid.—Proveedor: Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

ADELGAZAR ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las Grajeras de Gigartina, preparadas con Algas marinas, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeras jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeras 12 ps. Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS. Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid.



DEPILATORIO MARIA STUARD



Usando este Depilatorio nunca tendréis vello

La mujer, en todas sus edades, debe procurar ser siempre bien parecida

Depilatorio María Stuard
Depilatorio María Stuard
Depilatorio María Stuard
Depilatorio María Stuard
Depilatorio María Stuard

es el mejor de todos los depilatorios, por sus sorprendentes y maravillosos resultados. Es el más eficaz é inofensivo, pues no irrita el cutis por delicado y fino que éste sea. Es el más eficaz, porque con su uso se obtiene la completa desaparición de todo vello y pelo. Es el más inofensivo, por ser el único cuya aplicación no perjudica nunca, por mucho tiempo que se use. Es indispensable en todo tocador por su elegante presentación en frasco de cristal tallado y por ser el único que no despidе mal olor, pues el polvo contiene un perfume delicado. Es el más práctico porque en muchos casos, y especialmente en edad juvenil, bastan una ó dos aplicaciones para que desaparezca por completo el vello y pelo, y no vuelva á reaparecer. No mancha y deja el cutis terso y hermoso. deben usarlo las señoras y señoritas en todas sus edades. Las madres deben fijarse en sus hijitas, pues á los 12 ó 14 años, generalmente aparece el primer vello, y en este caso una ó dos aplicaciones del número 1 bastan para que el vello no aparezca nunca más.

Núm. 1.—Para que desaparezca el vello

Núm. 2.—Para que desaparezca el pelo

Los prospectos explican el modo fácil de usarlo. De venta: Madrid, Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Antuñano, Sevilla, 8 y 10, y principales de toda España. Precio, 6 pesetas. Se remite certificado por correo enviando á los Sres. Botta y Baltá, Farmacéuticos, Rambla de Cataluña, núm. 1, Barcelona, 7 pesetas en sellos de correo ó letra de fácil cobro. Se suplica envíen nombre y señas bien inteligibles

ILUSIÓN EN EL FARO de Dralle

Los Perfumes naturales SIN ALCOHOL

Un solo átomo es suficiente.

PRECIO:

Lirio del Valle, Rosa, Heliotropo y Narciso,

á 5 ptas.

Violeta, 6 ptas.

Para regalos hay faros en celuloide, cobre, plata, oro y estuches desde 10 á 80 ptas.

DE VENTA: EN LAS BUENAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

REPRESENTANTE:

PABLO DUMMATZEN Plaza Tetuán, 4, BARCELONA

PARA NO TENER CANAS

Usad Mixture Emilmat. Tiñe en el acto los cabellos y la barba. Diez colores distintos, sólidos y permanentes. Deja el cabello vaporoso para poderlo rizar. Venta: Perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Por mayor: Emilmat, Salud, 5, Madrid.

SI QUEREIS, PODEIS en vuestros momentos perdidos, ganar todo el año de **200 á 500** francos al MES

Buscamos en todos lados AGENTES CONCESIONARIOS que nos ayuden á lanzar nuestras maravillosas NOVEDADES A SENSACION. Se trata de invenciones nuevas, patentadas y premiadas, y de las que somos los UNICOS fabricantes. Artículos de utilidad general para todos y en todas partes, absolutamente únicos. Contestaremos á toda demanda seria, enviando gratis y franco, muestras condicionales excepcionales. — CONVIENE A SEÑORAS Y CABALLEROS. — Direccion: THE AMERICAN MANUF., COURBEVOIE (Francia)

CARTA DE UN GENERAL



GENERAL VERDAL

«La Flèche, 28 de Abril de 1898. Muy Señor mío: Encuentro que la Pasta Dentol es un producto absolutamente excepcional y muy superior á cuantos he empleado hasta hoy. Ruegole agregue á su próximo envío una ó dos muestras de Pasta y de Elixir, pues varías personas me han pedido ensayar el Dentol. Firmado: General VERDAL, La Flèche.» El Dentol (agua, pasta y polvo) es en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agra table. Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente. Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean. Depósitos del DENTOL.—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.ª; Salvador Banús, Madrid: Pérez, Martín y C.ª; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.ª; Francisco Gil Fernández.—Bilbao: Barandiarán y C.ª.—Santander: Pérez del Molino y C.ª; Villafraña y Calvo.—Valencia: Hijos de Blázquez; G. Contat y C.ª.—Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Géneros extranjeros y del país para gabanes. Especialidad en guardapolvos de viaje. 50, CABALLERO DE GRACIA, 50 TELEFONO 768

BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA EXTRA-OFICIAL DE BAÑOS DESDE 1.º DE JULIO A 31 DE AGOSTO

Grandes rebajas de precios en el hotel, en abonos de baños y en los billetes de F.-C. de ida y vuelta.

Prospectos análisis de aguas, tarifas, itinerarios de viaje y toda clase de noticias que necesitan los bañistas, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret

La TUBERCULOSIS y medios de EVITARLA y CURARLA
 Notable libro del médico alemán Dr. SCHUMBURG, de interés para todos
 VENDESE EN TODAS LAS LIBRERIAS AL PRECIO DE 2,50 PTAS. Y EN CASA DEL EDITOR, MANUEL MARIN, CORTES, 594, BARCELONA

TENIA
 CURACION CIERTA en DOS HORAS con los
GLÓBULOS SECRETAN
 REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS
 Se halla en las principales farmacias.

LA HERNIA CURADA por 25 Pts.



Mediante el nuevo y práctico vendaje americano **VIVES**. Este cómodo vendaje elástico sin resortes, no adolece de los defectos que tienen los vendajes franceses e ingleses, supeándolos en calidad, comodidad y perfecta contención y curación garantida de la hernia (quebradura).

5.000 PESETAS se regalan al que demuestre lo contrario, remitiéndome la medida del cuerpo o indicando del lado que se desea, y acompañando su importe lo mando a todos los países del mundo por correo certificado y franco de portes. Pídanse folleto.

Precio de un solo lado 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas.—Rambla del Centro, 12, pral., BARCELONA (España).

¡A LOS ESPAÑOLES!
 en la REPÚBLICA ARGENTINA!

Gran Centro de Suscripciones a todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARO
 913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia o señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal 1, 1.ª, Madrid.

Una copita de **RHUM LA NEGRITA**
 si es legítimo de

después de las comidas

ES EL MEJOR DIGESTIVO

SI ESTÁ V. ENFERMO

Pídanos el librito «LA SALUD PARA TODOS», que recibirá gratis, le interese su lectura, pues trata de un nuevo procedimiento de combatir las enfermedades crónicas, el cual mandamos por correo certificado y franco de portes a todos los países del mundo, siendo su coste según la importancia de la dolencia de 20, 25 y 30 pesetas.—Para pedidos

Sres. PALAU HERMANOS, Calle Ancha, 14, BARCELONA (España)

LOECHES

Jardines, 15 **AGUA MINERAL NATURAL** MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
 ■ MADRID ■ **PURGANTE—DEPURATIVA** UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



PARIS

Calle Le Peletier, 8 y 10

La Urbana

MADRID

C.ª San Jerónimo, 11 y 13

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, EXPLOSIONES, PARALIZACION DE TRABAJOS Y PERDIDA DE ALQUILERES

Esta Compañía es la más antigua de España ♦ Agencias en las principales poblaciones

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE
 Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS
 : : : : Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS : : : :
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno a dejar su residencia ni a abandonar sus habituales ocupaciones. Para matricularse o solicitar informes detallados dirigirse a Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).

CASEROS

¿Queréis revocar bien y barato vuestras casas?
Pedid precios en ARENAL, 7. Papeles Pintados.
 ¿Queréis decorar fachadas a la moderna?
Pedid proyectos y precios, ARENAL, 7. Teléfono 3.131.
 ¿Queréis pintar o decorar vuestros salones?
Pedid proyectos y precios, ARENAL, 7. Teléfono 3.131.
 ¿Queréis tapizar vuestras habitaciones con los papeles más selectos que se fabrican?
Pedid muestras a F. Hernández, ARENAL, 7. Tel.º 3.131.

GRATIS Envío a todo el que lo pida mi catálogo extra curioso ilustrado.—Artículos que no se encuentran en ninguna parte.
FRANCO Envío certificado 25 céntimos, Maison Bador, 19 Rue Richat, París.—El escribir no compromete.

AGUA COLONIA ORIVE

Para preparar Agua de Colonia higiénica y medicinal hace falta la tutela profesional del farmacéutico, más el gusto de confección de perfumes. Ambas cualidades tiénelas, cual ninguna, el Agua de Colonia de Orive. 4 litros 18 pesetas, franco de porte.

Deutscher Apptheker

mit Koncession fuer Spanien zur Uebernahme einer Agentur eines deutschen Hauses fuer lukrativ Artikel gesucht.—Offerten unter N. 3253 X an Haasenstejn & Vogler, Barcelona.



¡HERPÉTICOS!
 tomad el

AZUFRE LIQUIDO del Dr. Terrades y os curaréis. Es más activo que las aguas sulfúreas de los manantiales.—Para uso externo la **Pomada de azufre líquido** del mismo autor.—De venta feías, y Srs. Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 7, Madrid. Barcelona: Notariado, 3 y 5

Arrugas ■ pecas ■ espinillas ■
 A manchas ■ paños ■ salpullidos ■ y ■ señales ■ de ■ viruela ■ se ■ quitan ■ con ■ Cáscara de huevo ■ si ■ se ■ aplica ■ como ■ indica ■ el ■ Sobre Revelador ■ que ■ se ■ da ■ gratis ■ en ■ perfumerías ■ o ■ pedirlo ■ con ■ sello ■ a ■ Reactif ■ Espíritu Santo, 51.

Fundada 1752.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de Brandreth

Puramente Vegetales.
 Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Flacidez del Hígado, Ictericia, y los desarreglos que dimanen de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.

Fundada 1847.

Emplastos Porosos de Allcock
 Remedio universal para dolores.
 Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
 Agentes en España—J. URIACH & Ca., BARCELONA.

OCASION

ORGANO GABOLI, COMPLETAMENTE NUEVO Y CON 425 METROS DE MÚSICA, ::SE VENDE MUY BARATO::

Más detalles:

Florentino Sánchez, corresponsal vendedor de "Nuevo Mundo", León

PARIS
Royal Palace Hotel

Place du Théâtre Français
 (8 Rue de Richelieu)

HOTEL de Primera Clase frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, a precio especial para familias.

RESTAURACIÓN

Director y Propietario, F. RECOUSSINE.

Laxin

Purgante ideal en pastillas de confitura de gusto sabrosísimo, obrando suavemente y con seguridad, inofensivo, recomendado por los médicos. Cajita (20 pastillas) 2 Pesetas. Pídanse en todas las farmacias.

cuidado con las imitaciones

Representante general para España y Portugal: Hermanos Reinhold, G. m. b. H., Departamento químico, Berlin SW 11.

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente a todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, hígado, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir a Carmen B. Gareña, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.

BAUME BENGUE

Curación Radical de

GOTA
REUMATISMOS
NEURALGIAS

D-BENGUE, 47, rue Blanche, París y farmacias.

RAMOS La belleza se consigue con el peinado. Comprad postizos, inmejorable confección. CASA RAMOS—HUERTAS, 7 DUPLICADO

RELOJES
 de oro
 con pulsera
 desde
 50 pesetas
C. COPPEL
 Fuencarral, 27
 Certificado de garantía con cada reloj

SANTOS HERMANOS

Arenal, 22

AUTOMÓVILES,
 BICICLETAS,

ESENCIAS, GRASAS Y ACCESORIOS

POR ESOS MUNDOS

es la revista más completa y barata de España. 164 págs. con profusión de grabados. Precio: 1 pta. en toda España

Precio: 1 peseta
 Certificado correo: 1'25

LLUCH

Farmacia de Pedro Lluch
 Calle de Zaragoza, 133, Barcelona

Andaba penosamente... Cayóse desvanecida... A cudió en tropel la gente, levantáronla enseguida. Una vez ya auxiliada, dijo con voz apagada: —No puedo tenerme en pie! Me traen envejecida los callos!...

—Pues use usted **LLUCH**, el mejor Callicida.

Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia **LLUCH**, calle de Zaragoza, 133, Barcelona.

El Gastrónomo

FABRICA DE EMBUTIDOS
 Arenal, 20, frente a S. Ginés

LISTA DE PRECIOS Ptas.
 Chorizo Viena, par. . . . 0,25
 Morcilla picante, pieza. . 0,25
 Butifarra corr. . . . 0,25
 Salch. Berlinese, ración. 0,50
 Cazador, 0,50
 Mortadela, 0,70
 Jamón en dulce, 0,80
 Royal de aves, 1,20
 Y otras especialidades.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO

Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos
EL CABELLO ABUNDANTE Y HERMOSO



La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

ES EL MEJOR ATRACTIVO DE LA MUJER
es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que si se quiere, la persona más intima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizarse el cabello y no despiden mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar este agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días, y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella.

DE VENTA: Principales perfumerías y droguerías de España. Al por mayor: Sres. Martín y Durán, y Sres. Pérez, Martín, Velasco y Compañía, en Madrid, y Vicente Ferrer y Comp., y Uriach y C., en Barcelona.

EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL
ó INFALIBLE
ANEMIA COLORES PALIDOS
FLUJOS BLANCOS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA
por el **ELIXIR de S'VINCENT de PAUL**

EL HOMBRE QUE CURA LA QUEBRADURA

En su propia casa, sin Dolor,
Peligro, Operación ó pérdida de
Tiempo en su Trabajo

Muestra Gratis Del Tratamiento

Usted no necesita sufrir por más tiempo el estorbo é incomodidad de usar braquero ó el constante peligro de la extrangulación, ó el temor á una operación quirúrgica desde que el célebre Método Rice de curar la quebradura ha sido colocado al fácil alcance de la humanidad doliente.
¿Por qué continuar comprando braqueros de muelle de acero ó de los llamados sin muelles que son inútiles métodos de tortura, cuando este perfecto Método, que añadirá á su vida años de comodidad y libre de sufrimiento, se le ofrece á usted?

Un solo hecho prueba cuán satisfactorios son sus resultados, y es que tan numerosos son sus éxitos que la gente deja los antiguos métodos y los fabricantes de esos inútiles braqueros y promotores de todavía más inútiles métodos de tratamiento se valen previniendo á los pacientes de quebradura de adoptar un tratamiento que para ellos significa ruina, pero que á usted le cura.

Permítame que le envíe información detallada acerca de mi tratamiento y las pruebas absolutamente indisputables de su maravilloso éxito y todo esto gratis y libre de franquicia. Escriba usted hoy—mañana su quebradura puede extrangularse y entonces será demasiado tarde—á Wm. S. RICE, (S414), 8/9, STONECUTTER STREET, LONDRES, E.C., INGLATERRA.



ÚLTIMA NOVEDAD **PAPEL NABAT** ÚLTIMA NOVEDAD

Para perfumar las habitaciones á los tonos siguientes: ROSA, LILAS, HELIOTROPO, HENO, TREFLE, y VERBENA. Las propiedades higiénicas del PAPEL NABAT, sus gratos perfumes y reducido precio, lo hacen indispensable en toda casa á donde se desee evitar todo contagio epidémico.

Caja con 6 paquetes, para 192 veces..... Ptas. 1'50.

Va á provincias por correo certificado, aumentando 30 céntimos, lo mismo por una que por 10 cajas.
LA CORRESPONDENCIA CON VALORES O SELLOS, CERTIFICADA.
CASA THOMAS - Sevilla 3 - MADRID

"LA POUPÉE" Arenal 22, dup. A las elegantes recomendamos nuestro corsé de punto, último modelo de gran fantasía.

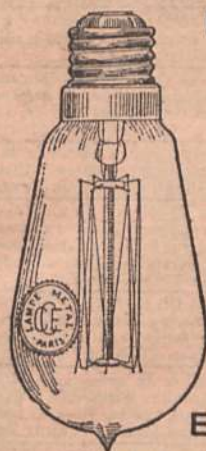


LA FOSFATINA FALIÈRES

es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños desde la edad de seis á siete meses, sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos.

De venta en farmacias y droguerías.

Conservas **TREVIJANO**



LAMPARA MARCA

"METAL"

C. G. E.

Economía 75 %

PEDIDLA EN TODAS PARTES

ES LA MAS BARATA

POR SU REDUCIDO COSTE
POR SU MENOR CONSUMO
POR SU MAYOR DURACIÓN
POR SU GRAN SOLIDEZ

Compañía General Española de Electricidad

Apartado 150 MADRID Puerta del Sol, 1

APOLINAR es el fabricante de muebles más elegante y económico de Madrid, Infantas, 1 duplicado. Teléfono 2.951

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 3 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean: 25 Enero, 22 Febrero, 22 Marzo, 19 Abril, 17 Mayo, 14 Junio, 12 Julio, 9 Agosto, 6 Septiembre, 4 Octubre, 1 y 29 Noviembre y 27 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba Méjico.—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto México. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, así como para Tampico con escala en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanailla, Curaçao, Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumará, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barcelona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 17, de Valencia el 18, de Alicante el 19 y de Cádiz el 22, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa

SIDRA VERETERRA y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN. •

LA TOS ES UNA SEÑAL DE PELIGRO



La Tos avisa que hay alguna afección en los Bronquios, ó que nos amenaza una Bronquitis. Esta conduce á la Tisis, y si se descuida, causa la muerte. La Tos es sabio designio del Creador para preveniros que retrocedáis del camino del peligro.

El Remedio Munyon para la Tos cura eficazmente la Tos de la Bronquitis cuando hay estertor en la Traquea, opresión á través del pecho, respiración silbante, Tos estertor á con espesa mucosidad, Rosquera, pérdida de la voz, dificultad de respirar, Tos de catarro nasal, la Tos seca con respiración difícil y toda clase de Tos. Precio: pesetas 1,75.—Especial, tamaño grande para casos crónicos, pesetas 7.

El Remedio Munyon para los Nervios cura el agotamiento nervioso y sus desarreglos, el abatimiento ó delirio, postración, pérdida de la memoria, insomnio, falta de sueño, dolores de cabeza y vértigo, la debilidad general, estimula y tonifica los nervios. Precio: pesetas 1,75.—Especial, tamaño grande, para casos crónicos, pesetas 7.

Expendedurías en Madrid.—Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Ulzurún, Esparteros, 9; Somolinos, Infantas, 26; Villegas, Alcalá, 72; Martín y Durán; Pérez Martín y C.º. Proveedor General.—Frans Janssens, Valencia 275, Barcelona.

Fórmulas respectivas: 162 grs.—T. Farm. Ofi. Esponja, 30 por 30 gotas.—Id. id. Ipecacuana, 3 por 30 id.—Id. id. Asafetida, 3 por 40 id.—Id. id. Nuez Vómica, 3 por 20 id.—Preparado—or M. Fraiz, farmacéutico. Laboratorio. Val. neia. 275, Barcelona.

Cruz de Tenerife y Santa Cruz de La Palma, con retorno á Santa Cruz de Tenerife, para emprender el viaje de regreso el día 1.º haciendo las escalas de Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.

Línea de Fernando Póo.—Servicio bimestral, saliendo de Barcelona el 25 de Enero y de Cádiz el 30 y así sucesivamente cada dos meses para Fernando Póo con escalas en Las Palmas y otros puertos de la Costa occidental de Africa y Golfo de Guinea. Regresan de Fernando Póo el 26 de Febrero y así sucesivamente cada dos meses, haciendo las mismas escalas que á la ida, para Cádiz y Barcelona.

Línea de Tánger.—Salidas de Cádiz: Lunes, Miércoles y Viernes, para Tánger, con extensión á los puertos de Algeciras y Gibraltar. Salidas de Tánger: Martes, Jueves y Sábados para Cádiz.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES
REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACIÓN.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 Abril 1904, publicada en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Línea de Cuba Méjico.—Servicio mensual á Habana Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Gostafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo. Se despachan billetes directamente para Santiago de Cuba, con trasbordo en Habana, en combinación con la Empresa del ferrocarril de Habana á Santiago de Cuba.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González, Francisco Díaz García.

PRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

TODO EL QUE COMPRE un Gramófono en la Casa Ureña (Prim, 1, Madrid) se le hace un regalo y se le manda franco de portes y embalaje.

ALMORRANAS EXTERNAS. Curación radical con Pomada antihemorroidal Ribalta. Internas, empléanse Supositorios contra almorranas. Barcelona, farmacia Ribalta, Rambla Cataluña, 44; Madrid, Goyoso, Arenal, 2.

PARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangü, Cádiz, 7, «The Castles».

AVISO. Para pintores, coleccionistas, amateurs, tengo 160 modelos nuevos en desnudo artístico. Por 5 pesetas envío 20. A. Reyes Moreno, Cádiz, 15.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

Creos desvío mi cautela. Temo sospeche quien te avisó era malo. Sufrir mucho tu—XZ.

DESEO CASARME o persona me proteja. Aceptaría empleo. Sé hablar inglés. Lista Correos, billete 8.381.058, Valencia.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL VERANO se puede pasar fresco y divertido con un ventilador y un Gramófono de Ureña. Prim, 1.

Estos días, como nunca había sucedido, tengo, sobre satisfacción que presumir, la de ver polítriquip frecuentemente, que bien venían a cambio de los celos que pasaba pensando dónde estarías y en que te habrás visto en ocasiones de.

CAZADORES

Pídase catálogo ilustrado de escopetas finas de caza, en especial el modelo **sistema Sande**, con patente y de nuestra invención, a los fabricantes **Rufino Sande Gastelurrutia y Comp.ª** antigua casa Joaquín Fernández y Sande de E. bar (Guipúzcoa)



Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Cura

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda a las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, acemias y clorosis con dispepsia, etc., etc.

CERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Cura

Estomago-Intestinos

HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno a cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas. «El Hogar Español», Peligros, 20, Madrid.

acordarte de ellos, ¿verdad? ¿Me dirás que me quieres bien de corazón como merecería el cariño tan inmenso con que te quiere tu apasionadísimo loco kukapuli?—¡Madamé!

FARMACIA. Tarifa militar, de R. Tribaldos. San Bernardo, 57. Teléfono, 140.

GALLINAS CASTELLANAS, negras, puraraza, extraordinaria ponedora, huevos fecundados. Incubadoras económicas. Pídase Catálogos V. J. ches Castañer, Málaga.

La locura que sentía y siento se ha calmado al saber que habías embarcado contra todo viento en ese vapor donde es seguro peligrar nuestro cariño. Esperaré para ver si cumples lo ofrecido en tu última. Se firmó la escritura el 20; yo no iré a la finca hasta mi regreso de Asturias en Septiembre. Mientras dure tu embarco no tendrá tranquilidad tu—A.

Conor: No pudiendo escribir, venga despacho, explicaré detalladamente lo que te interesa.—Dr. J. S.

LEUTENANT de l'armée belge catholique éprouvée «charmant espagnole», noire ou brune «fortunée». Escribe: Leó, 45-74, office de publicité-Bruxelles (Belgique).

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

OJO! Máquinas de escribir de todas marcas a mitad de precio. Reparaciones. Accesorios en general, precios reducidos. Garantía en todos los artículos. Venta, compra, cambio. Juan Rovira, Curi, 36, Barcelona.

PAJARERÍA LA BOLSA. Pájaros exóticos, loros, periquitos, monos, faisanes. Pídese Catálogo, U. Ión, 15, Barcelona.

PETAGA eléctrica con cinematógrafo, 14 pesetas. Alfiler de corbata eléctrico, 6 pesetas. Se remite mandando su valor «La Sociedad Inglesa» Poniente, 6, 1.ª, Barcelona.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

POSTALES GALANTES. Novedad incomparable. 50 muestras y Catálogo, 3 pesetas. 100 muestras, 5 pesetas. 250, 10 pesetas. En sellos o Giro. Central Office, calle Cervantes, Madrid.

PRECIOSAS CORBATAS y pañuelos de París para señora. Precios económicos. Bisutería. Ju. uetes, Puerta del Sol, 14, Palacio Noveadas.

Qué sorpresa tan agradable ha sido el que el cambio de hora sea para que nos veamos más tiempo. No dude de que todas sus atenciones quedan grabadas para siempre en el corazón de su Pinar.

QUEREMOS DEJAR DE FUMAR? Comprad pastillas «Laboschin». 2 pesetas caja en principales farmacias. Pídese folleto explicativo a la «Anglo-Ibérica», Apartado 350, Madrid.

REPRESENTANTES. Se necesitan en toda España para las grandes destilerías a Vapor de Aguardientes anisados, Coñac, Rom, Ginebra, etcétera, de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga.

SALLO. 50 postales surtidas, 3 pías; 100, 5 pesetas; 500, 20 pías. Ignacio Galán (Hospicio) León.

SALUD, FELICIDAD, RIQUEZA, conseguireis. Pídese folleto gratis. Señor Vilallave, Plaza Navagación, 29, Palma de Mallorca.

SELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones Extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilogramos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. Bécanne, 14 rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor, Agente general, J. Gasol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

VERDADERA BOLSA de Sellos de Correo. Catálogo 1910 completo, gran volumen ilustrado, 370 páginas (más de 22.000 modelos), editado por E. Mathey, 7, Rue de Provence, París. (Primera: un sello español; valor, 3.50). Esta casa envía este catálogo a precios muy reducidos.

25 POSTALES amoríos galantes, 5 pesetas; 20 desnudos mate, 4.30; 20 desnudos carbonos, 5.30; 10 fantasía n. vedad felicitación, 4.20. Ignacio Galán (Hospicio) León.

LICOR DEL POLO

El único dentífrico vegetal que desterró a todos los dentífricos es el **Licor del Polo**. Cuantas más competencias se le presentan, más se reconoce su mérito privilegiado después de 40 años de existencia.

BAÑOS DE MAR EN PORTUGAL

Temporada de 1910 . Billetes de ida y vuelta

VALEDEROS DESDE EL 15 DE JUNIO HASTA EL 15 DE OCTUBRE, Y PARA EL REGRESO HASTA EL 31 DE OCTUBRE

PRECIOS DE LOS BILLETES

DE MADRID A LAS SIGUIENTES ESTACIONES Y REGRESO	1.ª clase	2.ª clase	3.ª clase
Lisboa R. Paço de Arcos a Cascaes, Espinho Granja, Porto-Campanha, Caldas da Rainha, San Martinho y Cella o Vallado, Amieira y Figueira . . .	86.45	50.90	28.55
Cette . . .	93 »	56.05	32.25
Braga, Barcellos y Povoá de Varzim, Vizella y Guimaraes . . .	96.45	58.15	34.15
Vianna y Caldas d'Aregos . . .	101.45	62 »	36.35
Ancora, Caminha, Valença do Minho y Moledo . . .	106.45	65.90	38.55
Pedras Salgadas . . .	115.55	75.05	45.05
Marvão . . .	»	»	»

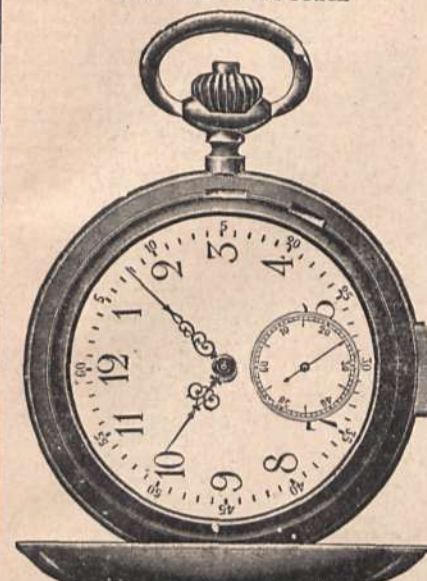
NOTA.—Los niños menores de tres años, se transportarán gratis.

BICARBONATO DE SOSA TORRES
QUIMICAMENTE PURO **MUÑOZ**
LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.

REPETICIONES MODERNAS PERFECCIONADAS "FIX WATCH"

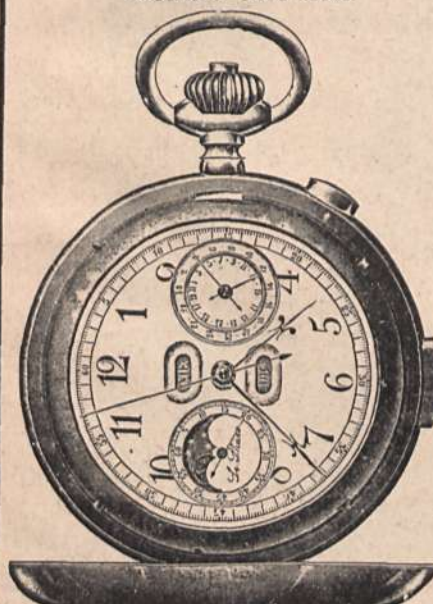
(GARANTIZADAS POR DIEZ AÑOS)

TAMAÑO NATURAL



Núm. 1—Repetición "FIX WATCH"
Repetición de horas, cuartos y minutos. Máquina de primera clase, áncora, línea recta, volante compensado 15 rubies, doble platillo, espiral Breguet. Caja con tapa oro de ley, 18 quilates, mate, pulido ó guilloché, en elegante estuche de palo santo. **Pts. 375**
Sin tapa, „ 325
Garantía de su buena marcha por diez años.

TAMAÑO NATURAL



Núm. 3—Repetición "FIX WATCH"
Repetición de horas, cuartos y minutos, cronógrafo contador de segundos, días de la semana, del mes y cuartos de luna. Máquina de primera clase, áncora, línea recta. Volante compensado 15 rubies, doble platillo, espiral Breguet. Caja con tapa oro de ley, 18 quilates, mate, pulido ó guilloché, en elegante estuche de palo santo. **Pts. 525**
Sin tapa, „ 475
Garantía de su buena marcha por diez años.



OFERTA ESPECIAL DE

REPETICIONES MODERNAS PERFECCIONADAS

Fix Watch Company
COMPAÑIA DE LOS RELOJES "FIX"

Oro de ley, 18 quilates (contrastado)
garantizadas por 10 años

UNICO DEPOSITO EN ESPAÑA:

EL TRUST

INTERNACIONAL DE FABRICANTES DE JOYERÍA, RELOJERÍA Y PLATERÍA

para la venta al POR MAYOR y por menor a los mismos precios de fábrica, 25 por 100 más barato que en las tiendas.
Precisión absoluta del mecanismo.

ENVÍOS por correo certificado, libre de todo gasto, a cualquier punto de España a quien mande su importe en valores declarados, cheques y letras de fácil cobro ó transferencias por cuentas corrientes del Banco de España ó del Banco Hispano Americano, siempre que sean dirigidos a

D. MODESTO LARGO ALVAREZ
Director de "EL TRUST" Internacional
Puerta del Sol, 12
y Carmen, 1—MADRID
APARTADO DE CORREOS, NÚM. 356

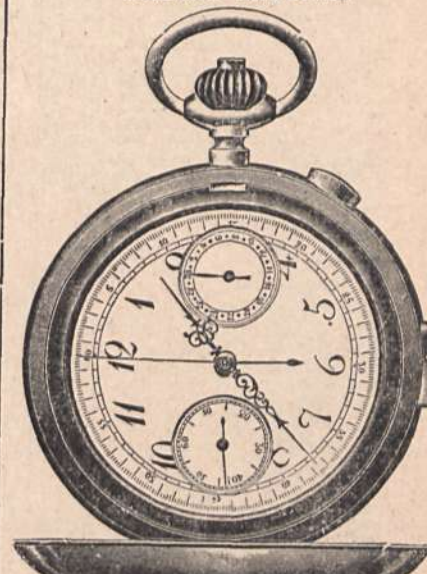


Vista del almacén para la venta por menor

NO TENEMOS SUCURSALES

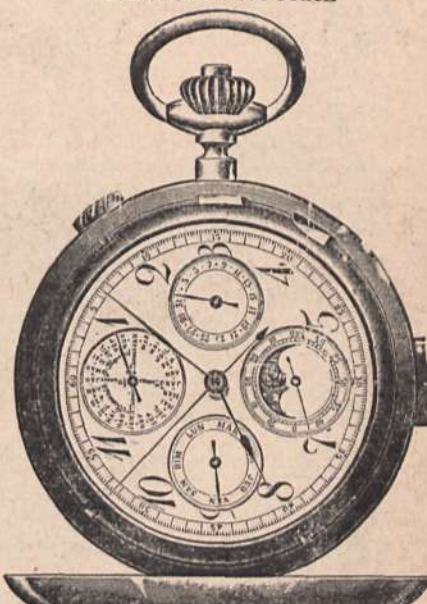
HOJA N.º 517

TAMAÑO NATURAL



Núm. 2—Repetición "FIX WATCH"
Repetición de horas, cuartos y minutos, cronógrafo contador de segundos. Volante compensado 15 rubies, doble platillo. Espiral Breguet. Caja con tapa oro de ley, 18 quilates, mate, pulido ó guilloché, en elegante estuche de palo santo. **Pts. 450**
Sin tapa, „ 400
Garantía de su buena marcha por diez años.

TAMAÑO NATURAL



Núm. 4—Repetición "FIX WATCH"
Repetición de horas, cuartos y minutos, cronógrafo contador de segundos, días de la semana, del mes y cuartos de luna. Máquina de primera clase, áncora, línea recta. Volante compensado 15 rubies, doble platillo, espiral Breguet. Caja con tapa oro de ley, 18 quilates, mate, pulido ó guilloché, en elegante estuche de palo santo. **Pts. 675**
Sin tapa, „ 575
Garantía de su buena marcha por diez años.



SUCHARD MILKA

**CHOCOLATE
CON LECHE
MUY NUTRITIVO
Y DE RICO PALADAR**

AGENCIA GENERAL, PUERTA DEL SOL, 5