

Nuevo
Mundo



VENTA AL POR MAYOR:
13, Rue de Poissy
PARIS



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

(Glicerofosfato de Cal y de Soda)

Cura: **RAQUITISMO, DEBILIDAD, NEURASTENIA**

DOSIS: De 2 a 3 cucharadas a cada comida.

DEPÓSITO: BASCANS y SALINAS, Claris, 111, BARCELONA.

Á mi hija Cristina

la Emulsión SCOTT, fué recomendada por nuestro médico, para combatir la debilidad que una dentición laboriosa le acarreo y resultó ser precisamente lo que necesitaba pues salud y fuerza han sido la recompensa.

Escrito en 2 Abril 1909, por D. Carlos REINA, calle Mediana de S. Pedro n° 58, Barcelona. Por su pureza, digestibilidad y poder para curar,

La Emulsión SCOTT

ha merecido ser reputada como

Emulsión modelo



tanto por los Srs. médicos como por los padres.

Al pedir Emulsión SCOTT no os permitáis aceptar ninguna otra, de lo contrario dejaréis de hallar la curación tras la cual vais. ¿En que se diferencia la Emulsión SCOTT legítima de todos sus imitadores? En la legítima su acción curativa se halla dentro, en las imitaciones fuera.

Ved que sea esta la marca que vaya en la envoltura. Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

TARJETAS POSTALES

Bromuro brillo iluminadas. Millares de modelos de Artistas Españoles, Bellezas, Asuntos amorosos, Asuntos infantiles y muchas Galantes. Precios más económicos que nadie. Pedir detalles á CESAR A. LOPEZ, Santa Felisiana, 16, Madrid.

RELOJES

de oro
con pulsera
desde
50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

Lo Maravilloso Revista quincenal.
Hipnotismo, Telepatía
Espiritismo Científico. 6 ptas. año. San Bernardo, 19, Madrid.

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas. Calle Richelieu, 102, Paris. Todas Farmacias

ESTOMAGO

Curación intalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarras intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el... **ELIXIR GIOL.** Tónico poderoso y reconstituyente... Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y prals.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires.

MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la maquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

Le misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA

EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPANIA SINGER

MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID: Calle de Alcalá, 29
Calle de la Montera, 18
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

BALNEARIO DE ARCHENA

ESTACIÓN DE INVIERNO

Temporada extra-oficial de baños con rebaja de precios. El clima es dulce y suave cual ninguno, seco y templado, no bajando la temperatura de 16 á 18°. Para toda clase de datos dirigirse á B. Yrureta, Archena, y en Madrid, á G. Ortega, Preciados, 13, Dep. de Rioja Claret.

Conservas TREVILJANO

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los callos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumería y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral

Año XVII. Núm. 844
JUEVES 10
MARZO 1910

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por D. José del Perojo

OFICINAS: Madrid, Calle de Iarria, 8
Paris, 19, Bd. Montmartre
Habana, Obispo, 129 á 135

NUEVO MUNDO

EL TEATRO DE LA VIDA

LA RAZON SUFICIENTE DE LOS CONSERVADORES

Ramiro de Maeztu, uno de los pocos escritores políticos españoles que es á la vez un filósofo, ha tratado en sus artículos acerca de la política inglesa, de la disputa entre conservadores y liberales. Maeztu presenta esta cuestión de un modo simple y radical, casi mitológico, casi man. Los conservadores son el mal, los liberales el bien; los conservadores son la resistencia de la Naturaleza, los liberales el esfuerzo del espíritu para vencerla. Estamos, pues, en presencia de un mito político.

En el encasillado algo eventual de la política española, yo soy conservador, bien que poniendo siempre por delante el nombre de liberal, y no como un mero recuerdo histórico de los tiempos de Cánovas, sino con toda la sustantividad que ese término encierra. Para mí liberal es el género, y conservador la diferencia, y no al contrario, que en este caso algo importa el orden de los factores. Digo, pues, que siendo conservador y teniendo algún resabio de escribir de política, he caído en la tentación de examinar si los conservadores, como entidad y comunión política, tienen razón de ser.

Por lo pronto existen. Hay partidos conservadores en Inglaterra, en Francia, en España, en casi todas las naciones regidas á la moderna, y eso dentro de la realidad histórica es una presunción fortísima, más que una presunción una demostración de que alguna razón tienen de existir. Pero deo á un lado ese argumento realista é histórico. En realidad de lo que se trata es de ver si los partidos conservadores tienen dentro de la concepción moderna de la política alguna misión, otra representación que la de un estorbo que deben vencer los liberales.

No necesito advertir por ser bien notorio, que soy un soldado de fila, como acostumbra á decir el Sr. Montero Ríos. En realidad, no pinto nada en la política, no soy diputado ni senador, y mi respeto al sufragio es tan sólo que tengo el firme propósito de no consumir ni un óbolo en la cuasi simonía electoral al uso; no frecuento tertulias de políticos, y aunque he consumido muchos años en la poca lucrativa de fondo, estoy apartado de este ejercicio peyorístico, pero confieso que los negocios de la república me interesan y atraen más que nunca—quizás dependa del actual ambiente espiritual de España—y como en mi credo político no entra el hacer dimisión del raciocinio, de ahí que, sin autoridad para el caso, me meta á explicar cómo concibo la utilidad y la misión de los partidos conservadores.

En la práctica, que no está sujeta á los ordenamientos lógicos de las construcciones ideológicas, por la complejidad y multitud de las causas históricas que obran sobre los pueblos, los conservadores realizan á veces misiones y llevan á la práctica programas que no son esencialmente conservadores. Así, por ejemplo, el partido conservador español ha iniciado la obra de purificación é independencia del sufragio, á que responde la conducta seguida desde que subió al Poder por primera vez don Francisco Silvela y la reciente ley electoral. Esta empresa, plausible, utilísima, es en realidad una empresa liberal, cuyos beneficios han de ser forzosamente para la democracia. También

namientos lógicos de las construcciones ideológicas, por la complejidad y multitud de las causas históricas que obran sobre los pueblos, los conservadores realizan á veces misiones y llevan á la práctica programas que no son esencialmente conservadores. Así, por ejemplo, el partido conservador español ha iniciado la obra de purificación é independencia del sufragio, á que responde la conducta seguida desde que subió al Poder por primera vez don Francisco Silvela y la reciente ley electoral. Esta empresa, plausible, utilísima, es en realidad una empresa liberal, cuyos beneficios han de ser forzosamente para la democracia. También

ARTISTAS EXTRANJERAS



MISS IRENE DESMOND

Bellísima artista lírica inglesa, del Teatro Daly, de Londres, que acaba de contraer matrimonio con Sir Ricardo Levinge, ilustre aristócrata irlandés

bién es una empresa liberal á la larga, aunque pueda no serlo en todas las etapas de su adaptación histórica, la reforma local en sentido autonómico, intentada con extraordinaria perseverancia por D. Antonio Maura.

Prescindiendo de estos y otros ejemplos, creo que el primer fundamento de la utilidad y la razón de ser de los partidos conservadores lo hallamos en la escuela histórica. La escuela filosófica—y aquí el término escuela hay que tomarlo como confederación ó denominador común de varias escuelas particulares—atiende, en derecho y política, á un ideal de perfec-

ción, de justicia ó de utilidad y aspira á trasladar de la doctrina á la práctica por una acción reflexiva é inmediata. La escuela histórica puede tomar en consideración ese mismo ideal, pero advierte que las instituciones, la legislación y en general los hechos sociales son fruto de una evolución en que intervienen muchos factores de herencia, de mentalidad, de educación, de raza, de riqueza, etc., y procura que no se precipite con creaciones precipitadas y artificiales el desarrollo de esos factores. Tiene, pues, desde este punto de vista la política conservadora un sentido realista, que debe moderar y encauzar el sentido idealista é innovador de la política liberal.

El triunfo de las democracias, que cada día parece más probable á medida que se extiende la cultura popular y adquiere mayor conciencia de sí mismo el sufragio, lejos de eliminar á los partidos conservadores hará más necesaria su existencia. Quizás Renán exageraba en sus temores referentes al advenimiento de una democracia beocia, que representaría el triunfo de Calibán, de la plebe grosera.

Calibán, para triunfar, necesitará civilizarse y dejará de ser un bruto y un monstruo. Pero con todo, la defensa de las minorías inteligentes y cultas, contra la acción niveladora de las masas, cada día más poderosas, será una misión conservadora de importancia creciente, que exigirá gran tacto para discernir qué elementos sociales aristocráticos tienen vida y cuáles están secos y muertos y no pueden ya contribuir á la obra común de la colectividad. Las escuelas conservadoras tienen ahí un brillante y fecundo papel como defensoras de las minorías, de las excepciones, de todo lo que deba conservar cierta variedad dentro de la uniformidad democrática.

La evolución de las democracias modernas no será probablemente uniforme. Tendrá etapas, momentos, ó determinaciones nacionales en que pueda prevalecer el interés del individuo frente al Estado, y otros momentos ó determinaciones en que el interés comunista y el estatismo adquieran una importancia absorbente y avasalladora. En el primer caso, corresponderá á los partidos conservadores la defensa de los intereses colectivos; en el segundo, ó sea en el caso comunista (por ejemplo, frente á una férrea organización sindicalista) la defensa del individuo. En uno y otro caso, tendrán una misión de moderación, de equilibrio, que cae de lleno dentro de lo que representa la escuela histórica.

En resumen, un partido conservador es una aplicación práctica de la escuela histórica á los negocios de la república. Claro es que en la realidad no se darán más que aproximaciones á esa concepción conservadora, pues la realidad es un gran fundente que mezcla las doctrinas, como ha mezclado las razas, y en ella no se dan los tipos puros que concebimos en la esfera abstracta de lo ideal. Pero hallamos ahí una finalidad que justifica la existencia de los partidos conservadores y les ofrece una alta y duradera misión.

ANDRENIO

CRÓNICAS CATALANAS

MARITIMA Cataluña tiene la figura de un triángulo cuyos vértices son: al NE. el Cabo Cervera, al NO. Pont del Rey y al S. la desembocadura del Río Cenja; del primer punto al segundo, corre la frontera francesa; del segundo al tercero, las de Aragón y Valencia; del tercero al primero, el mar. Este lado del triángulo es el más extenso: mide aproximadamente quinientos kilómetros. Tan extensa frontera marítima, que en la Edad Media y hasta bien entrada la moderna podía considerarse alargada por el NE. hasta el Ródano y por el S. hasta el Segura, explica perfectamente el poderío naval catalán desde que el rey D. Jaime el Conquistador iniciara después del Tratado de Corbeil la política mediterránea, hasta que descubierta la América y privados los catalanes por una ley inicua de traficar en el Nuevo Mundo y de mandar allí sus buques, el comercio naval huyó del Mediterráneo para lanzarse al Atlántico. Tamaña equivocación de los Austrias, que no se enmendó hasta Carlos III, ha costado a España su decadencia y ha dado a Inglaterra el cetro del mar. Si el poderío castellano hubiese tenido por auxillar de sus heroicas legendarias empresas el poderío naval de Cataluña, la tradición marítima de los Rogers y Mallols y Marquets, otra hubiese sido la historia del mundo. La batalla de Lepanto, cuyo plan y cuya dirección tuvo la marina catalana representada por el almirante Recassens, nada dijo a los reyes de España o a sus favoritos: de no haber matado nuestra marina, los buques de Trafalgar no habrían tenido que ser tripulados por soldados de caballería y la pericia y el valor indomable de Gravina y sus oficiales habrían triunfado de los ingleses a pesar de la deserción de nuestros aliados. Se quiso vengar a Cataluña, y España entera ha pagado la equivocación. La Guerra de la Independencia nos dejó sin marina: a primeros del siglo XIX sólo algunos faluchos de cabotaje y algunos pequeños queches españoles surcaban nuestras aguas.

Pero vino la paz, se entró en la normalidad, y la marina catalana empezó a dar señales de vida, precisamente cuando América se disponía a sacudir la dominación española, empresa facilísima por carecer de buques la metrópoli. La miseria que siguió a la guerra obligó a los catalanes a pensar en el mar. Por su gusto no se hace marino el hombre: las privaciones y los peligros del mar se desahían sólo cuando la tierra no da para vivir o cuando leyes protectoras especiales le empujan a la navegación o a la pesca. Por la miseria que reinaba en Cataluña y para satisfacer las necesidades de exportación de la reciente industria de hilados y tejidos, los faluchos catalanes emprendieron la navegación costera hasta Sevilla, que después, atraídos los pescadores de nuestra costa por la abundancia de pescado en las de Galicia, prolongaron hasta allí, estableciéndose no pocos en las poblaciones de las rías, en las que fundaron la hoy próspera industria de salazón y conserva, cuyas casas principales ostentan aún apellidos catalanes. Acostumbrados nuestros marinos a la navegación costera del Atlántico, más peligrosa que la de altura, pronto pusieron proa a América; pero ya, fuera de Cuba, Puerto Rico, Pernambuco y Marañón, las naves españolas no tenían puerto amigo al que arribar: los viejos cañones españoles en poder de la insurrección les amenazaban en todas partes. Los buques catalanes que comenzaron la navegación de altura eran pequeños bergantines, queches, goletas y aun faluchos de vela latina: algunos no desplazaban más que ochenta toneladas; después se construyeron en San Feliú de Guixols, Blanes y otras poblaciones, o se adquirieron en el extranjero, algunos bric-barcas y fragatas. Pero vino la aplicación del vapor a la navegación, necesitaron grandes capitales para las nuevas empresas, éstas tuvieron que transformar-

se, la protección oficial se empleó en el fomento de los arsenales de Cartagena, Cádiz y Ferrol, la minería vizcaína, asegurando fletes, dio vida a la marina del Norte, y la catalana, a pesar de tener el primer puerto de España, de volver al Mediterráneo por la apertura del Istmo de Suez parte del comercio mundial y de aumentar la exportación de productos catalanes manufacturados, ha desaparecido casi.

La marina de vela no pertenecía a grandes empresas: dos o tres casas solamente contaban con flota de altura. Los buques se construían regularmente por sociedades que se formaban en cada pueblo, de pequeños accionistas que se denominaban *de madera*, y se cargaban comprando generos a cargo de otra sociedad que se denominaba *de Mota*, de la que formaba parte, muchas veces, todo el pueblo. No hay que decir que en la formación de esas sociedades no intervenía notario, ni apenas formalidad alguna, más que un documento o recibo del capitán y los armadores. Así se explica que la marina catalana no haya podido utilizar los progresos del vapor y haya desaparecido.

Pero Cataluña tiene, como queda dicho, quinientos kilómetros de costa; el mar es su gran frontera; frontera que no divide, como las terrestres, sino que une, que junta todas las naciones, todos los mercados conocidos. Y Cataluña—lo propio debe decirse de toda España—si algo tiene que ser en el porvenir ha de valerle del mar para conseguirlo. Y en Cataluña, como en el resto de España, no hay afición a las cosas del mar: es menester fomentarla, como es necesario proteger toda industria marítima, sin las cuales no es posible una exportación en buenas condiciones económicas en provecho de la riqueza integral de España.

El clima apacible, la tierra fértil de nuestras costas alejan del mar a las gentes que las pueblan; pero es preciso, con leyes protectoras y con propagandas acertadas, volverlas a aquel elemento. Bastante contribuirá a ello la nueva ley de protección a la marina, obra, si no perfecta, muy aceptable; mas es preciso que le acompañen otras que regularicen la pesca, hoy en estado rudimentario en el Mediterráneo y más encaminada a la destrucción que al provecho; que protejan la exportación de conservas y las construcciones navales, y que por medio de la de puertos de refugio, dársenas, carreteras y ferrocarriles, se fomenten el turismo y los deportes marítimos.

En Cataluña ha comenzado una gran campaña en pro del fomento marítimo: Barcelona, que hasta ahora ha permanecido alejada del mar por las construcciones que han debido favorecer el tráfico mercantil, comienza a preocuparse de las cosas marítimas. A sus clubs de regatas ha juntado un club de natación; el Ayuntamiento va a entender bien pronto en el proyecto de un gran paseo sobre el mar; y en las sociedades de excursiones se dan conferencias sobre la costa, en las científicas se estudian las cosas del mar, y se propone la enseñanza de rudimentos prácticos navales en las escuelas, y diputados y senadores procuran activar las obras públicas que han de convertir nuestra costa—superior por naturaleza a la Costa Azul—en punto de atracción de turismo universal, que ha de darle mayor vida y grande fama, sobre todo cuando dentro de pocos años estén terminadas las carreteras que de Barcelona a Francia formarán el más hermoso paseo del mundo, y el puerto de Blanes, de imperiosa necesidad para la vida de los pescadores y el fomento del turismo marítimo, como lo es otro de refugio en Arenys de Mar o Sant Pol, facilité, como actualmente los de Rosas, San Feliú de Guixols, Palamós y el natural de Cadagües, la navegación por nuestras costas de la Marina, la Selva y el Ampurdán.

Aunque no sea mucho, algo hay que esperar de este movimiento de opinión para el fomento de las cosas del mar. Sin por convencimiento de que es necesario su desarrollo hasta ser condición vital de Cataluña, cuando menos por actualidad, por moda, lo seguirán las gentes en esta nuestra tierra de las imitaciones.

ROGER

MUNDO FEMENINO

TRAJES DE BAILE.—LOS COLORES Y LA LUZ.—MEZCLA DE COLORES.—MANTAS Y CAPUCHONES.—UNA EXPOSICIÓN DE ARTE

En esta estación se multiplican las reuniones de noche, los bailes y las comidas, tal vez por lo pronto las brisas primaverales nos traen el cambio de las costumbres. Es preciso fijarse mucho en la elección de colores necesarios para los trajes que se lucen en los salones, a la luz artificial. Algunos tintes, exquisitos por la mañana, son poco graciosos por la noche: un azul ideal se torna gris o verde; un rosa delicioso se descolora y se marchita; y, por lo contrario, algunos amarillos y verdes, insostenibles al sol, se dulcifican bajo las luces eléctricas. Se impone elegir a la luz artificial el color de los vestidos de baile para evitarse sorpresas desagradables.

La mezcla de colores se lleva mucho: hábilmente combinados ofrecen un conjunto bello. Se abusa demasiado, por lo mismo que es muy bonita, de la mezcla del rosa y el gris. De más originalidad es la siguiente: viso de liberty obispo, enteramente velado de una nube de muselina de seda, del color preferido. Si desea un tono más vivo, un viso de paño de oro o de plata hace tomar a todos los matices vivos reflejos. Con el viso de oro se recomienda la muselina de seda crema, y con el de plata azul muy claro.

Las mezclas de blanco y negro son siempre distinguidas. Se anima un poco su severidad con grandes flores rojas. Es una moda que se vulgarizará hasta en los sombreros de tul negro. Un gran viso de paño de plata, recubierto de espléndido chantilly negro, drapado, sujeto por dos *choux* de terciopelo azul rey, es un modelo elegantísimo.

Se llevan mucho, hasta para solree, las faldas cortas, pero hacen menos elegante. Los descotes se hacen muy cortos, aunque descubran una gran parte del hombro y de la espalda, pero no llegan demasiado abajo; en las mangas dominan más hasta el codo que las cortas. Para la salida de las reuniones y teatros se hacen los encantadores capuchones de seda, que forman juego con el abrigo, en los cuales siguen dominando los de liberty forrados de terciopelo, en forma de *peplum*, adornados de marabú. Los colores preferidos son el azul pavo y el topo, según la *toilette* que han de acompañar, pues el primero sería insufrible con el amarillo o el rosa.

En Bruselas se acaba de abrir una Exposición de Artes de la Mujer, en la cual se admiran obras encantadoras, que justifican ampliamente el título. Entre los trabajos que descuellan en primera fila están los encajes, maravillosamente hechos, denotando un progreso en arte femenino. La princesa Clementina, la princesa de Hohenzollern y la condesa de Flandes, que han visitado la Exposición, han adquirido algunos que son verdaderas joyas.

Mrs. Harriman, la viuda del rey de los caiminos de hierro, que continúa los negocios de su marido, acaba de adquirir la propiedad de un importante edificio en Nueva York para establecer sus oficinas, que permanecerán abiertas día y noche. Mrs. Harriman es la primera mujer-banquero de los Estados Unidos.

COLOMBINE

Niñerías

—Oye, papá, ¿las palmeras tienen todas las ramas de verdad?

—Claro que sí. ¿Por qué me preguntas eso tontería?

—Para ver si hacían como mamá, que se pone muchos postizos.

MIRANDO AL BOULEVARD

DON QUIJOTE EN MONTE-CARLO

El famoso Julio Massenet, cuya fértil inspiración mu-

sical inmortalizó sobre el pentágono las grandes vidas torturadas y ardientes de Werther, de Manon y de Thais, acaba de obtener en el teatro de Monte-Carlo un triunfo señaladísimo con el estreno de *Don Quijote*, comedia lírica en cinco actos. La prensa extranjera tributa elogios fervorosos al maestro, que borda con esta obra los límites más excelsos de su arte: concebida en un alarde de intensa exaltación poética, todo en ella es amplio, jugoso y magnífico; sucesivamente tierna, heroica, patética, burlesca, aljofarada de lágrimas y de risas musicales, y plateresca, en fin, dentro de la unidad admirable del poema, la nueva obra de Massenet «suena» como un alma.

El asunto tiene una sencillez de balada. «Dulcinea», a quien unos bandidos han robado un magnífico collar de perlas, ruega a «Don Quijote» que se lo devuelva. A cambio de este sacrificio, que puede costarle la vida, ella le brinda su agradecimiento y la miel roja de sus labios. El hidalgo manchego acomete la aventura, mata a los temibles bandoleros y rescata «Dulcinea», la frívola, la cruel, se mofa del heroísmo del caballero; y entonces «Don Quijote», el corazón traspasado por la ingratitud de la adorada, siente repentinamente decaer sus fuerzas y muere de dolor.

El verdadero «padre» de este *Don Quijote* de pura ralgambre española, aunque nacido en Francia, no es Enrique Cain, arreglador del libreto que Massenet ha llenado de armonías; sino «un olvidado» de carácter aventurero, de inspiración rebelde y campeadora, que se llamó Jacobo Le Lorrain, y sobre cuya agonía el corazón depositó al fin, compasivamente, un beso de inmortilidad.

Jacobo Le Lorrain nació en Bergerac en 1856; su padre era zapatero y él aprendió el oficio de su padre; ganaba muy poco. A los dieciséis años comenzó sus estudios, primero, en un Colegio de religiosos, después en el Liceo de Pépeller. Terminada su licenciatura, obtuvo una cátedra en el Colegio de los Padres Jesuitas de Arcachón. Luego, sin miedo a la pobreza, arrastrado por su invencible vocación de poeta, se trasladó a París. Allí publicó un volumen de poesías exquisitas, titulado *Flores pálidas*, y su novela *El más allá*, que pasó inadvertida. ¡Cuánta decepción! De no haber tenido que luchar cuerpo a cuerpo con la miseria, seguramente hubiese vencido; mas no fué así.

Acosado por el hambre, mal vestido, sin hogar y herido ya por la enfermedad que había de matarle, Jacobo Le Lorrain volvió a su primitivo oficio de zapatero, estableciéndose al aire libre en un portal de la calle Du-Somme, en pleno Barrio Latino. Para anunciar su amargura, que aludían a su historia de antiguo estudiante, y que impresos en papeles de colores repartió él mismo a la puerta de la Universidad.

Y allí fué donde, con el martillo en la mano y ante los rimeros de zapatos viejos que le llevaban para remendar, Jacobo Le Lorrain combatió las escenas y oyó la música de las primeras estrofas de su *Don Quijote*.

Terminada su obra, el poeta la presentó en críticos que la juzgaron, aún reconociendo sus bellezas, la encontraron «pesada»: era indigesta, engallada y soberbia como el mismísimo «Carrero» y el drama no se estrenó.

Ocho años después, la noche del 3 de Abril de 1904, *Don Quijote* apareció y triunfaba sobre el escenario del teatro Trianon. Jacobo Le Lorrain se hallaba a la sazón en Libourne,

huésped de unos amigos que, habiéndole encontrado miserable y moribundo, le recogieron caritativos. El poeta, consumido por la tisis, ya no salía de su habitación; los médicos le habían desahuciado.

Al conocer el éxito de su obra, su alma vibró gozosa: aquel drama era su ideal, su amor único, el perfume de su vida; quiso verlo... verlo y morir. Sus amigos, más prudentes que artistas, se opusieron. Pero Le Lorrain no se resignó. Aquella misma noche, sostenido por ese raro vigor que suelen tener ciertas agonías, el poeta se levantó, vistióse sigilosamente y, agarrándose a las paredes, salió a la calle. No llevaba dinero. Como un autómatas, sin conciencia precisa de lo que iba a hacer, llegó a la estación del ferrocarril. Allí tropezó con un pariente suyo.

—¿Dónde vas?

Le Lorrain repuso:

—¿No leiste la prensa?... Quiero ir a París...

—¿Ver mi obra...? ¡Siquiera una vez!

Su pariente le comprendió, sintió su anhelo y su dolor, y le pagó el billete del viaje. Hizo bien: ¡casaca una noche de felicidad no vale una vida!

El poeta se fué. Cuando llegó a París estaba tan grave, tan caído, que hubo de guardar cama; aquella crisis duró ocho días. Al cabo, una noche y transportado en una silla de manos, pudo ir al teatro. Le colocaron en una platea; comenzó la representación; el sueño se hizo carne. ¡Qué alegría! Le Lorrain moraba; allí, tras las luces de la batería, estaba su juventud, su alma, toda su alma hecha luz y canción. Al día siguiente, fué llevado al hospital de Arcueil, donde murió.

Tal es la lamentable historia de aquel artista extraño, alto, fibroso, quijotesco, un poco ridículo, que vivió obscurecido y miserable, y a cuya frente que nunca manos de mujer acariciaron, la Fortuna ciñó mezuquina y tardamente un nimbo de gloria.

EDUARDO ZAMACOIS

¡RADIOS, MADRID!

Digase lo que se quiera, cuando un hombre a la moderna, esto es, de amplio espíritu reformador, llega a la cúspide, es cosa de echarse a temblar ante su *parte dispositiva*.

Madrid está a punto de experimentar una tremenda reforma física y moral. Está en camino de que no le quede un sólo rasgo, ni una línea, ni un gesto de su antigua fisonomía, al mismo tiempo que ha de sufrir una *honda perturbación* en su espíritu.

Esto se lo deberemos al vertiginoso afán novador que le retoza por todo el cuerpo al buen alcalde primero, el perinclinado D. José Francos Rodríguez.

Yo llevo a bien todo cuanto tiene proyectado y en vías de realización, que no es poco, excepción hecha de la reforma de la plaza de Santo Domingo y de la determinación de que los derribos de las casas comprendidas en la Gran Vía se hagan durante la noche.

¡La reforma de la plaza de Santo Domingo, cuna de todas las libertades! Y cuna mía, porque si bien no nací en la propia plaza como si fuera un chopo, nací en una de las casas que la forman; por cierto que aun no tiene la lápida que manifieste tan fausto suceso y estoy viendo que no la voy a ver.

Esta plaza, que tiene para mí un precioso caudal de recuerdos de mi infancia, va a sufrir una radical transformación, y esto me llena el alma de amargura.

¡Cuántas veces me habré caído en los paseos de su jardín durante los ensayos de mis primeros pasos ¡ay! en este mundo! ¡Y cuántas veces habré infringido ciertas ordenanzas relativas a la urbanidad! ¡Y cuántas veces me habré roto las narices cuando ya corría! ¡Y con qué frecuencia tenían mis padres que cambiar de niñeras porque los guardas del jardín las echaban a perder! Ya he dicho que esta plaza era cuna de todas las libertades: en este punto ha sufrido muy poca alteración, porque si bien es verdad que ogaño no se dan gritos políticos, ni surgen asonadas, ni estallan revolucio-

nes cada lunes y cada martes como en aquella época, lo cierto es que las niñeras siguen haciendo lo mismo que antaño, esto es, siguen teniendo niños.

¡Ay, queridísimo Francos Rodríguez, me desgarró V. E. el alma con eso de ampliar la plaza a costa del jardín de mi infancia!

Pero, en fin, váyase por la comodidad pública, y por el ornato y por la moral: sacrificaré mis más puros sentimientos. Pero ya metido en harina de reformas, que no se le olvide a V. E. la casita del guarda.

Y si la derriban, que la derriben también de noche, porque ya es muy vieja y ha de salir mucho polvo.

A propósito de esto de los derribos, y de esto de que se hagan de noche: yo aplaudo la idea, a mí me parece una idea feliz *mirando* hacia la higiene. Pero mirando a mis costumbres particulares, me lastima mucho más que si desapareciera por completo la plaza de Santo Domingo.

Yo siempre he vivido de noche huyendo del barrido y el fregado de la población, y de los derribos, construcciones, arreglos del pavimento, limpieza de portales y tiendas, sacudida de alfombras, etc., etc., que hacen de Madrid y de cualquier otra población donde haya un poco de aseo, a sus horas, una cosa insostenible.

Cuando yo salgo a la calle, no solamente está todo limpio, sino que ya está sucio otra vez; pero a mí no me importa esto, porque el mal que atañe a la integridad de mi persona está conjurado: ni a mí me puede caer casco, ni me pueden regar, ni me pueden echar encima la basura de una estera que sacuden, ni el polvo indecente que sacan de las tiendas y los portales.

Pero de hoy en adelante el único que corre riesgos gravísimos de morir aplastado por un paredón, o intoxicado por el polvo de los derribos, soy yo, y no tengo solución posible.

Por la mañana porteros, horteras y criadas; por la tarde el ejército municipal de limpiezas con escobas y mangas por doquier; y por la noche la demolición de casas y más casas.

Don Juan de Lacierva dispuso que se cerraran los establecimientos después de la una y media de la madrugada, y consiguió que yo no pudiera estar tranquilo en ninguna parte; pero me dejaba la calle libre para que me pasease. Ahora viene D. José Francos Rodríguez y dispone que trague el polvo durante la noche, para que de existir algún mal recaiga sobre los trasnochadores. Es decir, que todas las reformas de todas las clases vienen a perturbarme a mí la existencia, y a no dejarme a mí vivir en mi pueblo como a mí me da la gana.

Y no es esto lo peor, sino que encima tengo que dar las gracias, y proclamar las excelencias de estos ilustres varones que van a hacer de Madrid un pueblo eminentemente europeo.

Conque, ¡adiós, Madrid! y ¡muchas gracias!

FÉLIX MÉNDEZ

El nombre de Dios

Es muy interesante conocer la manera como invocan a Dios los distintos pueblos y tribus que habitan el mundo.

Deus, los latinos; *Theos*, los griegos; *Dios*, los españoles; *Elohim* ó *Eloah*, los hebreos; *Elah*, los caldeos; *Eltah*, los asirios; *Alah*, los sirios y turcos; *Alla*, los malayos; *Allah*, los árabes; *Orsi*, los magos; *Teut*, los antiguos egipcios; *Teuti*, los armorianos; *Tenn*, los modernos egipcios; *Thios*, los cretenses; *Ilos*, los dóricos y eolios; *Diu*, los celtas y galos; *Dien*, los franceses; *Deos*, los portugueses; *Diel*, los antiguos alemanes; *Diou*, los provenzales; *Done*, los bretones; *Dio*, los italianos; *Die*, los irlandeses; *Deu*, los olaias; *Gott*, los alemanes y suizos; *Goed*, los flamencos; *Godt*, los holandeses; *God*, los ingleses y antiguos sajones; *Gut*, los suecos y daneses; *Gud*, los noruegos; *Buch*, los eslavos; *Bog*, los polacos; *Jubinal*, los japoneses; *As*, los rúnicos; *Rain*, los indostanes; *Brama*, los coromandelos; *Magotai*, los tártaros; *Sire*, los persas; *Prussa*, los chinos; *Goezur*, los japoneses, y *Puchocamae*, los indios peruanos.

UNA CONFERENCIA DE MAEZTU

«Este es, probablemente, el hecho que da su consistencia a cuantos mitos sobreviven al curso de los siglos; un mito necesita solucionar imaginativamente alguna necesidad popular, y cuantas más necesidades soluciones mayores son sus probabilidades de difusión y de supervivencia. Hoy los psicólogos convienen en que no experimentamos nunca un impulso

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt with a high collar, and a dark tie. He is looking slightly to the right of the camera. The portrait is framed by a thin black border.

RAMIRO DE MAEZTU

«Don Juan hace vida de libertino y no se debilita. He ahí otro motivo de entusiasmo para el pueblo. El hombre de pensamiento sabe perfectamente que el libertinaje es la disolución, no sólo esa remota disolución social de que nos hablan los moralistas, sino esta otra

«Pero no nos fiemos, porque Don Juan tiene siete vidas y acaso cuando salgamos de esta sala tropecemos con una mujer desconocida que nos mire á los ojos y sintamos dentro del pecho un aliento de vitalidad que nos parezca

eroticismo y de muerte. Todo gran erótico ha sido al mismo tiempo un gran desesperado.

• Pero eso no se da en el pueblo. El mismo rufianismo —que no es donjuanesco— no se

L. DE AITZ-GORRI



Una feliz iniciativa nos da a conocer que hay guardias internacionales que poseen varias lenguas y que van a ser colocados en los Museos para explicar «los grabados» a los extranjeros que gusten de bajar al redondel para ver de cerca los objetos artísticos allí expuestos.

Yo celebro este acuerdo, y ahora cada vez que paso junto a un guardia le miro, pensando: «¿Si será el propio método de Ahn, con te-resiana?»

Entre el personal adyacente ha entrado el natural estímulo, y ahora todos los guardias, que antes creían limitados sus conocimientos en la reglamentación de la coliflor para el huevo o suelta, se dedican a practicar idiomas y hay quien le da dos patadas a la parienta, explicándoselas previamente en francés.

—Pero, Gabino, ¿qué te he hecho yo para que así me maltrates?

—Cállate, ignoranta, no es que te pego, es que practico el idioma. Te he dado un *cup de pie* y ahora voy a obsequiarte con un cogota-



zo, si bien estoy en la duda de si dice «sufflet» o «moquet». Esto lo hago por si tengo que pegar a algún extranjero hacerlo en su propio idioma.

Y Gabino sacude a su mujer dos lapos internacionales que la hacen ver las estrellas de cualquier parte del mapa.

—¿Pues sabes lo que te digo? Que te vas a ir a practicar con el inspector de servicio o con la Cibeles propia: en cuanto me vuelvas a poner la mano por cualquiera de los sistemas extranjeros que te traes, te estampo yo en la cabeza una silla al estilo de Guadalajara. ¡Nos ha fastidiado el arabista este!

Total, que Gabino tiene que suspender las lecciones y proseguir sus estudios filológicos solamente en la parte hablada. Estos guardias son, indudablemente, utilísimos, porque al mismo tiempo que indican a los extranjeros dónde está la puerta, hacia



qué parte del Museo cae el sitio para una necesidad internacional urgente y otra porción de servicios, pueden tratar a los cuadros con una franqueza digna de alabanza.

—Este es Felipe IV.
—¿Comment?
—Digo que cet oncle es Philip.
—¿Un roi?
—Gül, no sé si de épées ó de bastes, pero un roi.

Y el guardia se quedará satisfechísimo de esta explicación y los extranjeros se alejarán pensando: «¡Pero cuidado que era listo aquel hombre del uniforme! ¿Será algún ministro?»

Esto de los guardias lingüísticos es evidentemente un progreso y merece toda clase de alabanzas. ¿Qué diferencia de aquellos otros que se incomodaban porque tenía usted una camiseta al balcón!

—¡Tilín, tilín! He subido porque he visto ropa tendida y eso no puedo tolerarlo. A ver, ¿qué intenciones son las de ustedes?

—¡Ah! Pues no pueden ser más sencillas: las de que se sequen esas prendas.

—¿Y usted cree que el Municipio puede tolerarlo?

—Verá usted: como eso a quien le importa es al sol, nosotros creímos...

—No hay creencias que valgan: ó retira usted ahora mismo las prendas ó queda denunciado.

Total, que por no figurar en los registros de multas retiraba usted de la ventilación pública la camiseta y hasta se la ponía sin secar inclusive, y a las tres horas empezaba a estornudar como si hubiera andado todo el día sin sombrero por el puerto de Guadarrama.

—¡Vaya, ya cogí un catarro! Ahora, como no me arroje con las Ordenanzas municipales. ¡Dios te bendiga al guardia!

Estoy seguro de que con el conocimiento de los idiomas las cosas cambiarán completamente; porque, ¿qué importancia va a concederle un guardia a tres tronchos caídos desde un balcón a la vía pública cuando un matrimonio sueco esté necesitando sus servicios?

—A ver, guardia, desde ese balcón han sacudido una alfombra y mire usted cómo me han puesto, que no parece sino que he estado de desestero.

—En estos momentos no puedo ocuparme de semejantes pequeñeces que se resuelven con un cepillo.

—Es que llevo hasta collitas sobre los hombros.

—¡Que me deje! Estoy esperando a un matrimonio completamente extranjero que ha entrado en esa peluquería a afeitarse.

—¿A afeitarse el matrimonio completo?

—No puedo decirle cuál de los dos, porque aunque poseo su idioma tienen una pronunciación difícilísima. Creo que tengo que acompañarlos a que vean la Cibeles.

Total, que no se podrá contar con estos servidores municipales.

Aunque, a decir verdad, lo que pierdan las Ordenanzas lo saldrán ganando Velázquez y Goya.

¡Y eso que tendrán que oír las explicaciones!



A. R. BONNAT

LUGARES COMUNES

Pero, señor, ¿por qué han de ser «probos» todos los funcionarios, «celosos» los jueces, las completistas «sugestivas» y «bizarros» cuantos militares en el mundo han sido? Es lo mismo que aquello de «conocido industrial» y «distinguido sportman».

Los lugares comunes no se conforman con adueñarse de la frase, estereotipándola en clichés: invaden también la esfera del concepto. ¡Cualquiera nos convence ya de que los andaluces no son graciosos, los baturros tenebrosos, y vengativos los hijos de Valencia. Todos los vascongados han de ser más serios que un espárrago, y que nadie intente demostrarnos que los catalanes aman otra cosa que no sea el mercantilismo. La leyenda se ceba igualmente en los que no son de casa, y ¡vaya usted a figurarse un portugués que no sea «finchado» ó a un súbdito alemán desprovisto de corrección impecable!

¿A que al oír hablar del «batallador diputado radical» no dejáis de acordaros de Rodrigo Soriano, y diciendo el «popular impresor» ya se sabe que se nombra a Regino Velasco? «El anciano de Lourizán» será siempre Montero Ríos, como «genial» Loreto Prado, Rafael Gasset «el joven exministro» y «el niño de Tomares» el torero Bombita.

No pretendáis que en Graus haya otro «solitario» que D. Joaquín Costa, ni en el ámbito de España más «ilustres artistas» que la Gacetrero y Mendoza. Linares Rivas jamás dejará de ser «el joven maestro» y con el calificativo de «brillante» no se puede aludir a otro periodista que al maestro Burell.

Si decimos *Goron* es nombrar a Millán, y aunque llegue el día en que un célebre comisario abomine del tabaco por «el hombre de puro» pasará a la historia.

Ya en el teatro de ayer, escuela de las costumbres, nos presentaron melencidos a todos los poetas y provistos de espejuelos a cuantos escribanos integraban la acción.

Por eso, tal vez siguiendo el ejemplo, nuestros *currunches* «sacan» redichos al secretario de Ayuntamiento, bruto al alcalde y tonto al hijo del boticario, de todos los pueblos.

Pasemos porque sean cursis las muchachas que van a Recoletos y al bulevar de Sagasta en las noches de verano; pasemos porque todas las liquidaciones sean «asombrosas». Pero lo que no debemos pasar son las gacetrillas teatrales en que diga el crítico que «la sala presentaba el aspecto de las grandes solemnidades», que el todo Madrid se había dado cita y que aquello «parecía un ascua de oro» sobre todo que no empiece así, porque después ya tenemos por desdorado que los hubicistas «triunfaron en toda la línea», que hubicistas «cosecaron buen número de aplausos» y que «llamados insistentemente por el público» presentáronse a recibir los honores del «proscenio».

Los demás intérpretes «se portan siempre como buenos», alguno se suele «distinguir en un difícil embolado», y en cuanto a los otros no dejaron de «cumplir su cometido con singular acierto».

No vaya «a salir diciendo» algún «querido compañero» que mis escritos son pésimos y que hago mal en «meterme» con los demás teniendo el «tejado de vidrio».

Todo eso lo sabe el público «mi señor», y yo mismo no lo ignoro; pero al menos lo repito con no imitada franqueza.

Además, no concreto, y pluralizando, digos sin los lugares comunes ¿qué sería de muchas firmas?

Veán ustedes cómo yo espero «llegar a la meta» y que se diga algún día que escribiendo en los periódicos «rayo a gran altura». Entonces, si me caso, no dejarán de desearme «eterno», na luna de miel, y si mi esposa me da un hijo tengo la seguridad que le han de llamar «busto infante». ¡Apenas si es bonito distinguirse para que al finar nuestro destino en «este valle de lágrimas» le digan a uno «que ha rendido su tributo a la muerte!»

ENRIQUE SÁ DEL REY

DINÁMICA SOCIAL

ESPIRITU Y MATERIA Un cronista español, admirado ante

las grandes obras de ingeniería hechas para perforar los Alpes, se pregunta: ¿por qué nuestros ingenieros, que tanto saben teóricamente, no ejecutan en la práctica obras semejantes? ¿Por qué en España no realizamos estas obras atrevidas, cuyo resultado positivo es aminorar la miseria? Y resuelve lisamente la dificultad diciendo: somos poco prácticos porque teorizamos poco; hay grandes ingenieros en un país cuando se filosofa mucho. Y, extendiendo su deducción, añade, convencido: un pueblo es pobre porque le falta vida espiritual. No aparece la congruencia por ninguna parte; pero esa tesis, aparentemente original, es vulgarísima y tan dañosa como extraviada.

En el fondo esa tesis es la misma de cuantos sostienen que una minoría intelectual y selecta es la que infunde energía en un pueblo amorfo; los que imaginan que el cultivo de los estudios superiores fecunda el alma colectiva; quienes creen que Alemania es grande por sus filósofos, rechazando que estos filósofos surgieran porque Alemania se había internamente grande; la teoría de Carlyle sobre los héroes; la que adjudica a la Reforma protestante el efecto de haber reanimado las inteligencias, sin considerar que fué el despertar de los espíritus lo que produjo y extendió la Reforma; la que asigna al Renacimiento un papel de causa en el portico de la historia moderna, sin sospechar que las nuevas condiciones sociales llevaron por sí solas a la resurrección del saber pagano; los que adjudican a la Inquisición en España una eficacia devastadora de los espíritus, sin fijarse en que antes fué una tendencia en los espíritus la tendencia que creó é hizo posible la Inquisición.

Como se ve, la teoría es vulgar. Y sus aplicaciones muy generales y trascendentes. Constantemente dirige esa tesis las especulaciones políticas del pueblo español. Por ella hacemos del problema de nuestro engrandecimiento un problema clerical ó cultural ó ético, buscando por la acción del Estado la transformación del espíritu español para que el nuevo espíritu mismo procedimiento se siguió durante todo el siglo xviii, sin que el fracaso nos haya aleccionado. A la vista del analfabetismo pedimos escuelas, pareciéndonos concordante el remedio con el mal. Así el cronista, ante las audaces atrevimientos, que no equivale a otra cosa que pedir difusiones de la filosofía que inspiren a la filosofía.

El error dimana de una imperfección dialéctica. En la dinámica social, como en química, aparentemente producen efectos de naturaleza son un mal, el remedio ha de corresponder, no a los signos y exterioridades de este mal, sino a todas las profesiones humanas se procede así, menos cuando se trata de la dinámica de un pueblo. El tránsito de la vieja a la nueva medicina ha consistido en la aplicación de ese proceso dialéctico al arte de curar.

Si discurrieran conforme a los datos de la realidad, sin establecer previamente conclusiones, el químico cronista y cuantos con él coinciden advertirían que en un hombre, como es un pueblo, a veces considerado erróneamente como un ser superior regido por reglas psíquicas diferentes de las que gobiernan a los individuos—no es el espíritu primero y la mente de su dinámica son el instinto de vida y el conjunto de aspiraciones. Un pueblo, derivado de esta volición se dirige a satisfacer sus aspiraciones. Hay, pues, en cada organismo un caudal de fuerza que pugna por derramarse en todos sentidos, y un conjunto de aspiraciones que solicitan la aplicación de esa fuerza y la encauzan.

Esas aspiraciones, expresión de las necesi-

dades humanas, tienen diversos rangos. Las primeras son las materiales. A ellas se dirige ante todo la energía. El vigor humano, corporal y psíquico, tiene como fin inmediato y primordial la satisfacción de sus necesidades ó aspiraciones materiales. Y el sobrante de esa energía es lo que aplica a las aspiraciones intelectuales, artísticas, morales, benéficas. Cuando la vida es dura, lo mismo un hombre que un pueblo, consagran toda su energía a conservar su vida, a lo natural. No le pidáis ciencia ni arte; no le pidáis que elabore una civilización ni que ensanche el espíritu; le basta su primer afán. Agotado, vegeta sobre la tierra, indiferente a cuanto no sea la conservación de la vida individual ó específica, el mantenimiento y la generación; he ahí sus dos afanes, los que asocian la naturaleza humana a la animalidad. Y si tan dura es la vida que toda la aplicación del vigor ingénito no basta a elevarla de plano en lo material, sobreviene la timidez de las concepciones, la renuncia a todo atrevimiento; porque la audacia es tan sólo la aleación de la energía interior con la esperanza del buen éxito: cuando la esperanza se pierde por la previsión ó la costumbre del fracaso, sobreviene la poquedad.

Esa es la ley inicial de la psicología colectiva. Ella explica, según los hechos, el florecimiento ó decadencia espiritual de un pueblo. No son los filósofos, sino las condiciones materiales de la vida las que regulan su actividad. Por eso el problema económico es para un hombre y para un país, no sólo el primitivo, sino también el fundamental.

BALDOMERO ARGENTE

MUJERES DE ESPAÑA

ANTE UN PROBLEMA La señorita María

Argüelles Barredo, española, joven, linda, resuelta y de una positiva cultura, acaba de graduarse como abogada en la Universidad de Buenos Aires, y según nos cuenta *La Nación*, que publica su retrato con toda clase de honores para su persona, en los últimos días del mes de Abril hará su primer informe en un litigio muy ruidoso por la elevada categoría de los pleitistas y los fabulosos intereses que se discuten.

En Buenos Aires es el primer paso que da la mujer en este sentido, y en esa gran urbe cosmopolita tal paso ha correspondido a una española.

Esto que nos envanece por su cuenta y razón no es afortunadamente el caso único. En Stockolmo ya hemos sabido de otra española, Doña María Álvarez de Toledo, que ostenta, a más del título de licenciado en ciencias físico-químicas, el de ingeniero industrial, y en el día es la encargada de la dirección técnica de una fábrica americana de aparatos eléctricos. Esta señora, que nació en Madrid, vivió sus primeros años en París, cursó estudios en Berlín y ahora practica en la capital de Suecia, ha llegado a ese puesto después de concurso de méritos al que se presentaban aspirantes de mucha nota. En el mismo Londres se sabe de bastantes profesoras españolas que enseñan nuestro idioma en las escuelas libres, además de dos especialistas en enfermedades de los ojos y una famosísima odontóloga. En Suiza opera en la Bolsa del Trabajo un matrimonio español, con títulos extendidos en la Escuela de Comercio de Barcelona, y en París, a raíz de la protesta que los alumnos de Medicina dirigieron al Gobierno para que prohibiera a la mujer el ejercicio y hasta el estudio oficial de la carrera médica, cursaban en aquel centro universitario, según nos dijeron los periódicos, nueve extranjeras y de ellas cuatro eran españolas.

Todo esto quiere decir, y bien amargo es conocerlo, que la mujer española para ser culta y vivir de su cultura tiene forzosamente que emigrar.

El avance iniciado por los Estados Unidos y que bien pronto halló eco en Noruega, Alemania, la Argentina, Inglaterra, Suiza y hasta Francia, no ha alcanzado a España, entre otras pintorescas razones porque, como dice muy en su punto Salaverría, en todas las cosas benéficas en que juega papel la inteligencia respondemos nosotros tarde y con daño, quizás por cobardía de espíritu, por indolencia ó por egoísmo tradicional.

El caso es que cuanto se ha legislado por nuestro ministerio de enseñanza organizando y reglamentando las profesiones libres y oficiales de la mujer, es tan limitado y negativo en punto a dar soluciones para el porvenir que mucho más valiera no haber puesto mano en ello.

Y así resulta de una gran novedad el que se matricule en nuestro centro universitario alguna que otra alumna; así es curiosa la presencia de la mujer en el Ateneo ó en la Biblioteca, y extraña, por ejemplo, leer que las hijas de Felipe Trigo aprenden una especialidad de la medicina para ganarse la vida, ó que María de Maeztu se va a hacer abogado y está decidida a ejercer la profesión donde buenamente pueda menos en España.

Porque ya digo antes, y ahora vuelvo a decir, que si la mujer española no se quiere resignar a su triste papel de humillada, si quiere romper las trabas que el Estado pone a su vida espiritual, si quiere instruirse y vivir de su instrucción, tiene que buscar fuera de nosotros todo ello, y a eso obedece esta expansión de cultura francamente femenina que yo he apuntado.

El problema, que es viejo en España pues ya hablaron mucho de él Fernando de Castro, Ruiz de Quevedo, Giner de los Ríos, Dorado Monero, Concepción Arenal y el mismo Perrojo, vuelve ahora a resuscitarse en libros y periódicos.

A las próximas Cortes va a llevar esta contienda un político de altura, que de una vez para siempre pretende borrar esa odiosa frontera de diferenciación humana, y ya se anuncia en una revista que el mes de Junio habrá en cierta población castellana un congreso libre para emprender una activa campaña en pro de estos innegables derechos de la mujer.

Y ya que en Extremadura, Galicia y Andalucía, principalmente, la mujer ha sustituido al hombre con ventaja por la economía, en las faenas campesinas; ya que nuestras fábricas, nuestros talleres, nuestras imprentas y demás centros industriales han dado plaza a la mujer sin protesta nuestra; ya que tenemos fe en su resistencia corporal, elevémosla un poco más y no la miremos con malos ojos si la ley la permitiera informar en estrados, curar en los hospitales, dirigir una obra de ingeniería ó explicar una cátedra universitaria.

El suceso, cuando menos, merece toda atención, y mientras se define bien vale la pena de ir pensando en él unos y otros, por si resolviera en parte nuestro atraso y nuestra penuria intelectual que cada día nos invade más.

ANTONIO DE LA VILLA

¡Los habrá exigentes!

Un hombre muy rico y de buena posición, residente en Zurich (Suiza), deseando casarse y no encontrando entre sus amistades ninguna mujer de su agrado, mandó insertar el siguiente anuncio en uno de los diarios de aquella ciudad:

«Un filósofo suizo desea encontrar una mujer para hacerla su esposa, que reúna las condiciones siguientes: Debe ser bella de cara, de cuerpo y de alma; debe tener hermosa dentadura y cabello suyo, propios. Debe conocer bien, además del alemán, el inglés y el francés y la música. Y debe ser de antecedentes irreprochables. Si reúne estas condiciones se hará caso omiso de otras leves faltas que pueda tener.»

Ahora, lo curioso sería conocer si este hombre ha dado con la fantástica mujer que busca. Porque con una joya así no hace falta ser filósofo para casarse inmediatamente.

LA SEMANA TEATRAL

CASANDRA. Galdós, el grande, el inmenso D. Benito, ha llevado a la escena otra de sus novelas dialogadas; pero esta vez el maestro se ha hecho traición, ha olvidado su técnica propia y nos ha dado un drama a la vieja usanza en que falta todo el análisis propio de la novela, según dicen, pero igualmente propio del drama según enseña toda la dramaturgia verdaderamente moderna: un drama sintético que huele infinitamente a obra de teatro y es por eso mismo muy inferior a otras obras del autor de *Realidad*.

Quizás en ese resultado, en la producción de ese inopinado sintetismo, ha influido algo extraño al arte, algo más directamente relacionado con la política, un deseo de proselitismo que suele ser, y será en esta ocasión, contraproducente porque las obras de arte, y las dramáticas singularmente, arrastran más cuanto menos dejan que se adivine el propósito de convencer.

Casandra drama es muy inferior a *Casandra* novela, y esto porque el autor ha suprimido al hacer la adaptación lo más interesante y sobre todo lo más propio y característico de ella: el análisis de los caracteres y cierto simbolismo que «si estuviere demasiado claro no sería simbolismo».

Las figuras de *Casandra* drama son monocromas, se definen pronto y de una vez, como solían definirse los personajes de ciertos dramas de Echegaray, y luego, aunque pretenden vivir, se mueven como envasadas en férulas terribles que no les dejan la variada y amplia multiplicidad de los verdaderos movimientos vitales.

En *Casandra* novela la mayor amplitud y el más fino detalle analítico de esos personajes los hace hermanos de las más grandes creaciones de Galdós; seres vivientes que andan y se mueven, y con enormísimo poder de atracción nos arrebatan en su órbita encendiéndonos el amor o el odio, la pasión siempre, como los mismos seres humanos.

Porque son así en la novela y no en el drama tiene aquella un poder destructor y revolucionario que la obra escénica, aun pretendiéndolo más, no puede tener: en el arte lo que convence es lo que tiene sello de verdad, y las síntesis tienen demasiado el aspecto de artificios lógicos para que puedan parecer ni semejar la vida misma.

Las angustias de Clementina y de Ismael, los dos sobrinos de Doña Juana Samaniego, son muy claramente visibles y aparecen perfectamente lógicas en la novela. En el drama no pueden serlo tanto: nos dicen que viven pendientes de aquella esperanza que tuerce primero sus vidas y las tronca y destroza después; pero esto, como todo, hemos de creerlo bajo su palabra: no vemos los negros afares de su vivir cotidiano, y eso hace que no nos conmueva su desesperación, por dos razones: porque resulta desproporcionado y porque parece que la inspira una sorda codicia; otro vicio que no puede encontrar nuestras simpatías.

En la novela está el proceso psicológico que lleva a Doña Juana a la demencia senil-mística y está la psicología completa del hijo de Don Hilario. Ambas cosas son de absoluta necesidad por ser las fuerzas determinantes de la catástrofe; ninguna de las dos ha pasado, no obstante, al drama, y así en éste cuanto ocurre parece, y esto es peligrosísimo en el teatro, exclusiva obra del capricho del autor.

En otros dramas de Galdós que, como *Casandra* fueron antes novelas, el procedimiento analítico que los aficionados a las antitesis y a la clasificación rígida creían antes privativas de la novela, está conservado cuando la obra pasa a la escena, y en ello está precisamente la característica de la dramaturgia galdosiana y el por qué de los triunfos que, como innovador, obtuvo siempre el admirable maestro.

En *Casandra* no ocurre así: Galdós ha querido ir rectamente al corazón de las multitudes, los ha supuesto incapaces de seguir un análisis minucioso y ha sacado de su novela hermosísima una obra sintética que en realidad no la sintetiza, puesto que nos hurta los procesos psicológicos y nos reduce el asunto al de un drama vulgar: al conflicto dramático en que, diga ella lo que quiera, *Casandra* no mata a «la hidra que asolaba la tierra», mata a la secuestradora de sus hijos.

Esto hace que *Casandra* drama no tenga la extraordinaria trascendencia de *Casandra* novela y hará que sus efectos sobre las multitudes, contra lo que el autor y aun más sus «amigos políticos» se proponían, no alcancen ni con mucho a los de *Electra*. Verdad es que aquellos eran otros tiempos y aquella otra ocasión.

Este nuevo drama no añadirá, pues, nada a la gloria de Galdós y aun habrá quien señale en él defectos de composición, como la actitud de Zenón de Grullarte en las últimas escenas del acto tercero, por ejemplo, que, a mi juicio, se deben sólo a la precipitación con que el arreglo ha sido hecho y ensayado.

Quizás, sin embargo, ese defecto y otros análogos no existan en realidad y su apariencia sea debida sólo a defecto de interpretación: he dicho en otra parte, y repito aquí, que es difícil ver obra peor representada, y esta circunstancia ha de ser muy tenida en cuenta para juzgar la obra de Galdós.

Otra novedad de la semana ha sido el debut como dramaturgo del Sr. Unamuno. El rector de la Universidad de Salamanca comienza bien su nuevo oficio. *La difunta*, así se llama su comedia, tiene en las primeras escenas un humorismo muy agradable, y si en las últimas fatiga este defecto, es fácilmente remediable y aun contando con él puede profetizarse que Unamuno tiene condiciones para triunfar en el teatro.

ALEJANDRO MIQUIS

NUEVO LIBRO DE ZAYAS

Antonio de Zayas, el delicadísimo poeta, que, al introducir el parnasianismo en España, ha sabido vestir con sus galas los más castizos paisajes y los más clásicos tipos creados por el proceso de nuestra historia, acaba de publicar un nuevo libro. Bajo el título general de *Reliquias*, contiene este volumen ciento treinta y tantos sonetos, que son otros tantos cuadros llenos de color.

Sobre la personalidad literaria de este poeta, cuyo derecho a sentarse en la Academia está justificado desde que, hace años, publicó sus inspirados *Paisajes*, se han insertado ya en estas páginas artículos de detenido análisis.

Hoy será el mismo autor quien se presente a los lectores con estos cuatro sonetos que, de las *Reliquias*, entresacamos:

El órgano

Llegad a mí los afligidos nautas del bajel de la vida, y vuestros graves quebrantos remediad bajo estas naves, de la fe medioeval marmóreas pautas.

Entre notas intrépidas, ó cautas como en negro ciprés trinos de aves, sentid fustes, cornisas y arquitrabes temblar al son de mis enormes flautas.

Venid de mis dorados pabellones a admirar la correcta arquitectura que palpita a los cánticos del clero;

y arrancaréis del alma las pasiones cuando hondos ecos a la piedra oscura mi columnata musical de acero!

El viejo figurín

Aqueste figurín, por la patina de más de trece lustros destrozado, prendó a una virgen que admiró en el Prado las gracias y donaires de Cristina.

Fué al corral de la Cruz, en popelina repetido ó en prospero brocado, guarneciendo algún pecho enamorado de los lances de Oscar y de Malvina.

Hoy duerme en plúteo de vetusto estante sin las caricias percibir de un guante ni los quedos crujidos de la seda.

¡El que escuchara los llorosos cánticos que a entonar acudían los Románticos en torno del cadáver de Espronceda!



ANTONIO DE ZAYAS

Bombonera

Sobre la tapa de marfil redonda muestra la caja, de carey vestida, la nimia imagen, a pincel bruñida, de la nieta de un Prócer de la Fronda.

Cabellos grises y miniada blonda en torno al fútil faldellín prendida, ávida siempre de agradar, no cuida de que ambos senos el corpiño esconda.

De yertos mirtos por correctas calles, á intrigas cautas y á coloquios quedos acudió en los jardines de Versalles;

y, en los turbios ocasos de Coblenza, sintió el halago de los finos dedos de las ninfas del Conde de Provenza.

Alfonso el Magnánimo

El gran Monarca de Aragón, que viene de almogávar ejército delante, ama las rimas de Petrarca y Dante y el sabor de las ondas de Hipocrene.

Según que trove ó que combata, tiene su generoso espíritu el talante blando como las brisas de Levante ó firme cual las peñas del Pirene.

Esquiva, más sagaz que Marco Antonio en batallas de amor, que el canto tierno de la sirena femenil le venza:

y adorna, al son del clásico gliconio, con mirtos de los campos de Salerno la sien de los felibres de Provenza.

Con este nuevo libro, Antonio de Zayas, continúa como se ve, la historia de su personalidad literaria; sigue siendo él; que en Arte es lo más esencial de todo.

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 10 Marzo 1910

Núm. 844



El jefe del Ejército de ocupación en Melilla, general Marina, al salir de la Estación del Mediodía el día 4 del actual en que llegó a Madrid

FOT. N. M., POR CAMPÚA

EL GENERAL MARINA EN EL PALACIO REAL EL INSTITUTO NACIONAL DE PREVISIÓN



El día 5 del actual se celebró en Palacio un banquete en honor de los generales Marina y Milans del Bosch y de los coroneles de los regimientos de húsares de Pavía y de la Princesa. Nuestra fotografía representa al jefe del Ejército de ocupación en Melilla saliendo de Palacio después de la fiesta.



Sesión del Consejo de Patronato del Instituto Nacional de Previsión presidida por el Sr. Canalejas el día 2 del actual. Alrededor del presidente del Consejo están los Sres. Dato, duque de Alba, Dávila, Azcárate, conde de los Andes, vizconde de Eza, Gómez Latorre, Posada, Salillas, Santamaría de Paredes, Calvetón y Maluquer.

FOT. N. M., POR CAMPÚA

PRÍNCIPES JAPONESES EN MADRID



El príncipe Fushimi, de la Armada japonesa, y su esposa, que llegaron a Madrid el sábado 5 del actual, saliendo el lunes siguiente para Sevilla donde cumplimentaron a los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria.

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

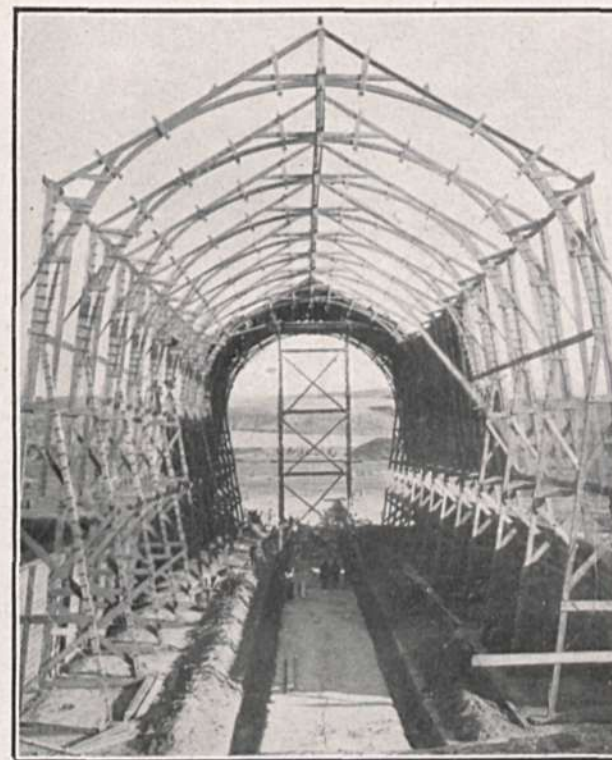
Un bigamo



Ernesto Martín Montilla

ANTE los tribunales de justicia ha comparecido este extraordinario hombre, que no contento con casarse tres veces—¡olé, los héroes!—aparece acusado de haberlo hecho la última vez viviendo aún su segunda esposa. La declaración del notario eclesiástico en el juicio no es contraria a Ernesto, el cual parece que no quiere cambiar la felicidad de su tercer matrimonio por nada ni por nadie de este picaresco mundo, tan lleno de sinsabores para unos y de alegrías para otros.

EL DIRIGIBLE "ESPAÑA"



Hangar que se está construyendo en Guadalajara para encerrar en él el dirigible militar "España". Tiene veintidós metros de altura por diez y seis de anchura y ochenta de longitud. FOT. ORTIZ ECHAQUE.

Fallecimiento



D. Manuel Alhama Montes

ERA un veterano del periodismo el fundador de la interesante revista semanal "Alrededor del Mundo", fallecido en Madrid el 7 del actual. En "El Imparcial" popularizó el pseudónimo de "Wanderer" y hizo muy lucidas campañas, destacándose la que llevó a cabo como corresponsal de dicho periódico en Filipinas en 1897 durante los primeros tiempos de la insurrección de Cavite, acompañando a los generales Polavieja y Primo de Rivera. Descanse en paz.

LA OBRA ARTÍSTICA DE UN ERMITAÑO



Capilla esculpida en plena roca por el abate Fouré



El abate Fouré, ermitaño de Rothéneuf, tallando una cabeza



Imagen de San Juan tallada en el tronco de un árbol

El abate Fouré fué un cura bretón que después de largos años de ejercer su ministerio eclesiástico se retiró á Rothéneuf, cerca del puerto de Saint-Maló, donde ha hecho vida de ermitaño durante veinte años hasta el mes pasado en que ha muerto á los ochenta de edad. En esta última etapa de su vida entre-

ninguna academia el arte de la escultura. Son un ejemplo de la infancia del arte en pleno siglo xx.



Vista del trozo de roca elegido por el abate Fouré para sus trabajos escultóricos

FOTS. THAMPE

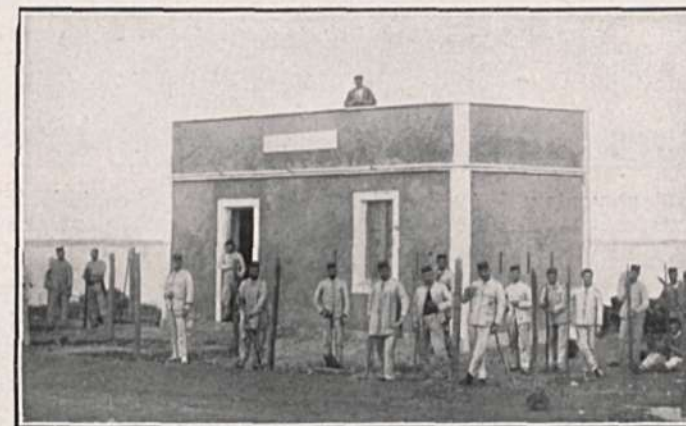
LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN EL RIF



Entrada al campamento de la Restinga y barracones que forman el poblado

Dos años justamente se han cumplido hace pocos días que el general Marina ocupó la Restinga, y ya se nota la acción eficaz de la labor que los españoles estamos desarrollando en aquella parte de Marruecos para conservarla bajo la influencia hispánica y conquistarnos las simpatías de los naturales de la región.

Las tropas de nuestro ejército destacadas en aquel punto avanzado que la civilización ocupa en territorio marroquí, han celebrado la referida fecha con grandes fiestas en las que predominó la



Tercera caseta de la Empresa de la compañía francesa, que fué destruida por los moros durante los últimos sucesos y que ha sido recompuesta por nuestros ingenieros militares

FOT. VÁZQUEZ

nota regocijada y entusiasta, y á las que se unieron los moros, que cada día dan nuevas pruebas de su adhesión á España y de su conformidad con la política de paternal atracción que allí desarrollan las autoridades encargadas de velar por la paz de aquellos lugares. Buena prueba de esa adhesión es el hecho elocuente de que con ayuda de los marroquíes están reconstruyendo nuestros soldados las casetas y caminos que en Julio último destruyeron los rifeños como señal demostrativa de su oposición á la explotación de las minas.



Moros y soldados españoles reunidos en la Restinga después del banquete celebrado para conmemorar el segundo aniversario de la toma de la referida posición española



Soldados del regimiento de Saboya dando una representación teatral en su campamento. Nuestra fotografía reproduce una de las más pintorescas escenas

FOT. BUENO

DOS BODAS ARISTOCRÁTICAS



La Srta. Dolores Fernández Monteverde y D. Avelino Montero y Villegas que contrajeron matrimonio el día 5 del actual en la iglesia del Sagrado Corazón de Jesús, de Madrid, apadrinados por D. Eugenio Montero Ríos y doña Dolores Monteverde, padres de los novios

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



La Srta. María Marina y D. José Sánchez Gómez Prat, capitán de Infantería, que contrajeron matrimonio el día 7 del actual en el oratorio del Santo Cristo de la Salud, de Madrid, apadrinados por el general Marina y doña Elena Prat, padres de los novios

FOT. V. MARINA

LA JORNADA REGIA EN SEVILLA



El Rey con el duque de Montpensier y el marqués de la Torrecilla al llegar al muelle para dar un paseo por el río, embarcados en una canoa automóvil propiedad del segundo

La estancia de Sus Majestades en Sevilla acrecienta las simpatías de los soberanos por la población, que van conociéndola poco a poco y apreciando las mil y una bellezas que encierra la capital andaluza.

No de las menores ni menos típicas es una excursión por el Guadalquivir. Hicieron los soberanos saliendo del embarcadero de San Telmo, en el palacio de los duques de Montpensier, y a bordo de una canoa automóvil remontaron el río hasta la Punta de los Remedios. La segunda parte de la expedición regia por el Guadalquivir, que duró dos horas y media, tuvo por objeto llegar hasta Coria del Río, donde viró la embarcación que conducía a los so-



Don Alfonso y Doña Victoria bajando las escalinatas de San Telmo

FOTS. SÁNCHEZ

beranos, desembarcando las augustas personas en San Telmo. Durante la excursión, los marinos del cañonero 'Vasco Núñez de Balboa' y los que dependen de la Junta de Obras del Puerto tributaron honores a Sus Majestades, a quienes acompañaban el duque de Montpensier, el príncipe Leopoldo de Battenberg, la duquesa de San Carlos como dama de la reina Victoria, el jefe de Palacio señor marqués de la Torrecilla y el coronel jefe de la Escolta Real.

Fue un delicioso paseo, del que los reyes guardarán con toda seguridad imperecedero recuerdo porque precisamente bordean aquella parte del Guadalquivir lindísimas huertas y preciosos jardines llenos de dulces encantos.

DON ALFONSO XIII Y EL PUEBLO SEVILLANO



Una de las virtudes más difíciles de dominar en los actos de los monarcas modernos, es el sentido de la popularidad. Por imperio del abolengo, por fuerza de la tradición y aún por necesaria exigencia del ambiente, los príncipes, nacidos para la soberanía, tienen durante los años primeros de su vida y en el periodo de su educación, más motivos para ser esclavos de aquellas influencias, que para vencerlas y reinar sobre ellas. Sólo una gran fuerza de bondad personal y de simpatía natural é ingénita, puede darles el secreto de convivir y fraternizar entre las masas, inspirando en éstas el tributo

del amor para quien desciende hasta ellas, sin ofrecerles pie para que manoseen irrespetuosas lo que es intangible sobre la propia naturaleza humana de los reyes: el sello de la majestad. Ese admirable secreto domina por mucho en los actos del soberano español cuando se halla en contacto personal con su pueblo, como lo ha demostrado siempre y lo está demostrando ahora en Sevilla. La fotografía de esta plana, inédita de Campúa, no es de ahora: fué hecha el año pasado; pero como la escena se ha repetido muchas veces este año, la reproducimos, como nota de palpitante actualidad.

NOTAS GRÁFICAS DE LA SEMANA



Madrid.—Almuerzo íntimo con que fué obsequiado días pasados en el Ideal Room por sus amigos de Orihuela el ministro de Gracia y Justicia D. Trinitario Ruiz Valarino

FOT. NAPOLEÓN



D. Melchor de Palau
Ilustre poeta que ha falle-
cido en Madrid el día 2
del actual



Barcelona.—El ministro de Estado de la república del Uruguay, Sr. Bachini (X),
en la Maison Dorée acompañado del gobernador civil interino, Sr. Die,
y otras distinguidas personalidades

FOT. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI



D. Rafael Comenge
Ilustre periodista que ha
sido nombrado gobernador
civil de Canarias



Zaragoza.—Banquete con que sus compañeros en el Ejército obsequiaron días pasados al nuevo gobernador civil
D. Fernando Weyler

FOT. PREUDENTHAI

"LAS FIGURAS DEL QUIJOTE"



Leocadia Alba (Maritornes) y Ricardo Puga (Don Quijote) en la comedia
de D. Carlos Fernández Shaw, estrenada con gran éxito en el teatro Lara

FOT. ALFONSO

SOCIEDAD ASTRONÓMICA DE BARCELONA

La idea iniciada a fines de Noviembre último por el ilustre hombre de ciencia catalán D. Salvador Raurich se acaba de convertir en realidad con la reciente constitución en Barcelona de una sociedad astronómica. Su título oficial no está decidido todavía, pero se pretende que sea el de Sociedad Astronómica Española, con lo que Barcelona pasará a ser la capital astronómica de España entera. La nueva sociedad ha dado ya razón de vida en una brillante conferencia, dada por el doctor Berenguer en el salón doctoral de la



Edificio del Observatorio Fabra, en el Tibidabo

Universidad de dicha capital, sobre el desarrollo de la astronomía comen- zaria desde sus comienzos en la Edad Antigua hasta las modernas teorías a que las más recientes observaciones y descubrimientos han conducido.

Entre los altos propósitos de la nueva sociedad figura el de establecer un observatorio popular. Pero para esto necesita decidida protección de los altos elementos oficiales, ya que en España no abundan, por desgracia, los Carnegies y los Rockfellers. Es de suponer que esa protección se obtendrá.

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



D. FRANCISCO AMPUDIA
Coronel del regimiento de lanceros del Príncipe que ha sido nombrado recientemente coronel del regimiento de cazadores de Villarrobledo, de guarnición en Badajoz



Gandía.—Alrededores del teatro circo a la salida del meeting católico celebrado hace pocos días para protestar de la apertura de las Escuelas laicas y a cuyo acto asistieron más de ocho mil personas, estando representados los veintisiete pueblos del distrito. Como fueron muchas las personas que no pudieron entrar en el local, se improvisó otro meeting al aire libre en la puerta del teatro



D. JAVIER PINERO
Director del periódico «El Guadalete», de Jerez, y autor de la campaña en defensa de los imponentes estafados en el Monte de Piedad de aquella población



Sevilla.—La Reina Doña Victoria al entrar en Tablada para presenciar la fiesta del acoso de reses



Un momento interesante de la fiesta. Derribo de una res por los hijos del Sr. Miura



Junta Directiva de la Sociedad Astronómica de Barcelona
En primer término, de izquierda a derecha: D. Luis Canals, vicepresidente; D. Esteban Terradas, presidente; D. Fernando Tallada, vicepresidente. En segundo término: D. J. Subirana, voca; D. Salvador Raurich, secretario; D. Eduardo Fontseré, vocal; D. Enrique Calvet, vicesecretario; D. M. Font y Torné, tesorero
FOTS. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI

Con un fin benéfico celebró el domingo 6 en la dehesa de Tablada, en Sevilla, un festival al que dió realce la presencia de los Reyes D. Alfonso y Doña Victoria acompañados del séquito que forma su corte en aquella población. También asistieron, jinetes sobre hermosísimos caballos, el infante don Carlos vistiendo rico traje andaluz, su esposa la princesa Luisa de Or-



Los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria presenciando la fiesta
FOTS. NUEVO MUNDO, POR SÁNCHEZ

léans luciendo precioso calañés, la condesa de París, los duques de Orleans y de Montpensier y los príncipes Reniero y Felipe de Borbón.

Consistió la fiesta en un desfile de cabestros de las ganaderías de Miura, Concha Sierra, Pablo Romero, Urcola, Parladé y Santa Coloma, cuyos ejemplares llamaron mucho la atención, y luego en un acoso de reses por aristócratas garrochistas.

Un hombre descuartizado en Barcelona



FRANCISCO PUIG
Encargado del taller de ebanistería, sobre quien recayeron sospechas en un principio, siendo inocente

Encargado del taller de ebanistería, sobre quien recayeron sospechas en un principio, siendo inocente



Taller de ebanistería de la calle de Ludovico Pio, donde se perpetró el horrible crimen

FOTS. N. M., POR MELETTI

Un hecho horrendo y atrozmente espeluznante se ha cometido en Barcelona. Julia Quinta ó Joaquina Valls, que con ambos nombres se hacía llamar, de treinta y ocho años de edad, no contenta con haber dado muerte violenta á su amante Juan Folch, ebanista que le proporcionaba desahogada posición y con el que tenía dos hijos, lo descuartizó después de asesinarlo y fué esparciendo los humanos restos por cloacas y acequias con objeto de hacer desaparecer todo rastro del infame delito. Pero el crimen no que-



JOAQUINA VALLS
Autora del asesinato del ebanista Juan Folch

dará impune. Casualmente descubrieron parte de aquellos restos unos obreros que trabajaban en el fondo de una cloaca colectora al pie de la montaña de Montjuich; y notificadas las autoridades, diéronse al esclarecimiento del suceso, resultando de las pesquisas hechas el hallazgo de la cabeza, los brazos y las piernas del desgraciado Folch y la detención de la criminal, que se halla convicta y confesa de este espantoso homicidio. En las indagaciones ha prestado un gran servicio la niña Rita Angelot.



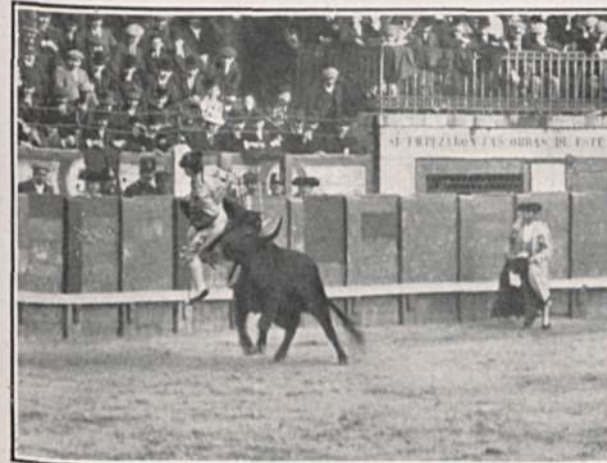
RITA ANGELOT
Niña á la que se debe el descubrimiento del horrible crimen de la calle de Ludovico Pio



Sitio donde fueron encontrados algunos miembros del infeliz Juan Folch

FOTS. SÁNCHEZ CARBAJAL

ASUNTOS VARIOS DE LA SEMANA



Cogida de Juan Cecilio "Punteret" al entrar á matar al cuarto toro de la corrida celebrada en la Plaza de Madrid el día 6 del actual

FOTS. NUEVO MUNDO, POR PORTELA



Cogida de Peribáñez al dar una estocada al quinto toro de la misma corrida. El accidente produjo profunda impresión en el público



D. Vicente Martitegui
Capitán general de Canarias que ha sido nombrado para igual cargo en Valencia



D. Wenceslao Molins
Teniente general que acaba de ser nombrado capitán general de las Islas Canarias



Barcelona.—La nueva bandera de la Unión profesional de dependientes y empleados de Comercio que bendijo el día 6 del actual el obispo Dr. Laguarda

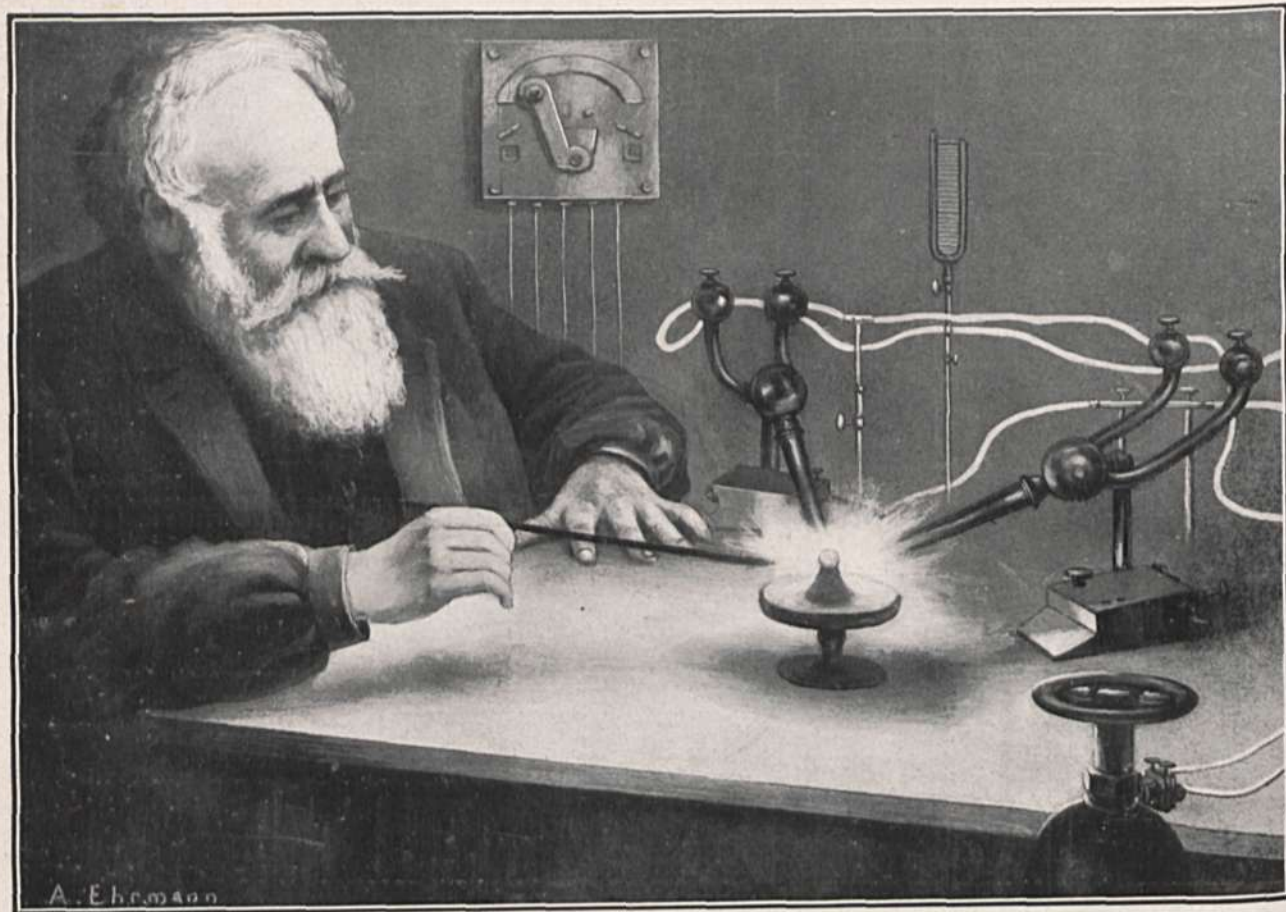


D. Luis Santiago
Teniente general nombrado consejero del Supremo de Guerra y Marina



D. José Sanmartín
Gobernador de Sevilla que ha sido nombrado oficial mayor de Gobernación

LAS PERLAS ARTIFICIALES



Laboratorio del eminente químico Kepta

INDUDABLEMENTE, el famoso químico Kepta es 'el mago de las perlas'.

No contento con el descubrimiento, que hace algunos años realizó, de los rubíes reconstituidos, es decir, compuestos de pequeños rubíes fundidos juntos y que poco a poco fueron ocupando el lugar de los rubíes de Oriente, ha creado ahora la 'Perla Kepta', creación más importante aún por ser la perla la joya predilecta de las damas y porque brilla en las brumas de la tradición desde los tiempos más remotos de la Historia como un astro de delicada hermosura.

Efectivamente, en todas partes donde su dulce resplandor encantó la vista, preséntanse á nuestro recuerdo las imágenes de las mujeres más grandes de la tierra: no se olvide que la perla siempre ha sido inseparable compañera de reinas y de hermosuras célebres.

Desde que en 1901 aparecieron en la prensa artículos sobre estas interesantes tentativas, los más importantes periódicos del mundo enviaron sus mejores reporters al profesor Kepta para obtener algunas 'interviews'. Sin embargo, ninguno puede vanagloriarse de haber pasado jamás el umbral del laboratorio, mejor dicho, del templo de las perlas, donde la Ciencia lucha con la Naturaleza para, á fuerza de pacientes investigaciones, arrancarle sus secretos.

El famoso mago ha querido hacer una excepción con nuestro reporter dándole, no sólo explicaciones sobre su interesante trabajo, sino más aún: ha querido dar al público de España la primacía de la fotografía que aparece en esta plana.

Delante de interesantísimos aparatos eléctricos, todos de su invención, cuida de la fabricación de una de sus ya famosas perlas, dotadas del oriente más puro y poseyendo una envoltura delicada, una dulzura de tono y una inalterabilidad, que hacen recordar su similar la perla de Oriente con tanta persistencia y similitud que los peritos más competentes encuentran grandes dificultades al intentar diferenciar una de otra.

Por esta magia de Kepta, las perlas no son ya únicamente adorno privativo de aquellas damas que por su realeza ó su opulencia poseen medios de adquirirlas.

Ahora están al alcance de todas las fortunas, pudiendo lucirse lo mismo en las más complicadas 'toilettes' de baile y recepción que en los trajes más sencillos de paseo y de visita. De todas maneras, este preciado y encantador adorno, realza la natural belleza de la mujer presentándola más dulce y atractiva á nuestros ojos.

Además, no sólo es señal de distinción poseerlas, sino que da buen tono y 'chic' lucirlas.

Este es uno de los fines que más persiguen las damas: que se las considere elegantes.

Y tanto como á una buena modista y á una excelente sombrerera, debe ahora la mujer al químico Kepta esta cualidad.

Los estudios del famoso profesor han creado perlas tan hermosas como las orientales.

Y es que la Ciencia ha sobrepasado á la Naturaleza al realizar en algunas horas esta obra de incalculable y misterioso trabajo.

POSTRIMERIA DE UNA RAZA



Los antiguos pieles-rojas eran en otros siglos dueños absolutos de los inmensos territorios que forman los actuales Estados Unidos. Poco á poco, sometidos, reducidos á sus reservas, y estrechados cada vez más en ellas por el espíritu de empresa de los sajones, muchos descendientes de aquellos intrépidos cazadores de ciervos y bisontes que nos pinta Finimor Cooper, han caído en una vida miserable en la cual la raza disminuye diariamente en el número de individuos. Uno de estos pobres seres es la indígena que muestra el adjunto fotográfico. Su tribu no puede ya disponer de campos de caza; su pobreza no le permite adquirir gran lujo de comestibles; y así, un perro ó un gato son para esa gente bocado exquisito. La india de nuestro fotográfico ha conseguido hacerse con un mísero gozquecillo y se dispone muy alegre á guisarlo, enriqueciendo así para los suyos el menú del día.

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULTURALES

JUEVES, 24.—Publica la «Gaceta» el Real Decreto sobre reedificación del censo.

VIERNES, 25.—Publica la «Gaceta» el plan de obras nuevas en los trabajos hidráulicos de España.—Vista en el Consejo Supremo de Guerra y Marina de la causa seguida al teniente auditor de la Armada D. Juan Macías por denuncias referentes á la construcción de la nueva escuadra.

SÁBADO, 26.—Toma posesión de su cargo el almirante de la Armada D. Juan Bautista Viniegra.—Publica la «Gaceta» las reglas para la aplicación del indulto por delitos políticos y conexos.—Celebrense en el Teatro Apolo un homenaje en memoria del maestro compositor D. Manuel Fernández Caballero, con objeto de dar mayor solemnidad á la recepción de la lápida que le dedican los españoles residentes en Méjico.

DOMINGO, 27.—Solemne entrada en Madrid de la brigada de husares regresada de la guerra del Rif.—Regresa á Sevilla el Rey D. Alfonso XIII.

LUNES, 28.—Real Decreto sobre registro de préstamos declarados nulos.—D. Amalio Jimeno es nombrado vocal de la Junta para ampliación de estudios.—Manifestación de los elementos avanzados en favor de Pérez Galdós, con motivo del estreno de «Casandra».

MARTES, 1.—Nómbrese fiscal del Tribunal de Cuen-

tas al marqués de Cabriñana.—Continúa en provincias la organización de manifestaciones, unas en pro y otras en contra de las escuelas lúicas.

MIÉRCOLES, 2.—Estrénase en el Teatro Real de Madrid «El oro del Rhin», de Wagner.—Fallecimiento del académico de la Lengua D. Melchor de Palau.

Muere el presidente de la República de Panamá, general Obaldía.—Es elegido presidente del Brasil el mariscal Hermes da Fonseca.

ASUNTOS INTERESANTES

¿Es posible aprovechar industrialmente la energía del mar? ¿Se puede producir la voz en una laringe amputada? He aquí dos de las muchas interesantes cuestiones que en el número de Marzo (que hoy se ha puesto á la venta) trata, ilustrándolas con el fotográfico, la revista enciclopédica *Por Esos Mundos* en sus secciones tituladas *Curiosidades del mundo físico* y *Los problemas de la vida*.

Aparte de estos asuntos, dan interés al número citado los trabajos que ya hemos anunciado en estas columnas sobre *Cómo se alimentan y se fabrican los globos*, por el ingeniero Sr. Pontes; la *Crónica del año astronómico en España*, por el astrónomo Sr. Raurich; la *Educación integral*, por el doctor D. Rafael Forns, catedrático de Higiene en la Universidad Central; el *Arte helénico en la India*; copiosa información económica, con cotizaciones y precios corrientes; novedades de la moda; y un interesantísimo estudio de la ópera *Salomé*, debido al ilustre musicógrafo D. Augusto Barrado, que hace una perspicaz disección de la partitura extrayendo de ella los temas principales. Este último trabajo incluye cuatro páginas de música con los referidos temas y un

fragmento de la *Danza de los Siete Velos*, reducida para piano.

En su sección literaria figuran trabajos de Arturo Reyes, Rueda, González Blanco (A.) y otros, y una crónica sobre *Lo que hacen nuestros novelistas*; todo ello ilustrado con profusión de dibujos y fotografías.

Nota interesante. Desde este mes, *Por Esos Mundos* empieza á publicarse en papel couché, con lo cual resulta la revista, no sólo más completa, sino también más lujosa en su género.

A pesar de esta costosa mejora, el precio sigue siendo de una peseta.

CANTARES

Un hombre bajo es gigante,
y es enano un hombre alto...
si el alto caudal no tiene
y si caudal tiene el bajo.

Dos niñas y dos muñecas
tienes que admiramos todos:
las muñecas de tus manos
y las niñas de tus ojos.

Tres auroras en el mundo
hay á cuál más prodigiosas:
la que nos anuncia al Sol,
la boreal, y tú, Aurora.

Al pie de un álamo seco
vi á Lázaro con Patricia...
(El símbolo de la muerte
y el símbolo de la vida).

El Creador hizo los mares
con lo azul de tus pupilas,
con lágrimas de mis ojos,
con lo amargo de mi vida.

Matilde fué la causante
de mi primera desgracia;
y de mi segunda, Lola;
y de mi tercera, Clara.

Es la memoria museo
de recuerdos atestado,
dar con los cuales no es fácil
si no están catalogados.

Juan, que era cojo, mató
de un puñetazo á Miguel...
Y si manco hubiera sido
lo mata de un puntapie.

JOAQUÍN GAETA Y DURÁN

¡Buen tratamiento!

En la consulta de un médico:
—Usted padece una neítritis y necesita someterse á un régimen.

—¿Y eso cuánto me costará?
—No sé á punto fijo. Será cosa de 10 á 15 duros entre visitas y medicamentos.

—Pues me parece muy caro.
—Fíjese usted que será un tratamiento largo y completo.

—Por 15 duros soy yo capaz de darle á usted tratamiento de excelencia por toda la vida.

ALMANAQUE

- 10 JUEVES 69-296 C. m.—Sale el sol á las 6.36 m. pónese á las 6.15 t.—Eldia dura 11 h. 39 m.—San Melitón, mr.
- 11 VIERNES 70-295 C. n.—Sale el sol á las 6.34 m. pónese á las 6.16 t.—El día dura 11 h. 42 m.—San Eulogio, presb.
- 12 SÁBADO 71-294 C. n.—Sale el sol á las 6.33 m. pónese á las 6.17 t.—El día dura 11 h. 44 m.—San Gregorio el Magno.
- 13 DOMINGO 72-293 C. n.—Sale el sol á las 6.31 m. pónese á las 6.18 t.—El día dura 11 h. 47 m.—San Leandro, arz.
- 14 LUNES 73-292 C. n.—Sale el sol á las 6.30 m. pónese á las 6.19 t.—El día dura 11 h. 49 m.—Santa Matilde, reina.
- 15 MARTES 74-291 C. n.—Sale el sol á las 6.28 m. pónese á las 6.21 t.—El día dura 11 h. 53 m.—San Raimundo, abad.
- 16 MIÉRCOLES 75-290 C. n.—Sale el sol á las 6.26 m. pónese á las 6.22 t.—El día dura 11 h. 56 m.—San Heriberto, ob.

VARIEDADES

GEOGRAFÍA
por R. Escalada



Sustituir las figuras de esta cadena monosilábica por letras, de manera que horizontal y verticalmente se lea: Río de Italia; monte de Castilla la Vieja; población de Siam; ciudad del Gran Ducado de Finlandia; pueblo de Burgos; río de Huesca; río de la costa oriental de África (Senegambia); pueblo de Albacete; departamento del Perú; río del norte de Italia; departamento de Francia; cabo de África; río de Baviera; laguna de Filipinas; pronombre.

COMPRIMIDO
por R. Escalada

A T E O

CHARADA MUDA, por Novejarque

Visión
quimérica

El que ejerce
la magia

AROSA

CHARADA
por F. Tomé

1.ª, consonante.
2.ª, artículo.
3.ª, pronombre.
4.ª, artículo.
Y 5.ª, pronombre (plural).
Todo: sustancia médica vermífuga.

El único dentífrico vegetal que destruyó á todos los dentífricos, es el **Licor del Polo**. Cuantas más competencias se le presentan, más se reconoce su mérito privilegiado después de 40 años de existencia.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al jeroglífico: COLMILLOS.

Al refrán: MÁS HACE EL QUE QUIERE QUE EL QUE PUEDE.

Al losange.

P
M E
S I L
J A V A
D O R A N
J A R A M A
S O L A P A R
M A R A G A T O
P I R A M I D E S
E V A G O R A S
L A P I T A S
A M A R A S
N A D A R
A T A S
R E S
O S
S

Al comprimido: IDILIO.

CUADRADO
por V. Borrás y Baigas

o o o o
o o o o
o o o o
o o o o

Sustituir las figuras por letras de manera que leídas vertical y horizontalmente digan: 1.ª línea, nombre de mujer; 2.ª, verbo; 3.ª, en los billares; y 4.ª, juego (plural).

METÁTESIS-JEROGLÍFICO
por Novejarque

NUMEN-GORDIANO

Cambiando de colocación una letra de lo que expresa uno de los precedentes significados resultará una palabra castellana.

VERASCOPE RICHARD

VENTA POR MAYOR:
25, Rue Mélingue, PARIS
26, Rue St-Jean, BRUXELLES
44, Rue de Lyon, GENEVE

DE VENTA:
10, Rue Halévy, PARIS (Opéra)
23a, Albemarle Str. Piccadilly, LONDRES
Envío franco del Catálogo.



LA FOTOGRAFIA DE TODO PARA TODOS



APOLINAR es el fabricante de muebles más elegante y económico de Madrid, Infantas, 1 duplicado. Teléfono 2.951

ARRUGAS, MANCHAS, PAÑO DEL ROSTRO, BARRILLOS, desaparecen radicalmente con la **Crema Vegetal Le Guillaou**, que blanquea, afina y aterciopela la tez y da la belleza ideal de la Parisienne. Lo usan todas las artistas. El frasco, 6.35 frs. (En el extranjero, 7 frs.) **Schaefer**, Farmacéutico de 1.ª clase, 154, Boulevard Haussmann, París. Depósito en España: Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid.

BICARBONATO SÓDICO TORRES
QUÍMICAMENTE PURO MUÑOZ
LATAS ECONÓMICAS A 5 PTS.

Altruismo; Filantropía Telepática; Filosofía Espiritualista; Energía Ética; Magnetismo; Sugestión; Influencia Personal y Estética. Conferencias por doña María del Pilar Noguera; Claudio Coello, 29, bajo izquierda.

◆ **LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN** ◆
Grandiosa Historia Natural Popular
Pídase á "Nuevo Mundo", Larra, 8, Madrid

¡¡JUVENTUD!! ¡¡BELLEZA!!

FORMULA DEL
DR. BELLVER
...HABANA...

"CREMA MARAVILLOSA" A BASE DE MAMEY ¡¡¡ GRANDIOSO DESCUBRIMIENTO !!! LOS HOYOS DE LAS VIRUELAS DESAPARECEN

Sr. Dr. Bellver. Muy señor mío: Desde que tuve las viruelas venía sufriendo con mucha frecuencia, sobre todo en el invierno, irritaciones de los ojos que me causaban muchas molestias. Una amiga me dijo que probara á ponerme su «Crema Maravillosa», y á los pocos días tenía mis ojos buenos; pero como leí en el prospecto que también servía para suavizar el cutis, me la empecé á poner en la cara, y... ¡cuánta no sería mi sorpresa y mi alegría cuando á los diez ó doce días de usarla me pareció notar que los hoyos que me habían dejado las viruelas empezaban á desaparecer.

Doctor: soy mujer, tengo diez y siete años; ¿para qué explicarle, pues, las zozobras que pasé durante los primeros treinta días?... Después ya no podía dudar; los hoyos desaparecían rápidamente, y hoy, á los dos meses y medio de usar su Crema, que con justicia llama «Maravillosa», puedo decirle que mi alegría es inmensa, pues lo que nunca me atreví á soñar se ha realizado; en mi cara no quedan señales de tan terrible enfermedad.

Reciba con este testimonio de mi gratitud el eterno reconocimiento y admiración de su afectísima s. s., q. b. s. m., *R. Fernán*, Luisa Fernanda, núm. 15.

ESTE TESTIMONIO ESTA A LA DISPOSICION DEL PUBLICO

¿QUIÉN PUEDE DUDAR, DESPUÉS DE ESTO, QUE LA CREMA MARAVILLOSA NO TIENE RIVAL

PARA

Conservar la juventud del cutis.
Darle tersura, suavidad y frescura.
Evitar la vejez prematura que se produce por el uso de las pinturas y cremas blanqueadoras.
Hacer desaparecer las escamas y asperezas del cutis.
Curar, muchas veces en horas, las irritaciones de los ojos, así como también el lagrimeo y enrojecimiento de los párpados.
Calmar el dolor de las quemaduras y curarlas rápidamente.
Curar graúos, herpes, y en general las enfermedades de la piel.
Las grietas de los labios, que tan frecuentes son en este tiempo?

PERO PARA LOGRAR estos resultados es preciso que no os dejéis engañar, que exijáis la verdadera "CREMA MARAVILLOSA" á base de mamey, que se presenta en un elegante estuche, imitación piel, color blanco, con filetes y etiqueta dorada y conteniendo en su interior un tarrito de porcelana, y se vende en toda España á precio de DOS pesetas.

SITIOS DE VENTA QUE EXPENDEN LA LEGITIMA CREMA MARAVILLOSA

MADRID: Borrell Hermanos, Puerta del Sol, núm. 5; Fortis, Puerta del Sol, 2; Gayoso, Arenal, número 2.—BARCELONA: Luis Mercadé, Rambla de San José, núm. 17.—TOLEDO: Farmacia de Santos, Plata, 23.—VALENCIA: Arnau y Roig, San Vicente, núm. 77.

SE REMITE Á PROVINCIAS POR PESETAS 2,25 DIRIGIÉNDOSE AL REPRESENTANTE GENERAL

E. BELLVER, Cardenal Cisneros, núm. 43, 2.ª derecha -- MADRID

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga,
desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas. 22 - VALVERDE - 22

PARA CRECER

Y DESARROLLARSE de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el nuevo tratamiento Opotharapico de las **POLVOS PARA CRECER** del Dr. Lorot el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años. Se envía franco contra 5 pesetas la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 27 ptas 50 en cheque ó libranza del giro mutuo, dirigiéndose á los **LABORATORIOS LOROT, 42, rue Richer, París,** ó á los Srs. PEREZ, MARTIN, VELASCO y C^{ia}, Calle de Alcalá, 7, Madrid.



Frete al Ministerio de la Gobernación

CINEMATOGRAFOS

Venta de aparatos é instalaciones completas — Especialidad en la venta de películas de ocasión LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA CASA Y DE MAYOR SURTIDO **A. VILA (Sociedad en Comandita)** Escudillers, 6. principal, 1.º—BARCELONA Teléfono 2620.—Dirección por cable y telégrafo VILAOGRAPE



Fuencarral, 42.—Barcelona: Uriach, Andreu y Vidal y Riva

LOCION EUREKA



Éxito positivo. Detiene rápidamente la caída del cabello, lo conserva abundante, sedoso y con el brillo de la juventud, mantiene la cabeza limpia de toda caspa é impureza y hace renacer el cabello caído, repoblando con éxito el cuero cabelludo, si hay calvicie.

PERFUME DELICADO

Se remiten frascos 6 pesetas en España, de 1/4 de litro á 7.50 en América. Depositario para España y América, **Hidon Chana, Rosellón, 228, Barcelona** Venta en Perfumerías y Droguerías



BICICLETAS NUEVAS A PLAZOS

de 25 ptas. mensuales. Remítase catálogo previo envío de 30 céntimos en sellos para certificado. **GUIDO GIARETTA** Calle Bordadores, 11, MADRID

POR ESOS MUNDOS

es la revista más completa y barata de España. 164 págs. con profusión de grabados. Precio: 1 pta. en toda España

ELECTRO-PLATA

Plata líquida para platear los metales con economía y duración. 2 pesetas frasco y 2,50 por correo. Arnsola, 21, Continental.

DOLOR DE CABEZA NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la **HEMIOCRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arenal, 15, farmacia

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH



Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis (personal de 11 á 1 y por carta los de fuera) al Dr. **MATEOS** Preciados, 28, Madrid: Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

PARA ADELGAZAR sin perjudicar á la Salud, PILDORAS JAVANESAS.

Preparadas con **Algas de Jafwa**, recomendadas por la Facultad Médica.—**ÉXITO UNIVERSAL**.—El frasco, franco porte, 4 ptas.; los cuatro frascos, 15 ptas. contra sellos de correo.—Farmacia Bonnardet, 34, Bd. des Batignolles, París.—Depositarios: Alfredo Riera é Hijos, Nápoles, 166, Barcelona.

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



LABIOS FRESCOS BOCA DELICIOSA

Fragancia en el Aliento con las **VIOLETAS RUSAS** de QUENTIN



Indispensables para las damas y los caballeros que aman las exquisiteces.

Tienen sabor de ambrosía y en la conversación y en su canto constituyen el alma fascinadora de la mujer elegante. Cajita artística de aluminio, pesetas 2. Certificada por correo, 2.30.

En **Barcelona**: Segalá, Rambla Flores, 4.—En **Madrid**: Alvarez Gómez, Peligros, 1. «Ramilleto Europeo», Sevilla, 8.—En **Sevilla**: «Bazar de la Campana».—Agente: F. Janssens, Valencia, 275, BARCELONA.

Por Esos Mundos Precio: 1 pta. en toda España

DEPILATORIO INOFENSIVO TYRBÉ

SIN OLOR, SIN CICATRIZ, SIN ENSUCIAR Dirección: Mr. TYRBÉ—4—RUE PERRAULT—PARIS



SIEMPRE NOVEDADES PRECIOS SIN COMPETENCIA

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, dispepsia del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Estomago-Intestinos

Nesfarina

alimento completo fosfatado



El mejor alimento fosfatado PARA NIÑOS Pídase en todas partes. Fabricado en España por la C.^a Industrial "Nesfarina" (Zaragoza)

PASTILLAS AMARGOS

curan y evitan los resfriados, tos, ronquera, anginas, afonía, ulceraciones, catarros, aftas, carraspera, irritación y cosquilleo de la garganta, inflamación de las encías, etc. Son las mejores y más agradables y las preferidas por los médicos y pacientes. Probadlas y os convenceréis. **Farmacia Passapera**, Fuencarral 110, Madrid. Concesionarios: Buenos Aires: Francisco Ruiz, Moreno, 688, farmacia.—Montevideo: Otto Feller, Uruguay, 126.—Habana: José Sarrá, Teniente Rey, 71. Conariás: Sta. Cruz Tenerife, Rafael Pont, Iriarte, 15, y prales. fncias y droguerías del mundo.

Compañía Madrileña de Urbanización

FUNDADORA DE LA CIUDAD LINEAL (1894)

Colocación cómoda y segura del capital, suscribiendo obligaciones hipotecarias y libretas de la Caja de Ahorros, nominativas y al portador

SUSCRIPCIÓN DE VALORES DE LA COMPAÑÍA

Obligaciones hipotecarias 6 por 100

450 ptas. de	1 a 25	Obligaciones interés efectivo	6,66 % anual
445 »	de 26 a 50	»	6,74 »
440 »	de 51 a 100	»	6,81 »
435 »	de 101 a 200	»	6,89 »
430 »	de 201 a 400	»	6,97 »
425 »	de 401	Obligaciones en adelante	7,05 »

Libretas de la Caja de Ahorros, nominativas y al portador

Reintegrables a voluntad	4	por 100	interés anual
» a seis meses	5	por 100	»
» a un año	6	por 100	»
» a dos años	6,50	por 100	»
» a tres años	7	por 100	»
» a cuatro años	7,50	por 100	»
» a cinco años	8	por 100	»

Las libretas pueden ser a nombre de una persona, de dos o más personas o al PORTADOR.—La renta se entrega a domicilio en Madrid o en las Oficinas de la Compañía y por carta certificada en provincias, o como indica cada interesado.—Ninguna trabacuenta en catorce años con ninguno de los 4.000 clientes de la Compañía, explica el crédito creciente de la Compañía.

Número de la última Obligación suscripta: 23.043

Oficinas: LAGASCA, 6, bajo, de 9 a 12.—CIUDAD LINEAL, de 2 a 7.—Apartado de Correos 411-MADRID

HOTEL GIBRALTAR

Rue de Rivoli
1, Rue St. Roch

Viuda G. Avenet, Prop.^a PARIS

Situado en el punto más céntrico de París, con balcones al jardín de las Tullerías.—Apartamentos para familias.—Precios moderados.—Calefacción a vapor.—SE HABLA ESPAÑOL.

LA CABEZA DE LA MUJER y los TOCADOS de última creación

Aunque la dama elegante no puede romper ni debe atropellar la moda, no tiene por qué someterse a ella estrictamente. En los PEINADOS de actualidad predominan las ondas artísticas sobre los lados de la frente y alrededor de la cabeza; pero la estética aconseja armonizar el tocado con la expresión del rostro de quien le lleva.

Tanto a los cabellos naturales como a los postizos se dan las más bellas ondas con el

Rizador Eléctrico de West

que es el más práctico de cuantos se han inventado, pues sin necesidad de calentarlo riza y ondula artísticamente en pocos minutos. La electricidad con que está cargado estimula y vigoriza el cabello. Como no requiere fuego, el Rizador Eléctrico de West es el mejor para ondular el cabello cano, porque no ofrece el peligro de quemarlo o ponerlo amarillo. Su forma plana y su ligero peso evitan toda molestia e incomodidad a las damas que prefieren rizar su cabello mientras duermen. Para obtener ondas encantadoras y de duración aplíquese el Rizador West, teniendo el pelo limpio y sin ponerle antes o después beldina, brillantina, ni esos aceites y pomadas que sólo sirven para darle olor rancio y encanecerle prematuramente.—5 Rizadores, Ptas. 3. Por correo certificados, 3,75.

En Madrid: Fortis, Puerta Sol, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Urquiolu, Mayor, 1; Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1.—En Barcelona: Vidal y Rivas.—En Sevilla: Bazar de la Campana.—Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

EBANISTERIA

de la SOCIEDAD ESPAÑOLA de RELOJERÍA
CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 43, MADRID

Director gerente: J. G. GIROD
Muebles Prácticos para Oficinas

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de las toses. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1,50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín Velasco y Cia., Alcalá, 7, Madrid.

¡¡RESFRIADO!!

Es casi como cometer un suicidio el confiar en la quina sola, el Whiskey, o esos brevajes caseros para la curación de los resfriados, tan generales hoy en toda España.—Nadie debería descuidar un resfriado, porque frecuentemente degenera en pulmonía o influenza, y a veces en consunción.—El resultado de los llamados remedios para los resfriados es difícil saberlo; lo que sí es seguro es que no hay resfriado reciente, crónico o agudo, por molesto y obstinado que sea, que no alivien enseguida y que no curen eficazmente en 24 horas los **PELLETS DEL DOCTOR MACKENZIE**.—Suspenden los estornudos, la mucosidad de la nariz y el lacrimoso febril de los ojos. Despejan la cabeza y corrigen todo ese malestar del cuerpo que producen los resfriados.—Tonifican el organismo y evitan la zozobra que causa al dormir un resfriado. Reblandecen el pecho, facilitan la expectoración y curan la tos.—Caja, ptas. 1,50.—De venta: Farmacia Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5, Madrid, y en todas las buenas farmacias de España.



LICOR DEL POLO

La última palabra de la ciencia en materia bactericida, más bien que en el terreno teórico en el práctico de los grandes laboratorios, ha confirmado lo que hace ya medio siglo previó el Sr. Orive componiendo su **Licor del Polo** con plantas aromáticas, contra los microbios que destruyen la dentadura. Los grandes bacteriólogos: Pasteur, Koch, Chamberland y otros, afirman que no hay antisépticos ni bactericidas que, no solamente ni aventajen, sino que ni aun lleguen al poder de las esencias que forman parte del dentífrico nacional.

PARA LAS CANAS

Última perfección "Aceite Vegetal Mexicano", Premiado con Gran Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa igual que cualquier otro aceite de tocador, y devuelve a los cabellos su primitivo color con toda naturalidad y brillantez. Venta en las principales Perfumerías de Madrid, Barcelona y provincias.

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

LONGINES

RELOJ ELEGANTÍSIMO

FIJO COMO EL SOL

ROSKOPF PATENT

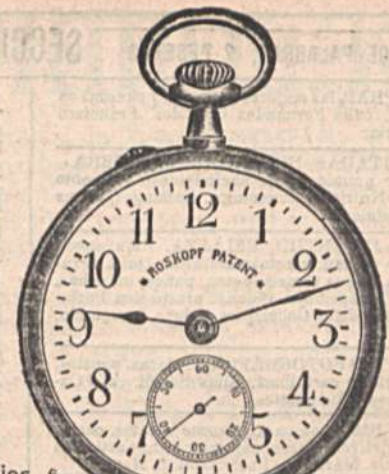
RELOJ ECONOMICO

FUERTE Y SEGURO

DEPÓSITO

J. G. GIROD S. A.

MADRID: Postas, 25 y 27.
BARCELONA: Rambla de Estudios, 6,
y en todas las buenas Relojerías.



HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir o echar un hado, aplastar a sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOORYS'S**, 16, RUE DE L'ÉCHUIER, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.



TALISMÁN DE FELICIDAD

que fortalece, por su radio-actividad electro-estática el dinamismo humano
Descubrimiento científico; Centro atractivo; Potencia magnética
Consiguese todo por el influjo personal:

FORTUNA, SALUD, FELICIDAD

Todo aquel que desea gozar de feliz porvenir debe poseer la Sortija misteriosa y científica "OMNIPOTENTE", última creación de los estudios magnéticos y hipnóticos, la cual da matemáticamente

LA POTENCIA PERSONAL QUE HACE ACERTAR EN TODO

Buen éxito asegurado, sorprendente pero natural.

Señoras, todos vuestros anhelos quedarán satisfechos y vuestros ensueños realizados: Señoras, vuestros más ambiciosos deseos, los conseguiréis más allá de vuestras esperanzas.

SUERTE, AMOR, DICHA

GRATIS el elegante librito que indica el modo de adquirir la Sortija Potencia; pídase al Sr. Profesor d'ARIANYS, 115, Villa de las Violetas, TOULOUSE, Francia.
Franquear las cartas con 0.25 centimos ó emplear una tarjeta postal de 0.10 centimos.

PAGO

altos precios, alhajas, pianos, abanicos y muebles, encajes antiguos, papeletas del Monte y aparatos fotográficos. Fuencarral, 45, tienda

EL MONTANA DE PARIS



17
Rue de l'Echelle
(Avenida de la Opera)
DE LOS
HOTELES
DE PARIS
EL MAS
SELECTO
Inaugurado en
1906.

Situación admirable, próximo a la plaza de la Opera y en frente del Teatro Francés.
AGUA CALIENTE EN TODAS LAS HABITACIONES
Hidroterapia en todos los cuartos y departamentos.
Cocina celebre. — Se hablan todos los idiomas.

EL LIBRO DE LA BELLEZA

por Wosmahe, debe leerlo la bella para conservar su hermosura y la fea para adquirirla. A 3 pias. librerías de España. Cutis blanco y rosado, puntos negros, ronchas, irritaciones, quita arrugas (patas de gallo). Depilación verdadera. Crecimiento de cejas y pestañas, barba, bigote. Aumento, dureza y ondulación de pechos, hombros. Modificación del nariz. Vá por correo certificado, enviando 3 pts. sellos a La Avispa, Madrid

SEÑORITAS

¿Queréis ir elegantes? Ir casa Teresa, peina con arte, enseña a precio módico. Pelayo, 61.

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares. En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclearine". Depósito Bereterrite y Compañía, Drogueria

Adoptado en los dispensarios antituberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Gienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la Tuberculosis, Anemia Diabetes y enfermedades consuntivas en general.—Digestivo superior a todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

ACREDITADAS INCUBADORAS «RIERA». Primer premio (95 % nacimientos). Alimento sintético. Nutritivo, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

AGUA JUVENTUD, BELLEZA. Rejuvenecimiento verdad: efectos naturales. Quita arrugas todas, hoyos viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones. Pidanse prospectos Perfumarias y Depósito, Godelzperre, Pelayo, 5, segundo, Madrid.

APARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Elías Sangil, calle Cádiz, 7, Casa «The Castle».

APRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

Carmen: Recibidas cartas. Agradezco felicitación. Estoy mejor. Espero verte pronto.—Paco.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén 6 Hijo, Valladolid.

CATARRO, TOS, Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

CONSULTA a cargo de médico exinterno del Hospital de San Juan de Dios. Enfermedades secretas, matriz, orina. Medicina y cirugía general. De once a una, una peseta; cuatro a seis, dos pesetas; reservadas, cinco pesetas. Obreros, siete a nueve, cincuenta céntimos. Santa Bárbara, 2, Fuencarral, 78, primero.

DEPILACIÓN eléctrica. Único procedimiento eficaz, científico e inofensivo. San Bernardo, 5, Clínica Chólez. Informes gratuitos.

ELANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

GRAJEAS «KERRI». Curan la Clorosis, Anemia, Neurastenia, Empobrecimiento de Sangre, Debilidad. Depósito, Alcalá, 7, Madrid.

Imposible vivir sin verte. Sacrificio mayor no existe. Cuidate. No dudes nunca cariño de—Pierrot.

JARABE VERDÚ Demulcente, cura Herpetismo-Escrofulismo, Llagas piernas, Garganta, Eczemas, Granos, Escudillers, 22, Barcelona. Madrid: Farmacia Globo, Plaza Antón Martín. Gayoso, Arenal.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 15, Barcelona.

MAQUINA ESCRIBIR «New American», 125 pesetas. Comisión revendedores, 15 por 100. Ignacio Galán (Hospicio) León.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

M. Día 4 llevo. Noche nueva te espero en la esquina.—Restituto Recaredo.

No me dice nada del retrato ni de la cartita que iba adjunta. ¿Qué haría para inspirarla toda la confianza que se merece su Pinar?

PARA SAN JOSÉ. Por 2.50 envío 15 postales (últimos modelos). A. Reyes Moreno, Canillas, 15.

PESQUISAS, indagación de todas clases, policía particular. Servicio internacional. American Office, calle Jinjol, 3, Barcelona.

PETACA ELÉCTRICA con cinematógrafo, 14 pesetas. Afiler de corbata eléctrica, 6 pesetas. Se remiten mandando su valor. «La Inglesa», Carmen, 30, Barcelona.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

POSTALES. Hemos puesto a la venta 25 preciosos modelos de Carmen Andrés, Julia Fons y Soledad Alvarez, en «La corte de Farón». Todos los días novedades. Catálogos gratis. Jose Campos, Silva, 37, Madrid.

RAFAEL LOPEZ HARO. Novela del Honor. Obra gran interés social. Inmortalidades, mentiras, honor hipocrita. Vida moderna. 3 pesetas. Madrid. 3.50 provincias. 4 extranjero. Pedidos, Pueyo, Mesonero Romanos, 10, Madrid.

Raía comprometido; todo tranquilo; mas que viene no te escribiré; tuyo siempre—Plutarco.

REPRESENTANTES. Se necesitan en toda España para las Grandes destilerías a Vapor de Aguadientes anisados, Coñac, Rom, Ginebra, etcétera, de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga.

SELLOS DE CORREO de las Misiones Extranjeras garantizados, sin ser escogidos, se venden por kilogramos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. Bécane, 14 rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

S. M. EL REY, los infantes y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen Gramófonos de Ureña.

TARJETAS POSTALES. Almacén al por mayor. Se mandan muestrarios en las clases que se desean, desde 10 pesetas en adelante. V. Moreno, Gobernador, 13, Barcelona.

TARJETAS POSTALES. En Bromuro Brillo Iluminado presento todos los meses ediciones nuevas. Últimas novedades en Fantasías. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, 20.

Te escribo en un estado de ánimo nerviosísimo como tú conociste ayer diciéndome era una verdadera enfermedad; ¿lo recuerdas? Es un desbordamiento de ambición de tu cariño que al crecer sin medida queda naturalmente menos satisfecho y más si al mismo tiempo no (no continúa) lo que iba a decir; ¿lo adivinas? Es un deseo tan grande de estar siempre a tu lado que el verme lejos de tí me aniquila por la tristeza que me causa. Tuvísimo—Radames.

TESORO MARAVILLOSO (¡Propaganda!) 10 magníficas sorpresas lujo, alhajas, fantasías, 18 reales sellos. Madame Caubet, Printemps 25, Toulouse (France).

TOS. Pastillas T. T. infalibles. 0.50. Farmacia tarifa militar. San Bernardo, 57.

VELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Gabinete electro-röntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once a una.

200 CURIOSIDADES fotográficas 9x14. Cada ciento 18 reales, sellos. Ningún por mayor. Madame Caubet, Printemps 25, Toulouse (France).

272 Enfermo gripe (abunda aquí) unos días. Compensado mal más tiempo pensar en tí.—Amando.

AGUAS DE CESTONA

ENFERMOS del HIGADO y ESTREÑIMIENTO

De venta: Plaza del Angel, 18 y farmacias y droguerías. Precio, 1,25 pesetas

EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL e INFALIBLE
ANEMIA COLORES PALIDOS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA
por el **ELIXIR de S'VINCENT de PAUL**

CRECIDAS RENTAS FIJAS

Sin riesgos se obtienen con grandes y pequeños capitales. 25 años de práctica.

Dirigirse para informes a La Gestión, Santa Catalina, 10, bajo.

GRITZNER
MÁQUINAS PARA COSER
BIOOLETAS
AGUJAS Y PIEZAS SUELTAS
MÁQUINAS TRICOTAS
WALTER
GRANDIOSA
Pidanse notas de precios al por mayor y al detall.

Depósito Central: J. PUIG DE ABARIA, Ancha, 8, BARCELONA

¿Ha oído usted LA PIANOLA?



A pesar de la reputación universal de **La Pianola**, muchas personas se obstinan en considerarla, SIN HABERLA OÍDO, como un aparato puramente mecánico, y que la ejecución carece de encanto y de expresión. No es lógico condenar una invención, por audaz que sea, ¡SIN CONOCERLA!

Los mejores anuncios, los catálogos mejor hechos, no podrán jamás dar una idea exacta de los efectos artísticos obtenidos con la ayuda de **La Pianola**, QUE HACE FALTA VERLA Y ESCUCHARLA. Nuestras audiciones son una verdadera revelación para todos los que habían oído hablar de **LA PIANOLA**, pero que no habían tenido todavía ocasión de haber oído al instrumento mismo.

El catálogo descriptivo **C** se envía franco a quien lo solicite. Audiciones a todas horas en los elegantes salones de

—THE ÆOLIAN COMPANY—

R. CAMPOS

Calle Nicolás María Rivero, 11 - MADRID

Agencia general en España de los célebres pianos Steinway & Sons y Steck, de New-York

Agentes en Barcelona: CHASSAIGNE FRÈRES, P.º Gracia, 38—Agentes en Sevilla: LUIS PIAZZA, Rioja, 8

en Bilbao: LAZCANO Y MAR, Plaza Nueva, 7. — en La Coruña: CANUTO BERA y Cia., Real, 38

Agentes en Palma de Mallorca (Baleares): VIDAL ROS, C. de S. Jaime

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

EMULSION ESPAÑOLA DEL DR. TRIGO

DE ACEITE DE HIGADOS
DE BACALAO PURISIMO

Tan pura, agradable y eficaz como pueda haber otra por estar preparada con drogas extra. se vende a mitad de precio que las que tratan de engañar al público con anuncios atrevidos e ilícitos.

Esta Emulsión no es imitación de ninguna otra, pues es la única cuyas cubiertas son azules.

Los preparados extranjeros establecidos en España, están alarmados por el éxito creciente de la Emulsión del Dr. Trigo, cuya pureza y baturra no han podido ellos reunir en su modelo.

Los señores médicos de Madrid y su provincia tienen a su disposición los frascos que gustan, mediante entrega de su tarjeta, en casa de los señores Pérez, Martín y Comp.ª, Alcalá, 9, y Sres. Martín y Durán, Mariana Pineda, 10

SE HALLA DE VENTA EN LAS FARMACIAS Y DROGUERIAS BIEN SURTIDAS DE TODA ESPAÑA

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia o señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta.

Clínica MATEOS

PRECIADOS. 28.1. MADRID

En todas las comidas beber

VITTEL GRANDE SOURCE

PECASTAING. PRINCIPE. 13, MADRID

ROB
BOYVEAU-LAFFECTEUR
Célebre Depurativo Vegetal
cura las
ENFERMEDADES
DE LA PIEL
Vicios de la Sangre, Herpes, Acne.
Exigir el Frasco legítimo
102, R. Richelieu, París
Todas Farmacias.

MISTERIOS DE LA POLICIA

...Y DEL CRIMEN...

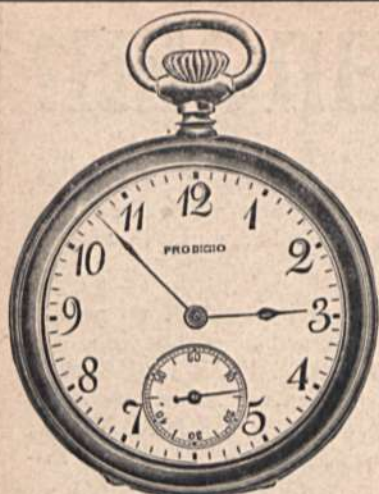
Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 pts.

Pídase a esta Administración.

NOVIAS
PEDID EL CATÁLOGO
TROUSSEAU
— DE —
LA PERFECCIÓN
5—MONTERA—5

ADELGAZAR ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS.** Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

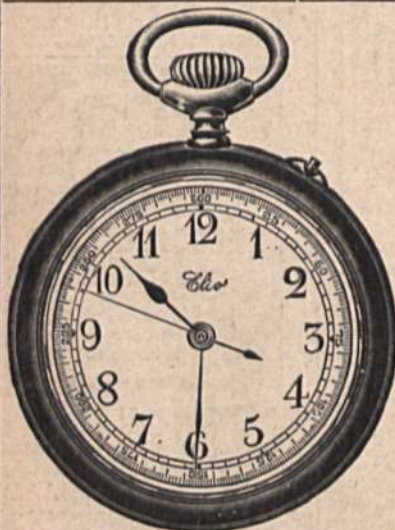
TENIA
CURACION CIERTA en DOS HORAS con los
GLÓBULOS SECRETAN
REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS
Se halla en las principales farmacias.



Núm. 1—Reloj extraplano, cilindro fino, «Prodigio», níquel ó acero, Pts. 10 Plata, „ 15
Garantía 1 año.



Núm. 5—Reloj extraplano, cilindro superior, volante visible, «Troubadour», acero azul brillante, Pts. 15
Garantía 1 año.



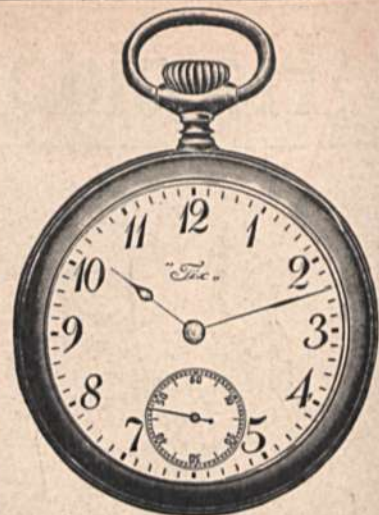
Núm. 7—Reloj plano, áncora, de precisión, segundero al centro, «Elio», acero, Pts. 30; plata, 40
Garantía 3 años.



Núm. 2—Reloj extraplano liso, mate ó grabado en plata ó acero, Pts. 15



Núm. 3—Reloj extraplano calidad superior, «Fix Watch», en acero ó níquel, Pts. 20 en plata, „ 25



Núm. 4—Reloj extraplano, áncora fina, 15 rubís, «Fix», níquel ó acero, Pts. 15 Plata, „ 25
Garantía 2 años.



Núm. 6—Reloj plano, áncora, 8 días cuerda, «El Trust», níquel ó acero, Pts. 25; plata, 30
Garantía 3 años.



Núm. 10—Reloj ultraplano de gran novedad, áncora fina, «Fix Watch», acero, Pts. 35; plata, 50
Garantía 3 años.

“EL TRUST”

Ofrece muy especialmente
**RELOJES para SEÑORA
y CABALLERO**

A PRECIOS MUY ECONÓMICOS
(25 por 100 más barato que en las tiendas)

Siempre quedan satisfechas las personas que nos piden Relojes por carta. (Podemos comprobarlo con miles de testimonios).

SE HACEN ENVÍOS por correo á quien remita el importe del pedido (más una peseta para gastos de certificado), en sobres monederos, valores declarados, letras y cheques de fácil cobro, transferencias por cuentas corrientes del Banco de España y Banco Hispano-Americano.

Dirigir los pedidos á **D. MODESTO LARGO ALVAREZ**
Director “EL TRUST”
de

**ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE FABRICANTES
DE JOYERÍA, RELOJERÍA Y PLATERÍA**
**Pta. del Sol, 11 y 12, y Carmen, 1
MADRID**

NO TENEMOS SUCURSALES NI VIAJANTES

Anuncio n.º 121



Núm. 8—Reloj pequeño extraplano, «El Trust», en acero ó plata, Pts. 25



Núm. 9—Reloj extraplano, muy fino, «Fix Watch», con artísticos relieves y grabados, en plata, Pts. 30