

Nuevo
Mundo



VENTA AL POR MAYOR:
13, Rue de Polisy
PARIS



PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

El mejor Ferruginoso *enteramente asimilable*

Cura: **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

DOSIS: De 10 a 30 gotas a cada comida.

DEPÓSITO: **BASCANS y SALINAS**, Claris, 111, BARCELONA.

COMPREN LAS SEDERÍAS SUIZAS

Pídanse la muestras de nuestras Sederías Novedades de primavera y verano para vestidos y blusas.

Diagonal, Crepon, Surah, Moré, Crepe de Chine, Corbatas, Muselina 120 cm. de ancho desde Ptas. 1'45 el metro, en negro, blanco y color, como también las blusas y ropas bordadas, en batista, lana y seda.

Vendemos nuestras sedas garantizadas, sólidas, directamente a los particulares y franco de Aduana y de portes a domicilio.

Schweizer & Co.,
LUZERN L 15 (Suiza)
Exportación de sederías.

RELOJES

de oro
con pulsera
desde

50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más
eficaz para curar:

las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES por agua caliente y vapor
ASCENSORES y montacargas sistema "STIGLER"
SANEAMIENTO de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

¡¡A LOS ESPAÑOLES en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones a todas
las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: **Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas**, Calle Richelieu, 102, Paris. Todas Farmacias.

BICARBONATO SÓDICO TORRES
QUÍMICAMENTE PURO MUÑOZ
LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente a todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir a **Carmen B. García**, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.

IRIS DE PAZ brilla ya en lontananza. Altruistas, Filósofos y Filantrópicos, Ingresar al **NUCLEO MENTAL**, Fundadora doña María del Pilar Noguera (inventora de productos estéticos). **Fluido radio mental y magnético a papel**, agua etcétera. **Claudio Coello**, 29, bajo izquierda.

ROB

BOYVEAU-LAFECTEUR

Célebre Depurativo Vegetal.

cura las

ENFERMEDADES

DE LA PIEL

Violos de la Sangre, Herpes, Acné.

Exigir el Frasco legítimo

102, R. Richelieu, Paris

Todas Farmacias.

ELECTRO-PLATA

Plata líquida para platear los metales con economía y duración. **2 pesetas frasco y 2,50 por correo.** Argensola, 21, Continental.



GRAN-DUQUE

SOY EL REY DE LOS LICORES DE ESPAÑA Y DEL MUNDO ENTERO

PRECIO EN MADRID EN ULTRAMARINOS LICORES Y VINOS

2'25 Pts BOTELLA de 1/2 LITRO

EN LOS CAFÉS DE MADRID: BARCELONA VALENCIA ZARAGOZA SEVILLA CORUÑA BILBAO TOLEDO etc

30 Cts COPA

MAYOR Y C.º MADRID

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta.

Clinica MATEOS
PRECIADOS, 28, 1.º, MADRID

Año XVII-Núm. 849

JUEVES 14

ABRIL 1910

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por **D. José del Perojo**

OFICINAS: Madrid, Calle de Garra, 8
Paris, 19, Bd. Montmartre
Habana, Obispo, 129 a 135

NUEVO MUNDO

EL TEATRO DE LA VIDA

ALTAMIRA El personaje de actualidad, el héroe del día, ha sido en los pasados el ilustre catedrático D. Rafael Altamira, el embajador de nuestra cultura en América, como tuvo el honor de llamarle en estas columnas cuando emprendió su viaje.

De cómo ha desempeñado esa embajada hablan sus triunfos en América y el recibimiento que ha tenido en España: los honores oficiales, el aura grata del entusiasmo popular. Ha sido este viaje la plena revelación de la personalidad de Altamira. El autor de la *Historia general de España* no era un desconocido. Sus obras se leían con estimación y provecho por los cultos; su participación en las fecundas obras de propagación del saber, de la Universidad de Oviedo, no era ignorada por los que consagran atención al desarrollo de la instrucción pública; se le conocía como historiador, americanista, crítico de literatura, pedagogo; se recordaba acaso el periodo breve en que fue periodista, director de *La Justicia*, donde la pluma de oro de Calderón renovó la crónica haciéndola mensajera de ideas, en una prosa impecable, tenida de cierta melancolía desalentada. Altamira era el mismo antes de su viaje a América: su labor de sabio y de publicista estaba hecha. Pero este suceso ha sido la ocasión propicia, que saca a la luz de la popularidad y otorga el pleno reconocimiento del mérito a los hombres dedicados a tareas poco ruidosas del espíritu. Estas revelaciones, esta súbita elevación, no del valor intrínseco, sino del valor social de un ingenio, o de un sabio, son fenómenos frecuentes en los pueblos distraídos y perezosos para los negocios del saber y las obras donde se muestran los quilates del entendimiento. Por mucho tiempo, algún espíritu sobresaliente anda rodeado de una estimación tibia y rayana en indiferencia. «Es un hombre de talento», o «Tiene mucha cultura», o «Es un muchacho listo», o «Promete» se dice de él, según los casos y circunstancias de cada sujeto, hasta que llega por ventura esa ocasión que derrama un haz de luz sobre su personalidad y atrae hacia ella los ánimos distraídos. El valer de aquel hombre aparece entonces pleno, cabal, y él avanza en una jornada más que avanzó en años de labor obstinada y silenciosa.

El triunfo de Altamira debe ser grato para cuantos amamos las victorias del espíritu y ponemos la mira del patriotismo, no en coonestar y tapar los males pasados y presentes de que España haya sido teatro, sino en la aspiración de su engrandecimiento en civilización, en riqueza, en justicia, en honor y estimación de propios y extraños. Para ser más cumplido ese triunfo, no es de aquellos tardíos e irónicos que vienen a encender su destello al final de una vida. A pesar de sus blan-

cas barbas, Altamira no es viejo: está en ese punto de madurez de la vida en que aún no se ha despedido definitivamente de nosotros la juventud. Le recuerdo, en años ya algo alejados, cuando estudiábamos el doctorado de la Facultad de Derecho. Maestros austeros y sabios, como Giner, Azcarate, Salmerón, nos habían enseñado, no un muestrario de verdades, de principios, de hechos, sino a amar la dignidad del saber y a medir su importancia en la vida. Altamira era ya, según creo, profesor de la Institución Libre de Enseñanza y no sé si del Museo Pedagógico, y revelaba sus aficiones literarias e históricas. La Historia ha sido su vo-

sereno, con el ánimo fresco y alentado, floreciendo nuevas esperanzas al pie de las antiguas, hechas ya realidades. Por el otro se llega también, pero amargado por la lucha con uno mismo y con los demás hombres, endurecido por el mal camino, y por los contactos de los compañeros de viaje, por las zozobras, por las ambiciones, por la áspera ansia de llegar. La sequedad de espíritu de muchos de nuestros políticos y de nuestros artistas se explica por la llama intensa de la ambición, de los apetitos de poder, de gloria o de riqueza, que lanzan a los hombres al tropel de viandantes que siguen el camino engañoso de la Fortuna.

Altamira, maestro de la juventud en las aulas universitarias, es un gran ejemplo para los jóvenes. Los jóvenes oyen en España—y acaso en todas partes, aunque esto nos interesa menos—consejos de una utilidad sordida y rastrera, de un desconsolador positivismo. La ética familiar suele ser de una desnudez horrible cuando se trata de abrirse paso en la vida, de ocupar un asiento en el banquete de la república. Eso puebla las tertulias y los bufetes de los políticos influyentes, eso marcha la frescura de ideas y de sentimientos de los años mozos y hace que no haya jóvenes apenas, entre la juventud más laboriosa y ordenada, sino espíritus tímidos y prudentes que consultan a cada paso el breviario de las conveniencias. Altamira supo ser joven: elegir el buen camino, la senda del ideal, y en los años de labor obscura y modesta en una Universidad de provincias ha ido forjando, sin saberlo, la cívica corona que ahora le ofrece España. Es una lección más para sus discípulos.

ANDRENIO

CURIOSIDADES

He aquí un dato que da idea del valor del terreno en Londres: hace poco tiempo se vendió un solar en proximidad del Banco de Inglaterra en la City, a razón de 70 libras esterlinas (pesetas 1.890) el pie cuadrado.

El Japón está estudiando detenidamente el problema de la aviación; pero mantiene como secreto inviolable los resultados de sus experimentos.

En Inglaterra se fabrican cada año 800.000 toneladas de papel.

En el Reino Unido la industria del algodón da trabajo a medio millón de personas.

ARTISTAS EXTRANJERAS



MISS BISSET

Actriz inglesa del Teatro Hicks de Londres, que acaba de ganar el premio de belleza en el concurso abierto por el periódico "Daily Express"

cación, aunque en el cuadro de la enseñanza oficial profese el Derecho Romano. Bien mirado el Derecho Romano es también historia; historia que ha sobrevivido a los hombres y a las civilizaciones y ha llegado a nosotros viviente, transmitida de siglo en siglo como un legado del genio latino, claro, regular y sistemático, en que puso el espíritu estóico el último retoque.

El regreso triunfal de América viene a coronar en Altamira una honrosa y fecunda vida de profesor y publicista, que ahora llega a su plenitud; una de esas vidas estéticas que no se

DESDE LONDRES

EL CARÁCTER

El carácter es el último reducto de la superioridad anglo-sajona. El carácter se mostraba en otros tiempos, cuando los anglo-sajones eran superiores realmente, por el desarrollo físico y por la energía mental, y, consiguientemente, por la capacidad de trabajo y de cooperación. Actualmente, hay en la India, y hasta en Egipto, muchos jóvenes que muestran tanta o mayor capacidad que los ingleses para los deportes y para los estudios. Pero como los ingleses continúan monopolizando los mejores empleos, tanto en el Egipto como en la India, han necesitado fundamentar su monopolio en alguna teoría y han inventado esa del «carácter»—que en el mundo científico se llama filosofía pragmática—para justificar su monopolio de algún modo. Pero ya el carácter no es cosa que pueda medirse en ninguna clase de dinamómetros, espirituales o materiales; es algo inefable e indefinible, parecido al «porque sí», de que hablaban los españoles en sus mejores tiempos, al «lo dijo Blas» ó «la gracia de María Santísima». Un inglés ó un norteamericano supone haberlo justificado todo cuando se dice «hombrero de carácter».

«Carácter» es también el título de un cuento interesante sobre el Egipto nuevo, que publica en el *Cornhill Magazine* el Sr. Pickthall. Se trata de un *fellah* egipcio, que se empeña en que su hijo aprenda «carácter» por haber oído que a esa asignatura deben los ingleses su superioridad. El *fellah* es un anglofilo, porque gracias a la administración inglesa ha podido trabajar tranquilamente su campo y amasar algunos ahorros, cosa que le hubiera sido imposible de haber continuado el valle del Nilo bajo el régimen rapaz de los antiguos pachás. Nuestro *fellah* pregunta en qué colegio de Inglaterra se enseña mejor el «carácter», porque quiere que su hijo lo aprenda para igualarse a los ingleses. En vano le dice un inglés que el carácter no es una asignatura. Nuestro *fellah* manda su hijo a Inglaterra.

El hijo pasa algunos años en un colegio inglés de segunda enseñanza y cursa luego en la Universidad de Cambridge. Antes de graduarse, el padre le hace volver a Egipto suponiendo que ya ha aprendido carácter. El muchacho se ha distinguido en los deportes y en los estudios. Dice el cuentista que era «apto en idiomas y brillante en cuantas ciencias dependen de fórmulas». Hasta llegaba a deducir corolarios de lo que aprendía, «pero sin que rebasaran nunca la esfera mental ni se aplicasen lo más remotamente a la vida práctica».

Al volver a Egipto, su padre le preguntó si había aprendido carácter. El chico dijo que sí y eso que era difícil. Y, en efecto: dice el cuentista que el egipcio se había familiarizado con el carácter inglés hasta el punto de que «podía simularlo a voluntad y pensar como un inglés durante horas enteras».

El cuentista escribe estas palabras en tono de censura. Lo que quiere decir es que, aunque un egipcio llegue a pensar durante horas enteras como un inglés, sigue siendo un egipcio y, consiguientemente, un ser inferior. Esta es una enorme tontería. Si yo pudiera pensar horas enteras como Kant y volver a pensar luego como Maetz, ello significaría que valdría más que Kant, puesto que mi contenido espiritual sería el de Kant, más el de Maetz. ¡Desgraciadamente, no me es posible adaptarme la sésera de Kant, no ya durante horas, pero ni siquiera durante cinco minutos!

El cuento es que el egipcio vuelve a Egipto, gana tras examen el puesto de secretario de un empleado inglés en el ramo de obras públicas, el inglés le cobra afecto porque aspira a perfeccionarse en el conocimiento de la lengua árabe, y ambos son muy buenos amigos hasta que un día el egipcio se permite tomarse confianzas con su superior y el inglés le obliga a tratarle con el respeto debido a un superior y a un hombre de otra raza.

Entonces, el egipcio abandona el empleo, se vuelve a su pueblo, dice a su padre que el inglés le ha insultado y menospreciado y anun-

cia que va a dedicarse a la propaganda del nacionalismo.

El *fellah* exclama, levantando los brazos: «¡Aláh me ha castigado! Pedí carácter para mi hijo y ya tiene más del que puede resistir. ¿Qué hijo del Nilo se había quejado antes ante un insulto de la autoridad? ¿No nos duelen aun en las espaldas los latigazos de los pachás turcos? ¡Mi hijo se duele de insultos que a mí no me afectan! A causa de ese insulto se une a los descontentos que son la perdición del país. Ya es peor que un inglés; ya es todo Carácter.» Y así acaba este cuento.

El inglés Sr. Pickthall se habrá quedado muy fresco después de escribirlo. En el fondo, no es sino un alegato contra la difusión de la enseñanza a las razas indígenas, fundado en el pretexto de que la enseñanza no conviene a gentes que no tienen idea de lo que es el carácter.

Ahora bien: el alegato es estúpido. La enseñanza que se da a los egipcios y a los indios es deficientísima y no la pagan los ingleses, sino los egipcios y los indios. Es tontería poner obstáculos a los egipcios e indios que vienen a Inglaterra para cursar estudios superiores: si Inglaterra los pusiera, irían a Suiza, a Bélgica, a Francia, a Alemania y a los Estados Unidos. Lo que sucede, en el fondo, es que hace treinta años la India y el Egipto carecían de personal gobernante y que ahora, gracias al estudio, lo están adquiriendo, y ese personal, que se siente igual al inglés por sus conocimientos, no se resigna, y hace perfectamente, a ocupar posiciones subalternas.

A esto contestará Mr. Pickthall que los ingleses conservan la superioridad de su carácter. Y a esto contesto yo que no se puede hablar del carácter como una cosa substantiva, sino como de un resultado. Sólo hay dos cosas substantivas en un hombre: su salud y su inteligencia, que se adquieren con la educación física y con la educación intelectual. Eso que llamamos carácter es solamente la supremacía de la inteligencia. Cuando un hombre pone la inteligencia en el centro de su vida, es decir, cuando su inteligencia logra dominar a sus emociones, cuando no se deja encoger por el miedo, ni arrebatar por la cólera, ni arrastrar por la sensualidad, ni cegar por la ambición, entonces decimos que tiene carácter. Lo que tiene, en realidad, es inteligencia.

RAMIRO DE MAEZTU

MIRANDO AL BOULEVARD

LA POPULARIDAD Para los padres viejos, que ahora lloran su muerte, se llamaba Luisa Soucy; para la portera y los vecinos de la casa donde vivía, era la *jeune femme de chambre du second*, ó, como diríamos aquí, «la chica del segundo».

Luisa, que acaso fué bonita, traviesa y alegre como una doncella de Marivaux, gozaba entre la gente de escaleras abajo de cierta popularidad: había llegado a tener «cosas». Cuando iba por la calle, el carbonero del cuarto bajo, y el tabernero, y el muchacho empleado en la mercería de la esquina, deslizaban en su oído frases galantes y ardorosas; el dueño de la *épicerie* próxima, si la veía aparecer con su delantalito muy pulcro y ceñido y su cesta colgada al redondo antebrazo, por mirar la salud de sus mejillas rosadas olvidaba sus propios intereses y la servía generosamente; los domingos, todas las muchachas de la vecindad querían salir con ella, porque Luisa era la más diabólica, la más feliz, la más ocurrente de todas, y a su lado no había dolor.

Esta pequeña celebridad la ha perdido. Luisa Soucy tenía temperamento de gimnasta; era atrevida y ágil; lo que veía hacer a los acróbatas que ambulaban por las ferias de Saint-Cloud y Neuilly con una esterilla en la mano y una barra de hierro al hombro, ella lo repetía después en su cocina, ante la ventana abierta, para que el vecindario pudiese admirarla: brincaba sobre el fogón, se columpiaba

agarrada al marco de una puerta, hacia juegos malabares con los platos, y cuando alguno de éstos se rompía en añicos contra el suelo, el público simple y bullicioso de Luisa Soucy reía a carcajadas. ¡Demonio de chiquilla, y qué bien imitaba a los héroes de plaza! Como repetía sus gritos, sus gestos teatrales! Aquella criatura, realmente, tenía mucha gracia, y acaso, de dedicarse al teatro, hubiese llegado a ser una buena actriz.

—No hay quien pueda con ella—decían unas vecinas.

—No tiene miedo a nada—agregaban otras. Ella, la inocente princesita del patio, que sentía las simpatías, las admiraciones y hasta las pequeñas envidias de que era objeto, se hinchaba de orgullo como una heroína.

Y así, jugando mecida por el aplauso de sus convecinos, llegó a la muerte.

Asomada al balcón de su cocina, Luisa Soucy bromeaba con una amiguita suya. Probablemente, sería aquella una de esas alegres mañanas de París en que el buen sol primaveral corona de mujeres las ventanas: un murmullo de risas femeninas llenaría los ámbitos resonantes del patio. Luisa, de pronto, quiso marañar a su público con un ejercicio extraordinario.

—¿A que voy—dijo a su amiga—desde mi balcón al tuyo?... Y la otra:

—¿A que no?... En el fondo de esta negativa latía, inconsciente, una crueldad. El vecindario, enterado de la apuesta, miraba ansioso, y los comentarios revoloteaban calenturientos, animadores, de ventana en ventana.

—Es capaz de hacer lo que dice... —Sí, pero no se cae; no hay cuidado; es un diablo.

Las más tímidas, gritaban: —¡Luisa, Luisa!... No seas loca... No puedes pasar: la distancia es muy grande...

En aquel momento, ella, tal vez, tuvo miedo. ¿Por qué no, si era mujer y era muy joven, y muy honda la altura sobre que iba a exponerse?... Pero pensó que ya no debía retroceder: había ofrecido a su público aquella diversión, y al público no se le engaña, porque se le pierde. Por sus entrañas debió de pasar entonces ese calor que sólo conocen los guerreros y los artistas ante la expectación, a un mismo tiempo admirativa y despiadada, de las muchedumbres. Automáticamente, sin alegría, obedeciendo al prurito orgulloso de quedar bien, de no desmejorar la popularidad adquirida, Luisa Soucy comenzó a deslizar sobre la barandilla del balcón. De pronto, sus muñecas débiles flaquearon y su cuerpo, dando una vuelta sobre sí mismo, fué a romperse contra las losas del patio.

Esa vanidad que mató a la pobre muchacha, es uno de los sentimientos más fuertes del alma humana: por vanidad, más que por desinterés y limpio amor a la belleza, triunfan muchos artistas; por vanidad se arruinan muchos mercaderes y se suicidan muchos amantes; por vanidad llegan los hombres al heroísmo. Ese aroma de las multitudes que se llama prestigio puede ser lo mejor y también lo más malo.

Y cuando recordamos que por el humo de la popularidad se afronta la muerte, surge en nuestra conciencia el siguiente dilema: ¿Es que la celebridad vale tanto como una vida, ó es que la vida vale tan poco que puede darse por la celebridad?

EDUARDO ZAMACOIS

Lluvia de palos

Hallábanse varios barrenderos jugando a las cartas en una taberna, cuando de pronto surgió una pendencia en otra mesa vecina y comenzaron a llover palos a diestro y siniestro, alcanzando a los que no habían tomado parte en la cuestión.

Y un jugador le decía a otro: —Vamos, hombre, sigue el juego y descárgate, que parece que te has quedado tonto.

—Non te extrañe, Camilo—replicó el otro—porque como dan por un lado y por otro non sabe uno a qué palo quedarse.

TRABAJOS DEL CATASTRO

MEMORIA SOBRE ALBACETE

Lentamente, como una carreta por las llanuras manchegas, va avanzando el estudio de la geografía agrícola de España.

Y al hablar de esta lentitud no quiero cargarla en cuenta a ingenieros agrónomos ni geógrafos que, lejos de ello, son otras tantas víctimas de la escasa importancia proporcional que el Estado concede a sus respectivas misiones científicas, al confeccionar los presupuestos.

Acábase ahora de publicar un tomo del Avance Catastral: la Memoria-resumen de los trabajos realizados en la provincia de Albacete.

Es una obra meritisima del ingeniero director de este servicio, D. Enrique Alcaraz. Sucesivamente se exponen en ella: la legislación organizando el Catastro, el valor de la acepción «Avance Catastral» en contraposición a «Catastro parcelario», el criterio adoptado y procedimiento seguido para efectuar los trabajos; el coste y duración de los mismos; un resumen de la geografía física de la provincia y un estudio más minucioso de la agrícola, y por fin el resumen de los trabajos catastrales.

Los estudios sobre la división de la propiedad, el coste de la producción agrícola, los diversos cultivos y aprovechamientos de productos espontáneos que en la provincia se ejecutan, están detallada y concienzudamente hechos y encierran grandes enseñanzas. En realidad hay muchas regiones en España que, con diferencias de grado, padecen los mismos males que en Albacete son de lamentar: unos de índole natural como la insuficiencia de lluvias, el desarrollo de las estepas salinas, la profundidad de los cauces fluviales, etc.; otras de índole social como la mala división de la propiedad: de un lado grandes latifundios, cuyos propietarios carecen de capital proporcional a las necesidades de la explotación, y de otro un desmenuzamiento y dispersión de parcelas que imposibilitan la gran empresa agrícola.

Por eso el precioso estudio que, bajo la dirección del Sr. Alcaraz, se ha realizado en Albacete, reviste gran interés para todos los españoles que como labradores ó estadistas se preocupen por la agricultura. Desgraciadamente el Estado no comprende la importancia de estos trabajos que él mismo manda ejecutar. Para convencerse de que no la comprende, baste saber que de una obra de tal naturaleza é importancia sólo se ha hecho una tirada de 2.000 ejemplares.

Así como para construir un camino lo primero es estudiar el terreno y levantar los planos, así para vivir en un país determinado, para poder constituir en un retazo del planeta una sociedad organizada, lo primero es estudiar en todos sus aspectos geográficos ese retazo. De ese estudio se han de deducir la forma de actividad de sus habitantes, y este conocimiento ha de servir de base para dar organización a esa sociedad. Tal sería la manera de proceder racionalmente.

Pero, por lo visto, el procedimiento racional no es la ley de la humanidad. Sólo en el siglo XIX ha empezado a ser un hecho el verdadero conocimiento científico del territorio en los estados civilizados. Para igualdad de extensión puede decirse que este conocimiento ha corrido parejas con la prosperidad y poder de los respectivos países. Y es que un Gobierno, si ha de actuar como entidad intelectual y no como simple fuerza bruta, no está capacitado para gobernar sino el territorio que conoce.

Ahora bien, las operaciones catastrales de la provincia de Albacete principiaron en Septiembre de 1899, y la Memoria-resumen se mandó publicar en Octubre de 1909. Es decir, que he-

mos tardado diez años en hacer y publicar el estudio de esta provincia. Este estudio abarca una extensión de 1.443.203 hectáreas. España tiene una extensión de 50.451.688 hectáreas. Luego, haciendo la proporción, resulta que si seguimos procediendo con la misma velocidad, tardaremos trescientos cuarenta y nueve años en terminar el avance catastral de toda la nación.

Y no se crea que, entre tanto, podemos consolarnos con el conocimiento de la geografía topográfica a falta de la agrícola, forestal, etc. Los trabajos del mapa topográfico de España comenzaron en 1870. En 1908 las hojas publicadas han llegado a 134 (ignoro si en los dos últimos años ha salido alguna más). El mapa completo se calcula que ha de tener unas 1.078 hojas. Hagamos, pues, la proporción: si para hacer 134 hojas se han tardado treinta y ocho años, para publicar 1.078 se tardarán... trescientos seis; y descontando los cuarenta que van transcurridos, nos resulta la terminación del mapa para dentro de doscientos sesenta y seis años.

Esto es sencillamente ridículo. Dentro de tres siglos los procedimientos de explotación del suelo y de utilización de las fuerzas físicas y la organización de la vida social pueden haber cambiado tanto, que los mapas hechos ahora haya que rehacerlos por completo en todo lo que afecte a la obra humana.

Además, esos mapas hacen falta ahora mismo: la vida de un pueblo civilizado no puede detenerse tres siglos aguardando. Esos diez años invertidos por el Avance Catastral en Albacete hubieran debido bastar para ultimar la labor en toda España. Es simple cuestión de criterio y de buena administración, que no consiste ciertamente en negar recursos al estudio científico del suelo... Y a buen entendedor, pocas palabras.

Calcula el Sr. Alcaraz que los trabajos del Avance Catastral en toda España sumarán unos 75 millones de pesetas. Todo se hubiera reducido, pues, a un presupuesto anual de 7 millones y medio.

Que este gasto no hubiera sido un despilfarro es cosa fácil de comprender. En Albacete acusaba el amillaramiento una superficie de poco más de un millón de hectáreas: en el Avance Catastral resultan cerca de un millón y medio. Del amillaramiento resultaba una riqueza imponible de 8.257.475 pesetas; en el Avance Catastral resulta de 11.393.354. Este resultado coincide sensiblemente con el de un estudio previo realizado en varias provincias andaluzas y cuyas cifras generales publicó el Estado: en Cádiz apareció una oculta de un 5,80 por 100, en Málaga de un 30,96, en Sevilla de un 32,74, en Córdoba de un 34,34 y en Granada de más de un 60 por 100. Término medio 35 y medio.

Comparando con lo comprobado en Albacete hay, pues, motivos para suponer que una tercera parte, próximamente, de la riqueza territorial de España permanece desconocida para el Estado y sustraída a la contribución.

Calcúlese lo que suma este tercio del total verdadero, que es la mitad del total hoy efectivo; multiplíquese por el número de años que en cada provincia tardará en concluirse el Catastro, y véase si no resultaría más económico gastar más é inmediatamente.

Ya sé que exagero un tanto en la manera de calcular. El Catastro no se efectúa sucesivamente, sino conjuntamente en varias provincias. Pero en la cuestión de presupuestos no cabe tergiversación: si el total cuesta setenta y cinco millones y cada año se destina sólo un millón y pico, se tardarán por lo menos setenta años; y ni aun esto es aceptable.

Si no se puede gobernar científicamente más que el país que científicamente se tiene estudiado, por el momento nuestros gobiernos sólo tienen capacidad para administrar la provincia de Albacete.

EMILIO H. DEL VILLAL

CONSULTORIO DE INGENIERÍA

Servicio gratuito de «NUEVO MUNDO»

Luis Colom.—Sanlúcar de Barrameda.

—Suponiendo un rendimiento de 0,8 por 100, en las transformaciones y transporte de la corriente necesarias, es decir, en la transformación de la energía mecánica del motor a eléctrico en energía eléctrica, en la conducción de la corriente así producida a la distancia deseada, y por último en la transformación de la energía eléctrica otra vez en mecánica, el número de caballos recogidos en esta última transformación será, puede decirse que exactamente, los tres caballos que usted cita.

Esto en el supuesto que desee obtener en la estación receptora que proyecta, ya energía mecánica ya eléctrica, puesto que en este último caso el rendimiento del motor estaría sustituido por el de un transformador, puesto que como el transporte de la corriente se hace a distancia, la tensión alta que en esta conducción utilizaríamos habríamos de reducirla para los usos a que destinásemos la corriente eléctrica así obtenida.

A. J. D.—Sería preferible, para darse mejor idea de lo que desea saber, que me enviase un esquema de la instalación, perfectamente comprobada para evitar todo error.

De todos modos, le diré que el acoplamiento debe realizarse como indica, y que suponiendo los motores en marcha regular no deben verificarse las oscilaciones de los amperímetros.

El hilo de la excitación del grupo número dos ensaye conectarlo con la borna negativa, como sucede en el grupo número uno.

Sería conveniente que para que los dinamos tomen carga eleve en ese momento el voltaje de ellos, con cuidado, para que no exceda de unos cinco volts.

Ramón de Sa.—Si el modelo de aeroplano que pretende ensayar tiene una superficie de sustentación conveniente para soportar el peso de un motor de los usados corrientemente de petróleo ó gasolina, nada mejor que uno de esta clase, garantizado para unas horas de trabajo, para sus trabajos preliminares. Si aquella superficie de sustentación no fuera más que justa para la potencia del motor por usted calculado, puede emplear un motor extra-ligero, aunque creo sería conveniente modificase los planos, para poder utilizar un motor de mayor peso.

Existen muchas casas de automóviles, dedicadas asimismo a la venta de motores para aviación y a las que puede consultar sobre precios, según potencia.

D. Altés.—Baten.—Siento no poderle satisfacer. Sería imposible contestar particularmente a todos los que lo solicitan. Además, para su caso se insertan a continuación las notas bibliográficas.

Nota bibliográfica.—Daré cuenta en estos renglones, para satisfacer a mis numerosos comunicantes que me piden noticias de libros científicos, de todos los que de esta clase envían a esta sección dos ejemplares sus autores ó editores.

Métodos económicos de combustión en las calderas de vapor por J. Izart. Versión castellana del Dr. José Estalella.

Por el título de esta obra, que ha publicado la Casa Editorial de Gustavo Gili, de Barcelona, se deduce la importancia de su detenida lectura.

Todo pequeño ó poderoso industrial que tenga para el servicio de su fábrica motores de vapor, encontrará un medio de economía inmenso si pone en práctica, con todo esmero, lo que le aconseja la obra que encabeza su título estas líneas, puesto que su tendencia es exponer, al alcance de todas las inteligencias, el medio de llegar a un gran ahorro de carbón, primera materia en la industria del género que anoto.

AMADEO PONTES

EL FOOT-BALL EN MEJICO.- TRIUNFO DE UN CLUB ESPAÑOL



Primero y segundo equipos del Club Deportivo Español «Blanco y Negro», de Chihuahua (Méjico), que han ganado el Campeonato Internacional jugado en aquella población en el mes de Marzo último.

El primer equipo lo forman los Sres. Reguera (presidente), Nicol, Gómez, (goal-keeper), Torrealba, Gombau, Hernández, Sousa, Urgoiti, Fernández, Gándara, Diego y Gutiérrez. — El segundo lo componen los Sres. Rivero, López, Barredo, Hidalgo, Fernández, Gutiérrez, Alvarez, Lombana, González, Reguera, Moreno y De la Riva

DE LA ESPAÑA POBRE

EL MEDICO Y EL CURA En Navarra hay un valle apacible y florido: el valle de Salazar. En este valle hay un pueblo chiquirritín llamado Espot. En este pueblo, como en los más de España, la vida es, no un sueño, como dijo Calderón, sino una somnolencia, una modorra dulce y resignada: las horas pasan lentamente, pesadamente, como si también el tiempo se enervara; al clarear del alba, los hombres abandonan sus hogares y salen al campo; en el pueblo quedan las mujeres y los chiquillos.

Lo típico, lo característico de nuestras comunidades aldeanas es la carencia de ruidos. El hombre vive prendido a la vida, no por la vista ni por el tacto, sino por el oído. Es el sentido del alma. Un son vago, un eco misterioso, un ruido cuya causa no nos explicamos, nos conturba. El exceso de vida de las grandes poblaciones, que nos mantiene en inquietud constante y nos estimula para toda lucha, se revela en el exceso de ruidos, en su variedad y multiplicidad infinitas. Y ya, en tal ambiente, todo llega a las almas bien templadas, como eco, como sonido, como palabra viva: las letras y las ciencias, que son la voz de los espíritus que nos precedieron en la vida; la noticia que el telégrafo nos trae; el suceso político que nos apasiona; los esfuerzos por lograr la popularidad; la lucha por el éxito... Todo ello es ruido.

En la aldea, en el pueblo, no hay son ni eco inesperados. Al amanecer, resuenan en las callejas las pisadas de los hombres y las yuntas que van a la labor; luego, tintinea la campana de la iglesia; más tarde, gritan unos chiclelos junto a la escuela y en el mercadillo se produce un leve murmurio; en el resto del día, hasta que la noche llega y los labriegos vuelven rendidos, no se oye nada. Una voz, un ladrillo lanzados en aquella paz producen un hondo estremecimiento. Algun día, un coche cruza la aldea, carretera adelante, y entonces todo despierta: las mujeres salen a los portales, los

chiquillos gritan, los perros ladran enloquecidos, y queda en todos los ánimos una impresión de asombro y de misterio. Es el ruido inesperado.

Como el ruido es el suceso. En Espot hace unos días, hace unos meses acaso, c... enfermo un pobre hombre y murió. Era el tifus, que llegaba a la aldea. El pueblo se sobrecogió de espanto y la gente huía de los lugares apesados.

El médico—parecería halago de vanidad citar su nombre—se encontró sólo a la cabecera de uno de los enfermos; tuvo que darle, con su propia mano, las medicinas; tuvo que contenerle en los arrebatos de la fiebre; tuvo que mudarle las ropas sucias de la cama. Y así, un día y otro, con noción exacta del peligro que corría, hasta que el enfermo murió. En aquellos postreros momentos llegó el cura. Quedaron los dos hombres junto al cadáver; rezaron por su alma unas oraciones, lo amortajaron cariñosamente, y sacando fuerzas de su flaqueza física se echaron a hombros la modesta caja, la llevaron al cementerio, cavaron una fosa y la soterraron cristianamente.

El tifus no contagió a estos hombres heroicos: pronto huyó del pueblecito de Espot y del valle apacible y florido de Salazar. Los labriegos, estremecidos de espanto, han recobrado la somnolienta paz de sus espíritus: ya, ahora, desde el alba al crepúsculo, se escuchan en la aldea los ruidos seculares que no inquietan las almas: las pisadas de los labriegos y las yuntas que van a la labor, el tintineo en el campanil de la ermita, el murmurio en el mercado y las voces de los chiquillos que entran en la escuela; de vez en cuando, un grito, un ladrillo, y de tarde en tarde el cascabeleo de un coche que cruza, carretera adelante... La aldea está en paz; la aldea duerme su vida.

Pero he ahí, en un humilde rincón de España, la muestra de una fuerza social que el Estado no utiliza. Lo de menos fuera, con ser de toda justicia, que el Gobierno enalteciera con cualquier distinción o cualquier premio los nombres de ese médico y de ese cura rural. Lo de más es, que en toda España hay cinco o seis mil médicos y cinco o seis mil curas, cuyo temple de alma y cuya abnegación están miedidos por el hecho de haber estudiado diez o

doce años para aceptar luego una soldada miserable y hundir sus vidas en esa sombría modorra de nuestras aldeas.

La acción social del Estado español es débil y lenta, su influencia educadora no alcanza límites más amplios que las modestas lindes de la escuela primaria; su fuerza pedagógica se debilita y se pierde a medida que se va alejando de la capital. Pudiera decirse que nuestra organización política acaba en la cabeza del partido judicial. Fuera de esta jurisdicción, en el pueblo, en la villa y en la aldea, el Estado no hace nada o nada puede hacer, y acaso esta incapacidad es la que ha suplido el cacique, adueñándose las funciones directivas del Estado. Cuando este quiere actuar sobre cualquiera de estos pequeños núcleos de población, que son lo más fuerte de la nacionalidad, no cuenta con otro agente que el alcalde, abortado siempre de un capricho político o de un logro caciquil.

Así, esta enorme fuerza social representada en la soledad de los campos y en la tristeza de las aldeas por el médico, el cura y el maestro, se pierde entre el engranaje herrumbroso de nuestra administración. Fueran buenos para difundir cultura, para hacer inteligentes labradores, para enseñar nociones de ciudadanía, para agentes comerciales, para imponer la higiene, para crear costumbres modernas, para enderezar la vara simbólica de la justicia municipal, para traer un poco de verdad a las estadísticas, para extender a todo el país la acción de los Ministerios de Fomento y de Instrucción pública, para constituir juntas de capacidades que arrancaran la suerte de los pueblos de manos del caciquismo, y todo ello por un suplemento en sus sueldos humildes, por unas cuantas pesetas de gratificación que contribuyan a dignificar un poco sus funciones mal pagadas.

Esto se hará, y se hará pronto. Lo hará mañana el Sr. Canalejas o pasado el Sr. Maura, que al cabo nuestros gobernantes tendrán que ir a buscar la energía nacional que ha de salvarnos en esa fuente viva que produce hombres como el médico y el cura de ese pueblo chiquirritín que hay en un valle apacible y florido de Navarra.

DIONISIO PÉREZ

Ayuntamiento de Madrid

EL PADRE ZACARÍAS

Durante las dominicas de la última Cuaresma, la calle del Arenal veíase invadida de un público de hombres numerosos que, contra lo que pudiera parecer, no iba al Teatro de Eslava, aun siendo el espectáculo que allí se da sólo para hombres. Iba ese público al templo de San Ginés, bajo cuyas naves la inmensa concurrencia hacía prodigios de estiviación para acomodarse y oír la palabra de un religioso de modestísima presencia, de ademán reposado, en cuya frente las vigiliadas del estudio y de la meditación dejaron visibles huellas. Era el Padre Zacarías Martínez, provincial de los agustinos de El Escorial quien obraba el milagro de reunir a tan compacto auditorio, y entre éste, de Ramón y Cajal abajo, contábanse muchas otras personalidades conocidas y reputadas en el mundo de la Ciencia.

«La evolución materialista y atea» fué el tema de aquellas conferencias, que desarrolló de modo admirable el sabio agustino. Con amplitud de criterio, haciendo gala de sus profundos conocimientos, examinó las distintas escuelas materialistas, destruyendo muchos absurdos, que se han propagado con apariencias de realidades científicas, y demostrando las inmensas lagunas que existen y que la Ciencia no ha podido llenar al asomarse al misterio del tránsito de lo inorgánico a lo orgánico, al querer deducir la evolución del hombre como un producto simplemente animal y, sobre todo, al pretender descubrir la primera causa en un principio que no sea el definido por la metafísica y por la filosofía cristiana, un Dios personal é inteligente. Sobre la aridez de la materia tratada, sólo asequible a los que de ella han hecho algún estudio, la elocuencia prodigiosa del gran orador iba supliendo con la belleza de la frase, la claridad del concepto y la seguridad de su lógica, la falta de preparación de mucha parte del auditorio, y a todos los oyentes llevó el convencimiento de la verdad que brotaba de sus labios, en términos que a cada párrafo, brillante, nutrido de ciencia y de doctrina, cincelado de forma, sonoro de entonación, el público prorrumpla en murmullos de aplauso que seguramente hubieran sido traducidos en ovaciones a no impedirlo el respeto que se debía al lugar sagrado.

El Padre Zacarías nació en 1864 en Baños de Valdearados, provincia de Burgos; é ingresó en la Orden Agustiniense en 1880. Destinado más tarde a la residencia de El Escorial, desempeñó el cargo de director del Colegio de Alfonso XII por espacio de cinco años, durante los cuales introdujo importantes reformas en aquel centro docente, entre ellas una sala de dibujo con 82 estatuas, la magnífica capilla hoy embellecida con hermosas pinturas al fresco, un teatro, cinematógrafo, vaquerizas, etc. Instaló también un laboratorio provisto de un magnífico microscopio, un micrófono y otros aparatos, y enriqueció el Gabinete de Historia Natural con muchas y buenas colecciones.

Como orador es universal su reputación. Aun cuando no estuviera cimentada en los muchos y magníficos sermones y discursos que tanto en la corte como en las principales poblaciones de España ha pronunciado, especialmente en El Escorial, donde durante doce años seguidos ha dirigido la palabra a la colonia veraniega en la solemne novena a Nuestra Señora de la Consolación, bastarían para colocarle en muy alto puesto entre nuestros oradores las notabilísimas conferencias a que antes hemos aludido.

De hombre sabio le acreditan las obras por él escritas, entre las que pueden citarse tres tomos de *Estudios biológicos*, prologados por Ramón y Cajal, y un tomo de *Discursos y oraciones sagradas*, con prólogo formado por cartas de varios señores obispos y del eminente Menéndez y Pelayo. En años anteriores, y siendo todavía muy joven, escribió y publicó tres poesías tituladas *Historia de un alma*, *A tra. Sra. de la Consolación*, *A la memoria de mi madre* y numerosos artículos filosóficos-científicos, que se publicaron, unos en *La Ciudad de Dios*, y otros en la *España Moderna*

Recordamos entre otros los titulados: *Una teoría de San Agustín*, *Las dos filosofías*, *El parentesco del hombre*, *La inteligencia del bruto*, *El moderno antecristo* (Ernesto Renán), *La penúltima lamentación de Renán*, etc., etc. Son también obras suyas muy notables: *La Fe y las Ciencias médicas*, *La Cruz y el siglo XIX*, *Dios Creador y Dios Redentor* (discurso pronunciado ante los ingenieros de minas en Madrid) y los prólogos a los sermones de la Virgen del Sr. Sánchez Juárez (acerca de la elocuencia sagrada), al libro *Estudios Psiquiátricos* del Dr. Rodríguez Ponga y a las poesías del Padre Restituto del Valle Ruiz.



R. P. ZACARÍAS MARTÍNEZ NÚÑEZ

Provincial de los Agustinos de El Escorial, notable orador sagrado, cuyas conferencias científicas en la parroquia de San Ginés de esta corte, durante los domingos de Cuaresma, han sido generalmente celebradas

En la Orden de los Agustinos ha desempeñado importantes cargos. Fué durante cuatro años definidor de provincia de los agustinos de El Escorial y actualmente es provincial de la misma. Es doctor en Ciencias y fué discípulo del Sr. Cajal; maestro en Sagrada Teología, predicador de S. M., académico correspondiente de las Buenas Letras de Barcelona y miembro de la Española de Historia Natural. Tal es la personalidad verdaderamente ilustre del P. Zacarías Martínez Núñez, que tantas simpatías y admiración despertó recientemente entre los católicos de Madrid.

T.

LA TARNOWSKA

También yo tengo derecho a escribir cuatro ligeras vaciedades acerca de la innoble Condesa Tarnowska, porque si bien es cierto que no soy ninguno de esos sabios escritores que saben analizar estos fenómenos de la naturaleza desde setenta y dos puntos de vista, todos científicos y filosóficos, y cuando menos históricos, soy hombre capaz de permitirme algunos conocimientos muy elementales respecto a la mujer, porque, como el que más y el que menos, la he disfrutado y la he padecido.

Ante todo, haré constar que a mí eso de Condesa Tarnowska me suena a eminente violinista, a sublime arpista, a prodigiosa pianista, en fin, a virtuosa. También me suena, sin saber por qué, pero me suena, a notable actriz dramática—quizá me suene a esto porque realmente lo sea—y a bellísima ecuyère, y a domadora de fieras; a esto último no me suena tanto, porque lo único que ha domado han sido borregos.

No comprendo el poder sobrenatural de estas mujeres sinistras, la verdad; y no lo comprendo porque no me cabe en la cabeza que haya hombres capaces de prestarse a ser suile-

los en esas experiencias de *mesmerismo*—yo le llamaría otra cosa—en que la célebre Condesa ha conquistado la burla de doctores.

Y yo no soy sospechoso: difícil que a ninguno de esos amantes torturados y flagelados por las nubes, o rosadas, o marfileñas manos de la aristocrática rusa, les gusten las mujeres lo que a mí, ni tanto.

Todos los hombres enamorados son capaces de hacer una locura por la mujer amada, y si esto no fuera así no tendría razón de ser el matrimonio, ni sería posible tolerar a una suegra, ni batirse en duelo, ni arruinarse, ni otra infinidad de cosas que los hombres debemos hacer por las mujeres; menos dejarse mutilar, y mucho menos dejarse influir para asesinar a otro hombre, que con seguridad se ha resistido a recibir las *caricias* inspiradas por la *hipnosis del amor*.

¡Caspita con la hipnosis!... ¡Demontre de mesmerismo!

Esta distinguida *hipnosista*—creo que se escribirá así, tratándose de una enferma de *hipnosis*, rusa—a la cual traen y llevan a declarar en góndola empavesada por la culpa y pluvial Venecia, en un país no tan culto ni tan pluvial la llevarían andando a decapitarla sin contemplaciones, que es lo que se merece, por tener el alma negra.

Estos héroes de la historia de la fatal Condesa, salvando las respetables opiniones que haya en contrario, a mí me parecen tontos de caprote, y ella una redomada bribona llena de vicios inmundos, en la cual no debía ocuparse nadie, ni yo, y eso que, después de todo, no tengo otra cosa que hacer.

Entre ese pobre majadero, a pesar de ser un ilustre abogado moscovita, que está procesado por asesino, y cualquiera de nuestros chulos de drama pasional, me quedo con el tipo del chulo, porque siquiera hacen un mal que tiene fundamento.

El tipo de este abogado en España es exótico. Hay, sin embargo, un tipo eminentemente español con el cual compararle, que es el de víctima del timo del portugués, o del timo de los perdigones.

No hay nada más parecido al sencillo amante de la Condesa en el orden intelectual que estos forasteros que se tragan los paquetes de perdigones y los sobres con recortes de periódicos creyendo que les dan oro acuñado y papel moneda, respectivamente.

Estas causas célebres yo las juzgo siempre con la sencillez de la gente del pueblo, y me he dicho:

«Pero ese mentecato de jurisconsulto ruso, ¿estaría tan enamorado de la Condesa que no vería que si mataba al Conde le iban a prender y a encarcelar, y por lo tanto iba a quedar materialmente separado del ser querido?... ¿Qué clase de abogados famosos hay en Rusia? ¿Tan famosos son que creen que se puede matar a un Conde y marcharse luego muy tranquilos a adorar a la Condesa?»

Lo que resulta el abogado este de referencia es el perfecto engañado de la pantomima, que no ve la existencia de un tercer señor que va a disfrutar de la herencia y de la esposa del Conde a costa de su pelleja.

Este es el fondo de la célebre causa, y, a mi juicio, es de una vulgaridad tan grande como la Condesa es vulgar.

Aquí los admirables son ellos, los *primos* de los amantes.

FÉLIX MÉNDEZ

Los polvos milagrosos

Anunció cierto industrial los polvos para fabricar sardinas y hubo incautos que cayeron en la red.

Un lugareño que quería emprender la fabricación en gran escala se avistó con el industrial y le dijo:

—¿De modo que los polvos estos dan buenos resultados?

—Para mí, magníficos.

Y compadecido de la excesiva buena fe del paleta, añadió:

—A los que no dan resultados prácticos son a los tontos que los compran.

NUBE DE VERANO

Estamos en un barrio apartado de Málaga, un día del mes de Agosto. El *terral*, seco y ardiente, enerva y sofoca. Grandes bocanadas de aire barren las calles, levantando nubes de polvo que ciegan la vista y dificultan la respiración. En uno de los ángulos de la plazoleta hay una cacharrería y en ella un cartel donde se lee: «Se venden canarios, La Unión Mercantil y otros comestibles». En el escalón de la tienda una *chavea* mastica con avidez un trozo de pan. Dentro, *Consuelillo la peinadora* lee absorta un cuaderno de una novela por entregas. En la calle, un grupo de chiquillos harapientos y sucios, desafiando al sol, tiran cañas dulces que rajan al golpe con sendas facas. Más allá, otro grupo, armado de pájaros a la varilla, discute sobre cuál de ellos, de los pájaros, se lleva más hilo y cuál se va más pronto al pozo; o lo que es lo mismo, cuál queda antes colgando, pendiente del hilo, jadeante, con los vuelos cansados, el pico abierto y los ojos entornados implorando una compasión que rara vez llega para ellos antes de la noche.

Frente al portal de Consuelillo hay una barbería, cuya cortina, a listas de colores chillones, azota, empujada por el aire, las flores de la reja próxima y hace sonar las *vacías* de metal colgantes de la palometa de madera.

Más abajo hay una frutería. Resguardado del sol, por un toldo de tela, mil veces remendada, duerme, con el sombrero echado sobre la cara y en mangas de elástica, el dueño. A la animada charla de los chichuelos ha sucedido un silencio. Sólo to turban el fatigoso respirar del frutero, el tin, tin, tin, monótono de las tijeras dentro de la barbería, y el zumbido que producen las abejas, moscas y avispa que vuelan y revuelan en torno de la fruta.

A lo lejos, se oye rebuznar un borrico, cantar una perdiz, caer con insistencia el chorro de una fuente... Después, vuelve el silencio... El sol pesa...

Va cayendo la tarde. Los pregones no cesan un momento de alegrar el barrio. Pregones de quincallas, de flores, de frutas, de novenas, de milagros de santos... y todos al mismo tiempo confundiendo con la charla del vecindario, que se asoma a las puertas de las casas, a las rejas y azoteas...

El viento ha cambiado. Se fué el *terral* y vino el Levante, fresco y de ambiente marino que huele a sandía...

—¿Es Levante, señá Pepa?—pregunta Consuelillo a la maestra, que aparece en la reja de la barbería.

—Levante, hija de mi arma!...

—¡Gracias a Dios!...

—Enseña estoy aquí—dice el maestro saliendo de la tienda.

—¿Anda va, Tomás, con esta calor?

—A yevarle esta navaja ar *Tato*

—Pero, er *Tato*, ¿vive?

—No, mujé; el hijo der *Lechuga*, que le disen er *Tato*.

—¡Ah! M'habías asustao... Que no te tardes...

—Güeno—dice el maestro trasponiendo la esquina en busca del *Tato* que vive, efectivamente, aunque transformado en la persona de un tabernero.

—¿No quies tomá er fresco, niña?

—En eso estaba pensando, señá Pepa, porque está el portal que echa lumbre...—contesta Consuelillo atravesando la calle y entrando en la barbería.

—¿Qué fresquito de gloria, señá Pepa de mi arma! Esta reja vale por tós los dineros der mundo!...

—¿Y tu novio, Consueliyo?... ¿Ande se mete ahora, que no lo veo?

—No m'hablosté de mi novio, porque estoy de é hasta los pelos. Er peaso e sinvergüenza base tres sábados que no viene. No tiene é la culpa, sino yo que base tiempo he debio poner-

le papeleta... Pero lo que es esta, me las paga. —Siempre dices lo mismo y luego... en cuanto s'arriba a tu lao... ¡de cabeza ar posol! —¿Y qué quisté que haga, si cuando quero acordá estoy metia en er cubo?... Hasta que un día me jarte y corte la sogá, porque este sube y baja me va a mi gustando mu poco. —Y tu padre, ¿se va conformando? —¿Ayosté... Desde que le ganó las dos pesetas en er reñero, le echa más mardisioes que er rabo d'una salamanquesa. ¡Así estoy yo, más dergá que un misto! Si no fuera porque una procura distraerse... ¡Ya le he cogio er tango ar *Cojo!* Verasté. (Cantando).

A mi novio yo quisiera poderlo corgá d'un palo ande tó er mundo lo viera...

—¡Digo, la mardita niña!... ¡Lo coge pronto tó!... ¡Eres un demonio, Consueliyo!

—Pues verasté la otra... ¿Cómo era, Dios mío?...

Por la calle abajo viene Manuel Vergara (a) *Chiripa*, dueño y señor de los pensamientos de Consueliyo la *peinadora*. Ha oído el cantar y replica en el mismo tono, al llegar a la esquina:

¡Corgaito m'habías é ve y vendrías a descorgarme sin poerte contené!...

—¿Es er *Chiripa*, niña?

—Er mismo, señá Pepa—dice Consuelillo pegando la cara a los barrote de la reja y arreglándose después, nerviosa, el cabello.

—¿Y qué dise tú a eso?

—Que parese mentira que sin yové haiga tanta cosecha é sinvergüenzas...

—Que Dios bendiga asté, señá Pepa.

—Y asté también, *Chiripa*.

—¿Y er maestro?

—Como siempre: unas veces anda arriba, otras veces anda abajo, y otras... anda por ahí!...

—Vamos... andando.

—¿Qué perdiste estasté!...

—Cosas der negocio, señá Pepa.

—¿Se le saca mucho?

—Picoteando... picoteando... (Mira a Consuelillo, que vuelve airada la cabeza). Ejem... ejem... ¡Chavó, tengo una carrasperita que me s'ha agarrao aquí. Ejem... ejem... Digasté, señá Pepa. ¿Osté sabe, por casolida, qué clase de mosca es la que l'ha picao a esta niña y er sitio ande l'ha picao?

—Yo la encuentro como siempre, *Chiripa*—dice la señá Pepa después de mirar a Consuelillo, que está que babea.

—Entonse será mi vista. Yo la veía así, como tirando a... morao. Pero un morao... de ese morao que... sin sé morao... paese... morao...

—Con menos guasa nos podíamos apañá también—replica ella sin poder contenerse por más tiempo.—Si quisté reirse se comprasté un mono.

—¡Por vía é Dios! ¡Es osté más fina que una jarrita e la Rambal!

—Y osté más presumio que un mosquito en una bodega.

—Eso... ¿l'ha pensao osté solita?

—¡Mi persona!...

—Pos tiene la mar de gracia. ¡Palabral!

—¿De... honó?... (Con mucho retintín y sorbiendo al mismo tiempo que se pasa por la nariz el dorso del dedo índice).

—¡Adió! ¡Ya se refrió!...

—No, hija de mi arma.

—Como hiso osté así... (Sorbiendo é).

—Es... costumbre...

—Pos es una costumbre... mu fea. (Sorbe otra vez y ella rie sin poder contenerse).

—¿Tú ves, mujé? ¿Ves tú cómo no tías más remedio que reirse cuando estás a mi lao?

—¡Porque eres un granuja, Manuel!

—Pero ¿qué es lo que quies que haga?... Di.

—Vení a tus horas, como base tó er que quiere de verdá.

—¿Más que yo a tí?... ¡Nadiel! ¡Mentira!...

¿A qué dices eso, si sabes de sobra que eres pa mi lo que el espolón pa er gayo, y que en viéndote me pongo más contento que una mozueta cuando estrena por la feria un vestido nuevo?

—Con eso podemos consolarnos. —Pero, ¡por la Virgen der Carmen!... —¿Quieres, quizá, que venda los gayos? —Lo que quiero, Manué... es ¡que l'acuerdes un poquiyto más de las *gayinas*!... —¡Malas puñalás me dén! Así me gusta verte, guasona; porque entremedio de toa esa guasa hay siempre una alegría, que es lo que a mi m'alimenta... —¡Ay, Manué!... Eso no se pué remediá, pero... ¡que me maten si has conosio la vergüenza... Y vete ya porque mi padre estará ar veni y tengo que aviarle de comé... —Ya mismo me voy. Pero antes quiero que te hagas un laiyo por ahí a este pobre desgrasiado que está sólo en er mundo y sin calo de nadie—diciéndole entregándole el clavel que lleva tras de la oreja, después de besarlo.

—Trae pa acá, ¡guena piasa!... (Tomando el clavel y colocándose en el pecho después de haber retorcido el tallo hasta arrancárselo).

¡Ay! ¡Si pudiera hasé una con los hombres iguá que con las flores!...

—¿Te atreverías?

—No lo sé, pero... ¡lo que es en agua te pasabas una semana!... ¡Por la salú mía!

—Ea, quéesosté con Dios, señá Pepa...

—Vayasté con Dios.

—¿Hasta cuándo, Manué?

—Hasta mañana.

—¡Juralo!

—¡Por la... salú de tós mis gayos!

—Entonse... ¡te creol!...

—Ya sabes tú que eso es pa mi más sagrado que la familia... Conque, Adió... ¡jeisima!...

—Adió, Manué. (Suspirando hondamente).

El mocito se pierde por la calle arriba, taconeando fuertemente, mientras Consueliyo la *peinadora*, agarrada a los hierros de la reja, lo sigue con la mirada hasta doblar la esquina, y queda luego ensimismada, con los ojos muy abiertos, como si quisiera enviarle toda la luz que durante el día recogió en ellos.

ANTONIO SAENZ Y SAENZ CANTARES

Lo mismo que los de antaño, son los hombres de estos tiempos: unos varones son guapos y otros—como yo—son feos.

Tienes azules los ojos, tienes los labios de fresa, tienes... ganas de marido y te quedarás con ellas.

Cuando te veo en la iglesia mover los labios, sospecho si estás rezando a la Virgen o me estarás maldiciendo.

Negros son tus ojos... Negra debe ser, niña, tu alma, por el adagio que dice: «Del alma espejo es la cara.»

Un sol hay en el cielo, dos en tu rostro. Si miro aquél, sus rayos hieren mis ojos. Los de tu cara, cada vez que los miro hiérenme el alma.

RAMON ESCALADA Y HERNANDEZ

Las recomendaciones

Cierto profesor de Geometría, muy excéntrico y enemigo declarado de las recomendaciones, las recibió en cantidad extraordinaria a favor de un joven examinando, hijo de familia principal.

Por esta razón apretó cuanto pudo en el examen; pero el alumno contestaba a todo sin desconcertarse, hasta que el profesor, muy enojado, le dijo:

—¡Amigo mío! Cuando sepa usted las asignaturas tan bien como sabe usted la Geometría no debe hacerse recomendar para que le tomen por un imbécil.



¡Vuelta a cundir la alarma porque la carne sube! Pero, señor, ¿qué le dirán a la carne para que suba de esa manera? ¿En qué consistirá el secreto?

Nada, que no es posible vivir tranquilo cuando se le quiere al estómago como si fuese un hijo propio.

Hay quien comienza a afeitarse tranquilo, y cuando aun no ha pasado del carrillo izquierdo entra su esposa, y con una voz tan cavernosa que hace que el jabón se deshaga, dice:

—¡Sinforiano ¡estamos perdidos!

—¡Rediez!—contesta el marido, y al hacer un movimiento extraño se deja enganchada en la navaja la perilla de la oreja.

—La criada ha vuelto de la plaza con brecoleras en vez de filetes, porque dice que la carne sólo van a poderla comer de marqueses para arriba, y eso no a diario.

Ante aquella amenaza, el pobre señor tiembla más que si tuviera que redactar una real orden.

¡Triste cosa es esto de privarle a uno de los alimentos! ¿Con qué ganas se va a ir a la oficina?

Es decir, con ganas ya lo creo; lo que van a faltar son las fuerzas para levantar los expedientes.

—A ver, señor subsecretario, enseñeme usted en seguida ese expediente que he pedido.

—Ya va, señor ministro, pero están cuatro escribientes con él y no pueden levantarlo.

—¿Tan voluminoso es?

—Creo que pesa kilo y medio... Pero tiene Vuecencia que hacerse cargo de que ahora no nos alimentamos.

—Bueno, vaya usted al Negociado é infórmese si hay alguno que haya almorzado regularmente.

El subsecretario recorre todo el departamento y por fin encuentra a Rengloncillo, que por haber estado en casa de su cuñada celebrando el santo de ésta se ha dado un banquete casi opiparo; ¡como que él solo se ha comido un pedazo de besugo del tamaño de una tarjeta de visita y dos castañas pilongas!

—Vaya usted inmediatamente al despacho del ministro.

—¿Yo? ¡Pero si ya sabe usted que en cuanto me veo ante personas de categoría se me pone un dolor en el bazo! El otro día me llamó el jefe del personal, y a los dos minutos de estar en su despacho tuve que meterme por semejante sitio un pisa-papeles que representa la estatua de la Administración pública.

—No importa, y si le aprieta el dolor se da usted dos puñetazos con disimulo en el sitio del dolor... Además, yo creo que esté no será tan desconsolador a do

que se atreva a presentarse ante un ministro.

—¡Anda! Es que me parece que mi bazo es de oposición.

El empleado penetra en el despacho de Su Excelencia, más asustado que si le fuesen a sortear de nuevo.

—¿De manera que usted se alimenta bien? Bueno, reciba mis felicitaciones, pero no olvide que la gula es incompatible con la buena marcha del Estado.

Y le pone a copiar un decreto que quiere llevar a la firma del presidente.

No bien ha llegado Rengloncillo a la frase de «y considerando que la felicidad de los pueblos reside en un principio económico», se hace un llo con el principio, suelta un quejido lastimoso y cae de bruces sobre la chistera del ministro.

—¿Qué es eso? —dice Su Excelencia todo asustado.—¿Es que me han traído aquí una señorita hisérica?

Entre el portero mayor y el secretario particular sacan al pasillo al pobre empleado, que no hace más que decir:

—¡Es el bazo! ¡Me ha cortado mi carrera! Realmente, no nos podemos fiar de nadie mientras los alimentos estén cada vez más lejos de nuestro alcance.

¡Hasta las pasiones amorosas se resienten de esta carestía de los comestibles!

—¡Ingrato! Son las seis de la tarde y aun no has venido a verme.

—No creas que mi corazón te ha olvidado. Es que tengo un amigo, que a su vez tiene un tío que está para morir de un momento a otro.

—¿Has ido a culdarle?

—Hemos estado junto a él para ver si muere o no, porque sabemos que tiene escondida debajo de la cama una lata de *foie-gras*. ¡Excuso decirte qué disgusto!

—Si fallece...

—No, si no podemos hacernos con la lata. Luego vienen las naturales expansiones del amor, hasta que la novia nota que su adorado tormento comienza a ponerse más pálido que si tuviera que picar a un miura.

—¿Tienes algún disgusto?

—Es la debilidad—dice él.

Sigue la conversación, hasta que la mucha-

que se atreva a presentarse ante un ministro.

—¡Anda! Es que me parece que mi bazo es de oposición.

El empleado penetra en el despacho de Su Excelencia, más asustado que si le fuesen a sortear de nuevo.

—¿De manera que usted se alimenta bien? Bueno, reciba mis felicitaciones, pero no olvide que la gula es incompatible con la buena marcha del Estado.

Y le pone a copiar un decreto que quiere llevar a la firma del presidente.

No bien ha llegado Rengloncillo a la frase de «y considerando que la felicidad de los pueblos reside en un principio económico», se hace un llo con el principio, suelta un quejido lastimoso y cae de bruces sobre la chistera del ministro.

—¿Qué es eso? —dice Su Excelencia todo asustado.—¿Es que me han traído aquí una señorita hisérica?

Entre el portero mayor y el secretario particular sacan al pasillo al pobre empleado, que no hace más que decir:

—¡Es el bazo! ¡Me ha cortado mi carrera! Realmente, no nos podemos fiar de nadie mientras los alimentos estén cada vez más lejos de nuestro alcance.

¡Hasta las pasiones amorosas se resienten de esta carestía de los comestibles!

—¡Ingrato! Son las seis de la tarde y aun no has venido a verme.

—No creas que mi corazón te ha olvidado. Es que tengo un amigo, que a su vez tiene un tío que está para morir de un momento a otro.

—¿Has ido a culdarle?

—Hemos estado junto a él para ver si muere o no, porque sabemos que tiene escondida debajo de la cama una lata de *foie-gras*. ¡Excuso decirte qué disgusto!

—Si fallece...

—No, si no podemos hacernos con la lata. Luego vienen las naturales expansiones del amor, hasta que la novia nota que su adorado tormento comienza a ponerse más pálido que si tuviera que picar a un miura.

—¿Tienes algún disgusto?

—Es la debilidad—dice él.

Sigue la conversación, hasta que la mucha-

cha, convencida de que se queda sin novio de un momento a otro, se va a la cocina y vuelve con un plato de garbanzos que destinaban a la portera.

—Toma, ángel mío.

El enamorado se precipita sobre el alimento y deja escapar un suspiro de satisfacción y una lágrima: ¡aquel rasgo le ha enternecido!

Triste porvenir el nuestro si después de la carne siguen desapareciendo los demás comestibles!

Decididamente, va a ser cosa de prescindir del estómago

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE KARIKATO

que se atreva a presentarse ante un ministro.

—¡Anda! Es que me parece que mi bazo es de oposición.

El empleado penetra en el despacho de Su Excelencia, más asustado que si le fuesen a sortear de nuevo.

—¿De manera que usted se alimenta bien? Bueno, reciba mis felicitaciones, pero no olvide que la gula es incompatible con la buena marcha del Estado.

Y le pone a copiar un decreto que quiere llevar a la firma del presidente.

No bien ha llegado Rengloncillo a la frase de «y considerando que la felicidad de los pueblos reside en un principio económico», se hace un llo con el principio, suelta un quejido lastimoso y cae de bruces sobre la chistera del ministro.

—¿Qué es eso? —dice Su Excelencia todo asustado.—¿Es que me han traído aquí una señorita hisérica?

Entre el portero mayor y el secretario particular sacan al pasillo al pobre empleado, que no hace más que decir:

—¡Es el bazo! ¡Me ha cortado mi carrera! Realmente, no nos podemos fiar de nadie mientras los alimentos estén cada vez más lejos de nuestro alcance.

¡Hasta las pasiones amorosas se resienten de esta carestía de los comestibles!

—¡Ingrato! Son las seis de la tarde y aun no has venido a verme.

—No creas que mi corazón te ha olvidado. Es que tengo un amigo, que a su vez tiene un tío que está para morir de un momento a otro.

—¿Has ido a culdarle?

—Hemos estado junto a él para ver si muere o no, porque sabemos que tiene escondida debajo de la cama una lata de *foie-gras*. ¡Excuso decirte qué disgusto!

—Si fallece...

—No, si no podemos hacernos con la lata. Luego vienen las naturales expansiones del amor, hasta que la novia nota que su adorado tormento comienza a ponerse más pálido que si tuviera que picar a un miura.

—¿Tienes algún disgusto?

—Es la debilidad—dice él.

Sigue la conversación, hasta que la mucha-

LA UNION ADUANERA DE ESPAÑA Y PORTUGAL

La constitución de un *Zollverein* peninsular es problema que de antiguo viene preocupando a la opinión ilustrada de ambos pueblos. Los dos obtendrían de él grandes ventajas. En 1860, el Consejo de Comercio de Lisboa, del que formaban parte personas de tanta autoridad como los Sres. Oliveira Pimentel, Abreu y Costa de Lobo, invitaron al Gobierno a que se pusiera de acuerdo con el de España para estudiar tal asunto, de capital importancia para los dos países. Haciéndose eco de esa simpática aspiración, al año siguiente (1861) nuestra Academia de Ciencias Morales y Políticas abrió un concurso sobre el tema «La Liga Aduanera Ibérica», y en él fué premiada una bien escrita Memoria del que después fué ministro de Hacienda, D. José García Barzanallana. En 1898 volvió a tratar el mismo tema el inspector general de Aduanas Sr. Coutedo.

Ahora, vuelve a suscitarse el asunto un ilustre economista portugués, el Sr. Damazio Ribeiro, en la *Revista das Alfandegas Portuguesas*, con la publicación de un trabajo de gran mérito, en el que con razones de gran peso defiende la unión aduanera entre España y Portugal.

Dada la gran extensión del mencionado trabajo sólo vamos a transcribir los párrafos más importantes.

Aludiendo al *iberismo*, dice el Sr. Ribeiro:

«Si nuestro pueblo, si sus representantes en el Parlamento, si la Prensa y los Gobiernos demuestran un sobresalto constante por nuestra autonomía, confiesan su falta de sentido y de educación cívica. Países más pequeños son Holanda y Suiza, y no lastiman los sentimientos patrióticos de los que piensan, trabajan y sienten con la continua manifestación de un miedo que puede significar cobardía, insensatez o deslealtad política. Suponer que la liga aduanera con España tenga como primer obstáculo su influencia política contra Portugal, es un error que debe combatirse con los otros aspectos del asunto.»

Sigue el autor exponiendo con una gran copia de datos el lugar que ocupa España en las importaciones portuguesas (el quinto lugar) y enumerando la serie de nuestros productos que allí podrían encontrar ventajoso mercado con un régimen de libre cambio (los de la industria siderúrgica y tejidos de seda especialmente).

Pasa a estudiar el Sr. Ribeiro la cuestión del *Zollverein* desde el punto de vista fiscal, y dice:

«No es, por tanto, obstáculo para la abolición de las Aduanas hispano-portuguesas el rendimiento que en ellas se obtiene, y, antes bien, produciría una economía importante. Por el Tratado (del año 1893) los dos países tienen 46 delegaciones, a más de 380 puestos fiscales en Portugal, que dependen de 80 secciones, y 207 puestos fiscales en España, pudiéndose calcular los gastos que originan en 420 contos de reis (2.110.000 pesetas). Esta enorme suma invierten en la fiscalización los dos países.»

Casi todo nuestro comercio con Portugal es terrestre, y por el Tratado del 93, 40 artículos enumerados en la Tabla A, aneja al Tratado, son completamente libres: pueden salir y entrar sin pagar derechos de ninguna clase. Los enumerados en la Tabla C están sujetos a unos derechos módicos que no concedemos a ninguna otra nación. Sólo para algunos artículos de número reducido aparecen derechos un tanto elevados.

POR ESPAÑA

PLETORA DE EXPOSICIONES

Las auras vivificantes del progreso van oxigenando los pulmones de España activando sus energías y fortaleciendo su espíritu.

De este exceso de vitalidad, de este impulso confortable, derivase el legítimo afán de hacer pública manifestación de cultura y de engrandecimiento, y ese afán legítimo tradúcese en proyectos de grandes certámenes, medio el más eficaz de los conocidos hasta el día para probar el adelanto en las artes, las ciencias y la industria, en todas las diferentes ramas de la actividad humana.

Esa nobilísima emulación que se establece entre las regiones para dar patente de sus energías y de sus progresos, es plausible, porque ella demuestra el resurgimiento a la vida del trabajo, única en que debe cifrarse el porvenir de las naciones y que puede traer su prosperidad y engrandecimiento.

El hecho, pues, de que diferentes comarcas coincidan en mostrar sus anhelos de organizar exposiciones, no debe ser objeto de censuras. Pero si debe serlo de alguna atención y algún estudio, pues no encauzados discreta y hábilmente estos impulsos beneficiosos, lejos de producir el bien que de ellos debe derivarse, podrían ocasionar perturbaciones, resultando infructuosos, cuando no puramente perjudiciales.

El Estado pues, ó los que el Estado gobiernan, encuéntrase en la obligación de preocuparse de esto. No sería lícito censurarles el que hasta ahora no lo hayan hecho, porque en honor de la verdad no fué necesario; pero ahora si lo es, y resultaría imperdonable que por descuido ó negligencia, no se aprovecharan los beneficios que de ese impulso generoso pueden obtenerse.

Un caso práctico se nos ha ofrecido recientemente: Bilbao y Sevilla proyectaban exposiciones de índole análoga y para la misma fecha. Existía también el proyecto de organizar otra en Madrid. Si un detenido estudio de los inconvenientes y desventajas que para unas y otras ofrecía la semejanza del carácter y la coincidencia de fechas no hubiera convencido á sus organizadores, poniéndolos de acuerdo para resolver este punto, seguramente que ellos hubieran tenido que lamentar un contratiempo, y el resultado de esos certámenes hubiera sido menos beneficioso.

Pero no es bastante que en extremo de tal importancia pueda llegarse á una solución, porque aún pudiendo conseguirse en todos los casos esta buena armonía y este mutuo reconocimiento de derechos, de deberes y de ventajas que ahora ha resuelto el asunto satisfactoriamente, cosa á que pueden oponerse consideraciones de muy distinta índole, plantearíanse otros problemas mucho más difíciles de resolver, por muy propicios que á ello se encontrarán los interesados, si á su buen juicio, á su desinterés y rectitud se encomendaba únicamente la solución, sin que á ella influyese en nada el criterio oficial más desapasionado y equitativo.

En el caso presente, ha sido fácil llegar á un acuerdo entre los organizadores de los distintos certámenes en proyecto, porque estos se encontraban en el primer período de iniciación, es decir, porque no existiendo de cada uno más que las líneas generales, era labor sencilla modificar el plan acomodándolo á las conveniencias y circunstancias. Pero si le carácter de esas proyectadas exposiciones hubiera sido de tal índole que no hubiese podido modificarse, ó si esto lo imposibilitara la situación avanzada de los proyectos y existiese la misma coincidencia, tendríanse que lamentar esas consecuencias funestas para unos y para otros á que antes aludíamos.

Debiera, para evitarse en lo sucesivo estas complicaciones que no siempre acertarían á resolver los buenos deseos de unos y otros y que podrían hacer infructuosos los esfuerzos de las actividades y del trabajo, reglamentarse y organizarse esas iniciativas sometiéndolas al criterio que proporcionara un estudio serio y adecuado á la importancia que el asunto tiene, para que esas energías no se perdieran al dispersarse, sino que utilizadas, distribuidas y aprovechadas eficazmente dieran el sazonado fruto que de ellas debe derivarse y que tan poderosamente puede contribuir al engrandecimiento y prosperidad de una nación.

Había de comenzarse por estatuir como condición primordial que para celebrar una exposición de índole análoga á la de otra que ya se hubiese verificado mediase un lapso de tiempo prudencial, á fin de que entrambas no se perjudicasen, y que únicamente se concediese la facultad de organizar exposiciones sin someter el proyecto y la fecha de su celebración á este prudencial señalamiento siempre que por su índole y carácter especiales, propios y exclusivos de la región, no pudieran establecerse dañosas competencias.

Estos grandes y típicos certámenes encaaminados á demostrar los progresos de la industria, del arte ó de los productos del suelo en aquello que cada región ó cada provincia tiene de netamente peculiar y propio, es lo que verdaderamente debe interesar á cada comarca y lo que permitiría á propios y extraños, mediante una feliz orientación, formar exacta idea de los medios de vida con que cada región de España cuenta y obtener el detallado y provechoso estudio de la totalidad.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

MUNDO FEMENINO

El triunfo de las tunicas.—Abrigos de entretiempo.—Novedades en los sombreros.—Los estilos predilectos

Después de haber logrado alcanzar la pureza de la línea en el traje, podemos llorar el no haber sabido conservarla. Este año no veremos ya las faldas lisas, ligeras y envolventes. Reinarán las faldas fruncidas, dobles, con tú-



Peinado de bucles

nicas bajo todos sus aspectos: griega, blusa rusa, dalmática, étole, túnica drapeada y sujeta abajo, de una sola pieza ó partida en dos bandas. Las faldas serán de raso ó cachemira de seda, y las tunicas de tejido transparente: gasa, velo, tul, linor ó batista.



Peinado de adorno de frutas

Esta clase de trajes trae como complemento obligado los bordados. Las lindas telas de encima se bordan en color cereza, azul, naranja ó morado, sobre fondos claros, con bordado inglés. Los cuerpos sin cuello van adornados todo alrededor del descote con un collar de encaje que se prolonga hasta la cintura. Las mangas estrechas, sin costura, se abren hasta el codo para dar paso á un volante de encaje.

Los abrigos de entretiempo se hacen en raso liberty y en cachemira de seda ú otro tejido souple y sedoso, negro ó de tinte que se armonice con el traje, porque el abrigo sustituye muchas veces á la chaqueta. Su forma es la misma, amplia, de largas mangas anchas, que se ha llevado en este invierno, y se bordan de soutache y cola de ratón, con ligeros toques de oro mate. El forro de seda es obligatorio, eligiéndolo ligero de color rosa antiguo, verde claro, azul celeste ó garganta de pichón.

Respecto á los sombreros, la moda apenas varia, puesto que admite todos los caprichos: se llevan sombreros inmensos, sin límites, tales como los que han obligado al presidente de la Audiencia en Venecia á no permitir que continúen las damas asistiendo á la vista del proceso de la célebre condesa Tarnowska; sombreros pequeños ceñidos á la cabeza, y gorritas de paja drapeada que se anuda al lado como una cinta. Mucha mezcla de cintas de seda y de paja, de tela y de gasa, rodeadas en las orillas de paja gris, azul ó de otro color que forme contraste con el fondo para darle un tono oriental. La gran novedad consiste en unas redecillas de paja, casi tan ligeras como un tul, con las que se recubre una paja de color diferente, obteniendo así los efectos de transparencia que buscamos en nuestros vestidos. Se adornan siempre con tul, mucho tul, en nubes de drapeados, en nudos de todas formas, tanto que dominan el sombrero y resultan pequeños entre la profusión de tul que lo cubre. En los sombreros grandes dominan dos estilos, el muy plano y el Luis XVI alto y empachado, igualmente seductores en tipos tan diferentes.

Esto nos dice por el momento la cigüeña de la moda. Esperemos verlo confirmado.

COLOMBINE

Proverbios irlandeses

No es sólo China la tierra de los proverbios sabios. Los antiguos reyes y señores feudales que ejercieron poder en Irlanda, en la poética y encantadora *Isla Esmeralda*, fueron hombres de gran inteligencia y sabiduría, que legaron á su país frases sentenciosas de las que ahora se enorgullecen aquellas gentes. He aquí algunas de ellas:

Un ciego no puede ser juez de colores. Cuando el gato está en los tejados ratón anda suelto por las casas.

La fama perdura más que la vida. La esperanza consuela al perseguido. La borrachera es hermana del robo. Aprender es el deseo constante del sabio. Si no tienes dinero carecerás de amigos. El hambriento tiene siempre mal humor. Mira lo que tienes delante de ti antes de dar un paso.

Ningún hombre, por sabio que haya sido y que sea, lo es en todos los tiempos y en todas las ocasiones.

Las mujeres ansian todo lo que es caro. La sabiduría tiene más poder que la fuerza. El fin de una fiesta es siempre mejor que el comienzo de una orgia.

Así como la esperanza es la medicina que alivia la miseria, la muerte es el médico que cura la pobreza.

Cosas de chicos

Presenciaba un niño la marcha de un regimiento, y después de desfilarse la charanga, cuyo pasodoble le había entusiasmado, quedose un momento pensativo y preguntó á su padre:

—Di papá: estos soldados que no tocan instrumento, ¿para qué sirven?

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 14 Abril 1910

Núm. 849



El célebre aviador Santos Dumont hablando con la infanta Doña Isabel después del vuelo realizado por aquél en los altos del Hipódromo, de Madrid, el domingo 10 del actual

FOT. NUEVO MUNDO, POR VILA EGA

PRUEBAS DE AVIACIÓN EN MADRID

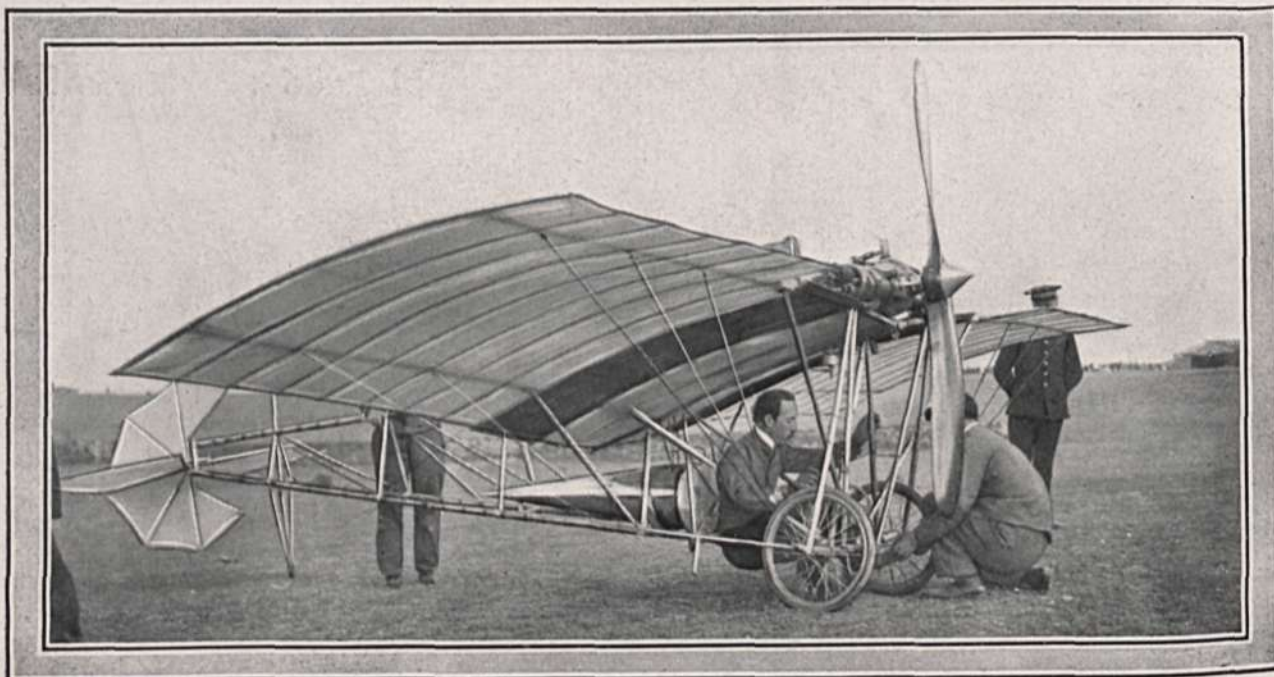


Los vuelos de Santos Dumont

Jóvenes de la aristocracia presenciando las pruebas realizadas por Santos Dumont

La aviación despierta gran interés en Madrid. Además de los experimentos de que ya hemos dado cuenta a los lectores en pasadas semanas, ha realizado el domingo último pruebas con su aparato 'Demoiselle' el famoso Santos Dumont, que se halla entre nosotros. El campo de 'golf' en las Cuarenta Fanegas fué el lugar elegido para los experimentos, que resultaron á completa satisfacción, no solo del referido aviador, sino del numeroso y escogido público que los presencié accediendo á galante invitación del célebre brasileño á quien tanto debe la aeronáutica. Santos Dumont, agradecido á la acogida que obtuvo, repetirá las pruebas en uno de los próximos días, antes de regresar á París.

Santos Dumont enseñando su aparato á la infanta Doña Isabel



Santos Dumont en su monoplano "Demoiselle" preparándose para emprender un vuelo

FOTS. VILASECA

TOROS EN MADRID Y CARABANCHEL



"Algabeño" pasando de muleta á su primer toro



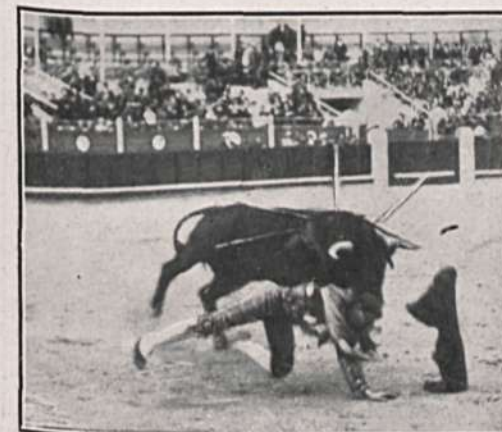
Vicente Pastor rematando un quite

En la corrida de toros celebrada en la Plaza de Madrid el domingo último volvió el espada Rafael Gómez (Gallito) por su buen nombre de torero. Las faenas que realizó con la capa y la muleta fueron de verdadero maestro, y arrebataron en ovaciones calurosas al público, que ocupaba por completo las localidades del circo taurino.



Rafael Gómez "Gallito" después de dar una estocada al último toro de la corrida

FOTS. CAMPUSA



Cogida de "Valencina" al entrar á matar su primer toro

FOT. RODERO



Cogida de "Mogino" al dar una estocada al quinto toro

FOT. RODERO

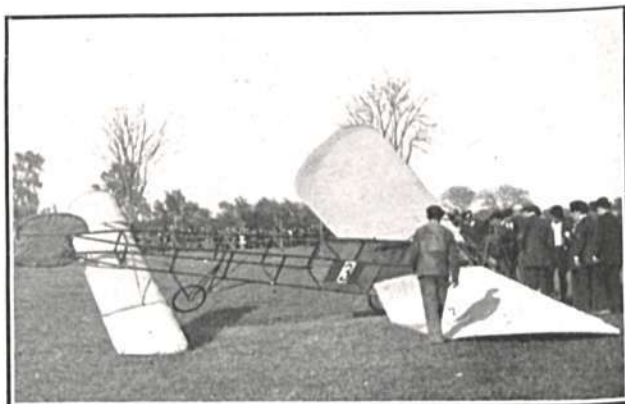
En la Plaza de Vista Alegre, en Carabanchel, la función taurina del mismo día fué bien desgraciada: de los tres novilleros que actuaron, dos, el 'Mogino' y el 'Valencina', resultaron cogidos por los cornúpetos, aunque sin lamentar consecuencias graves. Los momentos emocionantes de esas cogidas fueron sorprendidos por nuestro fotógrafo, que ofrece en esta plana las positivas de su trabajo.

LA SEMANA DE AVIACIÓN EN SEVILLA



El aviador Dick en uno de los vuelos verificados en Sevilla, en el que alcanzó 80 metros de altura

FOTS. NUEVO MUNDO, POR SÁNCHEZ



Aeroplano Blériot que sufrió un accidente durante el vuelo efectuado en Sevilla por el aviador Berrier

EL VIAJE DE ALTAMIRA

El recibimiento grandioso que al Sr. Altamira dispensaron la Coruña y Santander al llegar de su viaje á la América latina dondetanto ha enaltecido el nombre de España, tuvo eco clamoroso en Alicante: esta población desbordó sus entusiasmos para honrar á su ilustre paisano, cuyo nombre lleva desde ahora una de las calles mejores de la bella ciudad levantina. En Madrid se halla hoy el ilustre catedrático de la Universidad de Oviedo, dispuesto á darnos á conocer en tres conferencias, que serán otros tantos éxitos, el resultado de la labor de conquista intelectual que ha realizado en las remotas tierras americanas, en las cuales ha hecho rever-



D. Rafael Altamira á su llegada á Elche disponiéndose á firmar en el álbum del Huerto del Cura, que visitó el día 5 del actual

FOT. AIMÉ

LOS MOROS ADICTOS

decer el cariño á la antigua metrópoli cuya lengua y espíritu recibieron en herencia.

Labor también de atracción hacia España, aunque de distinta índole, es la que vienen llevando á cabo nuestras autoridades en Ceuta con los moros vecinos á aquella plaza. Al general García Aldave, comandante general de esta posesión africana nuestra, ha de estimársele dicha honrosa misión diplomática tanto ó más que los éxitos guerreros de que está llena su brillante hoja de servicios. Estos moros adictos que acuden á rendir homenaje á nuestra bandera, son elocuentes pregoneros de los beneficios que la obra civilizadora y pacífica de España les reporta.



Los moros de la Compañía del Rif, de Ceuta, durante la revista que pasó á dicha fuerza después de la jura de la bandera verificada el día 29 del pasado, el gobernador militar de la plaza

FOT. BAAYEDRA



Niñas moras viendo el retrato del Rey de España Don Alfonso XIII en un número de "Nuevo Mundo" facilitado á las mismas por los soldados acampados en Nador

FOT. VILLEGAS

VALENCIA: Manifestación cívica á Burjasot y Protesta contra los fusilamientos de Cabrera



La manifestación cívica celebrada por los elementos liberales, á su paso por las calles de Valencia

Los liberales de Valencia han celebrado con gran entusiasmo una manifestación que siempre organizaban y que hace dos años no podían realizar por prohibirlos órdenes gubernativas que ahora no existen: una romería á Burjasot, al lugar en donde el cabecilla carlista Cabrera fusiló á los enemigos de su causa.

El día 10 se dirigieron los manifestantes á dicho punto, á pie, en coches y en trenes extraordinarios, y al llegar al teatro de aquellos fusilamientos colocaron una lápida de papel que por el momento sustituyera



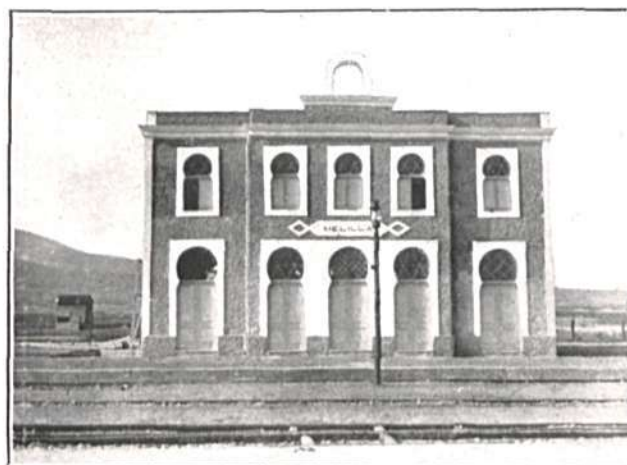
Los manifestantes depositando sus coronas junto á la lápida conmemorativa de los fusilamientos decretados por los carlistas

FOTS. GÓMEZ DURÁN

á la conmemorativa allí colocada y que los elementos carlistas han arrancado. Ante ella pronunciaron discursos enalteciendo el civismo de los que fueron sacrificados por defender sus ideas y estimulando á los presentes al ejemplo.

La manifestación recorrió luego las calles más céntricas de Valencia y en ella figuraba, á la cabeza, la banda municipal de la ciudad, que con el himno de Riego levantó más los espíritus de cuantos figuraban en ella. Los elementos liberales han quedado muy satisfechos.

LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN MARRUECOS



Nuevas estaciones del ferrocarril de la Compañía Española de Minas en Melilla y Nador

La vida de Melilla desde que en Julio último estalló la guerra con los rifeños vecinos ha adquirido empuje extraordinario, de tal manera que hoy, no obstante el corto tiempo transcurrido, parece aquella población, por su tráfico y constante animación, una capital de importancia. Contribuye mucho á ello la afluencia de negocios que á nuestra posesión africana ha concurrido, muy especialmente los asuntos mineros que llevan á aquel campo personal numeroso y material, todo lo que se traduce en progreso y beneficios para Melilla,



Vapor francés "Oranie" embarrancado en la Playa del Hipódromo, en Melilla, á consecuencia del temporal el día 1 del actual

llamada á ser muy pronto, por su especial situación, una de las poblaciones más importantes de las que baña el Atlántico.

Además, el constante movimiento de fuerzas allí destacadas y la concurrencia de los moros, que acuden en gran número á la plaza confiados en la protección y amparo de las tropas y en la política patronal y protectora de las autoridades, dan á la hermosa ciudad un ambiente de vigor y de vida que denota bien á las claras lo beneficiosa y práctica que al país le resulta la influencia de España en Marruecos.



Locomotora del ferrocarril minero que chocó con unos vagones en la Estación de Nador quedando inutilizada FOTS. VILLEGAS



Aspecto del muelle militar de Melilla durante un embarque de tropas para la península FOT. VÁZQUEZ

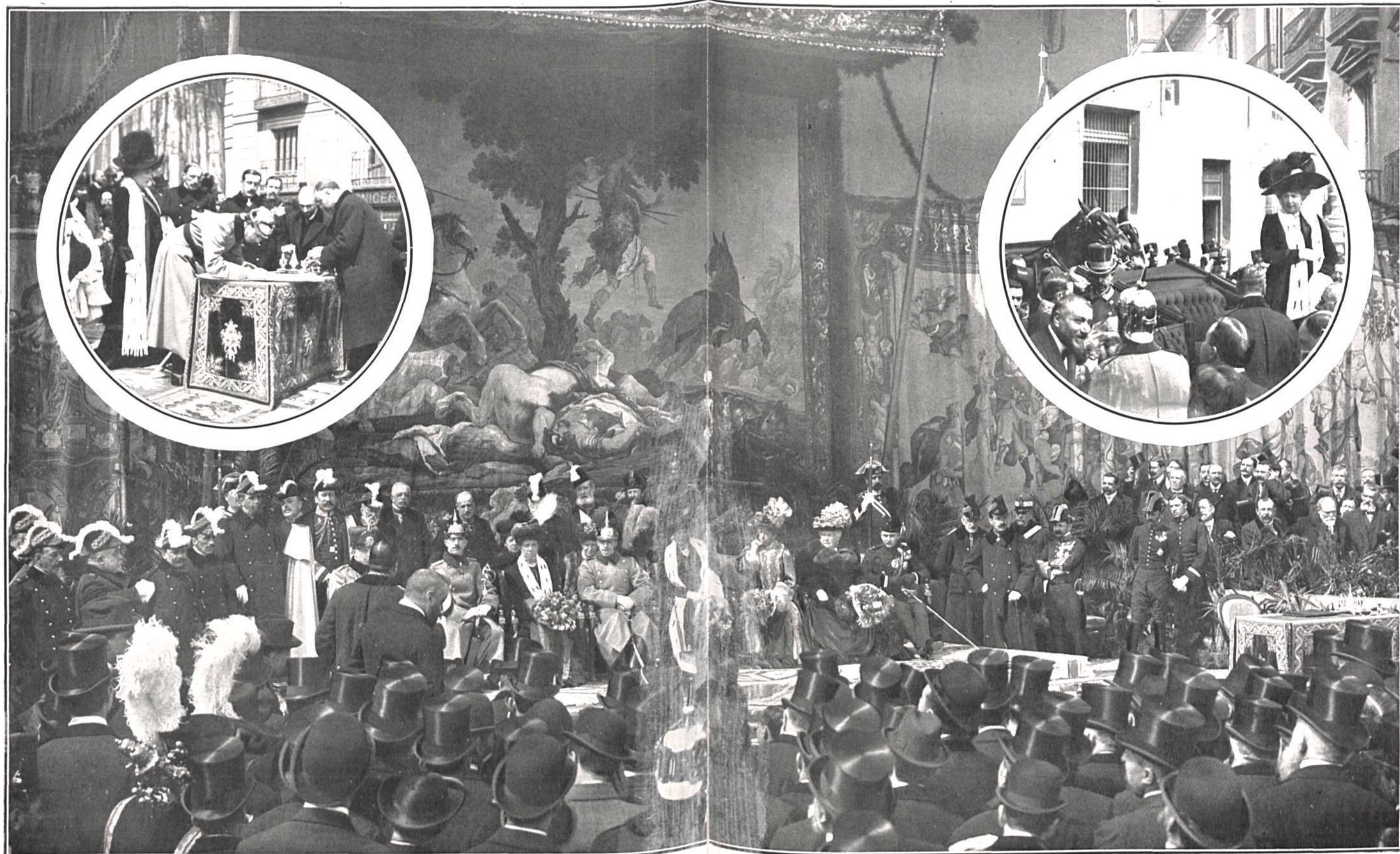
TIPOS Y ESCENAS POPULARES



Contempla, lector, en la fotografía, si no has tenido ocasión de verlo en su propia salsa, el aspecto típico de este hombre que se pasa la vida en calles y plazas vendiendo un específico de su especial invención que hace crecer el pelo. Como éste hay otros muchos, hay ciento, todos en ruda competencia y nunca vencidos ni domados los unos por los otros. ¡Qué han de serlo! A estos señores que subidos en un coche de alquiler ó sobre una tarima pregonan á voz en cuello su sabiduría, no hay quien los venza: poseen todos los secretos de la química, lo que ellos fabrican es el desideratum de la higiene, la acción de sus productos es tan rápida y eficaz que en dos horas se conocen los resultados, y su altruismo no tiene límites: no ganan un céntimo, pero se sacrifican gustosos en pro de la "humanidad doliente", á la que es obra de buenos hermanos en Cristo favorecer corrigiendo con la Ciencia los defectos que la Naturaleza no les ha querido evitar.

FOT. NUEVO MUNDO, POR VILASCA

INAUGURACION DE LAS OBRAS DE LA GRAN VIA



La familia real en la tribuna levantada en la calle de Alcalá para que desde ella presenciaran SS. MM. y AA. RR. el acto de inauguración de las obras de derribo que tuvo efecto en la mañana del 4 del actual.—El Rey firmando el acta.—El alcalde Sr. Francos Rodríguez despidiendo á SS. MM. después de la ceremonia

FOTS. NUEVO MUNDO, FOR GANPA Y VILABECA

EL PROCESO DE LA GRAN VIA



Mr. Martin Albert Silver
Concesionario de las obras de la Gran Vía

La aspiración de Madrid de ver inauguradas las obras de la Gran Vía se cumplió el día 4, y del acto de la inauguración son las fotografías que en este número publicamos. De que esta reforma urbana de la villa y corte será un hecho en el plazo calculado, es garantía, en primer término, el concesionario Mr. Silver, hombre de gran talento financiero. Con sus medios propios, pues no tiene grupo ni compañía que haya aportado capital, está seguro de ir respondiendo a las obras de derribo, y hecho éste será el momento de constituir una gran empresa pa-



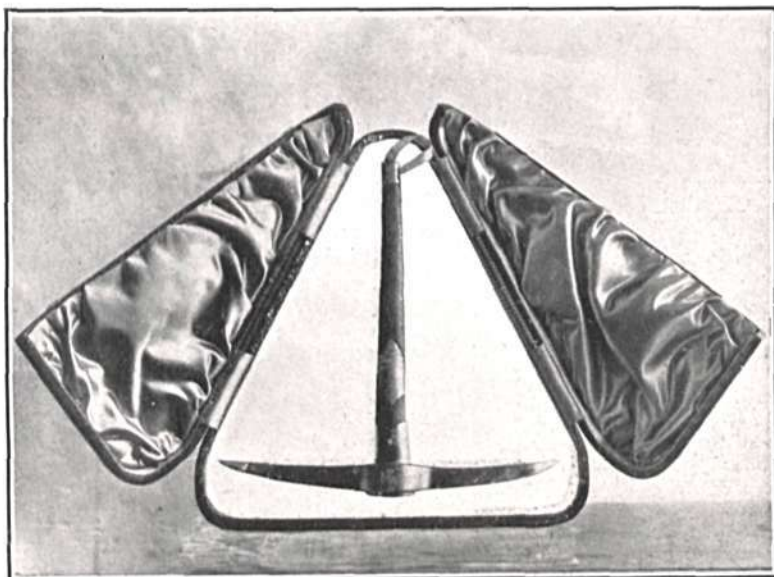
Personal facultativo de la Empresa constructora
Sentados, de izquierda a derecha: Vizconde S. de Pontavice, consultor financiero; Mr. Gravelotte y Mr. Hess, gerentes generales de trabajo; M. Auburtin, arquitecto. En pie, de izquierda a derecha: M. Roederer, arquitecto director técnico; M. Vimort y M. Roubille, arquitectos; M. Latache, ayudante de obras



D. Julio Bielsa
Director en España de la Empresa concesionaria

como se entreguen se pondrá una valla a toda esa manzana y se hará el derribo en conjunto.

Para ser construidos por cuenta propia ó para adquirirlos una vez edificados por el concesionario, en el primer trozo de la Gran Vía hay pedidos varios edificios: dos grandes teatros, un almacén parecido al Printemps y Galerías Lafayette, de París, local para exposición mercantil, un gran hotel casino, un gran casino para un centro aristocrático de Madrid y algunas otras casas particulares y centros de carácter oficial, industrial y mercantil.



Piqueta de plata y oro con que inició S. M. el Rey el derribo de la primera casa para la construcción de la Gran Vía
En el mango tiene una chapa con la siguiente inscripción: «Prolongación de la calle de Preciados y enlace de la Plaza del Callao con la calle de Alcalá. Inauguración de las obras por S. M. el Rey Don Alfonso XIII.—4 de Abril de 1910.»

ra realizar las edificaciones. Ayudan a Mr. Silver su apoderado general el abogado de París Mr. C. A. P. Hess y Mr. Gravelotte, experto contratista de obras en la capital francesa. D. Julio Bielsa, persona de grandes méritos y prestigios, es el representante del concesionario en España y a su alta inspección y dirección quedan confiados todos los trabajos; y el desarrollo técnico de éstos corresponde a cuatro arquitectos y varios ayudantes. El Ayuntamiento ha entregado al Sr. Bielsa 14 casas expropiadas, de las que se están ya derribando: la 39 de la calle de Caballero de Gracia, por contrata, la 35 y 37 por administración y la rectoral de San José que es la primera que ha empezado a derribarse. Para la expropiación y entrega de la manzana limitada por las calles de Caballero de Gracia, San Miguel, Víctor Hugo, Reina y Torres, faltan aún 9 casas. Tan pronto



Conde de Peñalver
Ex alcalde de Madrid, a quien se debe en definitiva la realización de la Gran Vía



D. Rafael Picavea
Ex concesionario de la Gran Vía que ha cooperado en gran parte a la realización del proyecto

NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



D. Juan de Zavala y de Guzmán
Duque de Najera, teniente general del Ejército, que ha fallecido en Madrid el día 11 del actual



Los moros de Beni-Urriaghel y Bocoya (Alhucemas) que han venido a Madrid acompañados del comandante de dicha plaza Sr. Cumplido.
Nuestro grabado los reproduce cuando se hallaban visitando el Cuartel de la Guardia Civil. FOT. N. M., POR VILASCA



D. Julio Cejador
Filólogo, cuyo artículo acerca de Sevilla ha producido grandes protestas en dicha población



D. Juan Cisneros
Presidente del Congreso de Oto-rino-laringología



D. Ramón de la Sota y Lastra
En cuyo honor se celebró la sesión inaugural del Congreso de Oto-rino-laringología

Sota y Ariza, se espera con gran interés las resoluciones que adopte dicha asamblea.

De la 'fiesta de la copla', que es otro de los asuntos de esta plana, nos bastará decir que fué un éxito para los artistas y personalidades del Ateneo que en ella tomaron parte.

Presidió el acto el Sr. Francos Rodríguez.



D. Eduardo G. Gereda
Secretario general del Congreso de Oto-rino-laringología



La fiesta de la copla en el Ateneo de Madrid.—Lucrecia Arana y Rosario Sofer, y los Sres. Francos Rodríguez, Álvarez Quintero, Maldonado y Miguel del Val, que tomaron parte en la fiesta FOT. N. M., POR VILASCA

LA MUERTE DE "LAGARTIJO"



Rafael Molina (Lagartijo) en el año de 1900, en que tomó la alternativa



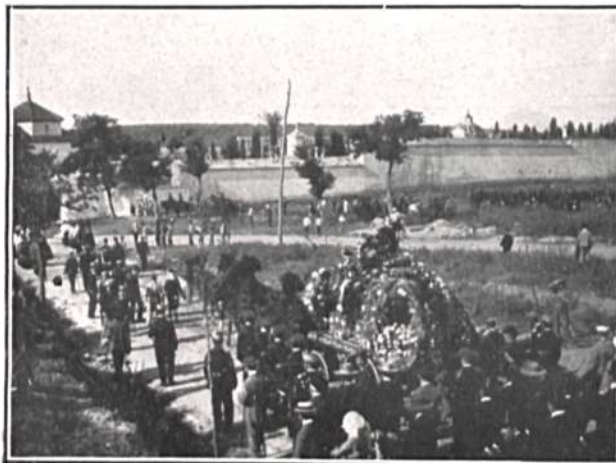
RAFAEL MOLINA (LAGARTIJO)
Afamado torero que ha fallecido en Córdoba el día 8 del actual FOT. COMPANYY



Rafael Molina (Lagartijo) en 1905, simulando una larga

Su nombre ha venido figurando en las mejores combinaciones de todos los circos de España, y siempre, á pesar de su apatía, cuando quiso puso cátedra de buen maestro y de haber sabido aprovechar las lecciones de su tío el califa de Córdoba, y de aquel gran peón de brega Juan Molina, su padre. Las verónicas, las largas y las medias estocadas de 'Lagartijo II' se citarán siempre como famosas en la historia del arte de torear. En ella ocupará su figura un lugar honroso y gallardo.

La muerte del notable torero, que ocurrió el día 8 á consecuencia de la grave enfermedad que venía sufriendo, ha sido generalmente sentida por toda la afición española, y muy especialmente por los paisanos de Rafael.



Entierro de "Lagartijo".—La carroza fúnebre al llegar al Cementerio de Ntra. Sra. de la Salud



Momento de ser depositado el féretro en la bovedilla donde ha sido sepultado

DE ACTUALIDAD Orquesta alemana y Retrato de Weyler y La nieve en Segovia



La Tonkünstler-Orchester, de Munich, que dirigida por el eminente músico español D. José Lasalle ha dado varios conciertos en el Teatro Real, de Madrid, obteniendo un éxito grandioso

FOT. NUEVO MUNDO, POR VILASECA



D. Benito María Andrade
Diputado provincial de Burgos, que ha dado una brillante conferencia sobre la enseñanza neutra en el Circulo Conservador de dicha capital

que ostenta. La guarnición de la capital catalana testimonia de esta manera el cariño y el respeto que



Estatua de nieve hecha por los alumnos de la Academia de Artillería en una de las calles de Segovia

FOT. J. DUQUE

Recooge esta plana varias notas importantes de la actualidad provinciana, destacándose entre ellas la del retrato regalado al general Weyler por la guarnición de Barcelona en recuerdo de su ascenso á capitán general. El retrato, notable por su factura, es de tamaño natural, y representa al ilustre militar con el uniforme de la elevadísima jerarquía

siente por su jefe insigne, una de las glorias más legítimas de nuestro Ejército.

También es objeto de grandes demostraciones de afecto y simpatía por la guarnición de Valencia el general Martitegui, que ha sido nombrado capitán general de la región. Estas simpatías se han manifestado en toda su importancia al hacerse cargo de aquel mando el referido general y revistar las tropas de guarnición en la ciudad del Turia, acto que resultó brillantísimo.



Retrato al óleo, de tamaño natural, que regala, con motivo de su ascenso, al capitán general de Cataluña la guarnición de aquella capital

FOT. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI



D. Cristóbal Monserrat
Ilustre artista catalán, autor del retrato que regala al general Weyler la guarnición de Barcelona por su ascenso á la más alta jerarquía



El nuevo capitán general de Valencia Sr. Martitegui revistando las tropas á su llegada á dicha población

FOT. GÓMEZ DURÁN

MADRID: Los moros y el batallón infantil presenciando el acto de la jura de la bandera en la Castellana



Caidés y moros notables del Rif que encontrándose en Madrid fueron á presenciar la jura de la bandera acompañados del general Marina

En el acto de la jura de banderas del domingo se hallaban presentes y fueron objeto de la curiosidad pública varios moros adictos de las kabilas de Guelaya, Quebdana, Beni-Urriaguel y Bocoya, que, acompañados del ilustre general Marina, presenciaron la ceremonia y el desfile de las fuerzas. Entre esos moros se hallaban el famoso "Gato", que tan buenos servicios prestó á la causa española en la pasada guerra del Rif, y los caides de Quebdana El-Checha y El-Bushia. S. M. el Rey, al advertir la presencia del bizarro militar, se acercó á saludarle, y los moros tuvieron ocasión de rendir homenaje al monarca español, permaneciendo cuadrados militarmente mientras S. M. hablaba con el general.

También atrajo las miradas del público la marcialidad del batallón infantil de las escuelas de la Institución de Amigos de la Infancia, que en lugar preferente presenció el acto de la jura. Formando parte del batallón veíase á una preciosa niña vestida de cantinera.



El batallón infantil de la Asociación Madrileña de Amigos de la Infancia presenciando la jura

FOTS. NUKYO MUNDO. POR VILABECA

EL PUEBLO VALENCIANO Y LA EXPOSICIÓN



Noticias, tal vez equivocadas, que circularon por Valencia de que habían surgido dificultades por parte del Gobierno para la reapertura de aquella Exposición, hicieron que el Comité de la misma presentara la dimisión y que los gremios convocaran á los sîndicos para una reunión magna en el Ateneo Mercantil, el día 8. Inmensa concurrencia se reunió á las puertas del Ateneo y al terminar la reunión gremial organizóse una manifestación, en la que ocurrieron varios incidentes que alteraron el orden

NOT. GÓMEZ DURÁN

Almacenes Reintegrativos de Barcelona

ESTABLECIDOS EN LA PLAZA DE URQUINAONA, 4



Fachada del establecimiento



Departamento de compras



Sala de ventas

FOTS. BUSQUETS

Ayuntamiento de Madrid

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULTURALES

JUEVES, 31.—Dan solemne comienzo las obras para hacer una estación sanitaria en Las Palmas de Gran Canaria. Son nombrados los comités de honor y ejecutivo para la Exposición de Arte Musulmán en Madrid. Real orden del Ministerio de Fomento modificando la veda del cangrejo de agua dulce.

VIERNES, 1.—Aprueba el Ayuntamiento de Madrid el concierto con la Cooperativa Eléctrica, en beneficio del vecindario. Publicase la estadística oficial según la cual salieron de España 120.000 emigrantes en el año 1909. Balance de la recaudación de Hacienda en Marzo, que acusa 671.000 pesetas de alza sobre igual mes del año anterior.

Comienza a regir en Francia el nuevo arancel aduanero. Acuerda la Cámara francesa de Diputados la construcción de dos nuevos acorazados.

SÁBADO, 2.—Regístrase en Madrid una copiosa nevada, descendiendo la temperatura a cuatro grados bajo cero. En las pruebas de aviación en San Sebastián cae al mar el monoplano conducido por Le Blon, falleciendo éste a consecuencia del suceso.

Cruza el primer tren el túnel de los Andes, que pone en comunicación la Argentina y Chile. Clausura en París de las sesiones del Instituto de Derecho Internacional, acordando celebrar el próximo Congreso en Madrid. Clausura del tercer Congreso de Fisioterapia en París, fijando el año 1912 para celebrar el cuarto.

DOMINGO, 3.—Solemne recepción de D. Gumersindo de Azcárate como académico de la Historia. Es consagrado en Tuy el nuevo obispo de Burgo de Osma, D. Manuel Lago.

LUNES, 4.—Inauguración de las obras de la proyectada Gran Vía de Madrid, dando S. M. el rey el primer golpe de piqueta a la primera casa señalada para el derribo.

En pruebas de aviación entre Juvisy y Orléans bate el record de distancia, recorriendo felizmente 110 kilómetros en 1 hora 50 minutos, el aviador M. Emilio Dubonnet.

MARTES, 5.—Real orden concediendo un crédito de os millones de pesetas para mejorar los servicios de Correos y Telégrafos. Se dispone la celebración de la Exposición bienal de Bellas Artes en Madrid, para la cual se otorga el crédito necesario.

MIÉRCOLES, 6.—El ministro de la Guerra dispone que el cuerpo de ingenieros militares estudie el tipo de aeroplano que más convenga a nuestro Ejército, para adquirir una escuadrilla de estos aparatos. Celebrase en el Ateneo de Madrid la Fiesta de la Copla.

LA SEMANA TEATRAL

"HACIA LA DICHA".—"EL AMA DE LA CASA".—"EL ETERNO BURLADOR"

La semana ha sido aprovechadísima para el arte escénico: tres obras hemos visto estrenar y las tres han resultado interesantes, aunque por distintos motivos.

La primera, en orden cronológico, de ellas fué la comedia en tres actos, original del señor López Pinillos, rotulada *Hacia la dicha*. En ella su autor, separado hace algunos años de la escena, vuelve al teatro y vuelve con inusitado brio; con demasiado brio a juicio de algunos que no gustan de desatinaciones y tienen por desatinación todo lo que no es someterse a los más convencionales convencionalismos.

Por mi parte creo que si de algún pecado necesita absolución el Sr. López Pinillos no es de ese, sino precisamente del contrario: de haber torcido finalmente su comedia para sacrificar al desenlazarla, con el más inesperado de los optimismos, en los altares de la vulgaridad escénica. La excusa del autor de *Hacia la dicha* está en que no habrá ningún autor dramático que, puestos en ese terreno, pueda tirarle la primera piedra. Desde los tiempos de Lope y aun desde mucho antes, el público es, como solían decir los saineteros, «señor y dueño», y como a tal le sirven y acatan los que escriben dramas y comedias.

Sin esa inevitable concesión la obra del señor López Pinillos hubiera sido no la comedia que hemos visto y aplaudido, sino el drama

amarguísimo que nos ofrecían los dos primeros actos de ella. Un drama con datos suficientes para inspirar un asco inmenso o cuando menos una inmensa conmiseración de la humanidad, en la que hay seres tan poco dignos del nombre de humanos como los que pinta el autor de *Hacia la dicha* en su comedia.

Esa pintura y el modo de construir la obra con personas tomadas muy exactamente de la realidad, es lo que la nueva obra del Sr. Pinillos tiene de muy plausible: la copia es exacta, recia, vigorosa de líneas y caliente de color, y la arquitectura de la comedia tal como la pide la técnica moderna, realista y veraz. Podrá censurarse—no sé yo quien le censure—al autor de *Hacia la dicha* el medio que ha elegido para llevarle al teatro y las figuras que en él se mueven; pero si el teatro ha de tener valor educativo y terapéutico—valga la frase—esos medios y esos personajes son los que ha de mostrar; privarle de ellos en nombre del buen gusto valdría tanto como privar al médico de la clínica y pedirle que sanase a los enfermos sin tomarse el trabajo de estudiarlos.

Sería muy censurable esa pintura si careciese de verdad, si el medio y las figuras que en él se mueven fuesen creación de la mente del poeta; pero no siendo así, teniendo como origen de existencia la verdad, tienen en ella suficiente razón de ser y bastante causa de belleza.

En esa verdad y en lo modernísimo de la técnica están los méritos mayores de *Hacia la dicha*, que además tiene el de la propiedad del lenguaje que emplean sus personajes.

El Sr. López Pinillos tiene, pues, todas las condiciones necesarias para ser un dramaturgo fuerte, sólido, con mucha médula, y de él, cuando no dude de su propia autoridad y deje ir los dramas y las comedias por su camino propio, tendremos grandes obras.

El ama de la casa es también obra digna de aplauso y además muy apropiada para demostrar, en parangón con *Hacia la dicha*, cómo es posible llegar al aplauso del público por caminos muy diversos. En *El ama de la casa* no hay el menor desentono; todo está pulcra y pulidamente dicho y presentado y eso no obstante la comedia, que es una comedia linda, es también, y más aún, una buena comedia.

Su autor lleva al teatro un interesante problema de educación envuelto en la fronda de un problema social de otro orden; y le lleva con arte exquisito y con delicada gracia, de la que brota espontáneamente de la vida, no ya sin que la ayude nada chocanero sino sin que se note por ninguna parte el trabajo de rebuscarla.

El ama de la casa es una madrastra honrada y buena que llega a poner orden en un hogar descuidado, y las figuras que en torno de ella se mueven están tan diestramente buscadas y tan graciosamente movidas, que el público se siente atraído por ellas a una placentera órbita de simpatía y desde el primer momento inclinado al aplauso.

Es autor de esta obra el Sr. Martínez Sierra y el nombre basta como garantía de que, si la forma interna de *El ama de la casa* es excelente, la externa no desmerece de ella ni mucho menos.

El último estreno ha sido el de un boceto dramático de Jurado y Godoy titulado *El eterno burlador*, en que revive la manera de nuestro teatro clásico. Tiene versos dignos de tan excelentes poetas, y el público aplaudió mucho la obra con estricta justicia.

ALEJANDRO MIQUIS

¡No hay que exagerar!

Un viejo millonario decía a un sobrino suyo, en quien sin duda había advertido demasiado deseo de heredarle:

—Bien sabes tú lo económico que yo soy y que se administrar mi fortuna como nadie. Así es que cuanto más años viva, mayor será el capital que te deje.

—Es verdad, querido tío... Pero le contestaré con una de sus muletillas: ¡No hay que exagerar!

DE MÚSICA

UN ORGANO MARAVILLOSO

En el artístico y elegante Salón Aelion de la calle de D. Nicolás María Rivero, se han celebrado en la última semana varios interesantísimos conciertos en los que se ha dado a conocer el gran Órgano Aelion, maravilloso instrumento que reúne las más excepcionales condiciones. Dividido en dos cuerpos, ofrece el primero de ellos la propiedad de imitar a la perfección y del modo más exquisito y depurado los diversos instrumentos de cuerda, madera y metal de que consta una gran orquesta. El segundo cuerpo, que funciona en comunicación eléctrica con el primero, consta de numerosos registros de timbres delicadísimos, y entre ellos el de la voz humana, que reproduce de un modo asombroso por la pureza y la perfección. Además, en este cuerpo existe un juego de campanas de mágico efecto, especialmente cuando interpreta música religiosa.

Este gran órgano tiene también la admirable propiedad de que no sólo puede tocarlo un profesor sino que funciona mecánicamente lo mismo que una pianola, pudiendo imprimirse a la música los más variados matices.

Cuántas personas asistieron a estos conciertos felicitaron al Sr. Campos por la adquisición de tan extraordinario instrumento, que representa en la música una verdadera revolución.

Noticias desperdigadas

Se han empezado a fabricar en Suiza unos relojes singulares, que no tienen horario ni agujas. La maquinaria está encerrada en una caja, y apretando un botón, cierto aparato fotográfico unido a aquélla pronuncia la hora en alta voz.

Los billetes ingleses no salen dos veces del Banco de Inglaterra. Cuando uno de aquellos ingresa en el citado establecimiento, se le inutiliza arrancando el trozo de papel en donde va estampada la firma del cajero jefe.

En el Jardín Zoológico de Londres se ha hecho recientemente la operación de las cataratas a un cuervo de la colección, y luego, para asegurar la cicatrización, le colocaron unas gafas, fijándolas con una especie de capucha *ad hoc*.

CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS

por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

ALMANAQUE

- | | | |
|----|-------------------|---|
| 14 | JUEVES 104-261 | n. Sale el sol a las 5.39 m. pónese a las 6.52 t.—Eldia dura 13 h. 13 m.—San Tiburcio, mr. |
| 15 | VIERNES 105-260 | n. Sale el sol a las 5.38 m. pónese a las 6.53 t.—El día dura 13 h. 15 m.—Santa Basilia, mr. |
| 16 | SÁBADO 106-259 | c. Sale el sol a las 5.36 m. pónese a las 6.54 t.—El día dura 13 h. 18 m.—Santo Toribio. |
| 17 | DOMINGO 107-258 | c. Sale el sol a las 5.35 m. pónese a las 6.55 t.—El día dura 13 h. 20 m.—El Patroc. de San José. |
| 18 | LUNES 108-257 | c. Sale el sol a las 5.33 m. pónese a las 6.56 t.—El día dura 13 h. 23 m.—San Eleuterio, ob. |
| 19 | MARTES 109-256 | c. Sale el sol a las 5.32 m. pónese a las 6.57 t.—El día dura 13 h. 25 m.—San Hermógenes, mr. |
| 20 | MIÉRCOLES 110-255 | c. Sale el sol a las 5.30 m. pónese a las 6.58 t.—El día dura 13 h. 28 m.—Santa Inés, vg. |

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

VARIEDADES

Por no pecar de indiscretos, no citamos nombres de aristócratas linajados que consumen constantemente **Agua de Colonia Orive**. Tal distinción es su mayor elogio.

LOGOGRIFO EN DOS CLASES DE FUGA

o V E L o Marra.
o E O O Pueblo de Guadalajara.
o N T R o V E R Ver confusamente.
o I O E A o Fior (plural)
o E o Rio.
o R C D o S Nombre de mujer.
o o o E o E Pueblo de Sevilla.
o O - A Signo musical.
o N o D o Malo perverso.
o E o A o I O Nombre de varón.

La vertical de ceros, título de un semanario.

CARTA-CHARADA

Querida todo: tres cuatro sale hoy para esa con la segunda cuarta que te regalo. Te quiere, prima cuarta.

ROMPECABEZA

Elisa Rosario Teodora
Herminia Balbina
Elena Isabel Rosa
Obdulia

Colocar los nombres anteriores uno debajo de otro, de manera que las letras iniciales le das verticalmente expresen un nombre de varón.

FREGUNTAS INFANTILES



—Papá, ¿qué es obra póstuma?
—La que escribe un autor después de su muerte.

CRUZ NUMÉRICA

7 8 7
3 4 7
1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 7
3 2 9
2 3 2
2 8 2
2 1 2
7 3 7
7 1 4 3 7
1 2 3 4 5 6 7
5 7 8 5 6 9 8 7 8

Léase horizontalmente: 1.º nombre de mujer; 2.º tiempo de verbo; 3.º nombre de varón; 4.º nombre de mujer; 5.º tiempo de verbo; 6.º nombre de letra; 7.º ídem; 8.º ídem; 9.º en las aves; 10.º tiempo de verbo; 11.º nombre de mujer; y 12.º tiempo de verbo.

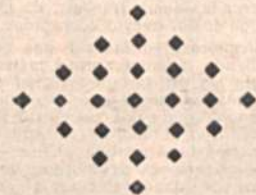
COMPRESIDO

por F. Tomé

LUTEO

ROMBO

por J. Núñez Rodríguez



Sustituyéndose las figuras por letras determinadas, se leerá horizontal y verticalmente: 1.º consonante; 2.º mineral; 3.º nombre común; 4.º sabio escritor dominico, nacido en Valencia; 5.º tercera persona de un verbo en presente de indicativo; 6.º nombre de mujer; y 7.º vocal.

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al cuadrado:

S E N A
E R A S
N A T A
A S A R

A la adición y sustracción silábica: GAMA-DA—AGAMAQA—GAMA.

Al logogrifo: RAIMUNDO.

Al tercio silábico:

A S T E R O
T E R E S A
R O S A D O

A la charada: PACO.

Al comprimido: NOTARIO.

COMPRE USTED TODAS LAS SEMANAS

NICK CARTER

Es la publicación más emocionante que se conoce. Sus episodios son conocidos del mundo entero. Cada cuaderno de **NICK CARTER** constituye un episodio completo, una verdadera novela que podrá usted obtener por 20 céntimos.

Tiña Vd. sus cabellos blancos en todos matices

ALCOOLAT DE HENNÉ

Una sola aplicación

GARANTIDÓ INOFENSIVO

Enróbese Vd.!!

QUINTES. de

CAMOMILLE ALLEMANDE

Dora y ondula el cabello

RESULTADO SEGURO

PERFUMERIA NÉREA

Ch. LALANNE, 100, Faubourg Saint-Honoré, Paris.

Envío franco del Catalogo.

Madrid: GOMEZ, 1, Calle Peligros y en las mejores Perfumerías de Madrid y Barcelona.

LICOR DEL POLO

Los dientes aparecen más pequeños con el crecimiento natural de las encías. Por el abandono de la boca se reblandece y descarna la encía, se forma el sarro, haciendo aparecer los dientes mucho mayores. ¡Cosa horrible! Se consiguen encías duras y del color carmin y dientes esmerados, blancos y más pequeños con el uso diario del mejor y más barato dentífrico, **Licor del Polo**, premiado en el XI Congreso de Higiene.

DEPILATORIO INOFENSIVO TYRBÉ

SIN OLOR, SIN CICATRIZ, SIN ENSUCIAR

Dirección: Mr. TYRBÉ—4—RUE PERRAULT—PARIS

Gratis á los Herniados

Sencillo Método que ha curado á cientos de personas sin dolor, sin Peligro, sin impedir el trabajo y sin ninguna pérdida de tiempo.

UN ENSAYO GRATIS PARA TODOS

La Quebradura (hernia) se puede curar sin operación, dolor, peligro ó pérdida de tiempo. Decimos curar, y por eso no entendemos retener simplemente la quebradura, pero efectuar una cura que le permitirá quitar su braguero.

A fin de convencer á usted y sus amigos herniados de que nuestro Descubrimiento efectivamente puede curar, le pedimos hacer una prueba que no le costará nada á usted. Una cura significa la cesación de todo sufrimiento, un crecimiento notable del vigor físico y mental, la facultad de gozar de nuevo las delicias de la vida y muchos años de bienestar y de satisfacción añadidos á su vida. Le ofrecemos á usted gratuitamente una muestra de nuestro tratamiento, que ha curado en cientos de casos.

No mande usted dinero. Sírvasse dar la descripción de su quebradura como se indica en el cupón abajo y mándesenos por correo. No dude, ni un sólo día, este importante asunto, ni continúe usted más de darse atormentar por bragueros ya hechos, baratos y comunes.

Esta oferta es la más equitativa que jamás se haya hecho y todos los que padecen de hernia deberían aprovecharla inmediatamente.

CUPÓN (S 10).

Márquese en un diagrama ó dibujo la posición de su quebradura; sírvase contestar á las preguntas; entonces córtese el cupón y diríjalo á **Dr. W. S. RICE, 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E.C.**

¿Se halla su Quebradura en el lado derecho, izquierdo, ó en ambos lados?.....

¿Qué edad tiene usted?..... ¿Le hace sufrir la Quebradura?..... ¿Lleva usted un braguero?.....

Nombre.....

Domicilio.....

AQUÍ Y ALLÁ



«Puedo asegurarle á usted que mi mujer se encuentra de tal modo satisfecha con el **Dentol**, que en lo sucesivo no le faltará nunca en el Tocador. Firmado: E. BENET, El Havre.»

«Yo no me serviré ya sino de este producto, perfecto si los hay. Firmado: A. DE CARLUSSAL, teniente de cazadores.»

«Encuentro el **Dentol** superior á todos los demás productos que llevo ensayados. Firmado: CHELLY, Hotel Métropolitain, 8, rue Cambon, París.»

El **Dentol** (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del **DENTOL**—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.; Salvador Banús. Madrid: Pérez, Martín y C.; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.; Francisco Gil Fernández.—Bilbao: Barandiarán y C.—Santander: Pérez del Molino y C.; Villafranca y Calvo.—Valencia: Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.—Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

EL MONTANA DE PARIS



17
Rue de l'Ecluse
(Avenida de la Opera)
DE LOS HOTELES DE PARIS
EL MAS SELECTO
Inaugurado en 1906.

Situación admirable, próxima á la plaza de la Opera y en frente del Teatro Francés.
AGUA CALIENTE EN TODAS LAS HABITACIONES
Hidroterapia en todos los cuartos y departamentos.
Cocina celebre. — Se hablan todos los idiomas.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. **R. Alonso**
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga, desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composuras. 22-VALVERDE-22

TUMORES Cáncer del seno, matriz, vientre, glándulas, quistes, polipos, úlceras, fistulas, hemorroides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. **ALLIOT**, Médico especialista, 41, Rue Vineuse (Trocadero), Paris. Consultas de 1 á 5 y por correspondencia. Envío gratis del tratado.

CORONAS para el THE

ASTAS FINAS • GUINEA, ESPOZ Y MINA, 14 • TELÉFONO 2.629

LA POUPEE Corsés de lujo y económicos.

ARENAL, 22, DUPLICADO

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

Petróleo Gal

para el pelo

Loción antiséptica perfumada, universalmente reconocida como la mejor para limpiar la cabeza de caspa, contener la caída del cabello y la barba, fortalecer su raíz y evitar la calvicie.

Una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid garantiza que el **Petróleo Gal** es inofensivo y no puede inflamarse



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contrada por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t. 5 pts. Gratis jueves y domingos, de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al Dr. MATEOS, Preciados, 28, 1.º, Madrid.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

La completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 pts. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



LABIOS FRESCOS BOCA DELICIOSA

Fragancia en el Aliento con las **VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN**



Indispensables para las damas y los caballeros que aman las exquisiteces. Tienen sabor de ambrosía y en la conversación y en su canto constituyen el alma fascinadora de la mujer elegante. Cajita artística de aluminio, pesetas 2. Certificada por correo, 2.30.

En **Barcelona**: Segalá, Rambla Flores, 4.—En **Madrid**: Alvarez Gómez, Peligros, 1. «Ramillete Europeo», Sevilla, 8.—En **Sevilla**: «Bazar de la Campana».—Agente: F. Janssens, Valencia, 275, BARCELONA.

En todas las comidas beber **VITTEL GRANDE SOURCE**

PECASTAING, PRINCIPE, 13, MADRID

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Cura

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago ó intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, acemía y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA—MADRID
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Estomago-Intestinos

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOORYS'S**, 16, RUE DE L'ÉCHQUIER, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.

N. TEROL, SUC. DE ONDATEGUI MONTERA, 36 MADRID— CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE EQUIPOS PARA NOVIA

EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA
— ANTES DE ENCOMENDAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —

BAUME BENGUÉ

Curación Radical de
GOTA
REUMATISMOS
NEURALGIAS

Dr. BENGUE, 47, rue Blanche, París y farmacias.

PARA LAS CANAS

Ultima perfección «Aceite Vegetal Mexicano», Premiado con Gran Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa igual que cualquier otro aceite de tocador, y devuelve á los cabellos su primitivo color con toda naturalidad y brillantez. Venta en las principales Perfumerías de Madrid, Barcelona y provincias.

EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL & INFALIBLE
ANEMIA COLORES PALIDOS
FLUJOS BLANCOS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA
por el **ELIXIR de S'VINCENT de PAUL**



SIEMPRE CURAREIS LAS ALMORRRANAS CON LA POMADA ANHEMOR

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS —LANCOSME, 71, Avenue d'Antin, PARIS.

Conservas TREVIJANO

SI, SEÑOR!! YO LO JURO Y ASEGURO

Es difícil persuadir á la generalidad que no existe eso de **LIGERO RESFRIADO**. Todos los constipados principian con suavidad por la simple razón de que en nadie se desarrolla desde luego la bronquitis ni la pulmonía. Es la precaución contra estas y el evitar su peligroso principio lo que debe preocuparnos; pero desgraciadamente pocos son los que atienden á un resfriado en seguida, como deberían hacerlo. Casi todos tratan de curarse solo hasta que el resfriado ha afectado las membranas de la garganta y obstruido las vías respiratorias, lo cual causa la irritación que produce las convulsiones de la garganta que se llama **TOZ**.

Los **PELLETS DEL DR. MACKENZY** combaten y curan el resfriado y el catarro eficaz é inmediatamente. Durante 12 años se ha probado en toda España que este es el mejor remedio para el más obstinado y penoso resfriado. Los **Pellets Mackenzys** detienen la destilación de la nariz, el lacrimoso febril, el asqueroso goteo mucoso de la nariz á la garganta. Tonican el organismo y corrigen la fiebre de los resfriados y del catarro, así como también la molestia y el dolor de cabeza que causan.—Cajita pts. 1.50. Obténganse en la Farmacia Borrell Hnos., Puerta del Sol, 6, Madrid, y principales farmacias de provincias.



Por Esos Mundos Léase es a interesante revista Precio: 1 peseta en toda España

Nesfarina

alimento completo fosfatado



El mejor alimento fosfatado PARA NIÑOS

Pídase en todas partes. Fabricado en España por la C.ª Industrial «Nesfarina» (Zaragoza)



THERMOS conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

THERMOS es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

THERMOS se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.

JARABE Verdú Demulcente MADRID: Farmacias del Globo y F. Gayoso; VALENCIA: Blas Cuesta; ZARAGOZA: V. Ruesta.

JEREZ Y COÑACS MARQUÉS DEL REAL TESORO GRANDES PREMIOS MADRID, 1907 ZARAGOZA, 1908

AMOROSO y FINO REGALO

VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN

Si es para una novia, porque su sabor celestial la hará suspirar con amor. Si es para un novio, porque su suave fragancia embriagará su ternura. A la abatida esposa olvidada, estas **VIOLETAS** la darán frescura en sus labios. El marido, aunque fume y beba licores tendrá fragancia en su aliento. En las Cortes y en los Salones ya se ha visto que las **VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN** son el alma seductora de la mujer y la elegancia del hombre. Cajita artística de aluminio, pts. 2. Certificada por correo, 3.35.



En Madrid: Inglesa, Car.ª San Jerónimo, 3; Aleares Gómez, Peligros, 1; Fortis, Pla. Sol, 2; Urquiolá, Mayor, 1; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8.—En Barcelona: Vidal y Rivas, V. Ferrer y C.ª.—En Sevilla: Bazar de la Campana.—Agente: Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

Pastas de Huevo Taganrog

DE VENTA EN PAQUETES DE 200 GRAMOS, EN LOS PRINCIPALES COLMADOS Y ULTRAMARINOS

JABON MUNYON

del Prodigioso
Avellano de la Bruja

A PESETAS 1.50



Use usted el único jabón que pone el cutis tan suave como la felpa; que evita los barros, las arrugas y todos los defectos cutáneos. Satura a los que lo usan de un perfume delicioso como el de frescas rosas de primavera. Use usted el Jabón del Avellano de la Bruja de Munyon que vivifica y da lozanía al cutis. Piense usted en este jabón que podría comerse sin causar daño. No olvide usted que solo cuesta 1.50 en las casas.

EN MADRID: Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiol, Mayor, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Hijos de Uzurán, Esparteros, 2; Martín y Durán, Capellanes, 10; Sucs. Transviana, Pérez, Martín y Cia.—EN SEVILLA: Bazar de la Campana.

Agente: Frans Janssens, Valencia, 275, BARCELONA.

PEINADOS DE MODA

Postizos de última novedad. Se hacen en casa de Teresa. Enseña a peinar, precio módico. Pelayo, 61.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIA Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO

3 ptas. Arena, 15, farmacia

LOECHES

Jardines, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE-DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, mates, punta vainica, etc., ejecutados con la maquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MAQUINAS PARA TODA INDUSTRIA

EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de los tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1.50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín Velasco y Cia., Alcalá, 7, Madrid.

ARRUGAS, MANCHAS, PAÑO DEL ROSTRO, BARRILLOS, desaparecen radicalmente con la Crema Vegetal Le Guilhou, que blanquea, afina y aterciopela la tez y da la belleza ideal de la Parisienne. Lo usan todas las artistas. El frasco, 6.35 frs. (En el extranjero, 7 frs.) Scherer, Farmacéutico de 1.ª clase, 154, Boulevard Haussmann, París. Depósito en España: Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid.

BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA OFICIAL DE BAÑOS

Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le sean de necesidad al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Ríofa Claret.

BELLEZA NATURAL PARA TODOS

Nada tan sencillo como tener en el hogar un gabinete de embellecimiento. No se necesitan costosos y extravagantes aparatos. Agua limpia y un JABON DE VERBENA CALENDULADO nada más. Con sólo esto uno puede obtener cuanto es posible en el arte de hermosear la piel y el cabello. El JABON DE VERBENA CALENDULADO delecta, sanifica, refresca y purifica el cutis, dándole tintes fascinadores de rosa y blancura. Embellece más que cuantos Jabones y Cosméticos se conocen. Cura la irritación con ardor, las erupciones cutáneas, evita que se arrugue y se marchite la piel; desgrasa el cuero cabelludo y afirma las raíces del pelo. Endurece las carnes y las hermoza. (Observense sus resultados durante dos semanas). Pastilla sólida y de gran duración. Ptas. 2.50. Certificada por correo, 3.25.

En Madrid: Urquiol, Mayor 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1. Perfumerías: Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Fortis, Puerta Sol, 2.—En Sevilla: Bazar de la Campana.—En Bilbao: Barandiaran.—En Barcelona: Doval, Vergara, 8.—Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.



Nutritivas como la carne. MAGIN QUER :: Barcelona ::

CORTE INGLES



Por 20 duros traje y gabán ricos forros. Traje señora gran novedad, 16 duros. Se admiten géneros. Hechura traje americana, 30 ptas. Hechura traje señora, 40 ptas. MUÑOZ, CLAVEL, 3, PL.

BICICLETAS

de 25 ptas. mensuales. Remite catálogo previo envío de 30 céntimos en sellos para certificado GUIDO GIARETTA Calle Bordadores, 11, MADRID

TARJETAS POSTALES

Bromuro brillo iluminadas. 12.50 Ptas. el 100. Millares de modelos de Artistas Españolas. Bellezas. Asuntos amorosos, Asuntos infantiles y muchas Galantes. Precios más económicos que nadie. Pedir detalles a CESAR AUGUSTO LOPEZ, Santa Feliciano, 16, Madrid.

PARA COSER

COMPANIA SINGER

MAQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID Calle de Alcalá, 20 Calle de la Montera, 18 Calle de Sagasta, 28 Plaza de San Marcial, 3 Plaza del Rastro, 7 ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 20 ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 5

20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA

De venta en las Principales Papelerías

PLUMA "IDEAL" WATERMAN

EL NUEVO PEINADO

"CHANTECLER"

y el BUEN GUSTO de la Mujer

Aunque la moda impone su capricho, el bello sexo debe armonizar su peinado con las dimensiones de su frente y de su cabeza. El peinado "Chantecler" es muy artístico y con suma facilidad puede hacerse con El Rizador Eléctrico de WEST

El más práctico de cuantos existen; sin necesidad de calentarlo, ondulada y riza bellamente en pocos minutos. La electricidad con que está cargado vigoriza el cabello. Como no requiere fuego, es el mejor para ondular el cabello cano, porque no le quema ni le pone amarillo. Su forma plana y su ligero peso evitan toda incomodidad a las damas que acostumbra rizar su cabello mientras duermen. Para obtener ondas encantadoras y de duración, aplíquese el Rizador West, teniendo el pelo limpio y sin ponerle antes o después bandolina, brillantina ni esos aceites y pomadas que sólo sirven para darles olor rancio y enanecerlo prematuramente.—Cinco rizadores, pesetas 3. Por correo, certificados, 3.35. EN MADRID: Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiol, Mayor, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2.—EN SEVILLA: Bazar de la Campana.—Agente: F. JANSSENS, Valencia, 275, BARCELONA.



GENERAL AMERICAN SUPPLY AGENCY

Cintas para todas máquinas de escribir en todos colores, tijas y comunicativas. Papel carbon, tintas, stencil para todos los aparatos de reproducción. Maquinas de todos sistemas, piezas sueltas. Dirigirse: 24, Rue de Grammont, Paris.

BALNEARIO DE

FORTUNA

(Provincia de Murcia) A LA TEMPERATURA DE 50° Curación radical de toda clase de Catarros, por rebeldes y crónicos que sean, afecciones del Aparato respiratorio, Reuma, Parálisis, Convalecencias gripales, etc., etc.

Gran Hotel y Hotel Victoria

completamente nuevos y dotados del más moderno confort PENSION COMPLETA DESDE 4 PTAS. DIARIAS Temporadas oficiales: 1.º Abril a 30 Junio y 1.º Septiembre a 30 Noviembre. Carruajes a todos los trenes a la estación de Archena-Fortuna. Pídanse más detalles y memorias al Administrador del BALNEARIO DE FORTUNA (Provincia de Murcia)

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares. En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarsine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumería y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral

HOTEL AMERICA 53, RUE CHABROL PARIS

Dirección Telegráfica: BERUTICH—Situado en el centro de París y de todos los negocios.—Apartamento de familia con todo el confort moderno. Director propietario. T. NUEVO • Se habla español



LA FOSFATINA FALIÈRES

es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños desde la edad de seis a siete meses, sobre todo en el momento del destete y durante el período del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos. De venta en farmacias y droguerías.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos Se halla en todas las Farmacias.

SIDRA VERETERRA y CANGAS

PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN.

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Gienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la Tuberculosis, Anemia Diabetes y enfermedades consuntivas en general.—Digestivo superior a todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia. Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

ACOMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González, Francisco Díaz García.

ACREDITADAS INCUBADORAS «RIERA». Primer premio 95 % nacimientos. Alimento sintético. Nutritivo, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

AGUA JUVENTUD, BELLEZA. Rejuvenecimiento verdad: efectos naturales. Quita arrugas todas, hoyos viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones. Pídanse prospectos Perfecciones y Depósito, Godelzperre, Pelayo, 5, segundo, Madrid.

APARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Elías Sangü, calle Cádiz, 7. Casa «The Castle».

APRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

BRILLANTÍSIMA POSICIÓN social lograrán fácilmente ambos sexos. Manden señas y sello a Eugenio Medina, Cuba, 30, Maturo.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén e Hijo, Valladolid.

CATARRO, TOS, Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

CLÍNICA BELLEZA, VELLO, extirpación radical, sin reaparición, ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corrigen por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfección. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.ª, Barcelona. Consultas por correo.

COLECCIÓN 3.000 Sellos-Correo. Todos Distintos, Auténticos. Dividida en 30 cuadernos de 100 sellos. Primer cuaderno franco, 1 fr. Precio corriente gratis franco. Delacourcelle, Place de Rennes, 5, París. Escribid bien la dirección.

DEPLACIÓN eléctrica. Único procedimiento eficaz, científico e inofensivo. San Bernardo, 5, Clínica Chólez. Informes gratuitos.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL CUENTO SEMANAL, Fuencarral, 90, envía gratis a quien lo pida un número de muestra.

ESTÉTICA CIENTÍFICA es la Lógica del Sentimiento. Su fin es la belleza ideal, pero real. Misterio del Poder. Secreto único sin misticismo. Doy fe Pilar Noguera. Claudio Coello, 29, bajo, izquierda.

GRAJEAS «KERRI», Curan la Clorosis, Anemia, Neurastenia, Empobrecimiento de Sangre, Debilidad. Depósito, Alcalá, 7, Madrid.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

Leiste «Orquídea», de Gómez de la Maza Marquésa L. retratada casi con su nombre. También nosotros aparecemos. Es novela deliciosa. Gata.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

MI Rubita, +, o. Convencido de que no quiero a nadie más que a ti; escribeme café; tuyo siempre—Peno.

Nada te digo hoy, pues cuando leas estos renglones podré aún recibir los anémicos mupagalop antes tan robustos que me enloquecían. Una muestra de que me quieres es mi felicidad, pero ya (no continúo lo que iba a decir). Tuviste tu delirante yohapul—Radamés.

OJO! Máquinas de escribir de todas marcas a mitad de precio. Reparaciones. Accesorios en general, precios reducidos. Garantía en todos los artículos. Venta, compra, cambio. Juan Rovira, Claris, 30, Barcelona.

PATAS DE GALLO, arrugas, pecas, espinillas, manchas, paños, salpullidos y hoyos viruela, las quita la cascara de huevo aplicada como indicare gratis. Escribir a Reactif. Espíritu Santo, 51, principal izquierda, Madrid.

PERROS, GATOS. «Kennel and Cattery». Perros en Kent (Inglaterra) y Ballester, 67 (S. G.), Barcelona.

PETACA ELÉCTRICA con cinematógrafo, 14 pesetas. Afiler corbata eléctrico, 6 pesetas. Se remiten mandando su valor. «La Sociedad Inglesa», Poniente, 6, 1.ª 1.ª, Barcelona.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

POSTALES, Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

POSTALES «Escenas Galantes», 20 nuevos modelos contra 5 pesetas. A. Reyes Moreno. Canillas, 15, Prosperidad.

POSTALES GALANTES. Novedad incomparable. 50 muestras y Catálogo, 3 pesetas. 100 muestras, 5 pesetas. 250, 10 pesetas. En sellos ó Giro. Central Office, calle Cervantes, Madrid.

Por qué me hace desear tantísimo la cartita? ¿Duda de mi cariño? Es usted muy buena y espero que pronto se apiadará de quien no vive más que para adorarla.—Finar.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

POSTALES terciopelo gran lujo. Enviándome 6 pesetas, remito siete certificadas. F. Castrillón, Cruz, 28, Madrid.

RECLAMO. Antes, la adquisición de una máquina de escribir era privilegio de ricos. Hoy, mandando a Ureña (Prim, 1, Madrid) 110 pesetas remite la «Junior», que costaba 150 pesetas, y que hace tan buen servicio como una de 50.

Regreso viaje encuentro tus líneas, te quiero y quiero siempre. Escribeme larguísima carta dirigida mi nombre Li-ta Correos, indicando manera puedo contestar Paseo de Gracia.

TARJETAS POSTALES. En Bromuro Brillo Iluminado presento todos los meses ediciones nuevas. Últimas novedades en Fantasías. Ernesto Ramos. Concepción Jerónima, 20.

TOS. Pastillas T. T. infalibles. 0.50. Farmacia tarifa militar. San Bernardo, 57.

VELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Gabinete electroröntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once a una.

13 Octubre. La fingiré sin decaír es doble. Despegala. Espero impaciente resultado. Te adora—Swak.

25 POSTALES amorios galantes, 5 pesetas; 10 artísticas, 1.80; 10 gran brillo, 2.10. Ignacio Galán (Hospicio) León.

200 CURIOSIDADES fotográficas 9 x 14. Cada ciento 18 reales, sellos. Ningún por mayor. Madame Canbet, Printemps 25, Toulouse (France).

La PIANOLA PIANO

Fuente inagotable de distracción, tanto en el campo como en la ciudad



Para alegrar su residencia y a sus amistades, nada más agradable que tener a su disposición este maravilloso instrumento, que permite a todo el mundo ejecutar un Nocturno de Chopin, una Sonata de Beethoven, una Rapsodia de Liszt ó un Vals de Berger, de una manera artística.

La **PIANOLA PIANO** es, en efecto, un piano derecho de primera marca, que al interior del cual se ha adaptado el mecanismo de la Pianola, sin que ningún signo exterior revele su presencia. Su repertorio comprende más de **20.000** composiciones de todo género.

El Catálogo descriptivo **C** se envía franco a quien lo solicite.

Audiciones a todas horas en los elegantes salones de

R. CAMPOS

Calle Nicolás María Rivero, 11-MADRID

THE AEOLIAN COMPANY

AGENCIA GENERAL EN ESPAÑA DE LOS CÉLEBRES PIANOS STEINWAY & SONS Y STECK, DE NEW-YORK

Agentes en Barcelona: CHASSAIGNE FRÈRES, P.º Gracia, 38—Agentes en Sevilla: LUIS PIAZZA, Rioja, 8
" en Bilbao: LAZCANO Y MAE, Plaza Nueva, 7. — " en La Coruña: CANUTO BEREÁ y Cia., Real, 38
Agentes en Palma de Mallorca (Baleares): VIDAL ROS, C. de S. Jaime

GRAMÓFONOS

TALLER DE REPARACIONES



CATÁLOGOS GRATIS

UREÑA-PRIM-1

APOLINAR es el fabricante de muebles más elegante y económico de Madrid, Infantas, 1 duplicado. Teléfono 2.951

ESTOMAGO

Curación intalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el **ELIXIR GIOL**. Tónico poderoso y reconstituyente. Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUOLA ESPECIAL LIBRE DE Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS : : : Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS : : : ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno a dejar su residencia ni a abandonar sus habituales ocupaciones. Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse a Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).

VALEROLINA MONREAL
CALMA EN EL ACTO
JAQUECAS
NEURALGIAS
Y DOLOR DE CABEZA

Fuencarral, 42.—Barcelona: Uriach, Andreu y Vidal y Rivas

AGUAS DE CESTONA

ENFERMOS del HIGADO y ESTREÑIMIENTO

De venta: Plaza del Angel, 18 y farmacias y droguerías. Precio, 1,25 pesetas

L'ENGINYÓS HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA

compost per Miquel de Cervantes Saavedra, y traduit ara en mallorquí sa primera vegada per N'Ildefonso Rullán, Prevere. S'ha posat en venta es primé y segon tom de que costa aquesta obra, a n'es preu de 3 ptas. encuadernat en rústica, y a 5 encuadernat amb tapes de lujo.

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DEPAÑO SIN GOMA. Últimas novedades en trajes y gabanes; guardapolvos para señora desde 45 pesetas. 50, CABAÑERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 706



GRITZNER

MÁQUINAS PARA COSER BICICLETAS AGUJAS Y PIEZAS SUELTAS MÁQUINAS TRICOTOSAS

WALTER GRANDIOSA

Pídanse notas de precios al por mayor y al detall.

Depósito Central: J. PUIG DE ABARIA, Ancha, 8, BARCELONA

CINEMATOGRAFOS

— Venta de aparatos é instalaciones completas — Especialidad en la venta de películas de ocasión LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA CASA Y DE MAYOR SURTIDO **A. VILA (Sociedad en Comandita)** Escudillers, 6, principal, 1.ª—BARCELONA Teléfono 2620.—Dirección por cable y telégrafo VILAOGRAF

ALHAJAS DE ORALINA CON BRILLANTES DE BORO Y PERLAS NAKIOQUÍMICAS

(UNICO PRIVILEGIO CONCEDIDO)



**MARCA
REGIS-
TRADA**

Los BRILLANTES DE BORO

son las mejores imitaciones que existen, tienen mucha luz y dureza como los verdaderos.

Las PERLAS NAKIOQUÍMICAS

es la imitación más perfecta de la perla, tiene el mismo peso específico y oriente y dan igual resultado que las verdaderas.

Para dar á conocer los adelantos en **Joyería en imitación** publicaremos cada semana anuncios y mandaremos por correo todo pedido que venga acompañado del importe (incluido 50 céntimos para el certificado), en sobre monedero, Giro mutuo ó valores declarados.

**Dirigir los pedidos
al Director de los**

Brillantes de Boro
PUERTA DEL SOL, 11
MADRID

NO TENEMOS SUCURSALES
NI VIAJANTES

ANUNCIO NÚMERO 135

Nuevos Modelos en Sortijas para Señoras



Núm. 1—Sortija, lanzadera engastada con brillantes de boro, Pts. 15



Núm. 2—Sortija, lanzadera bonita con brillantes de boro Pts. 8



Núm. 3—Sortija, lanzadera con brillantes centro rubí ó esmeralda, Pts. 10



Núm. 4—Sortija, semanario, construida en oro chap. sobre oralina y engastada con brillantes de boro y piedras color, 7 aros, Pts. 35



Núm. 5—Sortija, semanario de la misma construcción que la anterior, 5 aros, Pts. 25 el mismo modelo, 4 aros, 20



Núm. 6—Sortija, semanario con 3 aros, Pts. 15 el mismo modelo, 2 aros, 10 " " 1 aro, 5



Núm. 7—Sortija, semanario de oralina, engastada con brillantes, piedras color y perlititas, 5 aros, Pts. 10



Núm. 8—Sortija, semanario engastado con brill., piedras color y perlititas, 4 aros, Pts. 7



Núm. 9—Sortija, trefles con 6 brillantes de boro, Pts. 10

Medallas de Oralina Inalterable con Artísticos Relieves

Modelo núm. 5



Modelo 5 ó 6, la medalla, Pts. 10

Con cadena 60 c/m., Pts. 20

Indicar el santo que se desea:

SAN JOSÉ
SAN ANTONIO
N. S. DEL CARMEN
PURÍSIMA
CONCEPCIÓN
PERPETUO
SOCORRO
DOLOROSA

Indicar el modelo de la cadena y el de la medalla

Modelo núm. 6

