

Nuevo
Mundo



N.º 850

CÁNDIDA SUAREZ
Primera tiple del Ayuntamiento de Madrid

20 Gts.



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

(Glicerofosfato de Cal y de Soda)

Cura: RAQUITISMO, DEBILIDAD, NEURASTENIA

DOSIS: De 2 a 3 cucharadas a cada comida.

DEPÓSITO: BASCANS y SALINAS, Claris, 111, BARCELONA.

TARJETAS POSTALES

Bromuro brillo iluminadas.
12.50 Ptas, el 100.

Millares de modelos de Artistas Españolas, Bellezas, Asuntos amorosos, Asuntos infantiles y muchas Galantes. Precios más económicos que nadie. Pedir detalles a CESAR AUGUSTO LOPEZ, Santa Felicitana, 16, Madrid.

RELOJES

de oro
con pulsera
desde
50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

Después de un mes postrado

en cama con tifus, me recomendó el médico la Emulsión SCOTT. Con rapidez recobré las fuerzas.

Escrito en 7 Marzo 1909, por D. Aquilino MANZANARES, Isabel la Católica 19, Madrid.

La Emulsión SCOTT es la modelo

por su pureza, fuerza y fácil digestibilidad; la recomendada por los Srs. médicos con preferencia a las demás, para curar a las personas débiles porque dichos Srs. encuentran que la de SCOTT cura.



Cuando pidais la de SCOTT, no os permitáis aceptar otra que no sea de SCOTT — la modelo. Quereis curaros? — La de SCOTT cura.

En que se diferencia la Emulsión SCOTT legítima de todos sus imitadores? En la legítima su acción curativa se halla dentro, en las imitaciones fuera.

Ved que sea esta la marca que vaya en la envoltura.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Mará, Calle de Valencia 33, Barcelona a cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

Hotel MADISON, Paris

Recientemente Inaugurado
48, RUE DES PETITS CHAMPS
ESQUINA A LA AVENIDA DE LA OPERA

Agua caliente y fría en
todas las habitaciones.
Cuartos de baño privados

LA VUELTA AL MUNDO

POR 6 PESETAS
PIDASE A ESTA ADMINISTRACION

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las ENFERMEDADES DEL PECHO, las TOSES RECIENTES y ANTIGUAS, las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiar de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES

ASCENSORES

SANEAMIENTO

por agua caliente y vapor

y montacargas sistema "STIGLER"

de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

ROB BOYVEAU-LAFECTEUR

Célebre Depurativo Vegetal
cura las
ENFERMEDADES
DE LA PIEL

Vicios de la Sangre, Herpes, Acne.
Exigir el Frasco legítimo
102, R. Richelieu, Paris
Todas Farmacias.



BICICLETAS

NUEVAS
A PLAZOS

de 25 ptas. mensuales. Remite catálogo previo envío de 30 céntimos en sellos para certificado.

GUIDO GIARETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID

DEPILACIÓN

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nosotros, procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica MATEOS
PRECIADOS, 28, 1.ª, MADRID

Año XVII - Núm. 850
JUEVES 21
ABRIL 1910

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por D. José del Perojo

OFICINAS: Madrid, Calle de Ibarra, 8
Paris, 19, Bd. Montmartre
Habana, Obispo, 129 a 135

nuevo mundo

EL TEATRO DE LA VIDA

UNA ÉPOCA La Fiesta del Sainete, que hace algunos años viene celebrando con buen éxito la Asociación de la Prensa, pugna por salir a la calle. Intentóse primero en el Carnaval con el frustrado baile de Goya y la tentativa de resurrección y adentramiento del entierro de la sardina. Se proyecta ahora nuevamente para dar a las verbenas color de época, vistiéndolas a usanza de principios del siglo XIX, de aquella España de manolitas y chisperos que cuando los extranjeros la representaban, con el tanto de exageración consiguiente, solíamos llamar España de pandereta.

Indudablemente, ganarán algo las verbenas si el proyecto se lleva a la práctica. Preferible es al aspecto plebeyo y sucio que presentan el que tomen ese matiz goyesco que permitirá darles alguna apariencia de arte. Con todo, la transformación no es muy fácil si lleva aparejado, como se proyecta, un cambio de emplazamiento y se elige para teatro de la remozada fiesta la Pradera del Corregidor. Estas fiestas populares se instalan casi siempre en parajes concurridos, donde abundan los restaurantes y figones, donde hay comunicaciones fáciles y donde la costumbre suele congregarse de ordinario paseantes, curiosos y gente divertida o en vena de divertirse. La Bombilla reúne esas circunstancias. Es en el verano el exutorio del Madrid juerguista; la gente está acostumbrada a ir allí, y cuando llegan las verbenas se las encuentra en el camino. Una verbena es como un añadido de la Bombilla, como una vegetación que echa en verano: un poco más de ruido, humo del aceite frito de los buñuelos, unos tiestos, unos puestos de frutas y de objetos extravagantes, algún Tío-vivo, algún Pim-pam-pum. Todo esto, vestido a la manolita, y trasladado a la Pradera del Corregidor o a otro paraje distinto del acostumbrado, podrá constituir una fiesta popular que atraiga al público y le haga cambiar de lugar de esparcimiento? Este es problema — un pequeño problema edilicio de tutela y organización de fiestas — que ahora se trata de resolver. El intento, por lo menos, es artístico y bien intencionado.

No pretendo terciar en esta grave cuestión del emplazamiento y decorado de las verbenas. La tomo como punto de partida para impugnar cierta afición superficial que parece advertirse hacia la época de Goya, hacia la España de los últimos años del siglo XVIII y los primeros del siglo XIX. Esta afición es quizás inofensiva, quizás obedece al sentimiento de lo pintoresco, que encuentra cierto atractivo romántico en los cuadros de época donde figuran majas desgarradas, duquesas amano-

ladas, petimetres, abates, toreros, manolos y frailes. Todo esto en los abanicos, en las panderetas, en las imitaciones de los antiguos sánetes, ofrece cierta gracia picante y pasa por castizo, y quizá lo sea, puesto que en el casticismo caben degeneraciones. Pero mirado a la luz clara y fría de la Historia, es triste, desalentador y aun a trozos vergonzoso.

Comprendo el culto al siglo XVIII francés, que comienza con las grandezas del Rey Sol y acaba con la sacudida épica de la Revolución, pasando por la Enciclopedia. Época de cortezanía refinada, en que los usos y modas de Francia se imponen en las Cortes europeas; de lustre literario y activa producción intelectual;

Goya, ese reinado de Carlos IV, es el fracaso del siglo XVIII español, es la decadencia en uno de sus momentos más agudos. La Ciencia y la Literatura son pobres; el Arte, aunque ofrezca la genial personalidad de Goya, dista de los espléndidos florecimientos pasados; las costumbres son una mezcla de extranjerismo en las clases altas y de rudeza, desgarro y barbarie en las inferiores; la economía está anémica, el poder de España menguado; la Corte con su rey bonachón, gran cazador y pobre de espíritu, su reina, alma ardiente de italiana enamorada, su príncipe avieso, torvo, cruel, intrigante, su valido, criatura de la fortuna, ofrece asuntos de opereta. Los personajes más interesantes son, sin duda, María Luisa y Godoy: ella, encuentra disculpa en su tumultuosa ternura y conserva la dignidad de la sangre regia en momentos en que los demás la pierden; él, en su encumbramiento, se rodea de los mejores ingenios españoles y procura el progreso de la nación.

¿Qué es lo que toma de esa época infortunada la afición a lo pintoresco a que antes se alude? Toma lo peor. Toma de las costumbres los trazos groseros del desgarro manolita, antecediendo de la moderna chulería, tan próximo en espíritu, tan semejante a ella, que los personajes son los mismos, vestidos con trajes diferentes. Toma un género inferior y subalterno: el sainete, gesta de majos y de majas, boceto rudimentario y superficial de costumbres, creado para entretener los paréntesis y finales de las fiestas de Teatro, un abuelo, en fin, del género chico, al que se quieren atribuir ahora problemáticos blasones desconocidos de los contemporáneos y que era en realidad inferior al niño.

¿Qué enseñanza, qué regalo para el gusto, qué orientación estética se puede sacar de ahí? Lo mejor que puede hacerse es no atribuir finalidad alguna a las evocaciones de la época de Goya. Pensar que las mantillas de madroños son airosas, que una falda de medio paso puede caer bien a una garrida moza, que las casacas bordadas eran más vistosas que nuestras americanas y jaquettes, que todo esto ofrece el mismo interés que un velón de Lucena bien conservado o un buen bargueño, o una cornucopia elegante, que esa evocación no tiene más que un valor externo, pintoresco, de visualidad y que conviene advertir a los incautos que no hay detrás de las figuras graciosas y picarescas de tal época más que la tristeza y la amargura de una gran decadencia; que ese período es mucho menos típico de lo que se cree, que su casticismo es un casticismo inferior, bien distinto del de la grande y severa España de los Austrias; que es, en fin, uno de los momentos más infelices de nuestra historia, de los que menos halagan el recuerdo y menos le merecen.

ANDRENIO

BELLEZAS ARISTOCRATICAS



LADY DALMENY

Dama de la alta aristocracia inglesa, notable por su belleza y distinción. Está casada con el primogénito del célebre ministro Lord Rosebery, presidente que fué del Gobierno Liberal el año 1894

de ocaso de una gran monarquía al son de una pulida pavana; de frivolidad, de ingenio, de corrupción elegante, pero al mismo tiempo fecunda en caracteres y preparadora de grandes hechos llamados a agitar y a transformar el mundo.

El siglo XVIII español es una tentativa de restauración y de europeización. Traen los Borbones con el espíritu francés anhelos de mejoramiento, de cultura, de fomento de la riqueza y prosperidad. Es un período opaco, pero interesante, en que España pugna por volver a ser gran potencia universal, por aclimatar en su suelo los progresos de otros pueblos y por modernizarse. Mas esa época de

DESDE LONDRES

LA PRÉDICA DE MR. ROOSEVELT

La cuestión de la supremacía del carácter ó de la inteligencia, cuestión filosófica en el fondo, entraña también una cuestión internacional de importancia enorme para los países latinos, y especialmente para los pueblos americanos que hablan español, pues, como decía en mi artículo anterior, el «carácter» es un mito que han inventado los ingleses y los norteamericanos para justificar un imperialismo que va perdiendo toda razón de ser.

Ahora bien: esta afirmación mía era atrevida. El bueno de Mr. Roosevelt, con la indiscreción característica en el famoso expresidente de los Estados Unidos, no ha tardado en confirmarla. Comentan los periódicos ingleses el discurso que acaba de pronunciar el expresidente en la Universidad Egipcia del Cairo. Los pasajes fundamentales de su discurso fueron aquellos en que censuró Mr. Roosevelt la conducta de los jóvenes egipcios que van á estudiar á Europa para volver á su país con las malas costumbres y los vicios del Occidente. «El carácter—dijo—es más importante que la inteligencia. La vida limpia, el valor, la honrra, la confianza en sí mismo y el propio respeto, son virtudes infinitamente más valiosas que la sutileza intelectual.»

Esta tesis de Mr. Roosevelt es horrendamente falsa. La inteligencia es, al contrario, virtud mucho más estimada que todas las otras por la razón sencilla de que las comprende y rebasa. Si un estudiante llega á desarrollar su inteligencia, ello basta para probar su limpieza, valor, honrra, respeto, etc., porque sin estas cualidades no habría llegado á desarrollarla. Y cuando ocurre que un estudiante egipcio vuelve de Europa á su país con los malos hábitos y vicios de Occidente, hay que acusarle de no haber aguzado su sutileza intelectual, pues de haberla aguzado no habría podido entregarse á los malos hábitos.

Desarrollar la inteligencia es colocarla por encima de las pasiones. Consiguientemente, es incompatible con el vicio. Es verdad que Felipe Trigo ha asegurado recientemente que el rey Eduardo de Inglaterra aprendió el arte del gobierno en su contacto con las cortesanas de París; pero sólo las gentes que tomen en serio la pedagogía de Felipe Trigo podrán dar crédito á tan inocente estupidez. La sutileza mental supone predominio de la inteligencia sobre las emociones. Y en ese predominio consiste la virtud.

Mr. Roosevelt continuó su discurso negando que el estudio de unas asignaturas capacite á un pueblo para el ejercicio de su autonomía. «El estudio—dijo—es tan inútil como esas constituciones escritas de que gozan algunas repúblicas americanas, sin que por ello sepan gobernarse». «La cualidad esencial de un pueblo independiente es su desarrollo sistemático del amor de la justicia, de la equidad, de la moderación y de la confianza en sí mismo.»

Estas palabras de Mr. Roosevelt tienen la gravedad de que expresan un estado de espíritu corriente en los círculos administrativos de Washington y de Londres. Hace ya años que se dedica Mr. Roosevelt á pronunciar discursos en favor del régimen imperialista inglés sobre la India y sobre el Egipto.

Y ello no lo hace á humo de pajas. Mr. Roosevelt defiende á Inglaterra para que Inglaterra continúe defendiendo al Gobierno de Washington en sus ambiciones imperialistas sobre la América latina. Hay en ello un «toma y daca» sumamente peligroso para los pueblos que hablan español. Ahora va á Berlín mister Roosevelt y allí le va á alojar el kaiser en su propio palacio, no como si se tratara de un particular, sino como si fuera un monarca en ejercicio. Pues ya verán ustedes cómo en Berlín encuentra ocasión de repetir sus palabras del Cairo. Y es que la idea fundamental de Mr. Roosevelt consiste en preparar un acuerdo entre Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos para que en nombre del «carácter» se dediquen á gobernar á todos aquellos pueblos que carecen de esa virtud inexplicable, misteriosa é inmensurable; es decir, á todos los demás países del mundo.

Estos planes mundiales de Mr. Roosevelt no nos deben alarmar demasiado. Probablemente, son tan vagos é inconcretos como sus mensajes contra los trusts, que han dejado las cosas como estaban. Mr. Roosevelt habla contra la inteligencia, porque ningún intelectual estima gran cosa ni su palabra atropellada y violenta ni su prosa retórica y vacía. Mr. Roosevelt es un caso típico de esa decadencia que se refugia ya en el desarrollo de los músculos, ya en un concepto esotérico de la moral, para disimular su incapacidad de pensar claro.

No se ha enterado de que la fuerza de Inglaterra, de Alemania y de los Estados Unidos ha consistido en su inteligencia. En cambio, advierte en todos los pueblos que juzga inferiores un anhelo firme de recobrar el terreno perdido en punto á progreso intelectual. Lo que ha hecho el japon lo repite la China, y luego la India, y después Turquía, Egipto y hasta Persia. En los pueblos de la América latina se advierte el mismo movimiento. Ningún pueblo se resigna á que su inferioridad se perpetúe. Hasta los mismos negros de los Estados Unidos empiezan á levantar su inteligencia de entre el tropel emocional.

Los únicos pueblos cuya inteligencia emplea á adormecerse son precisamente los de Inglaterra, Alemania y los Estados Unidos. Es que la inteligencia les ha hecho tan ricos que ya apenas necesitan ejercitarla. De ahí que sus clases directivas se hallen en un estado de rápida degeneración.

Así se acerca rápidamente el momento en que la hegemonía política de esos tres grandes Estados no podrá ya fundamentarse en la supremacía intelectual. Y por eso se inventa el mito del «carácter» para intentar justificarla. ¡Empeño inútil! Ese mito no sirve para engañar á los egipcios, ni á los indios, ni á los hispano-americanos, ni á nadie. Estamos enterados. Sabemos que el valor específico de mister Roosevelt aumentaría considerablemente si pusiera en buscar definiciones la energía que malgasta en su retórica pomposa. El carácter se prueba en definir, que es lo difícil, y no en dejarse llevar por el ruido de las palabras, que es lo fácil.

Si Mr. Roosevelt fuera capaz de ver y pensar claro advertiría que su prédica sólo encuentra adeptos en su patria, lo cual es un signo de decadencia, pero no en los pueblos que empiezan á estudiar por creer en la cultura, lo cual es un síntoma de renovación.

RAMIRO DE MAEZTU

DESTIERRO DE UNOS INFANTES

(21 DE ABRIL DE 1838)

Notorios y muy recomendables eran los servicios que á la regencia de Doña María Cristina había prestado la infanta Doña María Carlota, singularmente al destruir el famoso documento testamentario que Calomarde había arrancado al moribundo Fernando VII.

A pesar de ello, Doña María Carlota y Doña Cristina estaban desavenidas, por creer la primera que los favores que había prestado á su hermana antes y después de morir el rey merecían un afecto profundo y una protección decidida, que jamás había logrado de Cristina.

La infanta había acariciado siempre la esperanza de casar á su hijo primogénito con la reina Isabel, proyecto aceptado por Cristina en una carta fechada en El Pardo á 28 de Enero de 1836, en la que le decía textualmente:

«El matrimonio de mi hija con tu hijo, de que tantas veces he hablado con mi esposo Fernando, es una idea que siempre ha acariciado mi corazón, una firme voluntad de mi caro Fernando, la cual siempre procuraré cumplir en cuanto de mí dependa, tanto más cuanto he visto, con el más grato placer, el verdadero afecto que por mí y por niñas tienes, el cual te hace despreciar todo otro partido, y

más porque creo que la representación nacional, en vez de oponerse á esta decisión, la considerará ventajosa, no sólo á nuestra familia, sino á la misma nación siendo ambos príncipes españoles, cosa que no dejaré de proponer cuando llegue el momento.»

Cristina, de acuerdo con el rey de Francia, Luis Felipe, se inclinó á otro enlace, y esto acabó de separar á las dos hermanas estableciendo entre ellas una frialdad casi rayana en desvío.

La infanta Carlota, queriendo tomar represalias, aconsejaba y aun compelia á su esposo el infante D. Francisco para que aceptase la jefatura política que le ofrecía el partido progresista, disgustado con el general Espartero que no quería ocuparse en otra cosa que en el cumplimiento de sus deberes militares. En tales condiciones, los progresistas pusieron su mirada en el infante, cuyos talentos, virtudes é inclinaciones francamente liberales podrían contrarrestar la influencia de los moderados en Palacio, sostenida y fomentada por las inclinaciones de la regente.

Necesitábase, sin embargo, investir á Don Francisco con un cargo oficial que le diera asiento en las Cámaras, y á este fin se le propuso varias veces para senador del reino; pero como su nombramiento había de ser rubricado por la regente, Cristina descartaba siempre su nombre de las propuestas, inutilizando de este modo los esfuerzos de los liberales. No desesperaron éstos, y apelando á todos los recursos pidieron en el Senado el cumplimiento del art. 20 de la Constitución, que decía: «Los hijos del rey y del heredero inmediato de la Corona son senadores, cumplido que hayan los veinticinco años.»

La discusión fué ruda; pero la Alta Cámara desechó la petición por un solo voto de mayoría.

Despedidos los progresistas, fundaron un periódico titulado *El Graduador*, en el cual comenzaron una vivísima campaña en favor del infante y de sus pretensiones á la senaduría. El resultado fué exaltar más y más las iras de los moderados, los cuales denunciaron el periódico y pusieron presos al director, redactores y hasta al personal de la administración.

Arreciaron los diarios liberales contra el Gabinete Oñalía, y tales cosas dijeron y tales dejaron entrever, que temeroso el Gobierno de que durante el proceso se hicieran revelaciones gravísimas rompió todo género de consideraciones y arrancó á María Cristina un decreto extrañando del reino á su hermana y cuñado.

La conducta mesurada y digna del honradísimo D. Francisco no merecía, ciertamente, tan duro trato; mas la orden era terminante, y á pesar de los esfuerzos que se hicieron para derogarla ó por lo menos diferirla, el Gobierno se apresuró á darla cumplimiento y los infantes D. Francisco y Doña María Carlota salieron en silla de posta para el extranjero en la noche del 21 de Abril de 1838, dejando para siempre una patria donde eran queridos de todos menos de su versátil hermana.

¡Quién sabe cuántos males se hubieran evitado á España si los moderados hubiesen meditado las consecuencias que tal extranamiento podía traer al reinado de Isabel III!

ANTONIO PAREJA SERRADA

El buen tono

Llevaron á un dilettante á cierta reunión de la buena sociedad, asegurándole que se hacía música selecta.

Comenzó la *soirée* con un aria de tenor, cantada por un aficionado pretencioso que desafiaba de un modo desplazado.

Y decía el dilettante á la señora de la casa: —Señora, siento mucho manifestarle que mientras cante este joven tenor no podrán ustedes calificar la reunión de *buen tono*.

—¡Ay! ¿Cómo dice usted eso?

—Señora, porque canta completamente desentonado.

CRÓNICAS CATALANAS

LA POLÍTICA EN CATALUÑA Van á celebrarse elecciones generales legislativas. Ahora, como siempre, desde hace años, que se acercan días de lucha, á la vibración de Cataluña corresponde un movimiento de expectación en toda España. Es obligación del cronista recoger la nota del día, lo más saliente, lo verdaderamente importante. Yo no recuerdo bien si en las mitologías griega y romana había algún dios ó diosa que velara por la imparcialidad: de existir, yo sacrificaré en su honor para que guile mi pobre pluma. Veamos el estado de los partidos catalanes al aprestarse para la lucha de Mayo.

Primeramente, hay que distinguir entre Barcelona, capital, y los distritos de esta y las otras provincias. En Barcelona hay un factor que no tiene influencia en los distritos: el lerrouxismo ó partido radical. En los distritos otro factor que no tiene importancia en Barcelona: la presión oficial, el cacique. Hay que tratar, pues, aparte la política de Barcelona y la general de Cataluña. Como el lerrouxismo ha triunfado sobre los restos dispersos, más ó menos fuertes, de la Solidaridad Catalana, el caciquismo pretende resucitar, amparado, cuando no excitado, por el favor oficial, allí donde no se ha mantenido la cohesión de los partidos autonomistas.

En Barcelona está rota definitivamente la Solidaridad Catalana: los nacionalistas republicanos, imponiéndose al parecer de sus aliados los grupos de Unión republicana, federal y progresista, así lo han declarado ante los apremios de la «Liga Regionalista» que intentaba rehacerla para privar á los republicanos radicales de las mayorías que obtendrán, si no con facilidad, con algún esfuerzo. En estas circunstancias lucharán en Barcelona: el partido radical, que acaudilla D. Alejandro Lerroux; la izquierda solidaria, compuesta de republicanos nacionalistas, federales, de unión y progresistas; la «Liga Regionalista»; y si no llegan á un acuerdo con esta entidad, la coaligación de derechas, en la que tendrán cabida conservadores, tradicionalistas, integristas y católicos de la Defensa Social. Estas divisiones, de per se, asegurarán el triunfo á los radicales. Yo estimo los votos de Lerroux entre 31 y 34.000: los de la izquierda entre 22 y 24.000; los de la «Liga Regionalista» entre 20 y 22.000, y los de las derechas en conjunción política, de 14 á 15.000. Estas cifras dicen claramente que una conjunción política de izquierdas obtendría una gran victoria sobre una coaligación de derechas; pero dicen asimismo que una alianza ó inteligencia entre los partidos solidarios ganaría las mayorías, como las ganaría también la inteligencia ó alianza de la «Liga Regionalista» con las derechas siempre que fuese efectiva, es decir, que fuese á la lucha de buena fe y con toda decisión.

El partido radical, si no tan fuerte como era antes, lo es aún bastante para triunfar sobre cualquier otro partido: dispone del gobierno municipal y de la gran masa de obreros de inmigración que á su fervor por la lucha de clases reunen una profunda antipatía al movimiento catalán. Con todo, la situación del lerrouxismo, en lucha con la alianza republicano-socialista que ha determinado la guerra sorda entre los Sres. Lerroux y Sol y Ortega, no es próspera, ni mucho menos. La energía de su jefe le ha salvado de momento, pero lleva enfermas las entrañas. El día, ha de venir, en que el socialismo adquiere fuerza en Cataluña, el lerrouxismo morirá. Por otra parte, el modo como anda la administración municipal ha de perjudicarle.

Los grupos de la izquierda solidaria andan, desde hace meses, en busca de la fórmula para un partido único: esto, naturalmente, les aliena; ha sido su plataforma electoral en las últimas campañas; han llegado ya á unas bases, muy parecidas al programa federal de 22 de Junio. Pero lo difícil es llegar á la unión cor-

poral, es decir, á la formación de un organismo, de una dirección. De todas maneras, la idea de un partido único les alienta en la lucha; pero, á mi entender, han hecho mal en no aceptar una inteligencia con la «Liga Regionalista»; por haberla rechazado en las dos últimas elecciones, el partido radical se ha apoderado del Ayuntamiento de Barcelona.

La «Liga Regionalista» conserva su fuerza en Barcelona: es el blanco de los odios de los demás partidos. Por odio á la «Liga», más que por conveniencia propia, han desechado los nacionalistas la proposición de inteligencia; por odio á la «Liga» las derechas andan rehaciéndose en ayudarla en las contiendas electorales. Sobre la «Liga» pesa una leyenda de egoísmo y de travesura, que no confirman los hechos, pero que es generalmente aceptada. Representante del sentimiento catalanista, tiene en contra una gran masa catalanista; representante del criterio conservador, tiene la oposición de conservadores y católicos. Aquellos la atacan por supuestas veleidades ministeriales y dinásticas; éstos porque no quiere aceptar claramente la monarquía y por demasiado catalanista.

Las derechas pretenden llevar á la lucha lo que no puede exponerse á derrotas: el sentimiento religioso. Quieren ir á la lucha política con un programa social buscando como denominador común la religión católica. Esto las debilita, porque en las luchas políticas sólo á la política se atiende. Las derechas tienen una gran fuerza social: las propagandas anticatólicas, mejor aún, anticristianas, y la actuación radicalmente laica del Ayuntamiento, en la que se juntan lerrouxistas é izquierdistas, ha despertado una gran reacción católica; pero dudo que pueda mantenerse electoralmente. Yo creo que las derechas llegarán á un acuerdo con la «Liga Regionalista», ó cuando menos á no dificultar su acción, garantía del criterio conservador que las anima.

En los distritos, la lucha, como digo más arriba, presenta otro carácter. En muchos de ellos se ha conservado la Solidaridad Catalana, mejor dicho, se ha venido á una alianza electoral de todos los grupos solidarios ó de parte de ellos. Los regionalistas, con todo y verse rechazados por los autonomistas republicanos, apoyan oficialmente con decisión sus candidatos en varios distritos. En los distritos de La Bisbal (Gerona) y San Feliu de Llobregat (Barcelona), en los cuales no se presenta candidato oficial, luchan regionalistas contra izquierdistas. De todas maneras, la división de Barcelona, las campañas de los periódicos de uno y otro bando, debilitan la acción en los distritos permitiendo que luche con esperanzas de éxito algunos candidatos ministeriales, sobre todo en las provincias de Lérida y Tarragona. Son tres ó cuatro los ministeriales que no tendrán oposición verdad en los distritos á que aspiran, ya por ser personas de legítima influencia, como D. Alfonso Sala, de Tarrasa, ya por entender las oposiciones que no pueden disputarles el acta por otras causas, la principal de las cuales es la división de los partidos solidarios.

Los radicales, fuera de la capital, no tienen fuerza para lograr ni un sólo candidato. En los distritos, los partidos en lucha pueden obtener las siguientes posiciones: 1.º regionalistas; 2.º izquierdistas, ó sean los republicanos autonomistas; 3.º ministeriales; 4.º tradicionalistas; 5.º conservadores.

Hay quien cree aún posible que reviva la Solidaridad Catalana por una imposición del sentimiento de la masa contra las miras personales de los directores políticos. Yo lo creo, si no imposible, muy difícil. De llegarse á ello nuevamente, cambiaría de una manera radical el resultado de la lucha.

Esta es la situación de la política catalana ante la próxima lucha electoral que tanto apasiona y excita en Barcelona y en los distritos. Fuera de la capital, todos los candidatos que aspiran á la elección son catalanes.

ROGER

ENSUEÑO

ÍNTIMA

En mis dorados sueños de ventura, un ángel de ternura, de gracia singular, cegando con sus vivos resplandores y flotando entre nimbos de colores, pudo mi fantasía contemplar. De tan grata visión haré memoria si te place mi ensueño conocer: es un bello capítulo en mi historia, es un mundo de gloria, y es la reina absoluta... una mujer. Una mujer de rostro peregrino, de labios sonrientes, de cuello nacarino; y son perlas sus dientes; frescas rosas tempranas sus mejillas, que tienen del pudor los arboles; sus ojos, de dulcísima mirada, alumbran más que el sol, ¡pues son dos soles! su espléndida figura, modelada como ejemplo intachable de concepción divina que la palabra á describir no atina, entraña una riqueza venerable: un sano corazón, un alma pura... ¡Qué hermoso complemento á la figura...

Esa deidad sublime que en sueños contemplé mi fantasía, es fuente de bondad y poesía, es amor que redime, es heraldo de paz y de alegría. La vi sólo un instante. De hermosura radiante, como dicha soñada apareció: me cegaron sus vivos resplandores, le hablé de mis amores... ¡y el alma soñadora despertó! Firme el recuerdo de visión tan grata, la ambición en mis sueños repetida, y la duda me mata, porque el casto aliciente de un segundo vale para mi vida... ¡más que todas las glorias de este mundo!

En la imagen soñada, esa imagen de rostro angelical, ¿no te has visto fielmente retratada? ¡Pues sabe que eres tú el original!

FEDERICO GIL ASENSIO

EL ENIGMA DE MARTE

Hace años viene siendo cuestión batallona en Astronomía el problema de los canales de Marte.

Ciertos astrónomos habían, en efecto, descubierto en este planeta, el más parecido á la Tierra, una complicada red de rayas negras, en gran parte rectilíneas. ¿Qué eran estas rayas? Hubo quien dijo que abismos ó mares angostos, por el estilo de nuestro Mar Rojo. Pero no era verosímil esa forma tan regular y rectilínea en accidentes naturales.

Por esto se pasó á otra suposición: esas rayas representaban canales artificiales, con que los habitantes del planeta, por lo visto mucho más adelantados que nosotros, lo habían cruzado para mayor comodidad de sus comunicaciones. Pero ¿no resultaba más absurda aún esa construcción de unos canales de centenares de leguas de longitud y de anchuras comparables al Mar Báltico ó al Adriático? Esto no aparecía ni verosímil ni práctico. Las circunstancias excepcionalmente favorables para la observación en que Marte se nos presentó durante la segunda mitad del año pasado, hicieron á los astrónomos multiplicar sus esfuerzos. Y, gracias á ellos y á los telescopios colosales, parece haberse hoy descifrado el enigma.

Sobre este interesantísimo asunto ha escrito el ilustre secretario fundador de la Sociedad Astronómica de Barcelona, D. Salvador Rauich, un trabajo de vulgarización, que en su próximo número del 10 de Mayo publicará la revista *Por Esos Mundos*, espléndidamente ilustrado con fotografías.

PICOTEO TAURINO



Cogida y muerte de "Pepete" en la Plaza de Madrid
(REPRODUCCIÓN DE UNA ESTAMPA DE LA ÉPOCA)

LA MUERTE DE -PEPETE- Con caracteres imborrables se halla marcada la luctuosa fecha del 20 de Abril en la historia negra del arte taurómico. En la tarde de dicho día, correspondiente al sexagésimo segundo año de la centuria pasada, ocurrió en el viejo circo madrileño de la Puerta de Alcalá uno de los sucesos más trágicos que se registran en los fastos de la tauromaquia. El buen torero cordobés José Dámaso Rodríguez y Rodríguez, *Pepete*, sucumbió en la enfermería del tauródromo cortesano, víctima de las pérdidas furias del toro *Jocinero*, de pinta negra, capote y botinero, por más señas, que de modo tan infausto abrió el capítulo de horrendas tristezas y negruras en la famosa vacada miureña.

De sobra es sabida la superstición que alberga la inmensa mayoría de los toreros respecto a ciertos detalles ajenos por completo a las lides de su peligrosa profesión.

¿Quién, de los modernos tiempos, no recuerda la memorable frase de «mala pata» que pronunció el malogrado *Espartaco* horas antes de morir en la plaza madrileña, al encontrarse en su camino con un entierro que cruzaba por la calle de Alcalá?... ¿Quién no ha oído cosas del *Lavi*, de *Chicorro*, de *Gallo* (Fernando) y de otros muchos que aún andan toreando por esas plazas de Dios?...
Pues bien: *Pepete*, en la tarde del 20 de Abril de 1862 predijo que había de pasarle en el ruedo alguna desgracia «gorda». Y conste que tal augurio, como verá más adelante el lector, no era hijo de superstición, sino que reconocía como origen las profundas y arraigadas convicciones religiosas del diestro.

Por ello, la muerte de *Pepete* (que mes y medio antes de abandonar el mundo le cupo la satisfacción de apadrinar en la pila bautismal al mayor monstruo de la torería, al gran *Guerri*) se sale de los límites en que se encierran los percances vulgares y viene de paso a dar un mentís rotundo a la injustificada creencia popular de que los toreros son gente falta de sentimientos íntimos y de fe cristiana.

La cosa fué que... á las dos de la tarde del mencionado día 20 de Abril visitaban en su casa de la calle de las Infantitas á José Dámaso, el empresario de la Plaza de Madrid D. Justo Hernández, el fundador y propietario del periódico taurino *El Tabano*, D. José Santacoloma, el popular aficionado D. Joaquín Marracci y otros buenos taurófilos y amigos del diestro cordobés.

Mientras éste conversaba con D. Justo, en un lado de la habitación, acerca de los toros

que habían de lidiarse en las corridas venideras, Santacoloma y Marracci, con el mozo de espadas y los banderilleros *Caniqui* y *Yust*, discutían sobre qué traje había de vestir el maestro: si uno azul con guarnición de seda negra, ya usado, ú otro, aún sin estrenar, corinto y oro.

Acabaron de conversar torero y empresario, y volviendo el primero sobre la reunión de los segundos, puso coto á sus opiniones, diciendo:

—No hablen ustés más de esas cosas. Me pondré el nuevo, y si llueve esta tarde y se moja, ya se secará. Con que, señores, á vestirnos, que ya es la hora.

Los visitantes permanecieron en conversación tan y mientras los toreros alhajaron sus cuerpos con los vestidos de áureos adornos. *Pepete*, con el fin de lavarse bien, despojóse



Traje que llevaba "Pepete" cuando fué cogido. En la taleguilla se ve perfectamente la brecha abierta por el cuerno del toro

del escapulario que siempre llevaba al cuello y lo colocó, mientras el lavatorio, en uno de los brazos de la cama.

Con la charla animada de todos, olvidóse nuestro héroe de volverse á colgar del cuello la reliquia bendita de sus oraciones, y sin darse cuenta de tal cosa concluyó su «toilette», echóse al hombro su lujoso capote de paseo y, acompañado de D. Justo, lanzóse escaleras abajo, con el fin de tomar el coche que en la calle les aguardaba.

En el portal despidiéronse de los amigos y subieron al carruaje. Cuando éste iba ya á desembocar en la calle de Alcalá, *Pepete*, con el rostro desencajado y contraído, hizo un gesto de contrariedad y dijo á *Yust* y *Caniqui*:

—¡Mardita sial...
—¿Qué ocurre, maestro?...
—Na: que esta tarde me sucede una desgracia gorda, ya lo verán ustés. Se me ha olvidado de ponerme el escapulario de la Virgen.

Y todos, comprendiendo sin duda la justificada contrariedad del jefe, entornaron los ojos, prestando asentimiento al dolor del maestro.

Hízose el paseo, dióse suelta al primer bicho, y en ocasión en que *Pepete* se hallaba distraído hablando con unos espectadores del tendido uno, las voces del público hicieronle volver la vista hacia la plaza. El picador Antonio Calderón cayó al descubierto en una vara. Partió el torero en ayuda del compañero, y el toro, que le vió venir rápido, olvidóse del caballo y del lidiador que yacía en tierra y partió veloz hacia el bulto que se venía. *Pepete*, que no pudo evitar el encuentro con un lance ni con un cambio, quedó entre los pitones del animal, que empuntándole por la cadera derecha y pasándose el bulto al asta contraria, le infirió una tremenda cornada debajo del esternón, que le destrozó el corazón y el pulmón izquierdo, falleciendo casi instantáneamente.

Los augurios del infortunado torero vieronse fatalmente cumplidos.

¿Quién sabe si no hubiera ocurrido tal desgracia de haber llevado el espada pendiente de su cuello el escapulario de la Virgen de la Esperanza, de la que el malogrado *Pepete* era tan entusiasta y ferviente devoto!...

MARIANO PRESENCIO

Una sombrerera lista

Entró en cierta tienda de modas una jamaña bien conservada y muy recompuesta, de las que usan perrito por no tener otro animal mayor á quien dedicar su cariño, y pidió un sombrero.

La encargada del taller dijo á la dependiente: —Clara, saque usted los modelos para señoritas de 20 á 25 años.

La jamaña, desvanecida de gusto, compró sin regatear tres sombreros y ha recomendado la casa á todas sus amigas.

Comida de matrimonio

El:

—Oye: estos pasteles que me has hecho no se pueden comer de duros que están. ¿Crees acaso que soy un avestruz?

Ella:

—¡Ojalá! Porque entonces te arrancaría unas plumas que hacen falta para mi sombrero

Filosofía de la vida

Entró el jefe del personal en el despacho de un ministro, hombre de pocas palabras y de no escaso ingenio.

Se trataba de proveer una vacante para la cual había quince pretendientes, y la adjudicación se hacía laboriosa.

—No hay que darle vueltas—decía el jefe del personal—por mucho que piense V. E. solamente puede hacer feliz á uno de los quince.

—¿Uno feliz?—replicó el ministro.—¡Diga usted más bien que voy á hacer catorce desgraciados y un ingrato!

MUNDO FEMENINO

LOS VESTIDOS DE LOS NIÑOS.—PRECAUCIONES NECESARIAS.—LUJO Y ELEGANCIA.—LAS VISITAS.—LOS TES ÍNTIMOS



Traje de paseo

Ocupémonos por un momento en esos encantadores *bebés* vivos que forman ahora la preocupación de las mamás con la necesidad imperiosa del cambio de traje al cambio de estación. No hay que ir demasiado deprisa. Parece que la Naturaleza nos advierte de un adelanto en nuestros calendarios, y cuando esperamos las suaves brisas de la primavera recibimos la caricia de la nieve que no nos visitó en el invierno. La confianza de desabrigarse en estos momentos suele ser fatal: vale más pecar de exceso de precaución. Y hecha esta salvedad, veamos lo que las modistas nos ofrecen como novedades de la estación.

Están primero las niñas pequeñuelas de los tres á los siete años: siempre el vestidito seguido Imperio y las variaciones del vestido entero, con volante, formando falda, talle bajo y cinturón de piel, ó el mismo estilo formando delantal, con blusa y mangas de otro género. Todos se hacen para vestir con visos de raso blanco, rosa ó de otro color claro, recubiertos de encaje y de tul con aplicaciones y bordados en oro y seda de colores, de un bello aspecto oriental. Las mangas se hacen cortas hasta el codo y los sombreros en forma de pequeña campana ó gorritas de seda con bridas, bordadas de soutache y oro. Los zapatos planos, y el abrigo de ligero paño envolvente para los casos de necesidad.

En las niñas mayorcitas la moda ofrece lindas combinaciones de trajes de falda y cuerpos encantadores. Por ejemplo, un traje de seda azul, con túnica de tul bordado en soutache grueso blanco, cuello de Irlanda y gran sombrero guarnecido de flores, ó bien túnica de tul y entredoses de valencienes á rayas y sombrero campana.

Las visitas están á la orden del día y dan origen á los *five o'clock teas*, cada vez más numerosos é importantes. Hace algunos años que

se inició esta moda y ya se ha extendido por toda Europa, convirtiéndose en una ley mundana y universal, tan imperiosa que hasta las personas modestas no se libran de tener media ó una hora para ofrecer la taza de té á los visitantes de ambos sexos. Ciertas damas instalan en su comedor un verdadero *bufet* y los convidados se sientan al rededor de la mesa cargada de toda suerte de fiambres: té, chocolate, café, peladas, sandwiches, brioches, pasteles, etc. Esto es exagerado y pone en graves compromisos á los que han de hacer varias visitas al día y se ven obligados á tomar un poquito de todo en cada casa. Lo más elegante es tener en un ángulo del salón la mesa con las tazas y todo lo necesario para hacer el té, con algunas pastas sencillas.

Las pequeñas mesas volantes son muy útiles, y como instrumento que se acopla á esta sencillez y falta de pretensiones de la taza de té, diariamente ofrecida, la industria ofrece la novedad de un cuchillo-tenedor. Generalmente, son de plata con un lindo mango fantasía de porcelana de Sajonia; al extremo de la hoja se halla recurvado de manera que forma dos pequeñas púas que hacen servicio de tenedor, de modo que se puede tener el platillo con el pastel en la mano izquierda y cortar y pinchar á un tiempo con la derecha. Este nuevo invento hace que ya no sea permitido quitarse el guante ni aun en las casas que se consentía antes. Sólo la dueña de la casa puede lucir el encanto de la mano.

COLOMBINE



Trajes para jóvenes de quince á veinte años

Curiosidades

Los murciélagos, aunque estén ciegos, evitan los alambres del telégrafo y todos los obstáculos que encuentran en su camino con la misma facilidad que si tuviesen vista.

En Berlín se ha constituido una sociedad para sustituir el saludo militar á la costumbre de quitarse el sombrero para saludarse.

EXPOSICIÓN DE ELECTRICIDAD

En Madrid va á celebrarse el próximo mes de Mayo una exposición de *Aplicaciones de la Electricidad*. El local elegido es el Palacio del Retiro donde estuvieron instaladas en años anteriores la Exposición de Industrias y la de la Infancia, y la iniciativa se debe al popular D. Alberto Aguilera.

«En diez y ocho grupos—dice el programa oficial—se han clasificado los productos que pueden figurar en la Exposición, los cuales se expondrán en las Salas del Palacio Central sin que los expositores devenguen cantidad alguna por el alquiler del espacio que ocupen, sin perjuicio de que aquellos expositores que por la índole de sus instalaciones necesiten hacer éstas al aire libre puedan disponer con entera comodidad del extenso Parque que rodea el Palacio Central de la Exposición.

«Un jurado, compuesto de personas competisimas, otorgará los premios que se concedan, consistentes en medallas de oro, de plata y de bronce, y verdaderas autoridades en la materia serán invitadas á dar públicas conferencias sobre las aplicaciones generales de la electricidad, en el Gran Salón de Actos del Palacio de la Exposición.

«Las peticiones de local pueden hacerse desde ahora, dirigiendo las instancias por escrito hasta el día 10 de Mayo á la Secretaría de la Exposición, situada en el pabellón de la Comisión Ejecutiva, calle de Alfonso XII, Puerta de Murillo, de cuatro á seis de la tarde.»

Desde luego, auguramos á este certamen un franco éxito. La electricidad es hoy un agente tan indispensable para la gran industria como para los últimos menesteres domésticos. Puede considerársela como el intermediario indispensable de la actividad humana.

Esto hace que toda gran ciudad tenga que ser, ineludiblemente, un gran centro de la industria eléctrica y del comercio de sus productos y aparatos, y Madrid no escapa á la ley general.

Estas exposiciones de campo concreto y bien elegido suelen ser siempre mucho más interesantes, por lo menos en ciudades que no son foco de atracción de la vida mundial, que las generales. El refrán «quien mucho abarca poco aprieta» tiene aquí justa aplicación.

La Comisión, presidida por el Sr. Aguilera, apretará mucho esta vez.

Noticias útiles y curiosas

El presupuesto de ingresos de Bélgica asciende anualmente á 125 millones de duros.

Dos terceras partes del café que se consume en Rusia es importado del Brasil.

La policía de París, en los días de intensa niebla, lleva antorchas de acetileno y con ellas en las manos recorre las calles de la capital.

Un ejemplo raro de orquidea fué vendido el año 1906 en 30.000 pesetas.

En 1908 Inglaterra exportó á Francia diez millones de toneladas de carbón.

En el Parlamento belga la edad de los diputados está limitada por la de veinticinco años como *mínimum*, y la de cuarenta para los senadores.

Entre los vendedores ambulantes que recorren las calles de Londres, hay 10.500 chiquillos menores de catorce años y 900 niñas en las mismas circunstancias.

Las estadísticas demuestran que el término medio de la edad á que se contrae matrimonio es más bien elevada que extremadamente joven, lo mismo en los hombres que en las mujeres.

Por cada nacimiento que ocurre á bordo de los buques mientras cruzan los mares, figuran en las estadísticas dieciséis muertes en iguales condiciones.

Los fueles fueron inventados por un mecánico de los tiempos escitas el año 569 antes de Jesucristo.

Cada tonelada de arenques contiene por término medio diez mil de estos peces.

MIRANDO AL BOULEVARD

HÉGÉSIPPE MOREAU Por asistral estreno de *Chatterton*, el famoso drama de Alfredo de Vigny, el desdichado poeta Hégésippe Moreau—¡oh, sublime desinterés de los veinte años!—se quedó sin cenar. Cuando salió del teatro era feliz: la obra que acababa de ver había estremecido, con calofrío de belleza, su alma apasionada. Aquella noche la pasó en vela, escribiendo unos versos que dedicaba a *Chatterton*, y a la mañana siguiente muy temprano, sin paraguas y bajo una lluvia torrencial, se encaminó desde su bohordilla del Barrio Latino a las alturas del *faubourg Saint-Honoré*, donde vivía Alfredo de Vigny.

Al salir de la casa del maestro famoso, Hégésippe Moreau, encontróse con el padre del distinguido crítico Vallery-Radot, que es quien ha lanzado esta anécdota a la posteridad, y que era estudiante entonces. Esto ocurría en 1835 y Moreau acababa de cumplir veinticinco años.

El poeta confesó a su amigo que no había tenido valor para presentarse a Alfredo de Vigny.

—Al verme con estas trazas—dijo—(el infeliz iba mojado hasta los huesos, como si acabase de salir del Sena) me hubiera tomado por un mendigo. Así, pues, he preferido entregarle mis versos a su portero.

Como ni Moreau ni Vallery tenían nada que hacer continuaron paseando por las calles, gozando de ese regocijo indefinible que en las grandes ciudades inspiran a la juventud los días lluviosos. Eran las cuatro de la tarde. Cansado de andar, Vallery invitó a su camarada a tomar un te. Hégésippe Moreau reprimió un gesto afirmativo.

—Yo—dijo—jamás he bebido te. ¿Qué puede valer eso?

—Un franco cincuenta céntimos, poco más o menos.

—Pues prefiero que me dé usted esa cantidad—repuso el poeta—porque anoche no cené y hoy... no me he desayunado aún.

El estudiante, conmovido, ofreció a su compañero un *rosbif*.

—Aquí cerca—exclamó—en la calle de la Magdalena, los sirven muy buenos.

Peró el poeta no aceptó.

—Por ahora—dijo—tengo bastante con un caldo.

Penetraron en un restaurant y Moreau pidió un *bouillon* que comenzó a tomarsin dar muestras de desahogado apetito, tranquilamente, con aquel estoicismo invulnerable que, para su maestro Alfredo de Vigny, es una de las virtudes más altas del hombre.

Vallery se admiraba de que su amigo pudiese escribir versos después de tantas horas de ayuno.

—Al contrario—repuso Moreau sencillamente.—Con el estómago vacío es como trabajo mejor. El hambre, lejos de debilitarme, me excita: me produce el efecto del café...

Después, al separarse del estudiante, tuvo una frase amarga, un alfilerazo cruel de misantropía, que Enrique Heine hubiese envidiado: —¿Se habría usted acercado a mí—dijo—si llega a sospechar que no había comido?...

Esta anécdota es un magnífico retrato moral de aquel joven extraño, fuerte como un místico, sencillo como un estudiante, que tenía valor para quedarse treinta y seis horas sin comer por asistir a un estreno, y luego, tímidamente, avergonzado de su propia insignificancia y humildad, dejaba sus pobres versos en la portería de la casa de Vigny.

En estos días, los admiradores del poeta han celebrado el primer centenario de su nacimiento, yendo en peregrinación desde el número 9 de la calle de San Plácido, donde nació, hasta el cementerio de Montparnasse; y allí, ante la tumba que recogió sus restos, tumba sencilla que unas manos piadosas y artistas cubrieron oportunamente de miosotis, las flores emblemáticas del recuerdo, personali-

dades graves de la enseñanza y de la política pronunciaron discursos, y bocas femeninas recitaron, con una vibración de dolor en la voz, algunos de los mejores poemas del infortunado autor de *La Voulzie*.

Porque eso fué Moreau, un gran infortunado. En su breve biografía—el amante platónico de Mlle. Lebeau tenía veintiocho años cuando finó su triste vida—las desdichas del hombre oscurecen con frecuencia los méritos del artista. Obligado a ganar el sustento desde su infancia, acosado por la miseria, ignorado de todos, herido en el cuerpo por el hambre y en el alma por el desdén, roído por la tisis, el poeta falleció, una noche de Diciembre, en el Hospital de la Caridad: fué una muerte obscura, solitaria, de una soledad trágica, que inspiró a Julio de Goncourt, muy joven entonces, sus primeros versos. Nadie le dió la mano al partir, nadie recogió su última mirada.

Murió el poeta como había vivido: separado de todos. Porque Hégésippe Moreau no tenía nada... ¡nadá!... ni familia, ni amigos. Ni siquiera aquel nombre que ponía, por poner algo, al pie de sus escritos: ni eso, con ser tan poco, le pertenecía; porque Hégésippe Moreau era hijo natural...

EDUARDO ZAMACOIS

LOS "CAMELOS" EN LAS ARTES

Hace dos ó tres, ó veinte días, que recibí la visita de un amigo mío, hombre amantísimo del arte pictórico, el cual se coló de rondón en mi dormitorio con el semblante desencajado y los pelos de punta.

—¿Qué te ocurre—le pregunté sobresaltado—que ante mí te presentes de esa guisa y con tan feroz talante, a las horas de mi respetable reposo?

—Vengo más muerto que vivo.

—Eso ya lo veo. Pero ¿qué es ello? ¿De qué se trata?

—He descubierto una superchería espantosa, horrible: poseo un secreto de resonancia mundial. Si le revelase se trastornaría el orbe artístico, España entera serviría de mofa sangrienta en el extranjero y estaríamos todos irremisiblemente perdidos.

—¡Atíza! Serénate, hombre, serénate y dime si la posesión de ese secreto puede valerlos algún dinero, porque es otra desgracia nacional que me coge sin tres pesetas.

—No lo tomes a chanza. A ti te puedo confiar el secreto porque sé que eres incapaz de decirselo a nadie.

—Tú me conoces. Además, yo no tengo apenas a quien contar esas cosas, porque no asisto más que a dos ó tres tertulias de cafés, en las cuales no hay controltulo que entienda gran cosa en achaques de artes.

—Muy bien. Pero ¿y si te da por hacer un artículo para *Nuevo Mundo*?

—¡Ah! Entonces ya es otra cosa. Entonces se entra toda España, toda la América latina, nuestras vastas posesiones de África, las islas Filipinas y muchas y muy importantes partes del extranjero.

—Pues ese es mi temor.

—No temas, no haré el artículo si realmente el secreto merece los honores de la reserva.

—Tú juzgarás. Escúchame atentamente.

—Ya te escucho.

—Ayer fui al Museo Nacional de Pintura...

—Muy bien.

—Como de costumbre, fui provisto de mi lupa, y bajo la impresión del descubrimiento hecho por un señor inglés muy inteligente, en el cuadro conocido por *La Venus del espejo*, atribuida a Velázquez.

—Sí, lo he leído.

—Bueno. En cuanto entré en la Pinacoteca me dirigí al cuadro de las Meninas; ya sabes que el famoso lienzo ya no está en el cuarto del espejo.

—Sí, también lo he leído.

—Perfectamente. Tiro de lupa, una vez que estuve frente a ese portento, a esa maravilla, y...

—¿Y qué, hombre? ¡No me asustes!

—Y ese cuadro no es tal maravilla, ni tal portento, ni tal obra bella.

—¿Qué me dices?

—Ese cuadro no es de Velázquez.

—¿Cáspita!

—Estoy seguro. En el ángulo superior izquierdo hay una firma y una rúbrica y así como un signo de notario público.

—Pero eso es horrible!

—¡Espantoso!

—¿Y de quién es? ¿Quién ha osado pintar ese cuadro y firmarlo no siendo Velázquez?

—Un tal Lupiscinio Rojo y Sepia.

—¿Y quién es ese Lupiscinio?

—Ya lo he averiguado. Un quidam, un miserable que sorprendió la prodigiosa manera de hacer del gran maestro, del inimitable maestro, y se lanzó a pintar y le salió ese buñuelo.

—¿Qué buñuelo?

—Las *Meninas*... ¿Pues si ese cuadro no es auténtico del genial D. Diego, qué es más que un buñuelo?

—¡Qué bárbaro eres, amigo mío! Eres casi casi tan arrimado a la cola como ese inteligente inglés que por el hecho de forjarse él en su loca fantasía las iniciales del yerno, de Velázquez puestas al pie del bellísimo lienzo de *La Venus del espejo*, arma un caramillo ridículo y conmueve a la Europa culta y a la América artística y obliga a unos cuantos señores a que vayan a la *National Gallery*, a fregar, a inquirir, a escudriñar si está firmado por Fulano ó por Mengano una obra de arte cuya firma está en la totalidad del cuadro, en la factura, en la composición, en el colorido. Dime, si el *Sigfredo* no fuera de Wagner ¿crees tú que dejaría de ser una partitura magistral?

—No, eso no.

—Y si la *Venus de Milo* resultara ser de Damián el cantero, ¿dejaría de ser un modelo de perfección y belleza?

—Tampoco.

—Muy bien, muy bien... Pues eso pasa con el lienzo de *La Venus del espejo*: que es una joya, sea su autor quien fuere, y que bien vale el millón ciento veinticinco mil francos que han pagado por él... Y para ver esto no hace falta ser ningún sabio analítico, ni ningún crítico inapelable.

—¿Sabes que empleo a creer que tienes razón?

—Naturalmente.

—Pero a mí lo que me extraña es que los ingleses, que son tan flemáticos y tan reposados y tan prácticos...

—No hagas caso: en todas partes cuecen habas. En Inglaterra y en Francia y en Alemania, y en todos los países de Europa y América, el hecho es el mismo: hace falta que un hombre haga cien bellezas para acreditar su firma artísticamente; pero luego con esa firma autoriza cien mil mamarrachos.

—Eso ocurre en todo, en política, en literatura, en valor, en audacia, en dinero.

—Claro que sí. ¿No has visto lo ocurrido con la *Salomé* de Strauss? La partitura no le ha gustado a nadie; pero nadie se ha atrevido a decirlo porque es de Strauss: es una firma de primera, hecha con folias de segunda.

—No, eso no es cierto. La partitura en general será mala; pero no puedes negarme que tiene una danza que quita la cabeza.

—Lo que quita la cabeza es ver las cosas que pasan aquí y... en Londres.

FÉLIX MÉNDEZ

La leche de burras

Cuentan las crónicas que la aplicación de la leche de burras a los enfermos comenzó en tiempo de Francisco I, al cual se la recetó un médico judío.

Como al rey le sentaba muy bien, pronto se puso en moda el remedio entre los cortesanos, y alguno de ellos, poco amigo de los médicos ó cansado de ellos, hizo circular el siguiente epigrama:

Tomé la leche de burra y logré ponerme bueno; pudo más para curarme una burra que un galeno.

JUGUEMOS CON FORMALIDAD

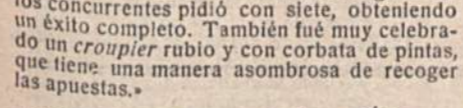
Por una iniciativa del Gobierno se va a reglamentar el juego, y los aficionados que andaban por ahí teniendo que usar hasta barba postiza para apuntar dos duros, podrán ahora entregarse a su pasión favorita y decir, sin temor alguno:



—Vaya, con el permiso de ustedes, voy a ver si le doy cinco golpes a este billete, para con su importe comprar algo de ropa interior a mi señora.

Bien administrado el juego, puede constituir un espectáculo como otro cualquiera, y no tardaremos en leer en los periódicos diarios los anuncios y los sueltos de contaduría.

«Círculo del Recreo. Ruleta de ocho a doce. Gran éxito. Tres ceros.» «En los elegantes salones del Casino de los Francachones hubo anoche un *baccarat* brillantísimo. Alguno de los concurrentes pidió con siete, obteniendo un éxito completo. También fué muy celebrado un *croupier* rubio y con corbata de pintas, que tiene una manera asombrosa de recoger las apuestas.»

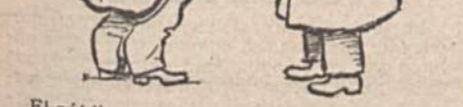


El público de este modo apreciará las condiciones de los juegos y de la manera con que están instalados no pudiendo lamentarse cuando le echen un siete que repercuta en la caja del habilitado.

Esto del juego es sumamente atrayente, y estoy seguro de que en cuanto funcione con la seriedad de una oficina pública veremos a los puntos acudir más puntuales que si tuvieran que firmar hoja de entrada.

—Hola, buenas noches. He soñado ayer con un caballo de bastos que es capaz de hacer la felicidad de toda una familia.

—Pues yo, al venir aquí, me he encontrado tres cojos y dos picados de viruelas

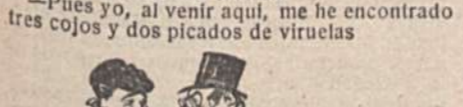


—Es que tenía capricho de poner setenta reales.

—No puede ser: su categoría no le permite pasar de las doce pesetas. Si quiere hacer alguna reclamación, dirijase a la ventanilla inmediata.

Y claro está que habría quien se dirigiera a formular la reclamación y a exponer allí que después de pagadas las atenciones de su casa, como la tienda, el carbonero, el biberón del chico y unas botas cosidas para su señora, aún le quedaban calorces duros sueltos que quería destinar al juego.

—Lo siento mucho, pero no está usted autorizada para más.



—¿Y qué?

—Pues que, como salga el as de oros, me voy a llevar hasta los aparatos de luz eléctrica.

Claro está que luego ni sale el caballo de bastos ni el as de oros, y el único que sale es el punto con un humor que ni que le hubieran afeitado a contrapelo.

—¡La culpa es del Gobierno, que me ha hecho creer que esto es una obligación que tenemos que cumplir todos los ciudadanos!

En las casas de los jugadores el humor es alternativo; pues lo mismo que en un día hay alegría y se baila hasta encima de la mesa del comedor, al siguiente entra el cabeza de familia deseando comerse a alguien.

—¡A ver! ¿Quién es ese chico que me he encontrado en el pasillo?

—¿Quién va a ser? Joaquinito, nuestro hijo.

—¿Ah, sí? Bueno, pues en cuanto me oigais llamar le encierros en la despensa. Después de que me han echado catorce cartas contrarias, los chicos me parecen *croupiers* chiquititos y estoy por aplastarlos...

—¡Pero, hombre!...

—¡Tú te callas! ¡Mire usted que repetirse tres veces y no salir ni un mal cinco!...

Yo creo que la reglamentación del juego



debe llevarse hasta el último extremo y montar una oficina donde se lleve minuciosamente la cuenta de lo que se puede jugar cada ciudadano.

A ella acudiríamos todos, como si se tratase de sacar la cédula de vecindad.

—¿Me hace usted el favor de mirar hasta cuánto puedo poner de salto a un rey? Me llamo Agripino Campanilla.

—Campanilla? Me parece haber oído su apellido de usted.

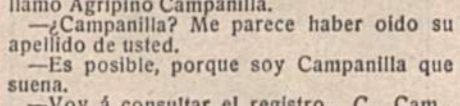
—Es posible, porque soy Campanilla que suena.

—Voy a consultar el registro... C... Cam... Cam... ¡Aquí está! Si es de salto, puede usted llegar hasta doce pesetas; en postura sencilla debe comenzar de á duro.

No he de poner punto final a estas impresiones sin advertir el realismo con que están pintados los *escenarios* de algunos bocetos.

El ambiente, el pueblo y la casa en que se desarrollan los episodios de *Extremela* son de una robusta sinceridad. La pintura del erial manchego con que comienza *En pos de la realidad* es felicísima.

En suma, el libro, que va encabezado con un prólogo crítico debido a la inteligente pluma de Eduardo Zamacois y termina con un comentario de E. Ramírez Angel, tan bien escrito como todo lo suyo, no es un libro vulgar, uno de tantos, sino una obra con personalidad propia bastante para hacerse visible entre el farrago de la diaria producción literaria.—F. P.



Realmente, esto sería una medida muy provechosa y no se daría el caso de que un jugador, después de perder hasta el segundo apellido, se dirigiera a su casa y envolviéndose en un periódico el busto de Prim se dirigiera con él al Monte de Piedad para hacer dinero.

—¿Qué es eso, Martínez?—le dirían sus conocidos.—¿Se muda usted?

—No, señor: esto que ve usted es un salto.

—¡Pues será un salto de agua, á juzgar por el tamaño!

—Quiero decir que es dinero para ganar una fortuna. ¿Usted conoce á alguien que venda un automóvil? ¡Porque estoy seguro de que me voy á sacar hasta para un cuarenta caballos!

Claro está que, una vez comenzado el juego estos caballos van bajando en número hasta que desaparece la última peseta. Y el jugador se refra triste.

—¡Adiós, caballos!—dice.—Lo que es ahora como no me arré a mí mismo...

Porque, no hay que darle vueltas: podrá reglamentarse el juego... pero las ilusiones seguirán siendo humo

A R. BONNAT

DIBUJOS DE TOVAR

“ALMA DESNUDA”

BOCETOS, POR CECILIA CAMPS

Gran curiosidad despierta siempre un libro que lleve al frente el nombre de una mujer.

Esta vez la curiosidad no terminará en decepción. Quien lea estos *bocetos* de Cecilia Camps habrá experimentado el halago de pasar rápidamente por emociones muy variadas, pero todas artísticas y selectas, todas intensas.

El *teclado intelectual*—si es permitida la frase—de Cecilia Camps alcanza una extensión desusada y da todos los tonos, todas las impresiones, con la sencillez de recursos característica en todo aquel que siente el arte.

La psicología de las mujeres creadas por la escritora en estos *bocetos* está vista con la agudeza del ojo fotográfico que descubre detalles vedados a la mirada humana, dándonos una sensación de realismo que sorprende.

Catorce bocetos componen el libro, y en ellos el procedimiento es tan vario como los asuntos; pero en todos, en el que da nombre al libro *Alma desnuda*, trazado enérgico, casi brutalmente, con pluma viril; en *Rincones de la vida*, de ternura exquisita; como en *Extremela*, el más femenino, y el mejor del libro en mi modesto sentir, hay un fondo común de amargura, de pesimismo, de dolor, muy humano y muy propio de un alma que se yergue en protesta contra las injusticias de la Naturaleza y de la Sociedad.

No he de poner punto final a estas impresiones sin advertir el realismo con que están pintados los *escenarios* de algunos bocetos. El ambiente, el pueblo y la casa en que se desarrollan los episodios de *Extremela* son de una robusta sinceridad. La pintura del erial manchego con que comienza *En pos de la realidad* es felicísima.

En suma, el libro, que va encabezado con un prólogo crítico debido a la inteligente pluma de Eduardo Zamacois y termina con un comentario de E. Ramírez Angel, tan bien escrito como todo lo suyo, no es un libro vulgar, uno de tantos, sino una obra con personalidad propia bastante para hacerse visible entre el farrago de la diaria producción literaria.—F. P.

Buen país

A un viejo gotoso que andaba en busca de un clima favorable para su enfermedad, le recomendaron cierta comarca donde, á creer al recomendante, nadie padecía de reumas ni dolores.

La primera persona con quien habló al llegar fué un pobre cojo, á quien preguntó:

—Diga usted, buen hombre: me han asegurado que este país es muy bueno para el reuma.

—Excelente, señor—contestó el cojo.—Yo no he salido jamás de aquí ¡y mire usted si lo he cogido buenol

LA SEMANA TEATRAL

EL REINADO DE LA OPERETA De los dos estrenos con que la semana ha pretendido alegrarnos la vida, uno de ellos, el de *La corza blanca*, en el Gran Teatro, ha seguido la corriente que este año nos ha colocado de golpe y porrazo en pleno reinado de la opereta. Los Sres. Jackson y Roso han coincidido con los empresarios de la Princesa y de la Comedia, y lo han hecho con fortuna, puesto que su obra ha logrado un éxito excelente.

A mí no me duele que así haya ocurrido: entre los melodramas tremebundos, tragedias venidas a menos en que el coturno ha sido sustituido por la alpargata y Edipo y Yocasta por el Señor Juan el tabernero y la Señora Pepa la vendedora de gallinejas, y las operetas alegres regocijadas y un poco, y aun un mucho, ligeritas de cascos, he preferido siempre las segundas, que, por lo menos, cantan, encomian y estimulan la vida con todas sus consecuencias, por atrevidas que puedan parecer a los espíritus pacatos. Llamarnos al teatro para ponernos los pelos de punta con traiciones, ofensas, desengaños y crímenes, siempre los mismos para que ni siquiera nos entretenga su novedad y siempre ayunos de toda lección moral, es una de las empresas más antiartísticas a que empresarios, autores y actores pueden lanzarse, y, sin embargo, y precisamente por eso, la que más gustan de realizar.

Uno de los más interesantes, entre los interesantísimos trabajos que el Sr. Francos Rodríguez ha tenido el buen acierto de coleccionar en el segundo volumen de su obra *El teatro en España*, toca este asunto y consigna opiniones muy justas y afinadas. Nuestros autores, por darse demasiado a la filosofía pesimista, y nuestros autorcetes, porque no suelen tener otras fuentes de arte literario ni de saber social que las secciones de sucesos y cuando más las de tribunales, de los periódicos, han dado en la flor de meternos el alma en un puño, y hasta por higiene inclusive—nada daña más al espíritu que los espectáculos deprimentes—es necesario ir reclamando, como lo hace con fortuna el Sr. Francos, contra ese feo vicio. El teatro no será tal vez arte de mero entretenimiento, pero conviene no olvidar que tampoco puede ser enfadoso a *outrance* como un tratado de metafísica por todo lo alto. En «un buen medio» y en una justa proporción está el quid de todas las cosas, y enseñar deleitando o corrigir *ridendo* las costumbres, debería de ser el ideal de dramaturgos y bajos.

Claro es que la opereta no siempre realiza este ideal; a veces, se conforma con reír y olvidar su misión docente; mas, aun así, es preferible: entre dos cosas que no nos enseñen nada, como la opereta y el melodrama espantable, ¿quién duda que la opereta es lo mejor? No faltará quien asegure que el teatro debe ser «algo más que un medio de que digieran bien los burgueses»; pero aun esos mismos confiesan, seguramente, que tampoco debe de ser un «artefacto» para producir indigestiones. En último término, la química biológica demuestra que digerir bien es el mejor camino para sentir y pensar bien; ya que las malas digestiones son manantiales copiosos de venenos perjudicialísimos para el intelecto, y ya que el teatro no sea docente, por lo menos que no nos «corrompa las oraciones».

La opereta, además, tiene otras ventajas y supremacías: una de ellas—¿para qué citar más?—consiste en que también alegra y regocija la vista. Es evidente que unas cuantas mujeres bellas, artísticamente vestidas o artísticamente desnudas, que para todo se necesita arte, bañadas en luz y colores, son infinitamente más gratas a quien mira, que los tugurios, sótanos, sotabancos y demás sitios de recreo a que suelen llevarnos los dramaturgos menudos al uso, y esa superioridad bien vale una temporadita de opereta, aunque en ella, como en esta de ahora, apenas si se libre ningún teatro de la invasión

Ahora bien; el mal está, ó puede estar precisamente, en el exceso: bueno que haya opereta, y aún mucha opereta si se quiere, pero ¡por Tailal que haya algo más, y sobre todo que dentro del género haya la necesaria variedad para que no nos aburramos demasiado.

Dando por hecho, por ejemplo, que *La viuda alegre* sea un modelo, es necesario que los autores se enteren de que un modelo no es el modelo, de que en el mundo hay más, y generalmente más triunfan los que mejor aciertan a enterarse y con más asiduidad aprovechan esa variedad, y de que repitiendo constantemente las mismas formas no consiguen sino ponerlas inservibles de puro manoseadas y hacer que el público se aburra y deteste mañana lo mismo que amó ayer.

Y puestos a enterarse, no estará de más que reparen en que de la opereta a la zarzuela no va tanto y de que para hacer de nuestras zarzuelas modernas modelos para el mundo, sólo hubiese sido necesario que los autores hubieran acertado a hacerlas ligeras, útiles, lo que generalmente no suelen ser.

Nuestros autores suelen pecar por exceso de cantidad y eso les pierde. Seguramente, que los más de ellos, de los músicos sobre todo, desdénan la opereta como arte inferior. Si ahora, viendo cómo el público se conforma y divierte con él, aprendieran a desdénarle un poco menos, la temporada de opereta nos habría hecho un excelente servicio.

ALEJANDRO MIQUIS

BÉTICAS

El autor de *Intimas*, el vibrante y luminoso poeta de *Orientales*, no necesita ser presentado al público, que por espontáneo impulso arrebatara de las librerías esta nueva colección de versos, reunidos bajo el título de *Béticas*.



ARTURO REYES

Estas composiciones de un colorista excelente forman una preciosa gema de cien facetas, todas variadas y todas bellas.

La feliz imaginación de Arturo Reyes recibe el rayo luminoso de la realidad y lo descompone en mil colores, que quedan fijos en los versos que va trazando su pluma, para deleite de quien puede saborearlos.

Las poesías de Reyes son todas claras, transparentes, sin profundidades psicológicas ni rarezas de forma.

Llegan sonoras y rectas al sentimiento, y vienen de la fantasía creadora, viajando por asoleados paisajes, por entre flores que perfuman y arroyos que halagan el oído.

El poeta, nacido en Andalucía, hijo espiritual del Sol y enamorado de la luz, lanza un largo canto al amor y a la belleza, que va resplandeciendo, de una en otra, en todas las composiciones del libro, sin desfallecer en su entusiasmo más que al amargo pensamiento

de que la belleza y el amor no sean eternos en cada sér.

«Oh, realidades que abrumen;
cuán poco tiempo perfuman
las rosas a los rosales»

exclama el poeta con sentido lamento.
Y más adelante, en la composición titulada *Invierno*:

«Yo amo los cielos cuando me ciegan
y en luz me anegan;
yo amo las noches cuando el bochorno
pesa y abruma;
cuando el espacio parece un horno;
cuando no puede con una pluma
siquiera el viento;
cuando por plétora de vida ardiente,
lánguidamente
sobre mi frente
pliega sus alas el pensamiento.»

En *Evocación*, en *Villamediana*, la fuerza descriptiva del vate alienta pujante.

Pasan en aquella ante nuestros ojos, deleitándonos, pintando el aire de colores y centelleando al Sol, los valientes justadores con sus airones de plumas, que el viento agita, con sus aceradas corazas y refulgentes yelmos.

Se escucha en *Villamediana* el fragor de la muchedumbre amontonada en la Plaza Mayor, aclamando al gallardo magnate que, airoso, dando al aire su blanca capa de terciopelo, sale al encuentro del valiente jarameno, puestos los ojos en la Reina:

«Villamediana, el que altivo
jamás encontró frontera
a sus pasiones y antojos,
el que, del amor cautivo,
clavar quiere su bandera
en donde pone sus ojos.»

Desafia al feroz animal, dueño de la arena,
«y su acometida espera...
y truena la grad:ria
con estrépito sonoro
al ver sin vida la fiera.»

De este libro no hay que seleccionar. Cuando le tengas entre tus manos, lector, ábrelo a azar y lee: siempre leerás algo bello.

FERNANDO PONTES

Sociedad Astronómica de Barcelona

La Junta directiva de la Sociedad Astronómica de Barcelona se complace en hacer público que en cumplimiento del art. 33 de sus Estatutos, ha depositado en el Banco de España el producto de sus primeros ahorros invertidos en valores del Estado.

Solo producto del esfuerzo colectivo, este capital social que así empieza a ser formado a los dos meses de la fundación de la Sociedad tiene por finalidad, según se previene en los Estatutos, adquirir cuando sea posible un observatorio astronómico de carácter popular, situado en punto céntrico de aquella capital, al objeto de que los socios puedan efectuar sus estudios y observaciones en las mejores condiciones posibles.

A parte de las conferencias celebradas durante el mes transcurrido, han menudeado las visitas a los observatorios particulares efectuando interesantes observaciones solares, lunares, planetarias, etc., aquellos miembros de la Sociedad que solicitaron sesiones a tenor del Reglamento creado por la Junta directiva, que da toda suerte de facilidades para fomentar esta forma de instrucción práctica, y todo tiende a demostrar que existe un interés general por los asuntos astronómicos.

En la segunda quincena del mes corriente se celebrará la tercera conferencia a cargo del señor presidente de la Sociedad, doctor D. Esteban Terradas, versando sobre *El azul del cielo y su polarización*. Para la siguiente hase inscrito el doctor D. Eduardo Fontseré, quien tratará de la *Observación solar* según los modernos procedimientos.

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 21 Abril 1910

Núm. 850



EL ALCALDE, MÉDICO

El alcalde de Madrid, Sr. Francos Rodríguez, asiste con gran frecuencia al Laboratorio Municipal para seguir paso a paso los trabajos que se hacen en dicho centro, singularmente los relacionados con las condiciones de las aguas potables de Madrid, cuya pureza tanto le preocupa. La fotografía le ha sorprendido en el momento de estar examinando algunos cultivos de bacterias, con perfecto conocimiento, pues como es sabido, nuestra primera autoridad municipal reúne la circunstancia de ser médico

FOT. BÀRCENA

FIESTA DE AVIACIÓN EN CHAMARTÍN



Imponente aspecto que ofrecía el Aeródromo durante la fiesta de aviación organizada por la Asociación de la Prensa. Era tal la muchedumbre que rodeaba el aparato de M. Gaudart, que éste no podía intentar la ascensión.

La fiesta de aviación organizada para el lunes en el Aeródromo de Chamartín de la Rosa ha venido a convenirnos una vez más de que, hasta la hora de ahora, los aeroplanos están a la altura de las zapatillas, pues sólo sirven



M. Gaudart y la artista de ópera Srta. Alicia del Pino que quiso acompañar a aquél en uno de sus vuelos, no realizando su propósito por causa del fuerte viento que hacía

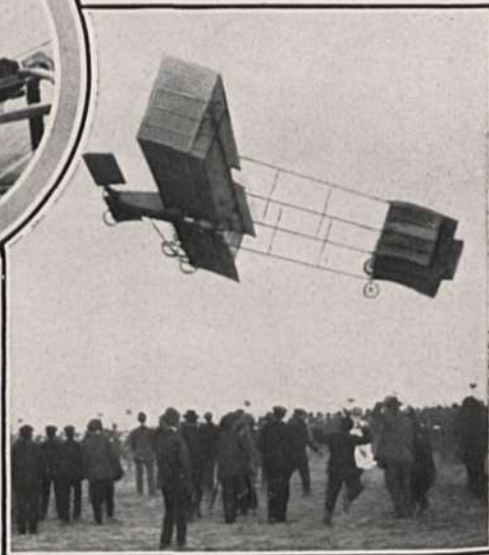
para andar por casa... y con las ventanas cerradas, si sopla el viento. Por haber soplado, precisamente, se deslució la fiesta del lunes, no consiguiendo subir a más de 5 metros para des-

cender en seguida, el aviador francés M. Gaudart que realizó una prueba en un biplano sistema 'Voisin'. El inmenso público que llenaba el Aeródromo no supo reprimir su descontento, promoviéndose un formidable escándalo.



Los infantes Doña María Teresa y Don Fernando en el Aeródromo de Chamartín

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



El biplano "Voisin" en que hizo sus pruebas el aviador M. Gaudart

FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

DE LA SEMANA: Boda aristocrática y Los hermanos "Bombita" y Notas teatrales



La Srta. Aurelia Santamarina y el capitán D. Enrique Carrión al salir de la iglesia de los Jerónimos después de su boda, verificada el día 15 del actual

La crónica de sociedad registra en la semana actual una boda de personas significadas en las altas clases de Madrid. La señorita Santamarina, hoy señora de Carrión, es hija del acaudalado propietario D. José. El Sr. Carrión es capitán de infantería, ayudante de S. M. el Rey, quien le apadrinó en su boda, representado por el general Aranda. Como testigos por parte de la novia presenciaron la ceremonia nupcial el general Ramos y los Sres. Urzáiz, Barreto y Barrera, y por parte de la novia el teniente general conde del Serrallo, el conde del Grove



D. Pedro César Domínguez. Notable literato, ministro de Venezuela en Madrid, que obsequió el día 19 del actual con un banquete conmemorativo del centenario de su nación a las autoridades e intelectuales de esta Corte



Antonia Arrieta. Popular tiple de zarzuela que ha salido para Méjico contratada por la empresa del Teatro Principal



La Srta. Acosta y el Sr. Piquer en la escena final de "La Goya", comedia de D. Antonio Mata, estrenada con éxito extraordinario en el Salón Nacional

y los Sres. Buja y Callejón. Fué madrina la madre de la novia.

"La Goya" es el título de una nueva obra teatral con que el notable escritor Pedro Mata ha conseguido un nuevo y legítimo triunfo. El asunto es de gran originalidad y están vistos los personajes con gran dominio de la técnica.

El banquete ofrecido por el Sr. Domínguez en conmemoración del centenario de Venezuela tuvo como notas finales un brindis inspiradísimo del anfitrión, un discurso elocuente de Francisco Rodríguez y poesías de Villaespesa.



Una escena del tercer cuadro de "Los pintureros", zarzuela de don Aurelio Varela y del maestro D. Prudencio Muñoz, estrenada con gran éxito en el Teatro Barbieri

FOTS. N. M., POR VILASECA



Los hermanos Ricardo y Manuel Torres "Bombita" recién llegados de América, paseando por el Real de la feria de Sevilla, acompañados de su sobrino

FOT. SANCHEZ

NOTAS GRÁFICAS: El sufragio universal y El centenario de Herculano



Berlín.—Meeting en favor del sufragio universal celebrado en el Parque de Treptow y al que asistieron 150.000 personas. Nuestra fotografía fué obtenida en el momento en que todos los reunidos elevaban las manos al cielo en señal de juramento para persistir en la campaña

EL 28 del actual celebra la Universidad de Coimbra una gran fiesta para conmemorar el centenario del nacimiento del ilustre autor de la 'Historia de Portugal', Alejandro Herculano, á quien tanto debe aquel país por lo mucho que influyó en su política. Será una fiesta latina, y representando á nuestra Asociación de Escritores y Artistas concurrirá el reputado sociólogo D. Ubaldo Romero Quiñones.



Orlando Marçal



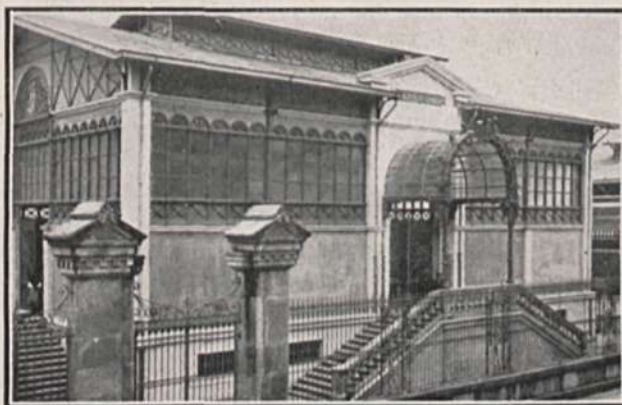
Alejandro Herculano



José Luis D'Almeida

El centenario de Herculano se celebrará el día 28 del actual y la Universidad de Coimbra (Portugal) ha dispuesto una solemnidad, cuya iniciativa se debe á los Eres. Marçal y D'Almeida

El movimiento en favor del sufragio universal en Prusia adquiere cada día mayor fuerza: 150.000 manifestantes reunidos en el Parque de Treptow, de Berlín, el 10 del actual, juraron solemnemente, con las manos levantadas al cielo, poner todos sus entusiasmos y toda su fuerza en la empresa y no desmayar en ella, con objeto de lograr aquella concesión de los poderes públicos. Fué un momento emocionante.



Coruña.—Mercado da Guarda, cuya inauguración se verificó el día 9 del actual con gran solemnidad. La importante mejora se debe á la iniciativa del filántropo D. Eusebio da Guarda FOT. L. GONZÁLEZ



Madrid.—Socios de la Gimnástica Española que se disputaron el premio de S. M. el Rey en el campeonato de fuerza celebrado en dicha sociedad el día 17 del actual

LOS ÉXITOS: "El ama de la casa", comedia de Martínez Sierra, estrenada en el Teatro Lara



La fotografía de esta plana, obra del notable artista Sr. Calvache, reproduce un momento de la última obra de Martínez Sierra "El ama de la casa", que ha constituido un brillante éxito para su autor y para los artistas del Teatro de Lara. Hay en esta obra escenas bien compuestas, hábilmente traídas al marco general en que se desarrolla un asunto nada nuevo, pero bien visto y sentido, condiciones estas que, siendo muestra del talento del Sr. Martínez Sierra, si sigue poniéndolas á prueba en obras sucesivas le llevarán á conseguir muchos triunfos en el teatro. Conchita Ruiz y Simó Raso, que han servido de modelo á Calvache para su fotografía, hacen una labor admirable, lo mismo que Leocadia Alba y Mercedes Pardo.

DE ARTE: Muerte de un pintor ilustre y Obras de Emilio Sala y "La Venus del Espejo", de Velázquez



D. Emilio Sala
† en Madrid el día 14 del actual

El notable crítico de arte Mr. James Grieg ha creído descubrir en un ángulo del famoso cuadro que se admira en la Galería Nacional de Londres, "La Venus del Espejo", las iniciales J. B. D. Mo, que, á su juicio, corresponden al nombre de Juan Bautista del Mazo, yerno y discípulo aventajado de Velázquez. Como el cuadro se había atribuido siempre al gran pintor sevillano, el descubrimiento de mister Grieg ha dado origen á muchas discusiones

A los sesenta y tres años de edad ha muerto el laureado pintor Emilio Sala. A los veinte obtuvo su primer triunfo, ganando una primera medalla de plata en la Exposición Regional de Valencia. En 1871 ganaba en la Exposición de Madrid una medalla de segunda clase por su cuadro "La prisión del príncipe de Viana", y en 1878 medalla de primera por su lienzo histórico "Guillén de Vinatea delante de Alfonso IV". Fué retratista afortunado y últimamente cultivó con rara genialidad la pintura decorativa. El Café de Fornos y el de La Iberia se embellecieron con preciosos trabajos del malogrado artista, y son también de inestimable mérito los techos del palacio del señor Canalejas, del palacio de Anglada y de la infanta Doña Isabel.

en todo el mundo. El notable crítico español Alejandro Beruete juzga como del autor de "Las Meninas" el cuadro de la "Venus". Y así es, pese á todas las afirmaciones de Mr. Grieg, porque el ambiente, el colorido, todo el sabor del cuadro, es velazquiano puro, un acierto de esos que solo el gran maestro no igualado ni superado podía realizar.

Ahora, si el crítico inglés perseguía notoriedad, no cabe duda que la ha alcanzado.



"Un negro",
cuadro de Emilio Sala



"Socorro",
cuadro de Emilio Sala



"La Venus del Espejo", cuadro de Velázquez por el cual pagó el Gobierno Británico 45.000 libras esterlinas, y cuya autenticidad ha discutido un crítico inglés asegurando que fué pintado por su yerno y discípulo Juan Bautista del Mazo

DE ACTUALIDAD: Muertos ilustres y Embarque de tropas y Notas de sport



D. B. Abarzuza
Ex ministro y senador del Reino que ha fallecido el día 13 del actual en Madrid
FOT. FRANZEN

Notas bien tristes de esta página de actualidades son tres fallecimientos: el de D. Buenaventura Abarzuza y Ferrer, que desde el republicanismo castelarino y pasando por los campos posibilista y liberal evolucionó al conservadurismo de Silvela y Maura, con quienes fué ministro de Estado; el de D. Francisco de Federico, ilustrado ingeniero que con los gobiernos democráticos de López Domínguez y Vega Armijo fué ministro de Fomento; y el del notable artista D. Nemesio Mogrovejo.



D. Francisco de Federico
Ex ministro é ingeniero de caminos que ha fallecido en Madrid el día 13 del actual
FOT. COMPANY

vejo, que en Graz (Austria) donde se hallaba pensionado por la Diputación Provincial de Bilbao, ha visto el fin de sus días cuando más entusiasmo ponía en el arte á que rindió fervoroso culto y en cuyo ejercicio hacia concebir las más venturosas esperanzas. La pluma se siente temblorosa al dar cuenta de la desaparición de estos hombres que por el propio esfuerzo lograron sobresalir; pero fuerza es que tal haga, llorando á los muertos ilustres y envidiandoles sus talentos.



D. Nemesio Mogrovejo
Ilustre e-cultor bilbaíno que ha fallecido hace pocos días en Graz (Austria)
FOT. GOITI



Embarque en el muelle de Algeciras de dos compañías de Ingenieros zapadores, compuesta de 400 hombres, que han sido enviadas á Ceuta



El general Bazán y el jefe de las tropas Sr. López Ortiz presenciando el embarque en el muelle de Algeciras
FOTS. DIAZ BUJELLA

Estas otras notas que el lector contempla aquí tienen solo un interés local. Representan al primer premio en tiro al blanco en la villa de Cacabelos, Ponferrada, un entusiasta y tan certero como notable maestro en el sport que cultiva; y el resultado del concurso de "base-ball" con que la colonia cuba-



"Teams" Iris (cubano) y Fe (español) que han jugado un interesante "match" de "base-ball" en Barcelona.—D. Hector Nieto, notable tirador de Ponferrada que ha ganado el primer premio en el concurso de Tiro celebrado en la villa de Cacabelos
FOTS. MEHLNETT Y BARRON

NOTAS MADRILEÑAS.-DOS BÂNQUETES



D. Andrés Aragón y D. Antonio Rosado, teniente alcalde y concejal, respectivamente, del distrito de Chamberí, pronunciando sus discursos en el banquete con que fueron obsequiados el domingo último. FOTS. VILASEGA



EL secretario del Ayuntamiento de Valencia es hombre de gran cultura. Su libro 'El atraso de España' y su valiosa gestión como presidente de la Asamblea de secretarios municipales que se celebró en la capital levantina, han inspirado el justo homenaje de que ha sido objeto por



Banquete ofrecido en Madrid al secretario del Ayuntamiento de Valencia D. Tomás Jiménez Valdivieso (X) por el director de la "Revista de Municipios"

parte de la 'Revista de Municipios' que le obsequió con un banquete el jueves 14. Los señores Aragón y Rosado, que representan en el Ayuntamiento de Madrid al distrito de Chamberí han sido también obsequiados por sus amigos en premio a su gestión, beneficiosa para el distrito mencionado.

FUNCIÓN DE AFICIONADOS EN EL ESPAÑOL



Una escena de "La fierecilla domada", representada en el Teatro Español por la sociedad "La Farándula"

"La Farándula" es el título de una meritisima sociedad de arte dramático que obsequia dos veces cada mes a sus socios con escogidas funciones teatrales. El drama, la comedia, la zarzuela, todos los géneros de la escena son del dominio de los distinguidos aficionados de "La Farándula", entre los que hay verdaderos artistas. La última función -ue un éxito más sumado a los muchos que constituyen la ejecutoria de la expresada sociedad.

"EL ENSUEÑO DE UN VALS"



Tenemos la esperanza de que la fiebre de operetas vienesas que nos invade pasará tan raudamente como esas vagas palabras que componen el título de la obra que se ha representado con relativo éxito en la Comedia, como "El ensueño de un vals". Esta opereta ha servido para revelarnos los méritos de una tiple de gran talento, Cándida Suárez, y es cosa que vamos ganando, porque, seguramente, la gentil artista figurará en los carteles de algún otro teatro de Madrid cuando termine su campaña en el coliseo de la calle del Príncipe. El público, que acude a oír y a deleitarse con la música primorosa de Strauss, aplaude calurosamente a la bella artista en la escena que reproduce nuestra fotografía.

LA JURA DE LA BANDERA EN MADRID



Reclutas de Infantería jurando la bandera



S. M. el Rey con su Estado Mayor presenciando el acto de la jura por los reclutas

FOT. S. N. M., POR VILASEGA

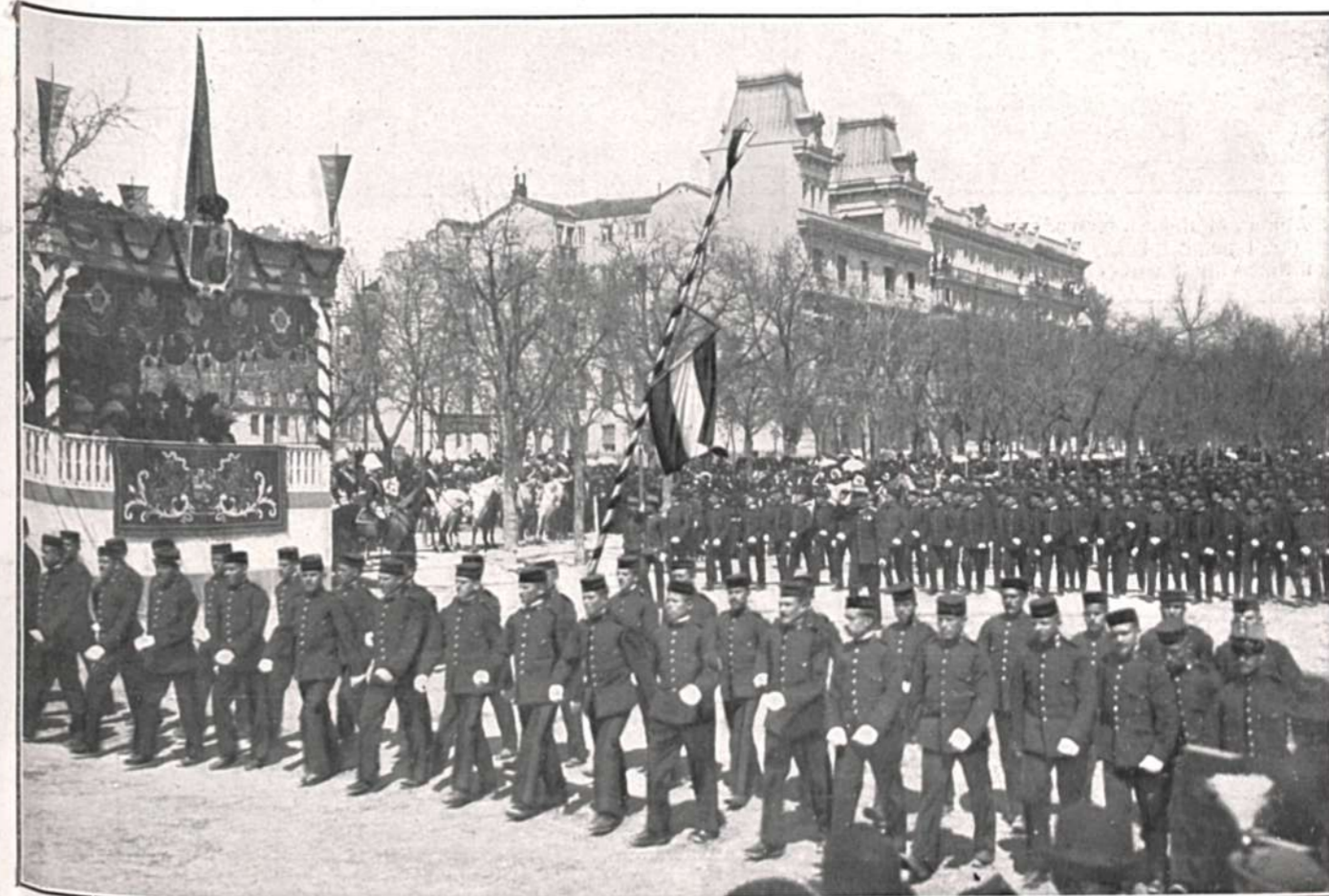


El obispo de Sión ante el cual juraron los reclutas



Reclutas de Caballería pasando por debajo de la bandera

FOT. NUESTRO MUNDO, POR CAMPÚA



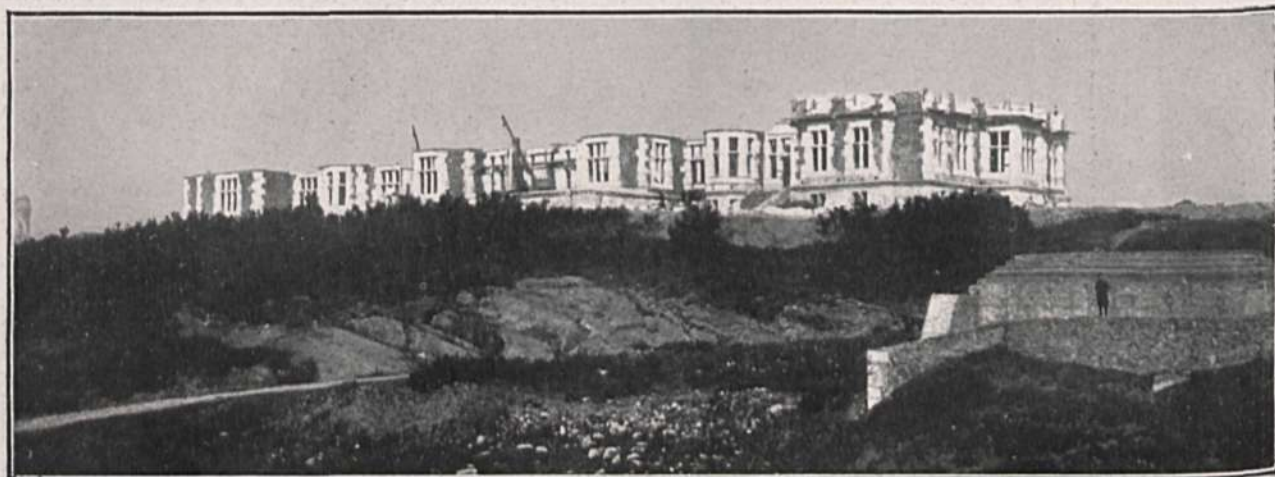
Desfile de los reclutas por delante de la tribuna regia

El destronamiento de la Emperatriz de Abisinia



El Abuma Mathaeos, metropolitano de Abisinia, y su corte episcopal, ante la cual han jurado el Ras Tassama, encargado del generalato del Negus, el ministro de la Guerra, Apte Gergis y otros miembros del gobierno actual al cumplir la última voluntad del difunto Menelik excluyendo totalmente á la Emperatriz Taitú de todos los asuntos del reino

El nuevo Palacio Real de la Magdalena



Estado en que se encuentran actualmente las obras del Palacio real que se construye en la península de la Magdalena regalada por el pueblo de Santander á D. Alfonso XIII

FOT. ZENÓN QUINTANA

TOROS EN MADRID Y EN TETUAN



Cogida del celador de barreras Sr. Mármol al saltar al callejón el cuarto toro de la corrida del domingo en la Plaza de Madrid.—“Regaterín” toreando de capa á su primer toro. — Detalles de las cogidas que sufrió el novillero Infantes en la corrida celebrada el domingo en Tetuán

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA Y COCA

En la corrida del domingo, en que los toros nada hicieron digno de aplaudir, sobresalió “Regaterín” en algunas suertes. “Pepete” no pudo lucirse aunque derrochó su probada valentía y Gaona hizo lo que pudo. En Tetuán, por no variar, hubo los acostumbrados coscorriones... y aquí no ha pasado nada. No se hable más de toros en estos días, porque está la afición preocupada con las corridas del próximo domingo, en que se lidiarán ocho miuras en Madrid y seis de la acreditada ganadería de Moreno Santamaría en Vista Alegre, bajo los auspicios de “Machaco” y “Bomba”.

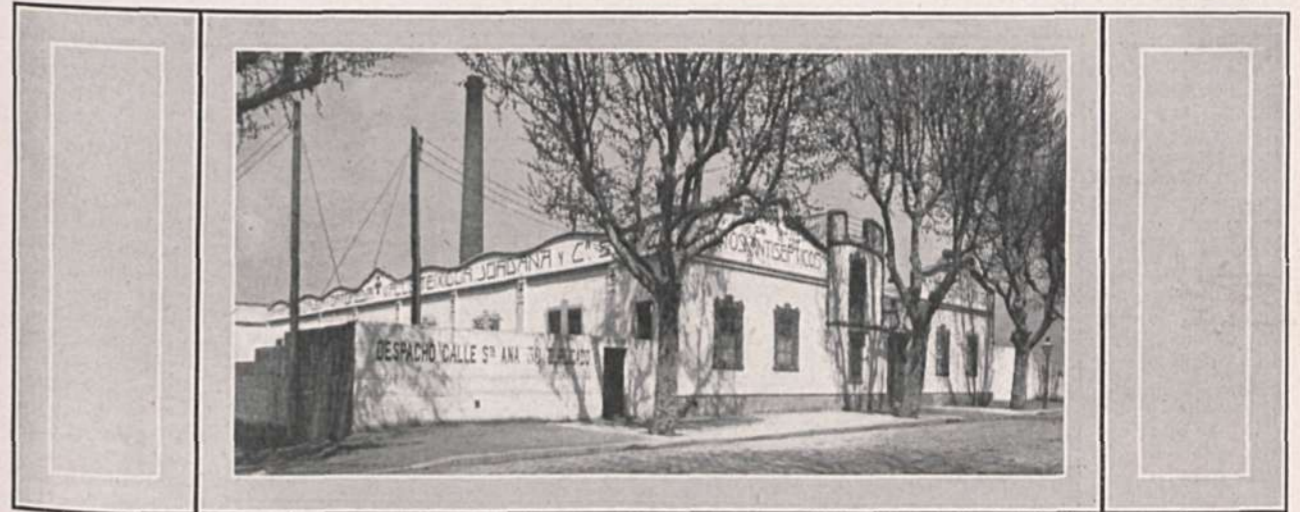
EN EL ZOCO DE BENI-BU-IFRUR



El coronel Primo de Rivera y el director de "El telegrama del Rif", D. Cándido Lobera, en el Zoco del Jemis, de Beni-bu-Ifrur, haciendo compras á los moros

FOTS. VILLEGAS

EL PROGRESO DE LA INDUSTRIA EN ESPAÑA



Vista general de la Fábrica de Apósitos y Aparatos de Cirugía, inaugurada en Barcelona, en la carretera de Mataró

El día 14 se verificó en Barcelona la inauguración de la nueva Fábrica de Apósitos y Aparatos de Cirugía, propiedad de los Sres. Valls Teixidor Jordana y C.^a, Sociedad en Cta., Antigua casa J. Clausolles. Después de la bendición celebró un banquete presidido por el teniente de alcalde Sr. Puig de Asprer en representación del Ayuntamiento y al que asistió nutrida representación de la prensa, amigos, y todo el personal de la fábrica. Esta simpática nota fué unánimemente elogiada. La instalación está hecha con una perfecta asepsia. La maquinaria es de última perfección y produce diariamente mil kilos

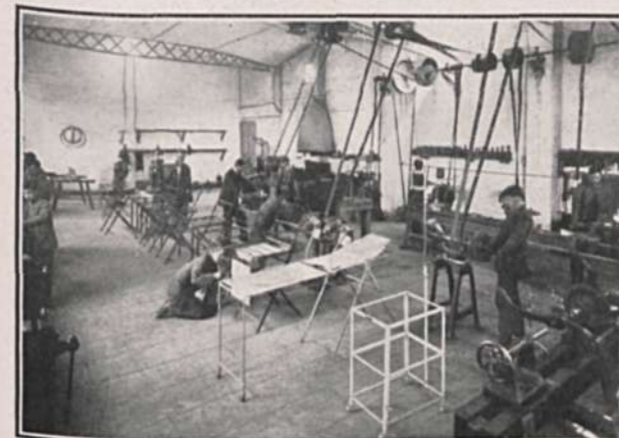


Bendición de los talleres por el cura párroco de San Martín

de algodón. Esta fábrica, que puede considerarse como la primera de España, surte á sus tres establecimientos de Barcelona y las sucursales de Madrid (Bazar Médico, Carretas, 35), Valencia, Sevilla y Bilbao; provee al Estado, hospitales, médicos y farmacias; y está en condiciones de exportar al extranjero.



Banquete celebrado el día de la inauguración



Taller de construcción de aparatos de Cirugía

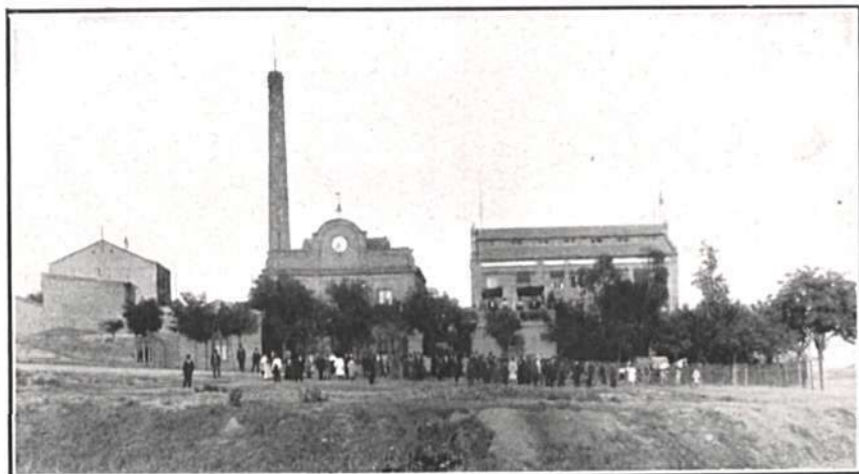
FOTS. N. M., POR MERLETTI



Fabricación del algodón antiséptico

LA FÁBRICA DE RELOJES DE J. G. GIROD

Aunque todo fundador de una casa ó de una empresa aspira á un porvenir de felicidad y progreso para su labor, bien ajeno estaría el inteligente hombre de negocios D. Jorge Guillermo Girod que su establecimiento de relojería fundado en Madrid el año 1860 alcanzaría la importancia que hoy tiene y la sólida reputación de que goza. 200 son las personas empleadas hoy en los distintos menesteres de este gran taller de relojes, que lo mismo construye los más complicados mecanismos de relojería y aparatos de precisión que las artísticas cajas para despachos y comedores y los monumentales relojes de torre. La S. A. 'Casa Girod' tiene sucursales en Barcelona (Rambla de los Estudios, número 6) y en Chaux de Fonds (Suiza), y surte de toda clase de piezas y herramental indispensable para la industria á que se dedica,



Vista de la fábrica del camino de la Fuente del Berro

así como dispone de artistas ebanistas que construyen esas preciosas cajas para los relojes que admiramos en todas las casas donde el buen gusto y la exquisitez dominan en la disposición y arreglo de los muebles; fruto todo ello de un constante estudio del gusto del público, por satisfacer al cual no ha perdonado ni perdonará sacrificio la 'Casa Girod', que así ha sabido colocarse entre las primeras del mundo.

Todos estos grandes elementos acumulados por los señores Girod hacen de su casa la más completa en el ramo y la que con más ventaja y mayor economía sirve al público. Una visita á su casa central de Madrid, situada en la calle de Postas, á la hermosa Fábrica de la Fuente del Berro, ó á cualquiera de sus sucursales, confirmará al lector en la verdad de nuestras afirmaciones.



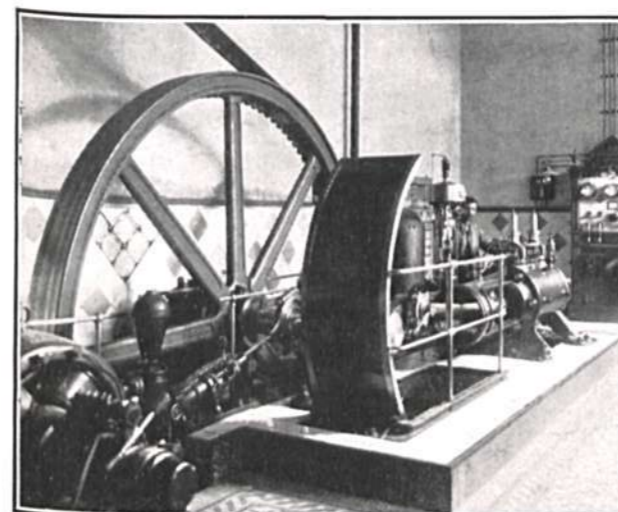
Taller de reparaciones y mecánica de precisión



Un detalle de las oficinas



Una de las máquinas de dentar ruedas



Motor de la fábrica de la Fuente del Berro



Taller de carpintería mecánica



Exposición y venta de relojes



Taller de relojería de pared

LAS ACTRICES Y LA CASA GAL

*La Directora de la
Perfumería Gal*

*Tengo mucho gusto
en hacer constar que de
todas las varias producciones
de perfumería nacionales
y extranjeras, de que he
hecho uso, las que más me
agradan por su finura, de-
licado aroma y excelentes
condiciones higiénicas son las
de mi casa*

Carmen Cobeña

2 Abril 1910



RETRATO Y AUTÓGRAFO DE LA EMINENTE ACTRIZ CARMEN COBEÑA

CATÁSTROFE EN VALENCIA MEETING "PRO PRESOS" EN BARCELONA

SUPLEMENTO AL NÚMERO 850 DE "NUEVO MUNDO"



Valencia.—Hundimiento del edificio que ocupaba en el camino de Barcelona la fundición de bronce de los señores Serrano y Aguilar.—Aspecto del lugar del siniestro

La catástrofe á que se refiere nuestra información gráfica consistió en el hundimiento del edificio donde se había instalado la fundición de bronce y fábrica de bombas de los Sres. Serrano y Aguilar. La construcción de este edificio acababa de terminarse precisamente el día anterior y todavía se hallaban trabajando en él los albañiles dándole los últimos toques.

En el derrumbe encontró la muerte la joven obrera María Saura, y resultaron además muchos heridos.



Conducción de los heridos desde el lugar de la catástrofe á la Casa de Socorro

FOTS. GÓMEZ DURÁN

El edificio, situado en el camino de Barcelona, frente á la calle de Vila, contiguo al convento de Padres Salesianos de San Antonio, constaba de una nave central de 35 metros de largo por 22 de ancho y 15 de altura en el centro; otro departamento, al Oeste, de 20 metros por 12, destinado á tornos; el cuarto de generadores de vapor adosado al precedente, y otros cuerpos menores para oficinas y demás dependencias. Edificio y maquinaria quedaron hechos un montón de escombros.

UN MEETING EN LA PLAZA DE ARMAS DE BARCELONA



D. Alejandro Lerroux pronunciando su discurso en el meeting celebrado el domingo en Barcelona para abogar por la libertad de los procesados y condenados por los sucesos de la semana trágica. En nuestra fotografía se ve la tribuna de la presidencia y en ella los Sres. Galdós é Iglesias (D. Pablo), entre otros representantes de diferentes entidades políticas y societarias

FOT. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI



Compañía marroquí, compuesta de ochenta y cinco personas, dirigida por el kaid Ben-Scherif, que de paso para Buenos Aires ha dado varias representaciones en el Teatro Principal de Barcelona



FOT. N. M., POR MEHLETTI



D. Luis Almansa Díaz
Alumno de la Academia de Infantería de Toledo, que murió el día 9 del actual víctima de un terrible accidente



El monoplano de Mr. Garnier después del accidente sufrido por éste al realizar su primer vuelo en Pamplona. Una ráfaga de aire volcó el aparato cuando se había elevado a unos diez metros, cayendo a tierra, donde se destruyó, sin que, por fortuna, recibiera daño alguno el aviador

FOT. F. JAILLE

FOT. ROLDÁN

En Sevilla terminó el día 17 sus sesiones el Congreso de médicos especialistas de la garganta, nariz y oídos. En él el Dr. Tapia, una de las mayores eminencias médicas españolas, actuó entre los ponentes, demostrando en sus trabajos su profundo saber. El Dr. Elei-
cegui fué nombrado socio honorario. Los congresistas celebraron un banquete al que fueron invitadas las autoridades.



Aspecto del salón de actos de la Escuela de Medicina de Sevilla durante una de las sesiones del Congreso de Oto-rino-laringología

FOT. SÁNCHEZ

Otra de las notas de esta página se refiere a la desgraciada muerte del cadete, de tercer año, D. Luis Almansa Díaz, de la Academia de Toledo, ocurrida el día 9 al regreso de una marcha de resistencia con el batallón. Dicho alumno iba encargado de los carros de municiones: los caballos se desbocaron, no fué posible sujetarlos, y él fué despedido por una pendiente, cayéndosele el carro encima.

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 7.—Se agravan las huelgas obreras de Gijón, León y Coruña, y la crisis obrera de Madrid. La Asamblea del Cairo rechaza por unanimidad la novación de la concesión del Canal de Suez.—El senado francés ratifica el acuerdo franco-español referente a la comunicación telefónica entre los dos países.—En una corrida de toros en Zacatecas (México) sube un toro a un tendido, ocasionando gran daño que produjo 12 muertos y 17 heridos.

VIERNES, 8.—Se produce gran excitación en Valencia por creer aquellos vecinos que se niega el crédito para la Exposición Nacional anunciada.—Llega a San Sebastián, permaneciendo unas horas en la capital guipuzcoana, el rey Eduardo VII de Inglaterra. Realiza el «record» del vuelo con un pasajero, en un biplano, durante 2 h. 20 m., en Chalons-sur-Marne, el aviador Daniel Kinet.

SÁBADO, 9.—Muestras de júbilo en Las Palmas por la real orden que divide el servicio de Obras Públicas de Canarias creando una jefatura en dicha población y otra en Tenerife, independientes entre sí.

DOMINGO, 10.—Juran la bandera en Madrid los nuevos reclutas, con asistencia de los Reyes, el Gobierno y la familia real.—Prodúcese graves disturbios en Las Palmas por haber dejado el Gobierno en suspenso la real orden de división del servicio de Obras Públicas, constituyéndose el Ayuntamiento en sesión permanente en señal de protesta.—Celebra pruebas de aviación en Madrid el aeronauta Santos-Dumont. Es silbado y apedreado por los obreros huelguistas en Saint-Chamond el jefe del Gobierno francés M. Aristides Briand.—Impontente manifestación en Berlín en demanda del sufragio universal.

LUNES, 11.—Muere en Madrid el teniente general Juan de Zavala, duque de Najera.—Agrávase la protesta de Las Palmas contra el Gobierno, rompiendo la ciudad toda clase de relaciones con la autoridad provincial.

MARTES, 12.—Manifestaciones de entusiasmo en Valencia por las noticias favorables a la celebración de la Exposición Nacional.—Es nombrado jefe de la comisión española que marcha a la Argentina para las fiestas del centenario de su independencia, el exministro de Estado D. Juan Pérez Caballero, el cual ostentará el carácter de embajador extraordinario y plenipotenciario.

MIÉRCOLES, 13.—Inauguración del Congreso Nacional de Oto-rino-laringología, en Sevilla, con asistencia del infante D. Carlos en representación de Su Majestad el Rey.—Mueren en Madrid los exministros D. Buenaventura Abarzuza y Ferrer y D. Francisco De Federico.

POR ESPAÑA

MATRIMONIOS CRIMINALES Cada sociólogo, cada pensador, atribuye a una causa distinta la evidente degeneración de la raza; pero en lo que todos están conformes es en que esta degeneración va en aumento de día en día, y en que donde se puede observar más fácilmente por presentarse con caracteres más marcados y en más alarmante proporción es en las grandes poblaciones de Europa.

Estudiando el sensible fenómeno y consultando las más autorizadas opiniones, se llega fácilmente a la conclusión de que los motivos que lo determinan son tantos y de tan varia índole, que no es tarea fácil la de dar con una fórmula que lo remedie. Porque pasa en esto lo que en esas graves enfermedades que se complican haciendo difícil la medicación, puesto que los antídotos que pueden combatir un aspecto del mal resultan para otros perjudiciales.

Pocos son los sociólogos que analizando esas causas han parado su atención en la que, a mi juicio, contribuye más poderosamente al deplorable efecto, y los que en ella se fijaron no parecieron concederle la importancia que en mi concepto tiene.

La frecuencia con que se unen seres enfermos para formar familia es indudablemente una de las razones que determinan la degeneración, teniendo en cuenta que no solamente se produce este deplorable efecto cuando existe la coincidencia de que ambos contrayentes disfrutan de completa salud, sino que lo mismo se deriva de la falta de salud de uno de ellos.

El matrimonio de un hombre sano con una mujer enferma, o de un hombre enfermo con una mujer sana, producirá exactamente los mismos lamentables resultados: una descendencia defectuosa. Y como estas uniones son innumerables y cada una de ellas puede dar vida a varios seres, de aquí que esa trágica consecuencia aumente de día en día en una progresión aterradora.

Como la ley no se ha cuidado, no ya de evitar, ni siquiera de advertir, estos males, son muchos más los que en ellos incurrir por ignorancia que los que a sabiendas se hacen responsables de él; pero el efecto es el mismo y el crimen se comete, aunque la responsabilidad o la culpa sea más imputable al Estado que al individuo.

Algunos casos se registran en que el interés o la conveniencia determinan enlaces entre enfermos, o entre un ser que disfruta de perfecta salud y otro que carece de ella. Para estos casos, los más criminales de todos, porque ni siquiera los disculpa la ceguera del amor o la de la ignorancia, la ley debiera ser inexorable, no limitándose su acción previosora a advertir, sino a evitar que el delito se consumara. Pero en honor de la verdad hay que convenir en que estos casos son poco frecuentes; los más numerosos, y los más sensibles son los que la fatalidad dispone, a despecho de los que de ellos resultan víctimas, y para éstos es para los que la ley debiera ejercitar su misión previosora.

¿Cómo? Muy fácilmente. Disponiendo que del mismo modo que exige determinados documentos para legalizar una unión, exija otros para garantizar que ésta se verifica en las condiciones que demandan el bien de los contrayentes y el de la sociedad. ¿Por qué no ha de establecerse que, así como para que sean reconocidos los derechos civiles y eclesiásticos se precisa la presentación de partidas y certificaciones, se disponga también que sea ineludible la presentación de certificados facultativos de salud?

Con esto se conseguiría, por de pronto, una ventaja indiscutible: la de evitar que esas uniones indebidamente se verificasen al amparo de la ignorancia. Nadie podría decir que había sido víctima de un engaño, y la responsabilidad caería de lleno sobre el contrayente o los contrayentes.

En muchos casos, quizá en la mayor parte, que son los de ignorancia, esto bastaría para evitar el mal, y con las funestísimas consecuencias que de él se derivan evitárase también que la degeneración de la raza alcanzase esa progresión espantosa. Pero si esta medida previosora no fuera suficiente, porque los hechos demostrarán que eran más numerosos los casos de delincuencia que los de ignorancia, podría la ley ir más allá en el cumplimiento de su misión, impidiendo, prohibiendo en absoluto, que se verificaran esas uniones, ilícitas a todas luces.

Tal providencia de la ley, lejos de considerarse como una intromisión arbitraria y atentatoria a los derechos y a la libertad del individuo, tendría los caracteres de una elevada función protectora y de una medida de bien público, toda vez que al ejercerse era en defensa de la sociedad y en evitación del perjuicio de un tercero, en absoluto irresponsable del mal a que el egoísmo de otros le había condenado.

Porque podría discutirse el derecho de un individuo a contraer matrimonio con una persona que no disfrutara de salud, si la esterilidad fuera la inevitable consecuencia de estas ilícitas uniones; pero lo que no admite discusión entre cerebros bien constituidos es que nadie tenga derecho a engendrar seres defectuosos, fatalmente condenados a una vida de horrores y miseria, que además de este hecho tristísimo determina como consecuencia ineludible la degeneración y el aniquilamiento de la raza.

Esto es un verdadero crimen, tanto más monstruoso cuanto que los que lo cometen a sabiendas cuentan con absoluta impunidad y con el amparo de la ley.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

VERDES-NEGROS-AZULES-ROJOS

por HAMLET-GOMEZ.—Pedidos al autor Santa Engracia, 49, Madrid.—3 pesetas.

BOLETÍN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores o editores nos remitan de ejemplares.

PARA LAS MUJERES, reflexiones y consejos filosóficos-morales, por DOÑA MELCHORA HERRERO D. VIDAL, con un prólogo de D. Jesús Pando y Valle.—Segunda edición. Librería Suc. de Hernando, Madrid. Precio, 2 pesetas.

EL VENCIDO, novela, por LUIS LEÓN. Precio, 1 peseta.—Forma el tomo LXII de la Biblioteca Patria y excusamos todo elogio, que está hecho con sólo dar cuenta de su publicación bajo los auspicios de las ilustres personas que forman el jurado calificador de las novelas editadas por esta Biblioteca.

LA EDUCACIÓN FÍSICA, MORAL Y CÍVICA en la escuelas normales y primarias. Discurso pronunciado por D. PABLO DE ALZOLA en la fiesta escolar celebrada en Bilbao el 28 de Noviembre de 1909.—Imp. de la Casa de Misericordia de dicha villa.

MAURA Y EL PARTIDO CONSERVADOR, por BENITO MARIANO ANDRADE Y URIBE.—Librería general de Victoriano Suárez, Madrid, 1910. Precio, pesetas.

CONGRESO DE 1.ª ENSEÑANZA DE BARCELONA DE 1909. Conclusiones que han presentado los señores encargados de las ponencias. Imp. J. Abadal, Barcelona.

EL ENCANTO DE SUS MANOS, por LUIS ANTÓN DEL OLMET. Biblioteca de Escritores Gallegos, volumen II. 2 pesetas.—El estilo desenfadado, la ironía habitual en las obras de Antón del Olmet, le han creado un público grande, «suyo», que leerá este libro con deleite. Esta nueva novela servirá para afianzar y aumentar la fama literaria de su autor. El tomo lleva en la cubierta una caricatura de Castejo.

DE MUJER A MUJER, novela de FRANCISCO VERA. Librería de Pueyo. 3 pesetas.—El Sr. Vera es una inteligencia que cultiva con igual éxito la ciencia y la amena literatura. Esta novela, interesantísima por su texto y bien presentada, ha de ser muy leída.

LA DOBLE VIDA, drama de JOSE FRANCÉS. Esta obra, estrenada con gran éxito en el Salón Nacional, es una de las más originales dadas a conocer al público en la actual temporada. Precio, 1,50 pesetas.

CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS

por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

ALMANAQUE

- 21 JUEVES 111-254 c.—Sale el sol a las 5.29 m. pónese a las 6.59 t.—El día dura 13 h. 30 m.—San Anselmo, ob.
- 22 VIERNES 112-253 c.—Sale el sol a las 5.27 m. pónese a las 7.00 t.—El día dura 13 h. 33 m.—Santos Sotero y Cayo.
- 23 SÁBADO 113-252 c.—Sale el sol a las 5.26 m. pónese a las 7.01 t.—El día dura 13 h. 35 m.—San Jorge, mr.
- 24 DOMINGO 114-251 ll.—Sale el sol a las 5.25 m. pónese a las 7.02 t.—El día dura 13 h. 37 m.—San Gregorio, ob.
- 25 LUNES 115-250 ll.—Sale el sol a las 5.24 m. pónese a las 7.03 t.—El día dura 13 h. 39 m.—San Marcos, evang.
- 26 MARTES 116-249 ll.—Sale el sol a las 5.22 m. pónese a las 7.04 t.—El día dura 13 h. 42 m.—San Marcelino, mr.
- 27 MIÉRCOLES 117-248 ll.—Sale el sol a las 5.21 m. pónese a las 7.05 t.—El día dura 13 h. 44 m.—San Anastasio, mr.

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

VARIEDADES

Boca fresca y sana siempre la tiene un diario enjugatorio del **Licor del Polo**.

CINCO CUADRADOS EN COMBINACIÓN

por Novejarque

• 0 0 •
0 0 0 0
0 0 0 0
• 0 0 • 0 0 • 0 0 •
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
0 0 0 0 0 0 0 0 0 0
• 0 0 • 0 0 • 0 0 •
0 0 0 0
0 0 0 0
• 0 0 •

Sustituir los ceros y puntos por letras para que en líneas horizontales y verticales se pueda leer:

En el cuadrado del centro.—1.^a, nombre de mujer; 2.^a, presente de indicativo; 3.^a, antítesis; 4.^a, infinitivo.

En el superior.—1.^a, cercos de madera, etcétera; 2.^a, flor; 3.^a, infinitivo; 4.^a, nombre de mujer.

En el de la izquierda.—1.^a, presente de indicativo; 2.^a, otro presente de indicativo; 3.^a, pájaro; 4.^a, nombre de mujer.

En el de la derecha.—1.^a, infinitivo; 2.^a, dictador romano; 3.^a, apellido conocido; 4.^a, tejido.

En el inferior.—1.^a, infinitivo; 2.^a, naipe; 3.^a, otro infinitivo; 4.^a, poco común o frecuente.

COMPRESIDO

por F. Tomás

TOS

DE TOROS



—¿No te parece que el «Chufitas» se durmió en la suerte suprema?
—Claro, hombre. ¡Valiente sueño tendría con la noche de juerga que había pasado!

JUEGO SILÁBICO

por V. Borrás

Sustituir los puntos por sílabas de manera que leídas vertical y horizontalmente digan: 1.^a línea, nombre de mujer; 2.^a, verbo; y 3.^a, preposición.

CHARADÍSTICO

por Novejarque

Lunes	Actor
Martes	
Miércoles	Rio
Jueves	
Viernes	SIL
Sábado	
Domingo	Embarcación
NUEVO MUNDO	
TODO	

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al logogrifo en dos clases de fuga

NOVELA
UCEDO
ENTREVER
VIOLETAS
ODER
MERCEDES
UMBRETE
NOTA
DAÑADO
OLEGARIO

A la carta-charada: MARGARITA.

Al rompecabeza: HERIBERTO.

A la cruz numérica: FELICIANO.

Al comprimido: ELEUTERIO

Al rombo:

G
S A L
S I L L A
G A L I A N A
L L A M A
A N A
A

CONCURSO NACIONAL DE INDUSTRIAS Y COMERCIOS-MADRID 1910

BOLETÍN DE RESPUESTAS

¿Qué casa vende el cemento de mayor aceptación para obras hidráulicas y civiles?.....
¿Qué casa vende los mejores y más elegantes muebles de madera curvada?.....
En batería de cocina y trabajos de hojalatería, ¿qué casa es más preferida del público?.....
En bicicletas y accesorios para las mismas, ¿qué casa es más importante y preferida?.....
¿Qué fábrica de corsés es más importante y presenta últimas novedades en corsetería?.....
¿Qué sastrería confecciona con más gusto y elegancia los trajes de última novedad?.....
En maquinaria eléctrica e industrial, ¿qué casa es más importante y preferida?.....
En comestibles finos y pescadería, ¿qué casa prefiere el público y presenta géneros especiales?.....
¿Qué casa fabrica y vende los mejores chocolates y cafés tostados diariamente?.....
¿Qué almacén de jamones y embutidos vende las mejores clases y es preferido del público?.....
¿Qué fábrica elabora los mejores jarabes de frutas, y licores destilados de plantas y flores?.....
¿Qué fábrica de ropa blanca exporta a provincias con más economía toda clase de prendas?.....
¿Qué almacén de mercadería y pasamanería vende más barato y tiene mayor surtido?.....
¿Qué casa en vajillas y cristalerías es más importante y preferida del público?.....
¿Qué marca de agua de colonia económica es más preferida del público?.....
¿Cuál es la mejor lámpara de filamento metálico y la más económica?.....
¿Cuál es el mejor brillo para suelos y el que mayor consumo tiene?.....
¿Qué casa de maquinaria agrícola vende la mejor trilladora para España y la más barata?.....
¿Qué peluquería presenta mejor servicio antiséptico y está montada con más gusto?.....
En cuchillería fina, ¿qué casa es preferida del público y vende más económico?.....
¿Qué marca de relojes tiene mayor aceptación por su precisión y seguridad absoluta?.....
En peletería, ¿qué casa es preferida del público por su economía y buenos resultados?.....
¿Qué casa en tejidos presenta las últimas novedades y vende a precios más reducidos?.....
En ferretería, material eléctrico y telegráfico, ¿qué casa es preferida y vende más económico?.....
En qué restaurant se sirven los mejores mariscos y especiales vinos finos?.....
¿Qué casa en sombrerería presenta últimas novedades y vende más económico?.....
¿Qué casa vende más económicamente toda clase de específicos y aguas minerales?.....
¿Qué camisería corta y confecciona con más gusto y elegancia las de última novedad?.....
¿Qué casa construye mejor el calzado sobre medida y presenta más novedades?.....
¿Qué café es más concurrido por su servicio esmerado, económico y único, que no admite propinas?.....
¿Qué agua de mesa es preferida por su economía y resultados para el estómago, riñón e higado?.....
¿Qué huertería recibe diariamente los mejores huevos de Castilla y vende más económico?.....
En droguería y perfumería, ¿qué casa presenta variado surtido y vende más económico?.....
¿Qué marca de automóviles es la preferida por los más distinguidos spormans?.....

CONDICIONES.—Cada lector puede mandar el nombre o título de las casas que tenga por conveniente, siempre que utilice el Boletín de Respuestas que publicamos. Para las casas que resulten premiadas por mayoría de Boletines, tenemos **Diplomas de Honor**. Entre los lectores que remitan el Boletín igual al resultado de las casas que se publique se sortearán veinte premios de veinticinco pesetas. Estos Boletines se admiten hasta el 26 de Abril; los de Madrid por correo interior, y provincias bajo sobre abierto y franqueados como impresos con esta dirección: **Señor Director del Concurso Nacional**, Cardenal Cisneros, 34, Madrid.

Nombre..... Domicilio..... Población.....

Depilatorio Inofensivo Tyrbé

Con el Depilatorio Tyrbé, garantizado inofensivo, sin olor, ni cicatriz, ni ensuciar, desaparece el bozo y el vello del rostro, manos, brazos y orejas; destruye la raíz. Precio: 13 fs. en sellos de correo ó cheque. Dirección a Mr. TYRBÉ, 4, rue Perrault, París, quien hará el envío en paquete postal recomendado.

“La Continental”

¿Queréis escribir claro con comodidad y rapidez? Antes de comprar ver esta máquina que reúne todas las ventajas modernas, y que en todas las Exposiciones del mundo ha ganado grandes premios y medallas de oro.—Representante: L. Rovira. En Madrid: Hortaleza, 78. Teléf. 2.698. En Barcelona: Salón de San Juan, 119. En Sevilla: Cánovas del Castillo, 2. En Pamplona: Zapatería, 48. En Valencia: Plaza de Emilio Castelar, 14. En Zaragoza: Mayor, 20. En Valladolid: San Blas, 2. En Oviedo: Fray Ceferino, 8. En Villaviciosa: J. Anaya.

LICOR DEL POLO

Las virtudes y méritos de los productos enaltecidos el público con sus preferencias; tal ocurre con el **Licor del Polo**, preferido sobre todos los dentífricos similares nacionales y extranjeros. Y ello está evidenciado con el soberbio historial de medio siglo, que garantiza las virtudes microbicidas y antisépticas del gran dentífrico nacional, compuesto exclusivamente de productos vegetales.

SENOS

desarrollados, reconstituidos, hermosados, fortificados en dos meses con las **PILULES ORIENTALES**



del Dr. RATIÉ
El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.
Aprobadas por celebridades médicas.
Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranzas ó sellos a Cebrian y C^a, Puerta Ferrisa, 18, Barcelona.
De venta en Madrid: Pama: GATCO, Arenal 2.

BICARBONATO DE SOSA TORRES
QUIMICAMENTE PURO MUÑOZ
LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia Diabetes y enfermedades consuntivas en general.**—Digestivo superior a todos los usados.
EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA
De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.
Depósito Heretervide y Compañía, Droguería

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares. En Buenos Aires se vende “Histógeno Llopis” bajo el nombre de “Nuclarrine”. Depósito Heretervide y Compañía, Droguería

Un solo sello de **Algocratine** cura al instante las Jaquecas, Neuralgias y Dolores menstruales. Probad y os convencereis. De venta en todas las farmacias. A. Laroche, Rusia. De venta en todas las farmacias. De venta en todas las farmacias.

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**. **ANEMIA** DEBILIDAD NEURASTENIA TISIE Todos los Médicos proclaman que el VINO DE JARABE **DESCHIENS** (PARIS) a la Hemoglobina CURAN SIEMPRE. **LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN** Grandiosa Historia Natural Popular. Pídase a “Nuevo Mundo”, Larra, 8, Madrid

Pastas de Huevo Taganrog

DE VENTA EN PAQUETES DE 200 GRAMOS, EN LOS PRINCIPALES COLMADOS Y ULTRAMARINOS

Nesfarina

alimento completo fosfatado



El mejor alimento fosfatado PARA NIÑOS

Pídase en todas partes.

Fabricado en España por la C.^a Industrial "Nesfarina" (Zaragoza)

TENIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los **GLÓBULOS SECRETAN**

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Se halla en las principales farmacias.

Escopetas

Marca registrada



EDUARDO SCHILLING S. EN C.
MADRID BARCELONA VALENCIA

Catalogo ilustrado franco.

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1.50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín Velasco y Cia., Alcalá, 7, Madrid.

Nutritivas como la carne.
MAGIN QUER
:: Barcelona ::

¡CUIDADO, SEÑORA! Vd. empieza a engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos grageas de **THYROIDINE BOUTY** y su tallo se conservará esbelto ó volverá a serlo. — El frasco de 50 grageas 10 F.^{cs}. PARIS, Laboratorios, 1, Rue de Châteaudun. — MEDICAMENTO EFICAZ É INOFENSIVO exigiendo: **Thyroidine Bouty**.
VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.



PIANOS

DE LAS MEJORES MARCAS

Venta á plazos

A PAGAR EN 30 MESES • PEDID CATÁLOGOS

J. HAZEN

Fuencarral, 55

TELÉF. 1424

SERVICIO ESPECIAL para el transporte de pianos



IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Últimas novedades en trajes y gabanes; guardapolvos para señora desde 45 pesetas.

50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 784

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen B. García, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.



GRAN-DUQUE

SOY EL REY DE LOS LICORES DE ESPAÑA Y DEL MUNDO ENTERO
PRECIO EN MADRID EN ULTRAMARINOS LICORES Y VINOS
2'25 Pts BOTELLA de 1/2 LITRO
EN LOS CAFÉS DE MADRID BARCELONA VALENCIA ZARAGOZA SEVILLA CORUÑA BILBAO TOLEDO etc

30 Cts COPA
MAYOR Y C.^a MADRID

JABON MUNYON

del Prodigioso
Avellano de la Bruja
A PESETAS 1.50



Use usted el único jabón que pone el cutis tan suave como la felpa; que evita los barros, las arrugas y todos los defectos cutáneos. Satura á los que le usan de un perfume delicioso como el de frescas rosas de primavera. Use usted el **Jabón del Avellano de la Bruja de Munyon** que vivifica y da lozanía al cutis. Piense usted en este jabón que podría comerse sin causar daño. No olvide usted que solo cuesta 1.50 en las casas.

EN MADRID: Ram llete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiol, Mayor, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Hijos de Uzurán, Esparteros, 2; Martín y Durán, Capellanes, 10; Sues. Transviña, Pérez, Martín y Cia. — EN SEVILLA: Bazar de la Campana.

Agente: Frans Janssens, Valencia, 275, BARCELONA.



CORTE INGLES

GRANDES NOVEDADES PARA



SEÑORAS Y CABALLEROS

Por 20 duros traje y gabán ricos forros. Traje señora gran novedad, 16 duros. Se admiten géneros. Hechura traje americana, 30 ptas. Hechura traje señora, 40 ptas.

MUÑOZ, CLAVEL, 3, PL.

LA VUELTA AL MUNDO

POR 6 PESETAS

Pídase á NUEVO MUNDO

LA ENFERMEDAD DEL SIGLO

la constituye la **fosfaturia**, ó sea la pérdida de fosfoleína, principio vital del cerebro y de la médula. El organismo humano escaso ó faltar de fosfoleína es impotente, es débil y viejo antes de tiempo.

Si tenéis una enfermedad del estómago, si os cansáis luego, si estáis aburridos de la vida, si padecéis de la médula, si anemia cerebral ó neurastenia; y si todos los tónicos no pueden restaurar vuestras fuerzas y despertar vuestro apetito, acudid á ese nuevo medicamento, á la fosfoleína, que constituye la base de las **Gotas potenciales del doctor Hoffmann**, y antes de dos meses os sentiréis renacer á una nueva vida de vigor de floreciente salud.

Es cosa corriente en Inglaterra, al ver á un hombre viejo sano, robusto y con la fuerza y ardor de la juventud, decirle: **¿Toma usted las Gotas potenciales del doctor Hoffmann?**

VENTA.—Madrid: Gayoso, calle Arenal, 2, farmacia; Martín y Durán, calle Mariana de Pineda, 10.—Barcelona: S. Alsina, Pasaje del Crédito, 4, y Farmacia Soler, calle Cortes, 527.

5 pesetas frasco. Pídase prospecto de las **GOTAS HOFFMANN**, que se regala y envía gratis.

ENSAYARLO, ES ADOPTARLO PARA SIEMPRE



MARIE ALEXANDROWNA

«Saratoff (Rusia), 14 de Enero de 1898.
Muy señor mío: Le agradezco mucho el amable envío que me ha hecho, pues me encuentro como nunca contenta, gracias al empleo de su maravilloso dentífrico, el **Dentol**; ensayarlo una vez es adoptarlo para siempre. Firmado: MARIE ALEXANDROWNA.»

El **Dentol** (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable. Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del **DENTOL**.—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.^a; Salvador Banus. Madrid: Pérez, Martín y C.^a; Martín y Durán; Perfumería Inglesa. — Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.^a; Francisco Gil Fernández. — Bilbao: Barandiarán y C.^a — Santander: Pérez del Molino y C.^a; Villafranca y Calvo. — Valencia: Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.^a. — Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

APOLINAR es el fabricante de muebles más elegante y económico de Madrid, Infantas, 1 duplicado. Teléfono 2.951



L'EAU CHARBONNIER

Da al CABELLO y á la BARBA su color primitivo, su abundancia, suavidad y su brillo, así como su ondulación. — Este agua no ofrece ningún peligro. — El frasco, 6 fr.; los 3 frascos, 15 fr., porte no comprendido.

POMADA TONICA ANTISEPTICA

CONTRA LA CAIDA DEL CABELLO, LA CASPA Y LAS PICAZONES
El bote, 3 fr.; los 3 botes, 7 fr. 50, porte no comprendido
Se vende en todas las buenas Perfumerías
SOCIÉTÉ EUROPÉENNE, 87, BOULEVARD MAGENTA, PARIS

AMOROSO y FINO REGALO

VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN

Si es para una novia, porque su sabor celestial la hará suspirar con amor. Si es para un novio, porque su suave fragancia embriagará su ternura. A la abastida esposa ol-

vidada, estas **VIOLETAS** la darán frescura en sus labios. El marido, aunque fume y beba licores tendrá fragancia en su aliento. En las Cortes y en los Salones ya se ha visto que las **VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN** son el alma seductora de la mujer y la elegancia del hombre. Cajita artística de aluminio, ptas. 2. Certificada por correo, 3.35.

En Madrid: Inglesa, Car.ª San Jerónimo, 3; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Pta. Sol, 2; Urquiol, Mayor, 1; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8. — En Barcelona: Vidal y Ribas, V. Ferrer y C.^a. — En Sevilla: Bazar de la Campana. — Agente: Janssens Valencia, 275, Barcelona.

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOORYS'S, 16, RUE DE L'ECHUIER, PARIS**, que enviará gratis su curioso librito.

PAW=PAW MUNYON

ESENCIA CURATIVA DE LECHOSA
El Gran Remedio-Botánico-
Natural para el Estómago,
los Nervios y la Sangre



Bryonia Alba. 2 1/2 onz.
Pulsatilla. 1 7/8 >
Nuez Vónica. 1 1/4 >
Rhus Tox. 5/16 >
Carica Papaya. 1/16 >
Leno de Quassia. 1 >
Prunus Virginiana. 2 1/2 >
Bicarbonato de Soda. 2 1/2 >
Quina. 2 1/2 >
Vino Oporto Puro. 480 gal.

Preparado por el Farmacéutico
Manuel Fraiz en su Laboratorio
CALLE VALENCIA, 275, BARCELONA

El PAW-PAW

Es una pepsina Vegetal, fortifi-
cada y hecha aún más eficaz con
las otras substancias reconstituyentes
y curativas.

Nutro los nervios, los Músculos,
la Sangre y el Cerebro.

Purifica la Sangre y elimina.

Da más Vigor que la Carne, el
Vino y el Hierro.

Asegura la buena salud y alegría
el espíritu.

Hace sentir Jóvenes á los An-
cianos y Fuertes á los Débiles

Como desaparecer las impure-
zas de la Sangre, es lo más aconse-
jable para los males de los Ri-
ñones y para el Reumatismo.

En venta á ptas. 5 en Farmacias.
Agencia: F. Janssens, Valencia,
275, Barcelona.

AGUAS DE CESTONA ENFERMOS del HIGADO y ESTREÑIMIENTO

De venta: Plaza del Angel, 18
y farmacias y droguerías. Precio, 1,25 pesetas

¡¡RESFRIADO!!

Es casi como cometer un suicidio
el confiar en la quina sola, el Whis-
key, ó esos brevages caseros para la
curación de los resfriados, tan ge-
nerales hoy en toda España.—Nadie de-
bería descuidar un resfriado, porque
frecuentemente degenera en pulmo-
nía ó influenza, y á veces en consun-
ción.—El resultado de los llamados
remedios para los resfriados es difícil
saberlo; lo que sí es seguro es que no
hay resfriado reciente, crónico ó agu-
do, por molesto y obstinado que sea,
que no alivien enseguida y que no
curen eficazmente en 24 horas los
**PELLETS DEL DOCTOR MAC-
KENZY**.—Suspenden los estornu-
dos, la mucosidad de la nariz y el
lacrimo febril de los ojos. Despe-
jan la cabeza y corrigen todo ese ma-
lestar del cuerpo que producen los
resfriados.—Tonifican el organismo y evitan la zozobra que causa al
dormir un resfriado. Roblandecen el pecho, facilitan la expectoración
y curan la tos.—Caja, ptas. 1,50.—De venta: Farmacia Borrell Hermanos,
Puerta del Sol, 5, Madrid, y en todas las buenas farmacias de España.



SORDOS! en 300 casos, 300 curas

de zumbidos, ruido oídos y sorde-
ras. Sin molestias, con el **Surdité
Thompson**, de éxito infalible.
Caja, 4 ptas. Venta boticas. Con-
sulta diaria de 11 m. á 7 t., 5 ptas.
Gratis jueves y domingos de 11 m.
á 1 t. y siempre haciéndolo por
carta al **DOCTOR MATEOS**.
Preciados, 28. 1.º—MADRID



AMOURINE DEL DR. LOVE
Conserva, aumenta
y restablece el vigor



La debilidad nerviosa, la fatiga
cerebral, la melancolía y el ago-
tamiento crónicos, motivados por
ancianidad, excesos de trabajo
intelectual, del placer ó desarre-
glos del sistema nervioso, se cor-
rigen prodigiosamente con la
AMOURINE del Dr. LOVE.
Enriquece y estimula la fuente
de la vida, proporcionando efec-
tos tonificantes que reponen la
vitalidad y normalizan las fun-
ciones, vivificando las fibras en-
ervadas ó gastadas y dándolas vi-
gorosa robustez y energía.—Frascos
pesetas, 6.

En venta: Borrell Hnos., P.ta
Sol, 5.—Agencia: F. Janssens,
Valencia, 275, Barcelona.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Curación segura del 95 por 100 de los enfermos
del estómago ó intestinos, aunque lleven
30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones,
abre el apetito, tonifica y es recetado por los Mé-
dicos de Europa y América para curar la dispep-
sia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñi-
miento, diarreas en niños y adultos, dilatación del
estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estóma-
go, acemía y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

Estomago-Intestinos

RHUM LA NEGRITA

Una copita de
si es legítimo de
después de las comidas
es el mejor digestivo.

MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Estable-
cimientos para examinar los bordados de to-
dos estilos: encajes, realce, maticos, punte
vainica, etc., ejecutados con la maquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

En misma que se emplea universalmente para
las familias, en las labores de ropa blanca,
prendas de vestir y otras similares.

MAQUINAS PARA TODA INDUSTRIA
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPANIA SINGER
DE
MAQUINAS PARA COSER
ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID
Calle de la Montera, 18
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
Gravina, 11
ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heróico contra los dolores pro-
ducidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y
aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe
pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.—De venta en todas las fmcias.

EL NUEVO PEINADO "CHANTECLER" y el BUEN GUSTO de la Mujer

Aunque la moda impone su capricho, el bello sexo debe armonizar
su peinado con las dimensiones de su frente y de su cabeza. El peinado
"Chantecler" es muy artístico y con suma facilidad puede hacerse con
El Rizador Eléctrico de WEST

El más práctico de cuantos existen; sin necesidad de calentarlo, ondu-
la y riza bellamente en pocos minutos. La electricidad con que está
cargado vigoriza el cabello. Como no re-
quiere fuego, es el mejor para ondular el
cabello cano, porque no le quema ni le
pone amarillo. Su forma plana y su ligero
peso evitan toda incomodidad á las damas
que acostumbran rizar su cabello mien-
tras duermen. Para obtener ondas enca-
ntadoras y de duración, aplique el **Ri-
zador West**, teniendo el pelo limpio y sin
ponerle antes ó después bandolina, bri-
lantina ni esos aceites y pomadas que
sólo sirven para darles olor rancio y enca-
necerle prematuramente.—Cinco rizado-
res, pesetas 3. Por correo, certificados, 3,35.



EN MADRID: Ramillete Europeo,
Sevilla, 8; "Inglesa", Carrera San Jerónimo, 3; "Oriental",
Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiolu, Mayor, 1;
Fortis, Puerta del Sol, 2.—EN SEVILLA: "Bazar de la Cam-
pana".—Agente: F. JANSSENS, Valencia, 275, BARCELONA.

ALMORRANAS Cuando son internas se curan con
el empleo de los supositorios
contra Almorranas internas
del Dr. Ribalta y si son externas con la aplicación de la pomada
antihemorroidal Ribalta, Farmacia Dr. Ribalta, Rambla Catalu-
ña, 44, Barcelona. Dr. Gayoso, Aronal 2. Madrid, y farmacias.

GRATIS NO GUESTA NADA

Cualquier persona que lo pida recibe una caja conteniendo un
remedio infalible contra el reumatismo y la gota

Durante muchos años padecí de reumatismo y de gota; ningún re-
medio podí darme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no
sabían qué hacer, cuando un día me vino la
idea de hacer una preparación compuesta de
5 materias diferentes é inofensivas. Esta pre-
paración me curó enteramente. La hice to-
mar á algunos de mis amigos que padecían
de reumatismo, y también á asilados, los re-
sultados fueron maravillosos y médicos emi-
nentes quedaron convencidos de que mi pre-
paración era un remedio maravilloso.

Desde este tiempo he curado millares de
personas que los médicos creían perdidas,
algunas veces llegué á curar viejos de 60 y 75
años que padecían desde hace 30 ó 40 años
de esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro
del éxito de mi remedio que he tomado la
decisión de repartir gratis una cierta can-
tidad de cajas á fin de que los que padecen
puedan curar. Es un remedio maravilloso
que da la salud á los que los médicos han
condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que
deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda
mandarles una caja gratis. Si después quieren ustedes más, el precio
es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero
aliviar á los que padecen.
Escriban pidiendo una caja, á: John A. Smith, 901 Bangor House,
Shoe Lane, Londres, E. C.

Afecciones Pulmonares.

La Emulsión Angier es calmante para la garganta,
los pulmones, el estómago y los intestinos. No
solo cura y fortalece los pulmones débiles sino
que mantiene sanos los órganos digestivos y
ejerce maravilloso efecto fortificante en la salud
en general. Positivamente no hay nada que le
iguale para aliviar y curar la tos, bronquitis, la
tisis y todas las afecciones pulmonares.

Emulsión Angier

(Petróleo con Hipofosfitos de Cal y Sosa.)

ACONSEJADA POR SU MÉDICO.

Barcelona, 10 de Julio de 1909.
Muy Señores míos: Padeciendo
desde largo tiempo de una bron-
quitis crónica y habiendo probado
un sin fin de remedios y específicos
sin resultado práctico, mi médico
me aconsejó que probara la
Emulsión Angier, lo que hice,
notando sensible alivio desde los
primeros días y consiguiendo
descansar toda la noche, sin los
accesos de tos violenta, que me
imposibilitaban conciliar el sueño,
y que me habían reducido á un
estado lamentable que hacia temer
degenerara en una tisis en breve
plazo. Hoy me encuentro notable-
mente mejorada, habiendo de-
saparecido todo peligro y el
médico me asegura que, siguiendo
el tratamiento por algun tiempo
más curaré del todo. Recomendó
á cuantos sufren esta penosa
enfermedad el empleo de su
excelente preparado.
(Firmado) CATALINA FARRÁ



De venta en todas las farmacias y droguerías.
Agentes exclusivos para España:
Sres. Foyé y Gimenez,
Calle Girona, 4, pral, Barcelona.
THE ANGIER CHEMICAL CO., LTD., LONDRES, INGLATERRA.

VINOS DE BORDEAUX,
BOURGOGNE,
CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE,
SARRE, PALATINAT, PORTO,
MADEIRA, COGNACS
FINE CHAMPAGNE,
ETC., ETC.

H. PIDOUX
WHISKY
CHERRY BRANDY,
Depósito de la
SODA WATER de Bilbao
LIQVOR GRAND MARNIER
Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims
CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

ACCESORIOS PARA FOTOGRAFIA, placas, papeles y cámaras buenas y baratas. Photo-Hall, Plaza del Angel, 20.

COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

ACREDITADAS INCUBADORAS «RIERA». Primer premio (95 0/0 nacimientos). Alimento sintético. Nu rido, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

APARATOS FOTOGRAFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Elias Sangil, calle Cadiz, 7. Casa «The Castle».

PRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Puencarral, 5, Madrid.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén é Hijo, Valladolid.

CATARRO, TOS, Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

Quando salga, como el último día, avísame. No la preocupe las veces ni el tiempo que tenga que esperar, pues lo hace gustosísimo su—Pinar.

CUBRE MACETAS de papel colores de gradé, va los tamaños, d. 20 á 50 centímetros. Casa Thomas, Sevilla, 3.

DEPILACION eléctrica. Único procedimiento o eficaz, científico é inofensivo. San Bernardo, 5, Clínica Chólez. Informes gratuitos.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

FUMA U-TED DEMASIADO? Compre pastillas Laboschin. 2 pesetas caja en buenas farmacias. Pídase el folleto á la «Anglo-Iberica», Madrid.

Gitana: No temas escribirme. Recuerdo tiempo pasado... te amo; escribeme (Lista Correos, bi-

lete Banco España 25 pesetas número 3.065.405. Valencia) ala...

GRAN VAQUERIA HOLANDESA. Garantizo la pureza de la leche. Sirvo domicilio. Espoz y Mina, 9.

GRAJEAS «KERRI». Curan la Clorosis, Anemia, Neurastenia, Empobrecimiento de Sangre, Debilidad. Depósito, Alcalá, 7, Madrid.

He llegado sin novedad; completamente tranquilo por tu actitud última. Escribeme extenso cada quincena—Emelco.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio: 3 pesetas. De venta librería Castells. Rda. Universidad, 13, Barcelona.

Marcho á huelga, de modo que al volver aún te veré; así que esto es solo para que no quedes sin kuka (antes tan deseado) y que como todos los míos siempre constantes y cada vez más cariñosos. Hoy estoy tristísimo, pues además de olvido de mi fecha, no me dirá: «ayer ni la más pequeña señal de cariño». ¿Puedes quejarte de que así esté hoy mi ánimo? Tuyoísimo—Radamés.

MARCIANO, Puencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

OJO! Máquinas de escribir de todas marcas á mitad de precio. Reparaciones. Accesorios en general, precios reducidos. Garantía en todos los artículos. Venta, compra, cambio. Juan Rovira, Gari, 36, Barcelona.

PATAS DE GALLO, arrugas, pecas, espinillas, manchas, paños, salpullidos y hoyos viruela, las quita la cascara de huevo aplicadas como indicare gratis. Escribir á Rectif. Espíritu Santo, 51, principal izquierda, Madrid.

PERROS, GATOS. «Kennel and Cattery». Perros en Kent (Inglaterra) y Ballester, 67 (S. G.), Barcelona.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Holland, 1, duplicado.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

POSTALES. Diariamente ponemos á la venta novedades; últimamente de las obras «La Corte de Faradón» y «La alegre doña Juanita»; de Pepita Sevilla en la «Pulga», nunca hay existencias. Hoy ponemos á la venta dos series de la sugestiva artista Blanca Stella y cien nuevos modelos de Carmen Andrés, Julia Fons, Pepita Sevilla, Soledad Alvarez, en gran brillo color.—José Campos, Silva, 37, Madrid.

POSTALES «Escenas Galantes». 20 nuevos modelos contra 5 pesetas. A. Reyes Moreno. Cañillas, 15, Prosperidad.

POSTALES GALANTES. Novedad incomparable. 50 muestras y Catálogo, 3 pesetas. 100 muestras, 5 pesetas. 250, 10 pesetas. En sellos ó Giro. Central Office, calle Cervantes, Madrid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

POSTALES terciopelo gran lujo. Enviándome 6 pesetas, remito siete certificadas. F. Castrillón Cruz, 28, Madrid.

RECLAMO. Antes, la adquisición de una máquina de escribir era privilegio de ricos. Hoy, mandando á Rueña (Prim, 1, Madrid) 110 pesetas remite la «Junior», que costaba 150 pesetas, y que hace tan buen servicio como una de 500.

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Garsol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

TOS. Pastillas T. T. infalibles. 0.50. Farmacia tarifa militar. San Bernardo, 57.

VELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Gabinete electro-röntgenoterapico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once á una.

25 POSTALES amorios galantes, 5 pesetas; 10 de nudos, 2.25; 21 copias de cuadros, 4.10; 6 fantasía para felicitación, 2.50; 10 postales de música, 1.50. Ignacio Galán (Hospicio) León.

200 CURIOSIDADES fotográficas 9 < 14. Cada ciento 18 reales, sellos. Ningún por mayor. Madame Caubet, Printemps 25, Toulouse (France).

ELIXIR VINTRÓ TÓNICO RECONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculos, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

EL LIBRO DE LA BELLEZA

por Wosmahe, debe leerlo la bella para conservarse hermosa y la fea para adquirirla. A 3 ptas. librerías de España. Cutis blanco y rosado, puntos negros, ronchas, irritaciones, quita arrugas (patas de gallo). Depilación verdadera. Crecimiento de cejas y pestañas, barba, bigote. Aumento, dureza y ondulación de pechos, hombros. Modificación del nariz. Vapor correo certificado, enviando 3 pts, sellos á La Editorial Mateos, Apartado 8, Madrid.

NEURALGIAS JAQUECAS.—Curación segura por las Cajas 3 frs. DUPRETZ, Phien. 75 rue La Boétie. Paris. Dr. Cronier

CUPON-PRIMA

Devolviendo el presente Cupon-Prima con 2 pesetas 50 en sellos á la Perfumería E. COUDRAY, 43, rue d'Enghien, Paris, esta importante casa hará un envío reclame conteniendo:

1 cajita con bota de la celebre «Vaseline á la Violette» polvos de arroz incomparables para la belleza del cutis.

1 frasco No 2 «Rosée Sovrana» talisman de belleza ideal.

1 frasco especial «Adiantis» el perfume sin rival.

A cada envío se agrega gratis 10 tarjetas perfumadas.

Escribid hoy mismo, pues este envío reclame tiene por unico objeto haceros apreciar la celebre Marca E. COUDRAY que es una de las más importantes del mundo, y cuenta con mas de un siglo de éxito.

TARJETAS POSTALES. Esta casa Thomas, Sevilla, 3, es la que mejor surtido presenta y la que hace mejores condiciones de precios á los revendedores. Catálogo con los nuevos precios. Madrid.

CORONAS para el THE

PASTAS FINAS • GUINEA, ESPOZ Y MINA, 14 • TELÉFONO 2.629

ENCANTADORAS CRIATURAS Una preciosidad de cara podrán ustedes tener comprando cuanto antes un solo frasco de Crema Misterio. Su magnifico perfume conduce al éxtasis. Perfumería Vázquez, San Onofre, 6.

LA POUPEE Corsés de lujo y económicos.
ARENAL, 22, DUPLICADO

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocado

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

DEPILADOR NIL Destruye instantáneamente, sin dolor y para siempre, el VELLO y el BOZO QUE TANTO AFEAN. La PIEL se SUAVIZA Y ATEROPIELA. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas.—Ea Frasco: 11 pesetas franco de porte, en sellos de correo—VERDEILLE, Farmacéutico de 1ª clase, 87, Rue de Lévis. PARIS.—En MADRID: Farmacia GAYOSO, Arenal, 2.

JOYERÍA FINA



Núm. 1—Imperdible oro de ley 18 quilates, centro brillante, orla de rubies y diamantes finos, Pts. 250



Núm. 4—Pendientes oro de ley 18 quilates, orla con brillantes legítimos de 1.ª calidad Pts. 250



Núm. 5—Sortija oro de ley 18 qts. y platino, con 2 brillantes, 12 diamantes, 1 rubí, zafiro ó perla, Pts. 200



Núm. 8—Sortija oro de ley 18 quilates y platino, roseta 9 brillantes, orla rubies ó zafiros calib. Pts. 200



Núm. 9—Sortija oro de ley 18 quilates y platino, orla con 10 brill., centro rubí, zafiro ó perla, Pts. 300



Núm. 12—Sortija oro de ley 18 qts., lanzadera cuadrada con 14 brillantes finos, bandas de rubies ó zafiros calibrados, Pts. 300



Núm. 13—Sortija oro de ley 18 qts. y platino, lanzadera cuadrada con 15 brillantes finos y rubies ó zafiros calibrados, Pts. 325



Núm. 16—Pendientes oro de ley 18 quilates y platino, orla móvil y tira 26 brillantes finos, Pts. 700



Núm. 17—Sortija oro de ley 18 qts. y platino, lanzadera cuadrada con 24 brillantes finos y rubies calibrados, Pts. 400



Núm. 20—Pulsera oro de ley 18 quilates, con 1 brillante legítimo montado sobre platino, aro con diamantes finos, cerco con rub. de 1.ª calidad, Pts. 350



Núm. 2—Pendientes oro de ley 18 quilates, orla y chatón con 20 brillantes de primera calidad, Pts. 1.050



Núm. 3—Imperdible oro de ley 18 quilates, centro de 8 brillantes, orla rubies y 6 chatones brill. legítimos, Pts. 525



Núm. 6—Sortija oro ley 18 quilates, mate ó pulido, con solitario brillante fino, Pts. 200



Núm. 7—Pendientes oro de ley 18 quilates, orla con brillantes de 1.ª calidad, centro con rubies ó esmeraldas legítimos, Pts. 500



Núm. 10—Sortija oro de ley 18 quilates, mate, tresillo 2 brillantes finos con rubí ó zafiro, Pts. 150 Con 3 brill., 225



Núm. 11—Sortija oro de ley 18 quilates, mate, tresillo, dos brillantes finos con rubí ó zafiro, Pts. 130 Con 3 brill., 200



Núm. 14—Sortija oro ley 18 quilates, mate, con solitario brillante fino, Pts. 675



Núm. 15—Sortija oro de ley 18 quilates, mate ó pulido, con solitario brillante fino, Pts. 750



Núm. 18—Sortija oro de ley 18 quilates, solitario brillante legítimo, Pts. 1.500



Núm. 19—Pendientes oro de ley 18 quilates y platino, fantasía, rubies onda con solitario brillante y tira 8 brillantes finos, Pts. 875



“EL TRUST”

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE FABRICANTES DE JOYERÍA, RELOJERÍA Y PLATERÍA

Ofrece muy especialmente sus nuevos modelos en Alhajas finas á precios de Fábrica.

25x100 MAS BARATO QUE EN LASTIENDAS

ENVÍOS se hacen por correo á quien remita el importe (incluso una peseta para certificado) en sobre monedero, Giro mutuo, cheques ó letras de fácil cobro ó transferencias por cuentas corrientes del Banco de España ó Hispano Americano.

Toda la correspondencia debe dirigirse á D. MODESTO LARGO ALVAREZ, director de “EL TRUST”

PUERTA DEL SOL, 12 Y CARMEN, 1

... MADRID ...



VISTA EXTERIOR DE LOS ALMACENES NO TENEMOS SUCURSALES

HOJA N.º 502



Núm. 21—Pendientes oro de ley 18 quilates, centro brillante y rubies calibrados, orla brillantes, Pts. 1.200



Núm. 22—Pulsera oro de ley 18 quilates, con 8 brillantes legítimos montados sobre platino, cerco de rubies de 1.ª calidad, Ptas. 500

AGUA DE SOLARES

LA MEJOR AGUA DE MESA
SE ABONA Á LOS CLIENTES 10 CTS. POR CADA CASCO DEVUELTO

DEPOSITO Y OFICINAS
REINA, 45 duplicado

Teléfonos
886 y 2.929

¡¡A LOS ESPAÑOLES en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

HERNIAS (QUEBRADURAS)

Su curación pronta y radical se obtiene mediante el **Vendaje Vives**. Este cómodo aparato se amolda al cuerpo como un guante, ejerciendo una presión muy suave; pueden usarlo las personas más delicadas sin molestia alguna.
PRECIO DE UN SOLO LADO, 25 PTAS.; AMBOS LADOS, 35 PTAS. FOLLETO

Rambla del Centro, núm. 12, pral.,
... BARCELONA (España) ...



GRAMÓFONOS

TALLER DE
REPARACIONES



CATÁLOGOS
GRATIS

UREÑA PRIM-1

BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA OFICIAL DE BAÑOS

Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le sean de necesidad al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret.

SIDRA VERETERRA y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

VINO AROUD

CARNE - QUINA

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles é Influenza. Calle Richelieu, 102, Paris. Todas Farmacias.

BELLEZA NATURAL PARA TODOS

Nada tan sencillo como tener en el hogar un gabinete de embellecimiento. No se necesitan costosos y extravagantes aparatos. Agua limpia y un **JABON DE VERBENA CALENDULADO** nada más. Con sólo esto uno puede obtener cuanto es posible en el arte de hermosear la piel y el cabello. El **JABON DE VERBENA CALENDULADO** aleita, sanifica, refresca y purifica el cutis, dándole tintes fascinadores de rosa y blanca. Embellece más que cuantos Jabones y Cosméticos se conocen. Cura la irritación con ardor, las erupciones cutáneas, evita que se arrugue y se marchite la piel; desgrasa el cuero cabelludo y afirma las raíces del pelo. Endurece las carnes y las hermosea. (Obsérvense sus resultados durante dos semanas). **Pastilla sólida y de gran duración, Ptas. 2.50.** Certificada por correo, 3.25.



En Madrid: Urquiola, Mayor 1; Alcares Gómez, Peligros, 1. Perfumerías: «Inglesa», Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Fortis, Puerta Sol, 2.—En Sevilla: «Bazar de la Campana».—En Bilbao: Barandiaran.—En Barcelona: Doval, Vergara, 8.—Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

Conservas TREVILJANO

AGUA COLONIA ORIVE

Los enfriamientos por el sudor se evitan con una fricción general de la higiénica **Agua de Colonia de Orive**, que impide los catarros que podrían sobrevenir y produce gran elasticidad y brio á los tejidos. Un sudor cortado por el frío acarrea un seguro catarro, que se evita infaliblemente secando el cuerpo y friccionando después con el **Agua de Colonia de Orive**. 4 litros 16 ptas., franco porte.

Loción antiséptica perfumada, universalmente reconocida como la mejor para limpiar la cabeza de caspa, contener la caída del cabello y la barba, fortalecer su raíz y evitar la calvicie.

Una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid garantiza que el **Petróleo Gal** es inofensivo y no puede inflamarse

Petróleo Gal

para el pelo