

Nuevo
Mundo



Los Generos de Punto Higienicos en lana y turba

del
Doctor Rasurel



Son indispensables
para tener la Salud.
Serencomendan
especialmente
contra los dolores
reumatismos
y frio.

Son muy ligeros y muy
calientes, muy suaves y
agradables de llevar
No se estiran ni
encogen jamas.

Cuidado con las
falsificaciones y
exijase en cada
prenda la firma
del Doctor Rasurel

Depositos

MADRID.—La Camerana, Arenal, 7.
(Antigua casa Tejada)
y Montera, 43.
BARCELONA.—Old England, Pelayo, 11, y Balmes 135
SAN SEBASTIAN.—Nouvelles Galeries, Garibay, 13

Para curar la anemia

de mi hija Francisca, de 9 años de edad, empleé
la Emulsión SCOTT con gran éxito.

D. José RODRIGUEZ, Puertollano (Ciudad Real), escribe lo que precede en
8 Diciembre 1908.
Curaciones cual la anterior, han hecho que la

Emulsión SCOTT

sea reconocida tanto por médicos como los padres como

la emulsión modelo



Cuando pidais Emulsión SCOTT no acepteis otra que forzosamente
será inferior á la modelo en pureza, fuerza y poder curativo. La de
SCOTT os curará.

En que se diferencia la Emulsión SCOTT legítima de todos sus imitaciones?
En la legítima su acción curativa se halla dentro, en las imitaciones fuera.

Ved que sea esta la marca que vaya en la envoltura.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333,
Barcelona á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

ROB
BOYVEAU-LAFECTEUR
Célebre Depurativo Vegetal
cura las
ENFERMEDADES
DE LA PIEL
Vicia de la Sangre, Herpes, Acne.
Exigir el Frasco legítimo
102, R. Richelieu, París
Todas Farmacias.

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con
garantía médica de que jamás se
reproduce el vello extirpado por
nuestro procedimiento sin mo-
lestia ó señal para el cutis. Noti-
cias gratis personal y por carta.

Clinica MATEOS
PRECIADOS, 28, 1.º, MADRID

La Vuelta al Mundo

POR 6 PESETAS

Pídase á esta Administración

Adoptado en los dispensarios antituberculosos de Barce-
lona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clinica
particulares, para curar la Tuberculosis, Anemias,
Diabetes y enfermedades consuntivas en gene-
ral.—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA
De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y prin-
cipales de España, Europa, América y Asia.

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposi-
ción Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

Año XVII. Núm. 840
JUEVES 10
FEBRERO 1910

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por **D. José del Perojo**

OFICINAS: Madrid, Calle de Ibarra, 8
Paris, 19, Bd. Montmartre
Habana, Obispo, 129 á 135

NUEVO MUNDO

EL TEATRO DE LA VIDA

PRO INFANTIA Casi siempre la crónica
periodística es la crónica
de todos los géneros son sus principales asuntos.

En esto la crónica no hace más que seguir
las huellas de su madre la histo-
ria, que no es precisamente un
archivo de las bienandanzas hu-
manas. Por algo se ha dicho:
«Felices los pueblos que no tie-
nen historia», de donde se infie-
re que la historia se teje por lo
común en torno de argumentos
penosos y desagradables.

Esta preferencia que alcanza
el mal en la atención de las gen-
tes, es muy conforme con las
consideraciones que hace Scho-
penhauer al principio de sus fa-
mosos aforismos, que insertan
entre la variedad de estudios y
fragmentos de *Parerga y Paralipomena* un tratado de la felicidad,
escrito por un hombre que
no creía en ella. El dolor es lo po-
sitivo. El placer, la tranquilidad,
el descanso, son estados nega-
tivos, momentos de ausencia del
dolor.

Por eso notamos aquél tan vi-
vamente y éstos pasan inadverti-
dos, á punto de que no nos ente-
ramos de que éramos dichosos
hasta que dejamos de serlo. Para
no desentonar en esta referencia
á la más ilustre construcción me-
tafísica del pesimismo, pongamos
al margen una leve apostilla, di-
ciendo que esas palabras, dicha
y dichoso, son engañosas y equi-
vocas, y que se usan en un senti-
do convencional y con todo gé-
nero de reservas mentales. Con
el mal sucede lo que con el dolor,
como que al cabo son de la mis-
ma familia. No se resigna á vivir
de incógnito, despierta la curio-
sidad de las gentes y las entre-
tienes. En cambio, la pobre virtud,
siendo tan estimable, nos ofrece
temas esquivos, nos hace poner-
nos cursis y en riesgo del ridícu-
lo y del bostezo.

Consolémonos pensando que
esta es, sin duda, una de las con-
secuencias del pecado original,
de aquella perversa manzana que
puso en el paladar de la humani-
dad el agrio y penetrante aroma
del mal.

Quiero, sin embargo, apartarme de esta ten-
dencia, y en vez de conversar con los lectores
de *Nuevo Mundo* de cualquiera de las varias
calamidades con que ha comenzado el año de
gracia en que vivimos, hablarles de un noble
y bello suceso, que no debe pasar inadvertido
sin que le saluden un breve comentario.
Me refiero á las conferencias para niños
inauguradas por el Sr. Dato en el palacio de
Iturbe. No hay que decir al público quién es el
Sr. Dato. Es una de nuestras primeras figuras

políticas, presidente del Congreso en la actua-
lidad, hombre llamado según el común sentir
á los más altos destinos en el regimiento de la
república, y que por el sano equilibrio de su
espíritu y la liberal amplitud de su inteligencia,
ha realizado el prodigio de ser bien querido en
las clases elevadas y popular entre las plebes.
El Sr. Dato, á pesar de la altura de su posición
social y política, no desdeña ser presidente de
una modesta sociedad de instrucción popular:
el Fomento de las Artes, y ha inaugurado en
el palacio de la señora de Iturbe, protectora

aquellas almas en capullo las nobles figuras de
los grandes sentimientos colectivos, un como
presentimiento de la ciudadanía futura. Este
triunfo oratorio vale por cualquiera de los que
el Sr. Dato ha conseguido en las asambleas
políticas, en las Academias ó en el Foro.

En los Estados Unidos, en Inglaterra, en
Alemania, no sorprendería ver á un gran mi-
nistro, tal vez á un príncipe ó acaso á uno de
esos fuertes escultores de pueblos como Roo-
sevelt, dirigir la palabra á un auditorio esco-
lar. Pero en España, es otra cosa. Nuestros

políticos son generalmente per-
sonas de muchas campanillas. Sin
ser excesivamente ruskinianos,
gustan de encerrarse en la torre
de marfil de sus tertulias. Hay que
verlos con papeleta, como á los
monumentos públicos y los Mu-
seos y á veces cuando los vemos
de cerca no nos parecen bastante
monumentales para tanto empa-
que y hallamos que no tienen
dentro cosa que merezca la pena.
El Sr. Dato no es de esos. Hom-
bre de su tiempo, tiene el senti-
miento de comunicación de las
modernas democracias.

Esta iniciativa de las conferen-
cias, como la del Teatro de los
Niños de Benavente, revela que
empieza á despertarse entre nos-
otros la preocupación del porve-
nir, el cuidado de hacer que las
generaciones nuevas sean mejo-
res, más inteligentes y más sensi-
bles que la nuestra. No hay aspi-
ración más generosa y patriótica.
Pongamos en torno de ella, si-
guiendo las inspiraciones del de-
seo, una aureola de optimismo y
esperanza.

ANDRENIO

Lo que se dice de las mujeres

La consideración que obtienen
las mujeres en la vida social es
la medida del progreso de cada
nación.—*Gregoire*.

Ningún hombre ha descubier-
to los medios de que las mujeres
acepten con éxito los consejos
amistosos que ellos les den; esto
es, que los practiquen.—*Balzac*.

La mujer es un niño grande que
los hombres divierten con baga-
telas, envenenan con galanteos y
seducen con promesas.—*Sofia*
Arnould.

Conozco más de una mujer que
ha bañado su honor en el agua
cristalina de los diamantes.—
Condesa d'Houdetot.

Las mujeres no son nunca más
fuertes que cuando se escudan en
su debilidad.—*Mme. du Deffand*.

La mujer es como vuestra propia sombra: si
la seguís, se aleja de vosotros; si la abando-
náis, marcha detrás de vosotros.—*Chamfort*.

Las mujeres han aprendido á llorar para men-
tir mejor.—*Publius Syrus*.

No existe mujer cuyo mérito dure más que
su belleza.—*La Rochefoucauld*.

Muchas mujeres prefieren que hablen mal
de sus virtudes antes que neguemos su belleza
ó su elegancia.—*Fontenelle*.

ARTISTAS EXTRANJERAS



MISS THELMA RAYE

Notable artista lírica que está llamando extraordinariamente
la atención en Londres

CRONICAS CATALANAS

LA BIBLIOTECA CATALANA

La Diputación provincial de Barcelona, heredera directa de la gloriosa «Generalitat de Catalunya», cuyo edificio, desde que ha dejado parte de él la Audiencia por el nuevo Palacio de Justicia, ha restaurado y ocupa, ha sido citada, y con razón, en pleno Parlamento como un ejemplo a seguir, como un modelo de corporaciones locales. La preocupación constante de la Diputación, más que la política son las obras públicas, la beneficencia, la enseñanza y la cultura. Las carreteras provinciales de Barcelona forman red extensísima y bien cuidada; el Estado poco ha tenido que hacer en este ramo, y lo poco que ha hecho ha sido malo. La Casa de Maternidad es por sí sola un elogio de la gestión provincial; y en materia de enseñanza, diganlo las escuelas especiales que mantiene y subvenciona, como la de Arquitectura, la de Bellas Artes, la de Comercio, las de Corte, Artes y Oficios, etcétera... Pero desde un tiempo a esta parte, la Diputación provincial de Barcelona dedica sus esfuerzos a crear en Cataluña—pues la acción de lo creado se extiende a las otras provincias y algunas veces a Mallorca y Valencia—instrumentos de cultura superior. A este fin obedece la creación del «Institut d'Estudis Catalans» (Instituto de Estudios Catalanes), destinado a extender por todo el mundo cuanto tenga fisonomía catalana, y a recoger, entre cuanto en el mundo se publica, todo lo que directa o indirectamente interese a Cataluña para su marcha progresiva o se relacione con el presente y el pasado de la región. El «Institut d'Estudis Catalans» está en relación con todas las sociedades científicas, artísticas y literarias importantes de Europa, América y Asia, sirviéndole de vehículo el magnífico *Boletín* que edita, redactado en catalán, presentado con una pulcritud y gusto exquisitos, y cuya visita es devuelta cortésmente por las principales publicaciones del mundo. El estar redactado en catalán el *Boletín* no es óbice para que sea leído en todas partes: el idioma catalán, que han de conocer forzosamente cuantos se dedican a estudios del mundo latino en la Edad Media, tiene hoy cátedras, como la literatura catalana, y revistas que le dedican gran atención en Francia, Alemania, Italia, Estados Unidos, etc.

Preocupación primordial del Instituto ha sido la fundación de la Biblioteca Catalana, en la cual se diese albergue no sólo a las obras antiguas y modernas de autores catalanes, o que a la civilización catalana se refieran directa o indirectamente, sino a copias de las que honran las bibliotecas de España y del extranjero, cuando no fuese posible repatriarlas. El catálogo de esas obras es inmenso: el Instituto procurará formarlo. Las íntimas relaciones literarias de Cataluña con Provenza, con Italia y con el Oriente, la dominación catalano-aragonesa en aquellas tierras, las complicaciones políticas y diplomáticas de que la nuestra ha sido causa, la universalidad de figuras como Raymundo Lull y Ausias March, la riqueza de nuestro cancionero popular y el haber sido Barcelona, en ciertas épocas, fastuosa corte de trovadores y artistas, ha esparcido por el mundo un inmenso caudal de obras catalanas, a las que no poco debe la universal cultura; y esas obras, más conocidas en el extranjero que en España, han de volver a Cataluña, si no originales, en copia. En estos momentos se están fotografiando cuidadosamente en la Biblioteca Nacional de París, el Código de los Usajes—el primer Código de Occidente—honor del Condado de Barcelona, y las poesías catalanas contenidas en los Cancioneros «C» y «R» de aquella Biblioteca, mientras el docto helenista Rubio Lluich descubre y copia tesoros desconocidos hasta ahora en las Bibliotecas y Archivos de Italia, Alemania y Grecia, relacionados con el Condado catalán independiente de Ateñas y Neopatria.

Los primeros materiales de la Biblioteca, son: la riquísima del bibliófilo y poeta Mariano Aguiló y la de Jacinto Verdaguer, adquiridas de sus herederos; el legado importantísimo del historiador de Cataluña D. Antonio Aulestia y la Biblioteca Musical de Carreras, de La Bisbal (Gerona), posteriormente aumentada con nuevas adquisiciones, de la que el maestro Pedrell ha publicado—costeado por la Diputación—un hermoso catálogo, honra de las artes gráficas catalanas y medida de la erudición y del talento de nuestro primer musicógrafo. La Biblioteca Catalana está instalada en el piso segundo del edificio que ocupara la Audiencia territorial, restaurado y embellecido con gran gusto por Puig y Cadafalch: cada día aumenta considerablemente y no tardará en ser un gran elemento de cultura catalana y general, pues la Diputación, como el Instituto, quieren que además de las obras catalanas, posea las obras de consulta indispensables para los modernos trabajos científicos, llenando el vacío que el Estado, como siempre, deja en cuanto a enseñanza y cultura se refiere.

La Biblioteca Catalana empieza a recibir muestras de afecto. D. Isidro Bonsoms, el erudito bibliófilo que conocen especialmente todos los cervantistas, por poseer la mejor y más completa, quizás, de las bibliotecas cervantinas, acaba de regalar a la Catalana una importante y numerosa colección de folletos políticos relacionados con las guerras de los siglos XVII y XVIII y una porción de libros relacionados también con el levantamiento de Cataluña y la guerra de sucesión; otro bibliófilo y literato que actualmente reside en París, D. Alejandro Cortada, acaba de regalar a la Biblioteca Catalana ciento veinticuatro obras rarísimas, de gran interés para el estudio de la literatura provenzal y de la historia del Languedoch, y un rico arsenal bibliográfico referente a Cataluña, que el donante ha coleccionado pacientemente en la capital francesa. Y diez buenos patriotas han reunido la cantidad

de 20.000 pesetas para adquirir el manuscrito del Cancionero que había pertenecido a don Pablo Gil, catedrático de Zaragoza, y que contiene numerosas obras de poetas catalanes—algunos desconocidos hasta ahora—de la época de los trovadores provenzales. Este manuscrito, sin el concurso de los buenos patriotas que lo adquieren para la Biblioteca Catalana, habría ido a parar a la de París, que había acordado comprarlo, comisionando al efecto a M. Omont.

Mucha falta hace en España el oro que traíamos de América y dejamos emigrar, pero más falta nos hacen los tesoros de cultura que nos han pasado la frontera vendidos por el egoísmo y la incultura para aumentar la riqueza intelectual de otros pueblos. Muy tarde llega el «Institut d'Estudis Catalans» a la lucha por la cultura, pero mucho puede hacer aún en esa parte de su misión, si al entusiasmo, saber y diligencia de sus miembros, las corporaciones y los particulares juntan los medios imprescindibles para poder cumplirla.

ROGER

Morirse sin formalidad

Después de una batalla, se dió por muerto a cierto soldado, y el sargento, que llevaba la lista de bajas, escribió en ella: «Fulano de Tal, muerto».

Algunos días después, el soldado, que había sido hecho prisionero y pudo escapar, se presentó en el hospital. El sargento, al saberlo, agregó en su lista: «Muerto por equivocación».

Pero quince después, el Ministerio de la Guerra publicó una lista de los fallecidos en el hospital y entre ellos figuraba el nombre del soldado.

El sargento añadió a lo anterior: «Muerto otra vez por orden del Ministerio de la Guerra».

LA CRUZ ROJA EN CARTAGENA



Junta de gobierno, jefes y oficiales de la ambulancia de la Cruz Roja y socios de la misma que tan excelentes servicios han prestado con motivo de la guerra de Melilla. Fot. J. Gracia

NUEVO MODELO DE TIENDA DE CAMPAÑA



Modelo de las tiendas de campaña adquiridas por la ambulancia de la Cruz Roja de Santander

La utilidad está en su fácil transporte, pues toda la tienda cabe perfectamente en los morrales ordinarios de cuatro individuos, a los cuales no les impide su conducción poder dedicarse a otras faenas propias del benéfico instituto a que pertenecen.

EFEMERIDES

AMADEO I RENUNCIA LA CORONA (11 DE FEBRERO DE 1873)

Dos años habían pasado desde la proclamación de D. Amadeo de Saboya como rey de España, cumpliendo el monarca sus deberes de rey constitucional con tanto respeto y especial en los asuntos políticos.

Pero si D. Amadeo no daba motivos, no ya de censura, pero ni siquiera de duda para darle, las clases aristocráticas, que al principio habían recibido con frialdad e indiferencia, de los sitios donde el rey se presentaba, espantando sus vestidos en son de protesta como indumentaria habitual la mantilla de madroños y la peineta de teja, y mortificándole, en fin, con epítetos que la crónica no puede ni debe recoger.

En vano el matrimonio real prescindía de etiquetas palaciegas y procuraba presentarse al pueblo como un ciudadano más, salva la suya que copia lo que ve arriba, no se dignaba saludarlo cuando los encontraba en la calle, y prescindiendo de la hidalguía castellana los ofendía con repugnantes caricaturas.

Por consecuencia de las sesiones de Cortes, les acudían a manos de los radicales monárquicos por Ruiz Zorrilla, y los electos vivían en una implacable hostilidad con ella, a la vez que, si no franca, al menos solapadamente pensaban en la restauración y trabajaban por ella.

El mismo general Serrano, que tan eficazmente había contribuido al triunfo de la revolución de Septiembre y votado la candidatura del duque de Aosta, encogíase de hombros cuando se le hablaba de aconsejar al rey un

cambio de conducta para salvar la monarquía, y creía todo hecho con decir: «Yo no le he traído».

La verdad es que por la afinidad de ideas con los republicanos, el Gabinete Ruiz Zorrilla era, realmente, prisionero de ellos y, aun sin querer, tenía que adoptar temperamentos a que tal vez le inclinaba la fuerza de las circunstancias, faltar, como se hallaba, del apoyo de los conservadores.

Así las cosas, surgió el decreto de reorganización del cuerpo de Artillería, susurrándose que más que reorganización era su disolución disimulada.

Entonces Topete ofreció al rey el concurso de su espada y las de los generales conservadores, así como de la artillería y del ejército en masa, para dar el golpe de Estado y arrojar del poder a los radicales; pero D. Amadeo rechazó este ofrecimiento, que era el medio único que le quedaba para sostenerse en el trono, manifestando que él permanecería fiel a la Constitución que había jurado, sucediera lo que sucediese, y no ensangrentaría las calles de Madrid con una insurrección por justificada que estuviese a los ojos de los conservadores.

Aproximábase el parto de la reina Doña Victoria, y queriendo el rey dar una muestra de afecto al general Serrano, por lo mismo que había sido regente del reino, le invitó para que con su esposa, la duquesa de la Torre, fuese padrino del príncipe o princesa que naciese. Hay quien afirma que la exregente se opuso a ello, y quien asegura que el consejo partió de los liberales desafectos al Gobierno; lo cierto fué que el general declinó el honor que se le hacía, si bien dejando entrever que obraba así por las desconsideraciones que el Gobierno tenía con los conservadores.

El día 29 de Enero dió a luz la reina un príncipe, y aunque se había restablecido por un decreto la etiqueta palatina de la presentación, D. Amadeo, queriendo aparecer como el primer ciudadano de la nación, suprimió el acto

dando a conocer, sin los esplendores de costumbre, el feliz alumbramiento de su esposa. Tal conducta le atrajo crueles censuras de los que habían ido a Palacio luciendo brillantes uniformes y acaso pensando en los exquisitos manjares del banquete acostumbrado en estos casos. Las censuras llegaron a oídos del rey y desde entonces pensó seriamente en abdicar la corona y retirarse a su país a gozar de la tranquilidad de su hogar.

La cuestión de la reorganización del cuerpo de Artillería, que le fué presentada de nuevo con carácter urgente, hizo rebosar la copa de su paciencia, y terminado el Consejo en que se le puso a la firma y que él rubricó para evitar una crisis que seguramente hubiese traído una conflagración, manifestó a Ruiz Zorrilla su propósito de renunciar al trono.

Inútiles fueron los esfuerzos que para disuadirle hizo el presidente del Consejo, y el día 11 de Febrero de 1873 envió al Congreso un mensaje de abdicación, en el cual decía que si de su abdicación dependiese hallar la paz perturbada por una potencia extranjera, él se pondría al frente del ejército y en su puesto moriría; pero que siendo españoles los que con la espada (1), la pluma y la palabra agravaban los males de la nación invocando todos su amor a la patria, había comprendido que el remedio no estaba dentro de la ley y él no podía ir a buscarlo fuera de ella quebrantando el juramento que de su observancia había prestado.

Leído el mensaje y contestado en una artificiosa forma en que se quería ser cortés, aunque se encubría más el gozo, el Parlamento reunido aceptó la renuncia y proclamó la República.

ANTONIO PAREJA SERRADA

EL VALOR

El famoso domador de fieras Ostrikeff tenía una mujer a quien no había podido domesticar.

Ostrikeff trabajó una temporada en el Gran Circo de Viena; los vieneses le aclamaban todas las noches al terminar sus peligrosos ejercicios con los leones, uno de los cuales se había comido ya a dos domadores en tres años.

Ostrikeff estaba encantado con su público y decía que los vieneses eran más buenos que el pan... de Viena, naturalmente; y como las simpatías eran mutuas, algunos de los espectadores llegaron a ser amigos del domador.

Llegó la noche de despedida y sus amigos le invitaron a una cena. Ostrikeff, a pesar del temor que le inspiraba su mujer, no pudo resistir a la tentación y se escapó del circo antes de terminar la función para dirigirse al lugar de la *jurga*.

Esta duró hasta la madrugada; a aquella hora, ya algo despejado, se encaminó el domador a la fonda en que vivía y trató de meterse en la cama silenciosamente sin que le oyese su mujer; pero ésta, que estaba rabiosa y en acecho, se sentó de repente en la cama y le increpó furiosa.

—¡Perdido! ¡Granuja! ¡Mal marido! ¡Mal hombre! ¿Qué horas son estas de venir? ¿Dónde has pasado la noche?

—Te diré—contestó tembloroso el domador—se me hizo tarde y... por no despertarte... no me atreví a venir... y he dormido en la jaula de los leones.

Y la mujer, poniéndose en garras, le dijo con un rugido:

—¡Cobardell!

En la consulta

—¿Dice usted que no se encuentra bien?
—No señor: estoy mal hace una temporada, sin saber lo que tengo. Y el caso es que yo trabajo como un burro, como lo mismo que un lobo, corro más que una liebre y duermo como un oso. ¿Qué me aconseja usted que haga?

—Consultar con un veterinario.

(1) Los carlistas entonces en armas.

DESDE LONDRES

LAS ELECCIONES Vayan, lo primero, las cifras. Al tiempo de ser disuelta la Cámara de los Comunes las fuerzas de los distintos partidos políticos estaban distribuidas del siguiente modo:

Liberales	373 miembros
Laboristas	46
Nacionalistas irlandeses	83
Conservadores	168

TOTAL 670

Hasta la fecha, 31 de Enero, van elegidos:

Liberales	273 miembros
Laboristas	40
Nacionalistas irlandeses	80
Unionistas	271

TOTAL 664

Faltan por elegir seis diputados, de los cuales dos, seguramente, serán conservadores, dos nacionalistas y uno liberal, mientras no se sabe si el sexto distrito, el de Wick Burghs, elegirá al candidato conservador o al liberal. Si al primero, la mayoría de la coalición liberal será de 122 votos en los Comunes; si al segundo, de 124.

Estas cifras revelan, á primera vista, una victoria material de los liberales, puesto que obtiene mayoría, y una victoria moral de los conservadores, puesto que se presentarán a los Comunes con 273 ó 274 votos en lugar de los 168 que contaban al ser disuelto el Parlamento.

Pero si se cuenta el número de votos obtenidos por ambos partidos, la posición de los conservadores resulta menos sólida.

Contra los Lores	3.486.170
Por los Lores	3.090.086

MAYORIA EN CONTRA. 396.084

Y si se añade el 80 por 100 de los electores en aquellos distritos donde no ha habido lucha, la mayoría contra los Lores asciende á 578.084 electores.

En estas cifras van incluidos los votos irlandeses. Si se descuentan estos votos se verá que todos los partidos políticos han alcanzado votación más nutrida que en 1906.

	1906	1910
Conservadores	2.450.867	3.021.016
Liberales	2.696.896	2.853.253
Laboristas	406.388	402.834

De estas cifras se deduce que la mayoría de votos liberal-laborista en la Gran Bretaña (Inglaterra, Escocia y Gales) es de 295.071.

En junto, el crecimiento del cuerpo electoral ha sido de 439.009 votos en el Reino Unido sobre el curso electoral de 1906. En cambio, el aumento en el número de electores que han votado pasa de 800.000. Ello quiere decir que se ha llegado al máximo en la intensidad de la lucha política, que ya no existe el elemento neutro ó indiferente, que ya ha votado todo el mundo, que consiguientemente no puede ya hacerse propaganda entre los neutros y que es preciso que en lo futuro los partidos políticos se disputen, no ya á las gentes que no tienen ideas, sino á las que las tienen.

Si se piensa en ello se advertirá que la situación es mucho más favorable á los liberales de lo que parece á primera vista. La coalición liberal-laborista no sólo ha mantenido su número de votos, sino que lo ha aumentado considerablemente. Es verdad que los conservadores han aumentado igualmente los suyos. El aumento ha sido tan considerable que ya no queda margen alguno que incorporar á la vida política; ya no hay neutros.

Pero esta es mala noticia para los conservadores. Desaparecidos los neutros, desaparece la posibilidad de que los conservadores aumenten sus prosélitos. Los 500.000 votos que han ganado en estas elecciones son de electores neutros, de electores indiferentes, conquistados por los conservadores, ya con la protesta airada contra el presupuesto de Lloyd-George, ya con los dos argumentos simplici-

simos de los proteccionistas. Primero: «Compramos tantos millones de productos extranjeros. ¿Por qué no producirlos en casa y dar trabajo á los cientos de miles de obreros que lo necesitan?» Y segundo: «El extranjero grava nuestros productos; nosotros debemos gravar los suyos. ¿Por qué hemos de ser más amigos de los de fuera que de los de casa?» A los votos conquistados con estos argumentos han de añadirse los ganados con el fantasma de la invasión germánica.

La gente neutra que aun quedaba en Inglaterra, es decir, la gente que no había pensado nunca en las cosas políticas, se ha dejado ganar por esos argumentos. Los conservadores han ganado sus votos entre los elementos neutros. Pero los liberales y laboristas han ganado los suyos entre los electores que habían volado anteriormente por los conservadores, que ya tenían en la cabeza algunas ideas políticas.

Se han acabado ya los neutros. Consiguientemente ya no es posible que los conservadores conquisten en otras elecciones nuevas masas de electores. Pero siempre es posible que los liberales y los laboristas ganen nuevos electores entre los tres millones que han votado en estas elecciones por los conservadores. Ello lo conseguirán con sólo hacerles meditar un poco sobre las ideas económicas que los agentes conservadores les han metido en la cabeza. Cuando los liberales muestren, por ejemplo, que el gravamen arancelario no pesa sobre el extranjero, sino sobre el comprador nacional y que no hay posibilidad de producir económicamente en Inglaterra los productos que se compran en el extranjero, no cabe duda de que aumentarán los votos democráticos y de que disminuirán los conservadores.

Aparte de esto, es indudable que los conservadores han realizado en estas elecciones un esfuerzo que no podrán repetir en mucho tiempo. Las cantidades que han gastado en propaganda, oradores, carteles, automóviles, etcétera, son enormes comparadas con los recursos liberales. Sólo los cervancieros han gastado un millón de libras esterlinas. De seguro que si llegaran á publicarse, que no se publicarán, las cantidades gastadas, resultaría que los conservadores habrán gastado en conjunto más de dos millones de libras esterlinas.

Hicieron este sacrificio convencidos de que iban á ganar. No han ganado. Es improbable que las circunstancias cambien de tal suerte que tengan dentro de un año más probabilidad de victoria. Consiguientemente no es verosímil que se dispongan á realizar en mucho tiempo un sacrificio análogo. Lo probable es que dentro de un par de años, á medida que se haya discutido más detalladamente la solución proteccionista, vuelva á bajar la marea proteccionista.

En resumen, el cronista cree que el partido conservador inglés no se volverá á encargar del Poder tal como está constituido.

Digo «tal como está constituido». Es que se me figura inevitable que los partidos políticos ingleses cambien radicalmente antes de mucho tiempo. Puesto que el partido conservador no puede ya ganar terreno entre las clases neutras, no tendrá más remedio dentro de algún tiempo que buscar ó aceptar una alianza con los elementos más moderados del partido liberal. Ello será, probablemente, cuando los radicales dirigidos por Lloyd-George y por Winston Churchill, lleguen á unirse firmemente con el partido laborista ó obrero.

Ya se habla de un partido «constitucional», formado por una coalición de conservadores y liberales.

Aun es temprano para que semejante idea se realice. Pero se realizará de seguro, porque encarna en el proceso histórico de los partidos políticos ingleses.

Hace un siglo Inglaterra estaba gobernada por dos oligarquías: la *tory* y la *whig*, que en realidad no constituían más que una sola y que no tenían mucho mayor arraigo en el país que los conservadores y liberales españoles en los tiempos de Cánovas y Sagasta. En el primer tercio del siglo xix empezó á cre-

cer en Manchester y el Noroeste un radicalismo popular, diferenciado del partido *whig*.

Los *whigs* más avanzados se unieron á los radicales; pero los moderados se pasaron á los *tories* para constituir el partido conservador. A medida que el nuevo radicalismo fue echando raíces, los elementos moderados del partido liberal empezaron á alarmarse. Al surgir la cuestión de Irlanda, los liberales moderados como el duque de Devonshire y Chamberlain se unieron á los conservadores para constituir el partido unionista, que actualmente dirige Mr. Balfour.

Ahora ha surgido un radicalismo nuevo en forma de partido obrero. Lo probable es que se repita el fenómeno eterno: á medida que el radicalismo cobra fuerzas nuevas, los espíritus tímidos del liberalismo se echan hacia atrás. Y no hay nada en este fenómeno que pueda sorprender á un espíritu reflexivo.

RAMIRO DE MAEZTU

LA RAZA ESPAÑOLA NO MUERE

Interesantísimo es el artículo que ha publicado un norteamericano, Hubert M. Skinner, acerca de *La moderna raza española*.

Dice que no existe elemento más tenaz ni que menos se preste al desarraigo de raza que el español: á pesar de las continuas mezclas por que ha ido pasando, este pueblo resiste como ningún otro la invasión de los elementos extraños. Los rasgos fisionómicos, las cualidades y defectos, la ley de herencia persisten en los españoles, aunque nazcan de madres francesas, alemanas, aztecas, peruanas ó americanas del Norte. Por eso, es una utopía considerar la posible eliminación de raza tan vigorosa por el avance de los pueblos de origen sajón: una raza—dice Mr. Skinner—que conserva y perpetúa sus características, lo mismo en los glaciales polares que en los ardores de la zona tórrida, que persevera en el campo y en la ciudad, en el rudo trabajo y en la peregrina vida por elementos extraños.

Lo prueban más que nada los pueblos de América latina: esos pueblos son españoles. No es posible negar, en efecto, que las razas que habitan la tierra descubierta por Colón, las razas beligerantes se entienden, son dos únicamente: desde Santa Fe hasta la línea ártica extiendese el mundo americano, y desde el Paso hasta el Cabo de Hornos, el mundo ibérico, en una superficie que abraza 90° de latitud. Y no porque España sea una nación pequeña deja de ser tan grande como Inglaterra: el mundo de ambas es bien extenso, todo aquel territorio donde se habla su idioma; y si la lengua inglesa avanza prodigiosamente en adeptos, la española se ensancha en gran manera y aumenta sus discípulos con asombrosa rapidez y número extraordinario en la Europa Occidental.

Esto determina en conclusión un hecho: el mundo será de los sajones y de los españoles. Ambos pueblos, el de origen ibero y el sajón, tienen que desplegar por igual sus actividades para fomentar intereses comunes que han de crear necesariamente una solidaridad hispano-sajona. La proximidad de los unos á los otros, su más íntimo conocimiento y el mutuo aprecio, hacen profetizar á Skinner fructuosas operaciones y fecundos cruzamientos, tan prodigiosos en beneficios y enseñanzas para el porvenir de la humanidad, como en otras edades lo fué la celebrísima unión entre normandos y sajones.

¡Muy reconocido!

La escena pasa en el café. Uno de los contertulios saca un cigarro y se dispone á encenderlo.

—¿Tiene usted otro para mí?—le pregunta un acreditado gorrón.

—Este es el último de la petaca. —Así es más de agradecer—replica el otro tomándolo el cigarro y encendiéndolo.

LA SEMANA TEATRAL

MI PAPA.—"DE 7 A 8"

Animal de costumbre es el hombre, dice, repitiendo un vulgar sentir, el Arlequin de *Los intereses creados*; y si alguien puede considerarse excepción de esa regla, no es seguramente el hombre de teatro: en el teatro la costumbre lo es todo, y como habían hec-

strenadas en los días de Pascua, el estreno de *Mi papá* ha parecido á muchos extemporáneo. Por mi parte, más de una vez he dicho que no veo clara, ni clara ni turbia, la relación entre ese género de obras escénicas y el turrón de Jijona: las obras de enredo me parecen obras buenas para cualquier época del año, á condición de que sean buenas «en sí», y rematadamente malas, aún para estrenadas con acompañamiento de rabeles y zambombas, si no tienen esa condición.

Regocijar á las gentes es misión noble y alta también, y para ella todos los días son buenos: la vida es demasiado triste para que sólo sea dado aliviar su tristeza en breves períodos; y en haciendo reír, siempre que sea por medios nobles y artísticos, las obras que pretenden ser cómicas realizan perfectamente su función.

¿Cumple *Mi papá*, la comedia de Arniches y García Álvarez, estrenada en el teatro de Tirso Escudero, esas condiciones? Ensanchando condola en parangón con otras del mismo género que hemos visto aplaudir muy ruidosamente porque tenían la etiqueta gala, puede afirmarse que sí. Haciendo lo contrario, pudiendo en ella la bondad absoluta, desde luego puede decirse que no.

Defecto capital de la obra es la falta de novedad del procedimiento y del asunto. Arniches al cambiar de ambiente no ha querido salir de sus moldes eternos y nos ha dado con el procedimiento *vaudevillesco* (más sencillo, aunque á veces más ingenioso que el de nuestras comedias de enredo) el eterno caso del ceceo, que por unas cuantas pesetas se presta á desempeñar en la sociedad un papel que no le corresponde: á Bretón de los Herreros se le elogiaba mucho por haber hecho con un mismo asunto tres comedias diferentes. En ese terreno Arniches da ciento y raya al famoso autor: de docenas, están hechas con un sólo y mismo argumento.

Defecto es también reprochable á *Mi papá* el fatigoso rebuscamiento del diálogo, en el cuadro primero principalmente, y la obra ganaría mucho si desaparecieran de ella escenas enteras hechas sólo para decir finalmente un chiste, que no siempre tiene la gracia necesaria para justificar tanto retorcimiento.

El objeto de ese primer cuadro es, en efecto, plantear el absurdo que ha de servir de base buen grado. Para lograr eso es innecesario prolongarlo, y reduciéndolo mucho ganaría la obra en sencillez: los chistes retorcidos no basamente pudieron ver los autores de *Mi papá* que de su obra el único acto que estuvo en peligro ese absurdo procedimiento.

Los otros tres, en que los chistes, aun siendo de dicción, brotan siempre de las situaciones construidas con habilidad para ese fin, gustan infinitamente más, y con motivo: en ellos está lo mejor de la obra, una buena comedia de enredo, perfectamente comparable sin desear con un cándid en los *quais* de París.

Uno de estos tres actos, el primero, es aun mejor que los otros. Tiene, salvo algún exceso de caricatura, todas las condiciones de un buen sainete, y como tal, aun separado de la obra, podría ser aplaudido, y los otros dos asoman fácilmente la risa sin recurrir á recursos inadmisibles y son, por esta razón, dignos también de ser aplaudidos.

No hay, pues, motivo para indignarse ante tal obra. Ciertamente el escenario de la Comedia parecía destinado á más altos fines; pero de todo ha de haber, como no sea ofensivo, en la vida del señor, y bien puede haber una comedia tal en la de Tirso Escudero.

Mi papá logra, además, una interpretación excelente, y es seguro que será un «éxito de taquilla», como suele decirse.

De 7 á 8 es una comedia de Rafael de Leyda, estrenada en el Salón Nacional, que nos habían anunciado como atrevidísima: por desgracia, el atrevimiento es puramente externo; no está en la entraña, sino en el ambiente de la obra, que parece buscado de propósito para hacer una obra de escándalo.

Sería preferible lo contrario: los autores jóvenes deben tener la juventud con su brío en el pensamiento, y si el ambiente tentó al señor Leyda, en él pudo buscar tema que le diera ocasión para mostrar mejor ese brío juvenil. Llevar al público á un sitio *non sancto* para forjar allí un enredo vulgarísimo, es gastar las fuerzas en balde; las gentes que no acostumbran á visitar tales lugares no tolerarán que se les lleve á la fuerza tan estérilmente.

La interpretación de *De 7 á 8* nos dijo, una vez más, que Rosario Acosta viste bien, y algo es algo.

ALEJANDRO MIQUIS

BELISARIO ROLDAN

SU CONFERENCIA EN EL ATENEO Este ilustre orador argentino, cuya elocuencia le ha valido el dictado de Castelar de América, ha hecho el mes pasado á nuestro país el honor de su visita, según consignamos ya en números anteriores al publicar su retrato.

A fines del mes último se ha dirigido al público español desde la cátedra del Ateneo, y los entusiasmas aplausos con que fueron acogidas sus palabras han sido la confirmación en el solar de la madre patria de la fama que al ilustre argentino precedía.

La conferencia de D. Belisario Roldán fué un hecho de los que harán época en la historia de las relaciones hispano-americanas. Desde algún tiempo á esta parte los restos de antipatía que la lucha separatista había sembrado entre la España de Europa y sus hijos los pueblos hispanos de América se desvanecen rápidamente, y de este hecho dan testimonio público las palabras de los más ilustres hispano-americanos. En otros tiempos muchos eminentes hombres de América creían un deber de patriotismo el mostrarse antiespañolistas; y era que en realidad la aspiración de esos hombres era el progreso de sus respectivos países sobre el pasado; y como el pasado era español, esta coincidencia cronológica hacia parecer lo español sinónimo de lo atrasado. Hoy la evolución intelectual ha hecho deslindar perfectamente los campos, y americanos y españoles coincidimos en la manera de ver las cosas. Ambos aspiramos á vencer el pasado decadente, que es español para ambas partes, pero reconocemos el valor común de lo que podríamos llamar la supranacionalidad, es decir, de algo que no ha sido ni podrá ser destruido por el trazado de fronteras políticas ni por las diferencias jurídicas, y esa supranacionalidad no puede ser sino hispana. Hoy entre los grandes pensadores de América resulta ridículo renegar del origen español, sea éste total ó parcial; y resulta ridículo, en primer lugar porque lo es siempre el negar los hechos indestructibles, y en segundo lugar porque se empieza á comprender que anterior á ese pasado próximo que todos reconocemos como decadente, hay en nuestra historia común otro pasado remoto, ese en que los fundadores de las actuales sociedades americanas que hablan castellano demostraron con sus hechos la capacidad creadora de los hijos del solar ibero, poniendo con esto de relieve que no es preci-

so desespañolizarse para realizar empresas gigantescas.

En frases de florido lirismo, D. Belisario Roldán reconoció con orgullo, ante el público español que le escuchaba, el origen hispano de cuanto hay de más esencial en la nacionalidad argentina, desde los cantos populares que lanza el *payador* criollo al son de su guitarra, hasta la figura del creador militar de su independencia, el general San Martín, que en España aprendió el arte militar y el amor á la libertad al luchar entre los héroes de Bailén. Y para recalcar más estas ideas hizo notar el ilustre orador que las guerras de la independencia americana fueron en realidad guerras civiles, puesto que en ellas lucharon españoles revolucionarios al lado de los independientes, y americanos tradicionalistas al lado de los ejércitos del Rey.

Aplicando con delicado sentimiento poético la metáfora de la maternidad á la relación entre España y las nuevas nacionalidades de América, dijo que el dolor de España al perder en aquel continente el dominio político era tan digno de respeto y tan natural como el de la madre al dar á luz á un hijo.

Y añadió que ahora, después de cien años de vida independiente, la hija venía á dar cuenta, por los labios del orador, á su augusta madre, del uso que había hecho de ese siglo de libertad.

D. Belisario Roldán, dando en ello una muestra de exquisita delicadeza, fué, sin embargo, menos extenso en ponderar el progreso de la Argentina que en exaltar el valor de los lazos históricos que con España la unen. Pero en cambio hizo su reseña con admirable espíritu de selección, destacando las notas y figuras más sintéticas del cuadro. Entre éstas presentó las que resumen de suyo la historia de su patria: el general San Martín, que la creó en la guerra; Sarmiento, que la puso en camino del progreso por su obra educacional, y Mitre, que coronó su unidad y organización política. Y como contraste evocó la figura sombría del caudillo Facundo Quiroga, en quien simbolizó toda la avalancha de barbarie de los campos que á raíz de la independencia amenazó con destruir la obra civilizadora de la ciudad, heredera y continuadora de la acción europea.

En el Ateneo oyó y aplaudió la conferencia del Sr. Roldán lo más selecto de la intelectualidad española que reside en Madrid.

Probablemente cuando estas líneas se publiquen, el elocuente argentino se hallará ya fuera de España; pero puede estar seguro de que en una sola noche, la de su conferencia del Ateneo, ha hecho más por la defensa de los intereses materiales y morales de la Argentina en España que lo que hubieran podido hacer tres generaciones de diplomáticos.

El origen de un nombre

Los varones de la familia Percy, á la cual pertenece el aristocrático título de duques de Northumberland, llevan generalmente, entre sus varios nombres, el de *Algernon*.

El origen de este nombre es tan antiguo como curioso. El fundador de la casa fué un tal Guillermo de Percy que desembarcó en las costas inglesas con Guillermo el Conquistador.

Aquel Guillermo de Percy era conocido con el sobrenombre de Guillermo *als Gernon*, que significa *Guillermo el de las patillas*. Desde entonces quedó en la familia la costumbre de dar á muchos de sus varones aquel nombre transformado por corrupción en *Algernon*.

Menudencias

En algunos hoteles de Suecia las mujeres pagan la mitad del precio del puplaje, porque comen menos que los hombres.

Los fuelles fueron inventados el año 569 antes de J. C., por un mecánico judío.

En una pública subasta en Londres, hace unos días se vendió un precio muy elevado un ejemplar de la inmortal obra de Cervantes *Don Quijote de la Mancha*, impreso en España en letras góticas sobre hojas de corcho.

MIRANDO AL BOULEVARD

LA PASION DEL JUEGO

Un individuo de nacionalidad italiana, recién llegado a París, se ha suicidado en la *terrasse* de una *brasserie*, por haber perdido en el juego ocho lises: todo su capital. Voraces y temibles como los vampiros de la leyenda son los malos instintos a que la flaca condición humana está sujeta; depravaciones que, al principio, mientras nos conquistamos, se muestran revestidas de frivolidad amable, cual nonadas de gorja y mero pasatiempo que pueden tomarse o dejarse, según acomoden; pero que muy pronto y rampando sigilosos por ignorados caminos, atajan y sorprenden nuestra voluntad, la embrujan y apenas adueñadas de nosotros yérguense fieramente, arrastrándonos de aquí para allá convertidos en zarandillos lamentables.

De todos estos demonios interiores, la pasión del juego es sin duda la peor; porque la ginecomanía, como la embriaguez, hallan rápido y necesario término en el mismo cansancio físico de quien las padece, mientras la afición al juego (cuya raíz es verdadera y más honda es una gran sed de placeres, una especie de «furor de vivir»), crece y se exaspera más cuanto más se ejerce. Nada, ni las caricias ni los reveses de la fortuna la tranquilizan. Porque el jugador, si pierde, trata de recobrarla de la pérdida; y si gana, su codicia se exalta y tanto quiere afanar que concluye por perder. Con lo que las furiosas inquietudes de su atormentado corazón no hallan término ni reposo posible.

La psicología del jugador ofrece puntos de vista muy interesantes, según sea la forma de azar que más le enamora: unos prefieren los naipes, otros la ruleta, o los partidos de pelota, o las carreras de caballos... Todos estos medios de acercarse a la fortuna se ejercitan en público, al rededor del «tapete verde» de los casinos, en el tumulto rudo y alegre de los frontones, o al aire libre en el perímetro soleado de los hipódromos. Hay, por tanto, entre los jugadores una comunidad de impresiones y de miradas, algo exterior, colectivo, que les distrae, aunque ligeramente, del gran drama que van devanando en la intimidad de su espíritu los vaivenes icarios de la suerte. A la vez, por obra de la misma jugada, son muchos los jugadores que ganan o pierden... y esta identidad de emociones diríase que afoja el engrimiento de los afortunados y dulzura el enojo de los vencidos.

Por lo mismo, la psicología que estimo más interesante es la del jugador de lotería. Los esclavos de la lotería son almas refinadas que para gozar los favores que les promete la casualidad necesitan estar solos. Es la saya una deleitación puramente interior, un banquete callado, sibarítico, de emociones supersticiosas, alquitiradas y recónditas. Cuando oyen pregonar un décimo su corazón aventurero se alborozan. ¿Estará allí la suerte?... Y mientras prosiguen su camino, repiten el número oído y lo desmenuzan y sospesan. Como los hombres, cada número tiene un historial: hay números brujos, sobre los que la fortuna dejó caer más de una vez la lluvia de oro de un «premio mayor»; números vulgares, que sólo obtuvieron recompensas pequeñas; números misteriosos, diabólicos, que nunca son cantados...

Aquella noche D. Juan llega al café preocupado. Al día siguiente se celebra el sorteo y toda su atención, todas las acuidades de su espíritu, reconcentradas están en el mañana. Lentamente, mientras apura su copa de coñac, D. Juan repasa mentalmente las probabilidades de éxito que le asisten. Ha comprado varios decimos: aquel sorteo le cuesta ya cerca de doscientas pesetas. En su memoria grabados quedaron los números que lleva en la cartera; todos son bonitos, todos... pero hay uno que, por tal o cual circunstancia, es su predilecto. Este, por lo menos, ha de salir premiado...

Un vendedor de lotería se acerca a la mesa. —D. Juan, ¿quiere usted un decimio? El interperado se extremeca y ni siquiera se digna mirar los billetes que le ofrecen. Se conoce y tiene miedo de sí mismo: su pasión, más fuerte que su voluntad, le acecha. El vendedor, adivinando las vacilaciones de su interlocutor, insiste.

—Le traigo a usted la fortuna; el 1.727; examínelo usted por donde quiera; me parece que es imposible pedir un número más bonito.

Bravamente, heroicamente, D. Juan, aunque herido en lo más sensible de su alma, resiste aún.

—No—dice—no lo quiero. —Le va a pasar a usted mañana... —¿Cá, hombre! Este mes la lotería me cuesta mucho; no puedo gastar más... —¿Y si sale premiado? —No sale, no; déjame en paz. —Como usted quiera.

El vendedor hace ademán de marcharse y D. Juan, sin querer, mira las tiras de decimos que al flamear como una bandera en las manos del vendedor parece despedirse de él. En su interior una voz misteriosa, voz de profecía, ha repetido las cifras de aquel número con el que acaso se va la fortuna: «El 1.727...» Don Juan cederá. Comprendiéndolo así, su interlocutor corta un decimio que coloca sobre la mesa de su parroquiano.

—Aquí se lo dejo a usted—dice. —¡Llévatelo!—grita D. Juan, aterrado. —¡Llévatelo!... ¡No lo quiero!

Pero el vendedor sonríe y se va. Su gesto ha sido noble y desdenoso. Diríase que, munífico como un rey, está cierto de que el premio mayor lo deja allí. Y el infeliz jugador, ya vencido, se queda pensando:

—¿Por qué no?... Su espíritu supersticioso emprende una serie de cálculos para conocer la buena o mala sombra del billete que le proponen. El número termina en siete, que es número simpático, y la suma de sus cifras arroja un total más simpático aún: diecisiete... Estas extravagantes meditaciones producen su efecto. Cuando el vendedor vuelve, D. Juan, sin decirle palabra, esperanzado y rabioso, a la vez, contra sí mismo, le compra el decimio y sale del café con el aire importante del hombre que acaba de adoptar una resolución trascendente...

El cronista curioso ha seguido a D. Juan en su exodo de aquella noche. D. Juan estuvo en un teatro, fué a un casino. Cuando se retiraba a su casa era muy tarde. Las tres... Aquí y allá, en el silencio nocturno, voces agudas pregonaban «¡Hoy sale, hoy!...», como si por ellas la suerte saliese liberal y obsequiosa al encuentro de los trasnochadores.

Todos los portales están cerrados. En la vaguedad de la calle obscura luce el escaparate de una administración de lotería, y su claridad es alegre como una canción de plata. ¿Estará la fortuna allí?... Abúlico, obedeciendo a un imperativo interior, D. Juan cambia de acera para detenerse ante el cristal desde donde la suerte parece prender en cada decimio una sonrisa. Y el jugador, a despecho de sí mismo, compra un número; y en otra administración que encuentra un poco más lejos, la tentación rebaña en sus bolsillos y le obliga a comprar otro decimio... Y cuando llega a su casa sube las escaleras pensando feliz bajo su carga de ilusiones:

—Hoy sale, hoy...

No juegues nunca a nada, lector. ¿Para qué, cuando todos los hombres llevan su suerte en su voluntad? Trabaja es amar la vida. Trabajemos, pues. Cada esfuerzo es un número para el que siempre, en la gran lotería humana, hay reservado un premio.

EDUARDO ZAMACOIS

En la instrucción

Un oficial instruyendo a los soldados: —La serenidad es la mejor defensa delante del enemigo. ¡Desgraciado del que pierde la sangre fría! —Mi capitán, malo será perder la sangre fría, pero aun será peor perder la caliente.

BROMAZOS

«¡Me daría de golpes contra un tabique (me escribe desde Pinto mi primo Enrique) por haberme gastado quinientos reales en pasar en la corte los carnavales! ¡Y fui por divertirme! ¡Qué majaderol! ¡He resultado un primo de cuerpo entero! Yo creí que vería coches lujosos, cabalgatas, disfraces maravillosos, y coniles y flores por todas partes, a lo menos domingo, lunes y martes. ¡Pero sí, que si quieres! ¡Valiente chasco! ¡Vaya unas mascaritas! ¡Si daban asco! Y si no, repásemos las impresiones que anoté en mi librito de apuntes. Vi comparsas formadas por cuatro gatos que daban a la gente muy malos ratos, tocando la bandurria medianamente y sacando dinero para agardiente. Vi un salvaje entre harapos muy asquerosos haciendo los desplantes que hacen los osos, y otros varios rifeños con sendas cañas dando a los chicos higos con telarañas. Vi comparsas de alumnos de Facultades diciendo a las muchachas atrocidades. Vi más de un menceito de extraño porte luciendo la camisa de su consorte con parduscos grabados hacia la espalda o llevando un felpudo por sobrefalda. Vi al niño de la viuda de don Matías lucir en Recoletos todos los días un traje que su madre, que era muy charra, le sacó de la funda de una guitarra; y vi a la sobrinita de un boticario ostentar, con asombro del vecindario, un traje de «Portero de los abismos» hecho con cataplasmas y sinapismos. Vi una carroza verde llena de chulas en la que no iban serías más que las mulas, pareciendo aquel grupo de gente moza más bien un manicomio que una carroza. Vi un baile donde había muy buena gente y otro baile notable por lo indecente: en el uno una niña muy pertuada, me dejó con la bolsa desahogada, y en el otro, el cortejo de una «doncella» se ofendió porque quise bailar con ella, y me dió dos patadas en las narices y me saltó tres muelas con sus raíces. ¡Bromas de ingenio y gracia! Ni una siquiera. Yo exclamé muchas veces de esta manera: —¡Dios mío esto es muy sosol! ¡Que esto se entone! ¡Que me den una broma que me impresione! Pero me vine a Pinto sin la fortuna de que me diesen broma feliz ninguna. Porque no considero bromas felices las de darme patadas en las narices. En cambio, estos paletos me han referido lo que en los carnavales se han divertido. Abundaron las bromas poco inocentes, y hubo sus emociones correspondientes. ¿Sabes tú la broma que aquí han tramado mientras en los Madriles contigo he estado? Pues verás: el domingo, mi «cara» esposa, vestida de lombarda libidinosa al corral de un amigo se fué de baile; y su primo Bartolo, que iba de fraile, se la llevó en volandas, muy decidido, y ¡oh, placer! a estas horas no han parecido. ¿Qué bien voy a pasarlo sin esa fiera! ¡Lo que yo sentiría que pareciera! ¿Ves? Esa es una broma de resultado. ¡La mejor que podían haberme dado! Y hoy, libre como viven las amapolas, suelo estas seguidillas cantar a solas: —Para flores, Valencia; Féz, para moros; Cuba para cigarros y para loros; Arganda para mozas y vino tinto; y para carnavales, Venecia y Pinto.»

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

Cuentas del otro mundo

El ingenio humano no descansa en la tarea de buscar maneras de procurarse dinero; solo que hay personas que no son muy escrupulosas en la elección de medios.

Un almacenista suizo de vinos ha hecho una fortuna por el siguiente procedimiento: compraba periódicos de las principales poblaciones de su país y elegía entre las noticias de funciones en ellos publicadas las que le parecían más a propósito para su objeto.

Pocos días después la familia favorecida recibía un tonel de vino y una carta dirigida al difunto, que decía poco más o menos:

«Muy señor mío: Envío a usted el tonel de vino encargado en su carta y le acompaño la factura, esperando que me remita su importe.»

Los parientes pagaban casi siempre y el negocio era seguro.

Ayuntamiento de Madrid

DESPUES DE LA ALEGRIA

«¿Qué triste se queda uno después de los pasados días carnavalescos en que todo era alegría, confetis, amor y algún que otro pisotón suelto!

Hoy se entra en una tienda de telas y al pedir madapolán a uno de los dependientes, éste suelta un suspiro, mayor que el ruedo de la plaza de toros.

—¿Qué es eso? ¿Le ha despertado a usted algún recuerdo triste el madapolán? Porque si es así retiro mi pretensión.



—¡Ay, no señor! Estoy pensando en lo frágil que es la vida.

—Fragilísima. Como que si la da usted contra una esquina la hace usted añicos.

Es que el joven hortera ha pasado un carnaval verdaderamente embriagador, y ahora, al refugiarse otra vez en las ocupaciones propias de su sexo, siente la nostalgia de los antifaces y de las ilusiones. ¡Ha sido extraordinario lo que se ha divertido!

Apenas amaneció el domingo cuando le dijo a su principal:

—D. Hermógenes, ya sabe usted que yo miro a las telas del establecimiento con el mismo cariño que si fuesen tíos segundos míos; pero ha llegado el momento de la expansión y me va usted a permitir que desprecie al terciopelo de doble brillo. Hasta el miércoles de ceniza, después de haber enterrado la sardina, no cuente usted conmigo.

—Heliodoro, ten en cuenta que la juventud es irreflexiva.



—Lo sé, pero a chirigoteo no me gana nadie en estos días.

Y saltando por encima del mostrador como si acabara de poner un par de banderillas al churro y le persiguiera el bicho, salió a la caballería, la criada del segundo derecha, que a las once de la aristocracia que se surte de mitones en la tienda.

Efectivamente, una de las máscaras que más bromas han dado en Recoletos ha sido el joven Heliodoro que, aunque de continuo está entregado a la medición de telas, posee un fondo ingenioso.

Una de las primeras bromas fué a la viuda de un procurador y sus hijas.

—Hola, doña Concha, ¿ya nos hemos olvidado del difunto y venimos a Recoletos a ver si encontramos sustituto?

—Calla, máscara, no seas imprudente, que



si mi difunto te oyera te daba con un *considerando* en la cabeza.

—Sí, sí, valiente hipócrita. Ya sé que piensas ir al baile de pñata y que te has comprado catorce varas de raso liberty marca 2P. y por cierto que has regateado más que si te fueran a dar la Copa del Club Cantábrico.

Esta precisión de datos de la broma pone en cierto cuidado a la viuda del procurador, que no puede menos de decir por lo bajo a sus hijas: —¿Quién será esta máscara? Debe ser de la policía.

Como de embromar a la procuradora é hijas adyacentes no saca el joven comerciante todo el partido que quiere, se aleja de allí y sigue buscando nuevas víctimas a quienes hacer blanco de sus chirigotas.

—Mira, mira, Blanquita. ¿También vienes por aquí después de haber reñido con tu novio? Ya sé que no podía aguantar el genio de tu padre. Me ha dicho que es muy bruto.



¡Paf! hace sobre la cabeza del joven Heliodoro el bastón del padre.

El comerciante sale de allí aullando, como si fuese un perro y diciendo: —La verdad es que hay personas para quienes el carnaval está de sobra y no comprenden la libertad que da una careta. ¡Qué animal! Me parece que me ha golpeado con un pedazo de rail del tranvía.

Total, que cuando ha llegado el miércoles de ceniza por la noche, Heliodoro ha embromado a catorce personas y ha recibido casi otros tantos golpes.

Hoy se encuentra de nuevo detrás del mostrador y a cada momento suspira, no se sabe si es porque el recuerdo del disfraz le embriaga o porque tiene el cuerpo hecho una breva. Los días de carnaval son francamente deliciosos y los recuerdos que deja son en extremo dulces.

Hay familias donde hoy no se hace nada a derechas pensando en un gallardo *pirot* que fué dando bromas toda la tarde a la mayor de las hijas.



—No te quepa duda, mamá, era un chico de la Peña. Cuando me hablaba cerca le salía un aliento perfumado que únicamente se puede tener perteneciendo a los altos círculos.

Y aquel día ni se repasa la ropa, ni se atiende al puchero, ni hay modo de que nadie se entregue a sus ocupaciones naturales, pues la familia entera se pasa el día asomada al balcón esperando ver aparecer en la calle al chico de la Peña, que ya en traje de paisano quiere declarar su amor a la joven embromada.

El padre, que no participa de estas ideas, dice:

—¡Esto no es sopa! ¡Esto es engrudo para empapelar! El año que viene, en cuanto llegue carnaval, os encierro a todos en la despensa.

Lo malo es que al día siguiente llama el carbonero, y al ver que le abre la puerta la joven de las ilusiones, no puede menos que decirle: —¡Anda, la señorita que no me conocí el otro día!

—¿Yo? ¿Por qué? —Le fui dando broma toda la tarde vestido de *pirot*. Usted me dispense si he *faltao*. Dígame ahora dónde dejó esta arropa de encima. ¡En esta desilusión terminan muchas bromas de carnaval!

A R. BONNAT

"POR ESOS MUNDOS"

No menos interesante, nutrido y variado que el sumario del número de Enero de la gran revista *Por Esos Mundos*, es el correspondiente al mes actual, que se pone hoy a la venta.

En su sección literaria publica un hermoso cuento de *Baroja* (R.) y además una novela íntegra de *D. Francisco Flores García*, ambos trabajos ilustrados por artísticos dibujos. *Zayas*, *Machado* (M.) y *Zamacois* avaloran con sus firmas la misma sección.

En la artística, el ilustre crítico D. Francisco Alcántara publica una detallada información, ilustrada con fotografías, sobre el *cuadro de la «Fundación de Buenos Aires»* que Moreno Carbonero pinta para el Municipio de aquella capital americana.

Estudios sobre la obra de los sabios últimamente agraciados con el *premio Nobel*; el informe científico contra el *viaje de Cook* al Polo Norte; el estudio sobre *automovilismo* de que habló en el último número *Nuevo Mundo*; los últimos descubrimientos sobre *patología y cirugía prehistóricas*; la crónica del último *Congreso internacional de Psicología*; un trabajo sobre las *costumbres y pesca de la ballena*; las crónicas de curiosidades del mundo físico y de novedades sobre los problemas de la vida; una nota sobre el *nuevo cometa*, y otros materiales variados, todo ello profusamente ilustrado con fotogramas y dibujos, llenan la sección de ciencias físicas y naturales.

En la de curiosidades históricas hay, entre otros, un trabajo de Balsa de la Vega sobre *inscripciones interesantes*, y otro del arabista Sr. Huici sobre *las ruinas de Cartago*.

El *clou* de la sección sociológica es una información llena de fotografías curiosísimas sobre *las últimas elecciones inglesas*; D. Baldomero Argente hace en la misma una crítica tan sagaz como imparcial de *las proyectadas reformas de Gracia y Justicia*; D. Domingo Barón publica un trabajo sobre la *educación al aire libre*, y las crónicas *sociológica* (por E. González Blanco) y *jurídica* (por Ruiz Conejo) completan la sección.

En la sección económica figura un artículo rebusante de datos sobre los *intereses de España en Marruecos*, escrito por D. Manuel Becerra, ingeniero director del puerto de Melilla, y una nutridísima información de España y el extranjero, con las cifras de cotizaciones y precios corrientes al empezar este mes.

En la sección de *frivolidades inserta modelos de trajes del extranjero y de España*.

Y cierra el número una pintoresca información sobre los *deportes de invierno en los Pirineos Franceses*, ilustrada por preciosas fotografías de Campúa.—Precio, una peseta.

EL DIRIGIBLE "ESPAÑA"



Los Sres. Vives, Airold y Kindelán durante las pruebas del dirigible "España"

SUS PRUEBAS DE RECEPCION

El problema de la aviación ocupa preeminente lugar entre los múltiples asuntos que embargan la atención de los países más allegados a la implantación de los adelantos modernos.

Y si bien el aerostato no puede calificarse aún como medio de locomoción al alcance de todas las fortunas, aunque hace esperar que en un plazo no muy lejano podrá competir con los ferrocarriles, los automóviles y la navegación a vapor, no cabe duda que la navegación aérea, mirada bajo el prisma de su utilidad en la guerra, es la incógnita de un problema ya resuelto.

Naturalmente que para llegar a dominar la navegación por los espacios, ha habido que registrar no pocas desgracias y no menos decepciones.

A España desde que el Parque Militar Aerostático de Guadalajara acordó seguir con interés todo el proceso de la aviación en los países más civilizados, le ha cabido la gloria de contar con hombres que como el coronel Vives y el capitán Kindelán, ambos del ilustrado cuerpo de ingenieros militares, han apreciado todas las fases que ofrecen los dirigibles.

Cuando nuestros ingenieros militares vieron que el problema salía de su período de gestación y merced a los señores general Luque, Portuondo, López Pelegrín, y Rodríguez, concedió el Gobierno el crédito necesario, acordó dotar al Parque de Guadalajara, previas sus Memorias é interesantes informes, de un dirigible.

A este efecto, nombróse una comisión compuesta del coronel D. Pedro Vives, director del referido Parque, persona peritísima en los ramos diversos de su carrera y verdadero especialista de la difícil ciencia de aviación, y del popular aviador capitán de Ingenieros D. Alfredo Kindelán, con objeto de que se trasladaran al extranjero para estudiar d'après native el problema de los dirigibles.

El año pasado salieron para el extranjero y realizaron varias ascensiones en los globos Clement Bayard, en París, Gross y Parseval, en Berlín, donde tomaron datos también referentes al Zeppelin, y después pasaron a Italia,

estudiando sobre el terreno los globos militares italianos.

Después, previa una Memoria, el Gobierno resolvió adquirir el dirigible España, que en estos días ha sido probado en Pau, para de allí ser traído a nuestro país por los Sres. Vives y Kindelán y los motoristas de la Escuela del Centro Electrotécnico de Ingenieros, cabos Gómez y Latapia.

Las condiciones del pliego de admisión del dirigible son duras en extremo:

Ha de permanecer en el aire lo menos diez horas, a una altura de 1.500 metros y hay que comprobarle una velocidad de 13 metros por segundo, siendo su condición principal la de estabilidad.

En las pruebas que se realizaron en Meaux pudo apreciarse buena estabilidad, pero a consecuencia de rotura hubo que repararle algunos accesorios.

Hoy, en Pau, la comisión receptora y el ingeniero director de la fábrica constructora, Mr. Airold, secundado por el mecánico francés monsieur Antoine, están en un todo acordes en que la aeronave se halla en las condiciones que el contrato estipula.

El España desplaza 4.000 metros cúbicos, es del tipo llamado semi-rígido y de condiciones parecidas a los demás dirigibles militares, excepto el Zeppelin.

Su mecanismo propulsor es un grupo de motores.

La misma casa constructora del España tiene construidos también el Ville de Nancy, el Lebaudy, Ville de París, Clement Bayard II (al que es parecido el nuestro), Transsharien, Fraude y Colonel Renard, cuyo volumen oscila entre 3.500 a 6.500 metros.

LUIS MARTINEZ DE ESCAURIAZA

Un glotón

Uno de esos seres que no viven sino para tragar se lamentaba en una Peña de amigos de que, conservando el pelo de la cabeza negro, tuviera muchas canas en la barba.

—Eso tiene su explicación— le objetó un amigo.—Consiste en que haces trabajar mucho a la barba y poco a la cabeza.

MUNDO FEMENINO

COSAS DE CARNAVAL.—DISFRACES DE ARTE.—LAS EVOCACIONES.—EL ENCANTO DE LA CARETA

Días de Carnaval, días de fiesta, días de locura: es inútil que durante veinte siglos os combatan los moralistas; con vosotros vive algo de hermosamente pagano y la humanidad sentirá vuestro influjo mientras exista la alegría.

Hoy seguramente preocupan a mis lectoras los trajes de carnaval y los disfraces, balles, carrozas, paseos. ¡Hermosos días de Febrero llenos de encanto y de ilusiones! Yo, que jamás quiero caer en el defecto de hacer de dómíne, describiré, con la más amable de las sonrisas que hallar pueda, los caprichos y recursos que nos ofrece la moda, en mi labor de cronista fiel. No importa que cuando se publiquen estas líneas haya pasado el Carnaval: servirán como recuerdo de las diversiones y goces satisfechos.

Hace algunos años que el intento de las evocaciones históricas prospera cada día más. En los bailes de trajes y en los de cabezas, hemos visto reproducidas fielmente muchas de las bellas figuras de otros siglos. Anacronismos deliciosos mezclaban en un rigodón a Isabel de Inglaterra y a María Estuardo, o la desdichada Josefina bailaba con Robespierre, mientras Napoleón besaba las manos a Carlota Corday, o Catalina de Médicis sonreía al duque de Guisa.

Después, no contentos con evocar tipos, se procura resucitar toda una época. Es bello ese mágico conjuro que por un día hará vivir una vida muerta o nos sumirá en el pasado que ya no existe. Sin duda, es más bello esto, siquiera por lo que tiene de intelectual, de piadoso, por lo que despierta la curiosidad obligando a la investigación, que los trajes nacionales o de regiones rumanas, napolitanas, andaluzas o gallegas.

Pero ya veo la pregunta en todos los labios: «¿Cómo encontrar modelos?» Los de trajes corrientes los conocemos todas: chulas, marinolas, bretonas o salmantinas; los de capricho o alegóricos dejan campo a la imaginación. Los históricos necesitan fidelidad para ser bellos. ¿Cómo hallarla? La respuesta es bien sencilla. El estudio de la historia del traje, fuente que no nos engaña, suele ser árido para una bella frívola y aun ofrece el inconveniente de que no recordar, al ser exacto, las ficciones a que estamos acostumbrados. Lo mejor es la visita a los museos. Delante de un lienzo de los grandes maestros podemos encontrar inspiración. ¡Qué alegría buscar el tipo que convenga al nuestro, sacarlo del lienzo y hacerle respirar en nosotros!

¿Las telas? Siempre sedas, gasas y terciopelos que quiebran más dulcemente la luz. No hay que preocuparse mucho de la mezcla de colores con tal de que el matiz de todos sea limpio. Se ha de tener en cuenta que el valor de nuestro traje no se juzgará por sí solo, sino en relación a los demás, como parte del todo que llenará el salón o la carroza, y la misma mezcla de todo lo contrapuesto nos dará, sin buscarla, como resultado la armonía, madre de la elegancia y del buen gusto.

Un detalle que no se ha de olvidar es la elección de careta. Generalmente, el antifaz de terciopelo negro, cubierto por rico encaje, es el que favorece más. Pero téngase presente que hay antifaces simpáticos y repulsivos como el rostro. Se necesita saber buscarlo de líneas armónicas y correctas. Casi siempre el antifaz favorece: los ojos son más bellos y la piel más blanca; la distinción de una mano fina y sortijada adquiere todo su poder. Es el encanto del misterio, que debe envolver a todos los dioses que quieren tener adoradores.

COLOMBINE

Ayuntamiento de Madrid

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 10 Febrero 1910

Núm. 840



El Rey y el ex presidente del Consejo Sr. Maura paseando en el coto La Flamenca donde estuvieron el día 1 del actual invitados por el marqués de la Mina

FOT. R. MUÑOZ

NOVEDADES TEATRALES



La dependencia de "El gusano de seda" en el juguete cómico "Mi papá", de los Sres. Arniches y García Alvarez, que se representa en el Teatro de la Comedia con gran éxito



La Srta. Pérez de Vargas y el Sr. González en "Mi papá"

DEL género de 'El gran tacaño' y 'El Paraíso', 'vaudevill' ó 'astrakana' de buena ley, es también 'Mi papá', último éxito del teatro de la Comedia. Es un éxito de risa del que pueden estar muy satisfechos, por el mucho dinero que les producirá, los señores Arniches y García Alvarez, que son los padres de 'Mi papá'.

Irene Alba, Mercedes Pérez de Vargas, Julia Martínez, la señora Sánchez y las señoritas Carbone y Gelabert bordaron sus papeles con mucha gracia y discreción. Pepe Santiago, en el protagonista del feliz juguete cómico, puso todo su arte en armonía con el carácter de la obra, que no da precisamente margen para hacer prodigios de naturalidad. Vilches, Zorrilla, González, Rivero, Bonafé y Cava también contribuyeron al éxito y merecieron aplausos.



Una escena de "Fuente amarga", comedia del Sr. Linares Rivas, que se ha estrenado recientemente con gran éxito en el Teatro de la Princesa

FOT. N. M., POR VILASECA

LORETO PRADO Y LOS MOROS



Maimón Mohatar y su hermano aplaudiendo desde un palco del Teatro Cómico á los populares artistas Loreto Prado y Enrique Chicote, en la obra "Los perros de presa".

FOT. NUEVO MUNDO, POR FUELLA

El cincuentenario de la batalla de Tetuán



Los voluntarios catalanes que en la batalla de Tetuán lucharon y recibieron el bautismo de sangre á la sombra de la bandera del heroico batallón de Cazadores de Alba de Tormes

HACE cincuenta años, el 4 de Febrero de 1860, recibieron el bautismo de sangre en la batalla de Tetuán los voluntarios catalanes alistados para la guerra de Africa en el batallón de Cazadores de Alba de Tormes. Para conmemorar esta fecha y aquel suceso, los supervivientes de entonces organizaron una fiesta solemne y conmovedora, que tuvo lugar en la Plaza de Armas del Parque de Barcelona el día 4 del actual: costearon una corbata de honor y la impusieron á la

bandera del heroico batallón, que precisamente ahora ha reverdecido en el Rif los laureles de hace medio siglo combatiendo denodadamente á los moros y regresando á la Patria victorioso en cien combates y encuentros con el enemigo. Al entusiasmo y á la fraternidad entre los veteranos de 1860 y los soldados de 1910 que reinó durante la fiesta, se unieron las simpatías y el cariño del numeroso público que presencié el abrazo de los héroes de ayer y de hoy.



La comisión de voluntarios de la guerra de Africa entregando al teniente coronel del batallón de Alba de Tormes una corbata para su bandera



El batallón de Cazadores de Alba de Tormes desfilando por delante del monumento del general Prim, donde estaban los voluntarios catalanes

FOTS. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI

EL CARNAVAL DE 1910



El alcalde Sr. Aguilera hablando en el paseo de coches de la Castellana con el Sr. Canalejas

OTROS años el agua y la nieve han tenido la culpa de que se desluciera la fiesta del Carnaval. El presente año, el sol se ha quitado el disfraz y brilló sin tapujos: á pesar de ello la fiesta estuvo más deslucida que nunca, y si se descuentan la carroza del primer premio y un par de coches que merecieron gen'ral aplauso por el arte y gusto puestos en su adorno, el resto del llamado 'Carnaval culto' dejó mucho que desear. Buscando la causa podría decirse que el calor que trajo el sol dió motivo para que se abusara de la percalina, y que es fuerza que



El "Chantecler", carroza que ha sido el "clou" del Carnaval de Niza

FOT. DELAUS

aboguemos por los días nublados para las Carnestolendas del año próximo.

Las tribunas fueron también menos numerosas que otros años.

El primer premio de carrozas se concedió á 'Sálvese el que pueda'. Su composición está inspirada en el famoso cuadro 'Merienda interrumpida', en el cual el interruptor es un berrendo jaramero que asoma por una colina. Las figuras son de cartón piedra y están hechas con arte. La carroza está armada sobre un camión automóvil. El segundo premio se dividió entre otras dos carrozas.

LA VIDA ENTRE LA NIEVE



El Casino de Caunterets bloqueado por las nieves

Las fotografías que publicamos en esta plana dan perfecta idea de la importancia de las nevadas en los Pirineos: vivese allí en esta época del año materialmente bloqueado por las nieves, siendo un problema el tránsito por la vía pública. Para celebrar el Concurso de «Ski» reunieron en el Hotel Inglaterra, de Caunterets, los miembros del Club Alpino y muchos invitados que presenciaron los deportes de la nieve, verificados durante la última semana de Enero. El banquete que allí se dió, de 200 cubiertos, fué una fiesta alegre, de fraternidad inequívoca.



Los transeúntes en las calles de Caunterets durante una nevada

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

EL SPORT DEL INVIERNO



Niños «skier» que han tomado parte en las fiestas de Caunterets

De esa «fiesta b'anca» celebrada durante la última semana de Enero en los Pirineos, guardarán siempre grato recuerdo los que en ella tomaron parte y los que a ella concurrieron como espectadores. Si el vértigo que produce el deslizarse a toda marcha por las pendientes cubiertas de nieve constituye un placer seductor, no lo es menos, como recreo de la vista y del oído, presenciar el desfile de los deportistas y la algazara de sus risas alocadas, como si con ellas quisieran imbuir en el ánimo de los profanos al «sport» el deseo de aficionarse a él y practicarlo con igual entusiasmo.



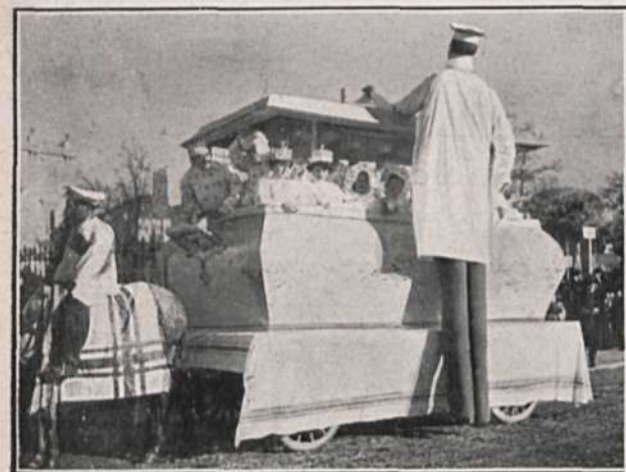
Jóvenes deslizándose en un «bobsleigh» por las pendientes de los Pirineos

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

El Carnaval en Madrid.-Concurso de carrozas y coches



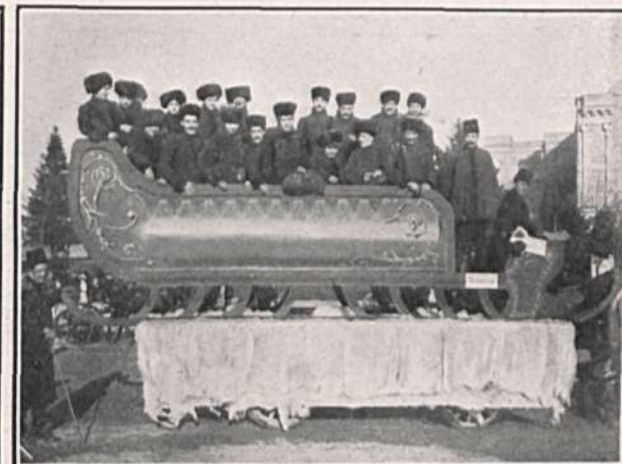
"Automóvil de flores" del Sr. Morayta
Segundo premio de coches FOT. VILASECA



"Sopa de letras", carroza de los Sres. de Rubio
Segundo premio (mitad) FOT. N. M., POR PORTELA



"¡Sálvese el que pueda!", carroza de los Sres. Herrero de Tejada.—Primer premio
FOT. N. M., POR VILASECA



"Trineo", carroza de los Sres. Lanzas y Moreno
Segundo premio (mitad) FOT. N. M., POR VILASECA



"Sombrilla blanca", coche de las Srtas. de Osma y Padilla
Premiado FOT. N. M., POR VILASECA



"Gatitas de Madrid", carroza de los Sres. de Pineda
Tercer premio (mitad) FOT. N. M., POR VILASECA



"Gato en acecho", carroza de los Sres. Bergia y Ayala
Tercer premio (mitad) FOT. N. M., POR PORTELA



"Voluntarios de Melilla", carroza de los Sres. de Luengo
Mención honorífica FOT. N. M., POR PORTELA



"Dios salve á la Reina", carroza de los Sres. de Illana
Mención honorífica FOT. N. M., POR VILASECA

LA MUERTE DE BALBINA VALVERDE



Balbina Valverde en "Mariquita"

A BUENOS, padres y nietos, tres generaciones de españoles, habrán tenido estos días frases de pena al conocer el fallecimiento de la insigne actriz Doña Balbina Valverde. Medio siglo de vida escénica, consagrada desde la noche de su debut en que se reveló como artista de grandes méritos, es suficiente ejecutoria para esa condolencia nacional. En 1857 ingresó en el Conservatorio; fué discípula de D. José Luna, primero, y después de D. Julián Romea. En nuestra escuela nacional descoló desde el principio de sus estudios, y de ella salió para formar parte de la compañía del Español, en cuyo teatro se presentó al



BALBINA VALVERDE
Ilustre actriz que ha fallecido en Madrid el día 4 del actual

ca con Calvo y Mario. A su vuelta inauguró el Teatro de Lara, del que ha sido figura principal durante más de treinta temporadas consecutivas. Doña Balbina nació en Badajoz en 1840: contaba, pues, setenta años, que con ser muchos, no llegan á la cifra que por la generalidad del público se le suponía por haber lucido, desde los diez y ocho, pelucas de abuela.



Balbina Valverde en "De Cádiz al Puerto"



Balbina Valverde en "La Praviána"



Retrato de Balbina Valverde hecho en 1884



Balbina Valverde en "Pepita Reyes"

LA ACCIÓN DE ESPAÑA EN EL RIF



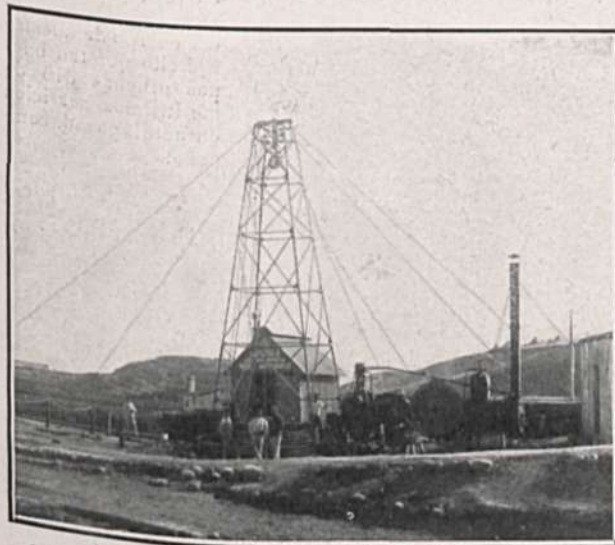
Tipos de la kabila de Beni-bu-Gafar, cuya sumisión se verificó recientemente

FOTS. ORTIZ ECHAGÜE

BENI-BU-GAFAR está situado al Norte de Beni-bu-Iffor, al Sur de la península de Tres Forcas, al Oeste de Mazuza y al Este del río Kert. Con la sumisión de esa tribu, que la forman los últimos rebeldes de la kabila de los Kalaia que quedaban por someterse, ya es total el predominio y la influencia de España desde una á otra desembocadura del Kert al Muluya.

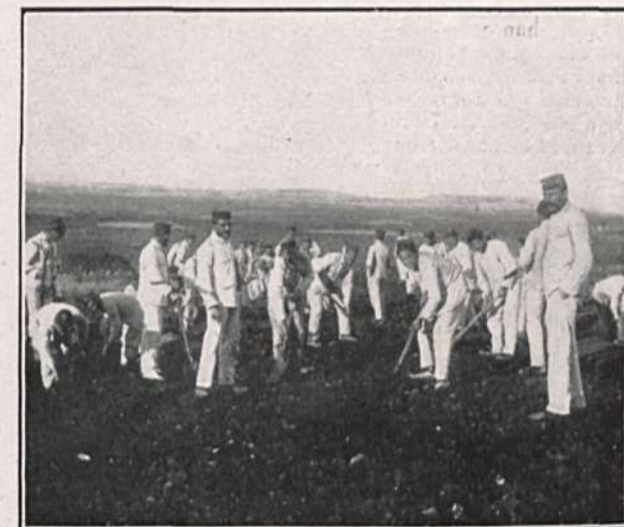
En el ejercicio de esa influencia, en cuanto terminó la guerra se han empezado á realizar obras de positiva importancia,

cuya, como lo demuestra la información de esta plana, una de cuyas fotografías representa el exterior de un pozo artesiano construido en el huerto de las Cañas, al pie del fuerte de Camellos, y la otra los trabajos que se hacen y que están muy adelantados para la construcción de la carretera entre Melilla y Seluán, cuyo primer trozo comprende desde la citada plaza fuerte á Nador. Excusado es encomiar dichas obras, puesto que se llevan á cabo con la competente dirección del cuerpo de ingenieros militares.



Pozo artesiano emplazado recientemente en la Huerta de las Cañas, de Melilla

FOTS. VÁZQUEZ



Ingenieros militares construyendo la carretera desde Nador á la segunda caseta

VARIAS NOTAS GRAFICAS



La niña Carmen Márquez á quien con riesgo de su vida salvaron de la muerte, en un incendio ocurrido en Baeza, el obrero Leonardo Acero y el sargento de la guardia civil Antonio Elvira Salcedo



Doctor D. José María Albiñana Sanz. Notable clínico y escritor médico de Valencia, que acaba de ingresar en la Real Academia de Medicina de Madrid, á los veintiséis años de edad, como Académico correspondiente, premiado en público certamen por una interesante y extensa obra sobre Filosofía Médica



El comandante militar de la Restinga, señor García Carrasco, y el kaid Busfia, de Quebdana. Fotografía obtenida durante una conferencia celebrada con motivo de la reunión del zoco El Had



Banquete, presidido por el ministro de la Guerra, con que los jefes y oficiales de Sanidad Militar residentes en Madrid obsequiaron días pasados á sus compañeros que han regresado de Melilla



Banquete con que el sábado último obsequiaron al Doctor Aramburo sus compañeros de cátedra y discípulos, para celebrar su nombramiento de magistrado del Supremo

Los jefes y oficiales de Sanidad Militar que residen en Madrid han obsequiado el domingo con un banquete á sus compañeros que regresaron de Melilla. Una vez más se nos ofrece



D. Arturo Vallès. Alcalde de Gerona, que está haciendo una humanitaria campaña en favor de los pobres, por lo que está siendo muy elogiado



Uno de los comedores del Restaurant y Pastelería de Cosersa, inaugurado en la calle del Principe, número 1, el sábado último, y que ya es el punto de cita de las damas aristocráticas

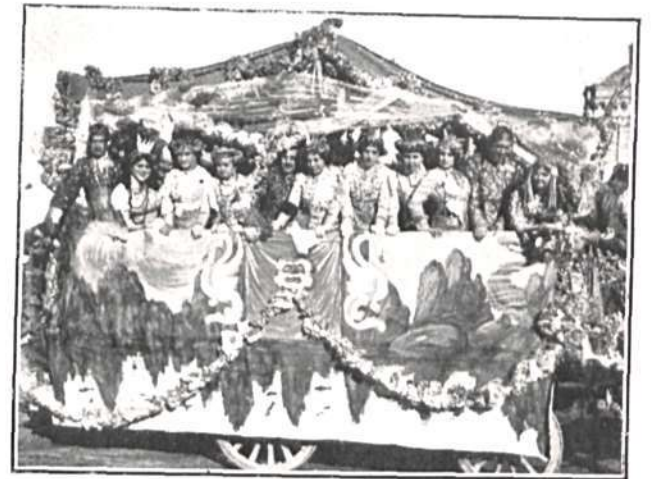


Ramón Amunarriz. Patrón del vapor de pesca «Linx», que salvó á los cuatro tripulantes del «San Cipriano», naufragado en aguas de Santander

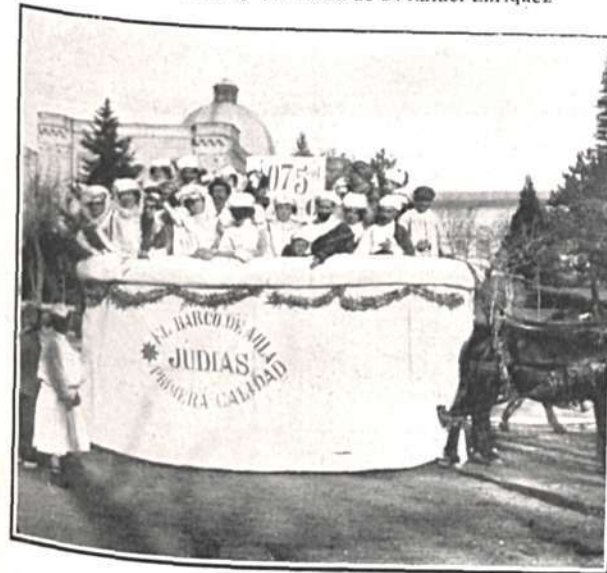
DETALLES DEL CONCURSO DE CARROZAS



«El cometa Halley», carroza de D. Rafael Enríquez



«El reino de las aguas», carroza del Sr. Bañares



«Saco de judías», carroza de los Sres. de Prestamo



«Moros de paz», carroza de los Sres. de Edo



«Para zurcir voluntades», cajón de ovillos de todos los colores



«Peces de aula», carroza compuesta de varios libros de texto

FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



D. José Azofra del Campo
Doctor en Sagrada Teología, que ha sido nombrado canónigo magistral de la catedral de Las Palmas (Canarias) después de brillantes oposiciones



D. Carlos Fernández Shaw
Ilustre poeta a quien se ha concedido el premio Fastenrath



El moro Manen
Ex-guía del batallón de Barbastro durante la guerra del Rif, que ha venido a Madrid con las tropas y presta servicio en filas como soldado
FOT. N. M., POR VILASECA



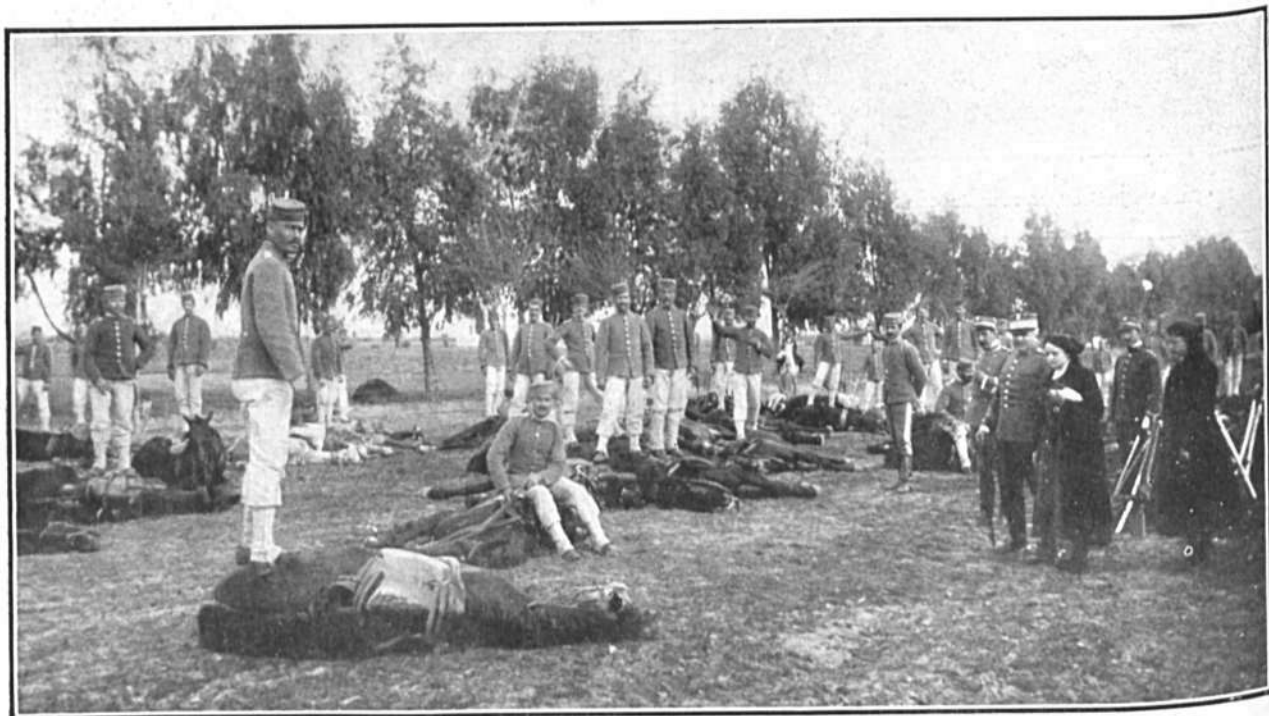
D. Procopio Pignatelli
Capitán de Caballería, en el castillo de Alicante, donde sufre el arresto que se le impuso con motivo de la reciente manifestación militar
FOT. FERRANDO



D. Manuel Sanguily
Insigne político y orador cubano, secretario de Estado del Gobierno de aquella República, que intervendrá en las negociaciones del tratado de comercio con España



D. Leopoldo Serrano
Nombrado recientemente director de Penales



Jerez de la Frontera. —Detalle de las prácticas de instrucción á la alta escuela que está verificando actualmente el regimiento de Caballería de Alfonso XII
FOT. ROJAS

NOTAS DE LA ACTUALIDAD MADRILEÑA



Maimón Mohatar y su hermano en la visita que hicieron al Ayuntamiento el día 5 del actual
FOT. N. M., POR CAMPÚA



Vista del Salón de Peluquería del reputado maestro D. Faustino Castillo, recientemente decorado con gran lujo por el conocido mueblista D. Ramón Sánchez. Sigue emplazado este establecimiento en la calle del Arenal, 1, y Puerta del Sol, 8. Las mejoras han sido importantísimas en cuanto á higiene y decorado se refiere, y continúa prestando sus servicios el mismo excelente personal
FOT. N. M., POR VILASECA

LA MODA Y LAS PERLAS



El último Maharajah de Patiala, en su traje de corte.
La reproducción de estas Perlas, hechas por HEPTA, han llamado grandemente la atención en la Exposición Franco-Británica, de Londres

EL CARNAVAL EN MADRID CARROZAS, COCHES Y MÁSCARAS

SUPLEMENTO AL NÚMERO 840 DE "NUEVO MUNDO"



"Coche de palomas", de la Sra. Viuda de Eire y su hija Sra. de Feroso, que ha obtenido el primer premio en el Concurso del domingo

FOT. N. M., POR VILASCA

LA CRISIS Y EL NUEVO MINISTERIO



El nuevo presidente del Consejo, Sr. Canalejas, hablando con los periodistas al salir de Palacio



CONDE DE ROMANONES
Instrucción Pública



GENERAL AZNAR
Guerra

El sentido positivo que ha ido encarnando poco a poco en las costumbres y que fué norma del Sr. Maura en las esferas del Poder, ha sido la causa de la caída del Gabinete Moret. El 'bloqueo' que este ilustre orador trató de formar fué una ficción que nollgó á cuajar y que sirvió tan sólo para producir alarma en las fuerzas liberales monárquicas al empezar las contemplaciones consiguientes con los llamados á la alianza.

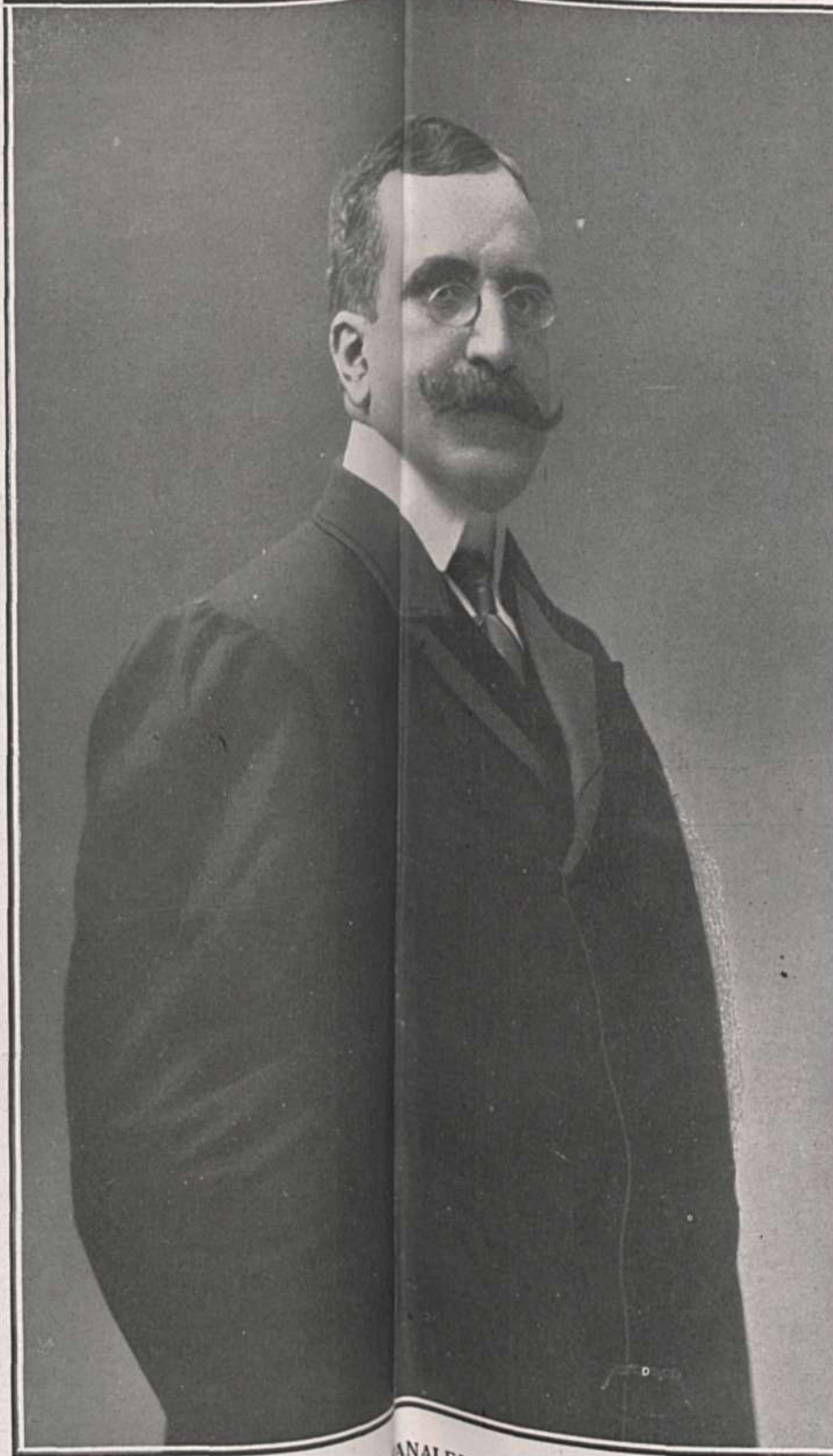
En este descontento de los liberales con su jefe, en el peligro que pudiera haber traído la formación de unas Cortes por



D. EDUARDO COBIAN
Hacienda



D. MANUEL GARCIA PRIETO
Estado



A quien S. M. el Rey confirió ayer el encargo de formar Ministerio por renuncia del Sr. Moret



El Sr. Canalejas al tomar su automóvil después de haber recibido de S. M. el encargo de formar Gabinete



D. DIEGO ARIAS DE MIRANDA
Marina



D. FERNANDO MERINO
Gobernación

manos que, como las del señor Moret, tenían la untura del pacto más ó menos sellado con los republicanos, socialistas y ultraradicales de Lerroux, y en el veto de 'implacable hostilidad' puesto por los conservadores, ha debido fundar su juicio la Corona antes de decidirse á entregar al señor Moret el decreto de disolución de las actuales Cortes y convocatoria de las próximas. Esta decisión del poder moderador y su consecuencia inmediata al conferir al señor Canalejas el encargo de formar Gobierno han sido bien acogidas por la opinión.



D. TRINITARIO RUIZ VALAFINO
Gracia y Justicia



D. FERMIN CALBETON
Fomento

EL ENTIERRO DE LA SARDINA



Aspecto de la pradera del Corregidor durante el reparto de premios á las máscaras que lucieron los disfraces más típicos en el entierro de la sardina verificado ayer tarde



Momento solemne del entierro de la sardina

FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

Ayuntamiento de Madrid

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULTURALES

JUEVES, 27.—Solemne inauguración del curso en la Sociedad Española de Higiene con asistencia de S. M. el Rey.—El Gobierno de Washington hace extensiva á España la tarifa mínima arancelaria.

VIERNES, 28.—Publica la «Gaceta» el Real decreto creando la medalla conmemorativa del primer centenario de Girona y la liquidación definitiva de los presupuestos de 1909 formada por el Ministerio de Hacienda.

SÁBADO, 29.—Es recibida por D. Alfonso XIII la misión especial encargada de comunicar á nuestro monarca la accesión al trono de Bélgica del rey Alberto I.—Pronuncia un discurso en el Ateneo de Madrid acerca de la Argentina y España con motivo del centenario de la Independencia de aquella República, el orador americano D. Belisario Roldán.—Celebrense en el mismo Ateneo una fiesta para encarecer la importancia social del Teatro de los Niños implantado en España por D. Jacinto Benavente.—Estrénase con gran éxito en el teatro del Liceo de Barcelona la ópera «Salomé», de Strauss.

DOMINGO, 30.—Celebra la inauguración del curso académico la Real Academia de Medicina.—Dirige un telegrama de pésame al presidente Fallières por las inundaciones de Francia el Gobierno español.—Publica el «Diario Oficial del Ministerio de la Guerra» la reorganización de la milicia voluntaria de Ceuta.—Celebrense en el Ministerio de Estado el banquete en honor de los jefes de las tropas repatriadas del Rif.—Publica la «Gaceta» el parte oficial de haber entrado la Reina Victoria en el quinto mes del embarazo.—Acepta el rey de Grecia la convocatoria de la Asamblea Nacional.

LUNES, 31.—Se concede el tóison de oro al príncipe Gustavo-Adolfo, heredero de Suecia.—Son objeto de una agresión traidora en el Rif cinco soldados españoles, falleciendo dos de ellos.—Muere el obispo de Badajoz D. Félix Soto Mancera.

MARTES, 1.º.—Juran la bandera los nuevos tenientes alumnos de la Escuela de Veterinaria.—Queda constituido el nuevo Gobierno griego, presidido por Dragumis.

MIÉRCOLES, 2.—Meeting católico en el Frontón Iai-Aiai para protestar contra las escuelas laicas.—Se inaugura la temporada de toros en Madrid con una novillada.

El rey Eduardo VII de Inglaterra es nombrado árbitro en el asunto Alsap, entre Chile y Norte América.

SALVADOR RUEDA EN LAS PALMAS

A su paso por Las Palmas, Salvador Rueda ha dejado puesta allí la primera piedra de una fundación, hija de una idea suya, que le ha de hacer en la memoria de los hombres más perdurable que toda su labor de poeta, aun siendo ésta lo excelsa que es. Los periódicos de la ciudad atlántica, estos días atrás, hablaron ampliamente de la hermosa realidad que ha encendido la lámpara de la esperanza en los espíritus invadidos por el pesimismo que otras realidades que vestían hábito de mezquindad engendraran.

El hecho merece ser lanzado á todos los vientos por su singularidad.

Salvador Rueda encontró á su llegada á Las Palmas una ciudad dispuesta á ungirle con el óleo de su amor de admiración. Un joven periodista de gran prestigio, Juan Sintés, en nombre de la ciudad, preguntó al poeta qué homenaje le sería más grato. La respuesta de Rueda es digna de él y quiero transcribirla: «Lo que me satisface es que mi corazón—dijo—es que, unida en un sólo vehemente propósito, se reúnan la ciudad en masa para que pusieramos en un sitio público la primera piedra de unas escuelas graduadas...»

«¿El dinero? Un desfile triunfal de grandes y pequeños, ricos y pobres, ante el edificio que señalara la Prensa de todos los matices, funfile brillante en un gran abrazo de amor, y en ese desbordamiento cada cual lo que pudiese, con arreglo á su alegría ó á su tristeza...»

«No sería esta locura colosal cosa nunca vista, una romería prodigiosa, una procesión

de cultura, un desfile de corazones poseídos de la idea de la sublimidad?»

«¿Queréis que hagamos esta enormidad sublime? El eco de fiesta tan maravillosa daría la vuelta al mundo, y en toda la redondez del planeta se diría que en este jirón del Atlántico se había realizado el acto de cultura mayor que vieron los hombres.»

La «enormidad sublime» de que habla Salvador Rueda en las palabras transcritas está hecha. ¿No es ejemplar y consoladora la actitud de la ciudad que ha puesto su esfuerzo al servicio de la idea nobilísima del poeta? ¿No veís en el ejemplo de Las Palmas una luminosa esperanza de redención? Para los que creemos que el renacimiento cultural de España ha de ser obra de sus ciudades, la incorporación de esta fuerza nueva al actual movimiento intelectual de la nación tiene una significación trascendentalísima.

Modernamente, algunos escritores han querido explicar la ausencia en el pueblo español de un ideal que ate todas las energías dispersas en un haz de voluntades, por la falta de ciudades—conciencia de las regiones—que sean la fuerza propulsora de la acción progresiva del país. «Las ciudades de los grandes pueblos modernos (1) son como constelaciones derramadas sobre el territorio nacional. La fuerza cultural de Alemania se debe no solamente á Berlín, sino á los grandes centros de cultura como Leipzig, Halle, Bonn, Heidelberg, Marburg, München, Strassburg, Tübingen... ciudades de donde han salido grandes escuelas científicas.»

La descentralización cultural librará á España del peligroso desequilibrio que su constitución intelectual de la hora presente ha producido. Los dos errores más funestos al desenvolvimiento de los pueblos modernos—afirma Angel Ganivet—han sido el deseo de unificar y el de centralizar, ahogando la vida de las ciudades. Por eso, en el ejemplo de Las Palmas, como en el despertar de las ciudades castellanas—Salamanca, Valladolid, Palencia, León—veo yo un caudal de energías que es preciso encauzar sabiamente.

Rafael Altamira habló hace tiempo de un patriotismo que él ha practicado siempre: el patriotismo del idioma y de la cultura, patriotismo que nada tiene de común con el histórico patriotismo nacional, zarzuelero, irreflexivo y despreciable. Ese noble patriotismo predicado por Altamira es el de los que en Las Palmas convirtieron en realidad el deseo de Salvador Rueda.

Dentro de poco, merced á su propio esfuerzo, Las Palmas tendrá unas escuelas graduadas, y estas escuelas serán un ejemplo en el que las demás ciudades de España deben ver una orientación que tienen el deber moral de seguir.

RAFAEL DE PINA

BOLETIN BIBLIOGRÁFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares.

HISTORIA DE ESPAÑA, por JUAN BOSCH CUSÍ, profesor normal; nueva edición. Dalmat Carles y Compañía, editores, Girona.

ARTE DE LA LECTURA, por RUFINO BLANCO Y SÁNCHEZ, profesor de Literatura y lengua castellanas en la Escuela Superior del Magisterio; cuarta edición. Madrid: Precio, 3 pesetas.—Esta obra ha merecido un informe encomiástico de la Real Academia.

EL CABALLERO ENCANTADO. (Cuento real... inverosímil), por BENITO PÉREZ GALDÓS. Madrid, 1909.—El tratar de este libro del maestro requiere más espacio que el permitido por esta sección, y lo aplazamos para un número próximo.

«NO SOMOS NADIE». Sainete en prosa original de CARLOS FERNÁNDEZ SHAW y FRANCISCO TORO LUNA.—Fue estrenado con gran éxito en el teatro Lara, de Madrid, en Noviembre del año pasado.

(1) Discurso pronunciado por el profesor D. Vicente Gay en la velada inaugural del Ateneo de Valladolid, 1909.

SONETOS Y SONETILLOS, por J. TRAJANO MERA. (Colección de poesías). Madrid, 1909. Precio, 2,50 pesetas.

LO QUE HAN VISTO MIS OJOS, por LUIS ANTÓN DEL OLMET. Madrid, 1910. Precio, 3,50 pesetas.—Libro de 200 páginas; colección de artículos periodísticos, ligeros en el buen sentido de la palabra, finamente humorísticos ó satíricos á ratos, ingeniosos y amenos siempre. El autor es uno de los últimos cultivadores de este género en el orden cronológico, y uno de los primeros, y muy de los primeros, en el orden de mérito.

CÓMO NACIÓ LA FAMILIA, por J. FERNÁNDEZ CAMELA, doctor en Derecho. Madrid, 1909. Precio, 2 pesetas.—Sumario: Los orígenes. La vida animal. El hombre primitivo no es sociable. Origen egoísta del bien y del mal. Origen de las religiones. El instinto sexual. Las primeras agrupaciones sociales. El egoísmo, origen de la familia.—La obra está escrita desde un punto de vista absolutamente científico y moderno. Por el enunciado que precede, sobre todo el del último capítulo, se presta á la gran discusión.

JUNTA OFICIAL DE SOCORROS DE MÁLAGA.—Memoria y cuentas relativas á sus trabajos motivados por la inundación del 24 de Septiembre de 1907.

LA NEURASTENIA. Su naturaleza, curación y profilaxis, por el doctor ALFREDO BAUSUGARTEN. Traducido del alemán por el doctor Collet. G. Gill, editores, Barcelona.—Libro de 500 páginas en octavo, que desde luego encontrará gran acogida entre médicos y profanos, por lo interesante y actual de su asunto, la autoridad del autor y la escasez de obras claras y concretas sobre el particular. Los casos estudiados en la obra son innumerables. Como dato de interés, recordaremos que el doctor Bausugarten es el sucesor de Kneipp en el Gamon, establecimiento de Werishofen.

TRATADO POPULAR DE FÍSICA, por J. KLEIBES y B. KARSTEN, profesores en Munich y Bremen, respectivamente. Traducción castellana. G. Gill, editor Barcelona. Precio, 6 pesetas.—Manual muy claro y muy práctico: tipo ideal de las verdaderas obras de vulgarización. Sus 485 figuras ayudan excelentemente á la comprensión del texto, haciendo que la enseñanza de este libro sea, en grandísima parte, gráfica.

LA LENGUA Y LITERATURA EUSKARAS. Discursos pronunciados por D. ALFREDO DE LAFFITTE Y OBINETA en las fiestas euskaras.—El autor es un propagandista del fomento y extensión de la lengua vasconce.

Las apariencias engañan

—Ayer me encontré á Fernández y está furioso contigo porque no le pagas ese dinero que te prestó.

—No tengo una peseta.

—Pues Fernández dice que la última vez que estuvo á reclamarte la deuda estabas comiéndote un pollo asado.

—Naturalmente; como que lo maté porque no podía mantenerle.

La Sociedad General de Anuncios de España tiene el gusto de ofrecer á su clientela y al público en general la nueva instalación de sus oficinas en esta corte, calle de la Montera, 19, principal.

ALMANAQUE

- 10 JUEVES 41-324 n.—Sale el sol á las 7.16 m. pónese á las 5.43 t.—El día dura 10 h. 27 m.—Santa Escolástica, vg.
- 11 VIERNES 42-323 n.—Sale el sol á las 7.15 m. pónese á las 5.44 t.—El día dura 10 h. 29 m.—San Saturnino, presb.
- 12 SÁBADO 43-322 n.—Sale el sol á las 7.13 m. pónese á las 5.45 t.—El día dura 10 h. 32 m.—Santa Eulalia, vg.
- 13 DOMINGO 44-321 n.—Sale el sol á las 7.12 m. pónese á las 5.47 t.—El día dura 10 h. 35 m.—San Benigno, mr.
- 14 LUNES 45-320 n.—Sale el sol á las 7.11 m. pónese á las 5.48 t.—El día dura 10 h. 37 m.—San Valentin, presb.
- 15 MARTES 46-319 n.—Sale el sol á las 7.10 m. pónese á las 5.49 t.—El día dura 10 h. 39 m.—San Faustino.
- 16 MIÉRCOLES 47-318 n.—Sale el sol á las 7.08 m. pónese á las 5.50 t.—El día dura 10 h. 42 m.—San Julián, mr.

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos

VARIEDADES

Para evitar granos y caspa en la cabeza, fricción diaria con **Agua de Colonia de Orive**, única higiénica y medicinal.

LETRA NUMÉRICA

por R. Escalada

1	2	3	4	5	6	7	8	9
5	1	5	3	5	8	4	7	2
1	2	3	7	2	8	9		
4		5	6	7		2		
		2	3	2				
		3	9	2				
		4	9	8				
		9	4	2				
		9	3	9				
		1	7	6				
		1	2	3	7	8		
6	5	9	8	4	7	9		

Leer horizontalmente: Nombre de varón; idem de mujer; idem de varón; idem de mujer; río de Huesca; villa de Burgos; preposición; ave acuática; monte de Italia; número; puerto de Galicia; nombre de varón.

COMPRESIDO

por V. Borrás

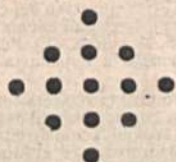
VOCAL P 50:

CHARADAS ELECTRICAS

- I
Letra, nota, varón; todo, planta.
- II
Nota, letra, nota, nota; todo, Rey.
- III
Letra, letra, nota, nota, nota; todo, varón.
- IV
Artículo, letra, agua; todo, juego.
- V
Letra, nota, niega; todo, para viajar.

ROMBO

por V. Borrás y Baiges



Sustituir los puntos por letras de manera que leídas vertical y horizontalmente digan: 1.ª, consonante; 2.ª, tiempo de verbo; 3.ª, signo del Zodiaco; 4.ª, tiempo de verbo; 5.ª, vocal.

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al soberbio acróstico: DENEGAR, ERUPCIÓN, ASTRÉA, CLAVADO, CALÓRICO, LUMINAR, LUSTRE, PEÑEDO, ROCIADOR, COSIDO.

A las charadas intercaladas: I, CORBETA, II, LOGURA.

Al comprimido: FANEGA (pez de mar con el cuerpo muy transparente).

PETROLEO GAL PARA EL PELO

Una certificación del Laboratorio Municipal de Madrid garantiza que el Petróleo Gal es inofensivo y no puede inflamarse. Medallas de oro en París, Londres y Madrid. De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías.

Loción antiséptica perfumada, universalmente reconocida como la mejor para limpiar la cabeza de caspa, contener la caída del cabello y la barba, fortalecer su raíz y evitar la calvicie. Desconfíese de las imitaciones.

APOLINAR es el fabricante de muebles más elegante y económico de Madrid, Infantas, 1 duplicado. Teléfono 2.951

Un solo sello de.

Algocratine

cura al instante

las Jaquetas, Neuralgias y Dolores menstruales

Prueba y os Convenceréis

De Venta en todas las farmacias

LA GRAMOFONOGRAFIA

Esta casa cuenta con toda clase de Discos cantados por ANSELM, STRACCIARI, y TITTA RUFO

GRAMÓFONOS desde el más económico al de gran lujo. Siempre nuevos DISCOS.

1, PRECIADOS, 1



EMULSION NADAL Ninguna otra contiene 80 p. % aceite bacalao 1.ª todo asimilable. Reconstituyente. Aceite solo indispone y pierde por vías intestinales.

LICOR DEL POLO

La dentadura es la mujer del estómago: ella prepara lo que este ha de digerir; cuando en tal matrimonio la esposa no cumple bien sus sagrados deberes, se establece de hecho el divorcio y con él la ruina de toda la familia, que es el organismo humano. En este caso, desgraciadamente muy común, acudid al **Licor del Polo** y no se dará el conflicto.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

Escuela Especial Libre de Ingenieros Electricistas, Ingenieros Mecánicos é Ingenieros Mecánicos-Electricistas

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse a D. ARTURO MARTIN, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la

Internacional Institución Electrotécnica.-Peris y Valero, letras M. G.-VALENCIA (España)

TALISMÁN DE FELICIDAD SORTIJA MISTERIOSA

que fortalece, por su radio-actividad odo-electroide el dinamismo humano. Descubrimiento científico; Centro atractivo; Potencia magnética. Conquistese todo por el influjo personal.

FORTUNA, SALUD, FELICIDAD

Todo aquel que desea gozar de feliz porvenir debe poseer la Sortija misteriosa y científica "OMNIPOTENTE", última creación de los estudios magnéticos y hipnóticos, la cual da matemáticamente

LA POTENCIA PERSONAL QUE HACE ACERTAR EN TODO

Buen éxito asegurado, sorprendente pero natural.

Señoras, todos vuestros anhelos quedarán satisfechos y vuestros ensueños realizados; Señores, vuestros más ambiciosos deseos, los conseguiréis más allá de vuestras esperanzas.

SUERTE, AMOR, DICHA

GRATIS el elegante librito que indica el modo de adquirir la Sortija Potencia; pídase al Sr. Profesor d'ARIANYS, 115, Villa de las Violetas, TOULOUSE, Francia. Franquear las cartas con 0.25 centimos ó emplear una tarjeta postal de 0.10 centimos.

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1.50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín Velasco y Cia., Alcalá, 7, Madrid.



SIEMPRE NOVEDADES PRECIOS SIN COMPETENCIA

La Borrachera no Existe ya

Se manda gratuitamente una muestra de este Coza maravilloso

Se puede tomar en café, té, leche, licor, cerveza, agua ó en alimentos, sin saberlo el bebedor.

¡TENGAN CUIDADO CON LAS FALSIFICACIONES! EL POLVO COZA SOLO ES EFICAZ CONTRA LA EMBRIAGUEZ

El polvo COZA produce el efecto maravilloso de disipar al borracho del alcohol (cerveza, vino, ajeno, etc.) Obra tan silenciosamente y con tanta seguridad que la mujer, hermana ó hija del bebedor, pueden administrárselo sin saberlo él y sin que se necesite decirle lo que determinó su cura.

El polvo COZA ha reconciliado millares de familias, ha salvado millares de hombres del oprobio y del deshonor y les ha vuelto ciudadanos vigorosos y hombres de negocios muy capaces; ha conducido a más de un joven por el camino derecho de la felicidad, y prolongado muchos años la vida de ciertas personas.

La Casa que posee este polvo maravilloso, envía gratuitamente, a quien lo pida, un libro de testimonios y una muestra. El polvo Coza es garantizado inofensivo.

El polvo Coza se encuentra en todas las farmacias y en los depósitos al pie indicados.

Los depositarios no dan muestras, mas dan gratuitamente el libro de testimonios a los que se presenten en su farmacia.

76, WARDOUR STREET, LONDRES, 202, INGLATERRA

Depósitos en las siguientes Farmacias:
Madrid: Puerta del Sol, 5. Barcelona: Calle del Call, 22. Bilbao: Plaza Nueva, 4. Córdoba: Conde de Candenas, 26. Coruña: Castelar, 18. Ferrol: Real, 90. Granada: Plaza San Gil, 10. Málaga: Plaza de Regio, 1. Sevilla: Tetuán, 21. Santander: Calles Daoiz y Velarde. Valencia: Calle San Vicente, 17. Zaragoza: Don Alfonso 1, 35. Buenos Aires: Charcas, 1569. Bogotá: Sanper Uribe y Cia. Caracas: Oeste 2, número 2. Río de Janeiro: Rua de Ovidor, 142.

LOCION EUREKA

Exito positivo. Detiene rápidamente la caída del cabello, lo conserva abundante, sedoso y con el brillo de la juventud, mantiene la cabeza limpia de toda caspa é impureza y hace renacer el cabello caído, repoblando con éxito el cuero cabelludo, si hay calvicie.

PERFUME DELICADO

Se remiten frascos 6 pesetas en España, de 1/4 de litro á 7/50 en América.

Depositorio para España y América, Bldon Chantal, Rosellón, 225, Barcelona. Venta en Perfumerías y Droguerías



DEPILATORIO INOFENSIVO TYRBÉ

SIN OLOR, SIN CICATRIZ, SIN ENSUCIAR

Dirección: Mr. TYRBÉ-4-RUE PERRAULT-PARIS

PARA ADELGAZAR sin perjudicar á la Salud, PILDORAS JAVANESAS.

Preparadas con Algas de Jafwa, recomendadas por la Facultad Médica.—EXITO UNIVERSAL.—El frasco, franco porto, 4 ptas.; los cuatro frascos, 15 ptas. contra sellos de correo.—Farmacia Bonnardet, 34, Bd. des Batignolles, París.—Depositarios: Alfredo Riera é Hijos. Nápoles, 166, Barcelona.

EL MONTANA DE PARIS



17 Rue de l'Echelle (Avenida de la Opera). DE LOS HOTELES DE PARIS EL MAS SELECTO Inaugurado en 1906.

Situación admirable, proximo á la plaza de la Opera y en frente del Teatro Francés. AGUA CALIENTE EN TODAS LAS HABITACIONES Hidroterapia en todos los cuartos y departamentos. Cocina celebre. — Se hablan todos los idiomas.



Una Joya en su Estuche
Aparato

LUNA
para afeitar

Prospectos gratis

Unico Concesionario:
Federico O. Rissmann,
Lauria 42 Barcelona.

ACABA DE PONERSE
A LA VENTA EL NUEVO
MODELO PERFECCIONADO

Precio: Ptas. 20, con
12 hojas de recambio
de doble filo

10 AÑOS DE GARANTÍA

Artículo de fácil venta y de pingües ganancias para Representantes activos y solventes, que se admiten en todas las poblaciones de España, Portugal y Ultramar

DOLOR DE CABEZA
NEURALGIAS Y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos con la
HEMICRANINA
del Dr. M. CALDEIRO
3 ptas. Arenal, 15, farmacia

ELECTRO-PLATA

Plata líquida para platar los metales con economía y duración.
2 pesetas frasco y 2,50 por correo. Argensola, 21, Continental.

Nesfarina
alimento completo fosfatado



El mejor alimento fosfatado
PARA NIÑOS

Pídase en todas partes.
Fabricado en España por la C.^a
Industrial "Nesfarina" (Zaragoza)

¡¡REFRIADO!!

Es casi como cometer un suicidio el confiar en la quinina sola, el Whiskey, ó esos brebajes caseros para la curación de los resfriados, tan generales hoy en toda España.—Nadie debería descuidar un resfriado, porque frecuentemente degenera en pulmonía ó influenza, y á veces en consunción.—El resultado de los llamados remedios para los resfriados es difícil saberlo; lo que sí es seguro es que no hay resfriado reciente, crónico ó agudo, por molesto y obstinado que sea, que no alivien enseguida y que no curen eficazmente en 24 horas los **PELLETS DEL DOCTOR MACKENZIE**.—Suspenden los estornudos, la mucosidad de la nariz y el lacrimo febril de los ojos. Despejan la cabeza y corrigen todo ese malestar del cuerpo que producen los resfriados.—Tonifican el organismo y evitan la zozobra que causa al dormir un resfriado. Reblandecen el pecho, facilitan la expectoración y curan la tos. Caja, ptas. 1,50.—De venta: Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5, y todas las buenas farmacias.



HOTEL GIBRALTAR
Viuda G. Avenet, Prop.^a **PARIS**

Situado en el punto más céntrico de París, con balcones al jardín de las Tullerías.—Apartamentos para familias.—Precios moderados.—Calefacción á vapor.—SE HABLA ESPAÑOL.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

PASTILLAS DEL Dr. ANDREU



THERMOS conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

THERMOS es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

THERMOS se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, **Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.**

LOECHES

Jardines, 15 **AGUA MINERAL NATURAL**
MADRID **PURGANTE-DEPURATIVA** MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

MAQUINAS

SINGER

PARA COSER

COMPANÍA SINGER

MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID
Calle de Alcalá, 20
Calle de la Montera, 18
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
ALCALÁ DE HENARES Calle Libreros 29
ARANJUEZ Calle del Gobernador, 8

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

Todos los modelos á
Ptas. 2.50 semanales

EL TAN RENOMBRADO

JABON FLÚIDO GORGOT.

para el tocador, embellece el cutis y lo conserva permanentemente hermoso. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 265, Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle 1 634, Buenos Aires

Elixir Estomacal
de Saiz de Carlos (Stomalex)

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

Estomago-Intestinos

ARRUGAS, MANCHAS, PAÑO DEL ROSTRO, BARRILLOS, desaparecen radicalmente con la **Crema Vegetal Le Guillou**, que blanquea, afina y aterciopela la tez y da la belleza ideal de la Parisienne. Lo usan todas las artistas. El frasco, 6.35 frs. (En el extranjero, 7 frs.) **Schaefer**, Farmacéutico de 1.^a clase, 154, Boulevard Haussmann, París. Depósito en España: Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid.



Fuencarral, 42.—Barcelona: Uriach, Andreu y Vidal y Rivas

BICARBONATO SÓDICO TORRES
QUÍMICAMENTE PURO **MUÑOZ**
LATAS ECONÓMICAS A 5 PTS.



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta gratis (personal de 11 á 1 y por carta los de fuera) al Dr. **MATEOS** Preclados, 28, Madrid. Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

SORDOS

en 300 casos, 300 curas de zumbidos, ruido oídos y sorderas. Sin molestias, con el **Surdité Thompson**, de éxito infalible. Caja, 4 ptas. Venta boticas. Consulta 5 ptas. y gratis por carta los de fuera. **Clinica Mateos**, Preclados, 28, 1.^a—MADRID.

TAPAS

para la encuadernación de "Nuevo Mundo" de 1909 y "Por Esos Mundos"

PRECIOS

MADRID:
Nuevo Mundo . . . 3 pts
Por Esos Mundos (dos tomos) . . . 3 »

PROVINCIAS:

Aumento de franqueo y certificado. . . 0,30 »

PÍDANSE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga,
desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composuras. 22-VÁLVERDE-22

CARPETA CÉSAR

PATENTE NÚM. 44.508

La Carpeta César es sin duda alguna el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico.

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadernado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos.

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, casas de Banca y Comercios se ha presentado, y sobre todo entre los Notarios, Abogados y Procuradores.

Se envía á provincias contra pesetas 3.50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo. Descuento á los negociantes

DIRIGID PEDIDOS Á

CESAR AUGUSTO LOPEZ

CALLE DE SANTA FELICIANA, NUM. 16, MADRID

PARA LAS CANAS

Ultima perfección "Aceite Vegetal Mexicano", Premiado con Gran Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa igual que cualquier otro aceite de tocador, y devuelve á los cabellos su primitivo color con toda naturalidad y brillantez. Venta en principales Perfumerías de Madrid, Barcelona y provincias. Por mayor: Centros de Especialidades.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de Paris, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumería y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral

JARABE Verdú

Demulcente

MADRID: Farmacias del Globo y F. Gayoso; VALENCIA: Blas Cuesta; ZARAGOZA: V. Buesta.

La inhalación anti-séptica y balsámica que se obtiene al disolverse en la boca, es el remedio más racional para curar

PASTILLAS MORELLO

Resfriados, Tos, Catarros, Asma, Bronquitis, Ronquera, etc. Su uso puede ser ilimitado.

ESTOMAGO

Curación intalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el... **ELIXIR GIOL.** Tónico poderoso y reconstituyente... Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires.

IDEAL sublime del Progreso. El Bien, la Ciencia, Verdad Fé y efluvios de Luz. Telepatía seráfica. GRANDIO-SO NÚCLEO MENTAL. Fundadora D.^a María del Pilar Noguera (Inventora de Lociones Estéticas, Fluido mental y magnético á medallas, papel, etc. Claudio Coello, 29, bajo izquierda, Madrid.



SELLOS DE CORREO PARA COLECCIONES
EMILE CHEVILLARD
156, rue de Courcelles — PARIS (17^e)
CASA FUNDADA EN 1877
PRECIOS CORRIENTES GRATIS y FRANCO con un hermoso sello de Cabo Verde de regalo
CORRESPONDENCIA EN ESPAÑOL

PARA CRECER

Y DESARROLLARSE de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el nuevo tratamiento Otopherapico de las **POLVOS PARA CRECER** de Loret el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años. Se envía franco contra 5 pesetas la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 27 ptas 50 en cheque ó libranza del giro mutuo, diríjase á los **LABORATORIOS LOROT, 42, rue Richer, Paris,** ó á los Srs. PEREZ, MARTIN, VELASCO y C^a, Calle de Alcalá, 7, Madrid.

ADELGAZAR

ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 21 rue Etienne-Marcel, PARIS.** Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

MEDALLA MENTAL

DE PODER MARAVILLOSO

SALUD, RIQUEZA, SUERTE

á los tímidos, á los desgraciados, á los que persigue la MALA SOMBRA

Hombres! Mujeres! todas vuestras penas se convertirán en dicha pedid hoy mismo el interesante folleto explicando el modo de obtener el Poder Mental, que publica el "MENTAL OFFICE" y que os será enviado gratis y franco de porte, pues se trata de un fin humanitario hacéd el pedido al Director del "MENTAL OFFICE", 24, ASNIERES (Seine), FRANCIA.

POR ESOS MUNDOS

es la revista más completa y barata de España. 164 págs. con profusión de grabados. Precio: 1 pta. en toda España

JARABE HIPOFOSFITOS SALUD

EL MAS EFICAZ RECONSTITUYENTE

APROBADO POR LA REAL ACADEMIA DE MEDICINA

El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD, cura con éxito seguro la anemia, clorosis y la debilidad nativa y nerviosa.

El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD, robustece las naturalezas debilitadas por los abusos ó la vejez. De ahí que eminentes médicos lo prescriban contra la impotencia y la esterilidad.

El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD, es un remedio eficaz contra los dolores que producen las menstruaciones difíciles ó tardías. Todas las jóvenes, á los doce años, deberían tomarlo.

El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD, se recomienda á las señoras durante el embarazo y la lactancia, y á todas las que se dedican á trabajos intelectuales y físicos.

El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD, favorece el desarrollo del sistema óseo de los niños. A los pocos días de tomarlo, el rosado color de las mejillas demuestra la excelencia de las virtudes de este poderoso reconstituyente.

El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD, debe darse á las criaturas delicadas y enfermizas. Purifica y enriquece la sangre, aumenta el apetito y fortifica el sistema nervioso de los niños. Millares de Médicos lo han adoptado con preferencia á todas las Emulsiones de Aceite de Hígado de Bacalao, Jarabe de Rabano, Vinos tónicos, etc., etc., por su agradable sabor y efectos más rápidos y seguros en todas las enfermedades causadas por el empobrecimiento orgánico.

El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD, deben tomarlo todos los jóvenes de ambos sexos antes de tomar estado.

El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD, cura la tisis en su primer y segundo grado, tomando una cucharada por la mañana, al mediodía y por la noche, media hora antes de la comida.

El Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD, deben tomarlo todas las personas escrofulosas para robustecerse y regenerarse, basta una cucharada todos los días al acostarse.

NO CONFUNDIR ESTE JARABE CON OTROS SIMILARES

Al por mayor: Sres. Climent y Compañía, Tortosa.—Al detall: Principales Farmacias y Droguerías de España y Américas latinas.

INSTITUTO POLITECNICO
Frankenhausen, am Kyffhäuser (Alemania)
PARA INGENIEROS, MECANICOS Y ELECTRICISTAS
AEROTEONIA. GRANDES LABORATORIOS

CINEMATOGRAFOS
—Venta de aparatos é instalaciones completas—
Especialidad en la venta de películas de ocasión
LA PRIMERA Y MAS ANTIGUA CASA Y DE MAYOR SURTIDO
A. VILA (Sociedad en Comandita)
Escudillers, 6, principal, 1.—BARCELONA
Teléfono 2620.—Dirección por cable y telégrafo VILAOGRAF

TANTOS Y TANTOS

son los triunfos obtenidos aun en casos desesperados con el Alquitrán Guyot, casos en que el enfermo estaba á punto de sucumbir á una bronquitis, á un catarro grave y aun á enfermedades del pecho más graves todavía, que al ver esos triunfos y compararlos con el fracaso de los demás remedios, ciertos industriales tratan de vender en sustitución del verdadero producto alquitranes diversos fabricados por ellos y en detrimento del enfermo. En efecto, circulan por ahí alquitranes de propiedades diversas, pero siempre que se trate de enfermedades del pecho, de bronquitis, de catarros, de resfriados antiguos mal cuidados, pídase en las farmacias el verdadero Alquitrán Guyot, y á fin de evitar todo error examínese si la etiqueta lleva además del nombre "Guyot" en letras grandes, la firma también de Guyot oblicuamente y en tres colores: violeta, verde y rojo; é igualmente las señas del Laboratorio: Casa L. Frere, 19, rue Jacob, Paris. Este tratamiento viene á costar diez céntimos al día... y cura.

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTS.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

ACREDITADAS INCUBADORAS «RIERA». Primer premio (95 % nacimientos). Alimento sintético. Nutritivo, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

A GUA JUVENTUD BELLEZA. Rejuvenecimiento verdad, quitando arrugas todas, hoyos, virus, pecas, paños, espinillas, erupciones. Pídanse prospectos Perfumarias y Depósito, Godez-pere, Pelayo, 5, 2.º, Madrid.

APARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Elías Sangil, calle Cádiz, 7. Casa «The Castle».

A PRECIOS incomparablemente baratos, cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén é Hijo, Valladolid.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

Cinco Mayo. Carta, tranquilizadora. Vuelvo a gestionar asunto. Quírote cada día más y espero ansioso regreso.

Cinco Mayo. Contentísimo por haberse conseguido el objeto; los instantes me parecen siglos para verte.

COLECCION 3.000 Sellos-Correo. Todos Distintos. Auténticos. Dividida en 30 cuadernos de 100 sellos. Primer cuaderno franco, 1 fr. Precio corriente gratis franco. Delacourcelle, Place de Rennes, 5, París.

CONSULTA a cargo de médico exinterno del Hospital de San Juan de Dios. Enfermedades secretas, matriz, orina. Medicina y cirugía general. De once a una, una peseta; cuatro a seis, dos pesetas; reservadas, cinco pesetas. Obreros, siete a nueve, cincuenta céntimos. Santa Bárbara, 2. Fuencarral, 78, primero.

DEPLACIÓN eléctrica. Único procedimiento eficaz, científico é inofensivo. San Bernardo, 5, Clínica Chóliz. Informes gratuitos.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL CUENTO SEMANAL, Fuencarral, 90, envía gratis a quien lo pida un número de muestra.

ELIXIR GOMENOL CLIMENT, cura catarro, bronquitis, asma, tos. Recomendado por eminencias médicas. Tres pesetas frasco.

FOTOGRAFÍAS atrayentes postales todos géneros, novedades, fantasías, medallones. Precios incomparables. Muestrarios surtidos, diez francos. París Postal, 70, Bd. Clichy, París.

GALLINAS CASTELLANAS, negras, pura raza, extraordinaria ponedora, huevos para reproducción. Incubadoras prácticas, económicas. Pídanse Catálogos a Vilches y Castañer, Málaga.

GRAJEAS «KERRI». Curan la Clorosis, Anemia, Neurastenia, Empobrecimiento de Sangre, Debilidad. Depósito, Alcalá, 7, Madrid.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

Mdmv. Consuélanme muchísimo cartas. Adviéndote con igual locura y apenadísimo no verte; sigue Hmttr.—Juan.

NO MAS SABAÑONES. Pomada Clay. Precio, 0,75 ptas. Fuencarral, 59, Perfumería. Depósito: Martín y Durán, Madrid.

PERROS, GATOS. Importación directa Inglaterra. Numerosos premios. «Kennel and Cattery». Ballester, 67 (S. G.) Barcelona.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

POSTALES GALANTES. 20 modelos nuevos envío por 5 pesetas. A. Reyes Moreno. Camillas, 15, Prosperidad.

QUERÉIS DEJAR DE FUMAR? Comprad pastillas Laboschin. Pedir el folleto a «Anglo Ibérica», Madrid. Serrano, 50.

REPRESENTANTES. Se necesitan en toda España para las Grandes destilerías a Vapor de Aguardientes anisados, Coñac, Rom, Ginebra, etcétera, de A. de Burgos Maeso, S. en C., Málaga.

SABAÑONES. Se curan en 24 horas con Linimento Tortosa; 50 céntimos frasco. Barquillo, 17, Farmacia.

SALUD, FELICIDAD, RIQUEZA, conseguiréis. Pedir folleto gratis. Señor Villalave, Plaza Navegación, 27, Palma de Mallorca.

S. M. EL REY, los infantes y toda la aristocracia de gusto y de dinero, tienen Gramófonos de Ureña.

TARJETAS POSTALES. En Bromuro Brillo Iluminado presento todos los meses ediciones nuevas. Últimas novedades en Fantasías. Ernesto Ramos. Concepción Jerónima, 20.

TROUSSEAU para operaciones y partos. Antigua Farmacia Barrón, San Marcos, 6. Servicio permanente. Teléfono 1.693.

Ya recuerda lo que me hizo el martes de Carnaval del año pasado; qué día tan amargo pasó! No lo olvidará nunca su enamorado—Pinar.

PASTILLAS AMARGOS

curan y evitan los resfriados, tos, ronquera, anginas, afonía, ulceraciones, catarros, aftas, carraspera, irritación y cosquilleo de la garganta, inflamación de las encías, etc. Son las mejores y más agradables y las preferidas por los médicos y pacientes. Probadlas y os convenceréis. Farmacia Passapera, Fuencarral 110, Madrid. Concesionarios: Buenos Aires: Francisco Ruiz, Moreno, 688, farmacia.—Montevideo: Otto Feller, Uruguay, 120.—Habana: José Sarrá, Teniente Rey, 71. Conarías: Sta. Cruz Tenerife, Rafael Pont, Iriarte, 15, y prales. fmeias y droguerías del mundo.

PAGO altos precios, alhajas, pianos, abanicos y muebles, encajes antiguos, papeletas del Monte y aparatos fotográficos. Fuencarral, 45, tienda

VENTA

de una máquina tipográfica

“ALA UZET”

de movimiento hipocicloidial y tintaje cilíndrico, con motor eléctrico acoplado.

TIRADA POR HORA, 1.200 EJEMPLARES

::::: PLATINA, 1 m. 32 + 0,92 m. ::::::

Puede verse funcionar en los talleres de NUEVO MUNDO, Larra, 8, Madrid, cualquier día laborable de 10 a 1 de la mañana y de 3 a 5 de la tarde.

AGUAS DE CESTONA

ENFERMOS del HIGADO y ESTREÑIMIENTO

De venta: Plaza del Angel, 18 y farmacias y droguerías. Precio, 1,25 pesetas

SI QUEREIS, PODEIS en vuestros momentos perdidos, ganar todo el año de **200 a 500** francos al MES. Buscamos en todos lados **AGENTES CONCESIONARIOS** que nos ayuden a lanzar nuestras maravillosas **NOVEDADES A SENSACION.** Se trata de invenciones nuevas, patentizadas y premiadas, y de las que somos los **UNICOS** fabricantes. Artículos de utilidad general para todos y en todas partes, absolutamente únicos. Contestaremos a toda demanda seria, enviando gratis y franco, muestras condicionales excepcionales. **CONVIENE A SEÑORAS Y CABALLEROS.** — Dirección: **THE AMERICAN MANUF., COURBEVOIE (Francia)**

VICTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje, ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar a sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOORYS'S, 16, RUE DE L'ÉCHUIER, PARIS,** que enviará gratis su curioso librito.

Conservas **TREVIJANO**

EL ARTE DE TOCAR EL PIANO

ES EL ÚNICO QUE SE PUEDE COMPRAR



Esta afirmación no es una paradoja. Todos nacemos con más ó menos gusto para la música; pero este arte, en extremo agradable, ha sido hasta hoy el privilegio exclusivo de las personas que han podido disponer de mucho tiempo. Son precisos, en efecto, muchos años de estudio para adquirir la técnica indispensable que requiere la ejecución de las obras de los grandes maestros, y la vida es demasiado corta para gastar una parte de ella en escalas y laboriosos ejercicios.

La adquisición de una **Pianola** equivale á poseer la ejecución de los más grandes pianistas, dejando al ejecutante el **absoluto dominio de la expresión**, y permitiéndole tocar fielmente las obras tal como las comprendió su autor y como las ha interpretado un gran pianista.

Agencia general en España de los célebres pianos Steinway & Sons y Steck, de New-York
EL CATALOGO "B" SE ENVIA FRANCO A QUIEN LO SOLICITE

SALON AEOLIAN

R. CAMPOS

Calle Nicolás María Rivero, 11, MADRID

AGENTES EN BARCELONA: CHASSAIGNE FRÈRES, PASEO DE GRACIA, 38

" " BILBAO: LAZCANO Y MAR, PLAZA NUEVA, 7

LOS GRAINS DE VICHY

curan el **Estreñimiento**

1 ó 2 por la tarde antes de la comida
LA CAJA: Ptas 2.50.
Todas Farmacias
69 Balmes, Barcelona.

DÉPÔT BUENOS-AYRES: BERETERVIDE & C^{ie}.

Lo Maravilloso Revista quincenal. Hipnotismo, Telepatía. Esoterismo Científico. 6 ptas. año. San Bernardo, 19, Madrid.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado
El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO** las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS** las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.
Desconfiar de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID
CALEFACCIONES por agua caliente y vapor
ASCENSORES y montacargas sistema "STIGLER"
SANEAMIENTO de edificios, bombas, etc.
EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

TRIUMPH

Nuevo catálogo gratis

Francisco Lozano, Paseo Recoletos, 14, MADRID

VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas. Calle Richelieu, 102, París. Todas Farmacias.

RELOJES

de oro

con pulsera

desde

50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de garantía con cada reloj

ALHAJAS EN ORO DE LEY CON BRILLANTES, DIAMANTES Y PIEDRAS LEGITIMAS Á PRECIOS DE FÁBRICA (25 OIO más barato que en las tiendas)



Núm. 1—Sort. para sello,
Oro de Ley, mate lisa,
Pts. 25



Núm. 2—Sort. para Sello,
Oro Ley, mate mzo., cda.,
Pts. 30



Núm. 3—Sort. Sello, Oro
Ley, mate mzo., con grab.
Pts. 35



Núm. 4—Sort. Cab., Oro
Ley, mate mzo., 1 d. 2 rub.,
Pts. 50



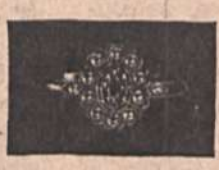
Núm. 5—Sort. Cab., Oro
Ley, mate mzo., 1 d. grde.,
Pts. 60



Núm. 1—Sortija Señora,
Ora 9 diam., Oro de Ley,
Pts. 30



Núm. 2—Sortija forma
Lanz., 13 diam., Oro Ley
Pts. 35



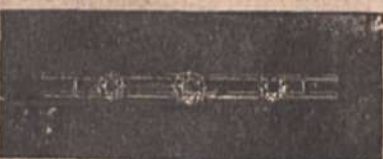
Núm. 3—Sort. Sra., Ora
12 diam., 1 esm., Oro Ley,
Pts. 45



Núm. 4—Sort. Sra., Lanz.
14 dm., 3 esm., Oro de Ley,
Pts. 45



Núm. 5—Sortija fantasa
con 18 diam., Oro de Ley
Pts. 55



Núm. 3—Imperdible Oro de Ley, 3 dia-
mantes grandes, Pts. 75



Núm. 1—Imperdible Oro de Ley, mate,
1 diamante grande, Pts. 50

EL TRUST

ASOCIACION INTERNACIONAL
DE
FABRICANTES DE JOYERIA
PLATERIA Y RELOJERIA

MADRID
Prta. del Sol, 12
y Carmen, 1



Núm. 4—Imperdible Oro de Ley, mate,
27 diamantes, Pts. 90



Núm. 6—Imperdible Oro de Ley, mate,
26 diam., 8 esmeraldas, 3 perlas, Pts. 125



Núm. 1—Pend. con 16 dm.
2 rub., Oro de Ley, Pts. 30



Núm. 2—Pend. con 20 dm.
Oro de Ley, Pts. 40



Núm. 3—Pend. con 20 dm.
colgt., Oro de Ley, Pts. 50



Núm. 4—Pend. con 24 dm.
colgt., Oro de Ley, Pts. 60



Núm. 5—Pend. con 24 dm.
Oro de Ley, Pts. 95

Se envían por correo certificado á todas partes pedidos que vengan acompañados de su importe en sobre monedero.
Giro mutuo, valores declarados, letra ó cheque de fácil cobro, más una peseta para gasto de envío.

SE GARANTIZA LA CALIDAD DE TODAS LAS ALHAJAS CON FACTURA

DIRIGIR LOS PEDIDOS A
D. Modesto Largo, Director de

EL TRUST

Puerta del Sol, 11 y 12
y Carmen, 1, MADRID

Anuncio núm. 109

NO TENEMOS SUCURSALES NI VIAJANTES

PROHIBIDA LA REPRODUCCION
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "NUEVO MUNDO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

Imprenta y Fotograv. de Nuevo Mundo
Calle de Larra, 8. —Madrid

Ayuntamiento de Madrid