

Nuevo
Mundo



La Salud y la Higiene



os prescriben llevar durante el verano las camisetas higiénicas del

Doctor RASUREL

Evitan las molestias y peligros de la transpiración preservando completamente contra los resfriados.

DEPÓSITOS:

MADRID: La Camerana, Arenal 7 (antigua casa Tejada) y Montera 43.
SAN SEBASTIAN: Nouvelles Galeries, Garibay 13.
BUENOS AIRES: Gath y Chaves, S^a A^a.

Cuidado con las falsificaciones y exijase en cada prenda la firma del Doctor Rasurel.

FAROS DE REVÉS por ser REV DE FAROS
LOS **B. R. C. ALPHA**

ALUMBRAN EL MUNDO ENTERO
Rodrigues, Gauthier et Cie. **PARIS**
67, Boulevard de Charonne

VINO AROUD

CARNE - QUINA

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Enfermedades del Estómago y de los Intestinos, Convalecencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles é Influenza. Calle Richelieu, 102, Paris. Todas Farmacias.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiar de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES por agua caliente y vapor
ASCENSORES y montacargas sistema "STIGLER"
SANEAMIENTO de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

Estreñimiento

SUPOSITORIOS CHAUMEL

para Adultos para Niños

Infalibles; efecto producido en media hora.

Exijase la Marca triangular en la cubierta de papel.
Establecimientos PUMOUZE, 78, Faubourg Saint-Denis, PARIS.

Por Esos Mundos Léase es a interesante revista.
Precio: 1 peseta en toda España.

Conservas TREVIANO

ROB

BOYVEAU-LAFECTEUR

Célebre Depurativo Vegetal
cura las

ENFERMEDADES DE LA PIEL

Vicios de la Sangre, Herpés, Acné.
Exigir el Frasco legítimo
102, R. Richelieu, Paris
Todas Farmacias.

LA VUELTA AL MUNDO
POR 6 PESETAS
Pídase a NEVO MUNDO

Año XVII. Núm. 852
JUEVES 5
MAYO 1910

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por **D. José del Perojo**

OFICINAS: Madrid, Calle de Ibarra, 8
Paris, 19, Bd. Montmartre
Habana, Obispo, 129 á 135

NUEVO MUNDO

EL TEATRO DE LA VIDA

LA ADULACIÓN Si has estudiado Derecho, lector amigo, y corre muy acreditada la presunción de que todo español es abogado mientras no se demuestre lo contrario, acaso habrás leído en el venerable Heinneccio aquellos ejemplos en que Titio hereda á Sempronio ó sustituye á Mævio. Estos romanos imaginarios que servían á los jurisconsultos para explicar casos prácticos de Derecho, pueden servirnos á nosotros para hablar de algún tema contemporáneo, quitándole la indiscreción y el particularismo de la actualidad. Saquemos, pues, esos nombres de las amarillentas páginas de los *Elementa juris civilis*.

Titio, periodista, escribe un libro alabando á Mævio, ministro. Los enemigos de Mævio acusan á Titio de adulación y le zahieren con este motivo. Titio es, al parecer, hombre pacífico y tranquilo; no ha tenido desafíos, no provoca cuestiones. Titio, que es un español contemporáneo, vive en una sociedad en que es uso meterse con los timidos y los prudentes é inclinarse ante los valentones, ante los Escarramanes del periodismo, de la política, de las letras. A Titio le zahieren con frecuencia y Titio no hace caso. Quizás piensa que esos vejámenes le hacen más acepto á los ojos de las personas cuyo juicio le importa, ó que los dictarios carecen de importancia y no requieren más que un silencio desdeñoso.

¿Ha adulado Titio á Mævio? Titio no ha escrito un ditirambo sembrado de adjetivos encomiásticos; ha redactado un escrito apologetico apoyado en hechos y en razones. Muchos piensan que Mævio ha sido un buen ministro. Otros abominan de él, pero eso no prueba nada, porque también los buenos regidores de las repúblicas suelen ser odiados por aquellos á quienes corrigen tienen á raya. Ahora no vamos á averiguar si Mævio gobernó bien ó mal. Vamos á echar una ojeada á ese vicio de la adulación de que se acusa á Titio.

La adulación es un vicio venido á menos, que ha sido sustituido por otros procedimientos más eficaces. Es un vicio anticuado, sencillo, casi inocente, que pudo ser temible en pasadas épocas, pero que en la actualidad es casi inofensivo. Nos hace el efecto de las pistolas de chispa que vemos en los escaparates de los chamarileros y que apenas sirven hoy para otra cosa que para colocarlas en una panoplia. La adulación es el elogio interesado, con miras de lucro, recurso apremiar en una sociedad disciplinada, donde no es lícito y resulta peligroso hablar mal de los magistrados y los poderosos. Cuando á la censura no le quedaban otros caminos que el secreto de los libelos y pasquines, el adulador, que encontraba bien cuanto hacían los príncipes y los altos señores, era dañoso para la colectividad porque contribuía á que aquellos perseverasen en sus errores y pasiones y hallasen disculpa para ellos en el incienso de la adulación.

Hoy han cambiado las costumbres. Hay una libertad omnimoda para criticar y para vejar

á los imperantes. Si alguna vez se castigan estos excesos, frecuentes indultos hacen casi ilusoria la pena. Los libelistas no han menester moverse en la sombra, con cautela y temor. Y así los ambiciosos y los necesitados, con pocos escrúpulos, han caído en la cuenta de que adular es una cosa anticuada, de dudoso efecto y que sería simple usar el pistón de chispa existiendo pistolas Browning. Al antiguo tipo del agradador de todos los Segismundos, ha sustituido otro que también evoca una figura clásica, sacada de la vieja España picaresca, la del mendigo de *Gil Blas* que pedía limosna con un mosquete. En los ataques que se dirigen á los personajes de cuenta hay muchas veces una adulación al revés, un reconocimiento de la importancia

Los que no han caído en la cuenta son los otros: los poderosos, que sufren estas molestias porque no saben ser poderosos, porque no aciertan á revestirse de la cota del desprecio, ni comprenden que en la mayoría de los casos el mosquete del mendigo no está cargado ni tiene otra fuerza que la del miedo de aquel á quien apunta. Así, gracias á la cobardía general y á la moral relajada de los tiempos, triunfa la bribia ó bribonería moderna, que se lanza á aventuras armada de una pluma, como los antiguos pícaros se echaban á la libre vida de los caminos, de las ventas, del Zocodover, ó el Azoguejo y las almadras, llevando una media espada y una baraja señalada. Entonces, solían estos pícaros acabar en galeras; hoy, acaban á veces en personajes, y el ejemplo de su exaltación sirve para que otros procuren imitarlos.

Y siendo así ¿hemos de enojarnos con la adulación y hemos de censurar severamente cuando la pobre es una anti-gualla inofensiva una moda de los tiempos que fueron?

ANDRENIO

Arte, abnegación y reclamo

He aquí una nota teatral eminentemente yanki.

Los dos grandes teatros de ópera que funcionan en Nueva York han terminado este año su temporada con pérdidas enormes, por lo menos al decir de las empresas, y dicho se está que fundándose en esta clase de autoridades puede afirmarse rotundamente que, hasta hoy, ninguna empresa de ópera ha ganado un sólo céntimo.

Al terminar en el teatro de Manhattan la última función, el director, Sr. Oscar Hammerstein, se presentó en escena y endosó al público la siguiente alocución:

«A pesar de un exceso aplastante de trabajo, á pesar de las múltiples preocupaciones de mi responsabilidad, todavía estoy vivo y en mi sano juicio. Pero mis cabellos han encanecido y mis arrugas se han ahondado. Financieramente, la temporada ha sido desastrosa; pero ha resultado un diluvio de realizaciones artísticas y una sobresaturación de gran ópera. Mi déficit es enorme; pero me enorgullece saber que el de mis competidores es aún mayor. Mis esfuerzos por la gran causa del arte continuarán sin desmayo, y para la próxima temporada os estoy preparando la más grande y más sublime de las compañías de ópera.»

El perder dinero debe, sin duda alguna, tener sus encantos.

Los japoneses en América

Los súbditos del Mikado no se contentan con llevar su vida y sus costumbres, y con ellas su comercio y su industria, á China y á Filipinas, además de extenderlo por todo el propio país.

Han formado últimamente un sindicato, que ha adquirido la propiedad de vastísima extensión de terreno en Brasil para establecer allí una colonia japonesa. Esta colonia dista nada más que sesenta y cinco kilómetros de la capital brasileña, Río Janeiro, y solo está alejada siete kilómetros de un ferrocarril que recorre la costa en aquella parte.



MISS VALLI VALLI

Notable artista inglesa

del sujeto y una solicitud de sus favores. Cada año, llama á las puertas de la política, del periodismo, de las letras, un grupo de recién llegados, entre los cuales hay algunos que tienen la vocación del trabajo digno y perseverante, más otros que persiguen los triunfos fáciles sienten la sed de los encumbramientos improvisados y no conocen frenos morales. Estos últimos quieren llamar la atención sobre sí, salir del anonimato ó de la obscuridad, y han caído en la cuenta de que la adulación y la intriga que antiguamente tejían la fortuna y el favor en las Cortes, son recursos anticuados; de que hay que gritar, que molestar, que injuriar, de que hay que hacerse temibles é incómodos, para ser atendidos.

DESDE LONDRES

LA SOLEDAD DE LOS POLITICOS Ataquemos á nuestros políticos, pero sepamos también compadecerlos, porque, en estos días de elecciones, ¿cuántas gentes se habrán acercado á nuestros ministros que no fueran á pedirles actas ó traslados ó destinos ó contrataciones ó favores de alguna clase?

Una de las pocas observaciones justas que he leído en escritos de extranjeros que han visitado á España era del corresponsal del *Times*, quien dudaba de que en la vida bulliciosa de Madrid hubiese gentes que se recogiesen para meditar en silencio y en calma y cimentar sólidamente su obra en su pensamiento.

¿Cómo podremos esperar de un hombre público la concepción de un buen plan administrativo, si ha de pasarse buena parte del día en contestar impertinencias orales ó escritas? Nuestra potencia intelectual es, desgraciadamente, limitadísima. Las mejores cabezas—y yo no digo que las de nuestros políticos sean las mejores de que España dispone, aunque tampoco son las peores—no dan de sí más que cinco ó seis horas diarias de atención eficaz. Pasado ese tiempo no se hace sino un trabajo rutinario, que sea compatible con la divagación. Lo que se hace verdaderamente es divagar. Pues si el político emplea esas cinco ó seis horas intensas en defenderse contra los pediguños, ¿no quedará agotado?

Se me figura que, en parte, la retórica política—jesea gran plaga nacional—no obedece á otra causa. La retórica, que permite hablar sin decir nada, es, en parte, el recurso á que apela el hombre fatigado cuando desea disimular su fatiga. Si la energía intelectual de un hombre público se gasta en las intrigas de pasillos, ¿cómo extrañarnos de no encontrarla en los discursos y de que al cabo de un año de debates no se pronuncien en nuestro Parlamento arriba de media docena de discursos en que se haya dicho algo?

Cuando se compara la labor oratoria—y hablo de la oratoria porque es el aspecto saliente, pero la comparación pudiera extenderse á la obra administrativa—de los políticos españoles con la de los ingleses, parece maravilla la esterilidad de los nuestros, ¡y eso que nos figuramos ser un pueblo de oradores!

Pensad en cualquiera de vuestros oradores de primera fila. Veréis que bastan á sostener su reputación tres ó cuatro discursos políticos al cabo del año, y que, salvo cuando son ministros, no suelen pronunciar más, ni aún los de mayor fama. Pues no hay político inglés que pronuncie menos de cien discursos anuales, y algunos como Balfour, Lloyd-George y Winston Churchill no salen por menos de doscientos. Churchill, además, publica cuando menos un libro al cabo del año.

Y no creáis que la oratoria es en Inglaterra menos intensa. Al contrario, es más intensa. Y la causa estriba, en parte, en el tamaño de los periódicos. Como los de España son pequeños no pueden publicar sino extractos brevísimos de los discursos. Pero estas grandes sabanas periodísticas publican los discursos políticos íntegros ó casi íntegros, y consiguientemente los oradores no pueden permitirse la pompa vana de la retórica, que puede disimularse con el énfasis al tiempo de perorar, pero que revela su vanidad en la letra impresa, con el consiguiente desprestigio para quienes abusan de ella.

¡Cien discursos intensos al cabo del año! Esto es lo que habla un político inglés y, poco más ó menos, entre unos veinte políticos nuestros.

Claro está que el hecho se debe, en parte, á que España es pobre y nuestros políticos son pobres, como el país, y como gente pobre carece de la tranquilidad necesaria para el trabajo intelectual. La mayor parte de ellos necesita consagrar la mayor parte de su esfuerzo á ganarse la vida. No pueden consagrarse por entero á la política, no son *nurpolitischen* (solamente políticos, sine *auchpolitischen* (también políticos), como dicen los alemanes.

Y esta pobreza general es también otra de las causas que les privan del aislamiento necesario para hacer labor fecunda. Un político inglés distribuye su tiempo entre la Cámara ó el mitin y el gabinete de trabajo. Un español pasa el día en tertulias ó entre pediguños.

Dos anécdotas os darán idea de la soledad que protege en Inglaterra á los políticos. En plena guerra boer, cuando todos los periódicos satíricos de Europa publicaban la caricatura de Mr. Joseph Chamberlain, vino un día el famoso Secretario de las Colonias á almorzar á este mismo Devonshire Club en que escribo estas cuartillas. Almorzó solo y bajó á tomar café al salón de fumar. Llamó al mozo:

—¿Quiere bajarme un libro que dejé olvidado en la mesa del comedor?

—¿Qué libro, señor?
—Un libro que lleva mi nombre.
—¿Qué nombre, señor?
—Chamberlain.
—¿Chamberlain, dice usted?

—Sí, José Chamberlain.
El sirvientepalideció de asombro y balbuceó.
—Y beg your pardon, Sir (Excúseme, señor).

La presencia de Mr. Chamberlain había pasado inadvertida en su propio Club.
Mr. Chamberlain contó la anécdota al Primer Ministro, que era el marqués de Salisbury. El marqués no pudo creer que hubiera londinenses que no conocieran de vista á las primeras figuras de la política.

Poco días después hizo un viaje y volvió á Londres por la estación de Euston. Se acordó de la anécdota, y ordenó al lacayo que le esperara que le siguiera poco á poco con el coche. El buen marqués anduvo á pie la mitad del camino, cruzando algunas de las calles centrales de Londres, muy concurridas porque era á media tarde. Y cerca de Piccadilly Circus llamó al coche y dijo:

—¡A la Cámara de los Lores!—lleno de despecho, porque ningún transeunte había reparado en la presencia del primer ministro.
Sólo cuando se halló en el coche, reparó en que la gente le miraba. Y es que los galanes de sus lacayos eran más populares que su aspecto.

¿No es verdad que explica muchas cosas este fondo de soledad y de recogimiento en que el pueblo inglés deja vivir á sus políticos?

RAMIRO DE MAEZTU

PICOTEOTAURO

UN ROSARIO... Hace tres días se cumplió el centésimo segundo aniversario de la gloriosa epopeya española. Con el recuerdo de aquella memorable jornada, en la que el pueblo luchó heroicamente por la sacrosanta independencia nacional, viene á mi memoria un suceso, rigurosamente histórico, nacido al calor de un patriotismo honrado, noble y leal siempre á las venerandas tradiciones del patrio suelo.

En Cataluña, como en el resto de la nación, luchábase con denuedo épico por sacudirse el yugo del invasor, y á todas horas y en todo momento sentían los zarzapos de la ira popular las bigarradas huestes napoleónicas, mandadas en completo por aquel monstruo de la guerra que se llamó gran duque de Berg.

Claro está que no todos los vecinos de Barcelona sentían arder en sus pechos las corrientes de valerosa heroicidad que animaban á la mayoría de los españoles; pero es innegable que tales «defectillos» varoniles y hombrunos eran sustituidos en todo caso por un ferviente amor patriótico.

Entre estos últimos, hallábase un rico comerciante en géneros de lana y algodón, que no sintiéndose capaz para empuñar un fusil por su falta de bélicos arreos, en cambio hallábase poseído de una gran fe en el triunfo de las armas españolas, por impetrar constantemente tal gracia de la suma bondad del Todopoderoso.

Cristiano á toda prueba, mostrábase teme-

roso de la gracia de Dios, y en sus delirios religiosos imaginó salvar la patria ofreciendo á la Virgen del Rosario, que se veneraba en el convento de los padres dominicos de Santa Catalina, un rosario con solfa, *in eternum*, á partir del día en que las tropas francesas fuesen arrojadas del suelo ibero.

El año 1814 recobró España su independencia, y el señor Antón, que así se llamaba el tal tendero (que tenía su establecimiento en próximo lugar á la Plaza de la Boria), cumplió respetuosamente su ofrecimiento.

Después de algunos años murió el señor Antón, y el rosario siguió en pie, pero acortándose la solemnidad, que duraba menos de la mitad del tiempo que en ella se empleaba á su fundación. Transcurrieron meses y meses y los buenos frailes siguieron «amenguando» el rosario, tanto, que á pesar de ser cantado, vino á durar lo que el rezado. De este modo, aquellos beatísimos y reverendos padres dejaban lugar y tiempo á más prácticas litúrgicas y de paso no se perdía la «rentita» de la función.

Pero hete aquí que llega el día 25 de Julio de 1835, y se celebra en la plaza de toros una gran corrida en honor de los días de S. M. la reina madre gobernadora, entendiéndose las Manuel Romero y D. Rafael Pérez de Guzmán, con seis bichos de Zaldueño, de Caparrosa (Navarra).

Y lo que pasó, bien claro lo dice el cantar popular:

«Lo día de Sant Jaume
del any trenta cinch
hi hagué gran gresca
dintre del torin;
sortiren tres toros
foren molt dolents,
eixa fou la causa
de cremá's convents.»

(El día de Santiago del año 35 hubo gran gresca en la plaza de toros; salieron tres toros que fueron muy malos, esa fué la causa de quemar los conventos).

El público se amotinó, deshizo la plaza, y con la maroma de la contrabarrera ató al último toro, llamado *Estudiante*, y luego de matarle le arrastró por las calles, entre la algazara tumultuaria de aquellas *hordas* revolucionarias, ajenas ya al espectáculo nacional, las cuales, tomando pretexto de la cosa, apedrearón é incendiaron los conventos y asesinaron á los frailes.

Cantando el Ave María del tercer diez hallábanse los fieles en el convento de los dominicos, cuando entró la turbamulta en el templo y le prendió fuego.

¡Y así terminó aquel rosario que fundó el señor Antón!... Nació al fuego del patriotismo exaltado del pueblo, y sucumbió entre la llamarada de una revolución popular.

¡Valiente fin para tan buen principio!...

MARIANO PRESENCIO

El teatro en Alemania

Se acaba de publicar la estadística teatral de Alemania correspondiente á la temporada de 1908-1909.

Durante ella, y contando todos los géneros teatrales, ha batido el record *La princesa del dólar*, que alcanzó 2.444 representaciones.

El segundo lugar, entre las operas y operetas, cupo á *La viuda alegre*, que, sin embargo, sólo se representó 671 veces, mientras que en la temporada anterior se había representado 1.778.

A esta obra siguieron *Tiefland*, con 647 representaciones, y *Carmen*, con 452.

La estadística de representaciones para el grupo wagneriano es: *Lohengrin*, 409; *Tannhauser*, 339; *El buque fantasma*, 261; *Los maestros cantores*, 219; *Siegfried*, 147; *Tristán é Isolda*, 129; *El crepúsculo de los dioses*, 110.

Del repertorio italiano ocuparon los primeros puestos: *Mme. Butterfly*, con 341, y *Cavalleria Rusticana*, con 268; y del francés, *Cuentos de Hoffmann*, con 352, y *Mignon*, con 286.

En el género dramático, Schiller obtuvo, sumadas sus diversas obras, un total de 1.627 representaciones.



LA LUCHA POR EL VOTO

Ya están encima las elecciones, y ya los candidatos se mueven más que una familia en día de mudanza. ¿Será verdad que es uno completamente feliz al ser elegido diputado?

Los aspirantes á la elección llevan una temporada de más zozobra que si les hubiese comenzado á picar toda la ropa de verano.

—Ea, vamos á comer—dice el aspirante, sentándose á la mesa más cansado que un cartero.

—¡Gracias á Dios que descansas un poco!—dice la esposa.—A ver si hoy comes á gusto y tranquilo. Precisamente he puesto merluza frita, que tanto te gusta.

—Como que es una de mis convicciones, después del jefe ó el partido.

Apenas el futuro padre de la patria se ha llevado el tenedor á la boca, ¡tilin! ¡tilin! suena la campanilla de la puerta; poco después entra en el comedor un amigo del candidato.

—¿Es decir, que te entregas á la alimentación, mientras los contrarios te minan el terreno?

—¿Pues qué sucede?

—Que he descubierto que el zapatero de la calle de Tudescos ha hecho pajaritas con tu «Manifesto» y ha prometido votar á los otros.

—¡Rediez! Si que me estoy jugando el puesto. Y en aquel momento termina la cena, y el candidato se lanza á ponerse su chaquet para anonadar al zapatero rebelde.

—Resignese usted, D. Tomasa—dice el marido amigo,—los hombres políticos no tienen un momento suyo. Yo tengo un cuñado que por presentarse concejal dejó de lavarse.

—¿Sabe usted lo que tiene ahora?

—Una tenencia de alcaldía?

—Mugre en el pescuezo. Le tomó afición á la falta de aseo, y actualmente hay días que parece un cerdo. ¡Oh, la política!

Mientras tanto, el aspirante se ha vestido y vuelve.

—Vamos en busca de ese zapatero. ¿En qué poco está el perder el porvenir político!

La proximidad de las elecciones hace que los candidatos redoblen sus esfuerzos, y que allí donde saben que hay un voto dirijan sus pasos.

Elector hay que ha dado órdenes terminantes para que no se reciba á nadie; pero aun así, no le vale.

Ayer mismo le anunciaron la visita del oficial del camiserío.

—¡Pero, hombre, si no necesito ropa interior!

—No importa—dijo el industrial penetrando en el despacho violentamente,—el amo me ha encargado que le tome

á usted medida. Se trata de regalarle media docena de camisas de una tela nueva... A ver, desnúdese usted.

Y quieras que no, el hombre sacó un metro y comenzó á medir al otro.

—52,27... Se la haremos anchita.

Y cuando tuvo la seguridad de que el otro estaba resignado y dispuesto á soportarlo, tiró el metro, y arrodillándose ante él dijo:

—¡La verdad! Yo no soy camiserío. Soy un futuro diputado que necesita su voto...

Y el candidato logró lo que quería, porque el otro, por verse libre de él, prometió votarle, y hasta le regaló unas zapatillas.

Hay candidatos que apenas nace el día ya están llamando á la puerta de los electores.

—El señor está durmiendo.

—Bueno... Esperaré.

En aquellas casas donde no se les recibe, se sientan tranquilamente en un peldaño de la escalera, y sacando del bolsillo una onza de chocolate y un poco de pan comienzan á desayunarse.

A lo mejor, baja un vecino, y extrañado de semejante espectáculo, le interroga:

—Nada, no se asuste usted: soy un candidato, y estoy esperando á que salga el señor del segundo para pedirle el voto.

Y sigue comiendo tranquilamente el chocolate.

En esta dulce tarea de buscar electores, toda la familia ayuda al candidato, y hay muchacha que ha amenazado á su novio con refir con él si no busca votos para un tío suyo que se presenta por el Centro de Empleados Tartamudos.

—Pero, mujer, ten en cuenta que nuestro carino no tiene nada que ver con la política...

—Nada, nada: ó la elección del tío ó renuncias á mi amor.

Y desde entonces, el pobre muchacho anda por ahí loco buscando electores.

—Vamos, Pérez, hágame usted ese favor. Piense que de él depende mi felicidad.

Todos los días va el amante complaciente á dar cuenta del resultado de sus gestiones.

—Vida mía: hoy he comprometido á dos amigos míos, uno de Hacienda y otro que, aunque es picado de viruelas, es buena persona... ¿Estás contenta?

—Comienzo á creer que me quieres.

—No lo dudes. Yo te prometo que un contrabajo que conozco también votará á tu tío. Yo creo que vendría que éste dijera que es partidario de Wagner, á ver si así convenciamos al contrabajo.

Ya pocos días quedan, pero la verdad es que estos últimos han sido bien aprovechados por los aspirantes.

¡Miren ustedes que si luego no sale ninguno!...

A. R. BONNAT

DIJOS DE KARIKATO

MUNDO FEMENINO

LAS BLUSAS DE NOVEDAD.—EL ENCANTO DE LOS TRAJES VELADAS—LA VUELTA DE LOS CINTURONES—SOMBRILLAS EXTRAVAGANTES.

Conociendo las lectoras, por nuestras otras crónicas, las líneas generales de la moda, debemos ocuparnos hoy en los menudos detalles que constituyen la verdadera elegancia.

El *tailleur* ha conservado su gran boga y con él la blusa—de las cuales se decía que estaban desterradas—que continúan siendo complemento indicado é indispensable. La moda ingeniosa ha permitido aprovechar las blusas del año anterior adaptándolas al gusto del momento.

Si es para un *tailleur* sencillo se lleva la blusa blanca, de cachemira ó linon, con pliegues de lencería, y aplicaciones de valencienas. Para más vestir, las blusas de muselina, de seda y de tul, en el tono del vestido. Todas las blusas se velan, desde las de lencería hasta las de seda y encaje; existe un refinamiento en emplear muselina de seda de tonos diferentes ó muselina de seda y tul. Para estas velas los colores sombríos están de moda: verde bronce, gris humo y negro. Con la seda *chiné* hacen un efecto delicioso.

Las chaquitas de tafetán cambiante ó liso se llevarán mucho con los vestidos de verano para proteger de los cambios de temperatura. Serán muy necesarias, porque el cuello se halla realmente desterrado. Se llevan cuerpos blusa con un *colletette* plisado de encaje ó de linon y valencienas. El cuello va completamente desnudo. Algunas damas llevan un cuello de encaje calado sobre la piel. Los cuellos Luis XIII se llevan también, pero necesitan ser de encaje costoso para resultar bien.

Con estos cuerpos blusa, muy flojas, la cintura toma de nuevo su largura natural y los cinturones, largo tiempo desdichados, vuelven á gozar el favor de las elegantes. Vuelven transformados y rejuvenecidos por combinaciones, que les hacen inéditos.

Por las mañanas y con las trotteurs de tarde, es el cinturón de cuero charolado muy *souple* el que domina. Se le hace rodeando todo el cuerpo, pero lo más nuevo es que se detenga á los lados del delantero de la falda y se termine por un tejido semejante al vestido ó por cuero suave en el tono del traje. Para los trajes sencillos, los cinturones van guarnecidos de gruesos botones semejantes al vestido. Para los de más lujo se hacen de seda ligeramente drapados. Se ven muchos cinturones de piel con incrustaciones de paños de diversos matices, generalmente un poco vivos, que dan una nota alegre sobre un traje algo sombrío. Sobre los trajes claros van bien cinturones de tul negro ó gris, ligeramente drapados. Hay una gran afición á estos contrastes: con traje azul, cinturón rojo; con traje crudo, cinturón verde oscuro; pero creo que esto es poco recomendable.

Las sombrillas siguen la misma suerte que los trajes: se las recubre con un velo de muselina, que las hace deliciosamente frías. Además, la sombrilla de este año se distingue por la altura del mango: las más bajas, miden un metro y veinte centímetros; las más elegantes son de madera y el puño se abre con un resorte, encerrando algún lindo bibelot, ya el frasco de sales, la caja de polvos, el lápiz, etc. Parece que se nos quiere recompensar el trabajo de llevar tan enorme sombrilla: con ellas y los sombreros enormes vamos á tener este verano un problema de circulación.

COLOMBINE

Paleta y automovilista

En un lugar peligroso, en que el camino bordea un precipicio al hacer una rápida curva: El automovilista.—¿Cómo no han puesto aquí un cartel avisando el peligro?

El paleta.—Lo habia; pero como no se caía ningún automóvil lo hemos quitado.

LA SEMANA TEATRAL

LA OBRA DE ARNICHES.-OTROS ESTRENOS

Apolo ha tenido este año, como todos y como siempre, coincidiendo con la «hermosa primavera» que, como el cielo azul que vemos, ni es cielo ni es azul, la obra de Arniches, ideal de todos los teatros, y que no es tampoco una obra ideal.

Se titula *El amo de la calle*, y es muy posible que estuviese pensada para Carreras; pero ni con Carreras ni sin él es de las que ganan debidamente la anhelada popularidad. No hay en ella ni asunto interesante, ni situaciones nuevas, ni chistes felices, ni figuras arrancadas a la realidad; no hay otra cosa que un argumento vetusto, situaciones coevas del argumento, chistes rebuscados y tipos caprichosamente creados por la fantasía de los autores volviéndose de espaldas a la vida de que otras veces sacaron sus mejores triunfos; y con tales defectos claro está que la obra no podía ser y no fué del agrado del público; eso no obstante continúa figurando en el cartel, y estoy seguro de que figurará doscientas o trescientas noches. El caso no es nuevo, y por mi parte no creo que debe producirnos indignación.

Arniches, y con él sus colaboradores, naturalmente, tienen un privilegio inusitado en el teatro: sus obras no mueren nunca en la primera representación; para ellas, y contra la voluntad tácita del jurado que las condena, hay siempre juicio de revisión, y a él van y en él triunfan algunas veces mediante el trabajo de un colaborador anónimo, y que no cobra, del más ideal de los colaboradores, por tanto, de Su Majestad el Público que indica en el estreno lo más defectuoso de las obras, señala lo que sobra y hace resaltar la necesidad de lo que falta, y en suma, al mismo tiempo que pone a las obras como nuevas, da a los autores la pauta para hacerlas nuevas completamente, aunque al exterior no sea fácil ver la transformación.

Las obras de Arniches que se estrenan y se silban a veces, como ahora ha ocurrido con *El amo de la calle*, no son, aunque sus títulos idénticos digan otra cosa, las mismas que el público aplaude después. En estas no habrá tal vez más literatura; pero hay, en cambio, más motivos de agrado para el público, y esto es, precisamente, lo que se trata de demostrar.

El sistema, como se ve, es cómodo; pero aplicado únicamente al Sr. Arniches, como «nación más favorecida», es injusto: lo lógico sería hacerle extensivo a todos, y de ese modo se vería claramente que Arniches no es, ni con mucho, el mejor de nuestros autores cómicos. La mayor parte de los grafómanos que van llenando de obras todos los teatros de la villa y corte acertarían con sus obras mejor que él, y por eso es lástima que no se aplique a todos ese sistema de la revisión.

El hubiese permitido quizás a Sinesio Delgado hacer de *La perla del harem*, estrenada el mismo día y con el mismo desgraciado éxito que *El amo de la calle*, hacer de aquel boceto una comedia hecha; pero, por lo visto, el autor de *La baraja francesa*, no obstante ser Don Sinesio, «no ha llegado» aún a Arniches, y sus obras mueren apenas las hiere el aire colado de los pitos en la primera representación. *Sic terræ livis*.

Otro estreno interesante ha sido el de *Los pelmazos*, sainete premiado con mención honorífica en el concurso abierto no hace mucho por el Ayuntamiento y que la empresa de Lara se ha apresurado a recojer.

La obra gustó, y lo merece. Es quizá demasiado sencilla, pero tal defecto está compensado por cualidades de observación y frescura y verdad del diálogo: todas las que se requieren para poder hacer buenos sainetes.

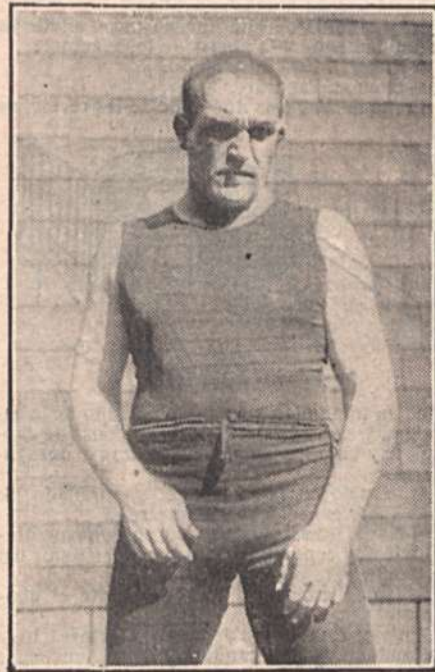
La *moza de Mulas* tampoco merece mención especial: es un melodrama de Lara y Fernández de la Puente, que no tiene nada de particular, como no sea la fe que los autores muestran todavía en los procedimientos clásicos de hacer teatro.

Chicote y Loreto hicieron dos tipos que han copiado ya multitud de veces, porque los autores no han aprendido más que esa veredita, y eso fué lo mejor del estreno.

Ahora bien: eso mejor hubiese sido óptimo si en *La moza de Mulas* hubiera algo más; pero, por lo visto, los autores no saben pasar de ahí.

ALEJANDRO MIQUIS

LOS BOXEADORES



JAMES J. JEFFERIES

Súbdito norteamericano que se disputará en California con el famoso boxeador negro Jack Johnson, el campeonato del mundo el día 4 de Julio próximo

POR ESPAÑA

CAZA DE INCAUTOS Por todos los sistemas de publicidad conocidos, ofréncense frecuentemente a la candida tentación de los necesitados de trabajo en que emplear sus actividades y de los buscadores de negocios con que aumentar los rendimientos de su misérrima fortuna, anuncios sugestivos que hacen sonreír a los maliciosos y avisados y reflexionar, y aun decidirse a probar fortuna, a los inocentes.

Reliérme a esos anuncios en que se ofrecen colocaciones bien retribuidas, medios de proporcionarse un ingreso mensual suficiente para vivir mediante un trabajo fácil y posible para individuos de ambos sexos, de todas las edades y sin que se precise instrucción alguna especial, o un producto de tantas pesetas como renta de un capital de tantas otras administradas por el interesado.

Parece imposible que haya quien se deje seducir por estas tentadoras ofertas, que de cumplirse demostrarían de un modo palpable que aquí se atan los perros con longaniza, o se dan duros legítimos a peseta, cosas ambas que la lógica más vulgar había tenido siempre por imposibles y que rechaza el sentido común, aunque los hechos demuestren que no las rechaza el común sentido, puesto que hay quien acude al reclamo y cae en el cepo.

Para demostrar que es así, que hay muchos inocentes entre los que pasan por lince, y al propio tiempo para que se curen en salud los que tengan predisposición a ser víctimas, y puedan evitarse estos modos vivendi con vistas

al timo y a la estafa los más de ellos, voy a referir un caso reciente, que demuestra cuánto se aguja el ingenio para pescar incautos y con qué dosis de habilidad y de táctica se procede para burlar el Código, caso de que las autoridades se preocuparan de este asunto, que no se preocupan, como debiera ser y como se hace en otros países donde, como en Inglaterra, existe un servicio de investigación consagrado a descubrir los negocios ilícitos e impedir su propagación.

Apareció un día en un diario un anuncio que, en letras suficientemente gordas, para que llamara bien la atención, decía así, sobre poco más o menos: «Con 300 pesetas de capital puede ganarse un duro diario. Acudid en consulta a D. Fulano de Tal, calle de B, núm. X.»

Entre los infelices que disponiendo de trescientas pesetas acudieron al reclamo era un amigo mío, y aun á trueque de que yo me riera de su candidez y lo descalificara como persona de sentido común, me refirió lo que le había sucedido.

—Presentéme en la Agencia, no sin haber interrogado antes al portero, quien me advirtió que ya habían acudido más de cien personas, en los pocos días que el anuncio llevaba publicándose.

Un sirviente que me franqueó el paso introdujome en un despacho decentemente puesto, aunque sin lujos. Después de unos minutos de espera, abrióse una puerta que comunicaba con otra habitación, y apareció un caballero correctamente vestido y con aspecto de persona bien educada.

Invítome a tomar asiento, preguntándome en qué podía serme útil.

—Pues yo deseaba que me hiciera usted la merced de darme instrucciones respecto del anuncio que ha publicado usted en el periódico.

—Con mucho gusto. Pero antes he de advertir á usted que la costumbre establecida por la casa es cobrar anticipadamente la consulta. Es una pequeñez, pero no puedo prescindir de ello.

—¿Y cuánto vale la consulta?

—Cinco pesetas.

—Ahí van.

El caballero guardóse la moneda, no sin cerciorarse de su legitimidad mediante un examen escrupuloso, y después de una breve pausa dijo:

—Pues el medio para ganarse un duro diario con un capital de trescientas pesetas es muy sencillo. Vea usted. Consiste solamente en invertir esas trescientas pesetas en poner un despacho como éste, anunciar lo que yo anuncio en los periódicos, y recibir á todo el que venga para enterarse, cobrando previamente la consulta, como acabo de hacer. No pasa un solo día sin que venga alguien a consultar y como la consulta cuesta un duro...

La indignación que la frescura del caballero me produjo impulsóme a deshacerle las narices de un puñetazo; pero como a todos los inocentes que me habían precedido, contúvome la reflexión de que por cinco pesetas no merecía la pena de exponerme a unos cuantos días de cárcel con que, por lo menos, me harían purgar el insólito hecho de haber maltratado a otro en su propio domicilio.

Sali de la Agencia con el humor que puedes suponer.

El aire fresco de la calle fué calmando mi indignación, y, cosa sorprendente, pensando en el caso, concluí por reirme de la ingeniosa desfachatez de aquel vividor que por un medio tan sencillo había resuelto el problema de ganarse un duro diario.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

Catástrofes ferroviarias

En los últimos veintidos años, las víctimas de los accidentes ferroviarios en los Estados Unidos se han elevado al horripilante número de 1.334.000.

Desde Junio de 1906 á igual fecha de 1907 las víctimas fueron 122.885, es decir, más de las que hubo en la sangrienta batalla de Mukden.

LOS GRANDES AVIADORES



CLAUDIO GRAHAM WHITE

Joven aviador inglés que el día 23 de Abril intentó volar desde Londres a Manchester, una distancia de 155 millas inglesas, para ganar el premio de 10.000 libras esterlinas, ofrecidas por el periódico londinense el «Daily Mail». Empleó un aeroplano construido por su profesor y famoso inventor francés Henri Farman. Las condiciones de la apuesta eran las de hacer el recorrido entre Londres y Manchester parando dos veces solamente; el Sr. White recorrió más de la mitad de la distancia en un vuelo, pero tuvo que abandonar el aparato á causa del temporal reinante

CRÓNICAS CATALANAS

EL «SAINET TRIST» Mal anduvo el teatro DE GUIMERÁ catalán en las temporadas de otoño y de invierno: obritas sosas, pobres, sin valor alguno, grises, obras sin perfume, como las flores de estufa, creaciones senfemizadas de imitadores sin alma ó traducciones hechas aprisa y corriendo, fueron todo su caudal. Guimerá callaba, Iglesias dormía, Rusiñol malbarataba concepciones que hubieran podido llegar á ser obras aplaudibles, escribiendo «en horas veinticuatro» «El redentor» y «Corazones de mujer». Solo dos obritas de las estrenadas merecen especial mención: «La prisión de Jauja», farsa lírica de Apelles Mestres, con inspirada música del maestro Borrás de Palau, y «De rejas á fuera», drama pasional de Manuel Folch y Torres. Y los empresarios, más afectos á la taquilla que al arte, no dando ó no sabiendo dar con obras que llamasen el público al teatro, se echaron por el camino de la sicalipsis, de la obscenidad más asquerosa, hasta llegar á los *vaudevilles* más libres y pestilentes de nuestros vecinos los franceses. Hubo quien dió por muerto definitivamente el teatro catalán; otros, los más, lo declaran en suspensión de pagos... Pero de un golpe ha revivido y ha escalado las alturas de la gloria: el público ha vibrado de emoción hondísima, ha saboreado el deleite, la esquisitez de una obra maestra y ha abierto el corazón á la esperanza. ¿Cómo morir el teatro catalán viviendo Guimerá? Guimerá, sobreponiéndose á los escrúpulos que hizo nacer en su alma aquel delirante homenaje de todo Cataluña rendido al maestro hace un año, ha dado á la escena una de sus obras inéditas «Sainete triste» mientras correje «La justicia

de Dios» que tiene en cartera. Y Guimerá ha obtenido uno de sus triunfos más grandes. El cronista, que ha tenido el placer de asistir á todos, no recuerda otro mayor: la ovación iniciada al final del primer acto, fué creciendo cuando las risas y la dulce emoción poética se trocaron en sollozos al entristecerse el sainete, y tornóse delirio de entusiasmo, y salió del teatro y acompañó al maestro querido y portodos respetado, ensordeciendo con aplausos y ¡vivas! las calles de la ciudad.

«Sainete triste» es una obra altamente teatral, de una ingenuidad encantadora: la lucha entre dos pretendientes de una moza de pueblo, que no sabe por cuál decidirse, que gusta de los dos pero que no quiere á ninguno, y... que, entre tanto, enferma de dolencia mortal, heredada, y muere: nada más. Los tipos de «Sainete triste» son hermanos ó próximos parientes de los personajes secundarios de las grandes obras de Guimerá: «Maria Rosa», «La fiesta del trigo», «La loca», «Mosen Yanot», etc; son aquellas almas ingenuas de sus sainetes «La Baldrón» y «La sala de espera»; son la hombría de bien del maestro, hechos carne escénica. ¡Qué deliciosas ocurrencias! ¡Qué candor, qué perfume, qué bondad, cuánta poesía en ellos! Caricaturas amables, engrandecidas por el estro potente del poeta; raudales de ingenio avalorado por trazos pintorescos elevados por una emotividad creciente; almas aparentemente vulgares que el artista sabe sublimar en luchas de un fondo trágico de vida real... La vulgaridad ridícula que destornilla de risa al espectador, vuélvese de pronto sublimidad trágica, drama hondísimo, como tantas veces pasa en la vida de los hombres... Se ha comparado muchas veces Guimerá á Shakespeare: viendo «Sainete triste», es cuando se le encuentra más parecido. «Sainete triste» es, en la labor de Guimerá, lo que «La fierecilla domada» ó «Las alegres com-

dres» ó «El mercader de Venecia» son en la producción shakespiriana: como en ellas, el zarpazo del trágico, se marca en las ridículas y en las ingenuidades, en las caricaturas risibles, en lo más nimio de la obra.

El crítico que en la soledad de su despacho lea «Sainete triste» encontrará seguramente donde hincar el escalpelo y donde abrir surco; pero «Sainete triste», es obra que debe verse en la escena: el que la vea, se rinde forzosamente á la risa primero, á la emoción dramática después.

No creo que Guimerá haya pretendido más en su última producción, exquisita, deliciosamente teatral.

ROGER

LAS CONFESIONES DE BENAVENTE

Conocer íntimamente á las verdaderas emulencias, á los hombres que, indiscutiblemente, figuran en primera línea en las diversas modalidades del orden intelectual, no es sólo satisfacer una curiosidad, por otra parte muy natural, sino adquirir la base para poder comprender su respectiva obra y penetrar en el mecanismo de las vidas fecundas, cuyo secreto no sólo está en el talento sino en la lucha y la laboriosidad.

A este objeto va encaminada la sección que desde su número próximo (del 10 de este mes) publicará la revista mensual *Por Esos Mundos*, y de la cual se encargará el joven cuentista que, con el pseudónimo de «Bachiller Corchuelo», se dió á conocer hace pocos años ventajosamente del gran público en estas mismas columnas.

La primera información está dedicada al gran Benavente. En ella se narran (ó mejor dicho, narra el mismo Benavente en sus conversaciones con el autor) tal cúmulo de detalles sobre su vida íntima, desde su infancia á la actualidad, que seguramente la lectura de las 24 páginas consagradas á esta información dará á conocer mucho mejor la personalidad del eminente autor de *Los intereses creados*, que el trato real con él mismo durante varios años.

El trabajo se publicará ilustrado con numerosas fotografías, representando á Benavente en las más familiares circunstancias de su vida y en diferentes épocas de la misma.

La forma en que está concebido y realizado se despegá por completo del tipo rutinario de la interview, y marca en España una nueva etapa en los estudios biográficos, en los que con razón decía tiempo ha el ilustre Maeztu que nuestro país se encontraba á un nivel poco elevado.

La serie de interviews que inaugura *Por Esos Mundos* constituirán en lo futuro una copiosísima fuente de información para esta clase de estudios.

Strauss, director de orquesta

El autor de *Salomé* es uno de los maestros que dirigen la orquesta con más entusiasmo y fogosidad, y al mismo tiempo uno de los más exigentes, pero también de los que más saben ganarse la buena voluntad de los ejecutantes.

Un día, tuvo á su orquesta tres horas seguidas repitiendo un mismo pasaje. Los músicos no podían más. «Un momento de descanso», dijo al fin al maestro. Pero al cabo de un minuto justo volvía á levantarse su batuta, y como notase que su gente no tocaba con la energía que él deseaba, gritó descompuesto: —Vamos: aquí ya no somos caballeros; no somos más que unos animales feroces.

Y los músicos tocaron como verdaderas fieras.

En otra ocasión, se volvió contra los trombones, diciendo:

—Aquí hay que soplar como cuatrocientos. Los trombones eran cuatro, y se pusieron á echar los bofes; pero al poco tiempo el maestro volvió á interrumpir:

—Nada, nada; todavía no soplan ustedes más que como doscientos.

EL PROBLEMA DE LAS CARNES

Hace pocos días leía con pena el número de españoles que, según la estadística oficial de la Argentina, habían entrado en esta República en 1908: era la cifra de 125.997, de los cuales habían regresado 23.701, quedando allí un excedente de 102.296. La total colonia española la calculan unos en 800.000; otros, en más de un millón. En Cuba, según los datos de nuestro cónsul, entraron en 1905, 47.902 españoles, y 26.976 en 1906; pero el contingente de nuestra emigración a la isla es mayor, pues esas cifras se refieren únicamente a los inscriptos en el Registro Consular. El censo de Argelia (1908) fija la colonia española en 189.635. La del Brasil pasa de 100.000. Las de Chile, Méjico, Perú y la esparcida por el Norte de Marruecos, es también bastante numerosa. La población total española fuera de España no es posible conocerla: la emigración en estos últimos once años puede muy bien calcularse en cerca del millón.

A pesar de esa enorme emigración, todavía, a juzgar por el encarecimiento de las subsistencias, debe sobrar aquí mucha gente. El suelo español, de 50 millones y medio de hectáreas, no puede, sin duda, mantener una población de 18 millones y medio de habitantes, cuando Italia, en una extensión de poco más de la mitad que el nuestro (28 ms. ls.), sostiene a cerca de 35 millones de personas.

España ha realizado en estos últimos tiempos progresos de consideración en su agricultura. Ha ensanchado su zona de cultivos, especialmente la de cereales, ha transformado una gran parte de su técnica de producción, obtiene un mayor rendimiento por hectárea y una producción en conjunto también mayor. Todo esto ha debido aumentar el bienestar individual de los españoles, puesto que a cada uno de ellos corresponde una participación mayor en la masa de riqueza disponible. La realidad bien nos demuestra todo lo contrario. Cualquiera que atentamente estudie los hechos de nuestra economía social y observe la proporción en que vienen aumentando los precios de los artículos más necesarios a la vida y los frecuentes conflictos sobre su encarecimiento, forzosamente llegará a formular esta ley que surge de los hechos: «A mayor riqueza social creada, menor participación le corresponde en ella a sus individuos.»

Todos nuestros sociólogos, aunque no sea más que teóricamente, conceden una gran importancia a lo económico; pero la Economía social de este país, tomada esta palabra no en su sentido doctrinal sino en el de ciencia positiva, práctica y de inmediata aplicación a la vida social, no aparece por ninguna parte organizada, su espíritu no ha penetrado en ninguno de los organismos de carácter social creados en España desde 1899. Porque ¿dónde está entre nosotros el organismo o institución encargado de llevar a esta sociedad la cuenta diaria e imprescindible de las existencias de las entradas y salidas de su despensa? ¿Quién cuida de proveerla? ¿Quién, sobre todo, de dar la voz de alarma a los Poderes públicos antes de que los conflictos estallen, evitando de este modo el tener que resolverlos, como nos ocurre siempre, bajo la presión de consumidores, productores y vendedores?... No surgen los conflictos como el que ahora lamentamos con las carnes, así de improviso en la economía de un país, sino que, por el contrario, tienen una elaboración lenta, visible; son vicios de la constitución económica, de la organización del comercio, que a tiempo se pueden corregir y evitar que esos problemas lleguen a plantearse.

Y vamos, aunque de un modo muy sucinto, a examinar los puntos esenciales del problema de las carnes.

El consumo.—De los estudios hechos por la Comisión extraparlamentaria de Consumos, resulta que el promedio anual del consumo de

carnes por habitante correspondiente a Madrid y a toda la nación, es el siguiente:

	EN MADRID	EN LA NACIÓN
	Kilogramos	
De vacuno...	24,88	6,97
» lanar y cabrio...	9,12	5,07
» cerda...	8,52	6,17
Total...	42,52	18,21

La Comisión extraparlamentaria tomó como base para estos cálculos, como era natural dada la índole del estudio a ella encomendada, el censo de población, o sean los 18,6 millones de habitantes. Pero si tenemos en cuenta los cuatro años de vigencia que llevaba el censo, la población extranjera flotante en Madrid y la residente en toda España, la cifra del consumo medio de carnes resulta más baja de lo que se consignó.

Circunscribiéndonos al ganado vacuno, véase en qué proporción se desenvuelve el consumo general de la nación:

Número de reses vacunas sacrificadas

En 1903...	590.661
» 1904...	623.595
» 1905...	642.291
Promedio en el trienio...	618.849
Reses de más en 1905 con relación al 3...	51.630

El consumo para el abasto público de ganado vacuno es, según la Comisión extraparlamentaria, de 720.759 cabezas anuales (1905), dato este más aproximado a la realidad que el que resulta de aquel corto promedio.

Las existencias.—Desde mediados del siglo XVIII viene nuestra ganadería en una decadencia lamentable, cuyas causas, muy numerosas y complejas, no podemos entrar a estudiar. Mas para que el lector pueda formarse idea de cómo anda de carnes la despensa nacional, vamos a consignar las cifras de la ganadería y población existente en España en distintas épocas.

	Número de cabezas	Número de habitantes
En 1748...	29.006.283	5.700.000
» 1832...	18.109.474	11.000.000
» 1891...	21.958.299	17.556.322
» 1905...	21.158.932	18.618.086

Número de cabezas de menos en 1905... 7.847.321
» habitantes de más... 12.918.086

A la economía social de un país no le interesa toda la ganadería, sino sólo una parte de ella, aquella que directamente afecta a los Consumos. Por eso, hay que descomponer esas cifras separando la ganadería de carne de la que no lo es. Y resulta lo siguiente de los dos últimos censos:

A.—Ganadería de carne.

	1891	1905
Vacuno...	2.217.659	2.075.142
Lanar y cabrio...	15.893.698	15.411.176
De cerda...	1.927.864	1.743.863
Total...	20.039.221	19.230.181

Cabezas de menos en 1905... 809.040

B.—La demás ganadería:

Caballar...	397.172	498.157
Mular...	767.823	767.570
Asnal...	753.914	663.054
Total...	1.919.014	1.928.781

Cabezas de más en 1905... 9.707

Todavía cabe hacer un último análisis, que rebaja considerablemente la cifra del ganado «vacuno». Las reses bravas, cuyo número desconocemos, habría que restarlas de aque-

lla cifra y traerlas al otro grupo como ganadería no destinada al consumo.

Las entradas y salidas.—Se está dando con el ganado vacuno el mismo fenómeno que con nuestro ganado fino lanar, los famosos merinos españoles. Todavía a principios del siglo pasado contábamos con 5 millones y medio de cabezas; pero el mismo caso de ahora con el vacuno, una excesiva exportación, no compensada con la cría o reproducción, destruyó por completo la raza de nuestro suelo en pocos años.

Hemos visto con qué rapidez decae nuestra ganadería, especialmente la de carnes; que con rapidez crecen los consumos; y vamos a ver ahora si se observa la misma marcha en las exportaciones.

Comercio Internacional de ganado vacuno desde 1891 a 1905

	IMPORTACIÓN	EXPORTACIÓN
	Número de cabezas	
Vacuno...	263.336	579.786
Diferencia a favor de la exportación...		316.450
Idem id. id. en 1906, 1907 y 1908		
Vacuno...	41.388	152.972
Diferencia a favor de la exportación...		111.584

El promedio de las exportaciones de ganado vacuno en cada trienio de 1891 a 1905 es de 38.677 cabezas, que pasa a 50.990 en el de 1906-08. Los consumos para el abasto público pueden calcularse hoy en más de 850.000 cabezas anuales. ¿Compensa la reproducción lo que absorbe el consumo y se pierde por la exportación? Desde luego puede asegurarse que no. Con menos consumo y menos exportación el movimiento de nuestra ganadería de vacuno desde 1891 a 1905 se traduce en una pérdida de capital de 458.967 cabezas. En estos últimos tres años no hemos hecho otra cosa que precipitar la marcha de la bancarrota de nuestra ganadería de vacuno, y en estos momentos parece como que estamos liquidando las últimas existencias.

Conclusión.—¿De parte de quién está la razón en este pleito de las carnes? Los tableros atribuyen la carestía a la excesiva exportación. Los ganaderos, dicen, venden sus ganados a Portugal y a Inglaterra buscando la prima del oro, y se proponen llevarlos también a Francia, que aun teniendo que pagar los derechos arancelarios obtendrían ventajas. Como remedio proponen dos: uno, prohibir la exportación; otro, abrir las puertas a las carnes argentinas. Los ganaderos, como es natural, se oponen a todo esto.

¿Y por qué se exporta? ¿Es la prima del oro la que mantiene esa exportación y la que impide vengamos ganados a los mercados interiores? Otros factores más importantes que el valor actual de las primas intervienen en este problema.

De ganado vacuno solamente contaba Portugal hasta hace poco con 6 millones de cabezas. Portugal suministraba casi todo el ganado vacuno a Inglaterra y a nosotros, juntamente con el lanar y de cerda. Nuestros ganaderos, en más de una ocasión, han llamado a la atención de los Poderes públicos sobre las excesivas importaciones de ganado portugués y la Cámara Agrícola de Badajoz pidió la denuncia del Tratado del 93 que declara libre el cambio de ganados por vías terrestres entre Portugal y España. Mientras Portugal ha tenido ganado en abundancia que traer, no nos hemos dado cuenta de las deficiencias de nuestra ganadería. La crisis actual de la ganadería portuguesa es mucho más aguda que la nuestra. Con un gran cliente, Inglaterra, que no quiere perder, nos compra a nosotros para venderle a ella. Inglaterra siempre ha sido mercado de nuestros ganados, y ahora, al restringir Portugal sus exportaciones, aumenta considerablemente sus compras a España. Hay que tener en cuenta que las carnes en vivo no pagan derecho alguno al entrar en Inglaterra.

Que nuestros ganaderos vendan sus gana-

dos en Francia, y aun pagando los derechos arancelarios en mejores condiciones que en Madrid, no me sorprende. En Rusia se puede comer la carne española más barata que en Madrid y en todos los demás países de Europa también.

En unos aranceles se adopta por unidad de adeudo los 100 kilogramos; en otros se tributa por cabeza. El impuesto de consumos no es más que un arancel interior. Pues véase lo que paga a su entrada en las principales naciones de Europa el ganado vacuno y lo que paga a su entrada en Madrid.

	Por cabeza	Derechos de consumos a su entrada en Madrid.
	Pesetas oro	Pesetas
Francia...	30	75
Italia...	19	
Austria-Hungría...	32,55	
	Los 100 kgs.	Los 100 kgs.
	Pesetas oro	Pesetas
Francia...	10	26,07
Alemania...	22,50	
Bélgica...	5	
	Libre	
Rusia...		(para España)
Inglaterra...		
Portugal...		

Véase a cuántos mercados de Europa puede ir nuestro ganado vacuno en mejores condiciones que al mercado de Madrid. Y esto sin meternos en transportes, seguridad del ganado, riesgos, etc., que harían más onerosa la cuenta. Unase a la prima del oro la más importante de las primas arancelarias, la economía de transportes, etc., y se verá cómo, desde luego, tiene mucha más cuenta vender al extranjero.

FRANCISCO ESPINOSA Y G. PÉREZ

MIRANDO AL BOULEVARD

EL REVÓLVER Cuando alguien se acercaba a la portería, preguntando:

—¿M. Godart?... El semblante carrilado de la portera se iluminaba con una risita de satisfacción.

—Sí—replicaba—M. Godart, el tonelero. Aquí es, al otro lado del patio...

Y aquella sonrisa, en la que no había barrunto de desdén ni átomo de burla, era como recuerdo cariñoso ofrecido al vecino más antiguo y simpático de la casa.

—Es lo mejor que tenemos aquí,—solía decir la portera.

M. Godart, siempre en mangas de camisa, pequeño, barrigudo y contento, dentro de sus holgados calzones de pana y sobre la alegría resonante de sus zapatos claveteados, trabajaba y cantaba todo el día, a la intemperie, bajo el retal de cielo, unas veces riente y azul, otras plomizo y lluvioso, que cubría el patio.

Estaba casado y tenía cinco hijos, el mayor de diez años. Aquella chiquillería constituía la obsesión torturadora, y también el regocijo, lleno de esperanzas, del tonelero. Ciertamente había que atragarse mucho para dar de comer a todos; pero luego, en cambio, cuando hasta los más pequeños estuviesen criados, ¡qué paz interior, qué regocijo, qué noble orgullo patriarcal sentiría viendo asegurada su raza!...

Así, la actividad bulliciosa de su martillo, no cesaba nunca; aquel batanear rudo parecía la voz de la casa, una voz saludable y fecunda. Cuando el barril estaba concluido, M. Godart, de un puntapié, lo enviaba rodando al otro extremo del patio. El barril giraba, alejándose con balanceos graciosos. ¡Qué bonitos eran aquellos toneles, qué elegantes, qué sólidos! ¡En pocos sitios de París se fabricaban otros iguales!...

Pensando en esto, M. Godart, vanidoso

como un artista y satisfecho de su obra, se esparrancaba y encendía una pipa.

Aquel hombre excelente, dulce, que no hubiera sido capaz de matar un gorrón, sentía una afición tartarinesca hacia las armas de fuego. ¿Era una previsión discreta? ¿Era un atavismo? ¿O era una vanidad pueril, semejante a la que disfrutaban los niños cuando sus madres, en carnaval, les vestían de soldados?... Sea lo que fuere, lo cierto es que, como otros hombres tienen un bastón, una caña de pescar o un perro, M. Godart tenía un revólver.

Para justificar este capricho bélico, el tonelero solía decir:

—Hay que defenderse de los apaches. En París, ningún hombre honrado debe salir a la calle con las manos vacías.

Aquel revólver era como una ventana rotunda por donde M. Godart, pacífico, metódico, cargado de familia y de trabajo, se asomaba a las regiones de lo novelesco, de lo hazañoso. El individuo que tiene un revólver puede, en caso necesario, llegar a ser un héroe... Así, cuando se encargaba un pantalón, lo primero que M. Godart recomendaba al sastre era que no dejase de ponerle un bolsillo atrás, sobre las caderas.

—Porque yo—decía—siempre voy armado.

Al principio, aquel chisme pesado é inútil, le molestaba bastante, mas no por ello dejaba de llevarlo consigo a todas partes. Algunas veces salía de su casa y, al doblar la primera esquina, lo echaba de menos. Entonces, apresuradamente, desandaba el camino. Su mujer le preguntaba:

—¿Se te ha olvidado algo?

—Sí; el revólver...

Aquel revólver grande, negro, colgado de un clavo a la cabecera del lecho marital, infundía a los niños un temor religioso.

—«¡El revólver de papá!...»—decían.

Lo miraban sí, pero a distancia y respetuosamente; ninguno de ellos se atrevía a tocarlo; el trueno de pólvora contenido en sus entrañas, les empavorecía; allí dormía la muerte; desde que nacieron estaban viéndolo y, sin embargo, no habían llegado a familiarizarse con él. La esposa también lo respetaba. Era una especie de dios penate, a la vez bondadoso y terrible, que defendía el hogar y velaba por la salud de todos.

Transcurrieron los años: cinco, ocho, diez... Y llegó la catástrofe.

Días atrás, el tonelero, como siempre, trabajaba en el patio; sus manos iban y venían diligentes por la panza pulida del barril que estaba construyendo; la voz ruda y saludable de su martillo rompía alegre la quietud de la casa. De pronto, dió un mal paso y cayó al suelo; el revólver se disparó y el infeliz recibía de abajo a arriba, en el vientre, un balazo mortal.

Ya los hijos se quedaron sin padre, ya el hogar donde la vida llora no tiene defensor. ¡Pobre Godart!... Sobre su tumba de hombre sencillo, el cronista, conmovido hondamente por la tragedia vulgarísima que ha desmenuzado su vida, quiere derramar una lágrima de misericordia.

¡Revólver maldito! ¿Para eso lo compraste? ¿Para morir así lo llevaste, con dolor de tus riñones, tantos años contigo?...

Pero, no nos desesperemos; y, si lloramos, sonriamos también... Porque es innegable que en la muerte de ese pobre hombre, hay algo cómico...

EDUARDO ZAMACOIS

Hoy las ciencias adelantan...

Juanito, hijo de un médico famoso, ha tenido mala nota en aritmética, y al llegar a su casa dice a su padre:

—Papá, necesito que me des un microbio porque quiero ser el primero de la clase.

—¿Para qué, hijo mío?—pregunta el papá asombrado.

—Porque te oí decir ayer que no hay nada que aventaje a los microbios en la multiplicación.

COSAS DE MAYO

El mes de las flores se trae este año aparejado un programa de acontecimientos y novedades que sabe Dios cuándo se volverá a dar otro por el estilo.

Comienza con la salida de la Embajada a la Argentina, sigue con las elecciones de diputados a Cortes, en seguida San Isidro, dos días después el santo de S. M. el Rey, al día siguiente el mío, este mismo día exterminio total de la humanidad a consecuencia del contacto de nuestra querida esfera con el fugitivo cometa de Halley, y después del exterminio los festejos organizados por el Municipio para la atracción de forasteros.

A fuerza de hablar de la atracción de forasteros se nos va a venir encima nada menos que un astro que estaba a millones de kilómetros, cosa que honra la propaganda hecha y da norma de lo rápidamente que hoy circulan las noticias, aun a través de los espacios interplanetarios.

Yo espero que el cometa no cometa ninguna impertinencia que desluzca el concurso de bandas, que es el festejo que más me divertirá a mí, de lograrse. A mí que me den bandas y que me dejen de músicas.

Por lo visto, aquí estamos todos muy confiados en que el contacto va a quedar reducido a un contratiempo tan pasajero como cualquiera de los señores que figuran en la Embajada oficial a la Argentina, algo así como cuando se funde un plomo de la luz eléctrica, en fin, muy pasajero.

Sin ser esto así, las elecciones del día 8 no tendrán razón de ser, porque no hubiera valido la pena de los malos ratos que se ha dado el señor conde de Sagasta para encasillar diputados que habrán de malograrse, que habrán de sucumbir en la lactancia, como aquel que dice.

—Para ser diputado diez días sin llegar a constituirse, vale más que le derroten a uno—decía ayer un candidato amigo mío que tiene muchas probabilidades de salir derrotado.

Eso digo yo. Unas elecciones generales para formar unas Cortes de una década de duración, es demasiado fervor político, ó no hay quien crea en Halley.

Tampoco creo yo que las distinguidas personalidades que forman la embajada oficial se aventuren a perecer fuera de casa, y a tan respetable distancia, si fíaran algo de la influencia sideral del cometa viajero.

En lo que hay que creer positivamente es en el concurso de bandas, en la aviación y en los sombreros de paja *monoplanos* que se van a llevar este año, si hay cabezas que resistan el peso de las alas.

En lo que hay que creer también es en la brillantez de los festejos de Mayo para la atracción de forasteros, porque los gremios han emprendido una enconada competencia para dar dinero y se han cegado materialmente. Hay gremio que ha dado diez duros y creo que ha habido otro que ha pedido quinientas pesetas prestadas a la Comisión organizadora.

Aquí todo el mundo arriesga lo que puede: así prosperan los pueblos y se engrandecen. Gracias a que San Isidro es siempre San Isidro y procurará con su solo poder *personal* atraer gentes cuya presencia se haga sentir en el comercio, en las industrias y en la policía.

Sabido es que en esta época del año la policía tiene mucho más que hacer que de ordinario, con motivo de los tmos del entierro y de los perdigones, porque los isldros son materia explotable a perpetuidad en este lucrativo sentido.

De modo, que quedamos en que si nos sale bien cuanto tenemos proyectado para el corriente mes, Madrid va a ser centro de todas las bienandanzas y diversiones habidas y por haber; pero como resulten como es costumbre, ya se lo que se irán diciendo a sus casas los forasteros:

—¡Nos ha cogido Mayo con sus flores... y con sus festejos!

FÉLIX MÉNDEZ

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 21.—Se concede la cruz roja del Mérito Naval a la superiora de las religiosas del Hospital de Cartagena, por sus extraordinarios servicios.

Llega a París, siendo recibido con toda clase de honores oficiales, el expresidente de la República norteamericana Teodoro Roosevelt.

VIERNES, 22.—Fallecimiento del ilustre escultor D. Elias Martín, director de la Real Academia de Bellas Artes.—Real orden disponiendo que el pago del personal de Prisiones se haga por el Estado, en lugar de liquidarse por fondos locales y provinciales.

SÁBADO, 23.—Fiesta en la Legación de la República Argentina en honor de la infanta Isabel, que llevará la regia representación en las fiestas del centenario de la independencia de aquella nación.

Inauguración de la Exposición Internacional de Bruselas y de la de Bellas Artes de Venecia.

DOMINGO, 24.—Marcha a Valencia S. M. el rey, acompañado del jefe del Gobierno, para inaugurar la Exposición Nacional.—Marcha a Málaga, para regresar a Melilla, el comandante en jefe de las tropas españolas general Marina.

En las elecciones de diputados franceses obtienen gran mayoría los radicales, radicales-socialistas y republicanos de la izquierda.—Fallecimiento del famoso compositor francés Loecocq.

LUNES, 25.—Fallecimiento del ilustre académico de Bellas Artes, Padre José María Sbarbi.—Celebra su sesión inaugural la Asamblea general de Inspectores de Primera Enseñanza.—Valencia hace un triunfal recibimiento al rey D. Alfonso XIII y al jefe del Gobierno.

MARTES, 26.—Embarca en Melilla, de regreso para Oviedo, el regimiento de Infantería del Príncipe que asistió a las operaciones en el Rif.

Fallece en París el insigne literato noruego Bjornstjerne-Bjornson.

MIÉRCOLES, 27.—Sale de Madrid, de regreso para Fez, el embajador marroquí Sidi-Hamed-Ben-El-Muaz, con siete de su séquito.

EXPOSICIÓN NACIONAL DE BRUSELAS

VIAJES DE "NUEVO MUNDO"

15 días en el extranjero
París, Bruselas, Ostende, Amberes,
Lieja, Huy, Namour

Gasto total, todo en primera y de primera
700 francos
Viaje económico, gasto total
500 francos
TODO COMPRENDIDO

POR LOS TABLADOS AJENOS

DE BEAUMARCHAIS A ROSTAND Aquel afortunado poeta, feroz libelista y árbitro del epigrama, que se llamó en el mundo Caron de Beaumarchais, aquel gran audaz de las *Bodas de Figaro*, terminó allá por el año de 184 una ópera política titulada *Tarare*, a la que hubo de añadir todo el caudal satírico que no admitieran las timidas templanzas del teatro francés. Acaso el autor intentaba llevar a esa obra la personal opinión que adelantaba una centuria los credos wagnerianos, aquella de que en el drama lírico la música ha de obedecer y limitarse al complemento de expresión que las palabras no logren.

Pero lo que ha dado actualidad a la producción no es el alcance de su humorismo ni la elegancia de su partitura, sino la combinación aparentemente incidental que precedió a su revelación pública. Marcello Rouff, con intenciones equivocadas, ha exhumado el recuerdo de *Tarare* en una sesión de la Sociedad

para la Historia de la Revolución Francesa. Los concurrentes debieron sonreír al escuchar la moción del disertante, y hasta el bueno de Julio Claretie, que presidía, tal vez olvidó la gravedad a que obligaba su sillón.

Beaumarchais, decía Rouff, aquel hombre que tanto se adelantó a sus contemporáneos, pues perteneció al siglo XIX y casi al siglo XX, supo «organizar» la curiosidad hacia su obra. En su correspondencia secreta y en carta fechada el 31 de Marzo de 1785, o sea dos años antes del estreno, Beaumarchais leyó su obra a un auditorio numeroso. Y después de haber desmentido el rumor de que Ghuck y Salleri se hubieran negado a escribir la música, anunció muy solemne el estreno para el verano inmediato, cuando en realidad habían de pasar veinticuatro meses mortales antes de que *Tarare* se ofreciese al juicio soberano de las multitudes.

Preparado el terreno en esa forma, la expectación se produjo. Entonces Beaumarchais se dedicó a leer fragmentos de *Tarare*, nada más que fragmentos, y eso a personas escogidas. ¡Todo hombre a la moda, para serlo, tenía que haber sido invitado a esas íntimas y breves lecturas! Mas tarde, en la hábil prosecución de los efectos, fueron suspendidas radicalmente, y no pudo obtener la más modesta, por mucho que lo rogase, ni el propio conde de Artois, hermano del rey.

Al mismo tiempo, empezó la batalla de epigramas, truculenta e incansable. *Tarare* no era ya un título, era un pregón desenfadado de ironías. Beaumarchais, sonriente y en posesión del secreto, replicaba a quienes como el conde de Rivarol y el marqués de Champcenetz se habían burlado de su obra, y lanzaba a los cuatro vientos que el uno era descendiente de un posadero y el otro de un portero de las Tullerías. Y Francia entera seguía con redoblada avidez la estruendosa pirotecnica de los ingenios en pugna.

Y Rouff, implacable, continúa, continúa... Desde el comienzo de los ensayos de *Tarare*, que al fin llegaron, toda la vida francesa se humilló ante el fenómeno. *Tarare* fué el tema único de las conversaciones. Los menores incidentes de los ensayos se propagaban y comentaban. Beaumarchais, entretanto, decía a quien quería oírle, que las decoraciones le costaban treinta mil libras y los vestidos veinte mil.

¿Respondió el éxito al formidable y pacientísimo reclamo? Eso le importa poco al disertante. Lo que deseó decir lo dijo, y con la suficiente claridad, en el maravilloso paralelo. A que Edmundo Rostand, poeta francés contemporáneo, permitiera también a Coquelin recitar íntimamente alguna estrofa del *Chantecler*, consiguiera luego rodear la obra de altos silencios acicates de la expectación, y si supiera aplazar hábil y repetidamente la hora magna del estreno, habría llegado tarde: Marcello Rouff habla de desengañarle contando a la Sociedad para la Historia de la Revolución Francesa que todo ello, y algo más se le había ocurrido a Caron de Beaumarchais allá por los años de 1784 a 1787...

José ALSINA

SALÓN AEOLIAN

El día 28 del pasado mes se celebró en el elegante Salón Aeolian un gran concierto de Piano y Gran Órgano-Pipe Aeolian.

Un numeroso público, compuesto en su mayoría de elegantísimas damas, daba a la sala un aspecto encantador.

Se empezó el recital con obras de Chaminade y Moskowski ejecutadas con la Piano, dejando en el público una maravillosa impresión, producida por la correcta interpretación dada a las obras. La Piano estaba adaptada al mismo piano que sirvió para los últimos conciertos celebrados por la Sociedad Filarmónica en el Teatro de la Comedia.

La segunda parte del programa estuvo constituida por las obras siguientes: *Ofertorio en mi bemol*, de Batiste; otro *sur deux Chansons de Noel*, de Guilman; *Cucú y Ruiseñor*, de Haude; *Overtura de concierto*, de Hollins, y

romanza para violín, de Svendsen. Todas ellas fueron interpretadas en el Gran Órgano Aeolian, causando excelente impresión en el auditorio, no sólo por la belleza de ellas, sino por los delicados efectos de sonoridad del aparato, con cuyo precioso auxilio pudo el público apreciar plenamente la belleza de las obras ejecutadas, algunas de las cuales hubieron de ser repetidas.

VERDES-NEGROS-AZULES-ROJOS

por HAMLET-GOMEZ.—Pedidos al autor, Santa Engracia, 49, Madrid.—3 pesetas.

«CON MI GUITARRA»

Este es el título de un libro de cantares, originales del distinguido redactor de *La Mañana* Ricardo Fernández Blanco. Revélase su autor como poeta, espontáneo y fácil, y al hacer gala de estas condiciones dicho se está que cultiva con fortuna el género que da carácter a su libro. Muestra de ello son las coplas que a continuación reproducimos, que parecen arrancadas a la musa sencilla y fecunda del pueblo. El ilustre escritor Sr. Rodríguez Marín las selecciona con elogio en el prólogo.

¡Qué dichoso aquel que tiene
unos ojos que le floren
y unos labios que le recent!

Subiste a la Gloria,
y al mirar tu garbo,
—¡Olé, las mujeres!... — exclamó San Pedro
terciándose el manto.

No te pongas en la iglesia
cerca del altar mayor:
deja siquiera que el cura
conservase la devoción.

Las flores de sus mejillas
respetó la muerte fiera;
solo consiguió cambiar
las rosas en azucenas.

Cuando supe tu traición,
sentí calor en la frente
y frío en el corazón.

Me dicen que tienes penas,
tú, que de mí te reías;
van a ser las penas tuyas
mis únicas alegrías.

RICARDO F. BLANCO

CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS

por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

ALMANAQUE

- 5 JUEVES 125-240 C m.—Sale el sol a las 5.11 m. pónese a las 7.13 t.—El día dura 14 h. 02 m.—La Ascensión del Señor.
- 6 VIERNES 126-239 C m.—Sale el sol a las 5.10 m. pónese a las 7.14 t.—El día dura 14 h. 04 m.—San Juan.
- 7 SÁBADO 127-238 C m.—Sale el sol a las 5.09 m. pónese a las 7.15 t.—El día dura 14 h. 06 m.—San Estanislao, ob.
- 8 DOMINGO 128-237 C m.—Sale el sol a las 5.08 m. pónese a las 7.16 t.—El día dura 14 h. 08 m.—La Apar. de S. Miguel.
- 9 LUNES 129-236 C n.—Sale el sol a las 5.07 m. pónese a las 7.17 t.—El día dura 14 h. 10 m.—San Gregorio Naclanceno.
- 10 MARTES 130-235 C n.—Sale el sol a las 5.05 m. pónese a las 7.18 t.—El día dura 14 h. 13 m.—San Atanasio, ob.
- 11 MIÉRCOLES 131-234 C n.—Sale el sol a las 5.03 m. pónese a las 7.19 t.—El día dura 14 h. 16 m.—San Mamerto, ob.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
Unión, 21, BARCELONA

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 5 Mayo 1910

Núm. 852



D. Carlos de Borbón, D. Fernando de Baviera y el infantito D. Alfonso (hijo del primero) visitando las nuevas cuerdas del Hipódromo durante las carreras celebradas el día 1 del actual

FOT. N. M., POR VILASECA

NOTAS TAURINAS DE LA SEMANA



Rodolfo Gaona rematando un quite



Gaona pasando de muleta á su primer toro



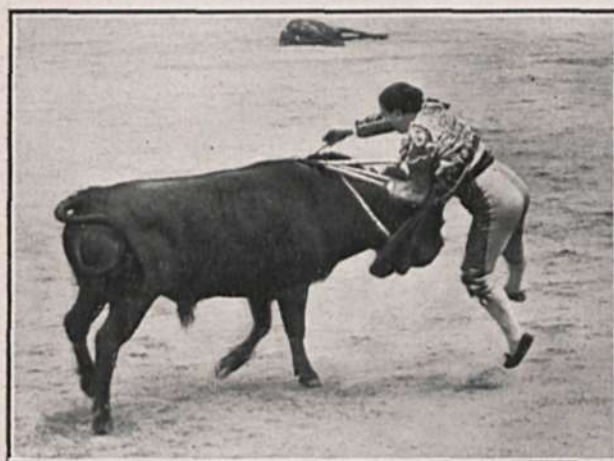
Antonio Boto (Regaterín) en su primer toro, dando un pase por alto



El veterano "Agujetas" al ser conducido á la enfermería á consecuencia de un fuerte porrazo que sufrió en el tercer toro



"Algabeño" preparando á su primer toro para entrar á matar



"Algabeño" entrando á matar su primer toro

Detalles de la corrida celebrada el día 1 del actual en la Plaza de Madrid



"Algabeño" escuchando los aplausos del público

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

TOROS EN MADRID Y CARABANCHEL



Detalle de la corrida celebrada el día 2 de Mayo en la Plaza de Toros de Madrid.—Manuel Mejía "Bienvenida" en uno de los monumentales pases por alto que dió á su primer toro, al cual mató recibiendo, por lo que escuchó una ovación

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



"Mazzantinito" al entrar á matar su segundo toro



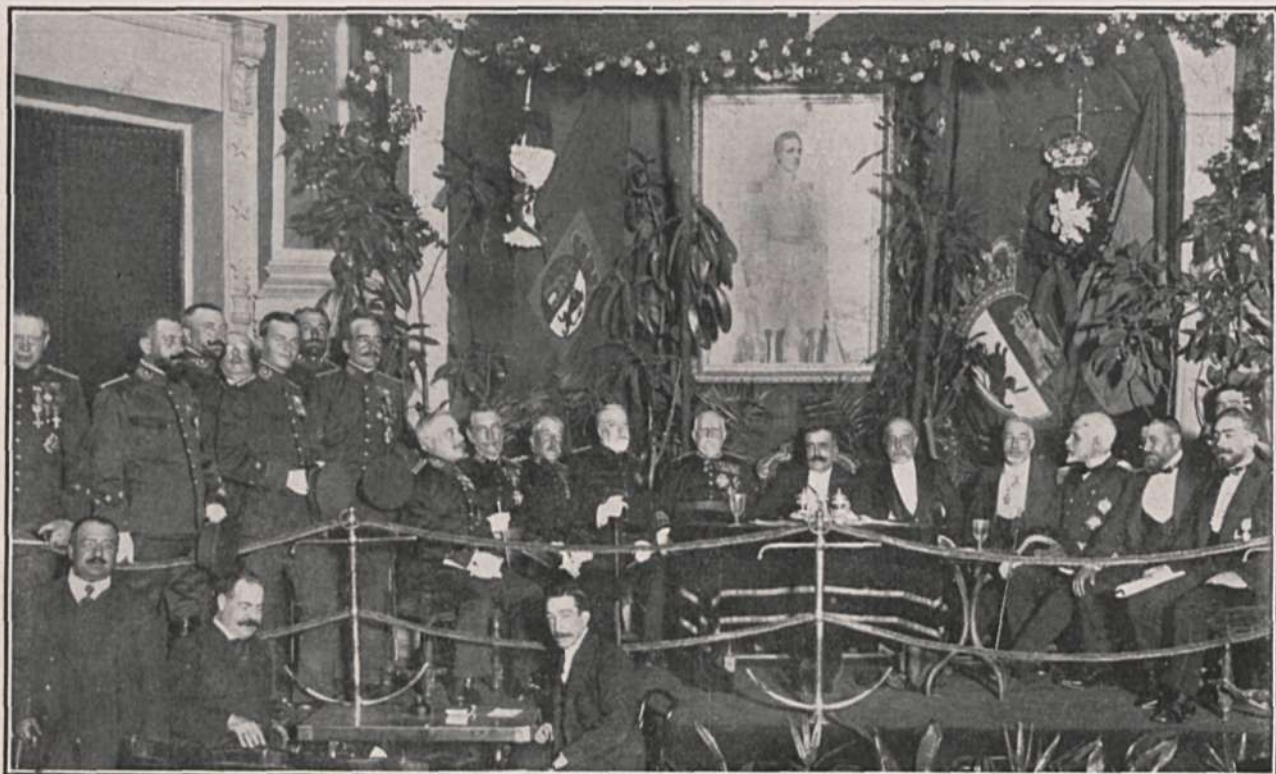
"Malla" en el momento de clavar el estoque á su primer toro

Detalles de la corrida celebrada el domingo 1 del actual en la plaza de Vista Alegre



Manuel Torres (Bombita) entrando á matar

HOMENAJE Á LOS MÉDICOS MILITARES



Sesión celebrada en el Ateneo de Madrid en la noche del 28 del pasado, presidida por D. José Canalejas, para imponer las cruces que le han sido concedidas á los médicos que tomaron parte en la campaña de Melilla. También le fué entregado al Dr. Ruiz Albeniz en esta solemne fiesta el álbum que el Colegio de Médicos le dedica por su conducta heroica y humanitaria durante la guerra

LOS ALUMNOS DE PRÁCTICA FORENSE



Ensayo de un juicio por jurados celebrado en la Universidad Central por los discípulos del Sr. Montejo, catedrático de práctica forense

FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILARECA

VARIAS NOTAS: El estado de "Bombita" y El aviador M. Paulhan y García Alix



Ricardo Torres (Bombita), después de la aparatosa cogida que tuvo el 26 del pasado en la Plaza de Toros de Valencia, contestando á las cartas y telegramas que recibió de sus amigos y admiradores interesándose por su salud

FOT. GÓMEZ DURÁN



M. Paulhan

AVIADOR que ha hecho en un biplano Farman el viaje Londres-Manchester, recorriendo los 300 kilómetros de distancia en dos etapas y ganando el premio de 10.000 libras esterlinas concedido por 'Daily Mail'.



MILK-COW-HOUSE

Lujoso establecimiento inaugurado el 30 del pasado mes en la calle de Fuencarral, núm. 27 y al que el público ha dispensado muy favorable acogida por la inmejorable calidad del chocolate, cerveza y leche que en él se expenden

FOT. N. M., POR VILARECA



D. A. García Alix

ILUSTRE exministro conservador cuya recepción como académico de Ciencias Morales y Políticas se verificó el 1.º del actual, pronunciando un notable discurso, al que contestó el señor marqués del Vadillo.



LA EXPOSICIÓN DE BRUSELAS

Vista parcial de la Exposición. Los pabellones de Bélgica y de la ciudad de Bruselas y el gran "hall" de fiestas

Un gran certamen es la Exposición Internacional inaugurada en la capital de Bélgica el día 23 del pasado mes. Para dar mayor solemnidad al acto oficial de la apertura, prestó su presencia el soberano belga, Alberto I, rodeado de brillante séquito y acompañado por los embajadores de las naciones extranjeras en Bruselas y los comisarios internacionales en la Exposición.

España se halla muy bien representada en este certamen mundial, y no poco del éxito alcanzado en



Los reyes de Bélgica inaugurando la Exposición

Bruselas por nuestro país se debe al comisario real don Nicolás de Escoriaza, que ha puesto todos sus empeños para el mayor éxito. El Palacio de España en la Exposición es de los más bonitos y llama poderosamente la atención de los visitantes, y los productos nuestros que tienen cabida en aquel certamen corresponden a la importancia del comercio que sostenemos con Bélgica: en 1908 exportamos a dicho país por valor de 46 millones de francos, contra 35 millones que de allí importamos.



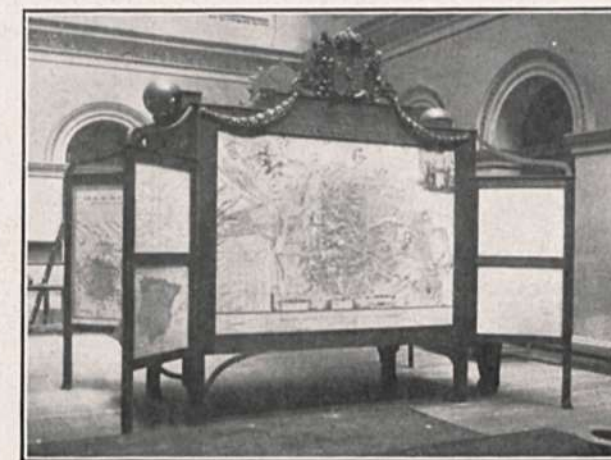
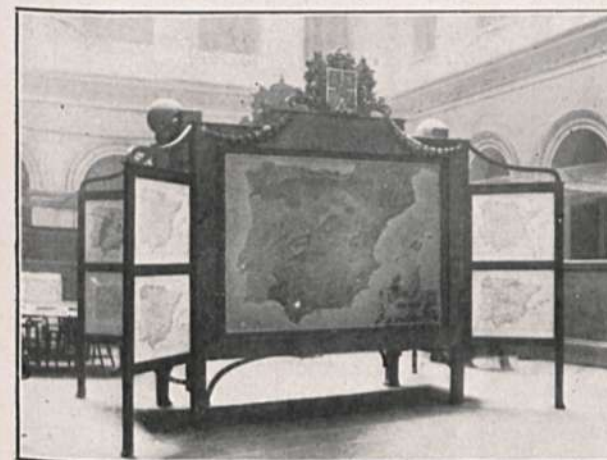
Pabellón de Holanda



Pabellón de España

FOTS. DELIUS

DE ACTUALIDAD: España en la Argentina y Rampa móvil y Otras notas



Detalles de la instalación que envía a la Exposición de la Argentina el Instituto Geográfico y Estadístico de España FOT. ASENJO



"ANGELILLO II"

Valiente novillero a quien cogió un toro en la plaza de Algeciras causándole una profunda herida en el escroto, por lo que se encuentra en muy grave estado

FOT. LÓPEZ GARCÍA

Entre las notas gráficas que recoge esta plana merece mención muy especial la completísima instalación dirigida por D. Luis Cubillo que el Instituto Geográfico y Estadístico envía a la Exposición de Buenos Aires. En ella pueden verse, en gráficos, la importancia y el desarrollo de los trabajos astronómicos y geodésicos de primer orden, triangulaciones topográficas, estaciones seismológicas y mareográficas, distribución de las curvas magnéticas y de las oficinas de aferición del servicio meteorológico, etc., etc., así como un facsimil del plano de Madrid hecho por Texeira en el siglo XVII y un bosquejo geográfico de España, pintado al óleo con objeto de dar una idea aproximada de la configuración de nuestra península.

También ofrecemos al público una fotografía de la rampa móvil para desembarco de ganados en plena vía que ha ideado el capitán de la Guardia civil Sr. Veloso.



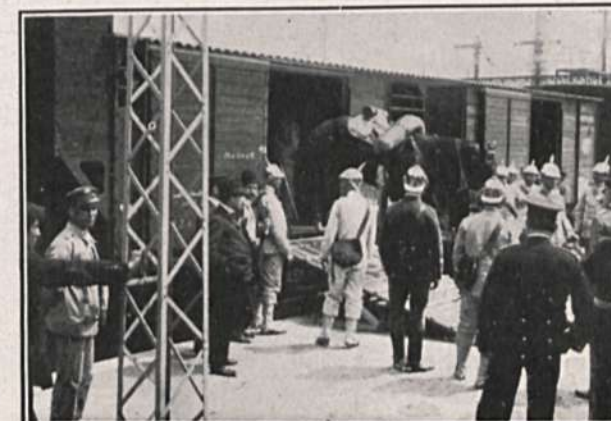
MISS MARY

Notable artista sin brazos que dibuja, pinta y hace toda clase de labores con los pies, habiendo llamado mucho la atención en el Royal Kursaal, de Madrid



Rampa móvil para desembarco de ganados en plena vía, inventada por el capitán de la Guardia civil Sr. Veloso y que ha sido adquirida por la Administración Militar después de haber verificado varias pruebas con éxito satisfactorio en la línea de Zaragoza y en la estación de Atocha, donde fueron obtenidas nuestras fotografías

FOT. ALONSO GUYAUD



LA MISIÓN DE ESPAÑA A LA ARGENTINA



D. Francisco Echagüe
Teniente coronel
de Ingenieros



D. L. López Ballesteros
Director de
«El Imparcial»



Marqués de Valdeiglesias
Director de
«La Epoca»



D. Leopoldo Romeo
Director de
«La Correspondencia»



D. E. García Comyn
Secretario
diplomático



D. Silvestre Abellán
Concejales del Ayuntamiento de Madrid



Marqués de Morella
De la Cámara de Comercio



D. Carlos Prats
De la Cámara de Comercio



D. Prudencio Díaz
Concejales del Ayuntamiento de Madrid



D. Manuel Benedito
Concejales del Ayuntamiento de Madrid

ASAMBLEA DE INSPECTORES DE ENSEÑANZA



El ministro de Instrucción Pública Sr. Conde de Romanones presidiendo la sesión de clausura de la Asamblea de Inspectores de Enseñanza celebrada el día 30 de Abril en uno de los salones del Ministerio FOT. N. M. POR VILASECA

LOS MOROS Y LA INDUSTRIA CATALANA

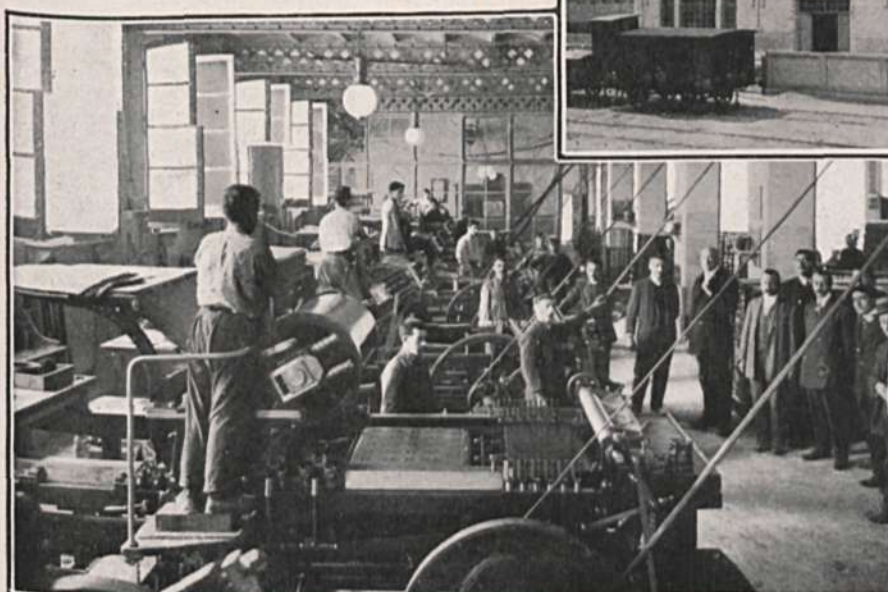


Los caides moros que han estado estos días en Barcelona, presenciando la construcción de los envases de hojalata en los talleres de la casa Gottardo De-Andreis, de Badalona

En 1905, la casa Gottardo De-Andreis, de Sam-pierdarena (Italia), de fama mundial por la excelencia de sus trabajos artísticos, fundó una fábrica sucursal en Badalona para envases y litografía en hoja de lata, la cual ha tenido en poco tiempo un desarrollo tan grande, que puede ser considerada como una de las más importantes en su género, no sólo de España, sino de Europa. Y no solamente por lo artístico de sus trabajos merece esta fábrica especial mención, sino por el inmenso impulso que ha aportado á otras industrias y par-



Vista de uno de los dos edificios de igual construcción que tiene en Badalona la casa De-Andreis y en el cual trabajan cerca de cuatrocientos obreros



Uno de los talleres de la fábrica donde hay instaladas ocho máquinas litográficas para la impresión de los envases de hojalata FOTS. N. M., POR ME LETTI

ticularmente á la exportación cada día creciente de los productos de nuestro suelo. Todas las industrias conserveras, aceite, pescado, frutas, legumbres, etc., se han beneficiado por esta nueva fábrica, cuyos trabajos llegan, admiradísimos, á todos los puntos del mundo. Está dirigida por uno de sus propietarios, el Sr. Giacomo De-Andreis, verdadera notabilidad en el ramo, y el cual con la amabilidad en él característica atiende á cuantos van á la fábrica, y últimamente á los caides moros que la visitaron hace pocos días.

EL PANTANO DE GUADALCACÍN

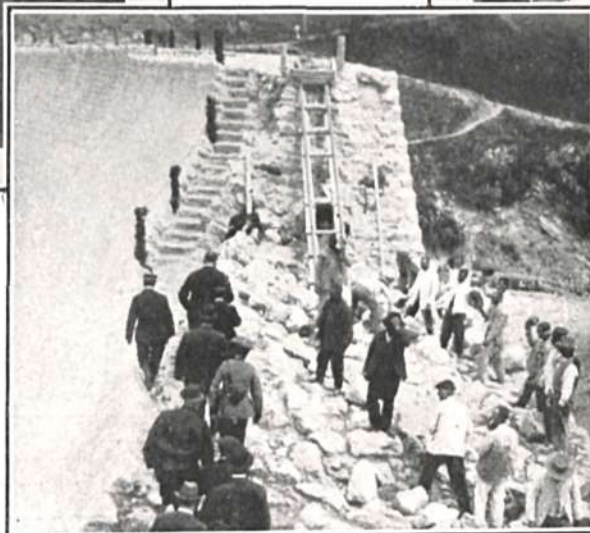


Llegada del ministro de Fomento Sr. Calbetón al pantano

En su reciente excursión a Andalucía, visitó el ministro de Fomento el día 24 del pasado mes el pantano de Guadalcacín, en término de Jerez de la Frontera, y pudo observar con satisfacción el adelanto en que se hallan los tra-



Banquete celebrado en honor del ministro de Fomento



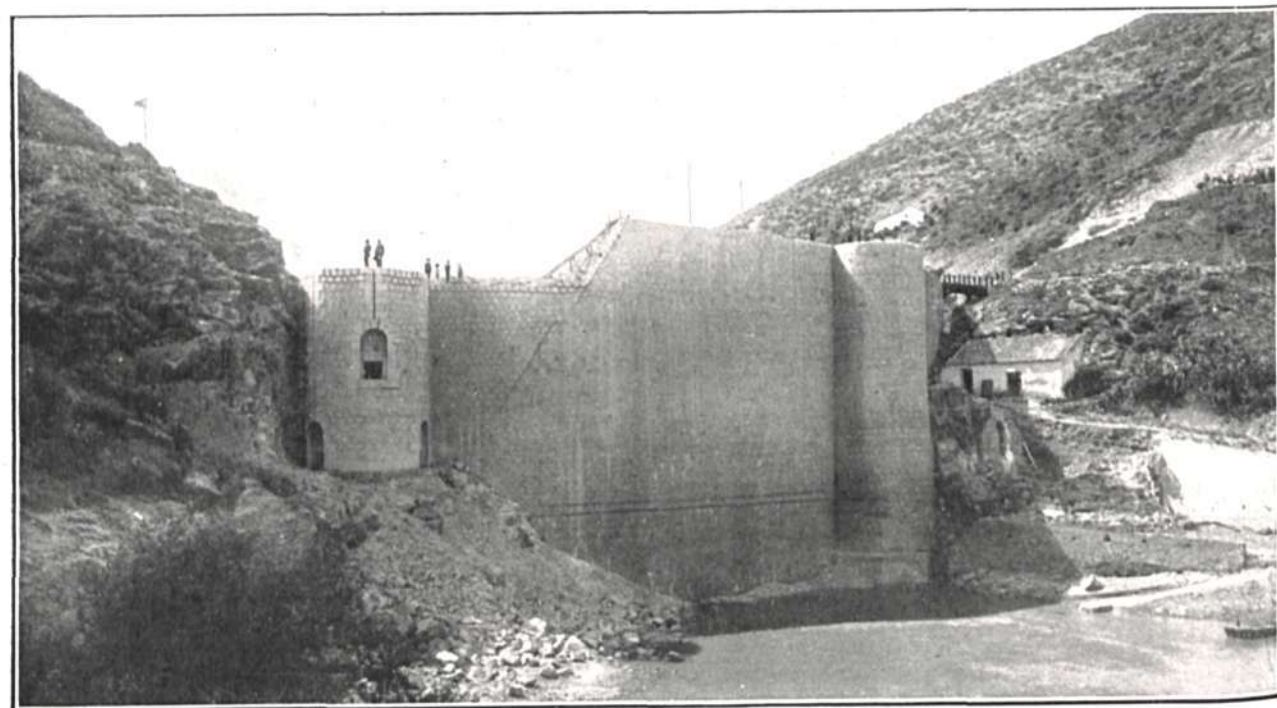
El ministro atravesando la presa del pantano

bajos que allí se efectúan. Estudió detenidamente todos los detalles del proyectado pantano y visitó el túnel que ha de surtir de agua a los canales. La presa se halla ya casi terminada, y todo hace concebir esperanzas de un próximo funcionamiento de este pantano que ha de convertir la comarca en lugar próspero y floreciente, aumentando así las bellezas naturales de aquel paisaje de pintoresca y hermosa perspectiva.

El ministro de Fomento señor Calbetón hizo un donativo particular a los obreros del pantano y concedió varios créditos con objeto de que las

obras no se suspendan y encuentre ocupación buen número de brazos que ahora se ven compelidos a forzoso descanso. Después fué obsequiado el referido ministro, en el mismo lugar del pantano, con un espléndido almuerzo, terminado el cual se organizó en su honor, en la caseta de campaña allí instalada, una fiesta típica y característica del país, en la que excusado es decir que no faltaron el baile flamenco y el cante

hondo acompañados por la guitarra templada por hábiles tocadores, ni tampoco el oloroso y riquísimo vino jerezano.



Estado actual de las obras del pantano de Guadalcacín.—La presa vista desde dentro

FOT. A. GONZÁLEZ

PROVINCIAS: Propaganda electoral y Los integristas y Altamira en Oviedo y Nueva plaza



Cangas de Onís.—Meeting celebrado el día 24 del pasado en favor del candidato a la Diputación a Cortes por el distrito de Infesto-Cangas de Onís, D. Manuel Uria y Uria, y a cuyo acto asistieron unas cinco mil personas



Málaga.—Meeting integrista celebrado en el Teatro de Novedades presidido por el jefe del partido Sr. Olazábal y en el que hablaron además de éste los Sres. Senantes y Fernández de la Somera

FOT. PHOTO-HALL



Cullera (Valencia).—El candidato a la Diputación a Cortes por aquel distrito, el ilustre periodista D. Francisco Peris Mencheta, dando las gracias al pueblo por la manifestación realizada en su honor el día de su llegada a Cullera

FOT. RIBES



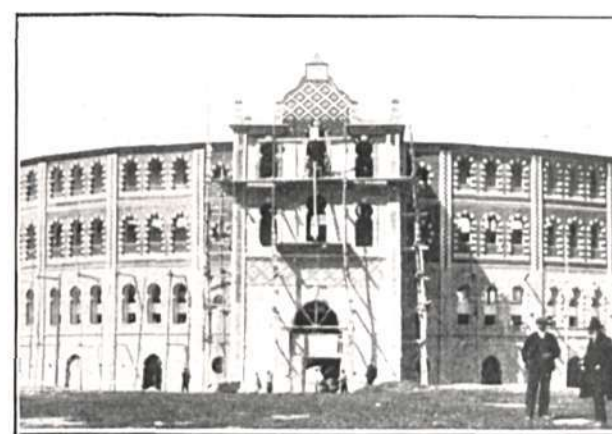
Oviedo.—D. Rafael Altamira pronunciando su discurso en el banquete popular con que los obreros alumnos de la Extensión Universitaria y los estudiantes de aquella Universidad le obsequiaron el día 24 de Abril último

FOT. MUÑOZ



Sardanyola (Barcelona).—Individuos de la Sociedad de Cazadores de Cataluña que tomaron parte en las tiradas de pichón verificadas últimamente y en la cual se distinguieron notablemente los señores Bosch Viñamata y Vilanova

FOT. DERYLERMARKS



Caudete (Albacete).—Plaza de toros que se está construyendo actualmente y cuya inauguración se verificará el día 15 del mes actual con una magnífica corrida en la que deben torear "Bombita" y "Machaquito"

FOT. BERENGUER

DE TEATROS: "Los pelmazos" y "El país de las hadas" y La Fornarina en la Comedia



D. LUIS CANDELA
Autor de "Los pelmazos"

Gran éxito ha conseguido la presentación en el escenario del Teatro de la Comedia de la hermosísima Fornarina, que viene de París y de Berlín a exhibirse ante nuestro público después de algunos años de ausencia. El 'esprit' verdadero de esta cupletista española, que rivaliza y vence en gracia a las mejores france-



Una escena de "Los pelmazos", sainete estrenado con éxito extraordinario en el Teatro de Lara FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA



D. ERNESTO NIETO
Autor de "Los pelmazos"

sas de su género; hará que la curiosidad que aquí despierta la gentil Consuelo se trueque en rendimiento de admiración ante su arte y ante su belleza.

Otro éxito ha sido el juguete cómico 'Los pelmazos', premiado en el concurso del Ayuntamiento de Madrid y estrenado en Lara. La obra está llena de sal y de gracia.



Rosario Soler y el Sr. Sirvent en el dueto pantomímico de "El país de las hadas", revista de gran espectáculo estrenada con éxito extraordinario en el Gran Teatro FOT. VILASECA



La Fornarina, cuya presentación en el Teatro de la Comedia ha sido un gran éxito, interpretando la Polichinette en la "Grande Revue" del Teatro Olympia, de París FOT. BERT

VARIEDADES

¿Quiere mostrarse muy linda y seductora en una sonrisa? Ostente pequeños y blancos dientes y encías compactas y sonrosadas. ¿Y cómo conseguirlo? Teniendo por su mejor consejero al bienhechor de la higiene dentaria, el gran dentífrico español **Licor del Poio**, no olvidándose jamás de usarlo todos los días al hacer su *toilette*.

COMPRESIDO

por Canela Pura

I Re mi fa sol la si

Sustituir las figuras por letras de manera que leídas vertical y horizontalmente digan:
1.ª línea, dignidad eclesiástica; 2.ª, verbo; 3.ª, clase de ropa; y 4.ª, verbo.

INCÓGNITA

EN FUGA DE VOCALES

por Novejarque

G. n. c. r. n. t. y. n. n. m. b. r. d. m. j. .
d. s. . t. l. t. r. s. f. r. m. r. t. r. n. m. b. r.
d. m. j. r.

CUADRADO

por V. Borrás y Baiges

o o o o
o o o o
o o o o
o o o o

CHARADA RÁPIDA

por F. Tomé

Mujer 1.ª 2.ª
Mujer 3.ª 4.ª
Mujer Todo.

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al comprimido: ROMANONES.

Al rombo:

B
S A L
S A L I A
B A L I S T A
L I S T A
A T A

Al logogrifo: LUCERNA.

A la charadita: SÓTANO.

VERASCOPE RICHARD

VENTA POR MAYOR:
25, Rue Mélingue, PARIS
26, Rue St-Jean, BRUXELLES
44, Rue de Lyon, GENEVE

DE VENTA:
10, Rue Halévy, PARIS (Opéra)
23a, Albemarle Str. Piccadilly, LONDRES
Envío franco del Catálogo.

LA FOTOGRAFIA DE TODO PARA TODOS



Un solo sello de
Algocratine
cura al instante
las Jaquecas, Neuralgias
y Dolores menstruales
Pruebad y os Convenceréis
De Venta en todas las farmacias

LOS QUE NO HAN EMPLEADO
Los célebres **HAREM**
Productos del
para la BELLEZA DEL ROSTRO
son los únicos que pueden dudar todavía que son los mejores del mundo.—Detalles gratis.—De venta en todas las Perfumerías.—Madrid Alvarez Gómez, 3 calle de Peligros.—Vve VACHON, 277, r. St. Honoré, París

CONFITERÍA, PASTELERÍA, FIAMBRES y REPOSTERÍA
DE HORACIO BALTASAR Y HERMANOS
(ANTIGUA DE VALDARACETE Y LÓPEZ)
Hortaleza, 116—MADRID
MONTADA COMO LAS MEJORES DEL EXTRANJERO
Recomendamos a toda persona de buen gusto y paladar delicado pruebe los artículos que expende esta casa y reconocerán que son los más exquisitos conocidos.
PRÓXIMAMENTE HELADOS VARIADOS TODOS LOS DÍAS • SERVICIO ESPECIAL PARA BANQUETES Y LUNCHES • PLATO DEL DÍA ESPECIALIDAD DE LA CASA

ANEMIA
DEBILIDAD NEURASTENIA TISIS
Todos los Médicos proclaman que
VINO / JARABE **DESCHIENS** (PARIS)
a la Hemoglobina
CURAN SIEMPRE

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

GRATIS NO CUESTA NADA

Cualquier persona que lo pida recibe una caja conteniendo un remedio infalible contra el reumatismo y la gota

Durante muchos años padecí de reumatismo y de gota; ningún remedio podía darme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no sabían qué hacer, cuando un día me vino la idea de hacer una preparación compuesta de 6 materias diferentes e inofensivas. Esta preparación me curó enteramente. La hice tomar a algunos de mis amigos que padecían de reumatismo, y también a asilados, los resultados fueron maravillosos y médicos eminentes quedaron convencidos de que mi preparación era un remedio maravilloso.

Desde este tiempo he curado millares de personas que los médicos creían perdidas, algunas veces llegué a curar viejos de 60 y 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años de esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi remedio que he tomado la decisión de repartir gratis una cierta cantidad de cajas a fin de que los que padecen puedan curar. Es un remedio maravilloso que da la salud a los que los médicos han condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda mandarles una caja gratis. Si después quieren ustedes más, el precio es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero aliviar a los que padecen.
Escriban pidiendo una caja, a: John A. Smith, 901 Bangor House, Shos Lane, Londres, E. C.

RESULTADO DEL CONCURSO NACIONAL DE MADRID EN 1910

DE LOS BOLETINES RECIBIDOS RESULTAN RECOMENDADAS POR MAYORÍA LAS CASAS SIGUIENTES:

Qué casa vende el cemento de mayor aceptación para obras hidráulicas y civiles?.....
 Qué casa vende los mejores y más elegantes muebles de madera curvada?.....
 En batería de cocina y trabajos de hojalatería, qué casa es la más preferida del público?....
 En bicicletas y accesorios para las mismas, qué casa es más importante y preferida?.....
 Qué fábrica de corsés es más importante y presenta últimas novedades en corsetería?.....
 Qué sastrería confecciona con más gusto y elegancia los trajes de última novedad?.....
 En maquinaria eléctrica e industrial, qué casa es más importante y preferida?.....
 En comestibles finos y pescadería, qué casa prefiere el público y presenta géneros especiales? Qué casa fabrica y vende los mejores chocolates y café tostados diariamente?.....
 Qué almacén de jamones y embutidos vende las mejores clases y es preferido?.....
 Qué fábrica elabora los mejores jarabes de frutas, y licores destilados de plantas y flores?.....
 Qué fábrica de ropa blanca exporta a provincias con más economía toda clase de prendas?....
 Qué almacén de mercadería y pasamanería vende más barato y tiene mayor surtido?.....
 Qué casa en vajillas y cristalerías es más importante y preferida del público?.....
 Qué marca de agua de colonia económica es más preferida del público?.....
 Cuál es la mejor lámpara de filamento metálico?.....
 Cuál es el mejor brillo para suelos y el que mayor consumo tiene?.....
 Qué casa de maquinaria agrícola vende la mejor trilladora para España y la más barata?.....
 Qué peluquería presenta mejor servicio antiséptico y está montada con más gusto?.....
 En cuchillería fina, qué casa es preferida del público y vende más económico?.....
 Qué marca de relojes tiene mayor aceptación por su precisión y seguridad absoluta?.....
 En peletería, qué casa es preferida del público por su economía y buenos resultados?.....
 Qué casa en tejidos presenta las últimas novedades y vende a precios más reducidos?.....
 En ferretería, material eléctrico y telegráfico, qué casa es más preferida y vende más económico? En qué restaurant se sirven los mejores mariscos y especiales vinos finos?.....
 Qué casa en sombrerería presenta últimas novedades y vende más económico?.....
 Qué casa vende más económicamente toda clase de específicos y aguas minerales?.....
 Qué camisería corta y confecciona con más gusto y elegancia las camisas última novedad?....
 Qué casa construye mejor el calzado sobre medida y presenta más novedades?.....
 Qué cafés más concurridos por su servicio esmerado, económico y único, que no admite propinas? Qué agua de mesa es preferida por su economía y resultados para el estómago, riñón e hígado? Qué huertería recibe diariamente los mejores huevos de Castilla y vende más económico?.....
 En droguería y perfumería, qué casa presenta variado surtido y vende más económico?.....
 Qué marca de automóviles es la preferida por los más distinguidos sportmen?.....

NOTA: La casa que ha obtenido mayor votación, Thonet Hermanos. No se ha recibido ningún Boletín exacto. Los Boletines recibidos están a disposición del público que desee comprobar la exactitud del resultado que se publica, previo abono de los gastos de comprobación. Lo que pone en conocimiento del público el Director del Concurso Nacional JULIAN GARCIA. (Propiedad de la Compañía Madrileña de Información. PATENTE 38.637).

ADVERTENCIA: Recomendamos a nuestros lectores que para obtener positivas ventajas verifiquen sus compras en los establecimientos premiados, indicando lo hacen por haberles sido concedido nuestro Diploma de Honor.

Sucesores de M. Poyales Marca Extra Tudela-Veguín
 Depósito: Mayor, 47, entlo.
Thonet Hermanos, Plaza del Angel, 10
El Menaje Moderno, Primitiva casa | Clla. de los Angeles, 5
 RIPOLL | Sucursal: Arenal, 20
La casa Guido Giaretta, Bordadores, 11
"La Sultana", Eduardo Borrego, PLAZA DEL
 PROGRESO, 14
Manuel P. González, Espoz y Mina, 40
La Maquinaria Electro Industrial, ARENAL, 12
Adriano Alvarez, Barquillo, 3 y Plaza del Rey
Leonardo Diez Gallo, Costanilla de los Angeles, 15
Sobrinos de Fco. F. Rico, Cde. de Romanones, 12
Mariano Madrueño, Ptgo. de S. Martín, 7
Miguel G. Baranda, Concepción Gerónima, 16
Felipe García Quirós, Conde de Romanones, 7 y 9
La casa Oyuelos y Valdés, Espoz y Mina, 3
La marca E. S. A. es más preferida, CARMEN 10
La Lámpara OSRAM, Concesionario León Ornstein,
 Mariana Pineda, 5, MADRID
"El Relámpago", Droguería Moreno, Mayor, 35
El Sindicato Nacional de Maquinaria Agrícola, Pasaje de la
 Alhambra, 1
Faustino Castillo, Puerta del Sol, 8 y Arenal, 1
La casa Juan Castagnon, Esparteros, 8
ZENITH Perret & Berthoud, CASA EN MADRID:
 PLAZA DEL ANGEL, 2
Julián Ruiz, Esparteros, 2, esquina á Postas
Almacén de los Angeles, Matías Sáenz, Arenal, 28
Viuda de Ochandarena, Esparteros, 12 y 14
Restaurant "Los Gabrieles", Echegaray, 19
Para Novedades la casa "Brave", Montera, 6
Farmacia de Cervera y López Benito, CRUZ, 24 y 26
Hijos de G. Merino y Navas, Postas, 42 y Sal, 1
"Fashión English" Adolfo Sánchez, Barquillo, 37
"Café Imperial" Francisco Losco, MAYOR, 7, entlo.
Las Aguas de San Francisco, Depósito: Cruz, 30
Antonio Mendaña, Augusto Figueroa, 41 duplicado
"La Alemana" Manuel Tarancón, PEZ, 11
"Sizaire y Naudín" Alvarez y Loma, Doña Bárbara, 20
 de Braganza, 20

Por fin se acabó el Misterio

BASTA DE VELLO SUPERFLUO

Medio positivo para quitar definitivamente y para siempre

EL PELO SUPERFLUO

SIN ESTROPEAR LA PIEL

Cupón gratis para los lectores de "Nuevo Mundo"

En adelante, las señoras que hasta ahora han debido sufrir las impertinencias del bigote ó tan solo de algún pelo que les haya afeado el semblante, la garganta, brazos ó busto, van á verse libres de tal mortificación. Para aliviarlas en su malestar, se han hecho nuevas combinaciones que permitirán repartir entre las lectoras de este periódico que se hallen desfiguradas por el vello, mil ejemplares del folleto que describe completamente el medio de quitarse el pelo superfluo.

En dicho folleto se dice cómo las mujeres de la antigua Roma se conservaban la piel fresca y límpida y evitaban los pelos superfluos, y cómo una parisiense descubrió tal secreto.

Vais á quedar sorprendidas y contentísimas de haber enviado el cupón que va al pie al Roman Solvene Laboratory, División 81, rue Taitbout, 44, París; pero enviarlo inmediatamente, pues el número de folletos es limitado.

No importa que el vello sea ligero ó espeso, poco importa su lugar; desde ahora se le puede hacer desaparecer sin dolor, definitivamente, en algunos

minutos, de la cara, del cuello, de los brazos, del pecho, de cualquier parte en que se halle en el cuerpo de la mujer. Y no es ello un alivio temporal solamente, pues se destruirán las raíces del pelo, el cual no podrá reaparecer jamás.

La baronesa de L., de París, escribe:

"Estoy maravillada porque había probado inútilmente muchas cosas. Su descubrimiento de usted es el único remedio que puede usarse con garantías de éxito para la extirpación definitiva del vello superfluo."

La señora doña Julia Rivaz, de Raincy, dice:

"Ahora ya no tengo vello inútil y antes tenía mucho; lo había probado todo y vanamente, de modo que no creía posible encontrar medio para quitar tan completamente y para siempre pelo y vello."

No hacer más que llenar el siguiente cupón y enviarlo hoy bajo pliego franqueado á Pta. 0.25.

DESCONFIAR DE LAS FALSIFICACIONES

CUPON GRATIS PARA EL VELLO SUPERFLUO

Bono para todos los lectores de "Nuevo Mundo"

Cortar este cupón hoy y enviarlo con vuestro nombre y señas al Roman Solvene Laboratory, División 81, rue Taitbout, 44, París, y recibiréis á vuelta de correo toda clase de informes en sobre lacrado, sin membrete, indicando los medios de quitaros definitivamente el pelo superfluo.

Escribir nombre y señas aquí:

Dirección..... Población..... Estado.....

HERNIAS (QUERRADURAS)

Su curación pronta y radical se obtiene mediante el Vendaje Vives. Este cómodo aparato se amolda al cuerpo como un guante, ejerciendo una presión muy suave; pueden usarlo las personas más delicadas sin molestia alguna. Remitiéndonos la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea, lo mandamos á todos los países del mundo por correo, certificado y franco de portes. PRECIO DE UN SOLO LADO, 25 PTAS.; AMBOS LADOS, 35 PTAS. RAMBLA DEL CENTRO, 12, BARCELONA.—Pídase prospectos.



TENIA
 CURACION CIERTA en DOS HORAS con los
GLÓBULOS SECRETAN
 REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Ho-pitales de PARIS
 Se halla en las principales farmacias.

¡CUIDADO, SEÑORA! Vd. empieza á engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos grajeas de **THYROIDINE BOUTY** y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grajeas 10 Fms., PARIS, Laboratorios, 1, Rue de Châteaudun. — MEDICAMENTO EFICAZ E INOPENSIVO exigiendo: **Thyroidine Bouty**. VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE
 Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas. — De venta en todas las farmacias.

EL FONOLA-SOLODANT-PIANO
 Última creación de 1910 con celesto automático, reconocido por las eminencias del arte musical como el mejor, más artístico y completo de los aparatos para tocar el piano, que hasta hoy existe. Pianos, armoniums, pianos eléctricos, Rollos extranjeros de 66 notas para Pianola y Angelus, desde 1.50 á 10 pesetas.

MONTANO. Calle de San Bernardino, 3, MADRID



GRAN-DUQUE

SOY EL REY DE LOS LICORES DE ESPAÑA Y DEL MUNDO ENTERO

PRECIO EN MADRID EN ULTRAMARINOS: LICORES Y VINOS

2'25 Pts BOTELLA de 1/2 LITRO

EN LOS CAFÉS DE MADRID-BARCELONA-VALENCIA

ZARAGOZA SEVILLA CORUÑA BILBAO TOLEDO etc

30 Cts COPA

MAYOR Y C^a MADRID

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta.

Clínica MATEOS

PRECIADOS, 28, 1.ª MADRID

PATAS DE GALLO

Arrugas, pecas, espinillas, manchas, paños, salpullidos y hoyos viruela, las quita

la **Cáscara de Huevo** aplicada como indicaré gratis.

Escribir á Reactif, Espíritu Santo, 51.

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse HIPOFOSFITOS SALUD, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.-De venta en todas las farmacias.

DEPILACIÓN

CLINICA OHOLIZ
Por la ELECTROLISIS. Garantiza la no reproducción del pelo extirpado. No ocasiona molestias, ni hace perder la turgencia del cutis. Se va a domicilio. Envío gratuito el folleto explicativo. De 10 a 1,5 ptas. Hora convenida, 10 ptas. Ancha de San Bernardo, 5, Madrid.

LA JOUVENCE
14, MONTERA, MADRID



Mme. ANGELE

APOLINAR

es el fabricante de muebles más elegante y económico de Madrid, Infantas, 1 duplicado. Teléfono 2.951

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimiento. Ayuda a las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

GERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Estomago-Intestinos

AGUA COLONIA ORIVE

Matemáticas puras. Con un garrafón de 4 litros de Agua de Colonia Orive que enviase previo reembolso de 16 pesetas franco estaciones, hay para echar de agua, que úsase comúnmente para lavarse 300 veces en cantidad que cabe en una copa de licor. Es decir, con 4 litros hay para más de dos años. Gasto diario, 2 céntimos

Escopetas

Marca registrada



EDUARDO SCHILLING S. EN C.
MADRID BARCELONA VALENCIA

Catalogo ilustrado franco.

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1.50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín Velasco y Cia., Alcalá, 7, Madrid.



Andaba penosamente... Cayó desvanecida... Acudió en tropel la gente, levantáronla enseguida. Una vez ya auxiliada, dijo con voz apagada: —No puedo tenerme en pie! ¡Me traen envejecida los callos!... —Pues use usted **LLUCH**, el mejor Callicida.



CARRUAJES PARA NIÑOS Y ENFERMOS.
LA COLECCIÓN MAS ESPLÉNDIDA
200 MODELOS PERFECCIONADOS INGLESES Y FRANCÉSES
CARRUAJES PLEGABLES
Ch. EVRARD 50, Rue Hocherchouart-PARIS
CATÁLOGO A QUIEN LO SOLICITE

EL LIBRO DE LA BELLEZA

por Wosmahe, debe leerlo la bella para conservar su hermosura y la fea para adquirirla. A 8 ptas. librerías de España. Cutis blanco y rosado, puntos negros, ronchas, irritaciones, quita arrugas (patas de gallo). Depilación verdadera. Crecimiento de cejas y pestañas, barba, bigote. Aumento, dureza y ondulación de pechos, hombros. Modificación del nariz. Vapor correo certificado, enviando 8 pts. sellos a La Editorial Mateos, Apartado 8, Madrid.



The Premier Cycle
AL CONTADO y a PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remite catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.
GUIDO GIARETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID

MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, maticos, punta vainica, etc., ejecutados con la maquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos a Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPANIA SINGER

MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID

Calle de la Montera, 18
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcel, 3
Plaza del Rastro, 7
Oravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Una copita de RHUM LA NEGRITA

después de las comidas es el mejor digestivo.

HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno a cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas. «El Hogar Español», Peligros, 20, Madrid.

Nesfarina

alimento completo fosfatado



El mejor alimento fosfatado PARA NIÑOS
Pídase en todas partes.
Fabricado en España por la C.^a Industrial "Nesfarina" (Zaragoza)

VINOS

DE BORDEAUX, BOURGOGNE, CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE, SARRE, PALATINAT, PORTO, MADEIRA, COGNACS FINE CHAMPAGNE, ETC., ETC.

H. PIDOUX

WHISKY CHERRY BRANDY, Depósito de la SODA WATER de Bilbao LIQVOR GRAND MARNIER
Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims
CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.

CORONAS para el THE

PASTAS FINAS • GUINEA, ESPOZ Y MINA, 14 • TELÉFONO 2.629



Da al CABELLO y a la BARBA su color primitivo, la abundancia, la suavidad y el brillo.—El frasco, 6 fr., los tres frascos, 15 fr., porte no comprendido.
POMADA TÓNICA ANTISÉPTICA
Contra la caída del cabello, la caspa y las picazones. El bote, 3 fr.; los tres botes, 7 fr. 50, porte no comprendido.—Se vende en todas las buenas perfumerías. 87, Bvart. Mogenta, Paris.



RELOJ ZENITH
PARIS 1900 GRAND PRIX

Después de dos concursos entre las mejores fábricas de relojes, el Gobierno italiano dió la preferencia al ZENITH, habiendo adquirido en el espacio de dos años 8.000 relojes ZENITH para los ferrocarriles.

Los espléndidos resultados obtenidos por el reloj

ZENITH en los últimos concursos del Observatorio Astronómico de Neuchatel (Suiza) lo colocan a la cabeza de las primeras marcas conocidas.

De venta en las buenas relojerías, y surtido completo en «EL TRUST», PUERTA DEL SOL, 12—MADRID.

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares. En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

RELOJES

de oro
con pulsera
desde
50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

PRESENTAMOS muy buena colección de abanicos japoneses de muy buen gusto y agradablemente perfumados, que vendemos a precios muy reducidos, DESDE 50 CENTÍMOS. CASA THOMAS, SEVILLA, 3.

HERPÉTICOS! tomad el **AZUFRE LIQUIDO** del Dr. Terrades y os curaréis. Es más activo que las aguas sulfúreas de los manantiales. Para uso externo la **Pomada de azufre líquido** del mismo autor. De venta en las farmacias. Proveedores: Srs. Pérez, Martín Velasco y C.ª, Alcalá, 7, Madrid

MISTERIOS DE LA POLICIA
...Y DEL CRIMEN...

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas. Pídanse a esta Administración.

CUPON-PRIMA

Devolviendo el presente Cupon-Prima con 2 pesetas 50 en sellos a la Perfumería E. COUDRAY, 13, rue d'Enghien, París, esta importante casa hará un envío reclame conteniendo:
1 cajita con borbola de la celebre "Violette" polvos de arroz incomparables para la belleza del cutis.
1 frasco No 2 "Rosée Sovrana" talisman de belleza ideal.
1 frasco especial "Adiantis" el perfume sin rival.
A cada envío se agrega gratis 10 tarjetas perfumadas.
Escribid hoy mismo, pues este envío reclame tiene por único objeto haceros apreciar la celebre Marca E. COUDRAY que es una de las más importantes del mundo, y cuenta con más de un siglo de éxito.

POR QUE SUFRIR?

LOS OBSTINADOS SOLAMENTE
SON HOY VÍCTIMAS DEL

REUMATISMO



Por qué resignarse a sufrir los tormentosos dolores reumáticos? Ya se ha comprobado en toda España, hace mucho tiempo, que el **Reumatismo** se cura radicalmente en pocos días. Ninguno tiene disculpa para quejarse de esa penosa enfermedad; ni siquiera compasión merece, si el que la padece no obtiene un frasco del **REMEDIO**

MUNYON para el **REUMATISMO**, que solo cuesta Ptas. 1.75. Miles de millares de enfermos curados justifican que este específico alivia desde luego y cura en cinco días. Si a usted le está torturando el **Reumatismo**, no tiene por qué continuar sufriendo. Un solo frasco del **REMEDIO MUNYON** para el **REUMATISMO** le restablecerá enseguida.

(Form. 162 Gl. T. Farm. Ofi. Pulsatilla 20 gotas; idem idem Colocynthis 25 gotas; idem idem Calmia 15 gotas. Preparado por Manuel Fraix, Farmacéutico, Valencia, 275, Barcelona.)

Expedientados en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Ulzurrun, Esparteiros, 10; Somolinos, Infantes, 26; Borrel, Villegas. — Proveedor general: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

SEÑORITAS

No duden un solo momento y tengan la más completa seguridad de que el último y mejor producto para la cara es la famosa **CREMA MISTERIO**. Vázquez, Perfumería, San Onofre, 6.



LA FOSFATINA FALIÈRES

es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños desde la edad de seis a siete meses, sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos. De venta en farmacias y droguerías.

SIDRA VERETERRA y CANGAS
PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN.

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.**—Digestivo superior a todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

SORDOS!

en 300 casos, 300 curas

de zumbidos, ruido oídos y sordos. Sin molestias, con el **Surdité Thompson**, de éxito infalible. Caja, 4 ptas. Venta boticas. Consulta diaria de 11 m. a 7 t., 5 ptas. Gratis jueves y domingos de 11 m. a 1 t. y siempre haciéndolo por carta al **DOCTOR MATEOS**, Preciados, 28, 1.º — MADRID

CARDENAL FILTER



El filtro más científico de todos por la calidad y cantidad del agua. Análisis del sabio Dr. Cajal, otras eminencias y mejores: Laboratorios del mundo: Siempre **CERO BACTERIAS!** Modelo "Popular", 15 ptas. PÍDANSE CATÁLOGOS

De venta: Farmacia Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5. Laboratorio y Oficinas: ZORRILLA, 13, MADRID

AGUAS DE CESTONA

ENFERMOS del HIGADO y ESTREÑIMIENTO

De venta: Plaza del Angel, 18

y farmacias y droguerías. Precio, 1,25 pesetas

HEIRAT-GESUCH

Kaufmann, 32 Jahre alt, selbständiger Arbeiter mit gutem Kundenkreis, sucht mit gebildetem deutschen Fräulein lebenswürdigen Characters, Zwecks Heirat in Verbindung zu treten. Fotografie und Vermögensverhältnisse erwünscht. Offerten unter gegenseitiger Verschwiegenheit an die Expedition d. Bl. erbeten.

COMPRE USTED TODAS LAS SEMANAS NICK CARTER

Es la publicación más emocionante que se conoce. Sus episodios son conocidos del mundo entero. Cada cuaderno de **NICK CARTER** constituye un episodio completo, una verdadera novela que podrá usted obtener por 20 céntimos.

LICOR DEL POLO

Ya sabemos que los niños comen fuera de hora, y con más gusto pasteles y dulces que atacan el esmalte y siendo materialmente imposible habituarlos al cepillo, cada vez que comen, cuando menos se les obligará a hacer uso de él antes de acostarse. (Higiene popular de Castriello). Y está probado hasta la saciedad que impregnado el cepillo de **Licor del Polo** y seguido de enjuagatorios de este dentífrico, se ahuyentan de la boca los microbios que destruyen el esmalte dentario.



DE VENTA EN PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

**¡A LOS ESPAÑOLES
en la REPÚBLICA ARGENTINA!**

Gran Centro de Suscripciones a todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES



DEPILADOR NIL

DESTRUYE instantáneamente, sin dolor y para siempre, el **VELLO** y el **BOZO** QUE TANTO AFEAN

La Piel se suaviza y aterciopela. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas. El frasco: 11 pesetas franco de porte, en sellos de correo. VERDEILLE, Farmac. 1.ª Clase, 87, Rue de Lévis, París. En Madrid: Farmacia GAYOSO Arenal, 2.

¡SEDUCTORA A LOS 8 DÍAS!



AMÉLIA BALLARGEAU

¿Qué es lo que más contribuye a hacer a una mujer hermosa? Seguramente que su blanca dentadura. Pues bien; lean ustedes:

«Muy Señores míos: He usado el **Dentol** como dentífrico por espacio de 8 días, y al cabo de este tiempo sorprendía ya la blancura de mis dientes. Estoy, pues, decidida a continuar con un dentífrico que tan rápidamente procura resultados en verdad brillantes. Firmado: Amélia BALLARGEAU, Marans (Charente-Inférieure)»

El **Dentol** (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agra table.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica a los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del **DENTOL**.—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.ª; Salvador Banus, Madrid: Pérez, Martín y C.ª; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.ª; Francisco Gil Fernández.—Bilbao: Barandiarán y C.ª.—Santander: Pérez del Molino y C.ª; Villafraña y Calvo.—Valencia: Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.ª.—Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

SENOS

desarrollados, reconstituidos, hermoeados, fortificados en dos meses con las **PILULES ORIENTALES**

del Dr. RATIÉ
El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.
Aprobadas por celebridades médicas.
Un frasco se remite por correo, enviando 7,50 pesetas en libranza ó sellos a Cebrían y C.ª, Puerta Ferrisa, 18, Barcelona.
De venta en Madrid: Farm: GAYOSO, Arenal 2.

BICARBONATO DE SOSA TORRES
QUÍMICAMENTE PURO **MUNOZ**
LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al **Coaltar Saponiné Le Beuf** su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A. C. Estoy extrañadísimo con tu silencio; te escribí número 850; contesta Huertas, 37, 2.º.—Emeleo.

A. COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

ACCESORIOS PARA FOTOGRAFIA, placas, papeles y cámaras buenas y baratas. Photo-Hall, Plaza del Angel, 20.

ACREDITADAS INCUBADORAS «RIERA». Primer premio (95 % nacimientos). Alimento sintético. Nu ritivo, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

A GUA JUVENTUD, BELLEZA. Rejuvenecimiento verdad: efectos naturales. Quila arrugas todas, hoyos viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones. Pidans prospectos Perfumerías, y Depósito, Godezperre, Pelayo, 5, segundo, Madrid.

A la! Escribí Va... Contesta así. Avisaré proyecto pronto si tarda lo otro. Desea verte.—Gitana.

APARATOS FOTOGRAFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Elías Sangil, calle Gáldiz, 7. Casa «The Castle».

A PRICIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano. Fuencarral, 5, Madrid.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén é Hijo, Valladolid

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Paneles pintados.

FUMA USTED DEMASIADO? Compre pastillas Laboschin. 2 pes-tas caja en buenas farmacias. Pídase el folleto a la «Anglo-Ibérica». Madrid.

GALLINAS CASTELLANAS, negras, pura raza, extraordinaria ponedora, huevos para rep o-

ducción. Incubadoras prácticas, económicas. Pídanse Catálogos a Vilches y Castañer, Málaga.

GRAJEAS «KERRI». Curan la Clorosis, Anemia, Neurastenia, Empobrecimiento de Sangre, Debilidad. Depósito, Alcalá, 7, Madrid.

Hace días que la veo contrariadísima. La pido con toda el alma tenga paciencia y no se disguste por nada. No volveré donde me dijo. Le adora.—Pinar.

JOVEN SE CASARÁ con señora ó señorita. Escriban Lista de Correos, tarjeta postal 674.088, Madrid.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells. Rda. Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

Nenico mío: Hoy hace dos años te adora, vi-viendo por ti y para ti.—Mary.

OJO! Máquinas de escribir de todas marcas á mitad de precio. Reparaciones. Accesorios en general, precios reducidos. Garantía en todos los artículos. Venta, compra, cambio. Juan Rovira, Clari, 36, Barcelona.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

POSTALES BORDADAS; seis, 5 pes-tas, y 20 galantes brillo, 5. F. Castrillón. Cruz, 28, Madrid

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

Procura contestar casi vuelta correo, bohuyquiyul para tener alegría recibir noticias directas tuyas antes salir viaje viendo pollihuquiyul que son mi vida. Quo lo deseo mucho y consuelan tristeza del temor que desde hace algún tiempo sabes tanto me hace sufrir. No he de dejar añadir decirte kukul de lo que eres para mí y lo que me enamoras y te quiero desenfundadamente cada día mas. Tuvísimo muy celoso hoy tu.—Radamés.

QUERES DEJAR DE FUMAR? Comprad pastillas «Laboschin». 2 pesetas caja en principa-

les farmacias. Pedir folleto explicativo á la «Anglo-Ibérica», Apartado 850, Madrid.

RECLAMO. Antes, la adquisición de una máquina de escribir era privilegio de ricos. Hoy, mandando á Ureña (Prim, 1, Madrid) 110 pesetas remite la «Junior», que costaba 150 pesetas, y que hace tan buen servicio como una de 500.

SALUD, FELICIDAD, RIQUEZA, conseguiréis. Pedir folleto gratis. Señor Villalave, Plaza Navegación, 27, Palma de Mallorca.

SELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones Extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilogramos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. Bécanne, 14 rue des Roudous, Toulouse (Francia).

Sin noticias. Mi corazón, lleno tu cariño, tiene Sya hábito sufrimiento. ¡Qué duro es acostumbrarse constante pensar, y qué triste idea que no terminará nunca! Quiere mucho á quien vive sólo por ti y para ti.—Concha.

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor: Agente general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

TOS. Pastillas T. T. infalibles. 0.50. Farmacia tarifa militar. San Bernardo, 57.

VELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Gabinete electro-röntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once á una.

Ysolda: Causa imprevista ha motivado pasasen dos números sin felicidad poderlo reiterar mi eterno amor. ¿Corroborándome! me escribirás mañana? Tuyo siempre.—Tristán.

Ysolda: Situación violentísima, pues persona te manifestó recado últimamente mio crea imposible servirnos. Intentaré con sustituyente de anterior. Ruegote procures su confianza. Gracias, amadísima mía, por manifestaciones tan deseadas.—Tristán.

25 MUJERES GUAPAS, 5 pesetas; 4 fantasía para felicitación, 2.10; 4 fotografías (interesantes) 3.30. Ignacio Galán (Hospicio) León.

25 POSTALES amorios galantes, 5 pesetas; 10 desnudos, 2.25; 20 brillo color, 3.10. Ignacio Galán (Hospicio) León.

200 CURIOSIDADES fotográficas 9 x 14. Cada ciento 18 reales, sellos. Ningún por mayor. Madame Caubet, Printemps 25, Toulouse (France)

La VALEROLINA

MONREAL

CALMA EN EL ACTO

JAQUECAS

NEURALGIAS

Y DOLOR DE CABEZA

cura también los dolores menstruales

Madrid: Monreal, Fuencarral, 42, y todas las farmacias

CARUSO

NUEVOS DISCOS

en

“LA GRAFOFONOGRAMA”

y grandes novedades de las

ZARZUELAS

más modernas, y

NIÑA DE LOS PEINES

Nuevos GRAMÓFONOS

de la Compañía Francesa.

1, PRECIADOS, 1

Léase la interesante revista

POR ESOS MUNDOS

Depilatorio Inofensivo Tyrbé

Con el Depilatorio Tyrbé, garantizado inofensivo, sin olor, ni cicatriz, ni ensuciar, desaparece el bozo y el vello del rostro, manos, brazos y orejas; destruye la raíz. Precio: 13 fs. en sellos de correo ó cheque.

Dirección á Mr. TYRBÉ, 4, rue Perrault, París, quien hará el envío en paquete postal recomendado.

PIANOS

DE LAS MEJORES MARCAS

Venta á plazos

A PAGAR EN 30 MESES • PEDID CATÁLOGOS

J. HAZEN

Fuencarral, 55

TELÉF. 1424

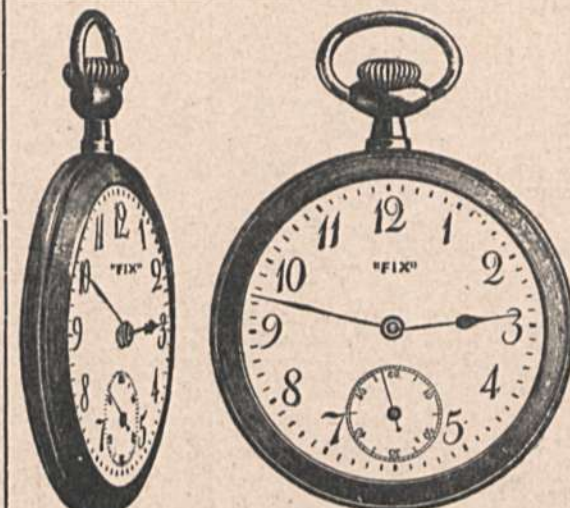
SERVICIO ESPECIAL para el transporte de pianos

RELOJES MODERNOS

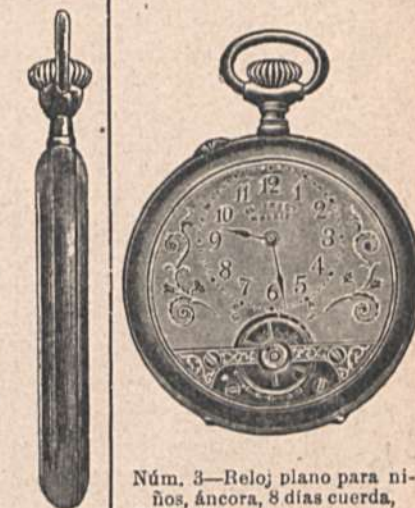
(CON COMPLETA GARANTÍA DE SU BUENA MARCHA)



Núm. 1—Reloj extraplano para niños, cilindro fino NOTABLE, Níquel ó Acero, Pts. 10. En Plata, Pts. 15.



Núm. 2—Reloj extraplano, áncora fina, 15 rubíes, marca “FIX”, Plata, Pts. 25.—Garantía dos años.



Núm. 3—Reloj plano para niños, áncora, 8 días cuerda, Níquel ó Acero, Pts. 25. Plata, Pts. 30. Garantía tres años.



Núm. 4
Reloj extraplano, cilindro fino
PRODIGIO
Níquel ó Acero, Pts. 10
Plata, Pts. 15
Garantía un año



“EL TRUST”

ASOCIACIÓN INTERNACIONAL DE FABRICANTES DE JOYERÍA, :: RELOJERÍA Y PLATERÍA ::

Ofrece muy especialmente relojes en Níquel, Acero y Plata de 1.ª calidad, con completa garantía de su buena marcha.

Todo reloj puesto á la venta en estos almacenes ofrece la seguridad de haber sido escrupulosamente repasado y observado, para que su marcha sea exacta.



Núm. 6
Reloj extra-plano, áncora fina, con rubíes, gran novedad, volante visible,
Níquel, Pts. 15
Acero damasquinado, Pts. 20
Garantía dos años



Núm. 5
Reloj extraplano, cilindro superior, volante visible
TROUBADOUR
Acero azul brillante, Pts. 15
Garantía un año



Núm. 7
Reloj ultraplano de gran novedad, áncora fina
“FIX”
Plata, Pts. 50
Platanilla con decoraciones artísticas, Pts. 50
Garantía tres años

SE HACEN ENVÍOS

por correo á quien remita el importe del pedido (más una peseta para certificado) en valores declarados, letras y cheques de fácil cobro, y transferencias por cuentas corrientes del Banco de España y Banco Hispano-Americano.

Dirigirse á D. MODESTO LARGO ALVAREZ

Director de “EL TRUST”

PUERTA DEL SOL, 11 y CARMEN, 1

MADRID

NO TENEMOS VIAJANTES

HOJA NUMERO 505



MODELO
DE
LA VILLA DE PARÍS

67. ATOCHA. 67

Confecciones y salidas
de Teatro