

Nuevo
Mundo



N.º 853

JULIA FONS
Tiple cómica del Teatro de Eslava
Ayuntamiento de Madrid

FOT. CALVACHE

20 Gts.

DESDE LONDRES

EL JUBILITERO REAL. Durante tres días ha estado luchando el sol de España por abrirse paso entre las brumas de Escocia. Esta metáfora, que no es tan fresca como la sombra de una vaca, el aliento de una doncella o la luz de la luna, significa que me ha costado bastante trabajo llegar a comprender un artículo de la *Edinburgh Review*, sobre la esencia del arte. Al fin he comprendido que el articulista no peca solamente de falta de perspicuidad en la expresión, sino de falta de claridad en el pensamiento. Ello me ha dejado entristecido. Pero las ideas se enlazan como las cerezas. No he entendido a la *Edinburgh Review*, pero, en cambio, he llegado a la perfecta comprensión de esa canción que cantan las niñas de casi todas las ciudades españolas, y que, esencialmente, dice: «A la llimón—la torre se ha caído—¿con qué la componemos?—con cáscaras de huevo—¡pasad, chicas, pasad—por el jubilitero real!».

Y ved de qué manera ha servido la revista escocesa para esclarecer mis dudas. Una conferencia del jefe de los conservadores, Sr. Balfour, sobre la Crítica y la Belleza, a la que en su día dediqué un artículo; la *Estética* de Benedetto Croce, el tratado sobre la Pintura, de Holmes y el «Arte Moderno», de Meier-Graeffe, el famoso crítico alemán que acaba de escribir una obra sobre España, son los materiales que han servido a la *Edinburgh Review* para dedicar un ensayo, en el número publicado estos días, a la cuestión de «El Arte y la Práctica».

¿Quieren ustedes saber si es un hombre conservador o liberal? Pregúntesele lo que piensa del arte en general. Si os dice que el arte es un lujo, ya pueden incluirle, desde luego, entre los conservadores, aunque figure como liberal o como revolucionario. Estad seguros de que su liberalismo es accidental, y que se trata únicamente de uno de esos conservadores que protestan porque no están en el poder. Pero si os contesta que el arte es expresión y, sobre todo, si os dice que es la expresión del ideal, ya podéis decir que se trata de un liberal, aunque en las cuestiones del momento aparezca situado con los conservadores.

El Sr. Balfour tiene la suficiente densidad espiritual para armonizar sus ideas artísticas con las políticas y cree, consiguientemente, que el arte es un lujo, que las emociones estéticas no tienen nada que ver con las prácticas, y que la única teoría posible del arte, es la del «arte por el arte». Nietzsche se burló de esta teoría, diciendo que era una «serpiente mordiendo la cola». ¡Ojalá fuera así! Una serpiente que se muerde la cola es inofensiva. Esta teoría no lo es.

Lejos de morderse la cola, nos muerde a los demás. Afirmer que el arte es un lujo, que no guarda relación con la vida, equivale a cerrar al pueblo el acceso al arte y a decir al artista que no tiene que ocuparse del pueblo. Si el arte es patrimonio exclusivo del artista, es «tabú» para el pueblo, y el artista puede hacer lo que le da la real gana. Con esta cómoda teoría, el pueblo se queda sin arte y el artista sin pueblo. Al realizar los elementos diferenciales de las distintas clases sociales y suprimir los concordantes, al decir al zapatero que debe cuidarse de sus zapatos y al pintor, de sus cuadros, para que uno y otro se olviden de que son hombres y de que como hombres colaboran en una obra común, se crea un anarquismo social que permite a una clase social dedicarse a mandar sobre las otras, sin temor a su crítica, ni a su intervención en la política.

La clase favorecida con esta teoría, procurar halagar la vanidad de los artistas alzándose en la torre de marfil, lejos del contacto del vulgo. Pero tanto se besuqueó la ebúrnea torre, que ya cantan las chicas: «La torre se ha caído» y amenazan, para mayor dolor, con recomponerla «con cáscaras de huevo».

Meier-Graeffe ha sido durante muchos años uno de los toreros. Buena parte de su vida se la pasó sin enterarse de que ya no era de marfil, si no de cáscaras de huevo, pero en

su libro sobre el Arte Moderno, asienta el principio de que el arte se ha destruido a sí mismo al recabar una separación absurda. Su libro es, en conjunto, una defensa de los toreros y, sin embargo, en él se dice y se repite que un mosaico medioeval, debía desempeñar determinada función arquitectónica y su valor resultaba de su propósito, mientras un cuadro moderno encaja donde quiera, es «arte por el arte», y, por eso mismo, no encaja en ninguna parte, y su valor es nulo.

Los artistas modernos se cuidan principalmente de los medios de expresar su emoción y solo secundariamente del valor intelectual y moral de su emoción. Hacen bien, en cierto modo, porque si el arte contemporáneo no insistiera en realizar el valor de la técnica correría peligro de verse sumergido en las corrientes intelectuales y morales. En el teatro, por ejemplo, es cosa corriente que los críticos no se pregunten si la obra es o no artística, sino si es o no verosímil, lo cual es caer en el pecado de elevar el arte al terreno puramente intelectual. En la crítica de novelas es también frecuente dar la preferencia al punto de vista moral, con lo cual se comete otro pecado análogo. En realidad lo que la crítica debe preguntarse ante una obra de arte, poema, drama, sinfonía, escultura, cuadro, edificio o novela, es sencillamente, si es o no expresiva.

Así tenemos recompuesta la torre de marfil, pero solo con cáscaras de huevo. Porque lo esencial en el arte es la expresión, es decir, la forma. Aún ha de añadirse que la antigua distinción entre materia y forma ya no rige, porque en el arte, como en la ciencia, todo es forma. Mas por eso mismo ya no es lícito distinguir entre la expresión y lo expresado, sino por abstracción ficticia. El «qué» y el «cómo» de la expresión artística se dan al mismo tiempo. Y ello significa que solo por fines pedagógicos se puede distinguir al artista del hombre. Lo que el artista expresa, es lo que el hombre, todo el hombre, lleva dentro. Y un hombre lleva dentro lo que le han dado los demás mediante su esfuerzo personal.

La antigua distinción entre el asunto y los medios de expresión la ha deshecho Meier-Graeffe, con solo recordar que para un pintor es un árbol un medio de expresión como lo es el color. Para Velázquez el Conde-Duque de Olivares y Felipe IV son tan medio de expresión como sus colores favoritos. Todo es asunto y todo es medio de expresión a la vez. La torre de marfil se levantaba sobre el mar fluido del espíritu humano. Por eso se cayó. La emoción artística es solo la flor de la emoción humana, pero no tiene vida aparte de la humana. Las palabras mismas con que expresamos nuestras apreciaciones artísticas son palabras morales en su mayor parte. ¿No decimos de una obra que es proporcionada o desproporcionada, armónica o discordante, grande o pequeña, enérgica o floja, noble o plebeya, franca, libre, decidida o tímida? Pues esta jerarquía artística es una jerarquía moral. La diferencia entre un buen madrigal y una buena epopeya es esencialmente una diferencia moral. Y es que el arte grande no depende de los ideales y la experiencia de un solo hombre, sino de la experiencia e ideales de todos.

De ahí la moraleja de la canción infantil: «Pasad, chicas, pasad, por el jubilitero real». Lo que significa «jubilitero» no lo sé, porque no está en mis diccionarios. Junto a la palabra «real» debe significar como «camino real», «plaza real», «carretera real», lo comunal, lo colectivo. Puesto que la torre de marfil se ha caído, y es ridículo querer componerla con cáscaras de huevo, pasemos por el jubilitero real; seamos hombres los artistas.

RAMIRO DE MAEZTU

Estadística inglesa

La mortalidad de los niños durante los primeros doce meses de su vida, ha disminuido en Inglaterra durante los años últimos.

La proporción de fallecimientos fue: de 118 por 1.000, en 1907; 120 en 1908 y 109 en 1909.

Durante los años anteriores, el más favorable fue 1905, con 128 por 1.000.

DE BARCELONA

LAS FIESTAS DE MAYO Y JUNIO. La gran semana de aviación, verificada en Barcelona, ha sido la fiesta más interesante de cuantas se han ofrecido en España de análoga índole. Ofrecía el poderoso atractivo de estar dirigida y organizada por el gran Blériot, el célebre inventor del monoplano de su nombre, hasta el día el más perfeccionado de todos, en el cual el célebre aviador hizo la sensacional travesía del Canal de la Mancha.

Daba también extraordinario interés a la fiesta el concurso de otros famosos aviadores que, como De Lesseps y White, han realizado pruebas admirables, demostrando su intrapidez y su completo dominio del aparato, y aumentaba sus incentivos la circunstancia de tener carácter de concurso, en el que habían de ponerse a prueba la pericia de los aviadores, otorgándose premios a los que consiguieran batir el record de resistencia, altura, velocidad y destreza en el manejo de la máquina.

Blériot, aunque el tiempo no le fué propicio, hizo vuelos prodigiosos; pero el éxito mayor ha correspondido a Oleslagers, el cual ha ganado los premios de altura y resistencia, dando la vuelta a Barcelona con una seguridad en el manejo del aparato verdaderamente admirable. El día 3 estuvo en el aire durante 41 minutos.

Los organizadores de la fiesta de aviación pueden estar satisfechos, pues en honor de la verdad hay que convenir en que ha sido la primera verificada en España en las debidas condiciones, y atendiendo, más que al negocio que pudiera representar, al afán laudable de ofrecer al público un grandioso espectáculo.

Haciendo las cosas como la Comisión de Festejos de Barcelona las hace, no es de extrañar que el público responda acudiendo, no ya de toda Cataluña y de toda España, sino también del extranjero, para disfrutar de tan interesantes atractivos.

Entre los nuevos que prepara, cuéntanse la gran iluminación del puerto y la fiesta marítima con fuegos aéreos nocturnos, que tendrá los caracteres de un espectáculo fantástico, tan sorprendente como encantador.

También se hará una vistosísima iluminación en el Paseo de Gracia y Plaza de Cataluña, que por su extraordinaria novedad ha de causar asombro, al decir de los que conocen el proyecto.

Verificaráse también una gran batalla de flores, pero esta ofrecerá el singularísimo atractivo de celebrarse de noche. El paseo, espléndidamente iluminado, ha de ofrecer un espectáculo indescriptible. Se presentarán numerosos carruajes, engalanados con la mayor riqueza, pues para ello, para competir en buen gusto y en esplendor y para que la fiesta resulte de una brillantez insuperable, se preparan las más aristocráticas familias.

El derroche de flores excederá en dicha batalla a cuanto se ha hecho hasta el día.

Otro de los más interesantes festejos de los que prepara la Comisión de Fiestas y del que podrán disfrutar cuantos visiten Barcelona durante Mayo y Junio, será el concurso internacional de bandas, en el que las más famosas nacionales y extranjeras se disputarán importantes premios. Este interesantísimo concurso será un acontecimiento musical de primer orden, de esos que rara vez pueden presenciarse.

Igualmente será curiosísimo y pintoresco el concurso de bailes regionales, en el que se presentarán los más celebrados bailarines y los más característicos tipos de cada región, estando ya contratadas coplas y comparsas del Ampurdán, Valencia, Mallorca y Aragón.

Son tantos y tan varios los festejos que se preparan que no es posible enumerarlos de una vez. Pero puede afirmarse que casi todos los números del programa serán magníficos y todos ellos dejarán en el ánimo de cuantos los presencien el más grato recuerdo y la más firme convicción de que en España será difícil encontrar quienes superen a los catalanes, siempre que ellos se decidan, como ahora, a poner de manifiesto sus iniciativas, su esplendor y sus entusiasmos.

TIPOS JAPONESES



Japoneses que han llegado a Londres contratados para tomar parte en la próxima Exposición Anglo-Japonesa que se verificará en breve en aquella capital. Algunas de las mujeres que figuran en el grupo son casadas y tienen las manos tatuadas como señal de su estado matrimonial.

PICOTEO TAURINO

LA MUERTE DE PEPE-HILLO. La tarde del 11 de Mayo de 1801, en la Plaza de Madrid, sucumbió una de las glorias más legítimamente esplendorosas del toreo antiguo: el gran Pepe-hillo.

En Sevilla, y el 14 de Marzo de 1754, nació aquel famoso competidor de Costillares y Pedro Romero; mas a pesar de su naturaleza andaluza, José Delgado y Guerra era tenido como madrileño por adopción y simpatía.

Agraciado de rostro, elegante de apostura, esbelto de complexión y sonriente de semblante, pronto sonó agradablemente su nombre en los oídos delicados de algunas damas y mujeres del pueblo. Si ellas hicieron el toreo favorito de sus ansias y de sus desvelos, ellos, en cambio, vieron resumidas en Hillo las grandezas todas del supremo arte de la lidia, admirando entre asombros de duda cómo en el idolo se conjuntaban los adornos de José Cándido, el valor sereno y los pasmosos arreos del Africano, la ciega confianza de Martíncho, la buena escuela de Costillares y la conciencia, la destreza, la habilidad y los conocimientos de Pedro Romero.

En el arte ejerció sus habilidades sin salirse de la llamada escuela sevillana. Su manera de capear era juguetona, adornada y elegante siempre; flexible de cintura, quebró con gran primor; ágil de piernas, recortó con suma habilidad; y sobrado de facultades, supo ceñirse en las suertes, ganar a los toros los terrenos y salir de los embroques en forma limpia y muy artística. Poseyó un amor propio sin límites, que le acarreo en los treinta años de torero más de veinte perances graves, por lo que su discípulo Antonio de los Santos dijo que «en el cuerpo del maestro habían mojado más veces los toros sus cuernos que un escribano loco la pluma en su tintero»; y con respeto al grado de conciencia de las lides de su profesión, baste decir que sobrepujó la gloria al interés, por lo que murió pobre, pero colmado de alabanzas y bendiciones.

Pepe-hillo fué ante todo un torero de «época», apegado a las tradiciones y a las rancias costumbres del pueblo en que vivía. Dávioso con los pobres, galante con las hembras, atento con los hombres, alegre, expansivo y deudor de condición, y, más que nada, muy humano en todos sus actos personales, fué la viva representación del toreo legendario, de rumbo, de majesta... Su llaneza de carácter y su don de mundo hacíanle por igual alternar con los pobres que con los ricos, con los grandes que con los pequeños. Por ello, nada de particular tenía que el vulgo supiese las noches «claras» que pasaba en amables y gratas compañías de personas de viso y de valer en las destartadas zahurdas de un célebre mesón o alquería de la vieja Plaza de la Cebada; o tuviese noticia de los paseos nocturnos en las noches de verano por las alamedas de San Antonio de la Florida, por la pradera del Corregidor o por la ribera del Manzanares, dando el brazo a misteriosa dama, que ruborosa recataba las gracias encantadoras de su rostro hechicero y fresco entre la tupida malla de su mantilla de encaje; o bien alternando en juergas y romerías, en jaleos y verbenas, con lo más selecto de la manolera o con los majos y chisperos de más rumbo y guapeza que existían en los famosos barrios de Maravillas y del Avapiés, del Rastro y las Vistillas.

De aquí, que al solo anuncio de que Pepe-hillo toreaba, la plaza llenárase de bote en bote. Por ello, la memorable tarde del 11 de Mayo de 1801, la multitud ocupó en su totalidad el viejo circo madrileño, a pesar de que por la mañana se había celebrado otra corrida. La muchedumbre, aprisionada en sus asientos, estremecíase en horribles convulsiones de entusiasmo. El zumbido de aquel enjambre humano trastornaba todos los sentidos con sus exclamaciones de alegría. Lidiábanse toros castellanos (a los que Pepe-hillo tuvo siempre cierta aversión) y la fiesta trascendió sin tropiezos desagradable hasta el séptimo toro. Llamábase este *Barbudo* y pertenecía a la vacada de D. José Joaquín Rodríguez, de Peñaranda de Bracamonte. Llegada la hora de matar, José Delgado requirió espada y muleta,

y fuése hacia el bruto, que reservó y cobardemente defendió en los tercios de la derecha de los chiqueros. El diestro pasó no pocas fatigas al traste al enemigo, y sin estar éste en suerte, desoyendo los consejos de su compañero José Romero, arrancó a herir, cobrando una estocada atravesada. El bicho le empuntó por el muslo izquierdo, le volteó y derribó al suelo, haciendo de nuevo por el bulto, recogiendo de la arena y dándole una tremenda cornada en el estómago, amén de romanearle bárbaramente sobre los pitones, sin que a quitarle su presa sirvieran los capotes del citado Romero y de Antonio de los Santos, como tampoco la voluntad temeraria y heroica del picador Juan López, que en tan críticos momentos trató de dar al toro un puyazo a caballo levantado.

Pepe-hillo, que vestía traje azul, de chupa, falleció a los pocos momentos de ingresar en la enfermería. Tenía destrozados los pulmones y el hígado y fracturadas diez costillas.

El cuerpo del infortunado torero (que vivía en la corte, en la calle del Carmen) recibió cristiana sepultura en la bóveda del atrio de la iglesia de San Ginés, en la parte correspondiente a la calle del Arenal.

Al entierro acudieron en manifestación representaciones de las clases más distinguidas de la sociedad; pero donde el llanto llegó al corazón más, fué en las masas humildes del pueblo bajo, de ese pueblo que a ser pagano hubiera colocado a Pepe-hillo en la jerarquía suprema de sus dioses más predilectos y queridos.

De modo tan funesto y trágico acabó su vida a los cuarenta y siete años de edad el autor de la gran Tauromaquia de su nombre y popularísimo lidiador, que desde el modesto puesto de paje de Costillares supo, a fuerza de méritos, cualidades y simpatías, escalar uno de los lugares más preeminentes y gloriosos en la historia general del Toreo.

MARIANO PRESENCIO

RECUERDO

No puedo olvidarla: la guardo aquí, adentro, en el fondo más puro y más casto que encierra mi pecho. Era de tez pálida, de blondito cabello, y en sus ojos lucían, muy tristes, dos limpios luceros. Acurrucadita, allí, en el sendero, me miró como deben los ángeles mirar en el cielo. Vestían de gala floridos almendros y la niña con sucios harapos cubría su cuerpo. Alondra perdida, lirio en el desierto, llorando la ausencia de sus padres muertos, sin techo ni abrigo, sin paz ni sustento, temblaba, la pobre, de frío y de miedo, cuando el sol sobre el campo vertía sus rayos de fuego. Palomas torcaces en el verde otero de mimosos y blandos arrullos poblaban los ecos, y ambiente de aromas y halagos de céfiros envolvían la alegre campiña en vago misterio. Iba lentamente ya el sol descendiendo y la niña moría en mis brazos de frío y de miedo... No puedo olvidarla: la guardo aquí, adentro, en el fondo más puro y más casto que encierra mi pecho.

MAURICIO FERNÁNDEZ CUEVAS

Todos contentos

Aun nos dura la dulce satisfacción de haber cumplido con nuestro deber de ciudadanos electores y dignos, no sólo de emitir ese sufragio, sino todos los que pueda haber, desde el Universal a Levante, digo no, al que decida quién es superior a Bombita o Sorolla.

¡Qué alegría da el ver triunfante a nuestro candidato! Ciudadano hay que votó el domingo pasado y al lunes ya se había presentado en casa del diputado triunfante.

—El señorito está descansando.

—¡Es que para eso no le hemos votado! Un hombre por el cual he tenido ayer que comer el cocido frío, se debe a sus electores.

—¡Si no lo duda! Pero es que todavía no se han abierto las Cortes.

—De todos modos, se debe. Digale que Indalecio Pérez Manguilla, elector del colegio 27, número 315, desea exponerle una queja.

El desgraciado elegido ha tomado en serio su papel y apenas le anuncian a su elector se echa abajo de la cama y se pone a disposición de Pérez Manguilla.

—Sí, señor; yo tuve el gusto de votar por usted en el colegio de la calle del Tribulete.

¿Se acuerda usted cuando el presidente discutía con aquel elector del lobanillo? Pus entonces, ese lobanillo es mi cuñado.

—Agradecidísimo a usted y al lobanillo. Dígame en qué puedo servirle.

Y entonces el elector explica una larga historia a propósito del supuesto atropello que ha cometido un guardia municipal con su señora no dejándola que tendiera en el balcón una camiseta.

—Porque esa camiseta la he ensuciado yo en las elecciones el domingo pasado, defendiendo los derechos democráticos del pueblo, y bueno es que sepamos si el Gobierno es democrático o no... Con su permiso.

Y agarrando un bizcocho de los que para tomar el chocolate le han llevado al flamante diputado, se lo engulle, añadiendo:

—A mí estas cosas me indignan.

Total, que el nuevo padre de la patria para verse libre del elector indignado le promete que tan pronto como se abra el Congreso explicará una interpelación sobre los usos y abusos de la guardia municipal y muy especialmente en sus relaciones con las prendas interiores.

Desgraciadamente, no todos los elegidos son así, y hay diputado que hace ocho días se pasó pacientemente toda una tarde enseñando a ha-



cer encaje de bolillos a la señora de un elector y hoy ha dado orden al criado de que cuando llegue éste le dé con la escoba en la cabeza.

—¡Vaya una ingratitud! —dice el elector, más indignado que si se encontrara a las tres de la mañana sin tabaco. —¿Es decir que el domingo pasado éramos como hermanos de leche y ahora ni me conoce? ¡Dígame usted que le retiro mi amistad!

Y entra en su casa furioso, diciéndole a su señora:

—¡Ahí tienes; ¡otro al que he hecho hombre y que ahora me desprecia!

—Tú te tienes la culpa. Acuérdate lo que te pasó con tu cuñado Felipe, que hiciste lo imposible porque le nombraran alcalde de barrio y cuando le mandaste a pedir prestadas unas botas para retratarle te dijo que te hicieras el retrato en zapatillas.

¡Es increíble lo que cambian las personas cuando consiguen el objeto deseado!

El domingo pasado, uno de los candidatos se pasó dos horas jugando al más para convencer a unos electores de que él era tan francote como un empleado de consumos, y ahora, desde que le han elegido, no quiere ni subir al tranvía porque dice que eso es para el pueblo. Hasta en su propio domicilio se nota el cambio operado.

—¿Qué hay de cena?

—Carne con salsa.

—Eso es! ¿Tú te crees que un hombre que puede poner en un aprieto al Gobierno interponiéndole sobre los más graves problemas internacionales puede alimentarse con semejantes porquerías?

—Es lo que has comido siempre.

—Pero entonces no representaba a mis conciudadanos... A ver, que la portera se llegue en un momento a casa de Canalejas y pregunte qué debemos comer los diputados electos.

¿Cómo quieres que se me ocurra nada beneficioso para el país habiendo mojado antes medio panecillo en una salsa?

—¡Triste sino el de las criaturas!

Yo mismo he pasado por uno de esos desencantos.

En las elecciones a concejales voté a un señor que en su tienda de ultramarinos era una notabilidad vendiendo quesos frescos y salados.

—Muchas gracias —me dijo al verme emitir mi voto.

Yo, por agradecimiento a sus quesos, además de mi voto en papel, hice otro mentalmente para que saliera triunfante.

En efecto, salió, y a las pocas noches me lo encontré en el Real, en una butaca próxima, y ni siquiera me saludó.

Eso sí, para darse importancia, paseó la mirada despreciativamente al rededor y dijo en voz alta:

—Yo no sé a qué vienen a este templo del arte muchas personas que no entienden de sublimidades. ¡Oh, qué música más deliciosa!

Y entornando los ojos se quedó profundamente dormido.

¡Si me lo llegan a decir antes de votarle!...

A R. BONNAT

DIBUJOS DE KARIKATO

LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA

ANIMACIÓN CRECIENTE En Valencia, que

res galas y mostró su más caluroso entusiasmo para recibir a S. M. el Rey, que fué a inaugurar el nuevo certamen, continúa la animación que este ha determinado y que seguramente no decaerá, pues para conseguir este efecto preparáranse inter-santísimas fiestas que han de atraer el público de toda España y del extranjero, tanto para disfrutar de ellas, cuanto para admirar los encantos que atesora esta tierra y los progresos que la industria y el arte han reunido en las salas de la Exposición.

En estas se ofrecen, además de los productos del país, que fueron admirados durante la Exposición Regional, otros muchos de diferentes regiones españolas, que permiten formar idea de nuestro adelanto industrial.

Inter-santísimos festejos, como la fiesta militar que se celebró en la gran pista, en honor del Rey, se verifican a diario.

Arbos, el gran artista, ha dado tres conciertos en el Salón de Actos, que se vió lleno de público elegante. El auditorio no escatimó sus aplausos y la fiesta musical ha dejado gratisimo recuerdo.

Para dentro de breves días se prepara la gran fiesta automovilista, que ha de resultar de una brillantez extraordinaria, pues a ella han de concurrir numerosos *sportsmen* de toda España, especialmente de Madrid y Barcelona, de donde se han recibido numerosas inscripciones.

La gran pista de la Exposición y el camino del Grao ofrecerán esos días un espectáculo grandioso, que únicamente podrá compararse con el que ofreció el año anterior cuando se celebró una fiesta análoga. Pero esta vez será mucho más pintoresco, puesto que acudirán carruajes en número mucho mayor.

Los automovilistas serán obsequiados por el Comité de la Exposición, el que además dará fiestas brillantísimas en honor de ellos.

Se prepara también un gran concurso hipico, con importantísimos premios que han de atraer concursantes de toda España y espectadores de todas partes.

Habrán también batalla de flores, esa fiesta de color que en ninguna otra parte del mundo tiene los atractivos y los encantos que en Valencia, el país de las flores y de las hermosas mujeres.

La batalla superará en esplendor a cuanto se ha hecho hasta el día en Valencia, por el número de carruajes y carrozas que en ella tomarán parte y por el exquisito gusto y riqueza que ofrecerá el decorado de estos. Por si sola es esta una fiesta que merece hacer un viaje a Valencia, pues en ninguna otra parte es posible presenciarse con la grandiosidad y el arte con que allí se ofrece.

La aviación, el festejo obligado, impuesto por la moda y tan interesante por su novedad, no faltará tampoco en Valencia.

Las familias que vayan a pasar quince o veinte días a la hermosa ciudad del Turia podrán disfrutar de todos estos atractivos y de otros muchos que se ofrecen en la Exposición, tales como los concursos de juegos artificiales, que son notabilísimos por la competencia de los pirotécnicos nacionales y extranjeros que en ellos toman parte, los bailes del Gran Casino, en que la hermosura de las mujeres valencianas luce con todos sus poderosos atractivos, realzados por la elegancia y la riqueza de los tocados; el certamen de bandadas, que ha de tener un interés excepcional.

El servicio especial a precios económicos que han organizado las compañías de ferrocarriles contribuirá a sostener la animación en Valencia, que no cesará durante el verano y que ha de convertir aquella hermosa capital en el punto de reunión de todas las familias que desean proporcionarse una temporada de esparcimiento agradabilísimo, asistiendo además al grandioso pugilato de actividad y de inteligencia que representa la Exposición.

E. C.

POR ESPAÑA

OTRO CASO CURIOSO Voy a contar a us-

tedes otro caso de los que más claramente demuestran lo que se discurre para explotar la candidez y el número verdaderamente considerable de inocentes que se dejan pescar en las redes del ingenio de mala fe.

No hace mucho, en los periódicos de una de las más importantes capitales de España, apareció un anuncio de una agencia de colocaciones que ofrecía lucrativos destinos a todos aquellos que los necesitaran.

Como el anuncio se repetía con cierta periodicidad, no debió ser único en moder el anzuelo el que me refirió lo sucedido.

Esto fué que un muchacho presentóse en la Agencia para solicitar una de aquellas colocaciones.

—Pues he de advertir a usted —dijo el agente— que para tener opción a un destino, hay que comenzar por inscribirse en la Agencia, pagando los derechos correspondientes.

Estos son: veinte pesetas si quiere usted adquirir el privilegio de preferencia, ó lo que es lo mismo el primer empleo de que se tenga conocimiento, y diez pesetas si no siéndole urgente la colocación desea usted únicamente entrar en turno. En ambos casos, no tendrá usted que abonar ninguna otra cantidad hasta tanto que se le facilite el empleo y usted haya aceptado las condiciones. Cuando esto haya ocurrido, el mismo día que usted empiece a prestar servicio, habrá usted de satisfacer a la Agencia la mitad de la primera mensualidad.

—Aceptada la propuesta y satisfechos los emolumentos de inscripción, el joven esperaba impaciente el resultado.

Recibió una grandísima sorpresa al encontrarse, no transcurrida la semana, con un aviso para que se personase en la oficina.

—Puedo ofrecer a usted una colocación —dijo el agente.— Se trata de una secretaria particular, trabajo de dos ó tres horas diarias y sueldo de cien pesetas mensuales. No es una gran cosa, pero en cambio ofrece la ventaja de permitirle a usted utilizar la mayor parte del día en otras ocupaciones.

—Me conviene.

—Pues tome usted esta tarjeta y preséntese en casa de D. Fulano de Tal, calle de B. número X, y si llegan ustedes a un acuerdo, vuélvase por aquí.

Muy satisfecho de su sino, apresuróse nuestro joven a cumplir esta indicación. El aspecto de la casa impresionóle favorablemente: era en calle céntrica y en el piso principal de una finca moderna y lujosa. De un espacioso y bien amueblado recibimiento, hicieron entrar al joven en un despacho suntuoso, de roja alfombra, de aterciopelados cortinajes. Había en él amplias librerías de madera tallada, repletas de volúmenes con elegante encuadernación, cuadros al óleo con anchas molduras, estatuitas y todo el ajuar adecuado.

Alzóse uno de aquellos cortinones y apareció un caballero de alguna edad, pulcra pero seriamente vestido, de barba blanca, bien cuidada, con aire, en fin, de personaje ó por lo menos de persona de posición.

Después de leer atentamente la tarjeta y de examinar no menos atentamente al recién llegado, el caballero dijo así:

—Muy bien... Ya le habrán indicado a usted de lo que se trata. Yo necesito una persona de alguna ilustración para contestar la correspondencia. El trabajo no excederá de un par de horas al día, de nueve a once, por ejemplo y podrá retribuirlo con cien pesetas mensuales. Usted dirá si le conviene.

—Sí, señor.

—Pues, entonces, puede usted venir desde mañana. Le ruego que sea puntual, porque mis muchas ocupaciones me obligan a distribuir el tiempo con matemática exactitud.

—Descuide usted: estaré aquí a las nueve en punto.

Y, en efecto: fué el joven a la Agencia, dió cuenta de que había aceptado el destino, sa-

tisfizo las cincuenta pesetas de derechos y al día siguiente comenzó a trabajar.

Dictóle el caballero varias cartas que examinó después con cuidado, mostrándose muy satisfecho, y al consultar su reloj de oro y ver que habían transcurrido las dos horas, díjole que podía retirarse, para continuar al siguiente día.

Y de este modo transcurrió una semana. El caballero dictaba al escribiente cinco ó seis cartas, ó le hacía poner en limpio un borrador, y al dar las once lo despedía invariablemente.

Nuestro joven estaba contentísimo. El trabajo no era penoso, el caballero era amable...

Un día, en vez del dueño de la casa presentóse en el despacho una señora hermosísima, mujer de unos treinta y seis años, alta, esbelta, elegante.

—Mi esposo ha tenido que salir —dijo al escribiente— y me ha encargado que le dicte estas cartas.

Nuestro joven, no sin sentir alguna emoción ante aquella hermosura escultórica, cumplió su cometido.

Al día siguiente, sufrió una decepción encontrando al caballero en su despacho.

Cuatro ó cinco días después repitióse la ausencia de éste, y la señora dictó al secretario un borrador por encargo de su marido.

La posición en que ambos se encontraban, sentados ante la mesa uno frente a otro, determinaba el hecho de que algunas veces las rodillas de él rozaran ligeramente las de ella, y nuestro joven, indudablemente aturrido, creyó observar que cuando esto ocurría, ella le miraba de un modo extraño, acariciador.

¡Lástima que fueran tan contadas las veces que la mujer reemplazara al marido en los quehaceres de la oficina! Pero de vez en cuando experimentaba el joven esta grata impresión, y al cabo de unas cuantas llegó a adquirir el convencimiento de que no era indiferente a la hermosa dama. ¡Cómo que en más de una ocasión en que él se había decidido a insinuarse adelantando el pie hasta tropezar con los de ella, lejos de retirarlos había ejercido una presión tan dulce como significativa, y al encontrarse sus miradas lejos de mostrar enojo las de ella parecían expresar una encantadora languidez!

Y, naturalmente, aquella intimidad fué en aumento, hasta que en una de tales ocasiones llegó él a dejar la pluma para estrechar el tallo de aquella hermosura enloquecedora, seguro de que ella no había de rechazarlo. Y estrechándola estaba, cuando se alzó uno de los cortinajes y apareció el marido y al percatarse de lo que en su ausencia ocurría, indignado, furioso, lanzóse sobre el joven, a quien hubiese estrangulado si él no hubiera conseguido ganar la puerta poniendo pies en polvorosa.

¡Y qué había de pensar en volver! Y como había perdido el destino por culpa suya ¡qué había de ocurrírsele reclamar a la Agencia!

Como que nuestro héroe ignoraba que este caso se repetía innumerables veces y siempre con idéntico resultado: hasta mucho tiempo después no supo que aquel respetable caballero a quien había ofendido, era un vividor, como el agente y como la dama, y que todos operaban de acuerdo.

Como supo también que durante los quince días que él había ejercido su empleo, otro venía a reemplazarle a él todos los días, a poco de marcharse, y un tercero al segundo, y así sucesivamente, hasta el infinito, puesto que ninguno estaba más de dos horas cada día ni pasaba en su ocupación de una quincena.

¡Y excuso decir a ustedes el negocio!...

E. CONTRERAS Y CAMARGO

Nuestras domésticas

Gervasia es una paleta tan deseosa de servir a su señora, que no sabe cómo acertar.

Ayer le pedía su dueña las botinas con mucha prisa y Gervasia no daba señales de vida.

—¡Pero, mujer, que tengo mucha prisa! ¿Cómo tardas tanto?

—Tome usted, señorita —dice entregándole las botas.—Para que pierda usted menos tiempo ¡se las traigo abrochadas!

CONSULTORIO DE INGENIERÍA

Servicio gratuito de "NUEVO MUNDO"

M. U., Santiago.—El procedimiento que podía emplear sería bañar las tarjetas en un disolvente de la tinta de imprenta; no le indico más porque, como ve, resultaría más caro el aprovechamiento de la cartulina que el importe de otras nuevas.

Andrés Molina, Villanueva de Alcarde.—Indudablemente, padece una equivocación en el principio en que se funda la fuente que trata de instalar, porque la salida de agua no es continua como cree, sino que tiene una duración que depende de la cantidad de agua que podamos almacenar en las dos terceras partes del recipiente superior, recipiente que previamente se ha llenado por el mismo tubo de salida, para lo cual debe poderse quitar este tubo, que será de poco diámetro. Además, el tubo que une los dos recipientes no sirve para elevar el agua, como usted dice, sino para que merced al agua que cae en el depósito inferior por el tubo que le conduce desde el pilón pase el aire a comprimirse en el superior y por esta compresión se verifica la salida del agua.

En resumen: el aparato que dibuja funcionará si se construye con el esmero suficiente para evitar la pérdida de la compresión del aire, puesto que escaparía por la menor grieta ó abertura.

La marcha que seguirá para el funcionamiento debe ser: llenar el depósito superior en sus dos terceras partes, por el tubo de salida. Echar agua en el pilón, agua que irá a empujar el aire del depósito inferior, cuando descienda por el tubo que a dicho depósito la conduce. El aire así empujado asciende por el tubo que antes dijimos y que une los dos depósitos, comprime el que hay sobre el agua del depósito superior y empuja a este haciéndola salir al exterior.

En cuanto a la altura a que el agua se eleva, tenga presente que, teóricamente, es decir, sin tener en cuenta, frotamientos y la resistencia del aire, se elevaría a una altura igual a la diferencia de alturas entre los dos depósitos.

J. G., Ciudad Real.—Si el ensayo que quiere verificar ha de ser sobre alambres de un metal buen conductor del calor, la plata es el que posee dicha condición.

En la mayor parte de las obras de Física encontrará una tabla con los resultados obtenidos por MM. Wiedmann y Franz, en donde representando por 100 la conductibilidad de la plata, las de los demás metales corrientes como, latón, cobre, zinc, etc., vienen dados por números mucho menores.

Dígame el resultado de su experiencia, y si no es favorable le indicaré otro camino.

G. Pidal, San Fernando.—Con los conocimientos que usted tiene, fácilmente podrá fabricar una pila seca de la manera siguiente. El polo positivo lo formará por una mezcla de polvo del carbón y bióxido de manganeso que se comprime previamente y se coloca dicha mezcla en una caja de zinc, que constituirá el polo negativo de la misma pila.

Empleará como líquido activo cualquiera de los que usted conoce, pero le recomiendo una disolución en agua de clorhidrato amónico. Claro es que si la pila ha de ser seca, dicho líquido deberá absorberse por alguna substancia sólida y para ello puede emplear serrín ó papel secante que como elementos muy corrientes le cito.

Para conseguir el alumbrado en pequeña escala, naturalmente, con estas pilas, existen en el comercio unas lamparitas incandescentes fabricadas para trabajar a voltajes muy bajos, con el indicado destino.

AMADEO PONTES

CRÓNICAS CATALANAS

LA BAROGRAFÍA ¿Quién es Dionisio Puig?

En Cataluña es ya popular este hombre; en el resto de España y en el movimiento científico mundial, pocos le conocen hasta ahora: no pasará mucho tiempo sin que le discutan apasionadamente. Dionisio Puig es un revolucionario científico. Ninguna definición es definitiva, dice Puig; duda siempre: la duda es la fuerza impulsiva de la Ciencia. El que duda de lo presente, está en camino de descubrir una verdad nueva.

Hace algunos años, los parisenses, huyendo de un gran chaparrón que agitó la fiesta de la «Mi-carême», miraban asombrados a un hombre que creyeron loco. En mitad de la Plaza de la Concordia, un hombre sin abrigo, sin sombrero, un hombre alto, de cabeza calva, de frente alta y huesosa, de grandes ojos hundidos en recios y abultados huecos, recibía alegremente la abundante lluvia, complaciéndose en el remojo. Pronto se supo quién era aquel ser original, y su nombre fue durante unos días el nombre en boga. En *Le Temps*, habían aparecido durante unos días predicciones del tiempo; la víspera de la gran fiesta popular de París, la predicción decía: «Mañana, fiesta de la «Mi-carême», grande aguacero». Alboreó el gran día y el cielo apareció claro, sereno: brilló el sol deslumbrante. — Amigo mío, — dijo a Puig el director del periódico, — Hoy se ha hundido usted: todo París, enojado ayer por la predicción, se burlará hoy de usted, como sabe burlarse París. «Lloverá» contestó secamente el profeta, y salió corriendo hacia las alturas de Montmartre. Algún día después, que en la plaza donde se levanta la Iglesia del «Sacré Cœur», había visto un fantasma que exorcisaba el cielo...

A las tres de la tarde, apareció en Occidente una pequeña nube blanca, arreció el viento y a las cinco estallaba sobre París una tormenta furiosa. Puig, triunfante, se bañaba en la lluvia salvadora, como en agua de rosas. Pero desde aquel día comenzó su calvario. La ciencia oficial persiguió encarnizadamente al *agorero*, le cerró el observatorio, le privó de las comunicaciones científicas, y le hirió con la burla o el desdén. Los sabios ranceses no sabían que aquel hombre estudiaba doce o catorce horas diarias, que había perfoliado cuarenta mil mapas meteorológicos y que no tenían secretos para él la filosofía y las ciencias naturales. Volvióse a España, se encerró en su gabinete de estudio las horas que le dejaba libre la escribanía de un juzgado, que desempeñaba para ganar el pan de cada día, y con la tozudez de un ceretano, que es quizás superior a la de un vaso, siguió sus estudios, sus mapas y sus comprobaciones.

Y unos le tenían por loco y otros le tenían por sabio. Puig ha trabajado ocho años más, y en este tiempo, ha tenido que rehacer sus cuarenta mil mapas y ha trazado otros miles más. Por fin, ha triunfado.

El Gobierno de España le suministra desde hace un año los telegramas de los observatorios nacionales y extranjeros, y desde hace un año publica Puig, en los periódicos de Barcelona, con el nombre de «Dinámica atmosférica», la predicción del tiempo, sin error sensible, predicción a base científica, aplicando leyes por él descubiertas de una nueva rama de la Geodesia, que ha de prestar grandísimos servicios a la humanidad: la Barografía, la ciencia de la atmósfera.

De la teoría o teorías científicas de Dionisio Puig dan una ligera idea, un trabajo que ha presentado al Ministerio de Fomento y que ya ha informado favorablemente, según creo, la Real Academia de Ciencias de Madrid, sobre «Posibilidad de cambiar el régimen climático de España» y una memoria titulada «Luz y calor», que acaba de obtener el importante premio legado por Fernando Alsina, fundador de «La Mentora», observatorio y laboratorio científico. De esas teorías, con perdón

de los hombres de ciencia y del propio Dionisio Puig especialmente, me ocuparé en la próxima crónica. Son teorías revolucionarias, nuevas, nacidas de la duda con que Puig ha acogido desde hace años definiciones que parecían incontrovertibles, fundamento inmovible de la ciencia moderna.

La obra de Dionisio Puig viene a dar vida al movimiento científico que por la especialización salvadora de los estudios se ha promovido en Cataluña de unos años a esta parte, movimiento que en astronomía y meteorología ha sido causa de la fundación de observatorios como el de Tortosa a cargo de los Padres Jesuitas, ya de fama universal por sus estudios de la luz solar; como el Observatorio Fabra, del Tibidabo, del que el cronista ha escrito en otra ocasión; de La Mentora, ya citada, de otros observatorios particulares, de verdadera importancia, y de la fundación de la Sociedad Astronómica, en que varias veces se ha ocupado *NUEVO MUNDO*. Este movimiento científico, complemento ahora del renacimiento integral de Cataluña, esperanza otro día de nuestra influencia en el mundo científico, es poco conocido en España, donde se nos cree entregados exclusivamente a la política, a las artes bellas y a la producción.

ROGER

MIRANDO AL BOULEVARD

PRÉVOST EN LA ACADEMIA Hace pocos años, cinco o seis, ocurrió en uno de los *boulevards* más céntricos de París un lance novelesco que embelleció durante cuarenta y ocho horas la atención de los cronistas, y obtuvo en la prensa mundial resonancia inmensa.

El hecho, sin embargo, no podía ser más vulgar. Reducíase a que una señora joven, elegante y vestida de negro, había agredido a un caballero disparándole dos tiros a quemarropa. Afortunadamente, los proyectiles ni siquiera rozaron el blanco; el arma, uno de esos bonitos revólvers de bazar, breves y frívolos como perfumadores, había temblado demasiado en la mano blanca, hecha sólo para jugar con gasas y con plumas, de la desesperada.

¿Qué causas impulsaron a ésta a tan gravísima resolución? ¿Una negra historia de amor, tal vez?

Misterio. Ante el juez, la autora del atentado depuso una explicación extravagante.

—Yo no conocía personalmente a ese hombre — dijo. — No le había visto nunca. Pero sus novelas, que sé de memoria, me han hecho muy desgraciada y he querido vengarme de él...

El caballero, objeto de la agresión, era Marcelo Prévost.

¡Mortal afortunado! ¿Será preciso decir que con tal motivo, durante aquellos días, la venta de sus novelas se contó por millares? Recuerdo que de su célebre libro *Cartas de mujeres* apareció entonces una traducción española el editor anduvo listo y tengo averiguado que su diligencia no fue inútil.

—Ahora es la ocasión de publicarla — decía — ahora, que Prévost está en boga.

No había razón, sin embargo, para apurarse tanto; porque el glorioso autor de *El jardín secreto* y de *Las vírgenes locas* tiene una reputación adquirida lentamente y, por lo mismo, realmente cimentada. Dispone, además, de una gran fuerza: es el novelista predilecto de las mujeres; y en este mundo ingrato, ellas, digan lo que quieran sus inocentes detractores, son las que tardan más en olvidar.

Seguramente, no es Marcelo Prévost el primero de los actuales novelistas franceses: Octavio Mirbeau, por ejemplo, le aventaja en la intensidad y amplitud del pensamiento, y en el vigor, brutal a veces, de la frase; Anatolio France le supera en elegancia; Bourget, en la disección minuciosa de los caracteres; Hervieu, en algo indefinible, misterioso y fatal que sabe poner a modo de nimbo cabalístico al rededor de sus personajes; Pablo Adam, en la

visión amplísima que sirve de argumento a sus libros y en la ubérrima exuberancia de imágenes.

Pero ninguno de ellos obscurece, ni siquiera iguala, a Prévost en el arte mago, exquisito, de describir y desnudar almas de mujer de manera que no quede en ellas ningún misterio. Ahí reside su habilidad, su fuerza, la virtud conquistadora de sus libros. Basta oír sus novelas para sentir cómo vibra en ellas el nervioso cordaje, lleno de armonías pedagógicas, del alma femenina, tan contradictoria en apariencias y en el fondo tan buena, tan sencilla y tan dulce. Recuérdense las desventuras de «Valentina» y las de aquella «María Teresa» que riela con sus inútiles lágrimas las páginas de *Confesión de un amante*; las historias de *La prima Laura* y de *La señorita Jaufre*; los problemas de alta pedagogía desenvueltos en *Nuestra compañera* y en *Cartas a Francisca*; el dolor truculento (dolor irreparable, porque tiene la boca triste y los cabellos blancos), de «Julia», en *El otoño de una mujer*; y la amorosidad de «Matilde» en *Las vírgenes locas*; y la voluntad orgullosa y sumisa a la vez de la protagonista de la hermosa comedia *Pedro y Teresa*; y el asunto, en fin, de *El señor y la señora Moloch*, la obra más admirable quizá de cuantas ha producido la inspiración intensa, laboriosa y siempre amena de tan preexcelente novelista.

Y todas ellas nos dirán que para Marcelo Prévost «la dulce enemiga» es la piedra angular de la vida humana, puesto que de la mujer nacemos y a ella, que siempre está a nuestro lado, ora como madre, ora como compañera, ya como hija, van enderezadas las ilusiones y los esfuerzos todos de la voluntad varonil.

Prévost es un adorador de la mujer: la adora porque siente su encanto, que es poder infinito. Ello se conoce en la suavidad con que a ratos las satiriza, y en el cuidado prolijo que puso al describir sus almas misericordiosas, rebosantes de piedad; sus almas, nacidas para la docilidad y el perdón, sus almas, cristianas, desde mucho antes que Cristo naciese...

Y a ese cariño, el sexo hechicero ha correspondido con otro igual: al novelista de las mujeres, éstas le dieron el triunfo y le llevaron a la Academia, que un sincero amor bien vale una corona de encina y laurel.

Prévost venció con «Matilde», con «Julia», con «Francisca», con «María Teresa». Y ahora son él y las que a cambio de la vida que el artista les dio, le han otorgado la inmortalidad sentándole en «el sillón» que dejó vacío la muerte de Sardou.

EDUARDO ZAMACOIS

LA ASTRONOMÍA Y EL REY

Enterado S. M. el Rey D. Alfonso XIII de los fines de cultura que persigue la Sociedad Astronómica de Barcelona, é interesado en el progreso de la misma, se ha inscrito como socio *Fundador-Perpetuo* a tenor de los Estatutos, favoreciéndola al propio tiempo con un importante donativo en metálico. Reunida la Junta directiva, y en vista de la elevada representación de su nuevo miembro, ha acordado, por unanimidad, nombrar a S. M. presidente honorario de la Sociedad.

Este delicado rasgo hace oportuno recordar que, en 1900, inscribióse S. M. bajo idéntica forma en las listas de la popular Sociedad Astronómica de Francia, con motivo de la venida a España de una misión científica presidida por M. Flammarion, para estudiar el eclipse solar de aquel año. El rey de España quiso entonces testimoniar el alto aprecio en que tiene al ilustre astrónomo francés, acto que fué correspondido por la Sociedad de Francia proclamándole miembro honorario, al lado de varios jefes de Estado y príncipes que han prestado entusiasta apoyo a aquella benemérita sociedad científica popular. Motivo de más es este para agradecer a D. Alfonso el honor y el auxilio que se digna prestar tan oportunamente a la Sociedad Astronómica de Barcelona.

DEL NATURAL

LOS ADMINISTRATIVOS La mañana está triste y lluviosa. La única calle del pueblo, cubierta por el barro de acera a acera, aparece desierta. En una esquina algunos desocupados fuman y charlan desafiando la lluvia que les azota el rostro. Los marjales, en barbecho, se extienden pardos bajo el cielo gris que lagrimea continuamente.

En el casinillo se reúnen, como de costumbre, los ricachos. ¿Dónde han de ir con aquel tiempo? Y pasan las horas mientras la del almuerzo llega, jugando a las cartas y murmurando de los ausentes.

Dan las doce. Van a levantarse, cuando entra el alcalde, un hombre de jeta enorme y cuello atorado.

—¡A la paz de Dios!
—¿Qué hay de nuevo?
—Cosas.
—¿Qué cosas? —pregunta con interés un viejo de gesto ladino, que es síndico del municipio.

—Cosas... políticas...
—¡Ah! ¡Yal...
—¿Os ibais?
—Sí. Es hora de almorzar.
—No os vayáis. Hablaremos un poco... ¡A ver, tú! ¡Sirve aguardiente!

Ante la mesa de rojo tapete, donde se alinean las copas de *bala rasa*, se sientan en círculo los ricachones.

El alcalde discurrea mientras ellos le escuchan atentos.

—Pues sí, señores... Ayer estuve en la capital y hablé con D. Telesforo. D. Telesforo me dijo que es preciso que le demos el censo...

—¿Y tú que dijiste?
—Que hablaría con vosotros. Sois los más ricos del pueblo y debéis decidir si votamos a D. Telesforo o a D. Atanasio.

Plantada así la cuestión los pareceres se dividen.

—¡A D. Telesforo!
—¡A D. Atanasio!

—D. Telesforo tiene mucha influencia en Madrid!

—D. Atanasio es muy rico y puede ayudarnos si algo se nos ofrece!

—¡Yo creo que D. Telesforo!...

—¡Yo creo que D. Atanasio!...

—Calma — dice el alcalde. — Aquí estamos representando al pueblo. El pueblo lo constituirán nosotros. Los demás no cuentan.

—Es verdad.

—Propongo que digamos a D. Telesforo que el censo será suyo, y que cuando llegue el día de los votos sólo le demos la mitad.

—¿Y la otra mitad?...

—Para D. Atanasio.

—¡Eso!

—¿Os gusta la idea?

—Sí.

—Pues ya está arreglado todo.

—Todo no — observa uno. — Tenemos enfrente a los administrativos.

(Esto requiere una aclaración. Llaman en el pueblo «administrativos» a quince o veinte desesperados que siempre votan en contra de los caciques y atruenan los oídos a éstos pidiéndoles que administren bien.)

El alcalde, desdenoso:

—Los administrativos! ¡Todo será cuestión de que duerman en la cárcel la noche antes!

—Ya están acostumbrados a ello — dice sentencioso uno de los ricachones.

—Pero — observa otro — los administrativos han comprado escopetas.

—Son veinte escopetas.

—¡Y de dos cañones!

—¿Cuántos escopeteros podrías reunir? — pregunta al alcalde el que habló primero de los administrativos.

—Ocho.

—Son pocos.

—Yo — promete uno que hasta entonces no ha hablado — emborracharé a mis peones y les pondré con estacas en la puerta del colegio electoral.

—¿Pero tú crees que voy a abrir el colegio? — dice riendo el alcalde. — El secretario escribirá el acta la noche antes. La firmaremos, y yo me irá con ella a la capital.

—Pero los administrativos han dicho que van a traer un notario.

—Y un periodista de ese periódico de la capital que se mete en lo que no le importa.

—Pues yo no abro el colegio...

—Mira que te expones...

—Pero ¿por qué no haces?...

Y uno de los ricachones dice algo al oído del alcalde.

La ancha jeta ensombrecida de éste se ilumina con una risa franca.

—¡Eso! ¡Eso! ¡Así lo haremos!

—¿Qué es? ¿Qué es?

Cuchicheos. Todos rien luego.

El alcalde, rabiante:

—¡Y que me echen administrativos!

Es día de elecciones. Son las siete. Los administrativos, armados de escopetas, esperan, hosclos, que franqueen la entrada del colegio electoral.

Su jefe, el tío Jorge, dice a su segundo, Perico Portas:

—¡Es raro! ¿Dónde están los escopeteros del alcalde?

—¿Si no habrá elecciones?

—Sí. Ya están dentro el presidente y los interventores. También deben estarlo nuestros amigos Cosme y el Plata.

—¡Ya abren!

Aparece el alcalde en la puerta del colegio. Ochoenta o cien electores se congregan en la plaza.

—¡Vecinos de este pueblo! — grita el monterrilla. — ¡Las elecciones van a ser hechas con legalidad!

—¡Habrá que verlo! — dice un escéptico.

—¡Será la primera vez! — añade otro.

—¡Serán hechas con legalidad! El colegio está arriba, en la habitación que da a la escalera. Sólo que la escalera tiene los escalones medio destrozados y es preciso que subáis despacio...

—¡Subiremos como sea! — gritan los administrativos.

—Pues que entren uno a uno los que vayan a votar.

—¡Adentro! — ordena el tío Jorge a los suyos.

—¡Sin escopetas! — dice el alcalde. — La ley impide que entréis con armas...

—Pues entraremos con ellas...

—La ley...

—Déjenos usted de ley. Ya sabemos que se la pone por montera.

—¡Bueno! Entrar con escopetas, pero uno a uno.

Entra el tío Jorge y se sumerge en las tinieblas de la sala baja.

—¿Pero el colegio — dice — está en un caramanchón? ¿Por dónde se sube?

—Por esta escalera.

Y el alcalde le muestra una de mano.

Sube el tío Jorge, aunque con escama, y cuando va a entrar en el caramanchón, dos robustos jayanes le sujetan.

Quiere huir, pero el alcalde ha retirado la escalera. A sus pies se abre un abismo de cuatro metros de profundidad.

Vacila, y esta vacilación le pierde. Le desarmen, le tapan la boca y le arrastran dentro, no obstante su resistencia.

Atado de pies y manos, el tío Jorge es arrojado a la pared.

—¿Está ya? — pregunta el alcalde desde la sala baja.

—¡Sí! — responden los aprehensores.

—Pues que entre otro.

Poco a poco van penetrando en el antro los desgraciados administrativos. Creen que sus correligionarios se han quedado dentro y esto les inspira confianza absoluta. Pero al cabo de media hora todos ellos se encuentran en el caramanchón convertidos en fardos humanos.

—Ocho.

—Son pocos.

—Yo — promete uno que hasta entonces no ha hablado — emborracharé a mis peones y les pondré con estacas en la puerta del colegio electoral.

El secretario del Ayuntamiento, que es corresponsal en el pueblo de un viejo diario de la capital de la provincia, escribe a éste una carta donde dice, entre otras cosas:

«Las elecciones han sido hechas con absoluta legalidad y no se registró incidente alguno. D. Telesforo Pérez obtuvo ochenta y dos votos y D. Atanasio Martínez ochenta y uno. Los llamados administrativos quisieron votar al candidato de la oposición, pero nadie les hizo caso, no obstante haber intentado imponerse con escopetas. El pueblo comenta su ridículo fracaso y aplaude al alcalde D. Serafin Sánchez por la prudencia que demostró ante las provocaciones de estos eternos descontentos.»

FABIAN VIDAL

MUNDO FEMENINO

LA SILUETA DE NUESTRO SIGLO. — TAILLEURS. VAPOROSOS. — LAS PERLAS DE MADERA. — LOS TRAJES VELADOS. — TENDENCIA DE LOS SOMBREROS. — TEJIDOS Y COLORES

Cada vez las creaciones de la moda solicitan con más fuerza nuestra atención. Son tan diversas, tan atrayentes, que hay para todos los gustos. Una mujer puede llevar el talle largo o corto; las mangas hasta el puño o deteniéndose en el codo; el cuello alto o desnudo. La moda abdica de sus tiranías en un régimen liberal. Las faldas toman amplitud en las caderas, pero van sujetas abajo sin exageración. Esta es la verdadera silueta moderna, que formará época en la historia del vestido femenino como característica del siglo xx.

En estos momentos se hacen los *tailleurs* de tafetán de reflejos cambiantes y se preparan los de muselina, de esa encantadora muselina blanca que nos sirve para los trajes de primera comunión. Por lo originales que resultan no pueden imaginarse nada más lindo que esta forma severa hecha en telas vaporosas.

Sobre los trajes de tafetán y de otras sedas los bordados en perlas mates reemplazan a los soutaches y las sedas. Se llevan las *perlas de madera*, como la gran novedad, del mismo color de la tela y de tonos distintos, desde los más claros a los más oscuros, de efectos muy lindos.

Las perlas blancas acompañan a los vestidos blancos de velo o de lino, y ofrecen una seducción mucho mayor que todos los bordados en algodón, seda floja o soutaches.

No hay que olvidar que la última novedad en los trajes de mucho vestir es el ir velados por muselina. Se hace, por ejemplo, el traje de rosa guarnecido de Chantilly blanco y se recubre todo con una túnica de muselina de seda azul marino, que vela el vestido y los encajes. Es un supremo *chic* que evoca algo del misterio de las religiones orientales. Una muselina de seda negra ó gris humo, cubriendo colores vivos y encajes blancos, hace perder la noción de lo real.

En los sombreros domina la tendencia al estilo Luis XVI, que cubre la frente y se levanta por detrás sobre los cabellos ondulados. Se ven en los sombreros de calle bicornias guarnecidas de una sola fantasía, cabezas de gallo ó de faisanes en tonos rojos y amarillos, de un armonioso efecto sobre las pajas gruesas; azul y mordaré son los que más convienen para acompañar a los vestidos sastré. Para gran lujo, se hacen los sombreros grandes, con plumas Amazonas, adornados de encaje, que sobresale de los bordes de un modo delicioso.

Entre los tejidos de preferencia es preciso colocar los velos y los tafetanes tornasol, los foulards y los tules con dibujos, los rasos y las muselinas. Entre los nuevos coloridos, los viejos rojos, los rosas de China y los azules ardientes son los que triunfan.

Como se ve por esta reseña, la primavera de 1910, nos sorprende con la mágica alegría de sus coqueterías y de sus promesas.

COLOMBINE

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 28.—Llega a Madrid, de paso para Oviedo, el regimiento de Infantería del Príncipe, de regreso de Melilla.—Homenaje tributado en el Ateneo por el Colegio Médico de Madrid al Cuerpo de Sanidad Militar, por su abnegado comportamiento en la campaña del Rif.

VIERNES, 29.—Entrega el comandante general de Ceuta a los moros fronterizos la mezquita de Sidi-Brahim, construida para ellos por los ingenieros españoles.

Aprueba la Cámara Alta de Prusia el proyecto de reforma electoral del país.—Es recibido por los reyes de Holanda, en La Haya, el expresidente de Norte-América Mr. Roosevelt.

SÁBADO, 30.—Sesión de clausura de la Asamblea de Inspectores de Primera Enseñanza.—Entusiasta recibimiento en Oviedo al regimiento del Príncipe, repatriado de la campaña.

Es elegido presidente de la República de Venezuela el general Juan Vicente Gómez.

DOMINGO, 1.—Se hace la proclamación de los candidatos a diputados al Cortes, resultando elegidos según el artículo 29 de la Ley electoral 118 representantes.—Sale de Madrid para Cádiz la misión española que preside la infanta Isabel y que marcha a Buenos Aires para representar a España en las fiestas del centenario de la independencia argentina.—Estrénase en Madrid, con poco éxito, en el Teatro de la Comedia, la obra «Chantecler», de Edmundo Rostand.—Publicase el censo de la población de España formado por el Instituto Geográfico y Estadístico, según el cual se eleva aquella a 19.500.000, sin incluir nuestras posesiones africanas.

LUNES, 2.—Conmemoración del Dos de Mayo de 1808 en Madrid.—Llega a Madrid, de paso para Vitoria, el regimiento de Infantería de Cuenca, repatriado de la campaña del Rif.

Es recibido por los reyes de Dinamarca el expresidente de Norte-América Mr. Roosevelt.

MARTES, 3.—Solemne recibimiento tributado por la ciudad de Vitoria al regimiento de Cuenca.—Llega a Madrid, procedente de Melilla, el regimiento de Infantería del Rey, núm. 1.—Zarpa de Cádiz para Buenos Aires el trasatlántico «Alfonso XII», llevando a su bordo a la infanta Isabel y a la misión española.

Publicase la estadística de vinos españoles importados en Inglaterra durante el año 1909, ascendiendo a 3.247.901 galones.

MIÉRCOLES, 4.—Es elegido académico de la Lengua Española, por unanimidad, el sabio arabista y catedrático D. Julián Ribera.—Llega a Madrid, repatriado de la campaña del Rif, el regimiento de Infantería de León.

El Congreso de Washington acuerda extraer del fondo de la bahía de la Habana el casco del crucero «Maine».

“IN ARTICULO MORTIS”

¡Que morir habemos!

Supongo que este será mi artículo póstumo para los lectores de NUEVO MUNDO, y creo muy puesto en razón que quien, como yo, vivió siempre dentro del más perfecto desarreglo, dedique sus horas postreras ¡ay! a dejarlo todo muy arregladito.

¡Quién había de decirme a mí que iba a despedirme de ustedes con esta tranquilidad de ánimo, después de tanto tiempo que hace que les vengo amargando la existencia en la medida de mis hercúleas fuerzas!

Muerto resignado, casi contento, y desde luego alegre, para hacer honor a mi firma—genio y figura hasta la sepultura—y no dejo tras de mí nada que pendiente quede, como no sea unas cuentas de sastrería, zapatería, sombrerería, lencería, etc.; total, nada, ¡cuatro cuartos!

Yo bien hubiera querido dejar dinero para tres ó cuatro fundaciones piadosas; pero no he podido conseguir siquiera mi propio nivel, a pesar de no haberme dormido nunca en las pajas: siempre ha sido, gracias a Dios, sobre blandos y mullidos vellones de lana, bien vareados.

Tampoco creo que dejó enemigos personales, porque—como diría cualquier filósofo cursi de estos que abundan—jamás he podido hacer favores.

Enemigos literarios tampoco dejó ni uno; mis grandes enemigos literarios se han muerto

todos mucho antes que yo: Cervantes, Quevedo, Larra...

Pero, ahora que caigo en la cuenta, estoy haciendo declaraciones como si alguien fuese a sobrevivirme a mí, y no hay caso: el día 18 del actual *meraremos* todos sin excepción de cargos públicos ni privados, desde Su Santidad, que es el cargo público más público que yo reconozco, hasta el del último carterista: que es el más privado.

Aquí de lo que se trata es de que no nos sepáremos para siempre sin decirles a ustedes «Adiós». Quiero que se me reconozca que en estas triquiñuelas sociales soy un exquisito.

Puede ocurrir que el cometa de Halley no venga, y puede ocurrir que venga y no nos haga nada, en cuyo caso la despedida huelga, y tendrán ustedes que sufrirme hasta que veniga cualquiera otra cosa de esas que no se esperan ni se ven desde los observatorios astronómicos, y, sin embargo, matan: verbigracia, la pulmonía, el cólico miserere, la república. Pero en este caso no hay nada perdido, y siempre habré quedado como un escritor *correcto*.

Ya sé yo que habrá por ahí quien diga: «Pero ese hombre está en todo: no pierde la serenidad por nada de este mundo, ni aun por la muerte. ¡Qué estoicismo! ¡Qué valor! ¡Qué sangre fría la suya!»

Y esto es verdad: como bien dispuesto, me coge bien dispuesto, vive el cielo con sus infinitos Halleys! Si viene el astro exterminador a mí me cogerá con una sonrisa de desdén en los labios que se le va a helar el núcleo.

¿Por qué, por qué temblar? Las grandes catástrofes debemos arrostrarlas impertérritos.

¿Y quién nos dice a nosotros que en vez de un cometa devastador no se trate de un *envío* que nos hace Marte, por ejemplo, en vista de que aquí no nos entendemos ni política, ni social, ni administrativamente, en el cual nos remita una legislación completa y definitiva para todos los usos, y recursos pecuniarios para las necesidades más perentorias?

Si esto fuera así ¿hubiera yo perdido algo al quedar bien con todo el mundo? ¡No! Antes al contrario, podría darse el caso de que luego al verme la gente por ahí, dijera: «Allí va Fulano: qué bien quedó con nosotros en los momentos más graves de su vida. Es un caballero en toda la extensión de la palabra».

Pero yo no me despidió de ustedes por esta ni por otra mira interesada: me despidió porque me lo reclamaban mi natural bondadoso, mi educación, mi carácter...

Con que, señores, lo dicho: ánimo; las separaciones largas son siempre dolorosas, pero son precisas.

No quiero llantos ni sollozos de nadie; yo hago mi despedida como la de los soldados bravos: afectuosa y ruda, y si a mano viene albahaca.

¡Vengan esos cinco!... ¡Adiós!... Pido a todos perdón por mis yerros!... ¡Hasta el Valle de Josafat!...

¡Adiós, adiós y adiós!

¡Por fin!

FÉLIX MÉNDEZ

Un adulator heróico

El propietario de un hotel en venta iba enseñando la finca a un comprador y ponderaba hasta la exageración todas las ventajas del inmueble.

—Aquí tiene usted el jardín. Vea usted qué hermosura. Se puede celebrar una carrera de caballos. (Mediría escasamente mil pies cuadrados). Tiene árboles frutales abundantes (dos perales y un ciruelo), y hasta un hermoso lago.

—Llama usted lago a un pequeño estanque? —Pues, mire usted, aquí se ahogó un jardinero.

—¿Caramba! ¿A qué extremos llevan algunos hombres la adulación!

Para evitar granos y caspa en la cabeza, fricción diaria con **Agua de Colonia de Orive**, única higiénica medicinal.

CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS

por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

BOLETÍN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares.

GUIA GENERAL DE FERROCARRILES. Servicio oficial de las Compañías.—Edición de Mayo.—Precio, 1 peseta.

TEORÍA DE LAS OBLIGACIONES EN EL DERECHO MODERNO, escrita por JORGE GIORGI, traducida por la redacción de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia», con una introducción escrita por el Excmo. Sr. D. Eduardo Dato Iradier. Volumen II.—Madrid. Hijos de Reus, Cañizares, 3, entresuelo, 1910. Precio, 10 pesetas.—El nombre de Giorgi y la autoridad que en materias jurídicas se le concede justamente son avalorados en este libro por la correcta traducción que de él se ofrece al público y por el no menos autorizado nombre del Sr. Dato Iradier, director de la «Revista General de Legislación y Jurisprudencia».

EL MISTERIO DE LA CARRETERA DE CINTRA, novela de EÇA DE QUEIROS y RAMHALHO ORTIGAO. Traducción española y prólogo de Enrique Amado. Madrid. Librería de Francisco Beltrán, Príncipe, 16. Precio, 3,50 pesetas.—Interesantísima novela, digna de la pluma del popular Eça de Queiros, que lleva al lector pendiente de variadas y continuas emociones hasta el final del libro. La traducción, esmerada y en brillante estilo, es del literato Enrique Amado. Además, el tomo lleva una elegante cubierta, obra del dibujante Sr. Montenegro.

LA WALHALLA Y LAS GLORIAS DE ALEMANIA, por JUAN FASTENRATH, con un prólogo de M. R. Blanco Belmonte. Tomo primero. Sucesores de Rivadeneyra, Paseo de San Vicente, 20, Madrid, 1910.—Obra escrita por el ilustre hispanófilo D. Juan Fastenrath—que tanto amó a España y a Alemania—con el fin de enaltecer a aquellos personajes que dieron gloria y esplendor a la nación que le vio nacer. Este tomo primero termina con un índice bibliográfico de libros que tratan de España, escritos por autores no españoles; esta lista ocupa 27 páginas.

Agente exclusivo de NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS en la República Argentina: D. LUIS SEGUÍ MARTY, Rivadavia, 1.255 (Escritorio 40) BUENOS AIRES.

VERDES-NEGROS-AZULES-ROJOS

por HAMLET-GÓMEZ.—Pedidos al autor, Santa Engracia, 49, Madrid.—3 pesetas.

ALMANAQUE

- 12 JUEVES 132-233 ☉ n.—Sale el sol a las 5.02 m. pónese a las 7.20 t.—El día dura 14 h. 18 m.—San Pancracio, mr.
- 13 VIERNES 133-232 ☉ n.—Sale el sol a las 5.01 m. pónese a las 7.21 t.—El día dura 14 h. 20 m.—San Pedro Regalado.
- 14 SÁBADO 134-231 ☉ n.—Sale el sol a las 5.00 m. pónese a las 7.22 t.—El día dura 14 h. 22 m.—San Bonifacio, mr.
- 15 DOMINGO 135-230 ☉ n.—Sale el sol a las 4.59 m. pónese a las 7.23 t.—El día dura 14 h. 24 m.—San Isidro, labrador.
- 16 LUNES 136-229 ☾ c.—Sale el sol a las 4.58 m. pónese a las 7.24 t.—El día dura 14 h. 26 m.—San Juan Nepomuceno.
- 17 MARTES 137-228 ☾ c.—Sale el sol a las 4.58 m. pónese a las 7.25 t.—El día dura 14 h. 27 m.—San Pascual Bailón.
- 18 MIÉRCOLES 138-227 ☾ c.—Sale el sol a las 4.57 m. pónese a las 7.26 t.—El día dura 14 h. 29 m.—San Venancio, mr.

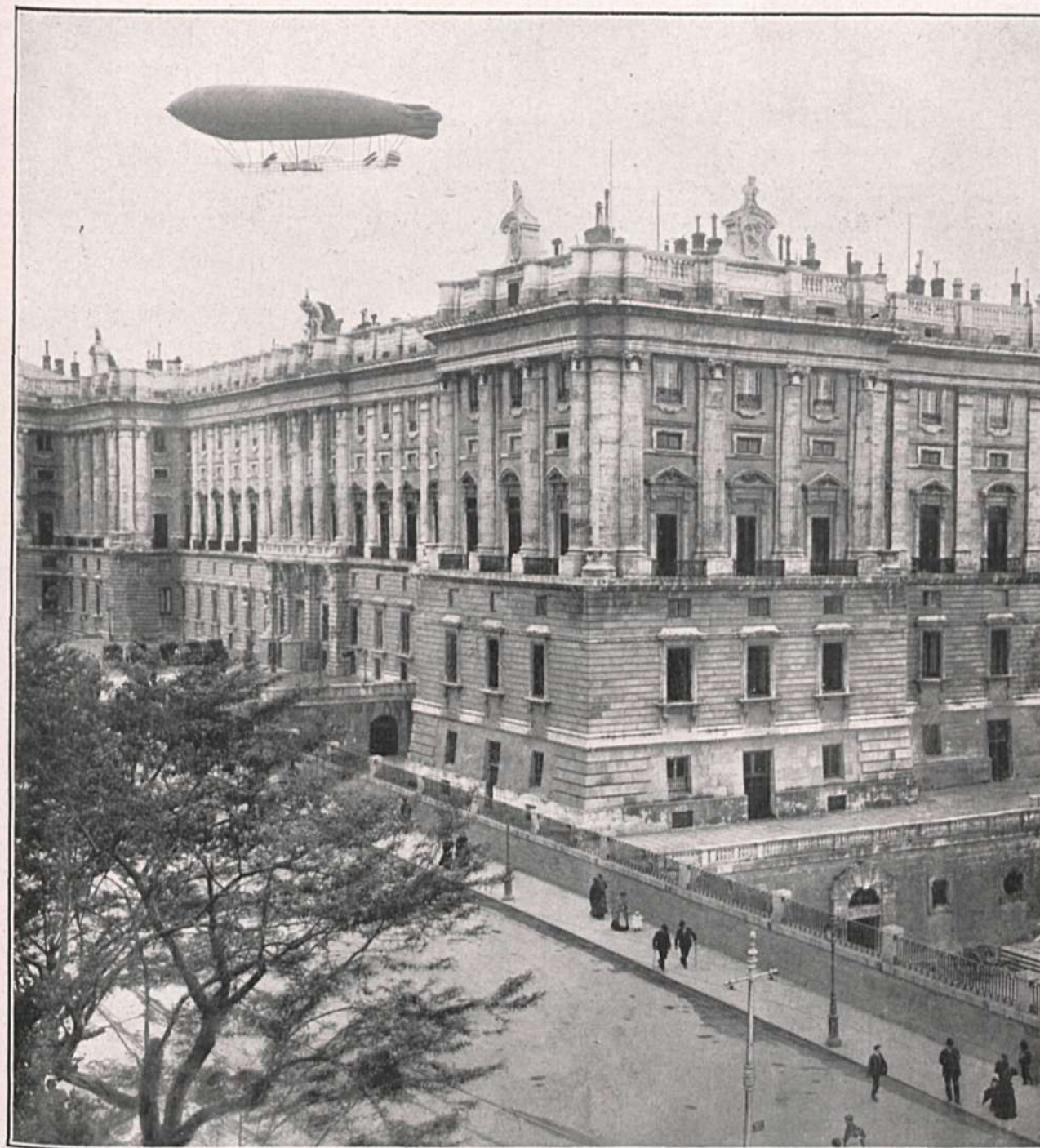
TINTAS 'BERGER & WIRTH' Agente general en España: PEDRO CLOSAS Unión, 21, BARCELONA

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 12 Mayo 1910

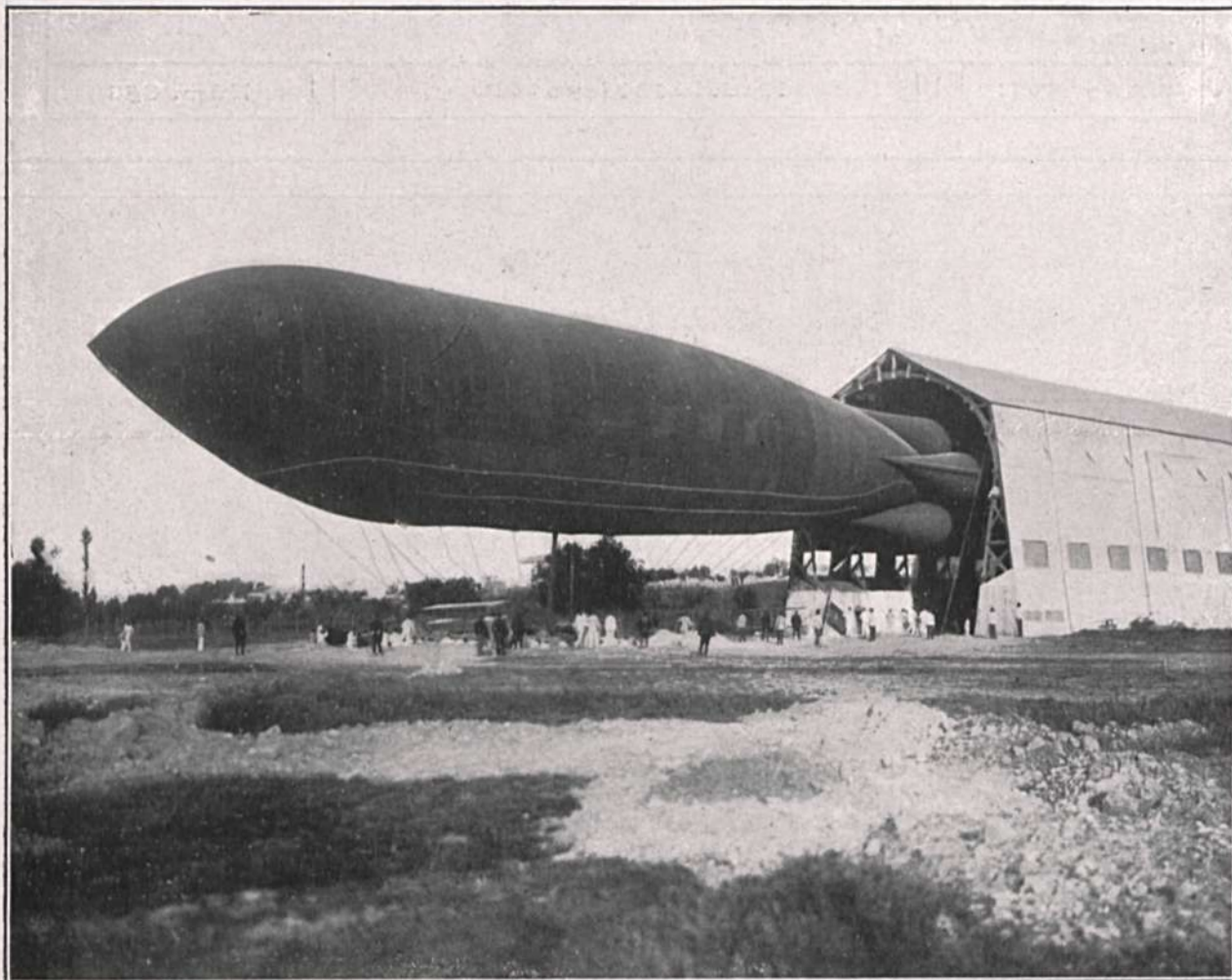
Núm. 853



El dirigible “España” evolucionando sobre el Palacio Real

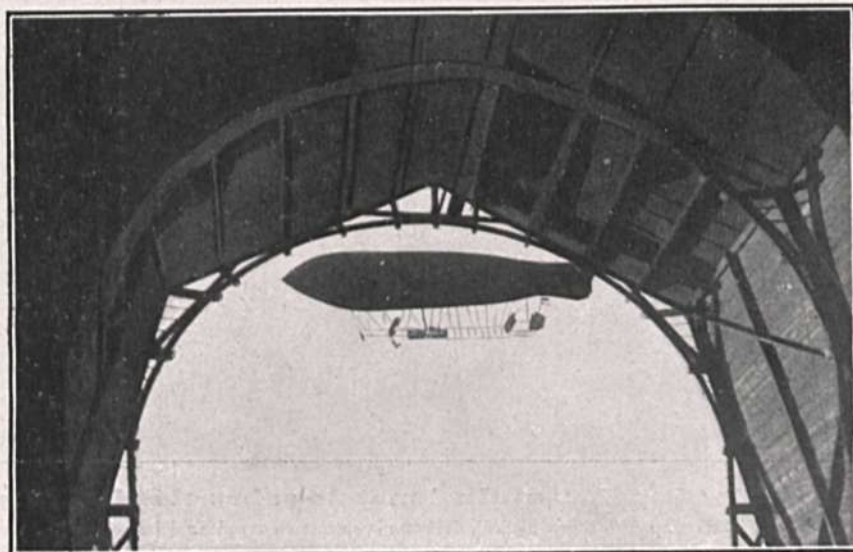
En la excursión realizada por el dirigible “España” sobre Madrid, detúvose buen rato en un plano del espacio correspondiente al Palacio Real. SS. MM. contemplaron desde los balcones las maniobras que ejecutó el aeróstato con admirable seguridad y precisión, girando en todos sentidos, hasta tomar rumbo hacia el Mediodía y seguir la trayectoria que le condujo al Parque de Guadalajara.

LAS PRUEBAS DEL DIRIGIBLE "ESPAÑA"



El dirigible "España" saliendo de su hangar en el Parque de Aerostación de Guadalajara para venir a Madrid

El día 5 del actual disfrutó Madrid de un espectáculo nuevo e inesperado, que impresionó agradablemente todos los ánimos: el dirigible militar 'España' hacía evoluciones sobre la villa y corte. Había salido de su hangar en el Parque de Aerostación de Guadalajara a las once de la mañana, y marchando contra el viento tomó la dirección de Madrid, adonde llegó en una hora y quince minutos, tripulado por los ingenieros militares coronel Sr. Vives y capitán señor Kindelán, y por el ingeniero constructor M. Kapferer y dos mecánicos. Aquí voló sobre toda la capital,



El "España" en el espacio, visto desde el interior del hangar FOTS. ORTIZ ECHAGÜE

rodeando el casco de la población, y regresó a Guadalajara a las cinco de la tarde después de una prueba completamente satisfactoria. El 'España', de 4.000 metros cúbicos, tiene 62 de longitud y lleva un motor de 110 caballos de fuerza, que le dan una velocidad de 50 kilómetros por hora. La barquilla, de tubos de acero, pesa 1.700 kilos y es capaz para ocho personas. La hélice va colocada en la proa, el timón en la popa, y en ambos extremos lleva el dirigible dos estabilizadores para hacerlo elevarse o descender, pudiendo permanecer 10 horas en la atmósfera.

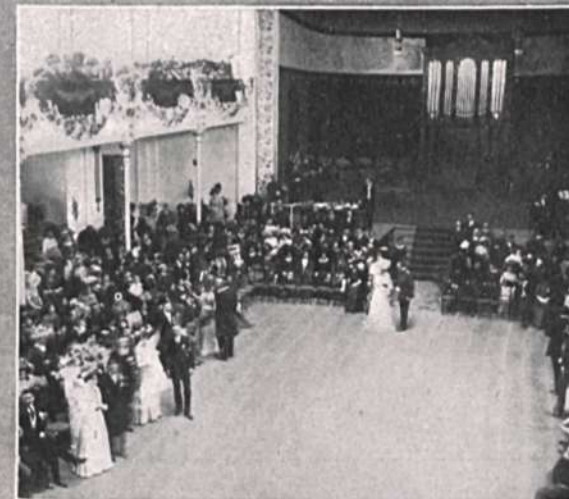
LA EXPOSICIÓN DE VALENCIA



Los moros adictos a España en la fuente luminosa de la Exposición, acompañados del Comité de la misma

La hermosa temperatura que se disfruta en Valencia y los atractivos que ofrece su Exposición, llevan a la ciudad levantina un número inmenso de visitantes. Recientemente han permanecido allí varios días los moros adictos a

España que estuvieron hace poco en Madrid. El Comité de la Exposición no perdona medios de organizar, siempre con éxito, toda clase de fiestas, que aumentan el interés de aquel gran concurso de la industria, del trabajo y del arte.



Cotillón bailado en el salón de actos de la Exposición en honor de la oficialidad de la guarnición FOTS. GÓMEZ DURÁN



Juegos japoneses celebrados en la Exposición Nacional para divertimento de los niños

VARIAS NOTAS: Confraternidad académica & Mi- nistro del Japón & Caricaturista



Los alumnos del sexto curso de Medicina en grupo con sus profesores Sres. Ripollés, Recasens, Forns, Guedea, Azúa y Rozábal, después del banquete que en honor de éstos se celebró el día 7 del actual en la Bombilla

La fiesta que es costumbre en los alumnos del 6.º curso de Medicina dedicar anualmente á sus catedráticos, se ha celebrado este



D. LORENZO BRUNET FORROLL
Popular dibujante catalán y celebrado caricaturista político que prepara una numerosa exhibición de sus obras en varias de las principales ciudades de España

Una medalla conmemorativa



Anverso



Reverso

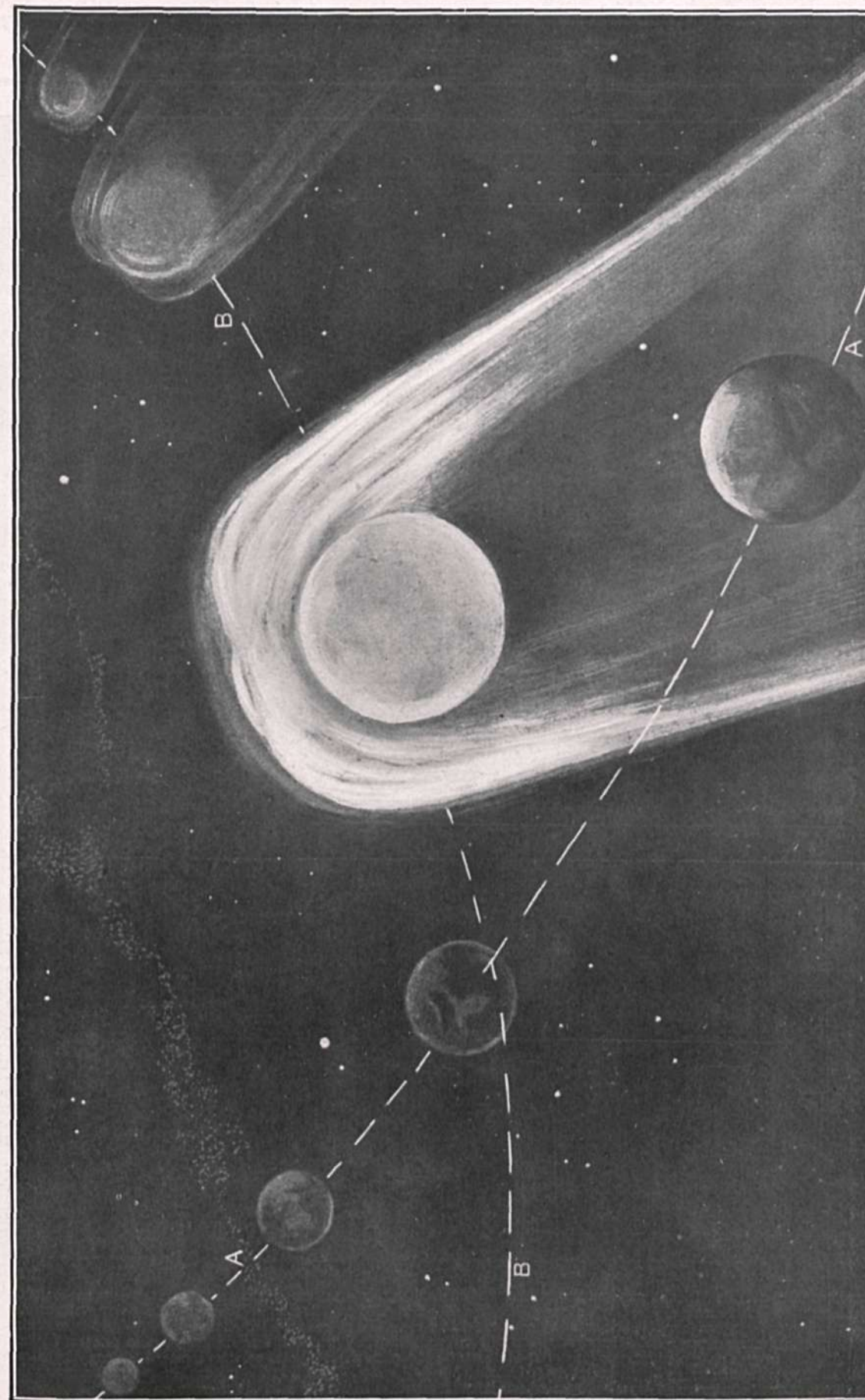
Medalla conmemorativa de la batalla de Puente Sampayo, construida por la casa Moriz Hausch de Pforzeim (Alemania). Esta fábrica, fundada en 1825, abarca todos los ramos de joyería, bisutería y platería; pero principalmente dedícase á la construcción de medallas religiosas, artísticas y condecoraciones. Ultimamente han salido de sus talleres la del Mérito Agrícola, obra del malogrado Querol; una de la Real Academia Española, varias para sociedades y corporaciones extranjeras y la que reproducimos.

año en el restaurant 'La Huerta', presidida por los catedráticos Sres. Ripollés, Recasens, Azúa, Forns, Guedea y Rozábal.



M. MINOSI ARAKAWA
Nuevo ministro del Emperador del Japón en la corte de España. M. Arakawa es un habilísimo diplomático, y ha representado últimamente á su país en México

EL COMETA HALLEY NO CHOCARÁ CON LA TIERRA



Grande es el pánico que hace en los ánimos de las gentes el cometa Halley, que el día 18 del actual pasará muy cerca de la Tierra, creyéndose que chocará con nosotros. Pero no haya lugar á temores: sin duda alguna, nada ocurrirá. Los astrónomos más sabios así lo aseguran. El Observatorio de Yerkes, en Norte-América, que es uno de los mejores del mundo, ha tomado una serie de interesantísimas fotografías, que demuestran que esa cola de Halley, á pesar de sus 3.220.000 kilómetros de longitud, no tropezará con la Tierra. En este grabado, reproducción de un diseño hecho por aquel establecimiento científico, se observará que cuando el núcleo del cometa cruce la órbita de nuestro planeta, nos encontraremos muy lejos del punto de intersección de ambas trayectorias. No hay, pues, posibilidad de que choquemos con Halley, ni miedo de que nos envenenen los gases que despiden su brillante cola. Las letras que aparecen en nuestro grabado representan: A, marcha que sigue la Tierra; B, marcha del cometa Halley.

EDUARDO VII DE INGLATERRA



El soberano de la Gran Bretaña é Irlanda murió en el Palacio de Buckingham, en Londres, á las once y cuarenta y cinco de la noche del 6 actual víctima de una bronquitis. Había nacido el 9 de Noviembre de 1841, hijo del príncipe Alberto de Sajonia-Coburgo-Gotha y de aquella excelsa reina Victoria que supo hacer de Inglaterra la nación más grande y poderosa del mundo. Subió al trono el 22 de Enero de 1901 al morir su madre, y en él ha sido árbitro de la paz internacional que ha contribuido á sostener con su influencia y prestigio. Estaba casado con la princesa Alejandra de Dinamarca, con la cual ha tenido un hijo, el príncipe Jorge, que ahora hereda la corona, y tres hijas: la princesa Luisa, casada con Alejandro, duque de Fife; Victoria, que permanece soltera; y Maud, esposa del rey Haakon VII de Noruega. El rey Eduardo era capitán general honorario del Ejército español y coronel, también honorario, de nuestro regimiento de Infantería de línea Zamora número 8, que guarnece El Ferrol.

FIGURAS DEL TEATRO



Julia Fons, la gentil y bella tiple del Teatro de Eslava en la opereta "La alegre Doña Juanita" que se representa actualmente en dicho teatro con gran éxito

FOT. CALVACHE

Pocas obras se adaptarán mejor á las condiciones artísticas de Julia Fons como "La alegre Doña Juanita". Su figura aniñada nada tiene que fingir para entrar en el personaje, lleno de picaresca ingenuidad.

LA FIESTA DEL 1.º DE MAYO



La manifestación obrera en la calle de Piamonte á su llegada á la Casa del Pueblo

Sin incidentes y con el mayor orden se celebró este año el 1.º de Mayo la Fiesta del Trabajo. La manifestación se organizó en la Plaza de Isabel II, poniéndose en marcha á las diez y cuarto de la mañana y desfilando por las calles del Arenal, Puerta del Sol, Alcalá y Barquillo, hasta disolverse, dos horas después, frente al edificio de la Casa del Pueblo. Cuarenta y dos banderas, pertenecientes á otros tantos gremios y oficios, agrupaban á su alrededor á los obreros madrileños y á muchos



Pablo Iglesias saludando á los manifestantes desde un balcón de la Casa del Pueblo

niños de ambos sexos que reciben instrucción en las escuelas del Grupo de Cultura Socialista. Los niños, alternando con el orfeón, cantaban la «Internacional», la «Marsellesa», el «Himno al 1.º de Mayo» y «Los hijos del Trabajo». Al llegar el grueso de la manifestación frente á la Casa del Pueblo, el «leader» del socialismo español pronunció un discurso desde un balcón, alentando á sus compañeros á la lucha electoral del próximo domingo.

FOTE. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

MADRID: Banquete al Dr. Gereda * Regatas en el Retiro Un aniversario * Otras notas de actualidad



Banquete en honor del Dr. Gereda, celebrado el día 30 del pasado en el restaurant Inglés



Fiesta acuática, compuesta de regatas, cucañas y torneo, celebrada el día 28 del pasado en el estanque del Retiro



D. Enrique Hauser
Ingeniero director del Laboratorio de la Escuela de Minas, cuya recepción en la Academia de Ciencias Exactas se verificó el día 1.º del actual

El saber positivo y el progreso humano', tema del discurso del Sr. Hauser, fué una obra magistral digna de su autor.



Fiesta celebrada el día 30 de Abril por la Sociedad "La Única", del gremio de Ultramarinos de Madrid, para conmemorar el 5.º aniversario de su fundación



D. A. Sánchez Ruiz
Notable escritor que firmaba con el pseudónimo de Hamlet-Gómez y que ha fallecido en Madrid el día 1.º del actual, siendo su muerte muy sentida

Hamlet-Gómez fué un cuentista notable. Era representante de la revista de Buenos Aires 'Caras y Caretas'.



Rosario Soler, las hermanas Rosales y Ursula López en el tango del aguacate de la revista "El país de las hadas", que se representa con gran éxito en el Gran Teatro

FOT. N. M., POR VILASECA

DE ACTUALIDAD: Varias notas de provincias * Fiestas conmemorativas



Meeting católico celebrado en Albaida para protestar contra las Escuelas laicas. Asistieron al acto unas once mil personas, siendo más de ciento cincuenta mil las adheridas



D. José Figueroa Alcorta
Presidente de la República Argentina



D. Juan Vicente Gómez
Nuevo presidente de la República de Venezuela



Arco levantado en las calles de Albacete en honor del candidato a la Diputación a Cortes, el ilustre periodista D. Tesifonte Gallejo, que visitó dicha población días pasados



D. Eduardo Torralva
Notable periodista montañés, autor de la comedia 'Salva', estrenada con gran éxito en el Teatro Principal de Santander



D.ª Georgina de Flores
Notable escritora y periodista americana que, procedente de Cuba, viene a España, donde permanecerá una temporada



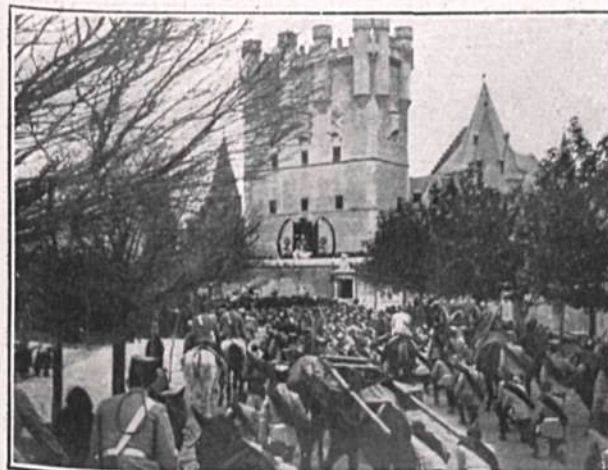
Una escena de "La cena de Betania", poema escrito por el gran poeta canario Tomás Morales y estrenado en el Teatro Pérez Galdós, de Las Palmas, con éxito inmenso



D. Lorenzo Riquer
Sacerdote y poeta mallorquín premiado en los Juegos florales de Barcelona y nombrado Mestre en Gay saber



D. Cecilio Pla
Ilustre artista a quien se ha concedido la vacante que dejó D. Emilio Sala en la Escuela de Bellas Artes de Madrid



Segovia.—Aspecto del Alcázar durante la misa de campaña celebrada por los alumnos de la Academia de Artillería en conmemoración de la fecha gloriosa del 2 de Mayo

FOT. J. DUQUE



Bilbao.—Fiesta cívica celebrada en conmemoración de los Sitios. Las históricas banderas al ser sacadas del Ayuntamiento, tributándole los honores una compañía de Garelano

FOT. MURGA

LA SEMANA DE AVIACIÓN EN BARCELONA



Olieslagers á 200 metros de altura en uno de los maravillosos vuelos que ha realizado en Barcelona



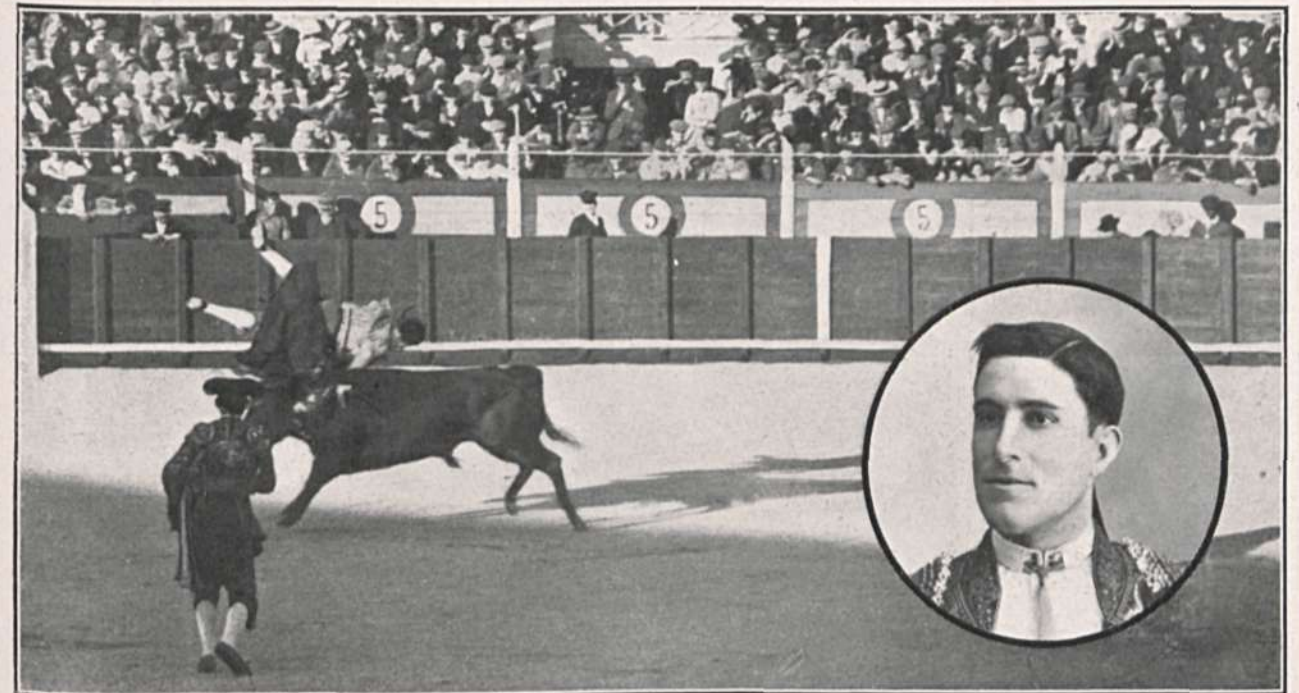
Olieslagers midiendo la velocidad del viento antes de uno de sus vuelos

La Semana de Aviación en Barcelona ha resultado brillantísima. Casi todos los aviadores que á ella concurrieron efectuaron vuelos maravillosos con sus aeroplanos, destacándose el realizado el día 5 por M. Olieslagers, que logró elevarse á doscientos metros de altura é internarse en el mar, manteniéndose siete minutos en el espacio con su aparato. El aviador recibió una calurosísima y delirante ovación no bien hubo terminado: antes de aterrizar, ya resonaban los aplausos clamorosos de la multitud congregada en el Aeródromo barcelonés, que rodeó entusiasmada á Olieslagers, prorrumpiendo en frenéticos vivas. El espectáculo resultó emocionante en extremo, y á las enhorabuena dedicadas al aviador se unieron las tributadas al Ayuntamiento por la organización de este número del programa de festejos en Barcelona.



El aeroplano de Lesseps después del accidente sufrido el día 5 del actual
FOT. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI

LA COGIDA DEL NOVILLERO "RONDEÑO"



Momento de ser volteado el diestro Eduardo García "Rondeño" por el tercer toro de Olea lidiado el domingo último en la Plaza de Toros de Vista Alegre (Carabanchel). El joven torero recibió una tremenda cornada en el muslo derecho, sufriendo la rotura de la arteria femoral, por lo que fué calificada de mortal la herida
FOT. NUEVO MUNDO, POR COCA

Valencia

El programa de agasajos que se han hecho recientemente en Valencia á los moros adictos del Rif español ha sido muy del gusto de éstos, en especial los juegos de pólvora herencia mora que los valencianos han perfeccionado con su consabido arte en la forma de las famosas tracas.



Valencia.—Los moros adictos durante la comida con que fueron obsequiados en los Silos de Burjasot y durante la cual se disparó una traca
FOT. GÓMEZ DURÁN

Barcelona

El concurso de aviación de Barcelona ha resultado brillantísimo y por ello merece entusiastas elogios la comisión organizadora del mismo. Las fiestas de San José Oriol fueron también lucidísimas, siendo su acto más solemne el traslado procesional de las reliquias del bienaventurado.



Barcelona.—Los aviadores que han tomado parte en el concurso de aviación y los concejales que forman la comisión organizadora
FOT. MERLETTI



Barcelona.—Procesión de San José Oriol, que salió el día 5 del actual revistiendo el acto gran solemnidad
FOT. MERLETTI

DE ESPECTACULOS: Artistas de "varietés" y Función de aficionados



HILDA
Notabilísima bailarina española que ha estado actuando en el Salón Madrid de esta corte con gran éxito

La temporada actual del Circo de Parish sigue ofreciendo al público espectáculos interesantes. Los mulatos australianos que damos en esta plana forman una pareja 'sui generis', de la que Johnson es bailarín notable. El ventrílocuo Sanz con sus



JOHNSON Y DEAN
Mulatos australianos que ejecutan bailes muy notables en el Circo de Parish



SANZ
Ventrílocuo que se ha presentado en el Circo de Parish, obteniendo gran éxito con sus graciosos autómatas

muñecos autómatas es también un número muy divertido y de gran atracción.

Sánchez Carrera, que como escritor festivo ha conquistado un buen nombre en la prensa, ha triunfado con gran éxito en el teatro con su sainete 'La mano de la chica'.



Una escena de "La mano de la chica", sainete original de D. Adolfo S. Carrere, estrenado con gran éxito en la función que celebró en la Comedia la sociedad El Teatro, el día 6 del actual

FOT. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

UNA BUENA TARDE DE "GALLITO"



"Gallito" en el momento de dar una larga cambiada, de rodillas, al cuarto toro

FOT. IRIGOYEN



"Gallito" al rematar la suerte, que ejecutó admirablemente, por lo que oyó una estruendosa ovación

FOT. N. M., POR CAMPÚA

Bien puede decir Rafael Gómez (Gallito) que tuvo el santo de cara en la corrida de toros celebrada el 5 del actual en la Plaza de Madrid: lo mismo toreando que matando estuvo monumental. Quizá le encoraginara el puntazo que recibió en una pierna, que lejos de impedirle continuar la lidia, le hizo crecerse y tener lo que se llama toda una buena tarde, como decimos en el título de esta plana. El público le hizo objeto de grandes ovaciones



Emocionante cogida de "Gallito" al intentar poner un par de banderillas a su primer toro

FOT. IRIGOYEN



"Gallito" en uno de los pases de pecho que dió a su primer toro, al cual mató de una gran estocada en todo lo alto

FOTS. N. M., POR CAMPÚA



"Gallito", al retirarse a la enfermería, dando cuenta al público de haber recibido un pequeño puntazo

LAS ACTRICES Y LA CASA GAL



RETRATO Y AUTÓGRAFO DE LA NOTABLE ACTRIZ CONCEPCIÓN RUIZ

FOT. CALVACHE

*Ch. Director de la Perfumería Gal
Me es muy grato manifestarle que los polvos de arroz Victoria que elabora
en su fábrica son de todos los que conozco los más finos y ad hoc para los que
por sus condiciones higiénicas contribuyen más eficazmente a la conserva-
ción y frescura de la piel, así como resultan agradabilísimos por su aroma
delicado.*

Concepción Ruiz

28 Abril 1910

CONCURSO NACIONAL DE INDUSTRIAS Y COMERCIOS - SEGUNDA SERIE

BOLETÍN DE RESPUESTAS

- ¿De qué marca existen mayor número de automóviles en España?.....
- ¿Qué máquinas de escribir son las más sólidas y prácticas en su manejo?.....
- ¿Qué casa en el ramo de electricidad es más importante y vende en mejores condiciones?.....
- ¿Qué fábrica de corbatas y camisas es la más importante y preferida del público?.....
- ¿Qué casa tiene especialidad en perfumería extranjera y objetos de capricho para tocador?.....
- En objetos artísticos para regalos, ¿qué casa presenta mayor surtido y es preferida?.....
- ¿Qué marca de Licores, Jarabes y Vermouth, es la más preferida por su calidad inmejorable?.....
- ¿Qué fábrica de Hielo es la más acreditada por su inmejorable calidad del artículo?.....
- ¿Qué marca de gaseosas y agua de Seltz es más preferida por su calidad inmejorable?.....
- ¿Qué fábrica de pan de Viena presenta las mejores clases y prefiere el público?.....
- ¿Qué Administración de Lotería es la más afortunada y paga más premios mayores?.....
- En Papeles Pintados, ¿qué casa presenta más variado surtido y vende más económico?.....
- ¿Qué fábrica de cestas de mimbre y junco es la más importante y acreditada por sus trabajos? ..
- ¿Qué casa tiene especialidad en toda clase de Bordados y gorras para militares?.....
- En construcción de muebles y tapicerías, ¿qué casa es más preferida del público?.....
- En corsés de lujo y económicos, ¿qué casa presenta últimas novedades y es preferida?.....
- ¿Qué fotógrafo, á juicio del público, presenta inmejorables trabajos artísticos?.....
- ¿Cuál es la casa más importante y acreditada para la venta de Pianos y Música mecánica?.....
- ¿Qué casa de compra-venta mercantil presenta más variado surtido en alhajas y otros objetos?...
- ¿Qué sastre tiene especialidad para toda clase de trajes á la inglesa para señora?.....
- ¿Qué casa en Hules y Gomas es más preferida del público y vende más económico?.....
- ¿Qué zapatería es la que tiene mejor calzado á medida con pisos de goma?.....
- En aparatos para alumbrado por acetileno, ¿qué casa es más importante y acreditada?.....
- ¿Qué Hotel es preferido del público por su inmejorable servicio en habitaciones y mesa?.....
- ¿Qué modista confecciona con más gusto y elegancia los vestidos de señora última novedad?...
- La casa más seria y más económica y acreditada en Joyas y Relojes, ¿cuál es?.....
- En Farmacia, Drogueria y Perfumería, ¿qué casa ofrece más confianza y garantías?.....
- ¿Qué sastre confecciona con más gusto y economía toda clase de prendas para toreros?.....
- En camisería y Ropa Blanca, ¿qué casa vende á precios más reducidos y es preferida?.....
- En aves finas y caza menor, ¿qué casa prefiere el público y vende á precios más reducidos?.....
- ¿Qué casa vende la mejor leche de vaca y está montada con más gusto é higiene?.....
- ¿Qué café tiene inmejorable y esmerado servicio y es preferido del público por su calidad?.....
- En sombreros para señoras y niñas, ¿qué casa presenta los últimos modelos y es preferida?.....
- ¿Qué exposición de azulejos artísticos y material de construcción es la más artística?.....
- ¿Qué academia preparatoria para carreras militares obtendrá mayor éxito en la próxima convocatoria?

CONDICIONES.—Cada lector puede mandar el nombre ó título de las casas que tenga por conveniente, siempre que utilice el Boletín de Respuestas que publicamos. Para las casas que resulten premiadas por mayoría de Boletines, tenemos **Diplomas de Honor**. Entre los lectores que remitan el Boletín igual al resultado de las casas que se publique se sortearán **veinte premios de veinticinco pesetas**. Estos Boletines se admiten hasta el 17 de Mayo; los de Madrid por correo interior, y provincias bajo sobre abierto y franqueado como impreso con esta dirección: **Señor Director del Concurso Nacional**, Cardenal Cisneros, 34, Madrid.

Nombre..... Domicilio..... Población.....

CONFITERÍA, PASTELERÍA, FIAMBRES Y REPOSTERÍA
DE HORACIO BALTASAR Y HERMANOS
(ANTIGUA DE VALDARACETE Y LÓPEZ)
Hortaleza, 116 — MADRID

MONTADA COMO LAS MEJORES DEL EXTRANJERO
Recomendamos á toda persona de buen gusto y paladar delicado pruebe los artículos que expende esta casa y reconocerán que son los más exquisitos conocidos.
PRÓXIMAMENTE HELADOS VARIADOS TODOS LOS DÍAS • SERVICIO ESPECIAL PARA BANQUETES Y LUNCHS • PLATO DEL DÍA ESPECIALIDAD DE LA CASA

RAMOS Peluquero de señoras. Especialidad en bisoños, postizos y adornos de alta fantasía.
CASA RAMOS.—HUERTAS, 7 DUPLICADO

ELIXIR VINTRÓ TÓNICO RECONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

HISTOGENO
LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares. En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuctarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Drogueria

◆ **LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN** ◆
Grandiosa Historia Natural Popular
Pídase á "Nuevo Mundo", Larra, 8, Madrid

LICOR DEL POLO
La última palabra de la ciencia en materia bactericida, más bien que en el terreno teórico en el práctico de los grandes laboratorios, ha confirmado lo que hace ya medio siglo previó el Sr. Orive componiendo su **Licor del Polo** con plantas aromáticas, contra los microbios que destruyen la dentadura. Los grandes bacteriólogos: Pasteur, Koch, Chamberland y otros, afirman que no hay antisépticos ni bactericidas que, no solamente ni aventajen, sino que ni aun lleguen al poder de las esencias que forman parte del dentífrico nacional.

DEPILATORIO INOFENSIVO TYRBÉ
SIN OLOR, SIN CICATRIZ, SIN ENSUCIAR
Dirección: Mr. TYRBÉ—4—RUE PERRAULT—PARIS

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Gienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general**.—Digestivo superior á todos los usados.
EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA
De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.
Depósito Beretervide y Compañía, Drogueria

¡JUVENTUD! FÓRMULA DEL DR. BELLVER HABANA ¡BELLEZA!

LA "CREMA MARAVILLOSA" A BASE DE MAMEY
no debe faltar en ninguna casa. LOS HECHOS HABLAN

Cutis áspero.--Quemadura

Sr. Dr. Bellver.—Muy señor mío: Tenía el cutis áspero y usé su Crema Maravillosa, quedando muy satisfecha; pero lo que más me ha sorprendido es que, habiéndose quemado un brazo mi niño y estando desesperada de verlo sufrir, no sabiendo ya qué ponerle, me acordé de su Crema, se la puse y, efectivamente, mi niño dejó de llorar y sin ningún dolor se ha curado en pocos días.—T. Robles, Mendizábal, 25. (Extractado).

Granos en la cara

Sr. Dr. Bellver.—Muy señor mío: Unos granitos en la cara me molestaban y estropeaban el cutis, habiéndolos hecho desaparecer su Crema Maravillosa, que me ha dejado un cutis tan suave y terso que estoy admirada.—C. Venero, Palafox, 3, pral. (Extractado).

Ojos irritados

La Crema Maravillosa me ha curado eficazmente una pertinaz irritación de los ojos que me molestaba mucho.—Mariano Fernández, Bellas Vistas. (Extractado).

Finura del cutis

Sr. Dr. Bellver.—Muy señor mío: Uso la Crema Maravillosa y estoy muy satisfecha, pues da al cutis una suavidad y finura ideal.—Julia de Pablo, Bravo Murillo, 125. (Extractado).

Hoyos de viruela

Sr. Dr. Bellver.—Muy señor mío: Con el uso de su Crema Maravillosa me han desaparecido en tres meses los hoyos que me habían dejado las viruelas.—Rosa Fernández, Luisa Fernanda, 15. (Extractado).

LA "CREMA MARAVILLOSA" no perjudica nunca, pues, por sus altas propiedades antisépticas y emolientes, es el ideal de la higiene del cutis, única manera científica de conservar su belleza.

PRECIO: 2 PTS.

DE VENTA:

MADRID: Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Fortis, Puerta del Sol, 2; Gayoso, Arenal, 2.—**BARCELONA:** L. Mercade, Rambla de San José, 17.—**VALENCIA:** Arnau y Roig, San Vicente, 77.—**ZARAGOZA:** Perfumería «Antigua Catalana», Don Alfonso I, 34.—**TOLEDO:** Santos, Plata, 23.

SE REMITE A PROVINCIAS POR 2,25 PTAS. EN LIBRANZA DEL GIRO MUTUO O SOBRE MONEDERO, DIRIGIÉNDOSE AL REPRESENTANTE
E. BELLVER, CARDENAL CISNEROS, 43, 2.ª derecha -- MADRID



DE VENTA EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS
SIDRA VERETERRA Y CANGAS
PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN.

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Últimas novedades en trajes y gabanes, guardapolvos impermeables de drill a 50 pesetas.
50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 766

JABON MUNYON

del Prodigioso
Avellano de la Bruja
A PESETAS 1.50



Use usted el único jabón que pone el cutis tan suave como la felpa; que evita los barros, las arrugas y todos los defectos cutáneos. Satura a los que le usan de un perfume delicioso como el de frescas rosas de primavera. Use usted el Jabón del Avellano de la Bruja de Munion que vivifica y da lozanía al cutis. Piense usted en este jabón que podría comerse sin causar daño. No oide usted que solo cuesta 1.50 en las casas.

EN MADRID: Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carrera S. Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiol, Mayor, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Hijos de Uzurruin, Esparteros, 2; Martín y Durán, Capellanes, 10; Sucs, Transvía, Pérez, Martín y Cia.—EN SEVILLA: Bazar de la Campana.

Agente: Frans Janssens, Valencia, 275, BARCELONA.

MISTERIOS DE LA POLICIA ...Y DEL CRIMEN...

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 pts.
Pídase a esta Administración.

ELECTRO-PLATA

Plata líquida para platar los metales. Pedir en Ferreterías y Bazaros; 2 pesetas frasco y 2.50 por correo.

ISSOULIE, ARGENSOLA, 21

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA



PLUMA "IDEAL" WATERMAN

De venta en las
Principales Papeterías

ARRUGAS, MANCHAS, PAÑO DEL ROSTRO, BARRILLOS, desaparecen radicalmente con la Crema Vegetal Le Guillou, que blanquea, afina y aterciopela la tez y da la belleza ideal de la Parisienne. Lo usan todas las artistas. El frasco, 6.35 frs. (En el extranjero, 7 frs.)
Schaefer, Farmacéutico de 1.ª clase, 154, Boulevard Haussmann, París. Depósito en España: Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid.



GRITZNER

MÁQUINAS PARA COSER
BICICLETAS
AGUJAS Y PIEZAS SUELTAS
MÁQUINAS TRICOTAS

**WALTER
GRANDIOSA**

Pídanse notas de precios al por mayor y al detall.

Depósito Central: J. PUIG DE ABARIA, Ancha, 8, BARCELONA

HEIRAT-GESUCH

Kaufmann, 32 Jahre alt, selbständiger Arbeiter mit gutem Kundenkreis, sucht mit gebildetem deutschen Fräulein liebenswürdigen Characters, Zwecks Heirat in Verbindung zu treten. Fotografie und Vermögensverhältnisse erwünscht. Offerten unter gegenseitiger Verschwiegenheit an die Expedition d. Bl. erbeten.

Vestidos confeccionados, desde 60 pesetas.

Blusas confeccionadas, desde 5 pesetas.

Salidas de teatro, desde 55 pesetas.

Cache poussiere para viaje y automóviles, desde 25 pesetas.

ALMACENES DE SANTA CRUZ

MARTIN G. LABIANO

P. DE STA. CRUZ, ESQUINA A LA CALLE DE LA BOLSA

MARCA REGISTRADA



Antes de usarlo

Depilatorio en polvo del Dr. Thompson

El remedio mejor, mas perfecto é inofensivo, para hacer desaparecer pronto el vello, único que no ejerce influencia perjudicial sobre la piel.

Aplicación sencilla, resultados positivos.

Precio: pesetas 3,50 la caja

SE VENDE EN LAS BUENAS PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS



Después de usarlo

EN MADRID: C. Urquiol, Mayor, 1; Perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2; N. Alvarez Gomez, Peligros, 1, dupl.º; Sobrino de Martinez Moreno, Plaza del Angel, 17; Compañía Anónima «Gale», Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 8; Pedro F. Puig, Preciados, 6; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Viuda de Gómez, Serrano, 7; Carlos Carrasco, Hortaleza, 2; Perfumería Ideal Bouquet, Principe, 3. Al por mayor, Pérez Martín y Compañía, calle de Alcalá, 7.—EN BARCELONA: Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, S. en C.; Salvador Banús, Jaime I, 18; Muller Hermanos, Fernando VII, 82; M. Dalmau Oliveras, Plaza de la Universidad, 6; Cendra y Caralt, S. en C., Archs, 8; Rindor y Parés, Puerta del Angel, 14; Eugenio Sarriá, Ronda San Pedro, 7; Jacinto Teart, Claris, 15.—EN GRANADA: Perfumería La Florida (Carbonero y Rodríguez).—EN VALENCIA: Miguel García, Moratín, 7 y 9.—EN MALAGA: Antonio Marmolejo.—EN SEVILLA: Bazar Sevillano (Ramos Hermanos); Drogueria Barcelonesa, O'Donell, 3.—EN BILBAO: Drogueria Barandiaran y Compañía, S. en C.



EBANISTERIA

de la SOCIEDAD ESPAÑOLA de RELOJERÍA

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 43, MADRID

Director gerente: **J. G. GIROD**

Muebles Prácticos para Oficinas

CARTA DE UN GENERAL



GENERAL VERDAL

«La Flèche, 28 de Abril de 1898.

Muy Señor mío.
Encuentro que la Pasta Dentol es un producto absolutamente excepcional y muy superior á cuantos he empleado hasta hoy.

Ruégole agregue á su próximo envío una ó dos muestras de Pasta y Elixir, pues varias personas me han pedido ensayar el Dentol. Firmado General VERDAL, La Flèche.»

El Dentol (agua, pasta y polvo) en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico está dotado de un perfume, con ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes.

las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.ª; Salvador Banús. Madrid: Pérez, Martín y C.ª; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.ª; Francisco Gil Fernández.—Bilbao: Barandiarán y C.ª.—Santander: Pérez del Molino y C.ª; Villatranea y Calvo.—Valencia: Hijos de Blacosta; G. Contat y C.ª.—Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

TUMORES Cáncer del seno, matriz, vientre, glándulas quistes, polipos, úlceras, fistulas, hemorroides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. ALLIOT Médico especialista, 41, Rue Vineuse (Trocadero), París. Consultas de 1 á 5 y por correspondencia. Envío gratis del tratado

CORTE INGLES

GRANDES NOVEDADES PARA



SEÑORAS Y CABALLEROS

Por 20 duros traje y gabáricos forros. Traje señor gran novedad, 16 duros. Admiten generosos. Hechar traje americana, 30 ptas. Hechar traje señora, 40 ptas.

MUÑOZ, CLAVEL, 3, PL.

REPRESENTANTES

Se desean en cada provincia para la venta exclusiva de camiones automóviles á vapor, ómnibus y coches de lujo y de turismo, automóviles á gasolina, patentes y fabricación inglesa. Se exige que sea persona competente y bien relacionada y activa. Dirigirse por correspondencia, calle de Ferraz, 86, Madrid.

LOECHES

Jardines, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
■ MADRID ■ PURGANTE-DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

JARABE Verdú Gran depurativo. Cura herpes, llagas en las piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos.—BARCELONA: Escudillers, 22; MADRID: Farmacias del Globo y F. Gayoso; VALENCIA: Blas Cuesta; ZARAGOZA: V. Ruesta.

GRAMÓFONOS

de la Cia. FRANCESA y Discos de Fonotipia Odeon, Gramofón, Zonofón, etc., y de las Zarzuelas más modernas, encontraréis en el sitio más céntrico 1, PELIGROS, 1 (ESQUINA A de Madrid PUERTA DEL SOL) Siempre grandes existencias. Visitad su Exposición



PEINADOS DE MODA Postizos de última novedad. Se hacen en casa de Teresa. Enseña á peinar, precio módico. Pelayo, 61.

AMOROSO y FINO REGALO

VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN

Si es para una novia, porque su sabor celestial la hará suspirar con amor. Si es para un novio, porque su suave fragancia embriagará su ternura. A la abatida esposa olvidada, estas VIOLETAS la darán frescura en sus labios. El marido, aunque fumero y beba licores tendrá fragancia en su aliento. En las Cortes y en los Salones ya se ha visto que las VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN son el alma seductora de la mujer y la elegancia del hombre. Cajita artística de aluminio, gtas. 2. Certificada por correo, 3.35.



En Madrid: Inglesa, Car.ª San Jerónimo, 3; Alcares Gómez, Peligros, 1; Fortis, Pla. Sol, 2; Urquiol, Mayor, 1; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8.—En Barcelona: Vidal y Rivas, V. Ferrer y C.ª.—En Sevilla: Bazar de la Campana.—Agente: Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

En Madrid: Inglesa, Car.ª San Jerónimo, 3; Alcares Gómez, Peligros, 1; Fortis, Pla. Sol, 2; Urquiol, Mayor, 1; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8.—En Barcelona: Vidal y Rivas, V. Ferrer y C.ª.—En Sevilla: Bazar de la Campana.—Agente: Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

PAW-PAW MUNYON

ESENCIA CURATIVA DE LECHOSA El Gran Remedio-Botánico-Natural para el Estómago, los Nervios y la Sangre

inyonía Alba, 0.016 gm.—Pulaski, 0.02.—Nuez Vínica, 0.008.—Rhus Tox, 0.002.—Carica Papaya, 0.004.—Lino de Quinsai, 0.004.—Prunus Virginiana, 0.016.—Bicarbonato Sódico 0.016.—Quina, 0.016.—Vino Oporto Puro, 4.0000.—Preparado por el Farmacéutico Manuel Fraiz, Laboratorio: Valencia, 275, Barcelona.

El PAW-PAW

Es una Pepsina Vegetal, fortificada y hecha aún más eficaz con las otras substancias reconstituyentes y curativas.

Nutre los Nervios, los Músculos, la Sangre y el Cerebro.

Purifica la Sangre y expide sus impurezas.

Da más Vigor que la Carne, el Vino y el Hierro.

Asegura una salud y alegría al espíritu.

Hace sentir Jóvenes á los Ancianos y Fuertes á los Débiles

Como es un enriquecedor de la Sangre, Paw-Paw es lo más aconsejable para los males de los Riñones y para el Reumatismo.

En venta á plas. 5 en Farmacias: Borrell; Gayoso, Arenal, 2; Villegas, Alcalá, 72; Ulzurrun; Somolinos, Infantas, 26.

Agencia: F. Janssens, Valencia 275, Barcelona.

LA VUELTA AL MUNDO

POR 6 PESETAS

Pídase á NUEVO MUNDO

¡HERPÉTICOS! tomad el AZUFRE LIQUIDO del Dr. Terrades y os curaréis. Es más activo que las aguas sulfurosas de los manantiales.—Para uso externo la Pomada de azufre líquido del mismo autor.—De venta en las farmacias Proveedores: Srs. Pérez, Martín Velasco y C.ª, Alcalá, 7, Madrid

DOLOR DE CABEZA NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arenal, 15, farmacia

SIEMPRE CURAREIS LAS ALMORRRANAS CON LA POMADA ANHEMOR POR SER INCOLOR NO MANCHA

EL NUEVO PEINADO "CHANTECLER"

y el BUEN GUSTO de la Mujer

Aunque la moda impone su capricho, el bello sexo debe armonizar su peinado con las dimensiones de su frente y de su cabeza. El peinado "Chantecler" es muy artístico y con suma facilidad puede hacerse con

El Rizador Eléctrico de WEST

El más práctico de cuantos existen; sin necesidad de calentarlo, ondulada y riza bellamente en pocos minutos. La electricidad con que está cargado vigoriza el cabello. Como no requiere fuego, es el mejor para ondular el cabello cano, porque no le quema ni le pone amarillo. Su forma plana y su ligero peso evitan toda incomodidad á las damas que acostumbran rizar su cabello mientras duermen. Para obtener ondas encantadoras y de duración, aplíquese el Rizador West, teniendo el pelo limpio y sin ponerle antes ó después bandolina, brillantina ni esos aceites y pomadas que sólo sirven para darles olor rancio y enanecerle prematuramente.—Cinco rizadores, pesetas 3. Por correo, certificados, 3.35.

EN MADRID: Ramillete Europeo, Sevilla, 8; "Inglesa", Carrera San Jerónimo, 3; "Oriental", Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiol, Mayor, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2.—EN SEVILLA: "Bazar de la Campana".—Agente: F. JANSSENS, Valencia, 275, BARCELONA.



SIEMPRE NOVEDADES PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral.

Nesfarina

alimento completo fosfatado



El mejor alimento fosfatado PARA NIÑOS

Pídase en todas partes. Fabricado en España por la C.ª Industrial "Nesfarina" (Zaragoza)



THERMOS conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

THERMOS es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

THERMOS se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.



PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1.50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín Velasco y Cia., Alcalá, 7, Madrid.

—¿No bailas?... —¡Lo que daría por bailar!... Pues mi pasión á Berta declararía al compás de un rigodón. —¿Tienes callos?... —¡Colosales! —¿Qué importa!... ¡Monumentos tenía yo! De modo [tales que era un tormento mi vida; pero con LLUCH, CALICIDA, los he extirpado del todo.

Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia LLUCH, calle de Zaragoza, 183, Barcelona.

EN TODAS PARTES SE VENDE EL MARAVILLOSO

GASTROL MIRET

que tan seguros efectos produce para el alivio inmediato y la curación pronta y segura de las dispepsias (malas digestiones), irritación estomacal e intestinal (catarro agudo y crónico), dilatación del estómago, úlcera del estómago, gastralgia (dolor de calambre de estómago), embarazo gástrico, relajación del estómago (atonia), neurastenia gástrica (debilidad estomacal), indigestiones, disenteria, vómitos de las embarazadas, etc., por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido a otros tratamientos. Por su rápida y precisa acción curativa sobre las partes enfermas del

ESTÓMAGO E INTESTINOS

hace desaparecer por completo los eructos, acidez (agrios, agrias, sensación de ardor en el estómago), amargor de boca, aguas de boca, saburra de la lengua, inapetencia (anorexia, desgana), náuseas, vómitos, dolor de estómago, cólicos, diarreas, estreñimiento, dolores de vientre, mareos, flatos, mareo del mar, etc. Digestivo sin rival, tónico poderoso, antigastrálgico eficaz y antiséptico excelente;

ALIVIA ENSEGUIDA Y CURA PRONTO

porque consiguiendo el que lo usa una buena digestión, una perfecta asimilación y, por lo tanto, una absoluta nutrición, adquiere rápidamente fuerza y vigor en todo su organismo

Los señores médicos que le recetan admiran sus prodigiosos efectos (guardamos infinidad de cartas de médicos de todas partes que así lo atestiguan), y cuantas personas lo han usado son sus más ardientes propagandistas.

Es muy superior a los elixires porque no contiene alcohol que es el peor enemigo del estómago y a los demás remedios porque no contiene ninguna sustancia perjudicial, es inalterable, se conserva indefinidamente en todos los climas y sus virtudes son siempre constantes

AVISO: A cuantos lo deseen les remitiremos gratis a vuelta de correo un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago e intestinos.—Frasco, 3'50 pesetas. Previo envío de 5 pesetas en libranza del Giro Miluo remitimos el GASTROL MIRET a todas partes por correo certificado.

GASTROL. Nombre registrado. Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903

NATALIO MIRET, Farmacéutico. Verdi (antes, Ancha de Gracia), 68.—BARCELONA

MADRID: Dr. Gayoso, Arenal, 2; BARCELONA: Dr. Segalá, Rambla Flores, 4;

VALENCIA: Hijos de Blas Cuesta, Plaza del Mercado, 71; ZARAGOZA: Rived y

Choliz, Don Jaime I, 21; BILBAO: Barandiaran y Cia., Urbitarte, A.

CARDENAL FILTER



El filtro más científico de todos por la calidad y cantidad del agua

Análisis del sabio Dr. Cajal, otras eminencias y mejores :: Laboratorios del mundo ::

Siempre ¡CERO BACTERIAS! Modelo "Popular", 15 pías.

PÍDASE CATÁLOGOS De venta: Farmacia Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5. Laboratorio y Oficinas: ZORRILLA, 13, MADRID

LOS FRACASOS

DE LA HUMANIDAD CAUSADOS CASI SIEMPRE POR LA

DISPEPSIA



bocado de alimento se le introduce la DISPEPSIA, y ésta atormenta el organismo y destruye la brillantez del pensamiento.

EL REMEDIO MUNYON para la DISPEPSIA, casi nunca deja de efectuar su curación satisfactoria, aun en los casos más viejos. Este remedio tan popular en España cura los eructos con devolución de alimentos, la pesadez después de las comidas, la inflamación del estómago; la indigestión, el estreñimiento, etc. Precio, Pesetas 1.75.

Form. Gl.: T. Farm. Off. Nuez Vómica 0'001; id. id. Pulsatilla 0'001; idem id. Anemona 0'001. Preparado por Manuel Fraiz, Farm.-Laboratorio, Valencia, 275, Barcelona.

Expendurías en Madrid: Borrell; Gayoso, Arenal, 2; Ulzurrun, Esparteros, 9; Somolinos, Infantas, 26; Villegas, Alcalá, 72; Martín y Durán; Pérez, Martín & Cia.—Proveedor General: Frans. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

PARA LAS CANAS

Ultima perfección "Aceite Vegetal Mexicano". Premiado con Gran Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa igual que cualquier otro aceite de tocador, y devuelve a los cabellos su primitivo color con toda naturalidad y brillantez. Venta en las principales Perfumerías de Madrid, Barcelona y provincias.



LONGINES

RELOJ ELEGANTÍSIMO

FIJO COMO EL SOL

ROSKOPF PATENT

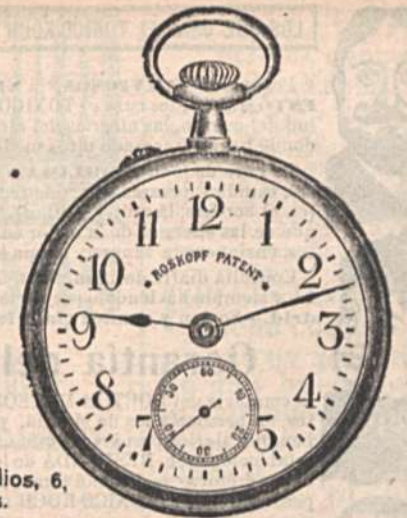
RELOJ ECONOMICO

FUERTE Y SEGURO

DEPÓSITO

J. G. GIROD S. A.

MADRID: Postas, 25 y 27. BARCELONA: Rambla de Estudios, 6, y en todas las buenas Relojerías.



BALNEARIO DE

FORTUNA

(Provincia de Murcia) A LA TEMPERATURA DE 50°

Curación radical de toda clase de Catarros, por rebeldes y crónicos que sean, afecciones del Aparato respiratorio, Reuma, Parálisis, Convalecencias gripales, etc., etc.

Gran Hotel y Hotel Victoria

completamente nuevos y dotados del más moderno confort

PENSION COMPLETA DESDE 4 PTAS. DIARIAS

Temporadas oficiales: 1.º Abril a 30 Junio y 1.º Septiembre a 30 Noviembre. Carruajes a todos los trenes a la estación de Archena-Fortuna.

Pídase más detalles y memorias al Administrador del BALNEARIO DE FORTUNA (Provincia de Murcia)

El único dentífrico vegetal que destruyó a todos los dentífricos es el Licor del Polo. Cuantas más competencias se le presentan, más se reconoce su mérito privilegiado después de 40 años de existencia.



LA FOSFATINA FALIÈRES

es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños desde la edad de seis a siete meses, sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos. De venta en farmacias y droguerías.



Tiña Vd. sus cabellos blancos en todos matices

ALCOOLAT DE HENNE

Una sola aplicación GARANTID INOFENSIVO

Enrubiense Vd. el QUINTESE de

CAMOMILLE ALLEMANDE

Dora y ondula el cabello RESULTADO SEGURO

PERFUMERIA NÉRÉA

Ch. LALANNE, 100, Faubourg Saint-Honoré, París.

Envío franco del Catálogo. Madrid: GOMEZ, 1, Calle Peligros y en las mejores Perfumerías de Madrid y Barcelona.

BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA OFICIAL DE BAÑOS

Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le sean de necesidad al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rloja Claret.



El Sr. S. F.

Edge, el notable automovilista, dice:—

Es un sabio profundo en una ciencia que no es todavía comprendida por el mundo en general, y que sorprende y predice con una certitud extraordinaria.

La Princesa Schönburg de Sajonia, dice:—Lo que me ha predicho, ha salido completamente correcto en todos los detalles.

Clifton Bingham el afamado compositor de música escribe:—Misterioso es lo que yo puedo llamar su maravillosa y asombrosa adivinación de mi vida en lo pasado y en el presente.

Moje sus pulgares en tinta, apriételos contra un papel, mándeme el impreso, con la fecha, y, si es posible la hora de su nacimiento; y envíeme sellos de correo por valor de 2 pesetas por el importe del mapa, etcétera, que le remitiré. No olvide de mandar adjunto un sobre con su nombre y sus señas. Le daré una planilla de su vida tomada del mapa para demostrar qué perfecta es mi ciencia.

Pro. ZAZRA, 90, New Bond St., LONDRES. 3

Un profesor escribe: VD.

ASOMBRA Y AYUDA

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente a todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir a Carmen B. García, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.

BICARBONATO DE SODA TORRES QUIMICAMENTE PURO MUÑOZ LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.

CALDETES (Cataluña) a 36 kilómetros de Barcelona; 9 trenes de ida y vuelta; clima inmejorable todo el año; establecimientos de baños de mar y de aguas minero medicinales a 87°. Magnífico Casino «COLON», con buen servicio de baños de pile y de oleaje, habiendo construido para restaurant un magnífico y grandioso salón, anexo al mismo, chalets y cómodas habitaciones amuebladas para alquilar. Para informes dirigirse al Presidente de la Sociedad «FOMENTO DE CALDETES».

CORONAS para el THE

PASTAS FINAS • GUINEA, ESPOZ Y MINA, 14 • TELÉFONO 2.629

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t. 5 pts. Gratis jueves y domingos, de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al Dr. **MATEOS**, **Preciados, 28, 1.º, Madrid**.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nerviosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



AMOURINE DEL DR. LOVE

Conserva, aumenta y restablece el vigor



La debilidad nerviosa, la fatiga cerebral, la melancolía y el agotamiento crónicos, motivados por ancianidad, excesos de trabajo intelectual, del placer ó desarreglos del sistema nervioso, se corrigen prodigiosamente con la **AMOURINE** del Dr. **LOVE**. Enriquece y estimula la fuente de la vida, proporcionando efectos tonificantes que reponen la vitalidad y normalizan las funciones, vivificando las fibras enervadas ó gastadas y dándolas vigorosa robustez y energía.—Frasco pesetas, 6.

En venta: **Borrell Hnos., P.º Sol, 5.**—Agencia: **F. Janssen, Valencia, 275, Barcelona.**



ESTOMAGO

Curación infalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el **ELIXIR GIOL**. Tónico poderoso y reconstituyente. Farmacia **GIOL**, Pasco Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: **F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires**.



La **VALEROLINA** cura también los dolores menstruales

Madrid: **Monreal, Fuencarral, 42**, y todas las farmacias

BELLEZA NATURAL PARA TODOS

Nada tan sencillo como tener en el hogar un gabinete de embellecimiento. No se necesitan costosos y extravagantes aparatos.

Agua limpia y un **JABON DE VERBENA CALENDULADO** nada más. Con sólo esto uno puede obtener cuanto es posible en el arte de hermosear la piel y el cabello. El **JABON DE VERBENA CALENDULADO** deleita, sanifica, refresca y purifica el cutis, dándole tintes fascinadores de rosa y blancura.

Embelece más que cuantos Jabones y Cosméticos se conocen. Cura la irritación con ardor, las erupciones cutáneas, evita que se arrugue y se marchite la piel; desgrasa el cuero cabelludo y afirma las raíces del pelo. Endurece las carnes y las hermosea. (Obsérvense sus resultados durante dos semanas). **Pastilla sólida y de gran duración, Ptas. 2.50.** Certificada por correo, 3.25.

En Madrid: **Urquiola, Mayor 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1.** Perfumerías: **«Inglesas», Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Fortis, Puerta Sol, 2.**—En Sevilla: **«Bazar de la Campana».**—En Bilbao: **Barandiaran.**—En Barcelona: **Daval, Vergara, 8.**—Agencia: **F. Janssen, Valencia, 275, Barcelona.**



N. TEROL, SUC. DE ONDATEGUI MONTERA, 36 — MADRID — CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE EQUIPOS PARA NOVIA

EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA — ANTES DE ENCARGAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —

JEREZ Y COÑACS MARQUÉS DEL REAL TESORO GRANDES PREMIOS MADRID, 1907 ZARAGOZA, 1908



La SALUD PARA TODOS

MEDIANTE LA APLICACIÓN DE LA METALOTERAPIA

Nuevo Descubrimiento de la Ciencia

Si está usted enfermo pídanos el librito «**LA SALUD PARA TODOS**», que recibirá gratis, pues le interesa su lectura. Este maravilloso procedimiento externo é inofensivo es de resultados infalibles para la curación de las enfermedades crónicas, siendo su coste de 20, 25 y 30 pesetas, según la importancia de la dolencia. Lo mandamos por correo certificado franco de portes y á todos los países del mundo. Para pedidos, **Sres. Palau y Herms. Calle Ancha, 14, Barcelona.**



GILLETTE es el aparato que resulta más económico, porque sus hojas de doble filo pueden usarse de 6 á 30 veces. **GILLETTE** tiene mayor venta que todos los demás sistemas juntos. **GILLETTE** tiene gran número de imitaciones; no obstante, su venta va siempre en aumento. **GILLETTE** tiene la ventaja insuperable de sus hojas flexibles, que no es necesario afilar ni asentar, se necesita la mitad del tiempo que con cualquier otro sistema. **GILLETTE** se afeita con más perfección que con toda otra máquina ó navaja. Es imposible cortarse, se evita la irritación tan molestosa de la piel.

El aparato **GILLETTE** con triple baño de plata, en estuche de piel, con 12 hojas de **doble filo**, ptas. 25. El jabón **GILLETTE** especial para afeitar, en estuche niquelado, ptas. 1.75. Unicos importadores para España y Portugal: **EDUARDO SCHILLING, S. EN CTA., BARCELONA**. Sucursales en Madrid y Valencia.—De venta en todos los principales comercios.

Una copita de RHUM LA NEGRITA después de las comidas es el mejor digestivo.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis, con dispepsia, etc., etc.

LEZAMA, 30, FARMACIA.—MADRID Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Estomago-Intestinos

AGUAS DE CESTONA ENFERMOS del HIGADO y ESTREÑIMIENTO

De venta: **Plaza del Angel, 18** y farmacias y droguerías. Precio, 1.25 pesetas

MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punta vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPANÍA SINGER

MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID Calle de la Montera, 18 Calle de Sagasta, 28 Plaza de San Marcial, 3 Plaza del Rastro, 7 Gravia, 11 **ALCALÁ DE HENARES**: Calle Libreros 29 **ARANJUEZ**: Calle del Gobernador, 8

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernandez González, Francisco Díaz García.

ACCESORIOS PARA FOTOGRAFIA, placas, papeles y cámaras buenas y baratas. Photo-Hall, Plaza del Angel, 20.

ACHEDITAS INCUBADORAS «RIERA». Primer premio (95 % nacimientos). Alimento sintético. No ríto, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

AGUA JUVENTUD, BELLEZA. Rejuvenecimiento verdad: efectos naturales. Quila arrugas, hoyos, viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones. Pídanse prospectos. Perfumierías y Depósito, Godezperre, Pelayo, 5, segundo, Madrid.

Aguacil. Ven desde Ascensión a domingo seis mañana Jesuitas. Escribeme interior Bruch. Adición, malcarada.—Ituiseñor.

Angelita. Desde abril tiene fe en su inmenso cariño y espera. En último caso piensa que no tardarán carreras-volteretas. ¿Recibe usted mi recuerdo diario?

APARATOS FOTOGRAFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica, Elias Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

APRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

AVISO. Tengo modelos nuevos en Construcciones. Dirigible, Aeroplano, Castañera, Organillero, Episodios del Quijote. 20 más de movimiento, desde diez a treinta céntimos plegio. A. Reyes Moreno, Canillas, 15. Descuentos a revendedores.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén e Hijo, Valladolid.

CATAURO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

COLECCIÓN 3.000 Sellos-Correo. Todos Distintos. Auténticos. Dividida en 30 cuadernos de 100 sellos. Primer cuaderno franco, 1 fr. Precio corriente gratis franco. Delacourcelle, Place de Rennes, 5, París. Escribid bien la dirección.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EXPOSICIÓN CANINA Lyon 1910. Casa «Kendel and Cattery» (Kent Inglaterra) y Ballester, 67 (S. G.), Barcelona) ganado 3 primeros premios.

FUMA U-TED DEMASIADO? Compre pastillas Laboschin. 2 pesetas caja en buenas farmacias. Pídanse el folleto a la «Anglo-Ibérica», Madrid.

GALLINAS CASTELLANAS, negras, pura raza, extraordinaria ponedora. huevos para reproducción. Incubadoras prácticas, económicas. Pídanse Catálogos a Viches y Castañer, Malaga.

GRAJEAS «KERRI». Curan la Clorosis, Anemia, Neurastenia, Empobrecimiento de Sangre, Debilidad. Depósito, Alcalá, 7, Madrid.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

Me irritaba. Solo pienso en tu regreso. ¿Y tú? Si puedes escribeme el 15; te quiero muchísimo tu—Peno.

MUEBLES especiales para casas de campo. Lino-leum. Batería de cocina. Hijos de M. Grases, Atocha, 16, esquina a Relatores.

Mucha tristeza me causó tu postal. Siento no poder aliviar tus penas. Te adora—XZ.

Nenico, mi rey, vida de mi alma: llegaré encargo: no faltes; te adora—Mary.

OJO! Máquinas de escribir de todas marcas a mitad de precio. Reparaciones. Accesorios en general, precios reducidos. Garantía en todos los artículos. Venta, compra, cambio. Juan Rovira, Ciuri, 36, Barcelona.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absolución reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

Por fuerza que cuando me conestó a mi deseo de no dejar de saber de usted estaba incomodada y pagué yo los vidrios rotos; buen disgusto se llevó su—Pinar.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños iluminados especiales. Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES BORDADAS; seis, 5 pesetas, y 30 galantes brillo, 5. F. Castrillón, Cruz, 28, Madrid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

POSTALES. Todos los días novedades. Las más recientes 25 preciosos modelos de Carmen Andrés, Julia Fons y Soledad Álvarez en «La corte de Faraón» y 10 de Carmen Andrés y Julia Fons en «La alegre doña Juanita». Jo-é Campos, Silva, 37.

SALUD, FELICIDAD, RIQUEZA, conseguireis. Pedir folleto gratis. Señor Vilallave, Plaza Navagación, 27, Palma de Mallorca.

SELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones. Extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilogramos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. Bécanne, 14 rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

Siento decepción. E cribi tarde. ¿Tú? Pon frase conocida. ¿Saldrá combinación verte? Recibiste noticias V...—Gitana.

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

Te ruego procures estar antepa co como sabes deseo y me preocupa si no es así. Creo voy más loco que nunca, queriéndote con un delirio sin nombre, pero con el miedo de lo que sabes y que llegará a trastornarme; pero ¿verdad que puedo estar tranquilo y por tanto feliz? Es que tu cariño es mi vida toda. Zui qñoy uño. Tuyo celosísimo—Radamés.

TOS. Pastillas T. T. infalibles. 0.50. Farmacia tarifa militar San Bernardo, 37.

VELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Gabinete electro-röntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once a una.

25 MUJERES GUAPAS, 5 pesetas; 4 fantasía para felicitación, 2.10; 4 fotografías (interesantes) 3.30. Ignacio Galán (Hospicio) León.

25 POSTALES amorios galantes, 5 pesetas; 10 desnudos, 2.25; 20 brillo color, 3.10. Ignacio Galán (Hospicio) León.

30 POSTALES «Salón París 1910», cinco pesetas. Colección de 500 diferentes. Ignacio Galán (Hospicio) León.

200 CURIOSIDADES fotografías 9 x 14. Cada ciento 18 reales, sellos. Ningún por mayor. Madame Caubet, Printemps 25, Toulouse (Francia).

Lo que ENRICO CARUSO piensa de la PIANOLA



«Acabo de escuchar la Pianola, y ejecutar una composición difícil, y los efectos y sonido no son solamente musicales y artísticos, sino sencillamente estupendos. Cuando se sueña que la Pianola con el Metroestilo permite a un novicio dar el colorido y las finezas de la interpretación de un maestro para un artista, la Pianola cesa verdaderamente de ser un instrumento mecánico. Yo les felicito por todos los éxitos que ustedes merecen.

ENRICO CARUSO.»

El repertorio de la Pianola es el más vasto que jamás ha existido. Abonos a la Biblioteca musical, en condiciones ventajosísimas. Este instrumento se adapta a todos los pianos corrientes.

The Aeolian Company

R. CAMPOS

Calle Nicolás María Rivero, 11-Madrid

AGENCIA GENERAL EN ESPAÑA DE LOS CÉLEBRES PIANOS STEINWAY & SONS Y STECK, DE NEW-YORK

Agentes en Barcelona: CHASSAIGNE FRÈRES, P.º Gracia, 38 — Agentes en Sevilla: LUIS PIAZZA, Rioja, 8

en Bilbao: LAZCANO Y MAR, Plaza Nueva, 7.

en La Coruña: CANUTO BEREÁ y Cia., Real, 38

Agentes en Palma de Mallorca (Baleares): VIDAL ROS, C. de S. Jaime

A. UREÑA

Barquillo, 14 y Prim, 1
MADRID



Esta Casa tiene siempre grandes existencias y las últimas novedades en Gramófonos, Discos, Máquinas de escribir, Ventiladores y toda clase de aparatos eléctricos y mecánicos.

CATÁLOGOS GRATIS

Los lectores de provincias deben conservar este anuncio para visitar la casa UREÑA cuando vengan a Madrid.



VINO AROUD

CARNE-QUINA-HIERRO

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Clorosis, Anemia profunda, Malaria, Menstruaciones dolorosas, Calenturas. Calle Richelieu, 102, París. Todas Farmacias.

Por Esos Mundos Léase es a interesante revista. Precio: 1 peseta en toda España.

SUS AGUAS

El eminente químico Dr. Casares las considera como el PROTOTIPO de las ACIDULO-BICARBONATADO-SODICO-LÍTICAS. El sabio Dr. Ramón y Cajal las clasificó entre las más puras y de excelentes condiciones higiénicas.

Las eminencias médicas las recomiendan como eficacísimas para las enfermedades del estómago, intestino, hígado y aparato urinario, y para el artrismo, gota, diabetes y reumatismo

DEPÓSITO: CALLE DEL ARENAL, 1, 2.º

La Vuelta al Mundo

POR 6 PESETAS

Pídanse a esta Administración



The Premier
Cycle

Al CONTADO y a PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID

DEPILACIÓN

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta.

Clínica MATEOS

PRECIADOS. 23.1.º MADRID

HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno a cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas. «El Hogar Español», Peligros, 20, Madrid.

EL MONTANA DE PARIS



17
Rue de l'Echelle
(Avenida de la Opera).

DE LOS
HOTELES
DE PARIS

EL MAS
SELECTO

Inaugurado en
1906.

Situación admirable, proximo a la plaza de la Opera y en frente del Teatro Francés.

AGUA CALIENTE EN TODAS LAS HABITACIONES

Hidroterapia en todos los cuartos y departamentos.

Cocina celebre. — Se hablan todos los idiomas.

Conservas **TREVIJANO**

¡¡A LOS ESPAÑOLES en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones a todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

BAUME BENGUÉ

Curación Radical de

GOTA

REUMATISMOS

NEURALGIAS

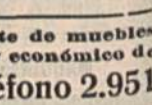
Dr. BENGUE, 47, rue Blanche, París y farmacias.

LA AMUEBLADORA VERANIEGA de JOAQUIN LORENZO

Única fábrica en Madrid de muebles de bejuco y mimbre, para vestíbulos, terrazas, jardines, balnearios, etc., etc.

Calle Hortaleza, 37, MADRID

APOLINAR es el fabricante de muebles más elegante y económico de Madrid, Infantas, 1 duplicado. Teléfono 2.951



CARNE LÍQUIDA
DEL DR. VALDÉS GARCÍA
DE MONTEVIDEO

Reconocida co-
mo el tónico
reconstituyente
más poderoso
y más rápido