

Nuevo Mundo



№ 854

MARIA PALOU
Tiple cómica del Teatro de Apolo
Ayuntamiento de Madrid

FOT. CALVACHE

20 Gts.

VENTA AL POR MAYOR:
13, Rue de Poissy
PARIS



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

(Glicerofosfato de Cal y de Soda)

Cura: RAQUITISMO, DEBILIDAD, NEURASTENIA

DOSIS: De 2 a 3 cucharadas a cada comida.

DEPÓSITO: BASCANS y SALINAS, Claris, 111, BARCELONA.

Hotel MADISON, Paris

Recientemente Inaugurado
48, RUE DES PETITS CHAMPS
ESQUINA A LA AVENIDA DE LA OPERA

Agua caliente y fría en
todas las habitaciones.
Cuartos de baño privados

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES
por agua caliente
y vapor

ASCENSORES
y montacargas
sistema "STIGLER"

SANEAMIENTO
de edificios,
bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO
Más de 750 instalaciones en ESPAÑA

ROB BOUYEAU-LAFECTEUR Célebre Depurativo Vegetal cura las ENFERMEDADES DE LA PIEL

Vicios de la Sangre, Herpés, Acné.
Exigir el Frasco legítimo
102, R. Richelieu, Paris
Todas Farmacias.

La Vuelta al Mundo

POR 6 PESETAS

Pídase a esta Administración

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente a todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir a Carmen B. García, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.

ANEMIA CLOROSIS
LEUCORREA DEBILIDADES
PÍLDORAS DE BLANCARD
AUTÉNTICAS

APOLINAR es el fabricante de muebles
más elegante y económico de
Madrid, Infantas, 1 duplicado. Teléfono 2.951

EL CATARRO a la CABEZA

debe evitarse
ó puede curarse
en pocas horas

CON LAS

PÍLDORAS

DE

KIPSOL

EL LIBRO DE LA

BELLEZA

por Wosmahe, debe leerlo la bella para conservar su hermosura y la fea para adquirirla. A 3 ptas. librerías de España. Cutis blanco y rosado, puntos negros, ronchas, irritaciones, quita arrugas (patas de gallo). Depilación verdadera. Crecimiento de cejas y pestañas, tarba, bigote. Aumento, dureza y ondulación de pechos, hombros. Modificación del nariz. Vapor correo certificado, enviando 3 pts. sellos a La Editorial Mateos, Apartado 8, Madrid.

LA CASA **EGUILUZ** CALLE MAYOR, 19

Ofrece al público NUEVOS SURTIDOS de
FULARES, TUSSORES, TELAS DE HILO, SALIJAS DE TEATRO, ABRIGOS DE TEATRO Y DEMAS

NOVEDADES PARA SEÑORAS

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
las **TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.
Desconfiarse de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.



EBANISTERIA

de la SOCIEDAD ESPAÑOLA de RELOJERÍA

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 43, MADRID

Director gerente: **J. G. GIROD**

Muebles Prácticos para Oficinas

Año XVII-Núm. 854

MIÉRCOLES 19

MAYO 1910

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por **D. José del Perojo**

OFICINAS: Madrid, Calle de Larra, 8
Paris, 19, Bd. Montmartre
Habana, Obispo, 129 a 135

NUEVO MUNDO

EL TEATRO DE LA VIDA

LOS DIPUTADOS Ya están ahí... Ya tenemos la nueva hornada de padres de la patria acabados de empollar por la incubadora electoral, que antes funcionaba en el Ministerio de la Gobernación y ahora se ha fraccionado en diferentes máquinas menores y anda en varias manos, sin que deje de quedar en el edificio de la bola el mayor y más eficiente de estos artefactos de hacer diputados.

Las estadísticas de los centros oficiales y de los periódicos nos dicen que han salido tantos ministeriales, divididos en cinco o seis subespecies o variedades; tantos conservadores, que forman un bloque compacto, en el cual solamente aparece alguna que otra veta que marca una diferencia de color; tantos republicanos, un socialista para muestra, tantos carlistas, tantos integristas, tantos catalanistas, cuya rápida decadencia confirma aquella frase profética del señor Maura: «la solidaridad no tiene mañana»; tantos católicos, tal independiente. Estas estadísticas nos dan la gama o el arco-iris de los colores políticos, pero no nos dicen quiénes son los diputados que van a representar a España una temporada, que por lo general suele ser breve y no hay ahora ningún motivo para que se prolongue más de lo ordinario.

Una estadística de las profesiones tampoco nos daría mucha luz. Se llama abogado o médico al que tiene estos títulos profesionales, aunque no ejerza de tal; propietario, a cualquiera que paga alguna cuota de contribución territorial. Antes, no había casi que clasificar por profesiones a los diputados; a la inmensa mayoría de ellos se le podía poner en la casilla profesional: político. La política era, en efecto, una profesión, una carrera con sus ascensos, sus utilidades, sus sacrificios, una especie de industria *saissonière* en que a un periodo de trabajo seguía otro de paro, apellidado oposición y cesantía. De este modo, se formaron aquellas oligarquías políticas, relativamente fuertes, que eran una forma de tutela, un medio de que funcionaran aparentemente las formas constitucionales, y que todavía hemos conocido en todo su vigor en los tiempos de Cánovas y Sagasta.

Aún queda mucho de ellas, pero están en ruina. Las nuevas ideas de los partidos, los nuevos procedimientos electorales, las han dado tremendos golpes. Están desquiciadas, desorientadas, en el nuevo ambiente político. Sin embargo, de los materiales de aquel edificio se sigue componiendo la mayor parte de las nuevas asambleas.

Volvemos a nuestras preguntas. ¿Qué son, quiénes son los diputados, de dónde salen, qué títulos les señalan para ser procuradores en Cortes? Los más notorios de ellos son los que antes se llamaban primates o prohombres en el lenguaje campanudo y pomposo de los artículos de fondo, donde han solido tener cátedra la vaciedad y el mal gusto. Estos primates son los exministros, que adquieren derecho de por vida a la representación parlamentaria, ya en el feudo que ellos se constituyen, ya en el

distrito que les busca el Gobierno, sea amigo o adversario, pues se consideraría gravísima infracción a la etiqueta política y a las relaciones de los partidos no sacar a flote las actas de estos personajes. De hecho son diputados vitalicios, y sería más sencillo—una especie de artículo 29—atribuirles, desde luego, este carácter.

Suelen tener estos prohombres, como los cometas, y valga el símil por la actualidad, su cola o acompañamiento: cola de hijos, yernos, sobrinos, secretarios particulares y parientes, si es que aquellos, como es frecuente, se dedican a la abogacía. Las reformas electorales (en ley y costumbres) han impedido ciertas

los cuales el acta es una necesidad, una señal de posesión de estado, un certificado de existencia en actividad, algo tan preciso como para una cocota de fuste el coche y el abono en los teatros. Hay también grandes propietarios, que ejercen el cacicato de la riqueza; caciques que comparten la influencia con su *suzerain* pasajero el ministro de la Gobernación o el jefe del partido; y hay otras variedades. Pero entre todas ellas son muy pocos los verdaderamente elegidos; los más, son meramente aceptados, consentidos o tolerados por el cuerpo electoral. Hay escasa relación entre los afanes y aspiraciones del pueblo y el carácter y títulos de sus representantes políticos y bien puede decirse que las antiguas Cortes de Castilla o de Aragón representaban más exactamente a la sociedad de entonces y vivían en más íntima y verdadera comunicación con ella que las actuales con la presente. De donde no se ha de inferir que fuese viable una resurrección de las antiguas Cortes: los muertos han podido ser mejores que los vivos, pero no vuelven, más que en la imaginación de los que ven visiones.

De esa composición de las Cámaras, que es en cierto modo artificial, aun practicándose el sufragio con legalidad y decoro, que es impuesta por una organización o un conjunto de organizaciones a un cuerpo electoral apático, nace la debilidad de las Cortes. En la España actual todas las instituciones políticas son débiles, casi valentudinarias. El humor de la nación es linfático, su ciudadanía floja y anémica. Pero entre todas esas instituciones, una de las más endebles, en la realidad, es el Parlamento, como se ha visto en casos bien señalados, verbigracia la votación de la ley de jurisdicciones.

Un político ha habido, el Sr. Maura, que ha querido tonificar ese cuerpo anémico, dar realidad al sufragio y fuerza y prestigio al Parlamento, lo cual no le ha impedido adquirir fama de reaccionario siendo su intento el más liberal y parlamentario. Pero la verdad es que los efectos de esta novedad no se advierten todavía más que en los partidos extremos. Un gran escepticismo, una gran indiferencia siguen rodeando el alumbramiento de las nuevas Cortes, en torno a cuya cuna no hay más que hadas desengañadas o burlonas.

ANDRENIO

Excentricidades yankees

En el Estado de Maryland (E. U. A.) se prohíbe terminantemente a las señoras llevar sombreros que tengan más de 25 centímetros de diámetro.

En Nebraska las autoridades no consienten a los habitantes que las sábanas de sus camas tengan más de 2,50 metros de largo.

En Lincoln es un delito, castigado con una fuerte multa, solicitar ó dar una propina. (¡Fé-liz país!)

En Colorado la ley fija el tamaño que han de tener los agujeros de los sombreros de las señoras. Estos no deben pasar de 25 centímetros de largo. Si son mayores se consideran como armas prohibidas.

ARTISTAS EXTRANJERAS



MISS JESSIE CHADWICK

Cantante y bailarina inglesa que por su extraordinaria belleza está llamando mucho la atención en Londres

DESDE LONDRES

LA NOVELA DE UN REY Hay en la vida de Jorge V, el nuevo soberano de Inglaterra, una novela que tiene su figura del color simpático de la melancolía. No es un secreto que antes de ser príncipe de Gales y duque de York, el actual monarca había contraído matrimonio morganático con una señorita, hija de un marino.

El príncipe era también un marino. Su vocación de infancia fue el mar. Su juventud la pasó en barcos de guerra y en ellos quiso pasar la vida entera. ¿No habéis leído las vidas de marinos contadas por Loti? En su esencia todas describen el alma de este príncipe, amante del peligro súbito y de la acción impetuosa y precisa, seguida de largas añoranzas, con los ojos perdidos en las vaguedades del Océano.

En el mundo del mar halló también su amor humano y a pesar de las protestas de la abuela, la reina Victoria, y de toda la Corte, un buen día, como en los cuentos de hadas, se casó el príncipe con la hija de un oficial de la marina inglesa.

Se toleró su matrimonio porque el príncipe no había nacido para ocupar el Trono, puesto que tenía por hermano mayor al duque de Clarence. Pero de la noche a la mañana murió el duque de Clarence, sin que a la fecha se haya esclarecido la causa de su enfermedad. El heredero presunto estaba enamorado fervorosamente de la princesa Mary de Teck y la princesa le correspondía con pasión que no cedía a la de su prometido.

Y entonces la Corte tuvo que confrontar la posibilidad de que el Trono de Inglaterra recayese en un hombre casado con una mujer de humilde rango. Este es asunto grave. Las etiquetas de las Cortes europeas son implacables. Es práctica secular la de que las reinas sean de sangre real. Se hizo disolver el matrimonio morganático. El príncipe sacrificó su amor a la razón de Estado y contrajo matrimonio con la prometida de su hermano mayor. Y aquí acaba la historia.

El nuevo matrimonio ha sido un matrimonio modelo. El príncipe y la princesa no se han separado nunca. Ambos se han consagrado con devoción perfecta al cuidado y educación de sus hijos y al cumplimiento de sus deberes sociales. Pero ni a uno ni a otra se les ha visto nunca sonreír.

La leyenda añade que el primer amor del príncipe murió a la muerte de Elvira. El rumor cuenta que la pérdida enloqueció a su padre, el marino, al punto de que un día se hundió en los mares el mejor barco de la marina inglesa, sin que el hundimiento fuese absolutamente necesario. También se dice que la melancolía del príncipe le hizo divagar durante algunos años.

Es lo cierto, que los nuevos monarcas han vivido muy solos, en una vida de recogimiento, de recuerdos y de concentración; sacrificio admirable del fantasma de la dicha individual a la razón del Estado.

En esta novela hay los elementos necesarios para la formación de un gran rey. Un rey verdaderamente grande no puede salir sino de un monarca idealista, de un hombre que crea en las ideas. El ser idealista es cosa muy difícil.

Si me preguntárais cuáles son las condiciones del terreno humano en que florece el idealismo os diría que tres: primera, no tener hambre; segunda, no tener ambición; y tercera, no creer en la dicha.

Un hombre que tiene hambre no puede ser idealista. Ello es evidente. La necesidad le impulsa a satisfacer sus necesidades materiales y las de los suyos. Podrá creerse un idealista el hambriento; en realidad solo será un soñador.

Un hombre que tenga ambición tampoco puede ser idealista. La ambición le sujeta a sí mismo. Por grandes que sean sus talentos no podrá menos de emplearlos en tratar de satisfacer una pasión que jamás se satisface. Jamás llegará a sumirse enteramente en la perspectiva de las ideas.

Y un hombre que crea en la dicha, en la posibilidad de un placer sin mezcla de dolores, tampoco podrá ser idealista. Sus pasiones le arrojarán en pos de sus placeres, sensuales o místicos, y hallará forzosamente en ellos, como el ambicioso en su ambición, el velo de la Maga que le oculte la visión de las ideas.

Pero ¿cómo llegar a no tener hambre, ni ambición, ni creencia en la dicha? ¿Cómo llegar al idealismo perfecto? Hay tres caminos. El que mejor conocemos en Europa consiste en la disciplina intelectual, en la cuesta áspera de la sabiduría. Es el camino de un Hegel o de un Kant.

Otro camino es el asiático, el ascético, el Nirvana, que consiste en cerrar los ojos a las tentaciones del mundo y recogerse en el mundo interior. Así viven los fakires de la India, pero nosotros, europeos, no sabemos realmente lo que ven cuando cierran los ojos.

Y el tercer camino consiste en educarse sin hambre y sin ambición y en llegar a convenirse de que el placer es «óptica ilusoria». Para educarse sin hambre ni ambición es conveniente nacer príncipe. De ahí que los dos primeros idealistas que el mundo ha conocido fueran el príncipe Gautama, en la India, y aquel rey de Egipto, descubierto recientemente por los egiptólogos, y que formuló en sus líneas generales el credo idealista seis siglos antes del nacimiento de Platón.

Mas para que un príncipe se desengañe de los placeres antes de llegar a la ancianidad—el idealismo de los ancianos vale poco relativamente—es necesario, bien que posea naturalmente un temperamento reflexivo y analítico, que vuelva sobre las sensaciones placenteras, descubra los dolores que las siguen inevitablemente y formule conclusiones sintéticas, bien que le ocurra un desengaño catártico que origine artificialmente la formación de este temperamento reflexivo.

En el nuevo monarca de Inglaterra se dan las condiciones previas para a formación de un idealista. Esperemos que el idealista se haya producido.

RAMIRO DE MAEZTU

TEMA SOCIAL

LA TRATA DE BLANCAS En este mes de Mayo debe verificarse en Madrid, bajo los auspicios del Gobierno, un Congreso Internacional para ocuparse de los medios de reprimir la «trata de blancas». Hace algunos años que se inició esta campaña contra el inmoral tráfico ejercido por modernos negreros sobre mujeres europeas. Muchas almas generosas cooperan a esa labor; la Prensa la apaluda; los Gobiernos la auxilian. Sus resultados son, sin embargo, poco visibles. ¿No es lícito preguntarse si tales asociaciones y congresos son de alguna utilidad?

Distingamos entre la realidad del mal y la eficacia de los procedimientos empleados para combatirlo. El mal es innegable y odioso. Aparte del comercio trasatlántico en que la mujer es una mercancía, está la inmoralidad creciente en las ciudades, donde ese tráfico se ejerce en inauditas y progresivas proporciones. La disolución de los sentimientos morales es una lepra que se extiende en las sociedades modernas. Es uno de los signos de la decadencia social, aparecido en todas las épocas en que la energía interior de los pueblos decae. Para nuestro tiempo es una úlcera y una afrenta.

Los dos remedios que se le oponen son la recogida y el castigo de los traficantes. Cuantas resoluciones nacionales o internacionales se han adoptado, giran en torno de esos dos puntos, tratando de perfeccionar la aplicación de ambos remedios. La misma tosca concepción de las leyes sociales se aplica a los mendigos, a los vagabundos, a los niños callejeros, a los analfabetos, a cada una de las purulencias que surgen de la superficie delatante de la interna descomposición social.

Son procedimientos empíricos, mecánicos, rudimentarios, incongruentes con las causas que producen el mal y, por consiguiente in-

eficaces. Se aplica a la curación de esas llagas sociales el mismo criterio que entre los pueblos de más honda barbarie al de las llagas físicas: entapujarlas. El resultado es el mismo: el mal crece porque se deja libre el manantial de donde fluyen. La recogida no produce otros efectos que los de abrir espacio a una nueva oleada de inmoralidad. El castigo de los traficantes, la persecución de ese ilícito comercio, solo consigue multiplicar las formas de la simulación y aguzar el ingenio de los mercaderes, más fecundos de inventiva inevitablemente que los represores. Ninguna pena matará jamás un tráfico, por repugnante que sea, mientras lo sostenga el cebo de una efectiva ganancia. En esta lucha, los perseguidores resultarán siempre vencidos. Las más crueles sanciones no acabaron con la usura, ni con el comercio negro, mientras los negros tuvieron mercado, ni acabará con la trata de blancas.

Hay que ir a la fuente, a la raíz. La presión principal que empuja oleadas de mujeres hacia el vicio es la económica. Falta de trabajo, insuficiencia de salarios femeninos: he ahí el gran propulsor de la inmoralidad. Juntase a esto la mayor solitud de los depravados. A la miseria de la mujer la acecha una oleada de perversion dilapidadora, difundida singularmente entre los ociosos, las clases doradas por el dinero, que resbalan desde la holganza hacia la sensualidad. La solitud de los unos y la miseria de las otras confluye para formar la gran corriente del vicio.

Hay, pues, dos orígenes de la inmoralidad ambiente: la extrema miseria de una clase social, y la ociosidad, más o menos adinerada, de elementos pertenecientes a las clases media y alta. Aquella obra de dos maneras: va poco a poco corroyendo aquellas fuerzas morales que instintivamente preservan de la inmoralidad, y empuja a la mujer hacia el comercio ilícito para remediar sus hambres. Las capas ínfimas de la sociedad tienen una ética aparte, una amoralidad creada por su propia condición económica. La miseria no solo quebranta el cuerpo, sino que envilece el espíritu.

La ociosidad fastuosa, además de fomentar directamente con sus solicitudes sensuales la depravación, ingiere en la vida social otras propensiones que contribuyen a difundir aquel virus. La más perniciosa de ellas es la vanidad, el amor al lujo; camino por donde la inmoralidad ataca a la clase media y la vence, llevándola a satisfacer inclinaciones de relativo fausto con provechosos inconfesables. Y todo ello crea un ambiente de lenidad ética, de dilettantismo erótico, de perversion difusa, que tiene incomprensibles benevolencias para ciertos delitos y que asoma en la poesía y en la literatura bajo el aparatoso ropaje de hominaje al amor, cuando son, únicamente, desvergonzadas expresiones de una inconsciente corrupción social.

Entonces, aparece la trata de blancas. Este mal coincide, ineludiblemente, en todos los tiempos y en todos los países, con tres rasgos sociales: la angustiosa miseria de una clase social; la formación de una turba ociosa, rentista, parasitaria o burocrática; y la difusión del lujo, que es simplemente la manifestación externa de la vanidad. Esos tres rasgos son de carácter económico, responden a la situación económica de la sociedad. Y ello nos revela que la inmoralidad ambiente es emanación de una estructura económica defectuosa; y que sólo modificando esta se modificará aquel ambiente, y acabará, como secuela de ella, la trata de blancas, que de tan ineficaces modos se trata de reprimir. Porque lo económico es el único motor de toda la dinámica social.

BALDOMERO ARGENTE

Examen de Hacienda

Se examinaba de Hacienda pública un estudiante, tan desapacado, que no había visto la asignatura ni por el forro.

—¿Qué entiende usted por deuda flotante?—le preguntó el profesor.

—Deuda flotante... deuda flotante... ¡ah, sí! Deuda flotante es, por ejemplo, un barco hipotecado.

¡AL SANTO! ¡AL SANTO!

Es la fiesta de San Isidro de indiscutible alegría, y todo ser castizo debe acudir a ella con puntualidad que si de sacar la cédula se tratara.

Afortunadamente, los madrileños siguen pegados a la costumbre de comerse una tortilla en la propia pradera, y por ahora la clásica



juerga continúa en todo su esplendor. ¡Dios nos la conserve, porque la verdad es que cada día vamos siendo más tristes!

Uno de los más asiduos concurrentes a dejar su tarjeta en la propia ermita del santo es D. Indalecio Rabadilla, aplaudido comerciante de drogas que, a juzgar por el cariño que tiene a la fiesta, parece de la familia de la propia Santa María de la Cabeza.

Años ha habido en que se le ha presentado una magnífica proporción para vender todo el regaliz de su casa y la ha derrochado por no dejar de personarse en la pradera.

—Indalecio, no seas así—le ha dicho su esposa, que sabe perfectamente que el santo no se preocupa luego de comprar la ropa interior que hace falta a su familia;—mira que ese



regaliz ha comenzado a picarse y que yo tengo las botas que se rien.

—Pues aunque lancen carcajadas... ¡Faltar yo a la pradera me parecería más denigrante que declararme mahometano! ¡Rediez! ¿Qué iba a decir San Isidro?

Y abandonando todos los negocios, el honrado droguero llegaba hasta la propia fuente, bebía un buchecito de agua, compraba cuarto de kilo de rosquillas y después de merendar algo regresaba a su casa más satisfecho que si hubiese emitido su voto en las urnas electorales.

Hombres así son los que hacen falta para mantener las tradiciones de las fiestas clásicas y para que vendan sus mercancías los fabri-



cantes de rosquillas más o menos empedernidos.

No es solamente en la casa de D. Indalecio, sino en otras muchas donde la fiesta de San Isidro constituye un acontecimiento mucho más solemne que el de afeitarse por primera vez el hijo mayor.

Hay quien se pone de acuerdo con los vecinos para organizar una merienda costada por acciones en comestible.

—Vamos a ver, D. Rosa, ¿qué opinión tiene usted de la carne mechada?

—¡Ay, qué recuerdos despierta en mi semejante golosina!

—¿Cómo? ¿La han mechado a usted alguna vez?

—Por ella murió mi difunto esposo, cuando aún no era difunto.

—Algún cólico.

No, señor: un disgusto con un cuñado mío, al que no le quiso prestar unas botas con caña de color para que fuera a pretender un destino. Fue a casa en ocasión en que mi esposo se hallaba comiendo un trozo de la referida vianda, y al oír su negativa se incomodó de tal modo que le dió al pobre con la ensaladera en la nuca. Desde entonces no volvió a levantar cabeza, y el médico nos dijo que había



muerto porque el vinagre se le había entrado por un oído mezclándose con la sangre.

—Vaya, pues esta vez va usted a poder comer tranquila, porque no habrá ningún cuñado irascible. Se trata de quedar con San Isidro de una manera correcta.

—¿Y no cree usted, que mi difunto se enfadará si vé que acudo a la pradera?

—¡Quiérete usted callarse! Ese es un deber que tenemos todos los madrileños.

Se consulta luego a los demás vecinos, se discute la supremacía de la tortilla de escabeche sobre la merluza frita, y por fin se organiza la expedición, después de hacer para ella más preparativos que si fuera encaminada a descubrir el Polo Norte.

La noche antes, una de las hijas lanza cada



suspiro del tamaño de un sombrero hongo, y la madre, que no comprende la causa del sentimiento, llama aparte a su esposo.

—Ya ves cómo está Teresita.

—Sí; pero debe ser flato.

—Es amor... Figúrate que mañana tendrá que estar apartada de su novio.

—Ese chico que toca la flauta en Romea?

—Sí; parece ser que a pesar de eso, es persona de buenos sentimientos.

—Pues no hay más que hablar: que venga con nosotros... En un día tan solemne nadie debe tener penas.

Los jóvenes enamorados agradecen la decisión, y al siguiente día marchan satisfechos con el resto de la comitiva.

—No se me olvidará el día de San Isidro. ¡Qué buena persona parece tu padre!

—Excelente... Parece un poco brusco, pero en el fondo es dulce y tierno.

El día se pasa feliz y alegre, resultando que la festividad ha servido para que dos corazones se unan y para que toda una familia quede de un modo correcto con el patrón de Madrid.

A mí me entusiasman estas fiestas en que se mezclan agradablemente las expansiones del cariño y las chuletas fritas.

Sin contar con que se quede muy bien con el santo festejado.

A. R. BONNAT

DID. JOS. DE TOVAR

DE BARCELONA

LAS FIESTAS DE MAYO Además de las fiestas que hemos enumerado en nuestro número anterior, preparárase otras, tan interesantes y sugestivas como la de los Mercados, que se hará con la misma esplendidez con que en París se hace y con idéntica organización. A la proclamación de la reina de los mercados seguirá una artística cabalgata, que dará escolta a la carroza en que la soberana será paseada por la población. Este interesante festejo, por la novedad que ofrece en España, atraerá numerosos espectadores, y la Comisión de Fiestas se propone organizar otros interesantes números del programa, para esta misma fecha, a fin de que el público que acuda a presenciar este sugestivo espectáculo pueda disfrutar de otros no menos curiosos e interesantes.

Uno de ellos será la gran Exposición de Retratos, en la que han de exhibirse obras de arte de indiscutible valor, pues de muchas provincias y de toda la región catalana han de recibirse pinturas de los más famosos artistas antiguos y modernos.

Los conciertos de bandas han de ofrecer grandes atractivos, pues las que concurren son de las que mayor fama disfrutan. Muy pronto llegará la de Turín, la municipal de Lisboa, que por primera vez ha de presentarse fuera de su patria, y la de Madrid. Se espera también que concorra la de la Guardia Republicana de París, y algunas otras no menos notables. Todas ellas darán varios conciertos y en su honor se verificarán algunas fiestas.

De las iluminaciones que se preparan puede asegurarse que serán de una novedad y de una brillantez incomparables. El hermoso Paseo de Gracia ofrecerá un fantástico aspecto, pues en toda su longitud, que excede de un kilómetro, se han distribuido artísticamente multitud de bombillas y arcos cuya combinación ha inspirado el más exquisito gusto.

Con esta espléndida iluminación la batalla de flores nocturna ha de resultar de un extraordinario efecto que realzará la belleza de las carrozas y la sin par hermosura de las señoritas que ocuparán estas, entre las que se cuentan las de las familias más aristocráticas de Barcelona.

También en el Paseo de Gracia, y realizada por tan espléndida iluminación, se verificará la gran fiesta automovilista, a la que ha de concurrir un número enorme de carruajes y para la que también se hacen muchos preparativos.

En el concurso de bailes regionales, que comenzará a mediados de mes, se disputarán los premios, reclamando la atención y los aplausos del público, entre otras, las coplas y parejas de Valencia, Mallorca y Aragón, que establecerán un rehido pugilato de canciones y bailes típicos.

También habrá regatas, que han de resultar muy interesantes a juzgar por el entusiasmo que manifestan los diferentes clubs que en ellas han de tomar parte.

Es decir, que Barcelona, que ya ha recobrado la tranquilidad a que le daba derecho la condición pacífica y laboriosa de sus moradores, ha de ofrecer grandes atractivos que aumentarán los que de ordinario ofrece y que por sí solos justifican la enorme afluencia de forasteros que a ella acuden en esta época del año.

MIRANDO AL BOULEVARD

OBROS NÓ: A la policía de París le ha caído trabajo con los oficiales peluqueros que, a todo trance, por buenas ó por malas, quieren obligar á sus patrones á cumplir la ley del descanso dominical. Ha habido palos y bofetadas á granel, carreras, detenciones. Los periódicos añaden: «El Sindicato de obreros peluqueros apoya este movimiento».

«¿Obreros?...» ¿Y por qué no, «artistas?...» De todas las profesiones llamadas «manuales», ninguna, á mi juicio, tan espiritual, tan personal, y por lo mismo tan artista, como la de peluquero; ninguna, tampoco, nos afecta de más cerca. Evidentemente, el zapatero, el sombrerero, el sastre que sabe disimular los defectos de nuestra escultura y dirige discretamente la forma y color de nuestros chalecos «fantasia», influyen mucho en el aspecto de cada individuo: un frac mal cortado basta al descuido, pasajeramente al menos, de un hombre; como un par de guantes buenos y una corbata rica y elegante, equivalen á una ejecutoria de distinción. Pero lo que caracteriza á una persona no son los ples ni las manos, ni siquiera el cuerpo; lo sustantivo de la psiquis humana es el pensamiento y éste reside en el cerebro: bajo la bóveda craneal el alma escucha, responde, goza con el aroma de las flores y se asoma á los ojos como á dos ventanas de brujería y maravilla, para ver la salida del sol. ¿Podríamos adquirir una idea, ni siquiera remota, de cómo es un individuo si le viésemos decapitado?... Y esta primicia absorbente, insubstituíble de la cabeza, se refleja y trasmite al arte del peluquero: arte grosero y trivial, ó delicado y profundo, según el temperamento de quien lo ejercita, que yo colocaría en la vecindad y bajo el patronato de dos bellas artes excelsas y hermanas: la Pintura y la Escultura.

Es inútil, y hasta peligroso, reirse de estos pequeños detalles. La vida humana es tan poquita cosa que si fuésemos limpiándola escrupulosamente de cuanto hay en ella de aparente, de ruin y de bufo, nos correríamos grave riesgo de llegar á suprimirla. Así, pues, guardémosnos de echar el paso largo sobre lo que á primera vista se nos antoja baladí y somero, pues nada es insubstancial si lo comparamos tranquila y desapasionadamente con nuestra nimiedad.

Afirmo, por tanto, que un buen peluquero, un peluquero que ponga «alma» en su profesión, deja de ser obrero para convertirse en artista, de tal modo que, identificándose con nosotros, puede contribuir eficazmente á corroborar nuestra personalidad, á dar á nuestra manera de ser un relieve y un gesto.

¿Como negar que una barba bien cuidada, unos bigotes pingorrotados y frondosos, ó una calva reluciente, pulida y rosada, como una mejilla virginal, simbolizan la mitad, por lo menos, de la condición y carácter de una persona?... De aquí que siempre, antes de acudir á un banquete ó á un sarao, pongamos nuestra cabeza en manos del peluquero, pues ante la multitud que ha de vernos sentimos inconscientemente la necesidad de consolidar nuestra figura y parecemos «á nosotros mismos» lo más posible.

Esto: los escritores, los políticos, los comediantes, todos aquellos que, por merecimientos de su profesión, se retratan mucho, lo saben bien. Ante la posteridad ingrata y olvidadiza, el artista debe presentar una expresión, un rostro, juno solo!... Y á la confección de esa «cabeza», que pudiéramos llamar «definitiva» y que no suele producirse en nosotros hasta después de los cuarenta años, es innegable que coadyuvan mucho las observaciones repetidas y los estimados consejos de un peluquero artista.

Juzguemos por nosotros mismos. ¿Qué quedaría del difunto rey de Bélgica Leopoldo II, si suprimiésemos de sus retratos aquella her-

mosa barba patriarcal, larga y cuadrada, entre cuyos hilos de plata se enredaron tantos amores? ¿Se concibe á Victor Hugo sin su melena hirsuta y blanca de viejo dios Pan? ¿Cabe pensar en Enrique Heine ó en Coppee ó en Huysmans, sin ver sus caras afeitadas? Y Mauricio Barrés, cuando pierda el napoleónico mechón de cabellos que hoy adorna su frente, ¿no perderá también con él un pedacito de su personalidad? ¿Quién que conozca á Luis Bonafoux podrá imaginarle después sin los negros aladares — negros, sí, todavía!... — que somborean su rostro cobracho lleno de movildades y de ironía? Y si Benavente se quitase la barba desde donde sus labios rien mofistofelicos, ó Mariano Benlliure se afeitase el bigote, ¿no sentiriamostodos vagamente algo así como la melancolía de una decepción?... Cuentan que el héroe de Saint-Privat, el bizarro mariscal Canrobert, conservaba, á pesar de los años y de las fatigas de la guerra, una hermosa cabellera juvenil, rubia y ondulante. En una ocasión, la emperatriz Eugenia le invitó á quitársela: á su juicio, aquella elegancia mermaba la expresión guerrera del rostro.

—¡Imposible! —repuso Canrobert— y ruego encarecidamente á Su Majestad que me perdone; no puedo: mi cabeza pertenece á la Historia... Cabezas barbudas ó lampiñas, alegres ó tristes, que exornáis las columnas de los diccionarios enciclopédicos; cabezas principescas ó villanas, que eternizaron los pinceles de Velázquez y de Pantoja; cabezas lividas, que tentásteis al Græco... ¿no es cierto que las manos modestas de algún peluquero puso en vosotras, en la majestad de vuestras melenas caedizas, ó en la altivez de vuestros bigotes rocamánticos, algo, muy poco... ¡pero algo!... de aquella expresión con que luego pasásteis á la inmortalidad?

EDUARDO ZAMACOIS

LA COLA DE LOS COMETAS

Las teorías con que los astrónomos han tratado de explicar la naturaleza de los cometas y de sus colas, fundados en las leyes físicas y en la escasa dosis de hechos que el telescopio les suministra, son varias; pero una de las más satisfactorias y aceptada, entre las modernas, es la siguiente.

La irradiación de energía (en forma de calor, luz, electricidad, electrones, etc.) por el Sol ejerce una presión sobre las superficies de los cuerpos; pero á su vez el Sol ejerce, en virtud de su masa, una fuerza de atracción sobre los mismos.

El primer efecto es repulsivo, es decir, que tiende á alejar al cuerpo del Sol; el segundo es atractivo, es decir, tiende á acercarlo al Sol.

La fuerza repulsiva es proporcional á la superficie del cuerpo; la atractiva al volumen. Por consiguiente, si un cuerpo va disminuyendo de tamaño irá disminuyendo la proporción entre la fuerza que lo atrae hacia el Sol y la que lo aleja de él, y en un caso de pequeñez ultratómica la fuerza de repulsión acabará por ser mayor que la de atracción, y la substancia, en resumidas cuentas, será rechazada, es decir, impulsada á alejarse del Sol.

Esto es lo que se supone que sucede con la cola de los cometas, que, cualquiera que sea la posición de estos en su trayectoria, siempre se dirige hacia afuera de la órbita, es decir, al lado contrario del Sol, como rechazada por éste.

El núcleo ó cabeza brillante del cometa parece formado por corpúsculos sólidos, es decir, por polvo sideral, pero cuyos granos presentan tamaños muy diferentes, desde pesar sólo miligramos hasta millones de kilogramos.

La energía solar produce en este polvo sideral una expansión de la materia, que puede empezar por su tránsito al estado gaseoso y acabar por su desvanecimiento en electrones.

Y la substancia cometaria, así diluida y aun disociada, se encuentra en el caso antes dicho: sus elementos son tan pequeños que la repul-

sión ejercida sobre ellos por la energía del Sol es mayor que la atracción ejercida por la masa de este astro, y son rechazados.

El conjunto de esta substancia así rarificada y rechazada por la acción del Sol constituye la cola.

E. H. V.

LOS CUENTOS DE HAMLET-GÓMEZ

El recientemente fallecido escritor Hamlet-Gómez era, sobre todos sus matices literarios, un notabilísimo cuentista. Gómez de Baquero, Angel Guerra y Andrés González Blanco han reputado al autor *Del alma de Andalucía* y de *Verdes, negros, azules, rojos*, como un excepcional cultivador del género. Me complazco en atestiguar con las tres autoridades citadas, para molestia de algunos envidiosillos de Hamlet-Gómez que le han regateado elogios y méritos, y dado que en el mentidero literario madrileño andan tan á la greña las opiniones y tan difícilmente se mantienen incorruptas las famas.

Los cuentos de Hamlet-Gómez son del mejor abolengo castellano. Su personal filosofía rememora el espíritu de Clarín; su amenidad y humorismo fraternizan con las narraciones de Palacio Valdés; su lenguaje de sobria y enérgica jugosidad parece haber brotado de la pluma del inolvidable Nogales. Ningún cuentista de hoy, joven ni viejo, le gana en originalidad, valor de pensamiento ni justeza de expresión. Cuentos maestros son *Mi jefe*, que honraria á Maupassant; *Raza de lobos*, que añadiría gloria al autor de *La barraca*; *Don Cristóbal*, que es de una arbitraria y pintoresca modalidad...

Los cuentos *Verdes, negros, azules, rojos*, que el propio autor recomendó al público en anuncios y reclamos periodísticos de una simpática é inofensiva vanidad, constituyen una de las más bellas obras de la literatura contemporánea, y son la ejecutoria nobilísima, valiente y sincera de la vida de su malogrado autor, pues que Hamlet-Gómez ha lapidado en su último libro muchas de las ideas abocetadas en el primero que publicó, cuyo título es *Cosas de Hamlet-Gómez*.

La labor del desaparecido literato sobrevivirá muchos años á su recuerdo personal. Sus lectores habrán de coleccionar cuantas obras suyas póstumas se publiquen, pues es mucho lo que Hamlet-Gómez deja para la imprenta, y acaso entonces la crítica desapasionada conmemore la memoria del gran escritor, como lo hizo, justiciera y tardíamente, con Angel Ganivet, á cuya traza física y á cuyo temperamento literario guarda Hamlet-Gómez, su paisano, notable parecido.

J. ORTIZ DE PINEDO

«LOS SPORTS»

La vida deportiva ha adquirido en España de algunos años á esta parte un desarrollo creciente. Justo es decir que á ese desarrollo ha contribuido mucho la afición de nuestro monarca, protector decidido de los sports, en muchos de los cuales es campeón afamado.

Para atender á las necesidades de esa vida hacia falta una publicación expresamente consagrada á la reseña de las fiestas, concursos y campeonatos de deportes que en España y el Extranjero se verifican, y ese vacío, viene á llenarlo la nueva revista semanal que lleva por título el de estas líneas. Su director, D. Luis Zozaya, es la mejor garantía del éxito que seguramente alcanzará la nueva publicación, por que nadie como él, por sus aficiones, por su cultura y buen gusto, puede satisfacer los deseos de los cultivadores del deporte en todas sus manifestaciones, como lo ha probado en sus campañas en la Prensa de Madrid.

El primer número de *Los Sports* publica una extensa información gráfica del dirigible *España* y otras fotografías, artículos y noticias de gran interés y actualidad.

Deseamos larga vida al nuevo colega.

LIBROS

LA VIRGEN DESNUDA Hasta hace poco, el comercio de libros y grabados pornográficos corría parejas con la trata de blancas, en lo de ser uno y otro bajos oficios que se ejercían á hurtadillas de la ley y de la sociedad. Los mismos escritores mal avenidos con las pragmáticas dominantes, desfogaban su inadaptación con toda clase de reservas, avivando sus recursos imaginativos, haciendo prodigios para depurar la forma y velar las escenas escabrosas auxiliados del arte y del ingenio, neutralizando así, con los humos de tales sahumerios la exudación grosera de aquellas realidades, de cuyo ofensivas á los sentimientos morales del público, que trataban de mostrar en sus novelas.

Hoy, no. Lo que se ha dado en llamar moral novísima y que es solo escasez de todo sentido moral, pide servidumbre de tránsito por las vías reservadas á la decencia, para dar salida á los detritus de los burdeles y para esparcir á los cuatros vientos el estercolero de las más inmundas depravaciones sociales. Resulta de ello que la pornografía es hoy dueña y señora de la novela; y no es esto lo peor, si no que semejante tráfico, que por su índole parece profesión de viejos sin aptitudes para labores más honrosas y de mujerzuelas en deshecho caídas en las artes de tercera, lo aceptan como lícito y lo ejercitan sin pudor muchos jóvenes que se llaman intelectuales y para quienes esa intelectualidad y esa juventud — dones inapreciables á que se dan el triunfo y la fama — no significan nada, al parecer.

Podría, con muchos tantos de razón, sentar la especie de que los cultivadores de ese género de novela han sido á él impelidos por su incapacidad mental para obras de mayor empeño. Se trata de un género fácil, tan fácil que el diablo con más facultades de expresión y viveza de imágenes, para relatar sus refocilamientos, al ganar sin un adarme de cultura, que al hombre de una inteligencia educada en fuerza de largos estudios y de hondas cavilaciones. Y esa facilidad del género pornográfico lo es aún más porque se cuenta con terreno abonado, puesto que el público amante de tales lecturas ni suele ser exigente en materia de exquisitices de forma y de pensamiento, ni aunque lo fuera pararía atención en apreciarlas, dispuesto como va á satisfacer concupiscencias sensuales. Quitad á las obras teatrales del llamado género *sicilptico* sus personajes femeninos, poned en vez de mujeres de vestidos ligeros y de rítmicos andares, hombres barbudos y pernillosos, y no habrá quien resista el amasijo de estulticia y grosería de que están hechas la mayor parte de esas obras.

Sé que entre esa juventud mal orientada hay quienes podrían escalar puestos honrosos con poco que pusieran á prueba su talento y con nada que les tentase el prurito de imitar á D. Felipe Trigo, moderno Churriguera del Haba de Cervantes, cuya intrusión en el campo de la literatura va siendo cosa de ver si puede seguir tolerándose: que si no hay cerca en ese campo, hay en cambio diversidad de cultivos, y no se debe confundir el árbol de sanos frutos, de que gustan los buenos paladares, con el forraje que sirve de pasto á las pías hozadoras.

No es por impotencia en sí, sino por impotencia en acto, por lo que esos jóvenes no luchan con ánimo de éxitos en esferas más altas. Es que no les acompaña la confianza en sí mismos, aquella poderosa razón que invoca Emerson como suprema para vencer en toda lucha, y en vez de confiar la gloria al esfuerzo propio persiguiéndola por el camino recto, se van por el atajo y llaman la atención del público apelando al escándalo, con títulos como *La virgen desnuda*, que es el de la última novela de José María Carretero, ó con portadas en que una mujer luce sus desnudeces, como en *Excelsa*, de Antonio G. Linares.

Esa obsesión de la fama á poco coste pre-

sida la labor de los referidos jóvenes autores en sus citadas obras. Toda la fuerza de color la reservan para aquellas escenas en que lo satírico destila sus nauseabundas heces. Lo demás, la trama principal, la composición de asuntos, el estudio de caracteres, la psicología de personajes, la justificación de sus actos, el lógico desenvolvimiento de la idea capital que se propusieron mostrarnos, todo está dislocado y hecho con un desconocimiento tan absoluto de la vida que se da lugar á la paradoja de proporcionar al lector los mejores ratos de solaz mientras va tropezando con



JOSE MARIA CARRETERO

esos defectos. ¿No es la mar de divertido ver cómo la protagonista de la novela del Sr. Carretero, una pobre muchacha que vende periódicos, se sumerge en un mundo de baratos discretos y filosofías, al medio mes de irse á vivir con el pintor Alicia, y nos habla del «espíritu enfermizo» del amante de Margarita Gautier y del carácter «frívolo» de la dama de las camelias? ¡Carácter frívolo! — Y eso ¿con qué se come? — le entran á uno ganas de preguntarle á la marisabidilla vendedora. Pero la chica sigue progresando, y más adelante escribe unas cartas que parten el alma habiéndose de los «dictados del corazón», del «alma pagana», de «saturaciones» y «lenitivos» y de otras cosas cuya significación ya quisieran saber muchas niñas leídas...

En la novela del Sr. Linares estas faltas contra la sencillez suben de punto á términos que no es posible calificar. No es ya lo inverosímil de la escena del parque, de refinada perversidad, si no fuera inocente su ocurrencia; ni la monstruosa aberración del padre que incita á su hija á que abandone al esposo legítimo, que eligió en un acto de libre voluntad, para amancebarse con el amante. Es el diálogo y el estilo, aquí lleno de impropiedades y éste insincero, amanerado, pretencioso, falto de vigor, incoloro, reactivos todos de infalible condición para dar, en el análisis literario más benigno, el siguiente precipitado: cursi.

Por lo que se ve, ha llegado la hora de perdonar la pornografía, en gracia á que es un mal menor dentro de los libros en que me ocupo. Dejo de ser moralista y le pongo á mi sayo mangas anchas; pero con una condición: la de cumplir un deber de ciudadano, denunciando un fraude que se hace al Tesoro. Todos estos libros, que se dicen novelas y que son padrones pornográficos, deben pagar por dos conceptos: al capítulo de la propiedad literaria y al Negociado de Higiene, ahora encomendado al Sr. Méndez Alanís, como las tiendecillas mixtas de los pueblos que venden junto con la quincalla y enseres de cacharrería artículos de comer y arder. Aquí la quincalla es lo literario, por lo barato que hacen el género estos modernos novelistas sin gramática y sin estilo; lo de arder es lo otro. Lea el Sr. Méndez Alanís esos libros, y verá cómo queman.

DOMINGO TEJERA

CONSULTORIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Servicio gratuito de «NUEVO MUNDO»

P. R., Huelva.—¿Hasta cuándo tengo tiempo de hacer el traslado de matriculas de un hijo mio que estudia en una Universidad?

En cualquier época puede usted hacer el traslado; pero hasta el 30 de Abril está en las atribuciones de los respectivos directores de centros de enseñanza el hacer dichos traslados. Después hay que pedirlo al Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes en instancia razonada.

J. Sánchez, Alicante.—Presenté varios documentos para hacer oposiciones á cátedras y ahora deseo recogerlos: ¿qué he de hacer?

Si los documentos están presentados en fecha reciente y todavía no han sido, por consiguiente, archivados, puede recogerlos en el Negociado correspondiente por sí ó autorizando en un pliego de papel simple á una persona cualquiera que firme el recibo.

Si los documentos han pasado al Archivo, entonces hay que dirigir una instancia al *Jefe de Archivos y Bibliotecas*, quien dispondrá le sean entregados dichos documentos.

E. España, Ferrol.—Para cursar en una Escuela Normal ¿ha de hacerse examen de ingreso en una de dichas Escuelas Normales?

Tratándose de varones puede hacerse el examen de ingreso también en un Instituto y después pedir el correspondiente certificado en el mismo Instituto donde se haga el examen de ingreso, y con el indicado certificado se podrá matricular el interesado en la Escuela Normal que desee.

Srita. María Cabello, Madrid.—¿Una señorita que tiene cierta cultura, pero que carece de título, puede establecer un colegio ó escuela privada?

Sí, señora; puede establecer un colegio ó escuela privados cumpliendo las prescripciones legales, aun cuando no tenga título; pero si pide subvención al Estado, á la Provincia ó al Municipio, no se la concederán sin que esté en posesión del título de maestra de primera enseñanza.

A. Blasco, Badajoz.—¿Es necesario el título de Licenciado en Letras ó alguno otro para hacer oposiciones á cátedras de francés en los Institutos generales y técnicos?

No, señor; no es preciso título alguno para hacer oposiciones á cátedras de francés en Institutos.

B. Espejo, Gerona.—¿Puede un alumno libre solicitar cuantas asignaturas quiera en una Escuela de Comercio?

En una Escuela de Comercio y en cualquier otro centro docente puede solicitar cuantas asignaturas quiera, y dicho centro ó centros conceden la matrícula, pero guardando en los exámenes el correspondiente orden de prelación.

GODOFREDO ESCRIBANO

Profesor de Pedagogía y Legislación de la Escuela Normal Central

El quinto Parejo

Sabido es que Parejo del pelotón de torpes es el más viejo.

El sargento está explicando la instrucción, y al hablar de los deberes del soldado delante del enemigo, dice á los reclutas:

—El militar debe conservar su sangre fría ante el enemigo y no perder nunca la cabeza. ¿Y sabe usted, Parejo, por qué no debe perder la cabeza?

—Sí, mi sargento. Porque si perdiese la cabeza no tendría donde colocar el ros.

LA ESPOSA DEL AVIADOR

Está el aeródromo lleno de gente. En las tribunas y en los palcos, orlados de guirnalda y banderolas, las familias aristocráticas esperan los acontecimientos charlando de sus frívolos asuntos; lucen las damas sus tocados elegantísimos, un poco abigarrados, pero que, pese a las extravagancias impuestas por la moda, las hace más hermosas, más distinguidas, más gentiles. En torno de la pista, el público, que va a disfrutar de la fiesta más que a lucir, muéstrase impaciente y ansioso de que comience el espectáculo.

Corre viento y esto hace temer a los que presumen de entender de este asunto que los aviadores no puedan realizar sus vuelos; su temor, manifestado a grandes voces para demostrar su competencia, se comunica y difunde la intranquilidad.

En el hangar, sin embargo, hay inusitado movimiento; los mecánicos reconocen las máquinas dispuestas al efecto, yendo de una a otra y haciendo funcionar los motores, girar las ruedas, engrasando los ejes y repasando, en fin, todo el mecanismo con la minuciosidad y la diligencia que el caso requiere.

Blériot, el gran Blériot, el héroe del Canal de la Mancha, el inventor del monoplano célebre, con su traje azul de faena, como un obrero, con su gorra de ojeras que le da cierto aire diabólico, con sus rubios y largos bigotes, y sus ojos vivos, centelleantes, va y viene dando instrucciones a sus pilotos, haciendo observaciones con breve y enérgica palabra.

Los discípulos, cuervillos también en sus especies de escafandras grasientas, le escuchan con veneración, serios y nerviosos.

Los ayudantes sacan los aparatos del hangar, y esto produce en el público una impresión de franca alegría.

Blériot sube en el suyo, y la máquina que tripula el maestro sale a la pista. Su presencia es saludada con aplausos. Cuando el monoplano es colocado en el sitio conveniente y la hélice comienza a funcionar, y la máquina arranca dando furiosos pistonazos, y un instante después se eleva majestuosa en los aires, aquel movimiento de curiosidad y de impaciencia tradúcese en un murmullo de admiración. Todas las miradas, con ansiedad creciente, siguen los movimientos del monoplano, que ya ha subido a una altura de veinte metros y se cierne en el aire con sus alas extendidas como un pájaro enorme. La hélice que lo impulsa, en su girar vertiginoso hácese invisible, y a los oídos llega el ruido seco y uniforme del motor en funciones.

El hangar ha quedado desierto. Pilotos, ayudantes, mecánicos, miran al maestro y siguen con interés las evoluciones de la máquina en el espacio. Nadie se fija en una dama vestida de negro que ha salido del hangar, donde permanecía oculta a las miradas indiscretas. Nadie ha visto que aquella mujer, que tiene los ojos llorosos y el semblante desencajado, al oír el ruido del motor que ha puesto en marcha el aparato, y al ver a éste elevarse, ha ahogado un sollozo, y con las facciones contraídas, presa de angustia indescriptible, mira al aviador con ojos espantados, con ansiedad tan grande que podría confundirse con el terror.

Allí, olvidada, lejos de todos sigue con mayor interés que nadie los movimientos de la máquina y el curioso reporter que la observa, al fijar atención en estos detalles, comprende que aquella interesante figura es la de la esposa del aviador.

A su memoria acude el recuerdo del trágico fin que a otros les cupo en iguales andanzas, y siente aumentar su respetuosa simpatía por la mujer a quien, sin duda, en aquellos instantes atormenta el mismo recuerdo.

Después, cuando el rey de los aires ha descendido, y cuando los aplausos y las clamorosas felicitaciones del público consagran su triunfo, y cuando la dama enlutada, recobrando su tranquilidad, espera impaciente la llega-

da del aviador triunfante, el reporter se dedica a inquirir detalles.

Esa pobre mujer en quien nadie piensa, sufre un tormento horrible cada vez que su esposo sube a la máquina. En tanto que el público siente la curiosidad que hace más intensa la probabilidad de una catástrofe, ella siente el terror que escalofría su cuerpo, la ansiedad de muerte que ha de producir en su ánimo aquella convicción.

Oculto en el hangar, mientras su marido se prepara, llora en silencio, llora siempre; dura su llanto todo el tiempo que dura en los espectadores la impaciencia, y cuando cesa es para convertirse en la ansiedad terrible que tiene en suspenso todo su ser, mientras en el público la impaciencia se ha convertido en el goce que el espectáculo le causa.

Para ella, cada triunfo de su esposo representa un torrente de lágrimas que producen nerviosas sacudidas en su corazón de mujer.

Si la satisfacción por el triunfo es para ella tan intensa como el dolor que le produce, como la ansiedad que padece cada vez que la máquina se eleva en los aires debe ser la satisfacción que experimente, incomprensible para los demás, tanta como la alegría que sentirá al ver que el aparato toma tierra y que de él salta el aviador sano y salvo.

Fijándose yo, mientras al público no le preocupaba otra cosa que ver si Blériot se elevaba más y cuántos eran los minutos que permanecía en el aire, en aquella infeliz mujer, pensaba en que si ese público parase su atención en este aspecto íntimo de las cosas no sería seguramente tan cruel cuando el éxito no corona los esfuerzos de los que, por admirarle, por conquistar sus aplausos, ponen su vida en peligro y no dudan en arrostrar el riesgo.

Y en vez de anhelar que el famoso aviador se elevara más y más en los aires, tanto que se perdiera de vista como se pierde el deseo de las multitudes, hubiera pedido que descendiese, para abreviar la ansiedad tremenda, el dolor cruento de aquella infeliz mujer a quien tantas lágrimas cuesta la gloria de su esposo, gloria que seguramente cambiaría su amante corazón femenino por una vida obscura y modesta, pero libre de esas terribles emociones.

Y menos mal que el gran Blériot, que ha realizado ya una fortuna de dos millones de francos con su invento, se retirará pronto, según se afirma, proporcionando a su esposa la tranquilidad que tanto anhela, con la gloria y con la fortuna.

Pero esos pobres pilotos a quienes no puede alcanzarles la misma suerte que al inventor, al seguir arriesgando la vida por los aires en pro de los progresos de la Ciencia, pondrán en tensión otros corazones femeninos, algunos hasta los más tiernos corazones de criaturas angelicales, para quienes cada experiencia ha de ser una amenaza de orfandad.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA

UN NUEVO MÉTODO En Dantzig se está ensayando, en las escuelas públicas, una innovación en la enseñanza de la lectura. La novedad consiste en dar a los niños como texto para practicar aquel arte, cuando ya están suficientemente adelantados, los periódicos diarios, en vez de esos libros casi siempre insulsos y desprovistos de interés que convierten la lección en un tormento verdadero.

El periódico no solamente habla de aquello que constituye la actualidad, de los asuntos de que cada niño oye hablar en su casa, sino que es una escuela de vida social por sí sólo.

Las lecturas se reducen a los artículos cuyo asunto es la literatura, las ciencias, la meteorología o los problemas financieros, excluyéndose en absoluto, como perniciosos, aquellos que hablan de crímenes o de política.

El nuevo método ha sido recibido con aplauso general, y está dando resultados felices.

HAY UNA CONTINUACIÓN

Esta es la frase sacramental por la cual se ofrece la baraja para seguir jugando.

Como ustedes han visto, aquí no ha pasado nada de carácter celestial; es decir, que

«ni se ha hundido el firmamento, ni han temblado las esferas».

como dijo el director de la Compañía Arrendataria de Tabacos, antes de ser director, y antes de que hubiera Compañía Arrendataria, y hasta creo que antes de que hubiera tabaco. Esto no quiere decir que el que más y el que menos no haya pasado su miedo correspondiente. Ya sabemos que el miedo es libre y que cada habitante puede tener todo el que guste. No vale darselas de valientes ni de despreocupados porque ya ha pasado el peligro; yo sé de muchas personas que mientras el cometa de Halley anduvo en amenazas de venir a reventarnos, ni comieron, ni bebieron, ni durmieron, ni se desnudaron.

El casero es uno de estos ejemplares. El pobre hombre estuvo a punto de perecer en aras de su indomable preocupación.

—Pero, D. Juan! —le decía yo— (ya sé que Juan no es nombre gracioso para casero de artículo festivo; pero ¡qué voy a hacer yo si se llama Juan!) —¿por qué no come usted?

—No puedo, adorable inquilino —me respondía— desde que he leído lo del cometa se me hacen los alimentos un nudo en la garganta, y para que se deslicen por el esófago necesito que me den frías con una brusa. ¡Sufro mucho!

—Hay que tener en cuenta que es usted muy aprensivo, D. Juan.

—¡No, canastos, no! ¡Qué aprensión ni qué lítilas! Como usted no tiene ni una mala finca rústica que perder, todo lo ve muy lano; pero a quien, como yo, tiene más casas que la calle de Fuencarral, le es muy sensible que venga un astro cualquiera y porque si le reduce a uno a cenizas y le desbarate a uno su fortuna, que es el resultado del esfuerzo de mis mayores, la suma de muchos trabajos.

—Eso es cierto; pero hasta que venga el astro no se apure usted: tiempo tiene de apurarse después de que ocurra.

—¡Ah, y que como no ocurra nada, yo le aseguro a usted que subo los alquileres a todo dios!

En eso paran todas las desdichas: en que se sube el pan, la carne y los alquileres.

Conozco a otra señora que se ha pasado sin desnudarse desde el 8 de Mayo hasta el 19, y, como es natural, olía que volcaba.

—¿Y por qué no se desnuda usted, doña Luisa?

Tampoco Luisa es nombre de artículo festivo, habiendo Tecla, Restituta, Ursula y otros de qué disponer.

—¿Qué consigue usted con que el cataclismo la sorprenda vestida?

—Que se salva el pudor, amigo mío, —me respondió.—Una señora que se precie, no puede intentar su salvación en paños menores. ¿Dónde iba yo a huir estando en camisa, por desamparada que estuviese? Una señora en camisa no puede intentar nada.

En cambio, sé de personas que han cogido su buena borrachera el día primero que se anunció el paso del cometa, y hasta que no se han enterado, a fuerza de amoníaco, que ya había pasado todo peligro, han permanecido en el mejor de los mundos. Yo no he tomado ninguna medida de precaución; pero les juro a ustedes que he tenido más canguelo que un torero durante quince días.

Todo pasó. Hay, pues, una continuación. ¡Hagan juego, señores!... ¡Que puede cambiar la baraja!...

Desde luego, yo sigo impertérrito haciendo mis posturas: es decir, que seguiré escribiendo mis chinchorrerías por tiempo indefinido, y ustedes que lo... lean.

—¿Está hecho?... ¡No va más!

FÉLIX MÉNDEZ

CRÓNICAS CATALANAS

METEOROLOGÍA DINÁMICA Prometi en la crónica anterior ocuparme en las teorías de Dionisio Puig, el revolucionario. Antes de hacerlo, pido humildemente perdón a los lectores versados en ciencias naturales: confieso que apenas sé de ellas más que lo que aprendí — y casi he olvidado — en el Bachillerato, y algo que de Flammarión y Verne, entre idealidades y aventuras, guardo de mis pasatiempos juveniles.

Puig es un partidario decidido de la materialidad del éter: como Ainsie, cree en una íntima relación entre los movimientos de las partículas ponderables y los del éter en que residen; y afirma que no es por la función progresiva del calor, por lo que los cuerpos sólidos pasan al estado líquido y de éste al gaseoso, pues en ese proceso en cuanto a la cohesión, se evidencia que existe excepcionalidad de causa desconocida.

La oclusión, este fenómeno tan trascendental como desconocido, no solo destruye el principio fundamental de la cohesión, sino que hasta disminuye el valor de las más altas especulaciones cosmogónicas.

Todos los metales, dice Puig, ocluyen o condensan los gases, y los retienen con tanta energía que ni en el vacío los abandonan.

Esta admirable propiedad de la materia revela que existen fenómenos intermedios entre la desintegración absoluta de la misma y el período de las afinidades químicas, y que si media una inmensa distancia desde la masa de un sólido al hidrógeno, es asombrosa la que separa el hidrógeno de la materia radiante.

Aunque se desconocen las temperaturas iniciales y terminales de la oclusión, así como el valor de ambas temperaturas por cada cuerpo, hay elementos bastantes, añade Puig, para determinar el proceso inicial de la primera consolidación de la Tierra con la intervención de la oclusión y para negar que el granito constituyera la primera capa sólida de nuestro planeta.

Demuestra Puig que la primera envoltura sólida de la Tierra se formó con el silicio anhídrico y sin la intervención del agua.

¿Cuándo nació ésta?

Es original su razonamiento.

Todos los gases estaban ocultos por los metales de la masa ígnea, hasta que alguno llegó a la temperatura de la desoclusión del hidrógeno, que, como acontece hoy con el Sol, se lanzó a las alturas formando las protuberancias y cromófera terrestre. Así debieron pasar los siglos continuando la desoclusión del hidrógeno, hasta que se inició la del oxígeno, cuyo metaloide, al llegar a la primera envoltura, se combinó con su materia, formando el silicio anhídrico.

Llegó un momento en que continuando la desoclusión del oxígeno, y terminada la oxidación del silicio, el excedente se lanzó también a las alturas, y se unió al hidrógeno bajo una temperatura algo inferior a 1.200 grados, naciendo el agua. Desde este momento se inició gigantesca lucha entre el fuego y el agua, cuyo caudal aumentaba rápidamente, por acelerarse el enfriamiento del planeta, facilitando la desoclusión de ambos metaloides. De ahí la ausencia de los metaloides en el espectro solar, menos el hidrógeno, y es porque aun se hallan ocultos en su masa.

Mucho antes de que el oxígeno se una al hidrógeno de su cromófera y protuberancias, nuestro Sol ya será su planeta circulando al rededor de su sol, sin fuerza repulsiva.

La aparición del oxígeno en el Sol será el pregon de la agonía de la Tierra, que morirá de un colapso sideral. Entonces, irá hacia el coloso, que aspirará su aire y su agua, convirtiéndola en cadáver celeste, siendo heraldo de su agonía una ola monstruosa que corriendo de Este a Oeste inundará ciudades y campos.

Estudiando a fondo el proceso del agua flotante en el seno de la atmósfera desde su elevación hasta su caída, por el sencillo mecanismo de su previa acumulación térmica o mecánica de cuya evaluación nacen los grandes centros de acción de la atmósfera constituidos por cumbres o cadenas o valles barométricos, sienta Dionisio Puig el aspecto práctico de la predicción del tiempo y formula el concepto de la meteorología dinámica.

Afirma Puig que la ciencia del tiempo desde el punto de vista dinámico, debe constituir una de las ramas de la Geodesia con el nombre de *Barografía*, cuya finalidad ha de ser conocer los relieves dinámicos y, como consecuencia, accidentales, que se forman en el seno de la atmósfera por la acumulación del agua flotante, origen de cuencas y valles barométricos; cuencas o depresiones que a su vez engendran las cumbres o arenas de alta presión por la misma eliminación del agua flotante acumulada.

Después de clasificar todos los tipos meteorológicos de Europa relacionados con la presencia de los valles y cumbres barométricas, plantea un problema, hasta hoy no anunciado y de gran transcendencia para la predicción del tiempo, y cuya resolución estima difícilísima porque de nada sirve el barómetro como elemento analítico. Este fenómeno se refiere a las lluvias sobre regiones dominadas por altas cumbres barométricas o áreas de alta presión atmosférica, lluvias que contradicen todas las ordenadas de la ciencia del tiempo, pues llueve copiosamente dentro de zonas llamadas anticiclónicas.

Puig alega que, a su entender, estas lluvias, que casi siempre coinciden dominando en toda Europa presiones inferiores a 765 m/m y son otras veces causa de continuas nevadas, no destruyen el mecanismo de las cumbres y valles barométricos, sino que corresponden a hondonadas o arrugas barométricas de muy débil profundidad, pero de extensísima superficie; y como la hondonada se halla situada a centenares de metros del suelo, no afecta la columna mercurial y llueve o nieva permaneciendo insensible el barómetro a pesar de existir una cuenca barométrica en las alturas de la atmósfera.

Y bajo todos estos principios, concretados en leyes que va sintetizando, crea Puig una nueva rama de la ciencia.

Si después de un año de comprobación oficial resultan tal como hasta ahora las predicciones de Puig, el Estado, por consejo de la Academia de Ciencias Naturales, establecerá en España un observatorio meteorológico, que podrá ahorrar muchas vidas de infelices pescadores, sobre todo del Cantábrico, y estudiará la forma de cambiar las condiciones meteorológicas de España.

ROGER

LA SEMANA TEATRAL

PORNOGRAFÍA INÚTIL En uno de los **ZACCONI Y NOVELLI** más populares **cines** de Madrid tuvieron hacen unos meses la funesta idea de estrenar una obrita, hecha toda de groserías y procacidades hilvanadas sin ingenio ni arte, pero que, quizás por eso mismo, fueron muy del agrado de un público *su género* que por razón de vecindad asistía entonces de vez en cuando y asiste ahora cotidianamente a aquel coliseo.

Esta circunstancia, feliz para la empresa y para los autores de la obra, aunque no tanto, naturalmente, para el arte ni para la decencia pública, ha hecho suponer a los empresarios de otros teatros que eran groserías y procacidades lo que el público «teatrero» estaba pidiendo a voces, y con eso ha bastado para que comience una lamentabilísima racha de indecencias de las que hacen pensar, aun a los espíritus más liberales, en la conveniencia de una previa censura que, si lo tolera todo dentro del arte, sea rigurosa para los que vivan, so capa de él, de escarnecerle precisamente.

El Arte, en efecto, todo lo excusa. Los mayores atrevimientos, como los vista y disimule una forma bella o un chispazo de ingenio feliz, pueden arrancar una sonrisa aun a los más severos: todo puede decirse a condición de saberlo decir. Lo intolerable, lo inadmisibles, lo que indigna, es ver cómo hay quien presume de literato porque ha recogido en algún «bajo fondo» — seguimos llamando así a lo que siempre tuvo por nombre castellano «última capa social» — los detritus de una conversación grosera que no puede repetirse donde se reúnan personas decentes.

Los que hacen tal son, sin embargo, buscados ahora como salvadores de teatros, y es lo curioso que sus pretendidas gracias caen en el vacío, no producen la menor muestra de hilaridad: cuando algo consiguen del público es moverle a indignación, a veces ruidosamente manifestada; pero eso no es obstáculo para que a ellos atribuyan lo que llaman excelentes éxitos que, de serlo, son debidos a otras causas.

He señalado ya en otra ocasión un fenómeno curioso: los teatros populares, y cuanto más populares mejor, rechazan el chiste pornográfico de una especialísima manera; el público de esos teatros, público sano y honrado, que no tiene los oídos hechos al léxico de burdel, no comprende esas gracias que, al llegar a él, no penetran, resbalan como sobre superficie dura y pulida sin hacer jamás el efecto que el autor imaginó. Esa pornografía, que fía en el poder hilarante de un doble sentido que escapa a la generalidad de las gentes, es una pornografía inútil, y sería fácil demostrarlo con un experimento sencillísimo: suprimiendo de una de esas desdichadas obras todas las frases de ese género procaz y desvergonzado, se vería que nadie las echaba de menos, que se oían las mismas carcajadas y los mismos aplausos, y que el sentido común y el decoro de autores, empresarios y actores salía ganando, y mucho, sin que perdiera nada la taquilla.

Ni siquiera sería necesario, para dar por demostrada mi tesis, acudir a ese experimento: bastaría, si alguien quisiera tener la demostración, con atender a la representación de una de esas obras apuntando cuidadosamente, como suelen hacerlo los redactores del *Diario de Sesiones*, las «risas», los «aplausos» y demás signos de regocijo y satisfacción del público junto a las frases que los habían producido, y con sólo hacer eso se vería, finalmente, que todo el trabajo empleado en recoger del arroyo chistes y agudezas, buenas todo lo más para dichas en las callejuelas después de los dos de la madrugada, había sido completamente perdido.

Pero esa prueba tan fácil no hay que pedirla a ningún empresario: el empresario — tan acertadamente juzgado por Berlioz — es un ser extraño que no ve más allá de sus narices; pierde, al firmar el contrato de arrendamiento del teatro, la facultad de reflexionar, y eleva a leyes generales los más inadmisibles absurdos.

ALEJANDRO MIQUIS

Los teatros de Italia

Según una reciente estadística, debida al señor Grabinski-Broglio, hay actualmente en Italia 1.517 teatros, o sea un teatro por cada 23.000 habitantes.

El primer lugar lo ocupa, por este concepto, la provincia de Perugia y el segundo la de Novara. En el Véneto, un pequeño lugar llamado Camponaguso, de sólo 350 habitantes, tiene un teatro bajo el nombre de «Garibaldi».

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 5.—Sale de Guadalajara el dirigible militar «España», en pruebas de resistencia, que realiza con éxito, permaneciendo tres horas sobre Madrid donde verifica evoluciones sobre todo el casco de la población, y regresando a su punto de salida.—Publican los datos oficiales de la recaudación de Hacienda en el primer cuatrimestre de 1910, que acusan doce millones de pesetas de aumento sobre igual período del año anterior.

Es nombrado representante del Papa Pío X en las fiestas del centenario de la independencia argentina el internuncio de Su Santidad en Sud-América, monseñor Locatelli.

VIERNES, 6.—Reales decretos de Instrucción pública para que se transformen las escuelas públicas primarias en escuelas graduadas, las cuales deberán empezar a funcionar en Septiembre próximo, y para que se organice en Madrid un patronato de protección para estudiantes españoles fuera de España y de extranjeros dentro de España.

Muere en el Palacio Real de Buckingham, en Londres, el rey Eduardo VII de la Gran Bretaña e Irlanda.—Grandes terremotos destruyen en Costa Rica la población de Cartago, ocasionando más de dos mil muertos.

SÁBADO, 7.—Llega a San Vicente de Cabo Verde, en viaje para Buenos Aires, el vapor «Alfonso XII», que conduce a la República Argentina la misión española presidida por la infanta Isabel.

Es proclamado soberano del Reino Unido de la Gran Bretaña e Irlanda, con el título de Jorge V, el príncipe Jorge de Gales.

DOMINGO, 8.—Elecciones generales de diputados a Cortes en España, triunfando las candidaturas republicanas en Madrid, Barcelona, Málaga y otras poblaciones importantes.

Muere en Milán el famoso autor dramático italiano Jerolamo Rovetta.—Es recibido en Stockolmo por el rey de Suecia, el expresidente de Norte-América Mr. Roosevelt.

LUNES, 9.—Ocupan y fortifican sin resistencia de los moros las tropas españolas de Melilla, el Pico de Hurdó, que domina los caminos que conducen a Sidi-Musa y al Barranco del Lobo.

MARTES, 10.—Caen nevadas de importancia en las provincias del Norte de España y en el Alto Aragón.—Es recibido por el emperador de Alemania el expresidente de Norte-América Mr. Roosevelt.

MIÉRCOLES, 11.—Con motivo de supuestas inmoralidades en las elecciones de diputados por Granada, esta población protesta unánimemente y se declaran en huelga general todos los oficios y profesiones de la misma.

Cuentos Maravillosos y Cuentos Cómicos

Fernando Pontes es un ingenioso escritor de correcto decir, de gran cultura y dueño de un concepto estético que no suele abundar entre la turba de escritores modernos, sin concepto y sin estética. Ha producido libros como los *Cuadros de historiografía española*, fruto del estudio y labor de buen juicio; obras teatrales como *La peseta enferma*, que tantos llenos dió a Loreto Prado y Enrique Chicote, y ahora sus *Cuentos maravillosos y cuentos cómicos*—llenos de gracia zumbona, hábilmente hilvanados, y escritos con gran corrección y sencillez de estilo.

Diffícilmente podrá encerrarse en los moldes de ninguna Preceptiva las condiciones necesarias con sujeción a las cuales pueda decirse que un cuento es bueno o no lo es; pero la bondad de un trabajo de este género de literatura no se esconde al buen gusto del lector, porque hay normas supremas e inflexibles que alcanzan a todos los géneros literarios y, por ende, al cuento. Dueño de ellas, Fernando Pontes ha reunido en su libro una serie de narraciones interesantes, que demuestran su inventiva feliz, su ingenio fácil, su perfecto dominio del lenguaje, y con estas condiciones que el autor posee, su obra resulta digna de los mejores elogios. *La moderna Dalila* es un cuento entretenido, en que la acción discurre sin apremios hasta precipitar, como cascada ingeniosa, en la moraleja agri dulce, sabor que tienen todas las realidades de la vida. De este mismo carácter son casi todas, si no todas, las narraciones, y aquí el único punto a objetar:

que el contenido no se adapta en rigor al continente, porque ni hay en el libro cuentos exclusivamente maravillosos ni exclusivamente cómicos, sino que todos tienen de todo.

Esta objeción va hecha mejor en elogio que en defecto, porque denuncia que el Sr. Pontes posee en grado sumo una rara virtud: la de ver el lado serio y el lado burlesco de las cosas. Y en el gran campionario del mundo, las mismas campanas que tocan a gloria tocan a muerte.—T.

Rogamos encarecidamente que toda la correspondencia para estas publicaciones sea dirigida en la siguiente forma:

NUEVO MUNDO

Apartado 182

MADRID

Nuestros suscriptores y corresponsales especialmente, se servirán atender esta indicación que es de utilidad para su mejor servicio.

Un caso extraño de olvido

Aún está presente en la memoria de todos el extraño suceso de que fué protagonista la célebre actriz francesa *Madame X*, quien perdió en casa de una amiga un hermosísimo collar de perlas, que dejó olvidado sobre un tocador. La dueña del valioso collar sufrió el grave disgusto de no poder recuperar su joya. Casos semejantes ocurren a diario. Muchas veces oímos hablar de la rotura de un hilo de collar, a causa de lo cual se perdieron algunas perlas. Estos casos son más sensibles cuando las joyas constituyen un recuerdo de inestimable valor, por haber sido transmitidas de padres a hijos y de familia a familia.

Por éstas y otras razones, hoy todas las damas que poseen hermosos collares no dejan de mandarlos copiar al químico Kepta, puesto que es muy difícil el distinguir la copia del original. Así, al usarlo, no hay miedo de sufrir una pérdida importante, y la joya no pierde ninguno de sus méritos; pues bien sabido es que las perlas Kepta igualan en belleza a las naturales.

BOLETÍN

BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores o editores nos remitan dos ejemplares.

ANUARIO DEL COMERCIO, publicado por la Casa Bailly-Baillière. 1910. Dos tomos, 25 pesetas.—Este libro, que por sus propios méritos ha alcanzado una reputación universal colocándose al nivel de los mejores anuarios extranjeros, es no solamente el único y más completo «Anuario del Comercio» de España, sino también de Portugal, Cuba, Puerto Rico, Repúblicas Hispano-Americanas, porque lo contiene todo: forma de gobierno de los diversos países que describe, ministerios, municipios y juzgados, centros de enseñanza, consumos, correos, telégrafos, ferrocarriles, empresas navieras, beneficencia, aranceles de aduanas, comercio, industria, agricultura, nombres, apellidos y domicilios de todo el que ejerce una profesión en cualquier pueblo, por pequeño que sea, donde se hable español y portugués. Es el libro donde todas las clases sociales encuentran materia de consulta sobre cuanto puedan desear en direcciones y oficiales particulares, en datos de fabricación y producción, noticias diplomáticas de comercio e industria, y el medio único de ponerse en comunicación unos países con otros y el productor con el consumidor.

EXPOSICIÓN DE VALENCIA.—Hemos recibido una preciosa reducción del nuevo cartel anunciador de la Exposición Valenciana, convertida en Nacional. Estampado en colores, es un modelo en su género. El gusto valenciano triunfa en él espléndidamente y hace honor a las firmas de Pastor, (autor del original) y Durá, grabador.

CUENTOS ARGENTINOS, por MANUEL UGARTE-Garnier Hermanos, editores, París.—Narraciones pintorescas y pasionales que pintan las costumbres típicas de las llanuras argentinas, costumbres que la moderna civilización va transformando rápidamente. Repetidas veces hemos hecho en esta sección el elogio del autor, una de las firmas hispano-americanas que más alto se cotizan en el día.

EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BRUSELAS

VIAJES DE «NUEVO MUNDO»

15 días en el extranjero

1.º, 2.º, 3.º y 4.º días (mañana).—Estancia en París, paseos en carruajes no numerados, con cocheros-guías, para visitar monumentos y curiosidades, grandes boulevares, halles centrales, etc.

4.º, 5.º, 6.º, 7.º, 8.º y 9.º días (tarde).—Estancia en Bruselas, visita a la Exposición, el Palacio Real, los museos, las cercanías, el Bois de la Cambre, Laeken, etc., etc.

10.º día.—Viaje y estancia en Ostende; la playa más bella del mundo.

11.º día.—Viaje y estancia en Amberes.

12.º día.—Viaje y visita a Lieja.

13.º día.—Continuación de la visita en Lieja; viaje y visita a Namour.

14.º día.—Visita de Namour y viaje de regreso a París.

15.º día.—Estancia en París y viaje de regreso a Madrid.

PRECIO DE LA EXCURSION

TODO COMPRENDIDO

(Gastos de viaje, hoteles, tres comidas, con vino ó cerveza, entradas a la Exposición, propinas, etc.).

Con billetes de 1.º para los recorridos, hoteles y todos los demás servicios de primera de primera:

700 francos

VIAJE ECONÓMICO.—Con billetes de 2.º para los recorridos y hoteles de segunda, pero buenos hoteles, todo comprendido como en el anterior:

500 francos

Las fechas de los viajes se señalarán de acuerdo con los viajeros y cuando les convenga.

Para informes dirigirse a la Administración de NUEVO MUNDO.

Agente exclusivo de NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS en la República Argentina: D. LUIS SEGÚI MARTY, Rivadavia, 1.255 (Escritorio 40) BUENOS AIRES.

VERDES-NEGROS-AZULES-ROJOS

por HAMLET-GOMEZ.—Pedidos a Santa

Engracia, 49, Madrid.—3 pesetas.

ALMANAQUE

- 19 JUEVES 139-226 ☾ c.—Sale el sol a las 4.56 m. pónese a las 7.27 t.—El día dura 14 h. 31 m.—San Pedro Celestino.
- 20 VIERNES 140-225 ☾ c.—Sale el sol a las 4.55 m. pónese a las 7.28 t.—El día dura 14 h. 33 m.—San Bernardino.
- 21 SÁBADO 141-224 ☾ c.—Sale el sol a las 4.54 m. pónese a las 7.29 t.—El día dura 14 h. 35 m.—San Secundino, mr.
- 22 DOMINGO 142-223 ☾ c.—Sale el sol a las 4.53 m. pónese a las 7.30 t.—El día dura 14 h. 37 m.—La Santma. Trinidad.
- 23 LUNES 143-222 ☾ c.—Sale el sol a las 4.53 m. pónese a las 7.31 t.—El día dura 14 h. 38 m.—San Desiderio, ob.
- 24 MARTES 144-221 ☾ ll.—Sale el sol a las 4.52 m. pónese a las 7.31 t.—El día dura 14 h. 39 m.—San Robustiano.
- 25 MIÉRCOLES 145-220 ☾ ll.—Sale el sol a las 4.51 m. pónese a las 7.32 t.—El día dura 14 h. 41 m.—San Gregorio VII.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: PEDRO CLOSAS Unión, 21, BARCELONA

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 19 Mayo 1910

Núm. 854



El famoso torero Ricardo Torres (Bombita) saludando a los infantes Don Carlos de Borbón y Doña Luisa de Orleans al pasar por delante de la tribuna regia

FOT. NUEVO MUNDO, POR VILABECA

EL COMETA HALLEY: Observaciones, estudios y comparaciones



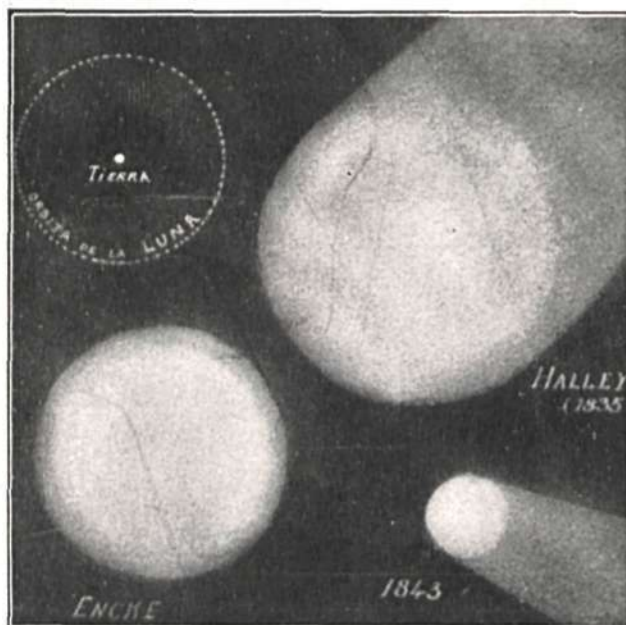
El cometa de Halley visto desde el Observatorio Astronómico de Madrid en la madrugada del día 5 del actual

ESTAMOS en los momentos de mayor visibilidad del cometa de Halley. La máxima aproximación a la Tierra corresponde a los días 18 y 19 de Mayo.

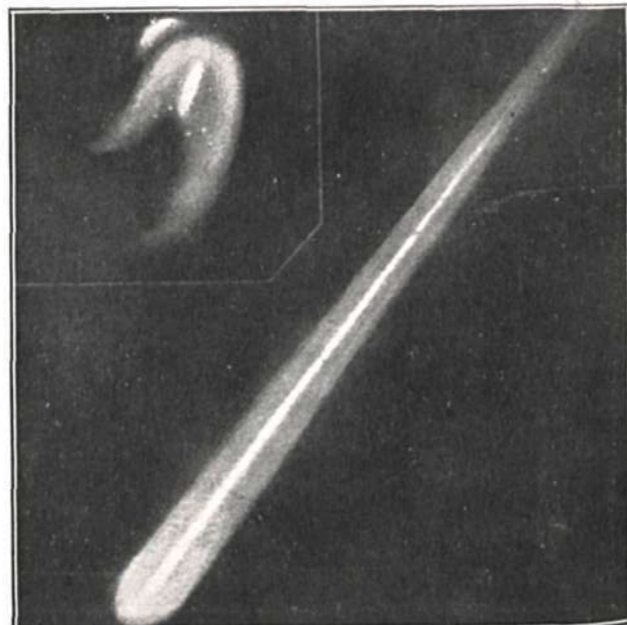
Ya en nuestro último número publicamos la reproducción de un hermoso dibujo hecho en el Observatorio de Yerkes (Chicago) representando el paso del cometa y la Tierra en

su máxima aproximación, y otros dos con la trayectoria de dicho cuerpo celeste.

Hoy, a la nueva fotografía de este mismo, obtenida en nuestro Observatorio de Madrid, añadimos otras varias representando aspectos distintos del cometa de Halley en su aparición anterior y aspectos de otros cometas. Por ellas po-



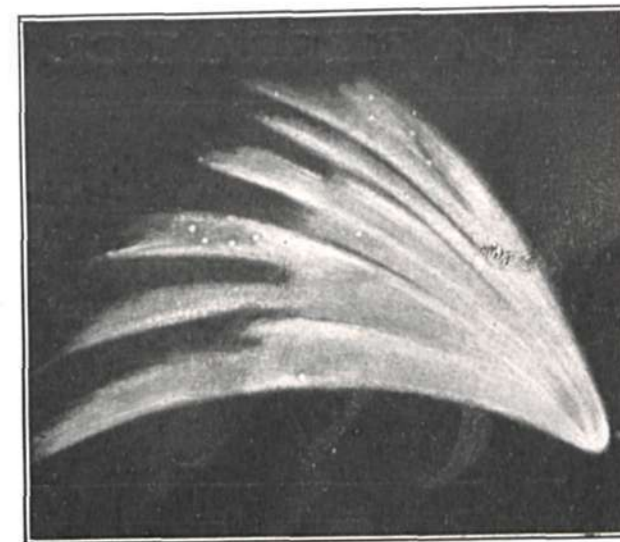
Tamaño de la tierra comparado con el de los cometas de Halley, Encke y el de 1843



Diferentes aspectos del cometa de Halley: el primero en Febrero 1836 y el segundo en Octubre 1835



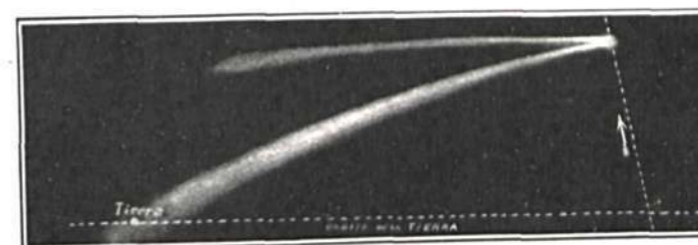
Cometa de Brookes visto en el año de 1893



Cola de un cometa visto por Cheseaux en 1744

drá verse la gran variedad que ofrecen las colas cometarias.

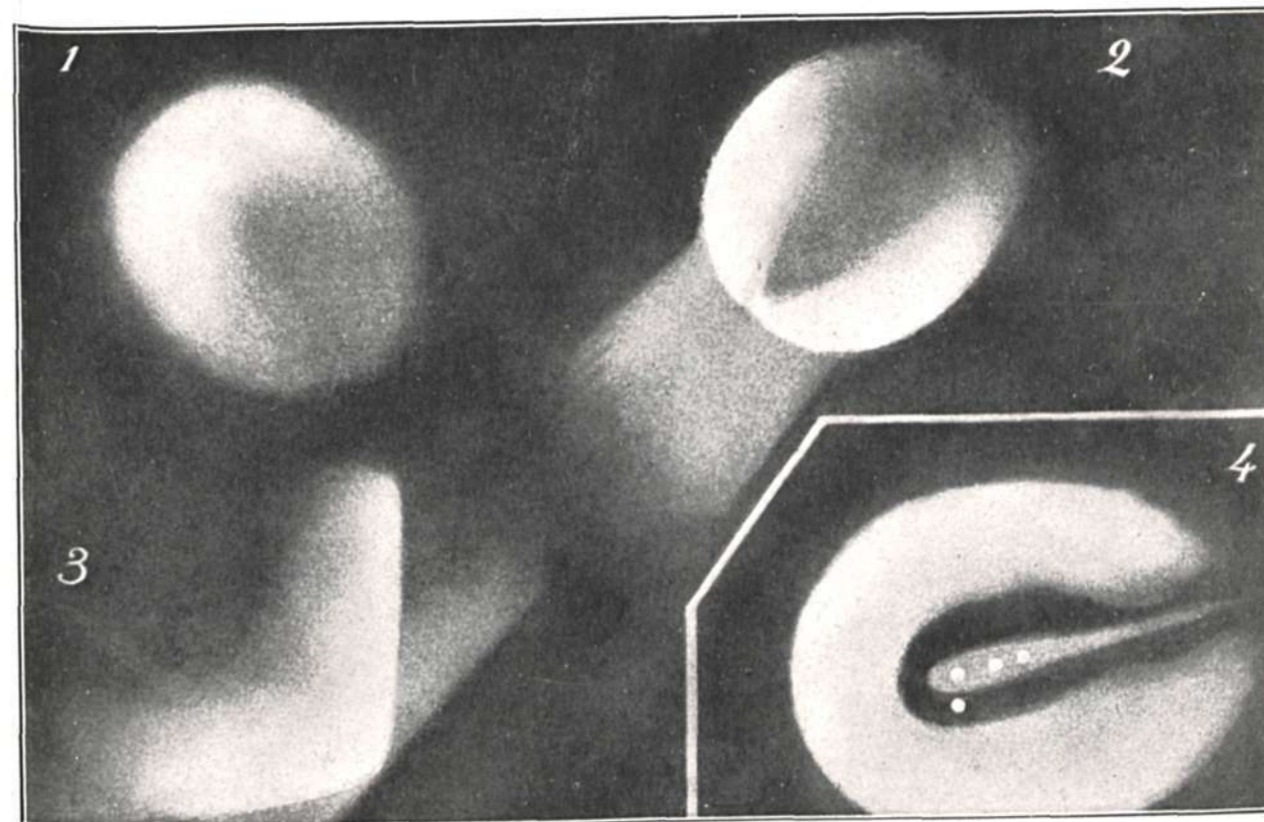
Sobre la naturaleza de éstas léase el artículo que sobre tan curioso problema astronómico incluimos en otro lugar de este número. Las fotografías de estas páginas pueden servirle a la vez de ilustración y complemento.



Como pasó la Tierra por la cola del cometa del año 1861

Del estado de difusión de la materia en esas colas da idea el dibujo en que se comparan las dimensiones de varios cometas con la Tierra.

Respecto a la disposición, en todas las vistas, aparece la divergente y unilateral a partir del llamado comúnmente núcleo ó cabeza.



Cometas que se han presentado en los últimos años. Los números 1, 2 y 3 reproducen el cometa de Encke en los días 13 Agosto de 1838 y 9 Noviembre y 3 Diciembre de 1871. El número 4 es el cometa de Holmes el 16 Noviembre de 1892

LA TIERRA Y EL COMETA HALLEY

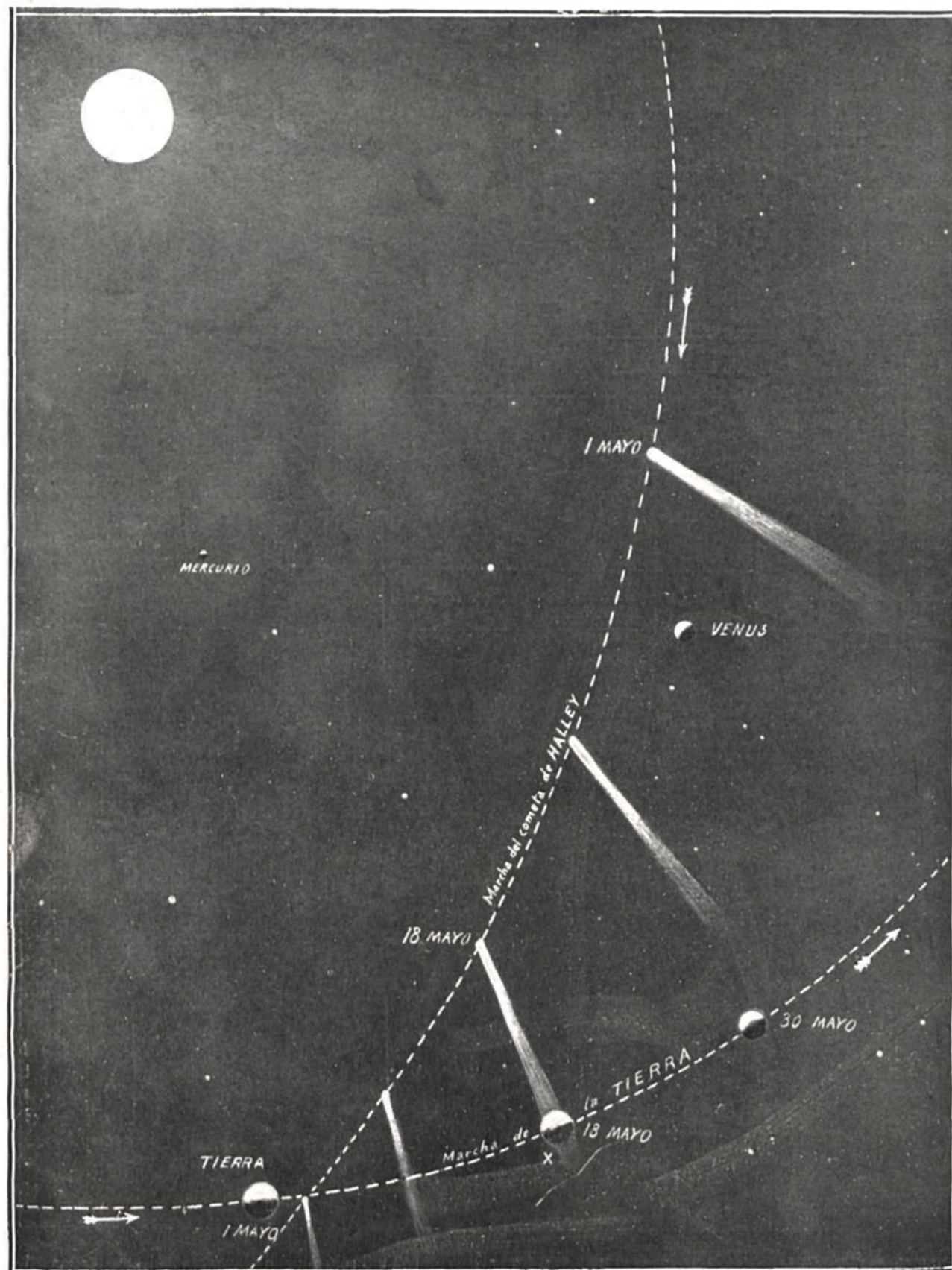


Gráfico que representa el Sol y las trayectorias del cometa Halley y de la Tierra, y que demuestra cómo pasará ésta por la cola de aquél

LOS FESTEJOS DE BARCELONA

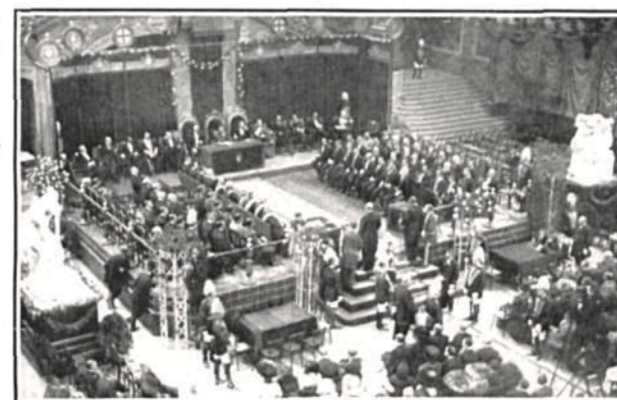


Arco de triunfo erigido en la plaza de Cataluña é inaugurado el día 10 del actual

ENTRE los festejos de la presente temporada en Barcelona ha descollado, así por su alta significación artística como por el gusto exquisito desarrollado en la instalación, la Exposición de retratos antiguos y modernos.

En ella llaman particularmente la atención de los visitantes las salas y secciones del Renacimiento, Luis XV, Goya, Imperio, Sorolla, Pinazo, Caba, Benedito y Martí y Alsina, y la de la Escuela Provincial de Bellas Artes de Barcelona.

La inauguración fué un acto solemne y en ella estuvieron



Acto inaugural de la Exposición de retratos antiguos y modernos

representadas todas las entidades intelectuales de dicha capital.

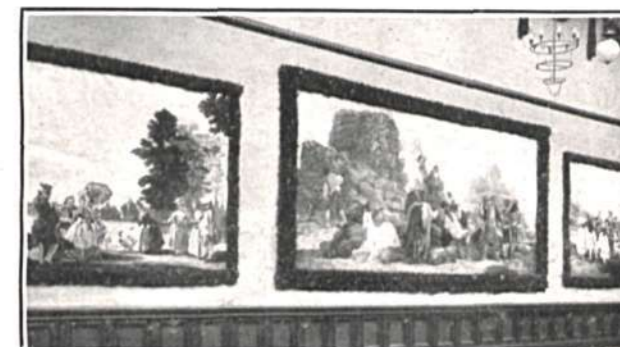
El Ayuntamiento organizó un banquete en honor de los organizadores, presidiéndolo el general Weyler que tuvo á su derecha al gobernador civil Sr. Muñoz y á su izquierda al alcalde Sr. Roig y Bergadá.

Al 'vernissage' concurrió la más selecta sociedad barcelonesa, amenizando el acto la banda municipal.

También ha constituido otra novedad digna de registrarse el artístico arco levantado en la plaza de Cataluña y su fantástica iluminación.



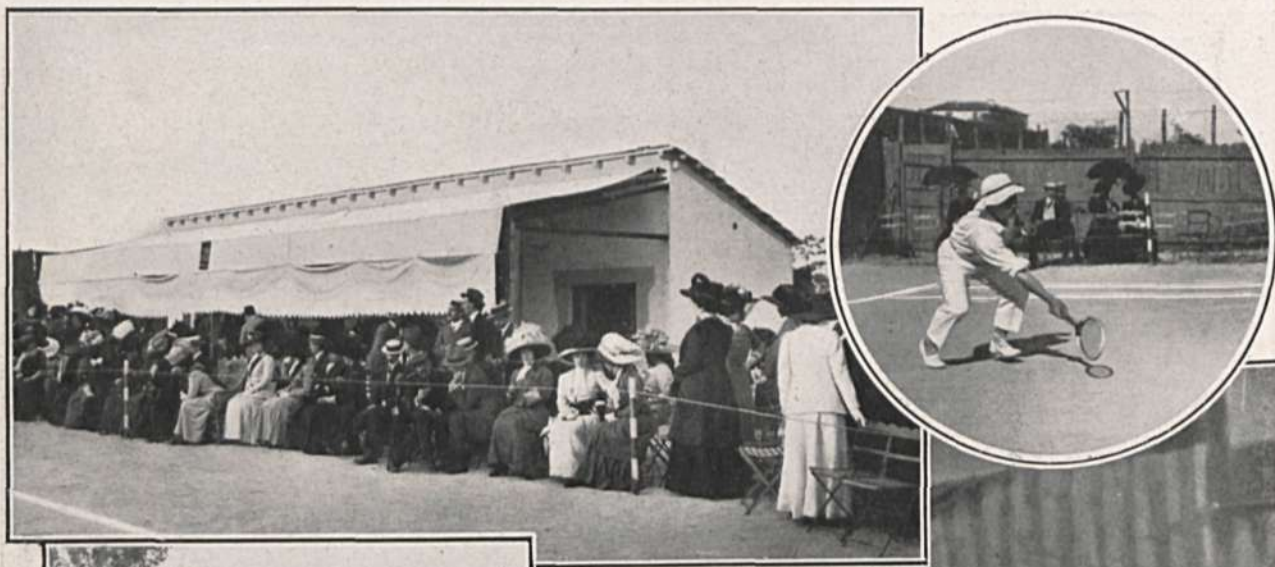
Una de las salas de la Exposición de retratos antiguos que se celebra actualmente en el Palacio de Bellas Artes



Tapices de Goya cedidos por S. M. el Rey para la Exposición de retratos, de Barcelona

FOTS. N. M., POR MERLETTI

EL LAWN-TENNIS EN MADRID



Detalles del concurso de lawn-tennis organizado por el Club de Madrid.-Aspecto de las tribunas.-Los Sres. Uhagon y Marín durante un partido
Señoritas que tomaron parte en el concurso

Srta. Piedad Iturbe, que ganó la Copa de la Infanta Doña Isabel

FOTE. NUNYO MUNDO, POR VILABECA

LOS NUEVOS REYES DE INGLATERRA



Los Príncipes de Gales, Jorge y Victoria-María, nuevos Reyes de Inglaterra

El príncipe Jorge que ahora sube al trono de la Gran Bretaña e Irlanda en su cesión de su padre, aún no cuenta cuarenta y cinco años de edad, pues nació el 3 de Junio de 1865, en Londres. Contrajo matrimonio el 6 de Julio de 1893 con la princesa Victoria-María de Teck, con la que tiene seis hijos: Eduardo, que cumplirá diez y seis

años el 23 de Junio próximo, y que pasa por la accesión de su padre a ser el heredero de la corona inglesa; Alberto, de quince años; Enrique, de diez; Jorge, de ocho, y Juan, de cinco años. El nuevo soberano inglés vino a Madrid cuando se celebró la boda de Don Alfonso XIII y es coronel honorario de nuestro Ejército y caballero del Toisón de Oro.



MR. ASQUITH
Jefe del Gobierno Inglés



LA REINA ALEJANDRA
Viuda de Eduardo VII de Inglaterra



EL PRINCIPE EDUARDO
Heredero de la corona

LAS ELECCIONES DE DIPUTADOS A CORTES EN MADRID



D. BENITO PEREZ GALDOS
Republicano



Los candidatos republicanos Sres. Galdós, Pi y Arsuaga y Salillas recorriendo los colegios durante las elecciones



D. PABLO IGLESIAS POSSE
Socialista



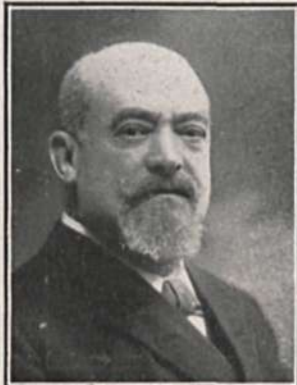
Aspecto de uno de los colegios electorales del distrito de Chamberí durante la votación verificada el domingo



Los presidentes de las Mesas de los distritos de Buenavista y Chamberí entregando en el Congreso las actas de la votación



D. JOSE MARIA ESQUERDO
Republicanos



D. RAFAEL SALILLAS
Republicanos



D. BRUNO ZALDO
Liberal

La jornada del domingo último en la capital de la nación para la elección de diputados a Cortes ha dado el triunfo a la candidatura republicano-socialista, que ha vencido íntegra, con gran mayoría de votos, a la de coalición monárquica. No ha sido pequeña la parte que en esta derrota de los monárquicos



El candidato D. Rodrigo Soriano en la Puerta de la Universidad protestando de supuestas ilegalidades
FOTS. NURVO MUNDO, POR VILASECA



D. ENRIQUE B. CHAVARRI
Liberal

ha tenido su pésima organización para la lucha electoral, en frente de la disciplinada movilización de los bandos contrarios que han acudido a las urnas como un solo hombre para votar la candidatura que habían acordado. Por este triunfo de los seis republicanos, Madrid sólo cuenta dos diputados monárquicos.



D. FRANCISCO PI Y ARSUAGA
Republicanos



D. RODRIGO SORIANO
Republicanos

ASUNTOS VARIOS: Una fotografía curiosa y Notas de sport y Pepito Arriola



PEPITO ARRIOLA
Última fotografía del prodigioso niño pianista, que, pensionado por el Rey, hace actualmente sus estudios en Alemania

El reciente fallecimiento del rey Eduardo VII de Inglaterra convierte en actualidad interesante la fotografía que en esta página publicamos en que el soberano inglés aparece juntamente con el de España, con quien le unió, á la par del parentesco, una estrecha amistad. Es la



El Rey de España Don Alfonso XIII del brazo del difunto Rey de Inglaterra Eduardo VII. Fotografía obtenida en San Sebastián la última vez que se vieron en dicha población los dos soberanos

FOT. G. FREUDENTHAL



LAS FIESTAS DE MAYO
Cartel anunciador de los festejos que se celebrarán en Madrid en el mes actual, obra del notable artista Sr. Gamoneda

última fotografía hecha de Eduardo VII en territorio español.

Las demás notas que reunimos en esta página son de arte y de sport y entre estas figura la relativa al último concurso general del Tiro Nacional de España, que se ha verificado en Guadalajara.



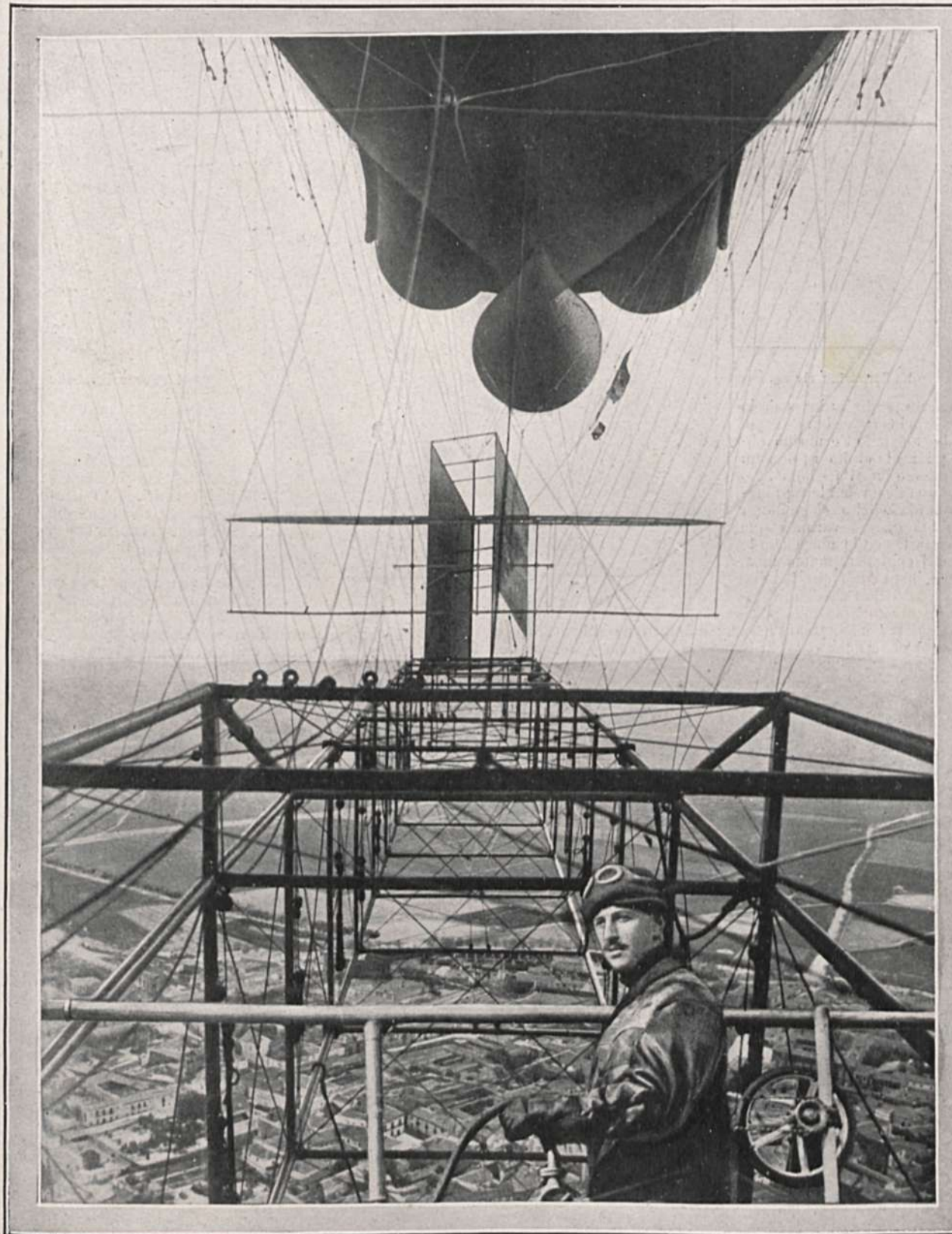
Srtas. de Gómez y Sres. Catalán, Ortega y Calvet que obtuvieron premios en el concurso nacional de Tiro celebrado en Guadalajara, siendo el último el que ganó el campeonato de España



Sr. Uhagon, que en el campeonato de law-tennis celebrado en Madrid estos últimos días ha ganado la copa de S. M. y el campeonato, haciendo jugadas notabilísimas

FOT. N. M. POR VILA-ECA

UN VIAJE EN EL DIRIGIBLE "ESPAÑA"



El dirigible "España" á su paso por Alcalá de Henares en su viaje desde Guadalajara á Madrid.—En la barquilla se ve al capitán Kindelán, uno de los pilotos del aeróstató militar

UN BANQUETE A LA FORNARINA



La Fornarina, rie

Amigos y admiradores de la graciosa 'vedette' española Consuelo Fornarina obsequiaron el día 13 con un almuerzo en 'Parisiana'. No fué una fiesta de alegre mundanidad, dicho sea en honor de los graves varones que compartieron la mesa con la gentil cupletista; antes bien, sería justo decir que los discreteos á que se dieron durante el almuerzo más parecían que los inspiraba el homenaje á un venerable académico que el 'rendez vous' tributado á la gracia y belleza de



La Fornarina, brinda

La Fornarina, que terminará su contrato en la Comedia el 20, permanecerá todavía una corta temporada en Madrid.



La Fornarina, bebe

una artista de 'varietés'. Muy hallada en ese ambiente de discreción, la Fornarina expresó en sentidas palabras su gratitud, á la hora de los brindis. Terminado el banquete, los comensales tomaron el café en los jardines del restaurant, prolongándose la sobremesa hasta muy avanzada la tarde. Ya entonces la conversación adquirió tonos más animados, sin pasar del 'flirt'.



La Fornarina en los jardines de Parisiana, tomando café después del banquete, rodeada de sus amigos y admiradores
FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

UN MOTIN EN LA PLAZA DE TOROS



El público en el redondel protestando contra la suspensión de la corrida y paseando en hombros á Vicente Pastor

Un espectáculo, no anunciado en los programas, pero sí curiosísimo y desde luego sumamente deplorable, se desarrolló el sábado 14 en la Plaza de Toros de Madrid. El 'Gallito', que debía torear aquella tarde, no pudo tomar el tren en Sevilla, y aunque utilizó un automóvil para llegar oportunamente á Madrid, no logró su propósito por haber sufrido el vehículo un accidente en mitad del camino. El em-

presario dió parte de ello á la autoridad, y ésta suspendió la corrida. El público, ignorante de la suspensión, acudió á la Plaza; y mientras algunos espectadores tomaron la cosa pacíficamente, otros, al verse chasqueados, chillaron y protestaron, degenerando la protesta en motín escandaloso, con rotura de sillones y amenazas de incendio, que afortunadamente logró evitar la autoridad.



Banquetas destrozadas por los amotinados y retirada de éstos al entrar la fuerza pública



Aspecto que ofrecían los tendidos y el callejón después del tumulto
FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

LA QUIROMANCIA: Los misterios del amor explicados por Mme. Thebes



Madame Thebes dando su conferencia sobre "Los misterios del amor y la quiromancia" en el Teatro Michel, de París

EJERCEN influencia las rayas de las manos en la suerte de las personas? Véte, lector, á decirle que no, que tales rayas no guardan ninguna relación con nuestro porvenir, á una quiromántica de esas que por el mundo se aprovechan de los disgustos amorosos que solemos tener en la vida, á la famosa Madame Thebes, por ejemplo, y verás lo que te sucede: desde ignoranton y fatuo 'para arriba', todo has de resultar á dichas adivinatoras si afirman que la quiromancia es arte vano y supersticioso en que pone más el deseo del adivinado de que le digan algo terrorífico, que la ciencia de la maga profetisa.

Pues, aun siendo así, las quirománticas hacen su negocio. Un buen negocio. Aquí en España, las gitanas y echadoras de cartas no llegan á los lujos de la citada Madame Thebes; pero fuera de



Madame Thebes explicando gráficamente la influencia de las rayas de las manos en la vida humana FOTS. LEO MERLEO

nuestra tierra, esta célebre señora tiene á su disposición teatros en los que se congrega público numeroso y distinguido que oye embelesado y fervoroso una misteriosa y cabalística conferencia discurrida nada más que para demostrar cómo ante la quiromancia desaparecen todos los misterios del amor. '¡Ay, va... Ay, va... Ay, vámonos allá!' cantemos con los cuplés babilónicos de 'La corte de Faraón'. ¿Para qué devanarnos los sesos y el corazón pensando en mujeres y hombres, imposibles 'para vos y para mí' como dicen en el celebrado drama de Zorrilla, existiendo como existe en el mundo esa nunca bastante ponderada ciencia de la quiromancia?

¡Oh, maravillosa señora de Thebes! ¡Cuánto habrá de reprocharos luego vuestro selecto público femenino esos consejos que ahora le dáis!

EXPOSICIÓN DE PORCELANAS ANTIGUAS



La familia real en el palacio del duque de Alba el día en que se inauguró la Exposición

A la iniciativa de la Sociedad de Amigos del Arte, que preside D. Eduardo Dato, débese la organización de la Exposición de Antigua Cerámica Española inaugurada el 12 del actual en el Palacio de Liria con asistencia de SS. MM. y de la familia real y de numeroso y distinguido público.

La Exposición es interesantísima, y en ella se contienen ejemplares riquísimos de la loza de Talavera y Alcora, la magnífica colección de azulejos y platos hispano-árabes del Sr. Osma y la cerámica artística del Retiro y la Moncloa. Entre los expositores figuran el rey D. Alfonso y la infanta Isabel.



Vista parcial de una de las salas de la Exposición de porcelanas antiguas

FOTS. N. M., FOR CAMPÚA

El Director de la Perfumeria Gal
 Doy a V. con mucho gusto
 la opinion que de mi desea
 respecto de los productos
 de su fabrica de perfumeria.
 Soy asidua comunicadora
 de ellos. Con esto queda
 dicho que los encuentro
 inmejorables
 Joaquina del Pardo



RETRATO Y AUTÓGRAFO DE LA NOTABLE TIPLE DEL TEATRO DE APOLO JOAQUINA DEL PINO

Dentadura. Siempre sana, siempre limpia, siempre perfumada con el mejor dentífrico, **Lícor del Polo.** Hechos continuados de dos generaciones de más de 40 años nos confirman esta verdad, que no pueden atestiguar dentífricos que acaban de nacer. Con un frasco que vale 6 rs. hay para 2 meses de uso diario.

Number of children

Frequency

por Gregorio Morto

CARMELO 6 500 VOCAL

por Novelarque

ANCHO DESORDENAR
DIA INVIERNO VIEJO
FRIO SALIR

Hallar las palabras que expresan lo contrario de las anteriores y ordenarlas de modo que las iniciales den en acróstico el nombre de un ave del género de la golondrina.

por V. Borrás

ARTÍCULO CORRIENTE
A ARTÍCULO
S H
VOCAL RO : 500
1000 E
50 I 50 50 VOCAL

—TEMPORADA OFICIAL DE BAÑOS

Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le sean de necesidad al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rloja Claret.

las Jaquecas, Neuralgias
y Dolores menstruales.

Probad
y os
Convenceréis

E. Lancosme
Paris

De Venta
en todas
las farmacias

Avenue d'Ant...

¡CUIDADO, SEÑORA! Vd. empieza a engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos grajeas de **THYROIDINE BOUTY** y su tallo se conservará esbello ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grajeas 10 Fms. **PARIS, Laboratorios, 1, Rue de Châteaudun.** — MEDICAMENTO EFICAZ é INOFENSIVO exigiendo: **Thyroidine Bouty.**
VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.

VERASCOPE RICHARD

VENTA POR MAYOR :
25, Rue Mélingue, PARIS
26, Rue St-Jean, BRUXELLES
44, Rue de Lyon, GENEVE

DE VENTA :
10, Rue Halévy, PARIS (Opéra)
23a, Albemarle Str. Piccadilly, LONDRES
Envío franco del Catalogo.

LA FOTOGRAFIA DE TODO PARA TODOS



CONCURSO COMERCIAL DE BARCELONA

Según órdenes recibidas se publican con mayoría las casas siguientes:

- ¿Qué almacén de tejidos de altas novedades es el más importante de Barcelona?.....
 ¿Qué caja-control es la mejor para administrar un comercio al detall?.....
 ¿Qué marca de hilos para coser está reconocida como la mejor?.....
 ¿Qué academia de lenguas emplea el mejor, más sencillo y práctico método?.....
 ¿Qué marca de discos es la más acreditada y qué casa los vende?.....
 ¿Qué casa en artículos para el calzado presenta mayor surtido y novedades?.....
 ¿Qué casa de saldos vende mejores géneros y á precios más económicos?.....
 ¿Qué sastre de lujo prefiere el mundo elegante por su esmerada confección?.....
 ¿Qué establecimiento de mercería es el más importante y presenta mayores novedades?.....
 ¿Qué fábrica de molduras es la más antigua y acreditada por sus trabajos?.....
 ¿Qué casa extranjera presenta los mejores modelos en maquinaria, tuberías y bombas?.....
 ¿Qué zapatería de lujo es la que construye á medida el calzado más cómodo?.....
 ¿Qué fábrica de géneros de punto de Cataluña es la que produce los mejores artículos finos?.....
 ¿Qué aguas minerales de mesa y medicinales son las que tienen mayores propiedades y mejores?.....
 ¿Qué hotel de primer orden es el más visitado por su inmejorable servicio?.....
 ¿Qué fábrica de maletas muestrarios de viaje está más acreditada?.....
 ¿Qué marcas de leches fermentadas producen mejores efectos para la curación del estómago é intestinos?.....
 ¿Qué fábrica de guantes de piel está reconocida como la mejor y más acreditada?.....
 ¿Qué casa es la que presenta mayor y más variado surtido de películas para cine?.....
 ¿Qué fábrica de pelotería es la que ofrece al público mejores pieles y más baratas?.....
 ¿Qué almacén de artículos para corsés presenta mayor surtido y novedades?.....
 ¿Qué casa de Barcelona es la que mayor número de equipos de novia confecciona y más económicos?.....
 ¿Qué marcas de manguitos son las más consistentes y que dan mejor luz?.....
 ¿Qué almacén de tiras bordadas es el que presenta mayores dibujos y más baratos?.....
 ¿Qué constructores de obras de albañilería son los más acreditados?.....
 ¿Qué fábrica de paraguas, bastones y sombrillas es la más importante y acreditada?.....
 ¿Qué modisto es indiscutiblemente el que corta los trajes más elegantes?.....
 En forrería, artículos para sastres y pañería inglesa, ¿qué casa es más importante?.....
 ¿Qué casa confecciona la ropa blanca y de color mejor, y es la más acreditada?.....

NOTA.-No se ha recibido ninguna solución exacta.-Con el diploma se entregarán carteles en raso á las casas premiadas.

- Solsona, Estruch y Compañía.**—Fontanella, 12
La Caja Registradora "Nacional".—Vergara, 1
"Louis d'Or", de Wallaert Frères.—Consejo Ciento, 300
The Alge School.—Plaza de Cataluña, 17, 3.º
"Discos Odeón", Ch. y J. Ullmann.—Consejo Ciento, 257
Matas y Compañía.—Princesa, 6
"Casa Rey Hermanos".—Cortes, 567, y Boquería, 32
Enrique Redón.—Plaza de Cataluña, 12
Hijo de Juan Cantarell.—Fontanella, 15
Roca Company.—Canuda, 33
Faust y Kammann.—Ronda Universidad, 16
J. Torrens.—Rambla de las Flores, 6
Mauricio Heyman y Comp.—Conde del Asalto, 63
"Vals-Beatrix" EVIAN GROTTE.—Despacho central: Balmes, 8
Gran Hotel Falcón.—Plaza del Teatro y Rambla
J. Casanovas.—Balmes, 8
Hefir y Yanohurt.—Valencia, 284-Paseo Gracia, 53-Aviñó, 28
Grant y Cortadellas.—Arcos Junqueras, 13 y 15
A. Vila.—Escudillers, 6
"Peletería Francesa".—Sicar y Cia. Puerta del Angel, 5
Juliá y Granell.—Duque de la Victoria, 10
"Los Docks de París".—Diputación, 291
Manguitos "Ideal" y "E".—SOCIEDAD ESPAÑOLA DE INCANDESCENCIA, CANALS Y COMPAÑIA, CORTES, 565
Pollina Hermanos.—Méndez-Núñez, 1
Alemany y Chico.—Aragón, 268, y Girona, 100
Martínez Hermanos.—Plaza de Santa Ana, 2 y 3
Carlos Casamitjana.—Rambla Cataluña, 44
Juan Soldevila.—Hospital, 36, principal
Laureano Girál.—Junqueras, 5 y 7

COMPRE USTED TODAS LAS SEMANAS

NICK CARTER

Es la publicación más emocionante que se conoce. Sus episodios son conocidos del mundo entero. Cada cuaderno de **NICK CARTER** constituye un episodio completo, una verdadera novela que podrá usted obtener por 20 céntimos.

AMOROSO y FINO REGALO

VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN

Si es para una novia, porque su sabor celestial la hará suspirar con amor. Si es para un novio, porque su suave fragancia empañará su ternura. A la abastida esposa olfata, estas **VIOLETAS** la darán frescura en sus labios. El marido, aunque fume y beba licores tendrá fragancia en su aliento. En las Cortes y en los Salones ya se ha visto que las **VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN** son el alma seductora de la mujer y la elegancia del hombre. Cajita artística de aluminio, 2. Certificada por correo, 3.35. En Madrid: Inglesa, Car. San Jerónimo, 3; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Pta. Sol, 2; Urquiol, Mayor, 1; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Principe, 3. En Barcelona: Vidal y Ricas, V. Ferrer y C. En Sevilla: Bazar de la Compañía. Agentes: Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

Si es para una novia, porque su sabor celestial la hará suspirar con amor. Si es para un novio, porque su suave fragancia empañará su ternura. A la abastida esposa olfata, estas **VIOLETAS** la darán frescura en sus labios. El marido, aunque fume y beba licores tendrá fragancia en su aliento. En las Cortes y en los Salones ya se ha visto que las **VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN** son el alma seductora de la mujer y la elegancia del hombre. Cajita artística de aluminio, 2. Certificada por correo, 3.35. En Madrid: Inglesa, Car. San Jerónimo, 3; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Pta. Sol, 2; Urquiol, Mayor, 1; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Principe, 3. En Barcelona: Vidal y Ricas, V. Ferrer y C. En Sevilla: Bazar de la Compañía. Agentes: Janssens, Valencia, 275, Barcelona.



GRAN-DUQUE
 SOY EL REY DE LOS LICORES DE ESPAÑA Y DEL MUNDO ENTERO
 2.25 Pts BOTELLA de 1/2 LITRO
 EN LOS CAFES DE MADRID BARCELONA VALENCIA ZARAGOZA SEVILLA CORUÑA BILBAO TOLEDO ETC
30 Cts COPA
 MAYOR Y C. MADRID



LA FOSFATINA FALIÈRES

es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños desde la edad de seis á siete meses, sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento. Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos. De venta en farmacias y droguerías.

HERNIAS (QUEBRADURAS)

Su curación pronta y radical se obtiene mediante el **Vendaje Vives**. Este cómodo aparato se amolda al cuerpo como un guante, ejerciendo una presión muy suave; pueden usarlo las personas más delicadas sin molestia alguna. Remitiéndonos la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea, lo mandamos á todos los países del mundo por correo, certificado y franco de portes. PRECIO DE UN SOLO LADO: 25 PTAS.; AMBOS LADOS: 35 PTAS. **Rambla del Centro, 12, BARCELONA.** Pídanse prospectos.



AMOURINE DEL DR. LOVE

Conserva, aumenta y restablece el vigor



La debilidad nerviosa, la fatiga cerebral, la melancolía y el agotamiento crónicos, motivados por ansiedad, excesos de trabajo intelectual, del placer ó desarreglos del sistema nervioso, se corrigen prodigiosamente con la **AMOURINE** del Dr. LOVE. Enriquece y estimula la fuente de la vida, proporcionando efectos tonificantes que reponen la vitalidad y normalizan las funciones, vivificando las fibras enervadas ó gastadas y dándolas vigorosa robustez y energía.—Frascos, pesetas, 6.

En venta: Borrrell Hnos., Pta. Sol, 5.—Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

SENOS
 desarrollados, reconstituidos, hermoseados, fortificados en dos meses con las **PILULES ORIENTALES** del Dr. RATIÉ
 El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.
 Aprobadas por celebridades médicas.
 Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranza ó sellos á Gebrian y C.ª, Puerta Herriera, 18, Barcelona.
 De venta en Madrid: Farm. Garoso, Arenal 2.

TENIA
 CURACION CIERTA en DOS HORAS con los **GLÓBULOS SECRETAN**
 REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS
 Se halla en las principales farmacias.

ELIXIR VINTRÓ TÓNICO RECONSTITUYENTE
 Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

HIGIENE DEL TOCADOR
 Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al **Coaltar Saponiné Le Beuf** su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador
 El frasco 2 francos Se halla en todas las Farmacias.

Cuando Quiera Vd. Píldoras, tome las de **Brandreth**

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Curan el Estreñimiento Crónico.

Las Píldoras de BRANDRETH, purifican la sangre, activan la digestión, y limpian el estómago y los intestinos. Estimulan el hígado y arrojan del sistema la bilis y demás secreciones viciadas. Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.

Para el Estreñimiento, Váridos, Somnolencia, Lengua Sucia, Aliento Fétido, Dolor de Estómago, Indigestión, Dispepsia, Fiebre del Hígado, ictericia, y los desarreglos que dimanar de la impureza de la sangre, no tienen igual.

DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.



Fundada 1847.
Emplastos Porosos de Allcock
 Remedio universal para dolores.
 Donde quiera que se sienta dolor aplíquese un emplastro.
 Agentes en España: J. URIACH & C.ª, BARCELONA.

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.-De venta en todas las farmacias.

LA JOUVENCE
14, MONTERA, MADRID



Mme. ANGELE

DEPILACIÓN

CLINICA OHOLIZ
Por la ELECTROLISIS. Garantiza la no reproducción del pelo extirpado. No ocasiona molestias, ni hace perder la tersura del cutis. Se va a domicilio. Envío gratuito el folleto explicativo. De 10 a 1,5 ptas. Hora convenida, 10 ptas. Ancha de San Bernardo, 5, Madrid.

LA AMUEBLADORA VERANIEGA
de JOAQUIN LORENZO

Única fábrica en Madrid de muebles de bejuco y mimbre, para vestíbulos, terrazas, jardines, balnearios, etc., etc.
Calle Hortaleza, 37, MADRID



Laxin
Purgante ideal en pastillas de confitura de gusto sabrosísimo, obrando suavemente y con seguridad, inofensivo, recomendado por los médicos. Cajita (20 pastillas) 2 Pesetas. Pídanse en todas las farmacias.
cuidado con las imitaciones

Representante general para España y Portugal: Hermann Reinhold, G. m. b. H., Departamento químico, Berlin SW. II.



PIANOS

DE LAS MEJORES MARCAS

Venta á plazos

A PAGAR EN 30 MESES • PEDID CATÁLOGOS

J. HAZEN

Fuencarral, 55

TELÉF. 1424

SERVICIO ESPECIAL

para el transporte de pianos



PAW=PAW
MUNYON

ESENCIA CURATIVA DE LECHOSA

El Gran Remedio-Botánico Natural para el Estómago, los Nervios y la Sangre



EL PAW-PAW

Es una Pepsina Vegetal, fortificada y hecha aún más eficaz con las otras sustancias reconstituyentes y curativas.

Nutre los Nervios, los Músculos, la Sangre y el Cerebro.

Purifica la Sangre y expide sus impurezas.

Da más Vigor que la Carne, el Vino y el Hierro.

Asegura una salud y alegría al espíritu.

Hace sentir Jóvenes á los Ancianos y Fuertes á los Débiles.

Como es un enriquecedor de la Sangre, Paw-Paw es lo más aconsejable para los males de los Riñones y para el Reumatismo.

En venta á ptas. 5 en Farmacias: Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Villegas, Alcalá, 72; Uzurruin; Somolinos, Infantas, 26.

Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

En venta á ptas. 5 en Farmacias: Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Villegas, Alcalá, 72; Uzurruin; Somolinos, Infantas, 26.

Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

En venta á ptas. 5 en Farmacias: Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Villegas, Alcalá, 72; Uzurruin; Somolinos, Infantas, 26.

Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

En venta á ptas. 5 en Farmacias: Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Villegas, Alcalá, 72; Uzurruin; Somolinos, Infantas, 26.

Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

En venta á ptas. 5 en Farmacias: Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Villegas, Alcalá, 72; Uzurruin; Somolinos, Infantas, 26.

Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

En venta á ptas. 5 en Farmacias: Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Villegas, Alcalá, 72; Uzurruin; Somolinos, Infantas, 26.

Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

En venta á ptas. 5 en Farmacias: Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Villegas, Alcalá, 72; Uzurruin; Somolinos, Infantas, 26.

Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

CARDENAL FILTER



El filtro más científico de todos por la calidad y cantidad del agua

Análisis del sabio Dr. Cajal, otras eminencias y mejores :: Laboratorios del mundo ::

Siempre CERO BACTERIAS
Modelo "Popular", 15 ptas.

PÍDANSE CATÁLOGOS
Laboratorio y Oficinas:

ZORRILLA, 18, MADRID

De venta: Farmacia Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5

SIDRA VERETERRA Y CANGAS
• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN.



Perfume exquisito

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE

DE VENTA EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS

CORTE INGLES

GRANDES NOVEDADES PARA



SEÑORAS Y CABALLEROS

Por 20 duros traje y gabán ricos forros. Traje señora gran novedad, 16 duros. Se admiten géneros. Hechura traje americana, 30 ptas. Hechura traje señora, 40 ptas.

MUÑOZ, CLAVEL, 3, PL.



The Premier Cycle

AL CONTADO y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID

LICOR DEL POLO

Obsérvese frecuentemente que toda señorita que sería con expansión, es que tiene dientes blancos y perfumada boca. ¿Cuál diréis que es el recurso de tan natural y elegante adorno? El **Licor del Polo**, que conservando siempre las encías sanas y del color del carmín, muestra el contraste del rojo y blanco, y es el resorte que revela lo que vale en darse esmeradamente la boca con el dentífrico nacional.

¿POR QUE SUFRIR?
LOS OBSTINADOS SOLAMENTE SON HOY VÍCTIMAS DEL

REUMATISMO



Por qué resignarse á sufrir los tormentosos dolores reumáticos? Ya se ha comprobado en toda España, hace mucho tiempo, que el **Reumatismo** se cura radicalmente en pocos días. Ninguno tiene disculpa para quejarse de esa penosa enfermedad; ni siquiera compasión merece, si el que la padece no obtiene un frásquito del **REMEDIO MUNYON** para el **REUMATISMO**, que solo cuesta Ptas. 1.75.

Miles de millares de enfermos curados justifican que este específico alivia desde luego y cura en cinco días. Si á usted le está torturando el **Reumatismo**, no tiene por qué continuar sufriendo. Un solo frásquito del **REMEDIO MUNYON** para el **REUMATISMO** le restablecerá enseguida.

(Form. 162 Gl. T. Farm. Of. Pulsatilla 20 gotas; idem idem Calmia 15 gotas; idem idem Coluquintida 25 gotas. Preparado por M. Fraix, Farmacéutico.—Laboratorio, Valencia, 275, Barcelona.)

Expendedurías en Madrid: Gayoso, Arenal, 2; Uzurruin, Esparteros, 10; Somolinos, Infantas, 26; Villegas, Alcalá, 72; Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5; Pérez Martín y Cia.; Martín y Durán.—Proveedor general: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

Poudre Nacrée

Polvos especiales para las señoras de cutis delicados. Precio, 20, 12.50 y 7.50, según tamaño. PRECIADOS, 6. PUIG

DESCONFIAR

DE IMITACIONES

El citrato de Magnesia Bishop es una bebida refrescante que puede tomarse con perfecta seguridad durante todo el año. Además de ser agradable como bebida matutina; obra con suavidad sobre el vientre y la piel. Se recomienda especialmente para personas delicadas y niños.



El citrato de Magnesia Granulado Elvroscon de Bishop, originalmente inventado por ALFRED BISHOP, es la única preparación pura entre las de su clase. No hay ningún sustituto «tan bueno». Póngase especial cuidado en exigir que cada frasco lleve el nombre y las señas de ALFRED BISHOP, 45, Spelman Street, London.

En Farmacias. — Desconfiar de imitaciones.

MAGNESIA

DE BISHOP

Depilatorio Inofensivo Tyrbé



Con el **Depilatorio Tyrbé**, garantizado **Inofensivo**, sin olor, ni cicatriz, ni ensuciar, desaparece el vello del rostro, manos, brazos y orejas; destruye la raíz. Precio: 13 fr. en sellos de correo ó cheque.



Dirección á Mr. TYRBÉ, 4, rue Perrault, París, quien hará el envío en paquete postal recomendado.

Escopetas
Marca registrada



EDUARDO SCHILLING S. EN C.
MADRID BARCELONA VALENCIA

Catalogo ilustrado franco.

PASTILLAS CRESPO

El mejor medicamento para la garganta, el más agradable de tomar y el mayor calmante de la tos. No contienen opio, ni sus compuestos; no ensucian el estómago y quitan la inflamación de las mucosas. PESETAS, 1.50 CAJA. Por mayor: Pérez Martín Velasco y Cia., Alcalá, 7, Madrid.

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares. En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuctarine". Depósito Retenitivo y Compañía, Droguería

EL HOMBRE QUE CURA LA QUEBRADURA

En su propia casa, sin Dolor, Peligro, Operación o pérdida de Tiempo en su Trabajo

Muestra Gratis Del Tratamiento

Usted no necesita sufrir por más tiempo el estorbo e incomodidad de usar bragueros o el constante peligro de la estrangulación, o el temor a una operación quirúrgica desde que el célebre Método Rice de curar la quebradura ha sido colocado al fácil alcance de la humanidad doliente. ¿Por qué continuar comprando bragueros de muelle de acero o de los llamados sin muelles que son inútiles métodos de tortura, cuando este perfecto Método, que añadirá a su vida años de comodidad y libre de sufrimiento, se le ofrece a usted?



Un solo hecho prueba cuán satisfactorios son sus resultados, y es que tan numerosos son sus éxitos que la gente deja los antiguos métodos y los fabricantes de esos inútiles bragueros y promotores de todavía más inútiles métodos de tratamiento se valen previniendo a los pacientes de quebradura que para ellos significa ruina, pero que a usted le cura.

Permítame que le envíe información detallada acerca de mi tratamiento y las pruebas absolutamente indisputables de su maravilloso éxito y todo esto gratis y libre de trancos. Escriba usted hoy—mañana su quebradura puede extrangularse y entonces—será demasiado tarde—á Wm. S. RICE, (S14), 8/9, STONE-CUTTER STREET, LONDRES, E.C., INGLATERRA.

DEPILADOR NIL Destruye instantáneamente, sin dolor y para siempre, el VELLO y el BOZO QUE TANTO AFEAN. La PIEL se SUAVIZA y ATERCIOPELA. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas. — En Frasco: 11 pesetas franco de porte, en sello de correo — VERDEILLE, Farmacéutico de 1ª clase, 87, Rue de Lévis, PARIS. — En MADRID: Farmacia GAYOSO, Arenal, 2.

Salud, Felicidad, Riqueza

conseguiréis. Pedir folleto gratis. Señor Villalave, Plaza Navegación, 27, Palma de Mallorca.

SORDOS!

en 300 Casos, 300 Curas

de zumbidos, ruido oídos y sorderas. Sin molestias, con el **Surdité Thompson**, de éxito infalible. Caja, 4 pías. Venta boticas. Consulta diaria de 11 m. á 7 l., 5 pías. Gratis jueves y domingos de 11 m. á 1 l., y siempre haciéndolo por carta al **DOCTOR MATEOS**. Preclados, 28, 1.º — MADRID

INGENIEROS DE CAMINOS

ACADEMIA

dedicada exclusivamente á la preparación para el ingreso en la Escuela Especial del Cuerpo.

Director: D. FELIX ALONSO MISOL, Ingeniero de Caminos

Enseñanza con arreglo al nuevo plan.—Clases de Descriptiva y Cálculos por el antiguo. Pídanse Reglamentos con los Programas de Ingreso.

PLAZA DEL ANGEL, 2, segundo, MADRID

Adoptado en los dispensarios antituberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Gienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.**—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.



"La Continental"

¿Queréis escribir claro con comodidad y rapidez? Ante de comprar ver esta máquina que reúne todas las ventajas modernas, y que en todas las Exposiciones del mundo ha ganado grandes premios y medallas de oro.—Representante: L. Rovira. En Madrid: Hortaleza, 78. Telef. 2.688.

En Barcelona: Saló de San Juan, 119. En Sevilla: Cánovas del Castillo, 2. En Pamplona: Zapatería, 48. En Valencia: Plaza de Emilio Castelar, 14. En Zaragoza: Mayor, 20. En Valladolid: San Blas, 2. En Oviedo: Fray Ceferino, 8. En Villavieja: J. Anaya.

LA HERNIA

y el VENDAJE BARRÉRE

Es muy importante que la hernia vaya siempre bien sujeta y contenida sin el menor escape; ésto se consigue con el **Vendaje Barrére reforzado**, con el que se evitan muchos peligros. Ensayos gratis. Sucursal: Montera, 33, principal, Madrid.

ERNESTO KAUPP, S. EN C.-BARCELONA

Deutsche Tricot-Waren Fabrik

FÁBRICA ALEMANA DE GÉNEROS DE PUNTO LISO

Artículos Higiénicos Patentados y de alta fantasía



Son superiores al hilo, muy frescas y agradables las Camisetas higiénicas de

RAMIO

evitan los enfriamientos, el reuma y las molestias de los calores de verano

Exíjase la marca "ELEFANTE"

—DE VENTA EN CAMISERÍAS, CASAS DE CONFECCIÓN Y NOVEDADES



¡Pues no se irritan mis nervios al ver callos tan soberbios incrustados en mis pies! ¡No puedo andar!... Así, pues, guerra mortal o declaración. ¡Calléida LLUCH, y es claro que triunfaré enseñando siendo el mejor Calléida!

Por correo certificado, 1,25 pías. Farmacia LLUCH, calle Zaragoza, 133, Barcelona.

Léase la interesante revista

POR ESOS MUNDOS

Precio: 1 pta. en toda España



J. G. GIROD

MADRID: Postas, 25 y 27. S. A. BARCELONA: Rambla de Estudios, 6.

GRAN SURTIDO

en toda clase de relojes de pared, sobremesa, despertadores, DE TODOS LOS PRECIOS

DE TODOS LOS ESTILOS

ALMORRANAS

Cuando son internas se curan con el empleo de los supositorios contra Almorranas internas del Dr. Ribalta y si son externas con la aplicación de la pomada antihemorroidal Ribalta. Farmacia Dr. Ribalta, Rambla Cataluña, 44, Barcelona. Dr. Gayoso, Arenal 2, Madrid, y farmacias.

UN CARRETERO FELIZ



M. MASSART

El Dentol (agua-pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, o curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunican á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calina instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.ª; Salvador Banus. Madrid: Pérez, Martín y C.ª; Martín y Durán; Perfumería Inglesa. Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.ª; Francisco Gil Fernández. Bilbao: Barandiarán y C.ª. Santander: Pérez del Molino y C.ª; Villatrana y Calvo. Valencia: Hijos de Blas Guesta, G. Contat y C.ª. Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

VINOS DE BORDEAUX,

BOURGOGNE,

CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE,

SARRE, PALATINAT, PORTO,

MADEIRA, COGNACS

FINE CHAMPAGNE,

ETC., ETC.

WHISKY

CHERRY BRANDY,

Depósito de la

SODA WATER de Bilbao

LIQVOR GRAND MARNIER

Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims

CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.



ANAUTINA

EQUIPO CONTRA EL MAREO

Contiene todo lo necesario para

ATENDER, EVITAR y CURAR

EL MAREO

¡Poseerlo ó no embarcarse!

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Últimas novedades en trajes y gabanes, guardapolvos impermeables de drill á 50 pesetas.

50, CABALLERO DE GRACIA, 50 TELEFONO 766

GRATIS

NO CUESTA NADA

Cualquier persona que lo pida recibe una caja conteniendo un remedio infalible contra el reumatismo y la gota

Durante muchos años padecí de reumatismo y de gota; ningún remedio podíadarme el éxito que anhelaba conseguir. Los médicos no sabían qué hacer, cuando un día me vino la idea de hacer una preparación compuesta de 5 materias diferentes e inofensivas. Esta preparación me curó enteramente. La hice tomar á algunos de mis amigos que padecían de reumatismo, y también á asilados, los resultados fueron maravillosos y médicos eminentes quedaron convencidos de que mi preparación era un remedio maravilloso.

Desde este tiempo he curado millares de personas que los médicos creían perdidas, algunas veces llegué á curar viejos de 60 y 75 años que padecían desde hace 30 ó 40 años de esta cruel enfermedad. Estoy tan seguro del éxito de mi remedio que he tomado la decisión de repartir gratis una cierta cantidad de cajas á fin de que los que padecen puedan curar. Es un remedio maravilloso que da la salud á los que los médicos han condenado.

Sírvanse notar que no pido dinero; lo que deseo es que me manden su nombre y su dirección para que pueda mandarles una caja gratis. Si después quieren ustedes más, el precio es sumamente módico. Mi intención no es la de volverme rico. Quiero aliviar á los que padecen.

Escriban pidiendo una caja, á: John A. Smith, 901 Bangor House, Shoe Lane, Londres, E. C.

Conservas

TREVIJANO

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

ACCESORIOS PARA FOTOGRAFIA, placas, papeles y cámaras buenas y baratas. Photo-Hall, Plaza del Angel, 20.

ACREDITADAS INCUBADORAS «RIERA». Primer premio (95 %) nacimientos. Alimento sintético. Nu ritmo, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

PARATOS FOTOGRAFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elias Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

PRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

AVISO. Tengo modelos nuevos en Construcciones. Dirigible, Aeroplano, Castañera, Organillero, Episodios del Quijote. 20 más de movimiento, desde diez a treinta centímetros plegado. A. Reyes Moreno, Canillas, 15. Descuentos a revendedores.

CATARRO. TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

Chavala: Millones de felicidades día tu cumpleaños; fecha tristes recuerdos para mí. Carino y tormentos no llenen límites ni los tendrán mientras no des nombre. Único bálsamo curativo para tu desesperadísimo. Teto.

Quando le ruego alguna cosa no debe enojarse; Cueste segurísima que quien lo suplica es mi cariño. Si nunca deseara nada no le querría tan locamente su—Pinar.

Diez. Muy mejorada nueva impresión, convenientemente parte sugestión, anterior individual, muy difusa. Estado semejante diario ayer, confiando alivio, esperanza peticiones, comunicación reiteradísima. Padre ben—Nelyo.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EN POSTALES de Celuloide, Peluch y Fantasia tenemos la Colección más rica que puede presentarse. Semanalmente recibimos novedades. P. Guillén é Hijo, Santiago, 25, Valladolid.

EL CUENTO SEMANAL, Fuencarral, 90, envía gratis a quien lo pida un número de muestra.

EXPOSICION CANINA Madrid. Véanse perros expone casa «Kennel and Cattery», Ballester, 67 (S. G.), Barcelona.

GALLINAS CASTELLANAS, negras, pura raza, extraordinaria ponedora, huevos para reproducción. Incubadoras prácticas, económicas. Pídanse Catálogos a Vichés y Castañer, Malaga.

GRAJEAS «KERRI». Curan la Clorosis, Anemia, Neurastenia, Empobrecimiento de Sangre, Debilidad. Depósito, Alcalá, 7, Madrid.

Hoy por lo que te figuraras puedo ser obediente fácilmente. Estoy loco alegría pero pensando si encontraré buen tiempo; ¿entiendes? Es la pesadilla constante de tu kukupul que te quiere con toda su alma.—Radamés.

Isolda: Nada he intentado referente sustituta. Desgraciadamente existe adverbio tan grande que creo preferible hablas francamente hermana. Indudablemente su entereza y buen corazón pueden allanar injustificados obstáculos causantes nuestra infelicidad. Reiterándote amor aguardo noticias.—Tristán.

LA REINA prefiere «Velando su sueño», Boston, de Schumann, piano con poesía, a todos los demás vales.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 8 pesetas. De venta Librería Castells. Rda. Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

OJO! Máquinas de escribir de todas marcas a mitad de precio. Reparaciones. Accesorios en general, precios reducidos. Garantía en todos los artículos. Venta, compra, canilto. Juan Rovira, Glaris, 36, Barcelona.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

POSTALES. Artistas, Idilios, Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

POSTALES BORDADAS: seis, 5 pesetas, y 50 galantes brillo, 5. F. Castrillón, Cruz, 28, Madrid.

POSTALES. continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

POSTALES GALANTES. Novedad incomparable. 50 muestras y Catálogo, 3 pesetas. 100 muestras, 5 pesetas. 250, 10 pesetas. En sellos de Giro. Central Office, calle Cervantes, Madrid.

POSTALES. Todos los días novedades. Las más recientes 25 preciosos modelos de Carmen Andrés, Julia Fons y Soledad Alvarez en «La corte de Faraón» y 10 de Carmen Andrés y Julia Fons en «La alegre doña Juanita». José Campos, Silva, 37.

QUERERIS DEJAR DE FUMAR? Comprad pastillas «Laboschin», 2 pesetas caja en principales farmacias. Pedir folleto explicativo a la «Anglo-Iberica», Apartado 850, Madrid.

SELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones Extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilogramos. Circular explicativa en español gratis y franco. Bécanne, 11 rue des Roudes, Toulouse (Francia).

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gasol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

TOS. Pastillas T. T. infalibles. 0.50. Farmacia tarifa militar. San Bernardo, 57.

25 MUJERES GUAPAS, 5 pesetas; 4 fantasía para felicitación, 2.10; 4 fotografías (intercambiables) 3.80. Ignacio Galán (Hospicio) León.

25 POSTALES amorios galantes, 5 pesetas; 10 desnudos, 2.25; 20 brillo color, 3.10. Ignacio Galán (Hospicio) León.

30 POSTALES «Salón París 1910», cinco pesetas. Colección de 500 diferentes. Ignacio Galán (Hospicio) León.

NEURALGIAS JAQUECAS.—Curación segura por las Caja 3 frs. DUPRETZ, Phien. 75 rue La Boétie. Paris. Dr. Cronier



RELOJ ZENITH
PARIS 1900
GRAND PRIX

Después de dos concursos entre las mejores fábricas de relojes, el Gobierno italiano dió la preferencia al ZENITH, habiendo adquirido en el espacio de dos años 8.000 relojes ZENITH para los ferrocarriles.

Los espléndidos resultados obtenidos por el reloj ZENITH en los últimos concursos del Observatorio Astronómico de Neuchatel (Suiza) lo colocan a la cabeza de las primeras marcas conocidas.

De venta en las buenas relojerías, y surtido completo en «EL TRUST», PUERTA DEL SOL, 12—MADRID.

Brillantes de Boro y Perlas Nakioquímicas

MEDALLAS en Oralina inalterable



Núm. 1
Modelo: 24 m/m
Con collar, Pts. 3

Tenemos en todos los tamaños los siguientes santos:
San José, San Antonio, San Vicente, Niño Jesús, N. S. de los Desamparados, Purísima Concepción, N. S. del Carmen, N. S. del Pilar, N. S. del P. Socorro, etc.

LISTA DE PRECIOS

MEDALLA	
> 40 m/m. Santo a elección	Pts. 10
> 40 » con cadena...	> 20
> 35 » Santo a elección	> 7
> 35 » con cadena...	> 14
> 30 » Santo a elección	> 5
> 30 » con cadena...	> 10
> 27 » Santo a elección	> 4
> 27 » con cadena...	> 9



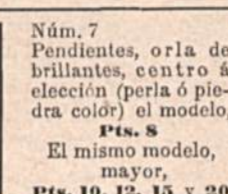
Núm. 3—Pendientes, solitarios, perla, Pts. 7



Núm. 4—Pendientes, solitario perla. El modelo, Pts. 10 Mayor, 12, 15, 20 y 25



Núm. 9—Sortija, seminario, con brillantes y piedras color, 2 aros, Pts. 10 Idem 1 aro, 5



Núm. 10—Sortija, seminario, con brillantes y piedras color, 3 aros, Pts. 15



Núm. 13—Medallón con inicial (a elección) en brillantes boro, Pts. 18



Núm. 14—Medallón con inicial (a elección) en brillantes boro, Pts. 15

MEDALLONES en oro mate ó pulido, enchapado sobre oralina, con cristales para dos fotografías



Núm. 15—Medallón con 13 en brillantes boro, oro mate ó pulido, Pts. 10



Núm. 16—Medallón con 13 en brillantes boro, oro mate ó pulido, Pts. 20

Son las MEJORES IMITACIONES que existen hoy



MARCA REGISTRADA

Los BRILLANTES de BORO son las mejores imitaciones que existen, tienen mucha luz y dureza como los verdaderos.

Las PERLAS NAKIOQUIMICAS es la imitación más perfecta de la perla, tiene el mismo peso específico y oriente, y dan igual resultado que las verdaderas.

Para dar á conocer los adelantos en Joyería en imitación publicaremos cada semana anuncios y mandaremos por correo cada pedido que venga acompañado del importe (incluyendo 50 céntimos para el certificado) en sobre monedero, Giro mutuo ó valores declarados.

Dirigir los pedidos al director de los
BRILLANTES DE BORO
Puerta del Sol, 11
MADRID

NO TENEMOS SUCURSALES

Anuncio N.º 141

MEDALLAS en Oralina inalterable

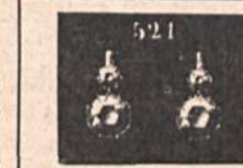
Tenemos en todos los tamaños los siguientes santos:
San José, San Antonio, San Vicente, Niño Jesús, N. S. de los Desamparados, Purísima Concepción, N. S. del Carmen, N. S. del Pilar, N. S. del P. Socorro, etc.

LISTA DE PRECIOS

MEDALLA	
> 40 m/m. Santo a elección	Pts. 10
> 40 » con cadena...	> 20
> 35 » Santo a elección	> 7
> 35 » con cadena...	> 14
> 30 » Santo a elección	> 5
> 30 » con cadena...	> 10
> 27 » Santo a elección	> 4
> 27 » con cadena...	> 9



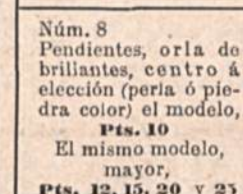
Núm. 2
Modelo: 24 m/m
Con collar, Pts. 3



Núm. 5—Pendientes, solitarios, brillante. El modelo, Pts. 7 Mayor, 10, 12, 15, 20 y 25



Núm. 6—Pendientes, solitario móvil. El modelo, Pts. 7 Mayor, 10, 12, 15, 20 y 25



Núm. 8—Pendientes, orla de brillantes, centro a elección (perla ó piedra color) el modelo, Pts. 10 El mismo modelo, mayor, Pts. 12, 15, 20 y 25



Núm. 11—Sortija seminario, con brillantes de boro y piedras color, 5 aros, Pts. 25



Núm. 12—Sortija seminario, con brillantes y piedras color, 7 aros, Pts. 35



Núm. 13—Sortija seminario, con brillantes y piedras color, 7 aros, Pts. 35

MEDALLONES en oro mate ó pulido, enchapado sobre oralina, con cristales para dos fotografías



Núm. 15—Medallón con 13 en brillantes boro, oro mate ó pulido, Pts. 10



Núm. 16—Medallón con 13 en brillantes boro, oro mate ó pulido, Pts. 20

EL FONOLA-SOLODANT-PIANO
Ultima creación de 1910 con celeste automático, reconocido por las eminencias del arte musical como el mejor, más artístico y completo de los aparatos para tocar el piano, que hasta hoy existe. Pianos, armoniums, pianos eléctricos. Rollos extranjeros de 65 notas para Pianola y Angelus, desde 1.50 a 10 pesetas.
MONTANO: Calle de San Bernardino, número 3, Madrid

CAZADORES
Pídanse catálogo ilustrado de escopetas finas de caza, en especial el modelo **sistema Sande**, con patente y de nuestra invención, á los fabricantes **Rufino Sande Gastelurrutia y Comp.ª** antigua casa Joaquín Fernández y Sande, de Eibar (Guipúzcoa)

BICARBONATO DE SOSA TORRES
QUIMICAMENTE PURO **MUÑOZ**
LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.

CUPON-PRIMA
Devolviendo el presente Cupon-Prima con 2 pesetas 50 en sellos á la Perfumería E. COUDRAY, 13, rue d'Englihen, Paris, esta importante casa hará un envío reclame conteniendo:
1 cajita con borbola de la celebre «Velamine á la Violette» polvos de arroz incomparables para la belleza del cutis.
1 frasco N.º 2 «Rosée Sovrana» talisman de belleza ideal.
1 frasco especial «Adiantis» el perfume sin rival.
A cada envío se agrega gratis 10 tarjetas perfumadas.
Escribid hoy mismo, pues este envío reclamo tiene por unico objeto haceros apreciar la celebre Marca E. COUDRAY que es una de las más importantes del mundo, y cuenta con mas de un siglo de éxito.

BALNEARIO DE SOLARES

NEURASTENIA • DISPEPSIA HIPERCLOHÍDRICA • CATARROS GASTRO-INTESTINALES

Pídanse datos y tarifas al Sr. Administrador del Balneario-Solares 6 a las Oficinas Centrales de la Sociedad, Reina, 45, duplicado, Madrid.—Teléfono 2.929

GRAN HOTEL del Establecimiento TEMPORADA DE 1910

TARIFAS

15 a 31 de Julio
Precios ordinarios
1.º a 31 de Agosto

Desde 10.50 a 15 ptas.
pensión completa.
20 por 100 de aumento sobre los precios ordinarios
10 por 100 de rebaja sobre los precios ordinarios

15 de Junio a 15 de Julio
1.º a 30 de Septiembre

TEMPORADA OFICIAL: 15 de Junio a 30 de Septiembre



¡HERPÉTICOS!
tomad el
AZUFRE LIQUIDO
del Dr. Terrades
y os curaréis. Es más
activo que las aguas
sulfurosas de los man-
antiales.—Para uso
externo la Pomada
de azufre líquido
del mismo autor.—De
venta en las farmacias.
Proveedores: Srs. Pé-
rez, Martín Velasco y
C.ª, Alcalá, 7, Madrid

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con
garantía médica de que jamás se
reproduce el vello extirpado por
nuestro, procedimiento sin mo-
lestia ó señal para el cutis. Noti-
cias gratis personal y por carta.

Clínica MATEOS
PRECIADOS, 28, 1.ª, MADRID

VINO AROUD

CARNE - QUINA

El mas Reconstituyente soberano en los casos de: Enfer-
medades del Estómago y de los Intestinos, Convale-
cencias, Continuación de Partos, Movimientos febriles
é Influenza. Calle Richelieu, 102, Paris. Todas Farmacias.

CONFITERÍA, PASTELERÍA, FIAMBRES y REPOSTERÍA

DE HORACIO BALTASAR Y HERMANOS

(ANTIGUA DE VALDARACETE Y LÓPEZ)

Hortaleza, 116 — MADRID

MONTADA COMO LAS MEJORES DEL EXTRANJERO

Recomendamos a toda persona de buen gusto y pala-
dar delicado pruebe los artículos que expende esta casa
y reconocerán que son los más exquisitos conocidos.

PRÓXIMAMENTE HELADOS VARIADOS TODOS LOS DÍAS • SERVICIO ESPECIAL
PARA BANQUETES Y LUNCHS • PLATO DEL DÍA ESPECIALIDAD DE LA CASA

RELOJES

de oro
con pulsera
desde
50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

LA VUELTA AL MUNDO

POR 6 PESETAS

Pídase a NUEVO MUNDO

A LOS ESPAÑOLES en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones a todas
las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

Calvache

FOTÓGRAFO

HAY ASCENSOR

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 16

MADRID

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Cura

Curación segura del 95 por 100 de los enfermos
del estómago é intestinos, aunque lleven
30 años de sufrimientos. Ayuda a las digestiones,
abre el apetito, tonifica y es recetado por los Mé-
dicos de Europa y América para curar la dispep-
sia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñi-
miento, diarreas en niños y adultos, dilatación del
estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estóma-
go, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID
7 PRINCIPALES DEL MUNDO

Cura

Estomago-Intestinos

RAMOS

La belleza se consigue con el peinado.
Comprad postizos, inmejorable confección.
CASA RAMOS—HUERTAS, 7 DUPLICADO

MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Estable-
cimientos para examinar los bordados de to-
dos estilos: encajes, realce, matices, punta-
vaina, etc., ejecutados con la maquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para
las familias, en las labores de ropa blanca,
prendas de vestir y otras similares.

MAQUINAS PARA TODA INDUSTRIA
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPañIA SINGER

DE
MAQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID
Calle de la Montera, 19
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Imprenta y Fotogr. de Nuevo Mundo
Calle de Larra, 8.—Madrid

PROHIBIDA LA REPRODUCCION
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "NUEVO MUNDO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"