

Nuevo
Mundo



n.º 859

ELENA SALVADOR

Distinguido Ayuntamiento de Madrid

FOT. CALVACHE

20 Gts.

VENTA AL POR MAYOR :
13, Rue de Poissy
PARIS



PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

El mejor Ferruginoso *enteramente asimilable*
Cura : **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

DOSIS : De 10 a 30 gotas a cada comida.

DEPÓSITO : BASCANS y SALINAS, Claris, 111, BARCELONA.

Preguntad á vuestro médico sobre los efectos del

Hunyadi János

La mejor agua purgativa natural. El purgante de las familias

Hunyadi János

Acción rápida, segura y suave. Reputación Universal. Farmacias y Droguerías.

FOTOGRAFÍA

Calvache

CARRERA DE S. JERÓNIMO, 16

ANEMIA
LEUCORREA
PÍLDORAS DE BLANCARD
CLOROSIS
DEBILIDADES
AUTÉNTICAS

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Géneros extranjeros y del país para gabanes. Especialidad en guardapolvos de viaje.
50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 766

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES por agua caliente y vapor
ASCENSORES y montacargas sistema "STIGLER"
SANEAMIENTO de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar : las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
las **TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiar de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

Proveedores



de la Real Casa

BOVRIL

es todo carne de primera clase en forma fácil de digerir.

Por eso **BOVRIL** es una bebida vigorosa, siendo esta la razón por qué los cocineros lo encuentran tan útil, y por qué los Doctores, enfermeros y familias no usan otra cosa.

Agentes: LIZARRAGA Y C.ª, BILBAO

¡A LOS ESPAÑOLES en la REPÚBLICA ARGENTINA!

Gran Centro de Suscripciones a todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS

::::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::::

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno a dejar su residencia ni a abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).

SEDERIAS SUIZAS

FRANCO DE ADUANA A DOMICILIO

Pidanse la muestras de nuestras Sederías Novedades de primavera y verano para vestidos y blusas.

Diagonal, Crepon, Surah, Moré, Crepe de Chine, Corbatas, Muselina 120 cm. de ancho desde Ptas. 1'45 el metro, en negro, blanco y color, como también las blusas y ropas bordadas, en batista, lana y seda.

Vendemos nuestras sedas garantizadas, sólidas, directamente a los particulares y franco de Aduana y de portes a domicilio.

Schweizer & Co., LUZERN L 16 (Suiza). Exportación de sederías.

Año XVII • Núm. 859
JUEVES 23
JUNIO 1910

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por D. José del Perojo

OFICINAS: Madrid, Calle de Larra, 8
Paris, 19, Bd. illontmartre
Habana, Obispo, 129 a 135

NUEVO MUNDO

EL TEATRO DE LA VIDA

EL DICCIONARIO Y LA CONSTITUCION Luego dicen que la Academia Española no sirve para nada! Para confusión de Miguel de Escalada y demás contendores de la docta corporación y de su *Thesaurus* acabamos de enterarnos de que una y otro tienen una autoridad insospechada que casi pone al Diccionario al nivel de las compilaciones justinianeas y vierte sobre sus hojas amarillentas cierto reflejo de púrpura imperante y cierto matiz de Pandectas.

En el Diccionario nada menos ha ido a buscar el ilustre presidente del Consejo de ministros, que es insigne jurisperito y también académico, por lo menos electo, la autoridad doctrinal precisa para interpretar el artículo 11 de la Constitución y autorizar a las capillas protestantes para que saquen a sus respectivas fachadas los letreros y símbolos que suelen tener en los zaguanes, reforma que ha provocado una protesta de la corte romana y cierta satisfacción entre los pintores de muestras y revocadores de fachadas que prevén que por ahí pueda venirles algún aumento de ocupación.

Los respetables señores académicos que forman parte de ese matiz de la opinión que se designa con el nombre de las derechas, sentirán ciertos escrúpulos de conciencia por no haber mirado bastante lo que hacían al aceptar la definición del vocablo «manifestación», ignorantes de que suscribían una especie de *responsa prudentum* que iba a tener consecuencias, al menos de revoque, en nuestro edificio político. En lo sucesivo, es de creer que se mirarán mucho antes de admitir el significado de cualquier palabra cuyo contenido ideal tenga algo que ver con los negocios de la República. El diablo las carga y hay que andar con mucho pulso en las interpretaciones filológicas, desde el momento en que pueden convertirse en interpretaciones constitucionales.

Para tranquilizarles, diremos que esa reforma fundada en la autoridad del Diccionario de la Lengua no parece llamada a tener gran extensión ni a introducir alteraciones muy numerosas en las conciencias ni en las fachadas. Entre nosotros hay tan pocos judíos de los del Talmud que ni siquiera tenemos anti-semitas. Los moros que nos visitan son tan contados que excitan la curiosidad pública, lo mismo ahora que vienen a desempeñar largas embajadas que antes cuando venían a vender dátiles y babuchas. Queda el protestantismo. Pero el protestantismo es un producto británico poco extendido en España, que se sostiene como planta de estufa regada por las libras de la Sociedad Bíblica y que cuenta con algunos pequeños focos en las localidades donde la influencia inglesa es más frecuente. En la estadística de profesiones del censo de la población, hallamos que el clero secular católico está representado por 33.403 individuos, el regular por 54.738 y los ministros de otros cultos por 106. Estas cifras dicen bastante. En el siglo XVI hubo algunos ilustres reformados españoles. La Inquisición,

órgano de la política unitaria de los reyes, extirpó el naciente luteranismo, por medios que repugnan a nuestros sentimientos modernos de tolerancia y humanidad, pero que eran entonces profundamente populares y parecían justos y lógicos a la mayoría. Esta política, cuyo juicio histórico tiene que ser distinto del juicio abstracto, apartado de razones temporales, que de ella formemos cotejándola con nuestros sentimientos modernos, produjo bienes y males: inmediatos los bienes, remotos los males. Libro a España de las guerras de religión que dividieron a Alemania y Francia. Hizo a España campeón de la unidad religiosa contra la libertad de conciencia, y al hacerlo la hizo defensora de una causa vencida: España fué en todas partes el caballero andante,

Y he aquí que surge la interpretación lexicográfica del artículo 11. Habréis pasado alguna vez por delante de una casa en el fondo de cuyo portal se divisa, desde la calle, un letrero que dice *Capilla evangélica* ó *Capilla británica*. Tal vez en ese portal ha habido un muestrario de Biblias económicas en lengua vulgar. Volveréis a pasar, después de la real orden, y observaréis que el letrero se ha trasladado a la parte de fuera y campea en letras recién pintadas encima de la puerta. Ha habido una reforma. Hay quien cree que puede haber también un peligro... Pero ¿se necesita un exceso de imaginación para adivinar detrás de las protestas de la Curia una fina sonrisa diplomática de monsignore italiano, conecedor de los hombres y de la fuerza de la Iglesia y que piensa que ha surgido ahí un incidente dilatorio que complicará negociaciones de más cuenta?

ANDRENIO

ARTISTAS EXTRANJERAS



Mlle. VIOLETTA

Notable artista inglesa de opereta

En un Congreso de socialistas científicos

(DISCURSO INAUGURAL

DEL PRESIDENTE)

Señores y compañeros: El Congreso os saluda con hiperestésica efusión. Confía que vuestra fuerza logrará imprimir a vuestra materia un verbo cálido; que las emanaciones pluricelulares de vuestras neuronas inundarán los pneumas y provocarán la revolución mental llamada a destruir la superstición crysohedómica; que vuestra prudente difidencia no se dejará apretar por epilépticas convulsiones ó por los impulsos del historismo, ni tampoco por los influjos deprimientes que llevan a la agorafobia, ó por los del prurito diemático, que conduce al caos utopístico; que el giro elíptico de vuestras demostraciones se cumplirá helicocéntrico en torno a la realidad, y que la misión fonográfica que hoy os congrega para un fin acústico se compensará con la energía intelectual que producirá una teleoogía immanente, complementadora de la indispensable ritmación mecánica. Yo quisiera que pasáseis más allá del androidismo, aun que sin abuso; pues esto último significaría una regresión al socialismo incomprensivo y romántico. ¡Ojalá vuestra labor humanitaria se muestre libre de toda contaminación sintética y el algoritmo de vuestro análisis de las necesidades crematísticas de la clase obrera se conforme en un todo a la verdad de las cosas! ¡Ojalá la inducción sincategoremática de vuestra sociología se cña a lo empírico, inhibiéndose de toda so-

ficiación ontológica ó estética!
Por la parodia,
EDMUNDO GONZÁLEZ-BLANCO

«Madrid Musical»

El cultísimo crítico de *El Correo*, don Joaquín Fesser, ha publicado en un interesante folleto un resumen de sus juicios técnicos acerca de la última temporada del Real y de la campaña de conciertos.

Trataremos con más extensión de este notable libro, que se vende al precio de una peseta en la Administración de *NUEVO MUNDO* y en todas las librerías, con descuentos a librerías y correspondientes.

DESDE LONDRES

PINTURAS DE LA «SEASON» He recorrido en un solo día tres exposiciones de pintura. En los salones de McClean, en Haymarket, expone la artista escocesa Miss Cameron, unos cuadros de asuntos españoles, andaluces y castellanos. Es la España pintoresca, la España de abanico: rinas de gallos, bailes gitanos, toreros y manzanilla, la danza de los seises en la Catedral de Sevilla, mendigos castellanos, corridas de toros, iglesias, monasterios, un memorialista sevillano, un quite en la suerte de picas, etc. Y todo ello está bien: son nuestros tipos, nuestros trajes, nuestros cuadros de género, tal como la vida los presenta a la visión de un curioso que se proponga encontrarlos.

Serían tal vez mejores si Miss Cameron no se hubiera dejado influir por los temas de Zuloaga, porque el temperamento de la escocesa no es el del cobarde. Zuloaga es violento: cuando en alguna de sus obras alcanza la armonía del color, esa virtud tiene el encanto de la Cruz Roja en mitad del campo de batalla. Miss Cameron no es violenta: sus colores son naturalmente dulces, albarizados, acaramelados y se dan de cachetes con los temas violentos. Lo que dice con la cabeza en la composición de un cuadro lo desmiente con la paleta. En su cuadro «Un quite», el infeliz caballo que acaba de recibir una cornada profunda, nos muestra una silueta realmente patética, pero su color se armoniza tan exactamente con los del resto del cuadro, que su tragedia nos parece trivial.

Para mí, los mejores cuadros de esta exposición no son aquellos en que Miss Cameron ha puesto más empeño, sino dos paisajes: «La puesta del sol en Segovia» y «La víspera del terremoto en Sevilla», porque los esplendores crepusculares le han permitido emplear su paleta a capricho y dar rienda suelta a una imaginación que parece apagarse ante las realidades humanas.

De la exposición de «fair women» ó, retratos de mujeres lindas, he hablado otros años en estas columnas. Lo característico sigue siendo la incapacidad de los grandes retratistas modernos para hacer retratos que nos interesen. Estos pintores: Sargent, los Shannon, Lavery, Nicholson, Besnard, Blanche, La Gandara, Greiffenhagen, Lászlo, Santer, Mancini, Boldini, Hellen, no son idealistas. No saben dar como Rosetti un significado místico al hecho de que una señorita se peine los cabellos: «Rosetti—decía Whistler—no es un pintor, sino una doncella de labor».

No son idealistas de mal género, como eran Rosetti y los prerrafaelistas; es decir, no realizan la materia pictórica con conceptos literarios, que son ajenos a la pintura. Tampoco son idealistas de buen género, como lo eran Reynolds, Gainsborough y Romney, que se entusiasaban con sus modelos y les atribuían de buena fe, toda suerte de perfecciones y nobleszas plásticas.

Estos pintores de moda, que cobran de veinte a cincuenta mil francos por retrato, son esencialmente realistas. Han hecho su carrera pintando lo que se les pone por delante, y como este sistema no sirve para el retrato, porque la cara y las manos de un original no pueden tener el mismo valor pictórico que las telas ó la luz ó el ambiente ó las ramas de un árbol, sin caer en el más superficial de los pruritos, han acabado por fundar una escuela semi-idealista, de que se burlan los pintores jóvenes llamándola la escuela del «chiffon».

Su sistema consiste en contentarse con el parecido en punto al rostro y a la figura y en idealizar las sedas, los encajes, las faldas, con grandes arabescos y dramáticas contorsiones de las líneas. Hasta ahora, los maestros de la escuela del «chiffon» era Sargent, en Inglaterra, y Blanche, en Francia. Pero en esta exposición ha surgido Boldini, un pintor de Ferrara, y tanto los franceses como los ingleses quedan eclipsados.

Claro está que el camino del realismo es el bueno. Hay que pasar por el realismo; hay que disciplinarse en la interpretación de la realidad del natural para hacer cosa de provecho en pintura. Pero esta disciplina ha de ser solo el camino para llegar a las quintaesencias, a lo característico, a la supresión de lo accesorio.

El ideal por perseguir lo encuentro en la Sección Pictórica de la Exposición Japonesa de Sheperd's Bush. No quiere esto decir que yo haya comprendido el arte japonés. No hay actualmente ni media docena de europeos que lo hayan comprendido. Apenas empezamos a darnos cuenta de que los artistas japoneses muertos más estimados en Europa, Hokusai y Utamaro, son los menos estimados en el Japón: Hokusai y Utamaro no son para los japoneses sino dibujantes populares, caricaturistas de periódicos, valga la palabra.

Lo central en el arte japonés es otra cosa, que consiste fundamentalmente en la eliminación de todo lo accesorio, de todo aquello que es meramente real, para expresar lo que es significativo en una visión decorativa. Esta fusión del significado en la decoración característica de todo arte grande se ha perdido en la pintura de la Europa moderna y tal vez es Zuloaga el único pintor que la busca.

Y ahí está la exposición de Sheperd's Bush. Aún no la comprendemos. El día en que lo podremos comprenderla no sería ya posible la celebración de exposiciones tan insignificantes como esta de «fair women».

RAMIRO DE MAEZTU

EL POR QUÉ DE VARIAS COSAS

Diariamente realizamos actos sin saber en la mayoría de las veces el fundamento científico de algunos que se nos presentan como incomprensibles y misteriosos.

Soplando activamos el fuego y soplando lo apagamos. Obedece ello a que el acto de encenderse un fósforo, un hogar, etc., no es más que una reacción química con desprendimiento de calor y luz, que se efectúa a determinada temperatura fija para cada caso. Si al soplar activamos la corriente de aire sin enfriar, la llama esta arderá con más energía; pero si la corriente es tan rápida que enfría la llama, esta se apagará por haberse rebajado su temperatura de reacción.

El agua de un pozo ó de una fuente es más agradable cuanto más es batida por el cubo. Una de las propiedades sanas del agua es el aire disuelto que contiene, á que deben su vida los peces; y al batirla facilitamos su disolución.

Las toallas las secamos á la sombra y no á la luz solar. Al lavarnos dejamos en la toalla grasa y partículas de nuestro organismo. Al secarlas al sol, el calor facilita un sin número de fermentaciones que causan el mal olor que percibimos en la toalla, lo que ordinariamente no sucede á la sombra por ser más baja la temperatura del ambiente.

Tapamos los pucheros para que hiervan más pronto, y una vez comenzada la ebullición los dejamos entreabiertos para que hiervan más deprisa. Un líquido entra en ebullición cuando la fuerza de sus gases equilibra la presión atmosférica. Tapando los pucheros, facilitamos á los líquidos contenidos el que se calienten más deprisa, y al destaparlos evitamos que los gases produzcan en la superficie de los mismos una presión mayor que la atmosférica, en cuyo caso no hervirían sino á temperaturas mucho más altas que su punto de ebullición.

Las camas donde dormimos siempre están por sus pies elevadas unos palmos sobre el nivel del suelo. Ello obedece á que el anhídrido carbónico que se desprende en bastante cantidad de nuestra respiración es más denso que el aire, y por consiguiente va ocupando las capas inferiores de la habitación. Por ello es mejor ventilar las casas por balcones que por ventanas, pues así se facilita la renovación del aire.

J. V.

EN TRANVÍA

Así como en cierta obra magna había un capítulo de los sombreros, tenemos todos los madrileños en nuestros presupuestos respectivos un capítulo de los tranvías, capítulo doloroso y digno de mejor causa.

Porque lo cierto es que donde está haciendo muchísima falta un capítulo de los tranvías es en los bandos municipales y en las ordenanzas de la higiene pública.

No hablemos de la aglomeración insostenible del público en las plataformas, á beneficio de la empresa, y que tanto facilita las manipulaciones de carteristas y tomadores.

No recordemos la falta de aireación indirecta en los coches cerrados, causa de ese vaho de humanidad que se escapa por la puerta trasera ea bocanadas que le hacen á uno pensar con delicia en la vida eremítica, en el desierto, sin vecinos en un radio de diez kilómetros cuadrados.

Hay otro detalle más desagradable, hacia el cual me permito llamar la atención del distinguido médico higienista que desempeña la Alcaldía en la actualidad.

Todos sabemos que la Compañía de Tranvías obliga al desgraciado viajero á guardar el billete, y además es conveniente guardarlo porque los cobradores, especialmente si son noveles, apenas se encuentran en un lío con sus cuentas ya están exigiendo los billetes para revisarlos.

Pero—y esto es lo que precisa inmediata corrección—casi todos los cobradores tienen la... ¿cómo diría yo?... la *comodidad* de chuparse el dedo antes de cortar el papillito.

Es cierto que hay algunos, muy pocos en verdad, que usan para humedecerse el dedo una esponjilla; pero la mayor parte prefiere darnos el billete con húmedos recuerdos personales, como si fuese la cosa más natural del mundo.

Y ¡ay de usted si se detiene á examinar un momento el billete antes de cogerle, buscando el punto por donde echarle mano *sin boerrar la húmeda delicatosa!* El autor de esta se considerará ofendido y se lo demostrará á usted, cuando menos, con sus furibundas miradas.

Y ese papillito mojado tiene usted que guardárselo forzosamente hasta el fin del viaje! Recuerdo haber visto una fotografía del alcalde, inclinado sobre un microscopio, examinando no sé qué preparación.

Seguro estoy de que si examinase con aquel aparato los forros de bolsillo de los viajeros que utilizan los tranvías de esta capital, encontraría un nuevo microbio que añadir á la lista de los conocidos: el *bacillus cobradori*.

Señor alcalde: ¿no cree usted que eso debe prohibirse á rajatabia? Porque no está bien que ciertos cobradores de tranvía se chupen el dedo; pero si esa sucia costumbre sigue, va á parecer que somos los viajeros los que nos lo *chupamos*.

FERNANDO PONTES

Curiosidades

Una gallina que pertenecía á un campesino de Plymouth (Inglaterra), ha puesto un huevo de ocho pulgadas y media de circunferencia y que ha pesado cuatro onzas.

La carne de caballo, que se consume mucho en Alemania entre las clases pobres, la venden á 70 céntimos el cuarto de kilo.

En los tres días que siguieron á la muerte del rey Eduardo VII, la reina Alejandra recibió nada menos que 11.000 telegramas y 17.000 cartas de pésame de todas las clases sociales.

En una subasta pública, en Londres, se han vendido en el precio de 5.250 duros, dos cucharas de plata de las llamadas «postoles» que llevaban la marca de fábrica del año 1490.

En una pescadería de Londres se vendieron durante el último año 200.000 toneladas de pescado.

ESTUDIEMOS Á LOS NIÑOS

No recuerdo exactamente en qué periódico diario; pero sí la sección. Ha sido en una de esas á que, como por misericordia, conceden los grandes rotativos un lugar en la vecindad de los anuncios ó al final de una plana, á guisa de rípolo para rellenar el hueco dejado por la cuarta columna de la información taurina. Una de esas secciones designadas despectivamente con los nombres de *recortes*, *curiosidades*, *menudencias*, ó otro por el estilo. Una de esas secciones que tienen, sin embargo, mucha más importancia intelectual que los discursos de los ministros, y que suelen ser, con frecuencia, la única puerta de comunicación abierta en esos periódicos entre el lector español y el mundo civilizado.

El recorte á que aludo se refiere á un experimento (no hay que llamar *experiencias* á los *experimentos*) realizado con sus niñas y niños de ocho á diez años, por una institutriz de Viena.

La maestra propuso un tema: cómo le gustaría más viajar á cada uno de los escolares. Y éstos tuvieron que dar la contestación por escrito, en unas breves líneas. Hubo respuestas de todas clases: vulgares, posíivas, anodinas y poéticas. Entré estas recuerdo que una niña dijo desear viajar en un cascarrón de huevo, grande y dorado, que fuera arrastrado por sesenta y seis dociles cisnes.

Desde luego, que no es esta la primera vez que se le ha ocurrido á un pedagoego el experimentar de esta suerte. Mi querido amigo y compañero en estas columnas, *Alejandro Miquis*, podría hablar largo y tendido sobre esta clase de estudios experimentales, que pertenecen á la vez al campo de la Psicología y al de la Pedagogía práctica. Pero no es mejor cierto que esta manera de estudiar está mucho menos extendida y generalizada en España, y aun en el mundo entero, de lo que fuera de desear.

Todo maestro tiene en su aula un verdadero laboratorio, un excelentísimo material de trabajo, que desperdicia de la manera más lastimosa.

De mí puedo decir que, de los tres maestros de primera enseñanza que sucesivamente padece, no vi á ninguno hacer ni un solo experimento de esta índole; y no temo equivocarme al imaginar que la inmensa mayoría de los profesores deben de conservar el mismo amargo recuerdo de sus tiempos escolares.

Y, sin embargo, ¿qué campo tan inmenso no ofrece la experimentación escolar! Entre sus innumerables aplicaciones he aquí una que me parece interesantísima y que me permito brindar á los maestros que esto lean. Se trata de hacer estudios internacionales comparativos de la psicología infantil.

He aquí el procedimiento práctico. Varios maestros españoles, de distintas localidades, se ponen de acuerdo entre sí y establecen luego comunicación por escrito con otros grupos de maestros franceses, portugueses, italianos, alemanes, etc. Y entre todos estos grupos se acuerda un plan de preguntas para hacer á los niños de iguales condiciones en edad y categoría social, y que los niños deben contestar por escrito. Luego, los maestros se comunican mutuamente los resultados; y con una serie de preguntas contestadas por cien ó doscientos niños de cada grupo, se forma un tomo interesantísimo.

La trascendencia de estos trabajos no necesita ponderación: hechos á conciencia y en número suficientemente abundante, significan nada menos que llevar al terreno estrictamente positivo una porción de cuestiones sobre las cuales se gastan inútilmente carretadas de papel y toneladas de tinta, escribiendo sobre ellas con la pasión y la fantasía y sin base de observación experimental y segura.

Esta clase de trabajos, permitiría, por ejemplo, apreciar si en la nación A el desarrollo mental es más ó menos precoz que en la na-

ción B; si los niños de tal país tienen más ó menos imaginación que los de tal otro; cuáles están más adelantados en determinadas disciplinas; qué ventajas ó inconvenientes tienen los sistemas pedagógicos de un país sobre los de otro en el desarrollo de la inteligencia ó de los sentimientos; en qué coinciden y en qué difieren los ideales ingenuos de la infancia entre uno y entre otro grupo etnográfico, etc. Sería interminable la simple enumeración de las cuestiones que semejante procedimiento podría ayudar á resolver, si se practicara ampliamente por acuerdos internacionales entre los maestros de los diferentes países.

Las innumerables tonterías que á diario se dicen sobre superioridad de los ingleses ó de los alemanes, ó sobre la imaginación exuberante de los meridionales, ó sobre la precocidad de los americanos, ó sobre las diferencias de psicología entre la niña y el niño, podrían así empezar á convertirse en algo serio y digno de ser tomado en cuenta.

Y, ó mucho me equivoco, ó la sustitución del fantaseo hueco por el estudio positivo, había de invertir por completo multitud de ideas, que constituyen hoy el fondo inmenso de las preocupaciones contemporáneas.

El procedimiento bosquejado podría ser más ó menos fecundo, según se afinae el rigor científico. Por lo pronto, debiera ser indispensable para realizarlo con fruto que presidiera en el un criterio antropológico seguro. En cada niño habría que anotar, no solamente la edad, temperamento y demás condiciones individuales, sino los caracteres craneométricos, color del pelo y de los ojos, y demás datos somáticos que pudieran determinar del mejor modo posible qué tipos de raza dominaban en él.

Con ello iríamos acumulando materiales para estudiar el valor del factor humano en el fenómeno de la civilización y de sus diferencias de país á país.

Estas diferencias no pueden deberse más que á dos factores exclusivamente: el medio geográfico y el hombre. El valor del primero es enorme, y por lo general lo desconocen en la práctica la inmensa mayoría de los sociólogos é historiadores, de lo que resulta la gran diversidad y recíproca contradicción entre sus doctrinas. Sobre este asunto insistió en un libro que, con el título de *América Sajona*, pienso que vea la luz en el próximo otoño. Pero el valor del factor humano es también una cantidad que hay que apreciar. Ello es difícil, porque este factor se manifiesta siempre influido por el medio y no hay manera de aislarle. Por esto, el estudio de la psicología del niño revisa una importancia enorme. El niño es el hombre que, si no en las ideas que le han inculcado en sus facultades individuales ha recibido en menor grado, por falta de tiempo, la influencia del medio exterior. Es, pues, un ejemplar de estudio de interés excepcional.

EMILIO H. DEL VILLAR

LA SEMANA TEATRAL

SCARRON. Continúa Novelli siendo tema único de la crónica teatral; cerrados nuestros teatros grandes y en plenas delicias, durmiendo sobre laureles fácilmente conquistados los chicos, las únicas novedades teatrales son las que el insigne actor italiano tiene á bien ofrecernos.

Desgraciadamente, no son muchas. Las campañas de las compañías italianas en Madrid han tenido siempre la ventaja inapreciable de ofrecernos en sus repertorios las obras nuevas de los diversos teatros que difícilmente llegan hasta nosotros á través de traducciones, las más de las veces tardías, y por esa razón resultaban como amplios ventanales abiertos sobre la producción escénica del mundo que nos permitían oearnos un poco y respirar á plenos pulmones en un ambiente de arte amplio y grande.

Esta cualidad característica falta ahora por completo en el repertorio de Novelli: la mayo-

ría de las obras que el gran actor ha ofrecido á nuestra consideración han sido obras vetustas, de un arte menor, pasadas de moda, por añadidura, y que nada nuevo podían enseñarnos, ó cuando más obras nuevas, pero vaciadas en moldes viejos de aquellos que hacían de un actor, no ya eje sobre que girase toda una acción dramática, sino la acción misma entera y verdadera. Nada de arte grande, amplio, mundial. Como muestra única de él, *El mercader de Venecia*, que nunca mejor que ahora pudo rotularse solamente Sylock.

De las obras nuevas para nosotros que Novelli ha hecho en Lara, las culminantes han sido dos: *La cena de las burlas*, de que hablé ya en este mismo sitio, y *Scarron*, la última estrenada.

También á esta le cuadra bien como título el nombre de un personaje: todo el drama, y más aún tal como le hemos visto representado, es Scarron.

No hay para qué hacer aquí alardes de erudición, facilísimos, porque la figura del poeta tullido está al alcance de todos, y que nos lievarían á ver una figura diferente tal vez de la que Catulle Mendès nos ha mostrado. Bástenos con señalar el propósito, claramente definido del dramaturgo, de llevar á la escena la lucha tremenda de aquel espíritu vivo, despierto, alegre, con los dolores de aquel cuerpo enfermo, cruelmente torturadores y, más aún, con los dolores de aquel alma empeñada en sobreponerse á la propia desventura. Ese propósito es, en efecto, el que ha engendrado el defecto capital de la obra, el que la ha convertido en un desconsolador monólogo, repetición constante de un mismo motivo, apenas variado, y que al diluirse en cuatro fatigosos actos pierde, ó poco menos, toda su fuerza emotiva, todo lo que podría ser origen de fuerza dramática.

Una obra biográfica, y aun monográfica, como el *Scarron* de Catulle Mendès, es posible y esencialmente admisible cuando, si no movimiento externo, movimiento de acción y de figuras que giren en torno de un personaje principal, tiene movimiento interno, movimiento espiritual de un personaje: este en *Scarron* existe, pero no con la riqueza de cambios y matices necesaria para llenar cuatro actos, sino en la justa medida para uno que hubiera podido ser intensamente trágico como lucha con el destino de aquel misero Prometeo que tiene por roca un sillón de valetudinario.

El carácter de Scarron y su tragedia misma están ya perfectamente diseñados en el primer acto de la obra, tal como aquí la hemos visto; si se quería mostrarle con toda su fuerza dramática, bastaba con haber hecho en uno el tercero y el cuarto, sin episodios que, aun siendo bellos, no sirven para dar más cálido color á la acción, y de todos modos sobraría todo el acto segundo, ya que basta con el movimiento de la lámpara para despertar los celos del poeta en el acto primero y no son necesarias para decidirse las noticias que con intención puramente mercantil aporta el editor.

Tal es el defecto capital que en *Scarron* encuentro, y que no es incompatible con bellezas de detalle y de forma en la producción francesa; y me parece más grave porque es defecto que nace del mismo lamentable origen que todos los males del arte escénico: de que no sean sólo razones puramente artísticas las que mueven á los dramaturgos.

Cuanto á la interpretación, con hablar de Novelli está dicho cuanto de ella interesa, y de Novelli puede hacerse, sin incurrir en exageración, el más caluroso elogio. La figura de Scarron, paraltico, requiere del actor que haya de interpretarla una gran fuerza de expresión facial. Novelli tiene esa fuerza, en grado superior aun al de todas sus otras condiciones de actor, y ella le dió el triunfo.

ALEJANDRO MIQUIS

Galope de dueros

El duque de Portland, uno de los títulos más ricos de Inglaterra y dueño de magníficos caballos de carrera, ganó con estos en premios el año pasado la suma de 375.000 duros.

PEÑACERRADA

(22 DE JUNIO DE 1838)

Al mediar el año de 1838, los carlistas eran materialmente dueños de las provincias vascas, pues, a excepción de Bilbao, ocupaban toda Vizcaya, gran parte de Guipúzcoa y el Norte de la de Alava, cerrando su línea por Alsasua y amenazando a la capital de Navarra.

El arrojo del general León había logrado tomar a Belascoain, abriendo las comunicaciones con Pamplona; Espartero había salvado a Iruarte de una segura derrota, y esto había parecido desconcertar un tanto a los partidarios del Pretendiente, en vista de lo cual el invicto caudillo ofició al Gobierno diciendo: «Reuno el ejército, bato a la facción y tomo a Peñacerrada», vaticinio que hizo sonreír a los que conocían lo fuerte de aquella posición y los elementos de guerra que en ella había acumulado el enemigo.

Espartero, sin embargo, reunió diez y ocho batallones y tres compañías de ingenieros, crato escuadrones de húsares de la Princesa con algunos cañones y obuses al mando de D. Joaquín de Pont, y con estas fuerzas marchó en busca del enemigo, contando como auxiliares a los peseteros de Zurbano, gente ligera que solo llevaba viveres para tres días y ninguna impedimenta.

Designado por la suerte, atacó primero Zurbano apoyado por la escolta del conde de Luchana, y tan ríco fue el encuentro y tal el brio de la acometida que el enemigo desalojó el campo y dió lugar a que el ejército liberal emplazase sus baterías en la tarde del 21 de Junio.

No cesaron por esto los carlistas, y favorecidos por la obscuridad de la noche atacaron al campo liberal llevando a la confusión, porque espantados los caballos que estaban apareados en primera fila, se desmandaron y metieron entre las masas de soldados, que los recibieron a tiros creyendo que eran los car-

listas. El coronel de húsares D. Juan Zabala, hizo entonces que sonaran las músicas y los clarines tocasen a pienso y los pobres animales volvieron a la querencia perdiéndose muy pocos.

Rechazados los carlistas en dos ataques consecutivos, Espartero rompió el fuego al amanecer del 22 contra el castillo; pero como era grande la falta de municiones y escaso el daño que causaban en el muro, los soldados pidieron a voces ir al asalto, a lo cual accedió Espartero permitiendo que lo diesen los que quisieran. Casi todo el ejército se prestó voluntario y marchó sobre el castillo.

El error de aplicar escalas pequeñas a los muros, dió margen a que los carlistas fusilasen a mansalva a los asaltantes; pero de aquellos azarosos momentos se aprovechó Espartero para situar su artillería en forma que ocasionaba tan grandes daños a los defensores del castillo, que se tuvieron que rendir a discreción no obstante haber arbolado bandera negra.

Faltaba rendir a la plaza, cercada de fuertes murallas, fortines y multitud de piezas de diferentes calibres, con abundantes municiones. Espartero le envió un parlamentario que fué recibido a balazos, y el general, ardiendo en ira, ordenó comenzar el cañoneo.

El jefe carlista Guergué tenía por tan seguro el triunfo que sacó la guarnición fuera de la plaza y ofreció el combate formando sus fuerzas en batalla, a cuyo reto contestó Espartero con hábiles movimientos estratégicos. Guergué, que era poco táctico, no comprendió el fin que su enemigo se proponía y fué abandonando las fuertes posiciones que ocupaba y de las que, sin lucha, se apoderaban los soldados liberales.

El conde de Luchana comprendió que era necesario un golpe de audacia y le dió. Al efecto, formó en línea de batalla siete batallones, colocando a distancia de cuarenta pasos las compañías de cazadores cubriendo el centro la artillería rodada y la de a lomo, y situando la caballería a retaguardia y en los flancos, como si se tratase de una revista.

Así dispuesto y con voz serena, mandó armar bayoneta y rompió la marcha al toque de calacuerda (ataque a la carrera), mientras colocándose con su Estado Mayor al frente de la caballería, avanzó con firmeza sobre el enemigo.

Defendieron sus puestos con denuedo las guerrillas carlistas y la caballería, y cuando ya se vieron obligados a desplegar todas sus fuerzas contra aquella avalancha que se les venía encima, desafiando la muerte D. Juan Zabala cargo a rienda suelta con los húsares y puso en desorden al enemigo.

—¡A ellos, muchachos, que ya pasó el peligro! — gritó Espartero cargando al frente de su escolta, con tal impetu que los carlistas se desbandaron dejando en su poder gran parte de su artillería, un riquísimo botín y considerable número de prisioneros, más unos seiscientos hombres entre muertos y heridos.

Cuéntase que durante lo más rudo del combate, un soldado bisoño, al sentir silbar las balas, bajaba atemorizado la cabeza. Espartero le vió, se acercó a él y le dijo sonriendo, como si estuviese en un simulacro:

—¡Eh, tonto! No bajes la cabeza... Mira, mucho más alto voy yo que tú y no me dan.

Tal fué la célebre batalla de Peñacerrada.

ANTONIO PAREJA SERRADA

Una anécdota de Roosevelt

Al ex-presidente de los Estados Unidos Teodoro Roosevelt le enseñaron hace poco en Londres un grabado en el cual aparecía montado a caballo con su sable en la mano dirigiendo un ataque contra las tropas españolas durante la guerra de Cuba.

—Muy bien, muy bien—dijo flemáticamente Roosevelt.—Con que quiten el sable, que no lo llevaba entonces, y con que me apeen del caballo, que no monté durante la guerra cubana, en lo demás estoy muy parecido

Homenaje a un patricio



Lápida conmemorativa del ilustre político de Tortosa D. Teodoro González Cabanne

El Ayuntamiento de Tortosa, interpretando los sentimientos de su pueblo, ha colocado recientemente una lápida que perpetúa la memoria del ilustre patricio D. Teodoro González Cabanne, diputado a Cortes que fué por Tarragona, ex alcalde de Tortosa, fundador del Museo Antropológico de dicha ciudad y autor de otras muchas fundaciones de cultura y reformas urbanas de que se enorgullece la bella ciudad tarraconense. A su gestión como alcalde se deben: el derribo de las murallas, con lo que se ensanchó y embelleció notablemente la población; el parque, el mercado, el saneamiento de la barriada de Remolinos, el puente que construyó el Estado sobre el Ebro, viaducto gigantesco, obra notable de ingeniería mecánica, y otras muchas mejoras.

CRÓNICAS CATALANAS

LA EXPOSICIÓN DE RETRATOS Y DIBUJOS. Ni la Exposición de Retratos y Dibujos, ni el concurso de cochecitos automóviles para la Copa Catalunya, dos éxitos, puede decirse que han formado parte de las fiestas de primavera, sino que han coincidido con ellas. La Comisión de Fiestas no ha intervenido en su organización: comisiones especiales han dirigido una y otra, mereciendo unánimes plácemes.

La Exposición de Retratos y Dibujos se ha instalado en el Palacio de Bellas Artes: los grandes salones del piso principal y de los bajos han sido decorados con muchísimo gusto y propiedad, distinguiéndose especialmente los dedicados a las pinturas del Renacimiento, la Sala de Goya y la en que los alumnos de la Escuela de la Lonja exponen sus obras. Pasemos revista a la Exposición. La sala primera contiene, en sitio de honor, el auto-retrato de Velázquez; otro de Murillo; otro de Ribalta; el del Padre Lagasca, de Claudio Coello; otro de Díaz; Carlos II, de Carreño, y otras obras notables. La sala segunda ostenta otras telas de este último pintor: el notable retrato de Ana de Austria y otro de aquel desgraciado monarca; un auto-retrato de Mengs, y otros muy dignos de figurar entre estas joyas. La sala tercera está dedicada a Goya: la preside un auto-retrato del gran pintor aragonés y contiene, entre otros, el de la reina María Luisa,

el de Fernando VII, el del economista conde de Cabarrús, el del almirante Mazarredo, un retrato de niño y el de la dama del velo blanco. La sala está decorada con ricos muebles de la época, propiedad del conde de Güell.

En la sala cuarta se admira el auto-retrato de Bayeu, el del padre del autor y otro por Vicente López, otro de Pelegrini, y algunos más, dignos de alternar con los mencionados, de autores desconocidos o inciertos. En la siguiente sala se expone otro retrato de López representando a Fernando VII. La sexta está destinada a miniaturas, contenidas en elegantes vitrinas. En la sala séptima se ve la familia del pintor Lacoma, otro de Lefebvre, el de Campeny, por Rodés; otro de Lizón; un literato del año 30, de autor desconocido, muy notable, y el de Félix Amat. En la sala octava aparece un retrato de D. Próspero de Bofarull, firmado por Lorenzale, otro por Jaime Stuart, y algunos más, excelentes todos. En la sala novena una Isabel II, de López; el del primer marqués de Comillas, por Ribera; dos de Gooderson; Pestalozzi, por J. Ramos; otro de López y uno de Gutiérrez.

La sala décima está destinada a pintores extranjeros: exhibense en ella hermosas telas de Beaurry Sauré, Ferrier, Chartran, Coitt, Blanchet (J. E.), Paul, Carlos Duran, Toulouse-Latrech, Baschet, Bron, Renoir, Coubert, Tassaert, Roybet, Delassalle, Loubat, y un busto de Beethoven, de Masseau; un auto-retrato de Zorn; un retrato de señorita, por Lazzio, y de Arturo de Vandrey, por Gooderson. La sala undécima contiene las obras de Ramón Martí y Alsina y otras de Franco, Ferrándiz, Cubells, Garmelo y Suárez Llanos. Comparten la duodécima Sorolla y Pinazo, dejando un lienzo de pared a las obras de Benedito y Domingo Aranjó: figuran en esta sala preciosos bustos de Vallmitjana (A.), Arnau y Gargallo. En la sala decimatercera, Madrazo y Caba triunfan espléndidamente; en la decimacuarta se exponen obras de Simón Gómez, Masriera, Lorenzale, Sans, Padró, Torras y Romeu, Vallmitjana Abarca; en la decimaquinta y decimasexta las de Ferrán, Urgell, Limona, Clapes, Tamburini, Pellicer, Teixidor, Roca y Beirán, Casas, Rusiñol, Galvey y Brull; en la decimaséptima, los de Pallarés, Borrás, Casanovas, Gattofre Oller, Patau, Estany y Capdevila. Figura en ella el busto del Sr. Paraiso, deliciosa escultura de Osle.

En la parte baja figuran los dibujos y grabados: entre aquéllos los de los alumnos de la Escuela de la Lonja, los de Pellicer, Casas, Bascheras, Vilesmara, Benedito, Junyent, Alenza; en las salas destinadas a grabados se admiran la riquísima colección de Raimundo Casellas y la enviada por la Real Academia de San Carlos, de Valencia. En la sala de Goya se exponen además algunos tapices enviados por la Casa Real.

Como decía en la crónica anterior, no pretendo ser crítico, sino cronista: a fuer de tal, y dejando aparte consideraciones sobre cada una de las obras o de los pintores, sin pretender aquilatar el valor de unas y otras, sin entrar en comparaciones, he de hacer constar un hecho: la Exposición, que se organizó probablemente para estudio de artistas, ha resultado un triunfo público. No era de esperar que las gentes le tomaran la afición que le han tomado: el retrato triunfa; el más difícil de los géneros pictóricos se ha impuesto. Los barceloneses debemos congratularnos de ello, pues representa ciertamente una manifestación de cultura, de gusto, de alma artística.

ROGER

El primer periódico de la noche publicado en China

Su aparición es reciente: todo él está impreso con tinta roja, color de feliz presagio para los buenos chinos, y su título es *El Mensajero*.

Como prueba de que la civilización va infiltrándose en aquel envejecido país, y con ella el afán de reclamos, el nuevo periódico será profusamente repartido gratis durante un mes.

UN CERTAMEN

La Sociedad Colombina Onubense ha publicado las bases para un Certamen Científico y Literario que se ha de celebrar en Huelva el 2 de Agosto próximo, en conmemoración de la salida de Colón del Puerto de Palos camino para América.

Los temas de los trabajos que se presenten al concurso, y sus premios correspondientes, son estos:

Primer tema.—Una oda a la Unión Ibero-Americana.—Premio de S. M. la reina madre. Un notable busto de bronce.

Segundo tema.—Estudio histórico-crítico sobre el fundamento y verosimilitud de las narraciones que consideran al navegante Alonso Sánchez de Huelva como precursor de Colón en el Nuevo Mundo y sobre el que también tengan los que sostienen que éste utilizó para su descubrimiento los datos o noticias que el piloto onubense le facilitó respecto de su viaje a tierras desconocidas allende el Atlántico. Premio de S. M. la reina D. Isabel II (que santa gloria halle). Una artística *Anfora* de bronce.

Tercer tema.—Memoria acerca de las causas que determinan la corriente emigratoria de España a los países hispano-americanos, y de la necesidad de dirigirla convenientemente por nuestros Gobiernos. Cartilla del emigrante español.—Premio ofrecido por el Ilmo. señor Don Juan Sánchez Anido, gobernador civil de la provincia.

Cuarto tema.—Martín Alonso Pinzón. Su genealogía. Sus viajes anteriores al descubrimiento de América. Su participación en éste. Sus negociaciones con Colón antes de la partida.—Premio ofrecido por el Excmo. Sr. don Manuel de Burgos y Mazo, diputado a Cortes por Huelva.

Quinto tema.—Importancia del puerto de Huelva y ventajas que ofrece para el comercio hispano-americano.—Premio ofrecido por D. José María Amo Caballero, alcalde presidente de aquel Excmo. Ayuntamiento.

Sexto tema.—Influencia que en el porvenir de nuestra patria y en general de la raza latina puede ejercer la comunicación espiritual con las Américas del Sur y Centro.—Premio ofrecido por D. José Marchena Colombo, presidente de la Sociedad Colombina Onubense.

Los trabajos deben remitirse al secretario de dicha Sociedad D. Manuel Garrido Perello, hasta el 15 de Julio próximo.

TIRADOR NOTABLE

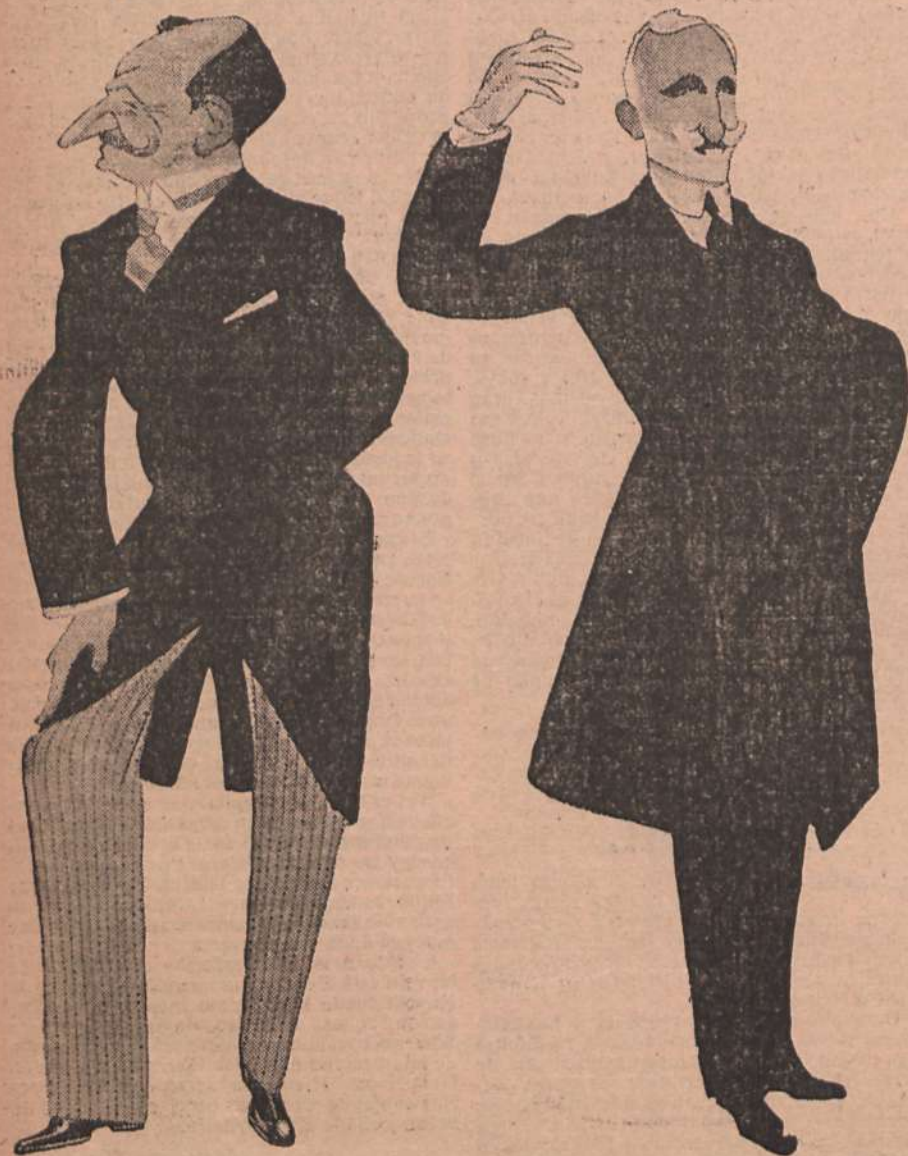


D. FRANCISCO LA PORTA

Notable tirador que ha ganado la Copa del Rey en el concurso de Tiro de Pichón celebrado en Barcelona.

Fot. Derylermanks

CELEBRIDADES CONTEMPORANEAS



ROMANONES Y MAURA

Las caricaturas de los Sres. Maura y Romanones que anteceden son las primicias de una obra que con el título de «Celebridades Contemporáneas» y acompañadas de las semblanzas correspondientes, publicarán próximamente el distinguido dibujante catalán Sr. Bonet (Bon) y el notable literato Sr. Abad. Acerca de esta obra darán en breve ambos señores una conferencia, que promete ser muy interesante, en el Ateneo de Madrid

POR ESPAÑA

EL CAMINO DE LA REDENCIÓN FEMENINA

Las ilustres damas que constituyen el patronato de la trata de blancas y los sabios varones que las aconsejan y asesoran en tan difícil y espinoso asunto, debieran fijar su atención en un hecho que influye más directamente en la excesiva y alarmante progresión de las deserciones femeninas del campo de la honradez al del vicio, que todos los demás en que hasta ahora se han fijado en su noble deseo de impedir que este mal se propague y adquiera el desarrollo que amenaza convertirlo en incurable llaga.

No es tan práctico, tan útil, ni aun tan humanitario, impedir el comercio inicuo que con las desdichadas mujeres se realiza, como evitar que éstas se vean precisadas a recurrir a tan vergonzosa venta para defender su derecho a la vida por el que nadie vela, aunque teórica y solísticamente todos lo reconocen.

Cuanto estudien el problema a que nos referimos encontrarán bien pronto la causa a que obedece el hecho de que el vicio se propague y desarrolle en tan escandalosa progresión, y habrán de convenir en que esta causa es la miseria.

El abandono, la indefensión de que son víctimas las mujeres, obliga a la mayoría a buscar los medios de subsistencia en el campo de la deshonra, único en que se retribuye bien el servicio que presta. Son las menos las que a él acuden guiadas por la vanidad, por el vicio, por el afán de lujo.

Dejemos a estas pocas por las que constituyen mayoría y son más acreedoras a nuestra atención, desde el momento en que las disculpa razón tan atendible como la necesidad, la miseria, el hambre.

Los que hemos rodado mucho por esta vida y conocemos por la experiencia, que solo se adquiere mediante la propia observación, el fondo de este asunto, podemos asegurar, con mas certeza y más sólido fundamento que los que por sus obras han adquirido mayor fama de pensadores y de sociólogos, que la causa de que el vicio femenino progrese tanto y se propague con tan lamentable rapidez no es otra que el hambre.

En el trabajo honrado no encuentra la mujer medios decorosos y suficientes para satisfacer sus necesidades más apremiantes y perentorias, y la que carece de otro recurso que su trabajo no puede vivir.

Téngase en cuenta que en España es aproximadamente seis veces mayor el número de mujeres que el de hombres. Con este solo dato bastará para suponer la situación en que se encontrarán las mujeres para vivir de su trabajo, siendo cosa indudable, que nadie ignora, que el número de talleres en que se admite el trabajo de la mujer, como el de faenas a que ésta puede dedicarse, es tan limitado que no representa siquiera el quince por ciento de la labor a que el hombre puede consagrar sus actividades, su inteligencia o su esfuerzo mecánico.

Además de esto, el jornal que se acostumbra a asignar a la mujer, no obstante ser su trabajo tan eficaz y reproductivo como el del hombre, y superior en algunos casos, es tan exiguo que no basta a costear siquiera las necesidades de su vida.

¿Qué ha de hacer, pues, la que no dispone de otros medios que su trabajo y no cuenta con el amparo de la familia y ha de vivir únicamente de los recursos que ella se proporciona? Si en la labor honrada no los encuentra, ir en su busca fuera de la honradez, que es donde únicamente se le ofrecen.

¿Podría argüir nadie que toda mujer que quiera trabajar encuentra trabajo? Y aun de aquellas que tengan la suerte de conseguirlo, ¿podrá asegurarse que con el rendimiento que este les proporcione pueden vivir? No.

Entonces, ¿cómo evitar que la miseria, el hambre, leve a las desdichadas al único refugio que la sociedad les ofrece, que es el del vicio?

Las ilustres damas que se dedican a la noble

labor de redimir a la mujer caída, y los sabios varones que las asesoran y aconsejan, deben pensar en esto teniendo en cuenta que es misión más humanitaria y más útil la de evitar que la mujer se prostituya que la de sustraerla al vicio en que se hundiera.

Y dejando en suspenso ese propósito de recojer y de asilar a las que cayeron, tarea poco práctica y poco útil, deben encaminar sus esfuerzos y sus iniciativas a evitar que otras caigan.

¿Cómo? Protegiendo el trabajo; proporcionando a la mujer medios de vida decorosos; invirtiendo el capital que infructuosamente había de gastarse en la creación de instituciones y refugios, en abrir horizontes a la inteligencia y a la actividad femeninas; procurando, en fin, que la mujer que quiera trabajar encuentre trabajo y que la remuneración que este le proporcione sea suficiente a sufragar modesta pero decorosamente las necesidades de su vida.

Esta es la labor social y humanitaria a que deben consagrar sus iniciativas, sus esfuerzos y su fortuna cuantos se preocupen seriamente por la solución del problema.

Mientras exista una mujer que queriendo vivir de su trabajo honrado no lo encuentre y se vea impulsada por el hambre al campo del vicio, donde se le ofrece el pan que en el del honor se le niega, no podremos decir que la sociedad ha hecho nada por el derecho y por el bien, ni podrá perseguirse el vicio, ni anatematizar a la que en él y de él viva.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

SE ACABÓ LO QUE SE DABA

Tengo la cabeza como el bombo de la banda municipal, a fuerza de oír lamentaciones de los pasados festejos; y, así como el citado bombo ha padecido en su sensible y detonante parche la mayor parte de los golpes en que han consistido los festejos, así ha sufrido mi cabeza las impertinentes reclamaciones de casi todos los descontentos del éxito de las fiestas de atracción, como si yo las hubiese criado a mis exhaustos pechos.

Ya no hay que reclamar: ya se ha terminado, felizmente, el programa de las diversiones públicas. Ahora el que quiera divertirse tendrá que rascarse el bolsillo, y apreciará todo el valor de los sacrificios hechos por el Ayuntamiento, la Industria y el Comercio locales.

De aquí en adelante, cada quisque tendrá que disponer de su propio peculio para sus divertimientos. El que quiera fuegos artificiales tendrá que comprarse sus cohetes; el que quiera bailar al aire libre se irá a los merenderos de la Bombilla y tendrá que dar uno, o dos, o medio, al chico que *tañe* el manubrio; y el que quiera ver películas también tendrá que aflojar la bolsa en la taquilla de cualquier cinematógrafo.

Se acabó lo que se daba, esto es, músicas, fuegos artificiales, bailes públicos y timos.

De las cabalgatas y batalla de flores no hablémos. ¿Para qué?

Madrid no se ha distinguido nunca por su carácter belicoso, las contiendas florales le encorcoran, esos pugilatos, o justas, o colisiones entre el clavel doble y la flor de té, con azahar, y un terroncito de azúcar, nunca han sido de su agrado, ni de su condición.

Madrid siente un gran amor por las flores: las flores para los madrileños son la mejor gala, y el mejor detalle de ornamentación no debe faltar.

Además, la batalla de flores es peligrosa, como todas las batallas: a lo mejor arroja uno a una dama un pequeño *bonquet* con verdadero arroboamiento y en un rapto de suprema galantería, y la fatalidad, perpetua vigilante, hace que se le meta por un ojo, poniendo al galanteador en el trance de dar gracias a la mujer amada, y esto es muy triste.

Las batallas de flores son bromas pesadas. A mí no me han gusado nunca las fiestas con armas arrojadas, porque no se sabe dónde van a ir a parar.

¿Qué pasa en esas comidas donde se admite que se arrojen unos comensales a otros los huesos mondados de las aceitunas? Pues que generalmente acaban a tiros. ¿Y qué más da que las armas arrojadas sean flores, o sean huesos de aceituna, o pepinillos, en vinagre?

Nada, nada: la escasez de contendientes en las batallas de flores es un detalle de buen gusto y un síntoma de cultura, si bien ambas cosas a dos revelan escasez de recursos en los manes. Ya me permití yo anunciar mucho antes del suceso que con los elementos que habíamos atraído de *forastía* no habría de resultar una lucha muy abundante de municiones.

La batalla de flores es una fiesta muy peligrosa; pero es más cara que peligrosa, y la gente no está por la labor de gastarse el dinero en cosas de tirar, y hace muy bien.

Con el mismo dinero que se compra una banana de flores se pueden comprar percebes, espárragos, peras y otros alimentos de buen sabor y color; es decir, se pueden comprar con el mismo dinero si no se compra la banana; que si se compra, ya no sirve para lo otro. Por eso, la gente prefiere lo otro, aunque no haya batalla.

El caso es que aquí todos se han vuelto descontentos de los festejos; pero ahora, cuando vean que si quieren bailar, oír música, ver funciones de pirotecnia o cinematográficas, tienen que soltar la mosca, echarán mucho de menos los festejos y será cuando empiecen a comprender los sacrificios realizados por el Ayuntamiento, la Industria y el Comercio locales.

Cuando estamos en posesión de las cosas, siempre son malas.

¡Ay! ¿Cuándo se corregirá el género humano! ¡Miren ustedes que quejarse de los festejos!

FÉLIX MÉNDEZ

BAÑOS DE MAR EN PORTUGAL

La Compañía de los ferrocarriles de Madrid a Cáceres y Portugal y del Oeste de España acaba de publicar su servicio especial de baños de mar en las playas del vecino reino, servicio tan conocido ya por el público en general y en el cual, además de su extrema baratura, se introducen cada año nuevas e interesantes modificaciones.

En el presente año se mantienen los mismos precios de años anteriores, o sean desde Madrid-Delicias a Lisboa, Cascaes, Espinho, Granja, Oporto, Caldas da Rainha, Amelira y Figueira da Foz pesetas 86,45 en 1.ª clase, 50,90 en 2.ª y 28,55 en 3.ª clase; para Braga, Barcellos, Povoas, Vizella y Guimaraes, pesetas 96,45 en 1.ª clase, 58,15 en 2.ª y 34,15 en 3.ª clase; y para Ancora, Caminha y Valença do Minho, pesetas 106,45 en 1.ª clase, 65,90 en 2.ª y 38,55 en 3.ª clase.

La expedición diaria de estos billetes ha principiado el 15 del corriente y el plazo de validez para el regreso es hasta el 31 de Octubre próximo.

Estos billetes autorizan la detención en cualquier estación del recorrido portugués; la variación del itinerario a voluntad del viajero, toda vez que constituyen un billete circular por Portugal; puede el viajero regresar desde cualquier estación sin necesidad de llegar al punto de destino de su billete; pueden utilizarse en todos los recorridos los trenes rápidos y de lujo, abonando el importe del suplemento correspondiente, y, finalmente, la Compañía Real de los Caminos de Hierro Portugueses concede la expedición de billetes con 50 por 100 de reducción para cualquier recorrido dentro de su red a todo portador de billetes de los baños de mar.

En la estación de las Delicias y en el despacho central de la Compañía, Alcalá, 14, se facilitan prospectos ilustrados en los que se hallarán todos los datos relativos a tan interesante servicio.

NUESTROS CONSULTORIOS INGENIERÍA

Servicio gratuito de "NUEVO MUNDO"

Luis J. de Rozas, Santander.—Aun suponiendo un escaso rendimiento en las bombas que utilice para la elevación del agua, el número de caballos de que usted dispone es más que suficiente para realizar esa elevación.

Como la altura de elevación es considerable no puede conseguir el ascenso del agua con el empleo de una sola bomba; por eso será preciso que coloque tres en serie que deberá elegir las de las llamadas centrífugas.

Tenga presente para hacer el pedido de las bombas que la cantidad de agua que desea elevar es de 0,34 litros por segundo, cantidad, como ve, insignificante.

R. Fernández.—El enturbiamiento del líquido tiene que ser debido al desmoronamiento de parte de la empaquetadura, lo que no es admisible en las condiciones de la empleada por usted, ni tampoco puede creerse en la disolución incompleta del caucho empleado, que es otra de las causas que pudieran influir. Por esto, puede asegurarse que empleando un buen caucho en la empaquetadura se evitará totalmente el enturbiamiento.

En cuanto al sabor, después de hacerle sufrir un buen lavado con agua corriente y clara, si comunica alguno—como quizá ocurra—será tan insignificante, que no será notado ni por los más finos paladares.

E. Pérez, Madrid.—Es sencillamente imposible—por lo menos hasta ahora—un transformador de tensión para corriente continua del tipo que usted desearía.

Como por lo visto le interesa obtener ese bajísimo voltaje, lo que puede hacer es instalar un motorcito eléctrico de corriente continua y acoplarlo a un dinamo de la misma clase y construido bajo el tipo de trabajo a que usted trate de someterle. Para esto, deberá dirigirse a una casa constructora de esta clase de material eléctrico, indicando el voltaje y amperaje que ha de darle su máquina generatriz, lo que será objeto de una construcción especial, para que de este modo trabaje la máquina en las condiciones normales para las cuales se fabricó.

F. Durán, Plasencia.—Puede emplear la misma sosa de la fabricación de jabones disolviéndola en agua en la proporción aproximada de 125 gramos por litro de agua, necesitando, por lo tanto, para su caso 1,250 kilogramos de sosa.

Le agradeceré me indique el resultado de su ensayo, para aconsejarle nuevamente, si así lo manda la experiencia.

L. V., Palenzuela.—Debe conocerse ante todo el número de lámparas incandescentes y bujías de cada una para saber a qué atenerse al calcular la generatriz.

A la vez, convendría saber si usted dispone de algún salto de agua, por pequeño que sea, o si tiene en abundancia o medio de fácil adquisición alguna clase de combustible para poder elegir el motor que le conviene.

Como seguramente el consumo que para usted se calculase había de ser insignificante, convendría que se pusiera en relación con unos cuantos vecinos, aunque sólo fuera para establecer la centralita bajo unas bases económicas más razonables.

AMADEO PONTES

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Como son muchas las cartas que recibimos para este Consultorio, en vez de copiar la pregunta o preguntas que se nos hacen, daremos únicamente las contestaciones, pues

cada uno de los interesados ya sabe a qué se refieren dichas contestaciones.

De este modo podremos atender cada semana a mayor número de los lectores o suscriptores de NUEVO MUNDO que nos consultan.

P. Gallardo Palomeque, Madrid.—Vea usted el real decreto de 1.ª de Julio de 1902, principalmente en sus artículos 2.ª y 4.ª, y como complementarios la real orden de 7 de Noviembre de 1904 y la de 6 de Septiembre de 1902 dictada por el Ministerio de la Gobernación. Otra cosa no podemos hacer, pues si detalláramos o copiarámos dicho real decreto quizá no habría bastante con el espacio de que disponemos. Para conseguir subvenciones se necesita poseer el título correspondiente; no siendo así, es decir, no pidiendo subvención, no hay necesidad de título para establecer un colegio privado.

Almería de San Juan (Huesca).—No tiene que llevar ese alumno nueva partida, o mejor dicho, certificación de nacimiento: basta con el traslado de la hoja de estudios que hace la Escuela Normal en donde se pide el traslado.

Lucrecio, Toledo.—La aptitud pedagógica, si bien no hay disposición alguna por la que haya sido suprimida, lo está de hecho, y ya no se anuncian tales exámenes. Para conseguir su objeto, siendo doctor o licenciado en Ciencias o Letras, puede usted hacer la carrera de maestro superior, y después, solicitándolo del Ministerio con arreglo a precedente, le concederán tal aptitud para poder hacer oposiciones a cátedras de Escuelas Normales.

F. Rivera Martín, Zamora.—Ningún mérito legal.

Gonzalo Ruiz, Nueva Montaña (Santander).—Sólo hasta el día que falleció.

E. Bloch, Sevilla.—Si contestáramos su pregunta, citando libros para el objeto que dice, podría tomarse por un reclamo; perdónese que no lo hagamos desde NUEVO MUNDO.

Manuela Satorres, Ciudad Real.—Como el traslado de usted no fué voluntario, según se desprende de su carta, creemos que deben contar el tiempo de servicios a partir desde la fecha en que fué trasladada a la escuela que ahora desempeña.

A. P. de G., Linares.—Para su primera pregunta atégase a lo que contestamos en este número a D. P. Gallardo Palomeque. Respecto a la segunda pregunta puede dirigirse a la calle de Barceló, 3, y a nombre del que firma ésta sección.

José Sánchez, Olguinuela.—Vea el párrafo 7.º en su tercera parte de la real orden de 29 de Mayo de los corrientes, y así comprenderá claramente que, según lleve dos años o lleve tres, sea maestro elemental o superior, varía el caso.

R. B., Madrid.—Podrán ustedes alzarse de la agregación de que habla; no les queda otro recurso; pero para ello es preciso que no pase el término legal.

Francisco Avedillo, Madridenos.—Su pregunta de si son instructivas y convenientes las escuelas laicas no podemos contestarla en este Consultorio, cuya finalidad es otra, como podrá comprender.

F. Fostier, ingeniero, Llano del Real.—Puesto que es usted lector de NUEVO MUNDO vea la respuesta que damos a D. Juan Domínguez en el número 857.

Además, diremos a usted que para hacerse maestra superior se necesita aprobar la asignatura de labores, y si ha de estudiar el curso normal tienen necesidad las interesadas de ingresar en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

Emilio, Vaquero, Granada.—No comprendemos su pregunta, pues dice oposiciones a la Dirección de Establecimientos Penales; quizá quiera decir vigilantes.

Almanzor, Ciempozuelos.—Vea el real decreto de 11 de Agosto de 1901, pues no podemos detallar, como desea, todos los ejercicios, que son cinco; el espacio de que disponemos sería insuficiente.

L. I. G., Madrid.—Puede aspirar a nota no examinándose en Junio; no se necesita requisito alguno fuera del ordinario o corriente.

GODOFREDO ESCRIBANO

Profesor de Pedagogía y Legislación de la Escuela Normal Central

LAS FIESTAS DE VALENCIA

EXPOSICIÓN Y FERIA Valencia va a ofrecer durante los meses de Julio y Agosto próximos nuevos e interesantes atractivos que reforzarán los que ya ofrece la Exposición y los que en obsequio de sus visitantes organiza el Comité de Fiestas del grandioso certamen.

Con motivo de la feria de Julio, que tiene fama de ser una de las más pintorescas y brillantes de España, el Ayuntamiento de la capital levantina, o mejor diremos una comisión nombrada al efecto por el Concejo, de acuerdo con los organizadores de los festivales de la Exposición, compondrán un programa de feria verdaderamente extraordinario, que, ofreciendo atractivos superiores a los que todos los años por esa misma época se han ofrecido, atraerá contingente enorme de forasteros.

Esta Comisión, demostrando una actividad y un buen deseo dignos de elogios, ha realizado las gestiones necesarias cerca de las empresas de ferrocarriles y navegación con objeto de facilitar los medios de comunicación en condiciones de economía y comodidad insuperables, y cerca de los centros artísticos e industriales, comercio, etc., con objeto de recabar su apoyo moral y material para la realización del proyecto y para conseguir la mayor brillantez.

Entre otros grandes festivales, como la gran batalla de flores, en la que Valencia puede alardear de no haber sido, no ya superada, ni siquiera igualada por ninguna otra población, no solamente por el estupendo derroche de flores que en ella se hace, sino también por el gusto artístico que demuestra en el adorno de los coches, habrá un concurso de grupos con magníficos premios, al que concurrirán parejas de todos los pueblos de la provincia.

Es esta una de las costumbres más típicas y bellas de cuantas conservan aún de otras épocas las regiones de España, y por esto el concurso ha de ofrecer un interés grandísimo. En él se pondrá de relieve una vez más la hermosura de las huertanas, la gentileza de los labradores, la riqueza de los trajes de unas y otros y el gusto con que adornan las cabalgaduras en que se presentarán las parejas para optar al premio.

Será este un bello festival, digno de presentarse como los más pintorescos y hermosos que se han ofrecido con motivo de la Exposición.

Como las playas del Grao y las Arenas son de las más hermosas de España para tomar los baños, y con las mejoras que en ellas se han hecho recientemente ofrecen las mayores comodidades para el público, seguramente que Valencia será este año el punto de verano preferido por todas las familias que durante los meses del estío buscan descanso y solaz fuera de sus casas, pues además de esta ventaja que allí se les ofrece podrán visitar la grandiosa Exposición y disfrutar, no solamente de los grandes atractivos que esta les ofrece, sino también de los que con motivo de la feria están organizándose.

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMI- NANTES JUEVES, 9.—Jura el cargo de ministro de Instrucción pública y Bellas Artes el ilustre periodista Don Julio Burell.—Marcha a San Sebastián el rey Don Alfonso XIII.—Real decreto suprimiendo la Junta Central de primera enseñanza, cuyas funciones desempeñará en lo sucesivo la Sección Primera del Consejo de Instrucción pública.—Celebra el cuerpo de Estado Mayor del Ejército el primer centenario de su creación.

Apertura de la nueva legislatura en el Parlamento francés.

VIERNES, 10.—Fallece en París la infanta Doña Josefa Fernanda Luisa de Borbón, tía-abuela del rey Don Alfonso XIII.—Publica la «Gaceta» dos reales decretos del Ministerio de Instrucción pública estableciendo el internado y medio internado en los Institutos y disponiendo que las enseñanzas de oficios e industriales se dividan en dos grados, elemental, que la proporcionarán las Escuelas de Artes y Oficios, y superior, que darán las Escuelas Industriales.

SÁBADO, 11.—Publica la «Gaceta» una real orden dando toda su extensión al artículo 11 de la Constitución del Estado, en el sentido de consentir signos y manifestaciones exteriores de la libertad de cultos en España.—Otra disposición del periódico oficial reorganiza la enseñanza primaria y el reglamento de oposiciones a ellas, y dispone que las escuelas públicas sean graduadas en toda población o grupo de ella que tenga por lo menos dos mil habitantes.—Llegan a Madrid, procedentes del Rf, los regimientos de Infantería de Saboya y Wau-Rais.

DOMINGO, 12.—Desórdenes en Valencia con motivo de una manifestación republicana, sin desgracias personales.—Celebrense en Alcalá de Henares la Asamblea Agraria convocada por la Federación de Castilla la Nueva.

LUNES, 13.—Regresa a Madrid de su viaje a San Sebastián el rey D. Alfonso XIII.—Publica la «Gaceta» un real decreto nombrando presidente del Senado a Don Eugenio Montero Ríos.—Recibe el Gobierno una Nota del Vaticano protestando de la interpretación dada al artículo 11 de la Constitución.

MARTES, 14.—Presenta sus cartas credenciales al rey de España, el nuevo ministro de Siam en esta corte, príncipe B'voradej.

El aviador Hamilton realiza en aeroplano un viaje de ida y vuelta entre Nueva York y Filadelfia, ganando un premio de diez mil dólares.

MIÉRCOLES, 15.—Celebrense en el Congreso de los Diputados la sesión de apertura del nuevo Parlamento, con asistencia de Don Alfonso XIII y la familia real, leyendo el monarca el discurso de la Corona.—Publica la «Gaceta» el nombramiento de Don Javier Gómez de la Serna para fiscal del Tribunal Supremo.

PICOTEO TAURINO

JOSÉ CANDIDO EXPÓSITO Fatal fué el sino de este celebrísimo lidiador que á mediados del siglo XVIII supo fomentar y engrandecer, con esplendorosas grandezas artísticas, las incomparables faenas de la lidia de reses bravas. Su oscuro nacimiento y la perfidia insana de unos desalmados padres que le negaron su nombre por siempre, atormentó constantemente la alegría de su vivir triunfal; y á veces, cuando los estruendos clamorosos de la victoria atronaban sus oídos, su figura delicada y humilde aparecía triste y meditativa, en recuerdo, tal vez, de la ingratitud de sus mayores y en protesta silenciosa á la fatalidad de su destino.

El 30 de Noviembre de 1734 fué depositado en la Inclusa de Cádiz. La caridad y los nobles sentimientos de una familia vecindada en San Roque sacaronle de aquella bendita casa, en la que la misericordiosa virtud de la humildad borra toda clase de orígenes alcurriescos y de castas predilectas, y fueron con el chiquillo á vivir á Priego, de Córdoba. Trasládaronse los generosos protectores de José á Chiclana, y ya en este encantador pedazo de tierra andaluza despertaron en él los anhelos de ser torero, dedicando los arreos de su juventud y los impetuosos ardores de un corazón sano y robusto á la realización de sus amorosas ansias.

El sevillano Manuel Lorenzo Lorencillo dirigió sus primeros pasos de aprendizaje, y tanta maña y arte y habilidad se dió el discípulo

que, apenas tomó la alternativa en la corte, de manos de aquél el año 1758, dejole muy por detrás en la carrera. Fué tan grande su serenidad, tan viva y repentina la penetración del conocimiento de las reses, su valor tan pundonoroso y su ligereza tan ardulesca, que supo causar la admiración en todos y logró, en escaso tiempo, ser la figura más principal del toreo, especialmente en algunas arriesgadas suertes.

Fué en todo el reverso de la figura de *Martíncho*, el gran amigo del inmortal Goya, con quien el guipuzcoano convivió gran tiempo y hasta se dice que llevó en su cuadrilla en alguna ocasión. En *Martíncho* (natural de Oyarzun, San Sebastián) apreciábase la irreflexiva fiera del hombre rudo; en Cándido, la bravura serena y mejor pensada; Martín Barcáiztegui asombraba é imponía por su valor temerario y loco; Cándido extasiaba á las multitudes por la grandeza suprema de su arte; *Martíncho* paralizaba el corazón, oprimiéndole con el presentimiento de la tragedia; el otro, al contrario, suspendía la vida con el asombro de sus inimitables prodigios artísticos. Fué José un genio en su profesión, y, como tal, además de perfeccionar las suertes en-boga, dedicóse á inventar otras, en las que el riesgo y los peligros dieran al lance trascendental importancia.

Y con sólo su sombrero de alas en la mano izquierda y un afilado puñal en la derecha, esperaba á la res, la vacaba igual que hoy día se hace con la muleta, y cuando había pasado la enastada testa de la fiera la remataba de un certero golpe de puñal en el sitio del descabello. En dicha suerte no llegó á tener rival, ni competidor siquiera. También inventó el salto de cabeza á rabo, que en principio, é infundadamente, se atribuyó á su preceptor *Lorencillo*. A pie firme, recién salido el bruto del toril, alegrábase con el cuerpo, partía hacia él, y cuando el bicho humillaba la cabeza para hacer por el bulto, que incitaba insolente sus furias, Cándido apoyaba en el testuz el pie é iba á caer graciosamente por la cola, impulsado por la res. Si esta se revolvió, él la esperaba, y burlando las acometidas con un capotillo, aplomaba y rendía tan por completo á la bestia que en ocasiones llegó hasta tumbarse delante de ella. El entusiasmo de los públicos rayó en locura y las empresas llegaronle á ofrecer por su trabajo cantidades fabulosas, para los tiempos que corrían. En tal situación de cosas y de hechos, fué á torear el día 23 de Junio de 1771 á la plaza que en el Puerto de Santa María levanta á su cargo y costa unos años antes D. Nicolás Lupo, en el Egido de San Francisco, frente á la calle de Santa Lucía.

Había Cándido entusiasmado á los portuenses en los cuatro primeros toros. Antes de salir el quinto apareció en la arena un carro triunfante, en el que iban un hombre y una mujer, auxiliados de pajes. La obligación de aquellos «incautos» naufragos de la vida no era otra que rejonear. Salíó el bicho, un «pájaro» de buen trapío, de poder incontestable, con abundantes teas en la testa y grandote de tipo, y... *destriunfó* el carro al primer golpe. Atravesó de una cornada el muslo de la mujer y puso en fuga á toda aquella corte de engañados.

En lidia ordinaria puso en peligro á picadores y banderilleros, los que á veces se salvaron tirando, los que de descanso estaban entre barreras, los capotes á la cabeza del toro. Cándido no pudo hacer tampoco nada porque el bicho, abanto de condición, rehula, en franca lid, los lances de capa. Una vez saltó la valla y llegó hasta los andamios, quedando sujeto entre los tableros, por lo que hubo que rematarle en tal disposición.

En sexto lugar dióse suelta á un toro cárdeno, exagerado de arrobas y de defensas. Duro y codicioso con los piqueros, salió en una ocasión persiguiendo al notable picador de vara larga Juan Barranco, natural de Coria del Río. Vió Cándido el peligro inminente que corría su compañero y acudió en ayuda de él, llevándose al bicho; pero al rematar resbaló en un charco de sangre, y cayó al suelo sin sentido: saltó el toro por encima, pero revol-

viéndose de pronto le cogió, ocasionándole dos tremendas cornadas en los riñones y otra en el muslo derecho. Trasládado á la enfermería, buscóse un médico en toda la población y... *¡no se halló ninguno!*, por lo que el banderillero Melchor Conde despachó un bote para Cádiz, en busca del mejor galeno de la capital. Cuando en la madrugada se hizo á la vista, en el mar, el lanchón que traía á los doctores, el infortunado José Cándido lanzaba su postrer suspiro entre las bendiciones de todos los que rodeaban el lecho mortuario.

Antes de morir hizo testamento en la siguiente forma:

«Que se repartan á los pobres las ropas, alhajas y dinero que aquel día llevaba sobre sí.

«Que por su alma se dijese mil misas, y á cada una de sus hermanas se la diese una dote de 3.300 reales.

«Y para su mujer é hijo, sus casas, viñas, posesiones, ganado vacuno, yeguas y cabras, cinco mil y pico doblones en dinero, alhajas y cuanto le pertenecía.»

De modo tan infausto acabó su vida aquel célebre lidiador, que al morir tuvo la felicidad de bajar al sepulcro rodeado del respeto de todos por sus virtudes ejemplares.

Su nombre, orgullo del arte, vivirá eternamente entre las figuras más gloriosas que llenan las brillantes páginas del gran libro de la Tauromaquia.

Para figurar en ellas, aparte de sus grandiosos méritos, le hubiera sobrado con ser padre de otro famoso lidiador, Jerónimo José Cándido, que á sus talentos y á sus sobresalientes cualidades debió el ser nombrado profesor de la Escuela de Tauromaquia que por expresa voluntad del rey Fernando VI se fundó en Sevilla el año 1830.

MARIANO PRESENCIO

Entre amigos

—¿Y usted, cómo conoció á su segundo esposo?

—Fué un encuentro muy romántico. Paseaba yo por las calles de Ginebra con mi primer marido, cuando llegó mi segundo en su automóvil y le pasó por encima. ¡Así nos conocimos!

CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS

por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

Agente exclusivo de NUEVO MUNDO y POR ESOS MUNDOS en la República Argentina! D. LUIS SEGUI MARTY, Rivadavia, 1.255 (Escritorio 40) BUENOS AIRES.

ALMANAQUE

- 23 JUEVES 174-191 ☉ II.—Sale el sol á las 4.45 m. pónese á las 7.49 t.—El día dura 15 h. 04 m.—Santa Agripina.
- 24 VIERNES 175-190 ☉ II.—Sale el sol á las 4.45 m. pónese á las 7.49 t.—El día dura 15 h. 04 m.—La Nat. de S. Juan Bta.
- 25 SÁBADO 176-189 ☉ II.—Sale el sol á las 4.46 m. pónese á las 7.49 t.—El día dura 15 h. 33 m.—San Próspero.
- 26 DOMINGO 177-188 ☉ II.—Sale el sol á las 4.46 m. pónese á las 7.49 t.—El día dura 15 h. 03 m.—San Pelayo, mr.
- 27 LUNES 178-187 ☉ II.—Sale el sol á las 4.46 m. pónese á las 7.49 t.—El día dura 15 h. 03 m.—San Zoilo, mr.
- 28 MARTES 179-186 ☉ II.—Sale el sol á las 4.47 m. pónese á las 7.49 t.—El día dura 15 h. 02 m.—San León II, papa.
- 29 MIÉRCOLES 180-185 ☉ II.—Sale el sol á las 4.47 m. pónese á las 7.49 t.—El día dura 15 h. 02 m.—S. Pedro y S. Pablo.

No se devuelven los originales no perdidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 23 Junio 1910

Núm. 859



Calea auténtica del año 1689 que figuró, ocupada por dos majas, en la cabalgata histórica celebrada en Madrid en la noche del 20 del actual

FOT. N. M., POR GAMPÚA

LAS MESAS DEL SENADO Y DEL CONGRESO



D. Agustín Luque



D. Antonio López Muñoz



D. Amalio Jimeno



D. Amós Salvador



Marqués de Laurencin



Conde de Bernar

Secretarios del Senado



Sres. Sastrón, Sama, Cobián, Rodríguez (hijo) y Díaz Cordobés que formaron la Mesa de edad en la sesión preparatoria del Congreso



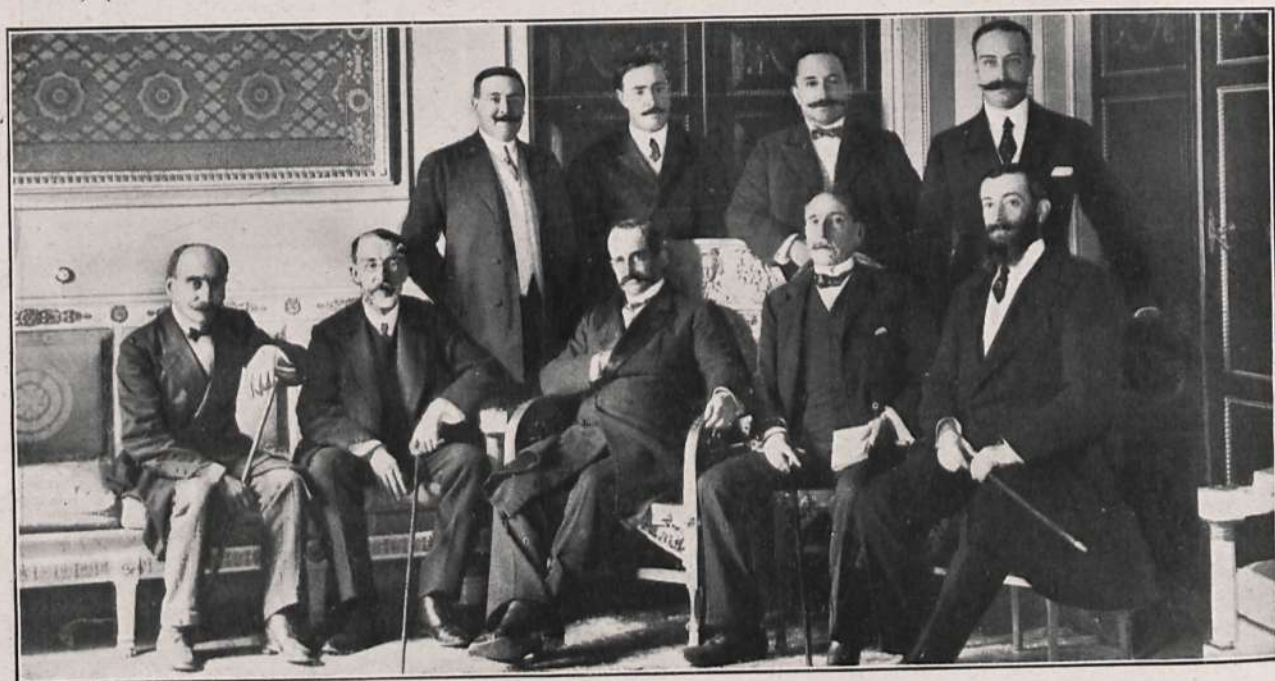
D. Juan Ranero



D. Francisco García Molina

Secretarios del Senado

años unen brillante historia parlamentaria. De la presidencia del Senado tomó posesión el señor Montero Ríos, y para la del Congreso fué elegido por 252 votos el conde de Romanones.



Sres. Romanones, Ruiz Jiménez, Aura Boronat, Rosales, Aparicio, Garnica, Arias de Miranda, Quiroga Espí y Castell que componen la Mesa interina del Congreso

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

MADRID: Los infantes Doña María Teresa y Don Fernando en los Almacenes de la Villa y Los bomberos



La marquesa de Comillas saludando á la infanta Doña María Teresa á la llegada de ésta á los Almacenes de la Villa. La infanta Doña María Teresa y su esposo Don Fernando de Baviera visitaron el día 17 del actual los Almacenes de la Villa y el Parque de Bomberos. Estos hicieron en honor de SS. AA. interesantes maniobras en su presencia y á ellas se refieren algunas de las fotografías que publicamos en esta página.



Mariel enseñando á los infantes una de las carrozas de la cabalgata histórica organizada por el Ayuntamiento de esta corte. La carroza ha sido construida en los Almacenes de la Villa



Los bomberos realizando en presencia de los infantes un salvamento por medio de la lona



Los infantes viendo maniobrar á los bomberos en la torre del Parque, en la que practicaron arriesgados ejercicios propios de su profesión

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

Los festejos de Madrid
LA CABALGATA HISTÓRICA



Carroza titulada "Reformas de Madrid"



"La Tarasca".—Grotesca composición reproducida de una estampa de la época (año de 1689)

FOTS. N. M., POR VILASECA



"Los Reyes Católicos".—Carroza representando el trono de D. Fernando y D. Isabel



"Goya".—Carroza que reproduce dos cartones del inmortal pintor. Nuestra fotografía representa el de "La Merienda"

FOT. N. M., POR VILASECA



"Institución del Ayuntamiento de Madrid".—Carroza que reproduce el cuadro de Herreros de Tejada existente en la Casa de la Villa

FOT. N. M., POR CAMPÚA

BANQUETES: Catena y los republicanos & Los profesores y alumnos del Instituto Rubio



El ilustre republicano D. Antonio Catena, fundador de "El País", rodeado de los Sres. Galdós, Lerroux, Castrovido, Menéndez Pallarés, Moya, Salillas, Morayta y demás correligionarios que le obsequiaron con un banquete en La Haerta el día 19 del actual



Grupo de los profesores y alumnos del Instituto Rubio que se reunieron el día 19 del actual en Parisiana para celebrar con un banquete la terminación del curso. Entre otros ilustres médicos asistieron a esta fiesta los señores conde de San Diego, Arnal, Espina y Capo, Carracido, Gaztelu, Cervera, Pulido, Salazar, López Campello, Madinaveitia y Llorente

... y el mundo, por vía seca

LOS ATRIBUTOS DE LA REALEZA



Servidores de Palacio sacando del Congreso los atributos de la realeza al día siguiente de la apertura de las Cortes

El día de la apertura de Cortes por la mañana fueron llevados desde Palacio al Congreso en un 'coche de París' el cetro y la corona, atributos de la Monarquía, que quedaron depositados en el salón de sesiones. El inspector de los Reales Palacio Sr. Zarco del Valle fué encargado de custodiarlos regios símbolos y un zaguante de alabarderos escoltó al carruaje, á cuyo estribo marchaba el correo de Su Majestad, Sr. Perelló.

En el acto solemne de la apertura, la corona y el cetro del monarca español fueron, como en ocasiones análogas, colocados á la derecha del



Carroza donde fueron conducidos á Palacio el cetro y la corona real
FOTS. NUKVO MUNDO, POR CAMPÚA

trono sobre una mesa cubierta con precioso tapete rojo bordeado de franjas de oro.

Al día siguiente de la sesión regia, los atributos reales fueron trasladados á Palacio en la misma forma en que se llevaron al Congreso. Las fotografías de esta plana reproducen el momento de salir del edificio de la Cámara popular los jefes de cuatro palatinos que conducían la corona y el cetro, y la carroza de París en que fueron transportados.

Un grupo de público presencié delante del Congreso la salida de los portadores del cetro y la corona.

LA CABALGATA DE LOS MERCADOS EN BARCELONA



"Roda'l mon y torna al Born".—Carroza del mercado del Borne, construida por el Sr. Junyent



"La pescadería".—Carroza del mercado de la Revolución, construida por los Sres. Arcis, Palau y Ribas



"Hongos".—Carroza del mercado de San Antonio, construida por los Sres. Moragas y Alarma

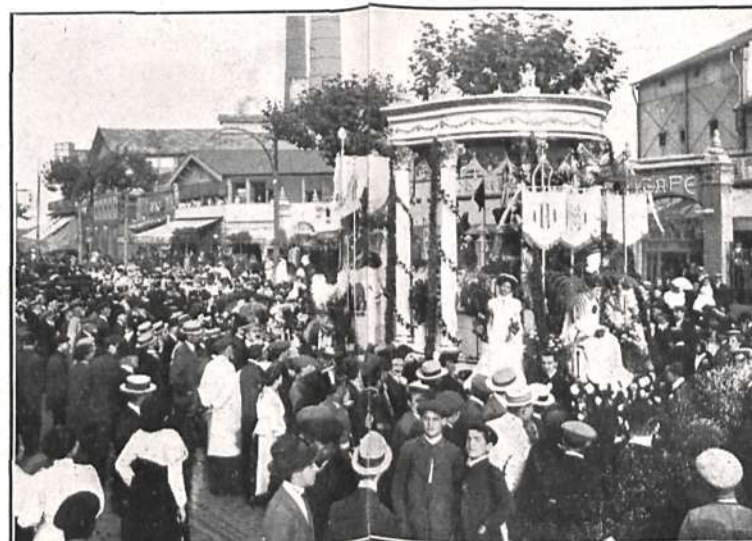


"Minuta".—Carroza de los mercados de Sans y Hostafranchs, construida por el Sr. Vilumara



"Caracol".—Carroza del mercado de la Libertad, construida por el Sr. Bruzet

La cabalgata de los mercados que el día 16 del actual recorrió las más anchurosas calles de Barcelona ha sido uno de los números más interesantes del programa de fiestas de primavera en la gran urbe catalana, y desde luego el más llamativo de cuantos allí se han preparado. La esplendidez del tiempo hizo mucho para que resultara mayor el éxito de este festejo, del que guardarán grata memoria cuantos en él intervinieron y toda la inmensa muchedumbre que para presenciarlo se agolpaba y apretujaba en las calles del tránsito. Tam-



Carroza griega de los hoteleros y fondistas, construida por el Sr. Chia

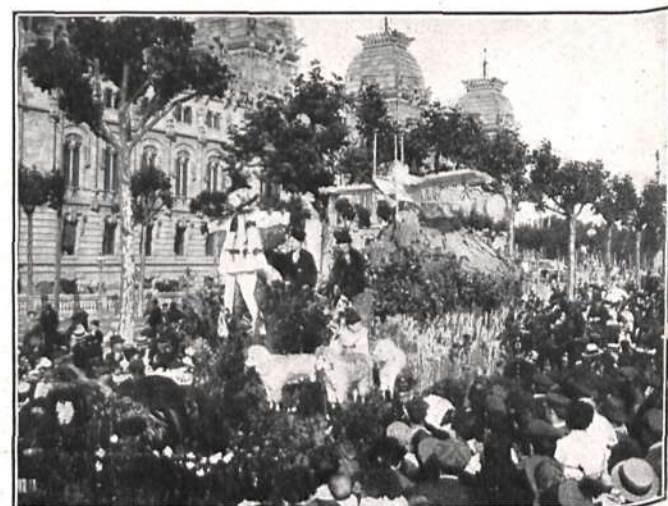
bién contribuyó en gran manera al esplendor de la cabalgata el perfectísimo orden que reinó en su formación, no alterado un solo momento, y eso que a romperlo invitaban las efusivas muestras de entusiasmo del público, que constantemente, en las cinco horas que duró el paso de ella, aplaudía y vitoreaba sin cesar y aclamaba a las reinas de los mercados y a los organizadores de este brillante festejo. De las carrozas, las que más llamaron la atención fueron "La Vendimia", "Roda'l mon y torna al Born" y la del "Pan y Vino".



"La vendimia".—Carroza del mercado de la Concepción, construida por el Sr. Labarta



"Melón".—Carroza del mercado de Santa Catalina, construida por los Sres. Arcis, Palau y Ribas



"Pan y Vino".—Carroza de los mercados de San Andrés, San Martín y Horta, construida por el Sr. Chia



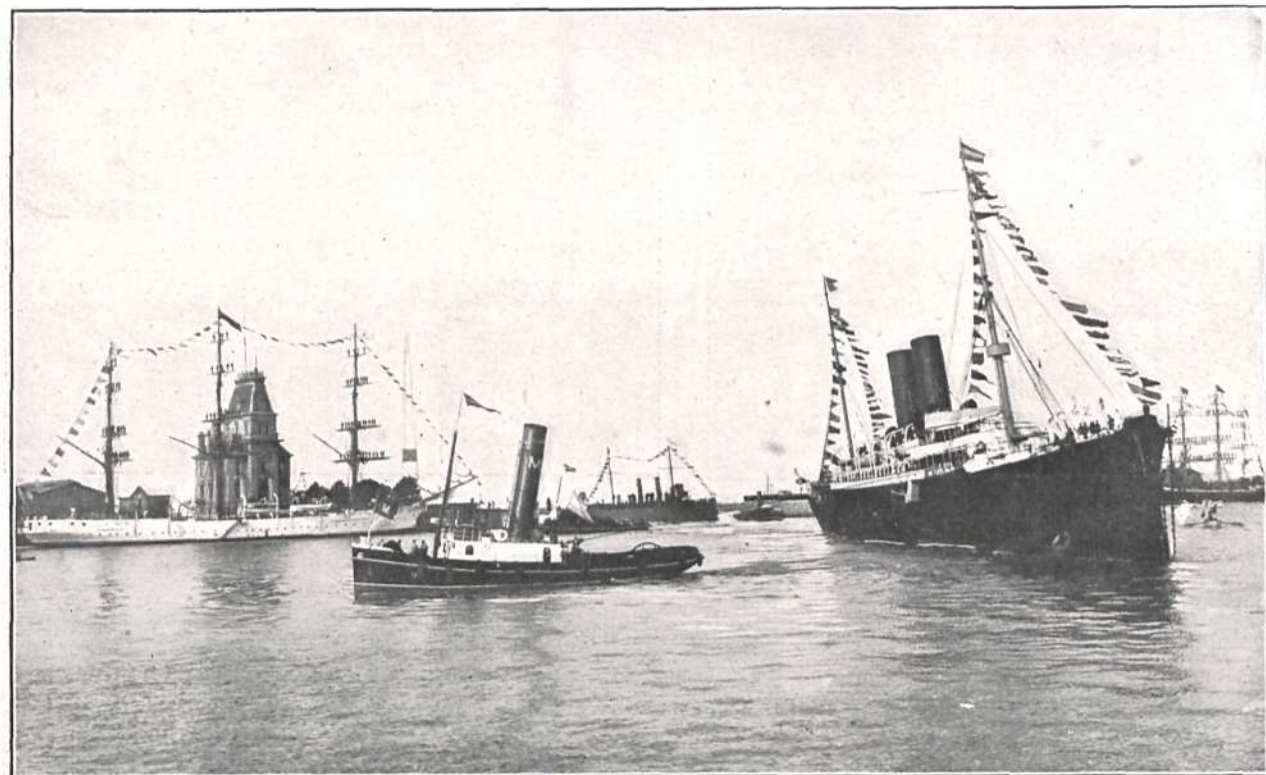
"Alegoría".—Carroza del mercado de San José, construida por el Sr. Castells

FOTS. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI



"Triton".—Carroza de la Comisión, construida por los Sres. Arcis, Palau y Ribas

EN LA ARGENTINA: La embajada española en Buenos Aires y La infanta



Entrada del trasatlántico "Alfonso XII" en la dársena del Norte del puerto de Buenos Aires



La infanta Doña Isabel a bordo del "Alfonso XII"
FOT. CARRERQ

La prensa diaria ha relatado con prolijos detalles el entusiasta recibimiento y los agasajos de que fueron objeto en Buenos Aires S. A. la infanta Doña Isabel y los comisionados que la acompañaron llevando la representación de España. La misión española regresa á la madre patria satisfecha del espíritu de fraternidad que dominó en todos los actos en su obsequio celebrados en la capital de la República Argentina, y todos sus individuos elogian el estado culto y progresivo de aquella metrópoli hispano-americana. La colonia española allí residente también festejó espléndidamente á sus hermanos.



Entrada de la infanta Doña Isabel en Buenos Aires.—Los dragones desfilando por la Plaza de Mayo

VARIAS NOTAS: El teatro al aire libre y Homenaje á Marina y Retratos de actualidad



Figueras (Cataluña).—El teatro al aire libre. Representación del poema "Canigo", de Verdaguer, en las Arenas

FOT. CASTAÑEIRA



D. Emilio Casal de Nis
Autor del «Manual del Policía», «Tratado teórico-práctico» y «Servicios prácticos de policía», comisario del Cuerpo de Vigilancia, que ha sido condecorado por S. M. con la encomienda de la Orden civil de Alfonso XII como premio por la publicación de tan meritorios trabajos



Plancha de plata que el Centro del Ejército y de la Armada, de Madrid, ha regalado al general Marina como recuerdo de la campaña de Melilla. La obra artística es del reputado artífice D. Eduardo González

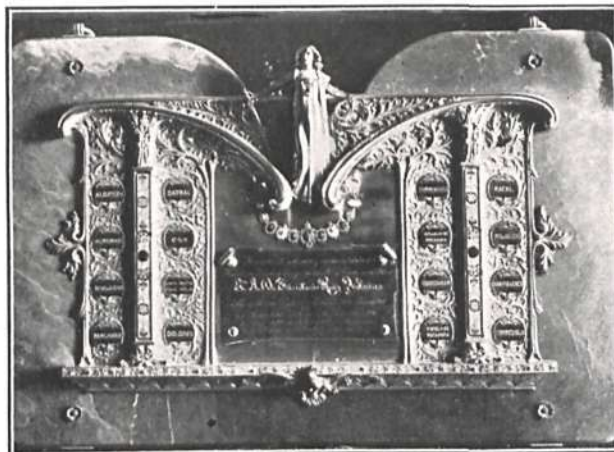


D. Emiliano Iglesias
Director de «El Progreso» de Barcelona, batallador político radical y amigo muy significado de Lorrux, que viene por primera vez al Parlamento como diputado por aquella circunscripción. Las campañas de aquel periódico han popularizado y dado fama al nombre de Iglesias

ASUNTOS VARIOS: Una boda aristocrática * Homenaje á Ruiz Valarino



La bella Srta. María de los Angeles Angoloti y Fonville y D. Luis Fesser y Reina, al salir de la iglesia del Asilo del Sagrado Corazón de Jesús después de haber contraído matrimonio, acto que se realizó con gran solemnidad en la tarde del domingo último
FOT. NUEVO MUNDO, POR VILASECA



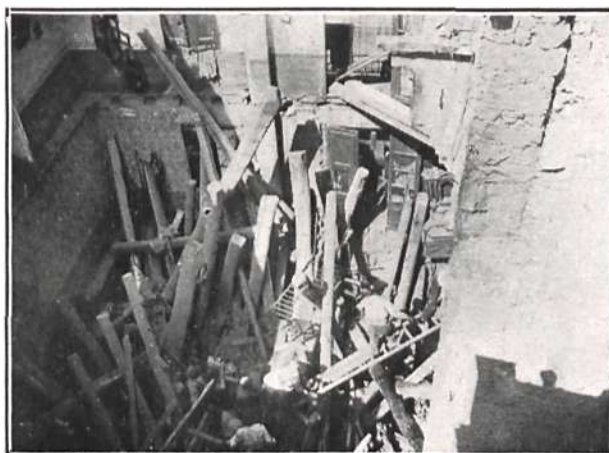
Placa de gran valor artístico que los electores del distrito de Dolores (Alicante) han regalado á su diputado D. Trinitario Ruiz Valarino, actual ministro de Gracia y Justicia

La boda del distinguido joven D. Luis Fesser y Reina, hijo del secretario del Consejo de ferrocarriles del Norte y notable crítico musical D. Joaquín Fesser, con la bella señorita María de los Angeles Angoloti y Fonville, hija de D. Joaquín Angoloti, representante de la Compañía de Altos Hornos de Bilbao, se celebró con gran solemnidad el 19 del actual en el oratorio del Colegio de Huérfanos del Sagrado Corazón. Fueron padrinos doña María Teresa Fesser, hermana del novio, y el padre de la novia. Como testigos asistieron los señores duque de la Victoria, D. Camilo Torres, D. José Angoloti, los generales Azcárraga y Bascaran, el conde de las Navas y D. Alberto Fesser. Terminada la ceremonia nupcial, la distinguida concurrencia, en la que figuraban muchas señoras y señoritas de la aristocracia madrileña, fué espléndidamente obsequiada con un almuerzo en un salón del colegio, engalanado con exquisito gusto.

Otra nota interesante de esta plana es la placa que han regalado al ministro de Gracia y Justicia Sr. Ruiz Valarino sus electores. Está fabricada con oro, plata y piedras preciosas por la casa Masriera Hermanos, de Barcelona, y se halla expuesta en la joyería de Peñalver, de Madrid.



Barcelona.—La reina del mercado de San José y su corte en grupo con la comisión del Ayuntamiento que las obsequió el día 16 del actual con un banquete en la Maison Dorée FOT. MERLETTI



Manresa.—Catástrofe ocurrida en una casa cuyo interior se hundió totalmente, quedando sepultadas varias personas entre los escombros FOT. GUIXÁ

DE ACTUALIDAD: El bazar de la caridad de Madrid * Una escultura taurina



La infanta Doña María Teresa visitando el bazar de caridad establecido en los Almacenes de la Villa

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

El Bazar de los Pobres, visitado por la familia real en los Almacenes de la Villa, es una institución que merece el apoyo de todas las clases sociales. Todo aquello que se da al trapero puede mandarse á este local, por roto, inservible ó inútil que parezca; los objetos que se reciben en el Bazar se desinfectan inmediatamente y se dan á componer á obreros pobres pagándoles su trabajo; el importe de la compostura, gravado en una pequeña cantidad para sufragar los gastos anejos á la empresa, es lo que constituye el precio de venta, que por lo reducidísimo está al alcance de los más necesitados.



"El último par del Guerra".—Escultura del notable artista D. Antonio Barazona

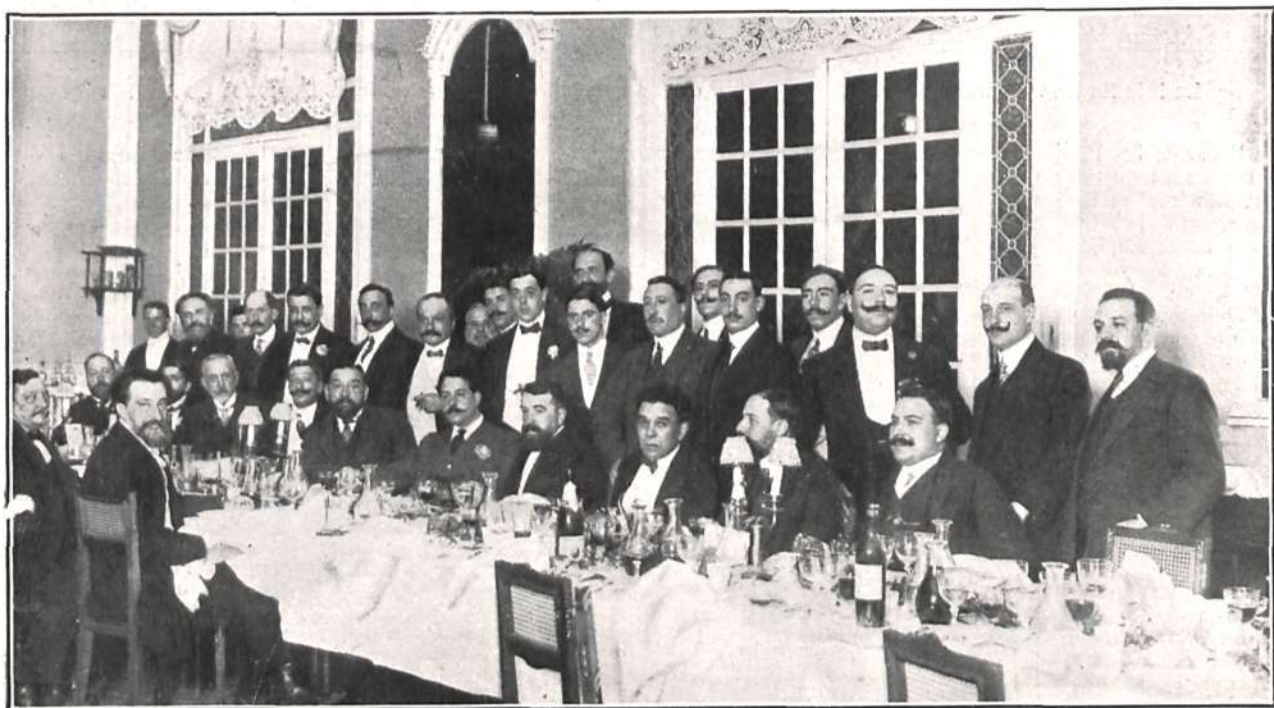
Otra fotografía de esta plana se refiere al último par de banderillas puesto por Rafael Guerra. 'Ahora zi que el toro está banderilleao', dijo hace pocos días el coloso de la torería al colgar los rehiletes al bicho que aparece en la escultura, respondiendo con esta afirmación á una disputa suscitada entre el escultor Barazona y varios aficionados cerdobeses acerca de si el animal que modelaba tenía bien ó mal colocadas las banderillas. Cogió Rafael un par de palos y se los colocó al toro de barro, entre aplausos y muestras de entusiasmo hacia el gran torero, que, retirado de la profesión, aun 'banderillea'.

MAURA Y LA MINORÍA CONSERVADORA



El jefe de los conservadores D. Antonio Maura después de pronunciar su elocuente discurso ante la minoría de su partido, reunida en el Círculo Conservador el día 15 del actual. Las declaraciones del ilustre político, por lo que respecta a la armonía que debe existir entre los partidos dentro del régimen constitucional, han sido objeto de muchos comentarios

BANQUETE AL INSIGNE ESCULTOR BLAY



Blay rodeado de los amigos y paisanos que le obsequiaron el día 16 del actual con un banquete en el Restaurant Parisiana. A la fiesta, que resultó muy brillante, asistieron, entre otros ilustres catalanes, los Sres. Marquina, Vives, Rovira y Serra, Zulueta, Salvatella, Maristany, Nogués, Cassals y Cussó

FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

PROVINCIAS: Las damas catequistas de Bilbao & Detalle de una procesión & En Calatayud



Bilbao.—Damas catequistas y obreros oyendo una misa de campaña celebrada días pasados en la isla de Chacharramendi. Banquete celebrado en el hotel de dicha isla, en el cual las referidas damas sirvieron espléndida comida a los obreros bilbaínos

FOTS. MURGA



Calatayud.—D. Gabriel Maura en grupo con sus amigos y electores de aquel distrito, que le obsequiaron días pasados con un espléndido banquete

FOT. ONATE



Santander.—Artística carroza que ha figurado en la procesión del Sagrado Corazón de Jesús, y niños de la guardia noble que la dieron escolta

FOT. DE LA TORRE



Noya (Coruña).—El vapor inglés "Cairnryan", de 3000 toneladas, que á consecuencia de haber chocado con una peña embarrancó días pasados en la playa de Río Fieira

FOT. CAAMAÑO



Valencia.—Gira verificada el día 12 del corriente por la "Academia Científico Social Valentina" y á la cual asistieron los catedráticos de la misma y los obreros que en ella se instruyen

LAS ARTISTAS Y LA CASA GAL



Sr. Gal.
 El perfume *Eclat*
 de *Henri* me parece inme-
 sorable. Tiene un aroma
 delicioso y una intensidad
 y una permanencia como
 ningún otro.

María Palou

6 Junio 1910

RETRATO Y AUTÓGRAFO DE LA POPULAR TIPLE CÓMICA DEL TEATRO DE APOLO, MARÍA PALOU FOT. CALVACHE

LAS FIESTAS DE MADRID DETALLES DE LA CABALGATA SUPLEMENTO AL NÚMERO 859 DE "NUEVO MUNDO"



ISABEL LA CATÓLICA
 Figuras de la cabalgata, correspondientes á las carrozas de los Reyes Católicos y del Teatro Español FOTS. N. M., POR VILASECA

HAY que hacer justi-
 cia al Ayuntamien-
 to de Madrid. La ca-
 balgata que cerró los
 festejos de este año
 fué un éxito indiscu-
 tible, así reconocido
 por todos y sanciona-
 do por el aplauso pú-
 blico. En ese éxito tie-
 nen parte muy princi-
 pal el Sr. Reynot, que
 con su voluntad y en-
 tusiasmo supo poner
 en faena á muchos ele-
 mentos peritísimos
 que él utilizó en el Tea-
 tro de la Zarzuela para
 presentar obras de
 gran aparato artístico;
 el notable arquitecto
 y escenógrafo Sr. Mu-
 riel, que es uno de
 esos elementos; el ar-
 tista Sr. Arguero, au-
 tor de la carroza 'Re-



Nube de fotógrafos que "descarao" en los Almacenes de la Villa en la tarde del lunes
 FOT. N. M., POR CAMPÚA

formas de Madrid', y
 el sastre Sr. Vila, que
 vistió con gusto y pro-
 piedad irreprochables
 las figuras de la ca-
 balgata.

Desde las ocho y
 media de la noche del
 20 hasta las dos de la
 madrugada estuvo la
 fantástica procesión
 en las calles, siendo
 objeto de aplausos el
 paso de las carrozas,
 especialmente el de la
 ya citada y el de la
 que llevaba por título
 'España'. Esta carro-
 za, obra de Muriel,
 formábanla un león he-
 ráldico sosteniendo
 con sus garras una
 cartela con los reinos
 de España, y una
 bandera de seis me-
 tros.

LA CABALGATA HISTÓRICA.-CALESAS Y CARROZAS



Calesas de época que figuraron en la cabalgata y que constituyeron quizás la nota más simpática de la fiesta

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



Carroza representando el origen del Teatro Español

FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA



Pajes de la carroza Institución del Ayuntamiento de Madrid



Carroza titulada "España", de gran efecto artístico

FOT. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

DE TOROS: La última corrida de abono en Madrid
Cogida de "Manolete" en el sexto toro



Aparatosa cogida de "Manolete" al entrar a matar el sexto toro de la corrida del domingo

La combinación de la 12.ª de abono en la Plaza de Madrid era de las que hacen lleno. "Machaquito", Vicente Pastor y "Manolete" son tres buenos matadores: el primero bien probado y los otros dos con deseos de asegurar su fama. El público respondió al anuncio y ocupó totalmente la Plaza, no obstante el sofocante calor que hacía.



"Machaquito" banderilleando el quinto toro

medio muerto a causa de un fuerte puyazo de Márquez, que le dejó clavada la vara, se acostó al segundo pase del de Córdoba, y bastó la puntilla para rematarlo.



Vicente Pastor pasando de muleta a su segundo toro

VARIEDADES

De infalibles resultados para personas que tienen la desgracia de sudar las manos y pies, es una fricción diaria con Agua Colonia de Orive, 3 rs. frasco; 4 litros 16 ptas.

ACERTIJO
por Novejarque

LAGARTIJO T FRASCUELO

COMBINACIÓN
por P. Montes

1 2 3 4 5 6 Tiempo de verbo
6 5 4 3 2 1 Tiempo de verbo

LUCERNA
(Suiza)
ROMBO
por Teodoro Bueso

HOTEL BEAU RIVAGE

VENID Y VOLVERÉIS
Pedid prosp. A.



Léase horizontal y verticalmente: 1.º, consonante; 2.º, nombre de varón; 3.º, tiempo de verbo; 4.º, metal; y 5.º, vocal.

JEROGLÍFICO
por Recalco

Verbo Tiró

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al anagrama: ANTONIO CÁNOVAS. — LA CAMPANA DE HUESCA.
Al apellido: ALCANTARILLA.
Al cierto pez: RAÑO.
Al comprimido: PRÉSTAMOS.
A la separación de refranes: LO QUE NO HEMOS DE COMER DEJÉMOLO COCER—DONDE FUEGO SE HACE HUMO SALE.

Al triángulo:
A M P A R O
M A R T E
P R O A
A T A
R E
O

PRIMERA TEMPORADA DE BAÑOS DE MAR
Viajes diarios y económicos a Irún-Hendaya, San Sebastián, Bilbao, Santander, Gijón, Avilés, Coruña, Pontevedra, Vigo ó en su lugar Salvatierra (Galicia), Caldelas, Galliray ó Porriño, Córnes (Santiago) ó en su lugar Padrón, Carril (Vilagarcía) ó en su lugar Portas (Cuntis-Caldas de Reys).
Desde el día 2 de Julio al 31 de Agosto de 1910, ambos inclusive (con derecho a dos prórrogas de treinta días cada una).

Table with 18 columns representing different stations and 2 rows for each station showing prices for 1st and 2nd class. The stations listed are: DE LAS ESTACIONES SIGUIENTES A LAS DEL FRENTE Y REGRESO, IRUN-HENDAYA Y SAN SEBASTIÁN, BILBAO, SANTANDER, GIJÓN, AVILÉS, CORUÑA, VIGO, PONTEVEDRA, CARRIL (Vilagarcía), and Córnes (Santiago). Prices are listed in pesetas and céntimos.

20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA

De venta en las
Principales Papelerías

PLUMA "IDEAL" WATERMAN

PAW=PAW MUNYON

ESENCIA CURATIVA DE LECHOSA
El Gran Remedio-Botánico-
Natural para el Estómago,
los Nervios y la Sangre



Viryonia Alba, 0.016 gm. — Pulatilla, 0.012 — Nueces
Vónicas, 0.008 — Rhus Tox, 0.002 — Cúrcuma, 0.004 —
Vénica, 0.008 — Leno de Quinsia, 0.006 — Prunus Virginia-
na, 0.016 — Bicarbato Sódico 0.016 — Quina, 0.016 —
Viso Opótico Puro, 4.60000 — Preparado por el Far-
macéutico Manuel Frías, Laboratorio: Valencia, 275.
Barcelona.

EL PAW-PAW

Es una Pepsina Vegetal, fortifi-
cada y hecha aún más eficaz con
las otras substancias reconstituyentes
y curativas.

Nutro los Nervios, los Músculos,
la Sangre y el Cerebro.

Purifica la Sangre y expide sus
impurezas.

Da más Vigor que la Carne, el
Vino y el Hierro.

Asegura una salud y alegra el
espíritu.

Hace sentir Jóvenes a los An-
cianos y Fuertes a los Débiles.

Como es un enriquecedor de la
Sangre, Paw-Paw es lo más
aconsejable para los males de los
Riñones y para el Reumatismo.

En venta a ptas. 5 en Farmacias.

Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso,
Arenal, 2; Villegas, Alcalá, 72; Ul-
zurrun; Somolinos, Infantas, 26.

Agencia: F. Janssens, Valenc. a,
275, Barcelona.

No culpe Usted á su Estómago!!

No culpe usted á su estómago, ó á su suerte, si sus comidas han
declarado hostilidades contra su organismo.

Cuando el estómago no funciona bien, es porque no puede.

Cuando el aliento es ofensivo, cuando se siente repulsión por
los alimentos, cuando el mal sabor en la boca es tal que hace
odiar el almuerzo ó la cena, el estómago se halla enfermo.

La naturaleza está pidiendo ayuda. El

Stoma-Cure

es inmejorable para combatir toda clase de enfermedades é
irregularidades del estómago é intestinales; los dolores, irrita-
ción, inflamación en el vientre; la agrura, malestar en el estóma-
go, el aliento desagradable y los males causados por mala ó di-
fícil digestión.

Los eructos, las acedias, la indigestión, el amargor en la boca
y el estreñimiento ceden suavemente con estas pastillas, que re-
juvenecen y vigorizan el estómago en pocos días. — Ptas. 8.

Borrell Hnos., Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal 2, Madrid. — Proveedor:
Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

DEPILATORIO INOFENSIVO TYRBÉ

SIN OLOR, SIN CICATRIZ, SIN ENSUCIAR
Dirección: Mr. TYRBÉ—4—RUE PERRAULT—PARIS

BOCA SABROSA

AL HABLAR, FRAGRANCIA
DE FRESCAS VIOLETAS
Con las VIOLETAS RUSAS
DE QUENTIN



Su gusto es divino, embriaga-
dor. La mujer que las usa seduce
y encanta. Elegantes para los ca-
balleros que aman las exquisi-
teces. — Cofita artística de alu-
minio, Pesetas 2. Certificada por co-
rreo, 230.

En Madrid: Ramillete Europeo,
Sevilla, 8; Inglesa, Carrera San Je-
rónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Al-
cázar Gómez, Peligros, 1; Urquiola,
Mayor, 1; Fortis, Puerta Sol, 2;
Ideal Bouquet, Principe, 3. — En
San Sebastián: S. Echeverría é

Hijos. — Agente: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.



The Premier
Cycle

Al CONTADO
y á PLAZOS de 25 ptas. mensua-
les. Remito catálogo contra sello
de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID



Agua Colonia
FLORIDA
Casa Thomas
3 SEVILLA 3
MADRID

Una de las mejores
aguas de Colonia
que se conocen.
Lujoso frasco de un
litro, pesetas 6,45.

Una copita de RHUM LA NEGRITA

si es legítimo de

después de las comidas

ES EL MEJOR DIGESTIVO

PARA LAS CANAS

Ultima perfección "Aceite Vegetal Mexicano", Premiado con
Gran Prix, Cruces y Medallas de Oro. Único en el mundo que se usa
igual que cualquier otro aceite de tocador, y devuelve á los cabellos
su primitivo color con toda naturalidad y brillantez. Venta en las
principales Perfumerías de Madrid, Barcelona y provincias.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga,
desde 70 duros, garant. Alquilados desde 10 ptas. Afinaciones y composturas.
22—VALVERDE—22

PARIS—S. DICK, 17, PASSAGE DES PANORAMAS

INVITA á su numerosa clientela española y americana á visitar su
nuevo establecimiento, 17, Passage des Panoramas, en el que encon-
trarán el más extenso surtido en sorpresas divertidas, juguetes cien-
tíficos, lámparas eléctricas de bolsillo y todas las últimas invenciones,
Catálogo general de 120 páginas se envía franco contra 0.60 f. en sellos.

Deutsche Tricot-Waren Fabrik

FÁBRICA ALEMANA DE GÉNEROS DE PUNTO LISO
Artículos Higiénicos Patentados y de Alta Fantasía
Las Camisetas higiénicas de



RAMIO

son superiores al hilo, evitan los
enfriamientos, el reuma y las
molestias de los calores de verano

Ernesto Kaupp, S. en C.
BARCELONA

DEVENTA EN CAMISERÍAS, CASAS DE CONFECCION Y NOVEDADES

TUMORES

Cáncer del seno, matriz, vientre, glándulas,
quistes, polipos, úlceras, fistulas, hemo-
roides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. ALLIOT,
Médico especialista, 41, Rue Vincense (Trocadero), Paris. Con-
sultas de 1 á 5 y por correspondencia. Envío gratis del tratado.

Gratis á los Herniados

Sencillo Método que ha curado á cientos de personas sin
Dolor, sin Peligro, sin impedir el trabajo y sin ninguna
pérdida de tiempo.

UN ENSAYO GRATIS PARA TODOS

La Quebradura (hernia) se puede curar sin operación, dolor, peligro
ó pérdida de tiempo. Decimos curar, y por eso no entendemos retener
simplemente la quebradura, pero efectuar una cura que le permitirá
quitar su braguero.

A fin de convencer á usted y sus amigos herniados de que nuestro
Descubrimiento efectivamente puede curar, le pedimos hacer una
prueba que no le costará nada á usted. Una cura significa la cesación
de todo sufrimiento, un crecimiento notable del vigor físico y mental,
la facultad de gozar de nuevo las delicias de la vida y muchos años de
bienestar y de satisfacción añadidos á su vida. Le ofrecemos á usted
gratuitamente una muestra de nuestro tratamiento, que ha curado en
cientos de casos.

No mande usted dinero. Sirvase dar la descripción de su quebradura
como se indica en el cupón abajo y mándenos por correo. No descui-
de, ni un sólo día, este importante asunto, ni continúe usted más de-
jarse atormentar por bragueros ya hechos, baratos y comunes.

Esta oferta es la más equitativa que jamás se haya hecho y todos
los que padecen de hernia deberían aprovecharla inmediatamente.

CUPÓN (S 10).

Márquese en un diagrama ó dibujo la posición de su quebradura;
sirvase contestar á las preguntas; entonces córtese el cupón y diri-
jalo á Dr. W. S. RICE, S & S, Stonecutter Street, Londres, E.C.

¿Se halla su Quebradura en el lado derecho, izquierdo, ó en ambos

lados?.....

¿Qué edad tiene usted?..... ¿Le hace sufrir la Quebra-

dura?..... ¿Lleva usted un braguero?.....

Nombre.....

Domicilio.....

¡SEDUCTORA A LOS 8 DÍAS!



AMÉLIA BALLARGEAU

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye to-
dos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curan-
do seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las
encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica
á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja
en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de
muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—Barcelona: Sucursales de Hijo de
Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.; Salvador Banus.
Madrid: Pérez, Martín y C.; Martín y Durán; Perfumería Ingle-
sa.—Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.; Francisco
Gil Fernández.—Bilbao: Barandiarán y C.—Santander: Pérez
del Molino y C.; Villafranca y Calvo.—Valencia: Hijos de Blas
Cuesta; G. Contat y C.—Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas
buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

LICOR DEL POLO

Las virtudes y méritos de los productos enaltécels el público con
sus preferencias; tal ocurre con el Licor del Polo, preferido sobre
todos los dentíficos similares nacionales y extranjeros. Y ello está
evidenciado con el soberbio historial de medio siglo, que garantiza las
virtudes microbidas y antisépticas del gran dentífico nacional, com-
puesto exclusivamente de productos vegetales.

ZENITH

Reloj de gran precisión



EL MEJOR DE
LOS MEJORES

Sale siempre el prime-
ro de los relojes de
marca en los concur-
sos de cronómetros.

DE VENTA EN LAS
BUENAS RELOJERÍAS

y surtido completo en

"EL TRUST"

Puerta del Sol, 12
MADRID



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **SERVICIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, la alegría del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hay un fracasado otro medicamento.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 p. 5 p. Grátis jueves y domingos, de 11 m. á 1 p. y siempre haciéndolo por carta al Dr. **MATEOS**, Preciados, 25, 1.º, Madrid.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



PARIS Royal Palace Hotel

Place du Théâtre Français
(8 Rue de Richelieu)

HOTEL de Primera Clase frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, á precio especial para familias.

RESTAURACIÓN

Director y Propietario,
F. RECOUSSINE.

LA VUELTA AL MUNDO

POR 6 PESETAS

Pídase á **NUEVO MUNDO**

LOS FRACASOS

DE LA HUMANIDAD CAUSADOS
CASI SIEMPRE POR LA
DISPEPSIA



Las desgracias en la vida social doméstica y financiera, por lo general son motivadas por algún malestar de la salud. No existe enfermedad alguna tan generalizada y que haya arruinado tantos hogares como la **DISPEPSIA**, pues marchita las aspiraciones y destruye las aptitudes y las energías. Cuando se descuida el estómago en cada bocado de alimento se le introduce la **DISPEPSIA** y ésta atormenta el organismo y destruye la brillantez del pensamiento.

EL **REMEDIO MUNYON** para la **DISPEPSIA** casi nunca deja de efectuar su curación satisfactoria aun en los casos más viejos. Este remedio tan popular en España cura los eructos con devolución de alimentos, la pesadez después de las comidas, la inflamación del estómago; la indigestión, el estreñimiento, etc. Precio, Pesetas 1.75.

Form. Gl.: T. Farm. Off. Nuez Vónica 0'001; id. id. Pulsatilla 0'001; idem id. Anemona 0'001. Preparado por Manuel Fraiz, Farm. Laboratorio, Valencia, 275, Barcelona.

Expendedurías en Madrid: Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Ulzurrun, Esparteros, 9; Somolinos, Infantas, 26; Villegas, Alcalá, 72; Martín y Durán; Pérez, Martín & Cia.—Proveedor General: Frans. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.



"La Continental"

¿Queréis escribir claro con comodidad y rapidez? Antes de comprar ver esta máquina que reúne todas las ventajas modernas, y que en todas las Exposiciones del mundo ha ganado grandes premios y medallas de oro.—Representante: **L. Rovira**. En Madrid: Hortaleza, 78. Teléf. 2.698.

En Barcelona: Salón de San Juan, 119. En Sevilla: Cánovas del Castillo, 2. En Pamplona: Zapatería, 48. En Valencia: Plaza de Emilio Castelar, 14. En Zaragoza: Mayor, 20. En Valladolid: San Blas, 2. En Oviedo: Fray Ceferino, 8. En Villavieja: J. Anaya.

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares. En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería.

El Tinte, la Tersura y el Perfume

DE PÉTALOS DE ROSAS EN LA PIEL,
BELLAS Y DURAS CARNES EN TODO EL CUERPO

JABÓN DE VERBENA CALENDULADO

(Obsérvense sus resultados durante dos semanas)

Para las damas que deseen perfumar y hermosar sus formas cuando se lavan ó se dan un baño, para limpiar y aseduar la cabellera, afirmar sus raíces y evitar la caspa, este jabón es un poema de higiene y de belleza; seca los barros, cura los irritaciones en la piel; no tiene igual para afeitar á los caballeros de cutis sensitivo. La pastilla es grande, sólida y dura mucho tiempo. Ptas. 2.50. Certificada por correo ptas. 3.

En Madrid: Fortis, Puerta Sol, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Urquiolá, Mayor, 1; Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Petiseros, 1; Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—En Barcelona: Vidal y Rivas.—En San Sebastián: S. Echeverría 6 hijos.—Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.



Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Gienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis**, **Anemia**, **Diabetes** y enfermedades consuntivas en general.—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia. Depósito Beretervide y Compañía, Droguería.

NEURALGIAS JAQUECAS.—Curación segura por las píldoras antineurálgicas del Dr. Cronier. Caja 3 frs. DUPRETZ, Phien. 75 rue La Boétie, París.

ENSAYOS SOBRE EDUCACIÓN, POR J. DEL PEROJO

SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

Un tomo en 8.º de 460 páginas

:: :: Precio, 4 Pesetas :: ::

SUMARIO: I, Paralelo entre la Prusia de 1806 y la España de 1900 y 1906.—II, La Educación y la Voluntad.—III, La Educación y la Sugestión.—IV, Educación e Instrucción.—V, La Educación y la Resurrección Nacional.—VI, La Educación y la Ley Moral.—VII, La Educación y la Religión en la Escuela.—VIII, La Educación y la Escuela laica.—IX, La Educación física y la Higiene y la Moral.

APÉNDICES: La Moral y la Educación religiosa, por E. Howard Griggs.—La Educación religiosa en la niñez, por Oliver Lodge.—Pedagogía de Fichte. Extractos de sus discursos á la nación alemana.

DE VENTA EN LA ADMINISTRACIÓN DE "NUEVO MUNDO"
—LARRA 8, Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS—

SI QUEREIS, PODEIS en vuestros momentos perdidos, ganar todo el año de **200 á 500 francos** al MES. Buscamos en todos lados AGENTES CONCESIONARIOS que nos ayuden á lanzar nuestras maravillosas NOVEDADES A SENACIÓN. Se trata de invenciones nuevas, patentizadas y premiadas, y de las que son los **UNICOS** fabricantes. Artículo de utilidad general para todos y en todas partes, absolutamente únicos. Contestaremos á toda demanda seria, enviando gratis y franco, muestras condiciones excepcionales. — CONVIENE A SEÑORAS Y CABALLEROS. — Dirección: **THE AMERICAN MANUF., COURBOVOIE (Francia)**

ESTOMAGO: Curación intalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el **ELIXIR GIOL**. Tónico poderoso y reconstituyente. Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1684, Buenos Aires.

Kendal!!



Este hombre, que ha sido ensalzado por la prensa del mundo entero, posee un poder extraordinario y unas facultades asombrosas de profecía y adivinación. Todos los que le han consultado reconocen sus dotes eminentes, y en comprobación de sus poderosas facultades puede enviar á quien lo pida un estudio detallado. Varias personas han manifestado que le ha sido posible revelar sus vidas; tan claros y precisos fueron sus análisis.—La condesa Kimberley testifica que cuanto dijo Mr. Kendal era exacto.—Seymour Hicks, el célebre actor inglés, dijo: «Estuvo maravilloso en todos los puntos».—Lady Montagu de Beaulieu: «Es usted de una exactitud notable».—Miss May Sutton, la campeona de tenis del mundo: «Su estudio es absolutamente exacto».—El coronel Lecy: «El estudio es extraordinariamente bueno».—La condesa de Ravensworth: «Su análisis es sumamente exacto».—M. Nowman Watts, abogado Lincoln's Inn: «Todo cuanto me ha escrito me será de imponderable utilidad».—El barón Rupert Ford: «Perfectamente exacto».—Algunas opiniones de la Prensa:—*El Graphic*: «Sus deducciones son maravillosas».—*El Court Journal*: «Está dotado de estupendas fuerzas psíquicas».—*El Black and White*: «Obtiene resultados sorprendentes».—*El Standard* dice: «No tiene igual».—Tomad la impresión de vuestro dedo pulgar derecho y enviada con la fecha de vuestro nacimiento, incluyendo 2 pesetas en sellos de correo. Hacedlo ahora y quedaréis maravillados. Las señas son: **PROFESSEUR KENDAL L. F.**, 93, Bd. Haussmann.

Callista opera sin dolor. San Bernardo, 14.

SANTOS HERMANOS

Arenal, 22
AUTOMÓVILES,
BICICLETAS,
ESENCIAS, GRASAS Y ACCESORIOS



—¿Te vas?...
—Si, mamá; iremos al teatro.
—Niña, no puedo andar; pues me matan los callos!
—Mira, yo te compraré de **LLUCH** (Calleida) y andarás, no lo dudes, como (nunca en tu vida).

Por Correo certificado. Pesetas 1.25. Farmacia **LLUCH**, calle de Zaragoza, 133, Barcelona.

HOTEL AMERICA 53, RUE CHABROL PARIS

Dirección Telefónica: **BERUTICH**. Situado en el centro de París y de todos los negocios.—Apartamentos de familia con todo el confort moderno. Director propietario. **T. NUEVO**. Se habla español.

CLÍNICA CANINA

TRATAMIENTO MÉDICO QUIRÚRGICO

de las enfermedades de perros de lujo, caza, gatos, etcétera

CONSULTA DE 10 A 12

CALLE DE PIAMONTE, NUMERO 12
(PRÓXIMO A BARQUILLO)

"LA POUPÉE" Arenal 22, dup.º A las elegantes damos nuestro corsé de punto, último modelo de gran fantasía.

El Gastrónomo

FABRICA DE EMBUTIDOS
Arenal, 20, frente a S. Ginés

LISTA DE PRECIOS Ptas.
Chorizo de Viena, par. . . 0,25
Morcilla p.ª coed., pieza, 0,25
Butifarra pol.ª, 1/2 kg. . . 1,75
Morcilla de lengua, id. . . 2,50
Morcilla de . . . id. . . 3,50
Jamón en dulce. . . id. . . 4,00
Emp.ª foiegras. . . id. . . 5,00
Y otras especialidades.



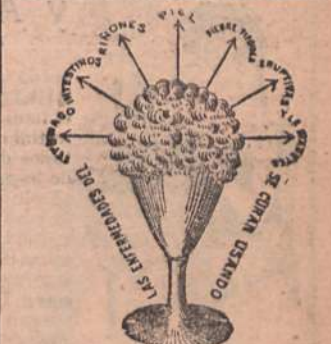
HERPÉTICOS!

tomad el **AZUFRE LIQUIDO** del Dr. Terrades y os curaréis. Es más activo que las aguas sulfúreas de los manantiales.—Para uso externo la **Pomada de azufre liquido** del mismo autor.—De venta feias, y Srs. Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 7, Madrid. Barcelona: Notariado, 3 y 5

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta.

Clínica **MATEOS**
PRECIADOS, 28, 1.º, MADRID



CEREVISINA-CARBÓNICA-ARTIGUES

De sabor agradabilísimo, fácil mezcla con agua, acción activa sin originar nuevas enfermedades. Frasco, 5 ptas.

POR ESOS MUNDOS

es la revista más completa y barata de España. 164 págs. con profusión de grabados. Precio: 1 pta. en toda España

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTS.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

APRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

ACCESORIOS PARA FOTOGRAFÍA, placas, papeles y cámaras buenas y baratas. Photo-Hall, Plaza del Ángel, 20.

APARATOS FOTOGRAFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangü, Cádiz, 7, «The Castle».

AVISO. Para pint res, coleccionistas, amateurs, tengo 160 modelos nuevos en desnudo artístico. Por 5 pesetas envío 20. A. Reyes Moreno, Canillas, 16.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

DESEO CASARME ó persona me proteja. Aceptaría empleo. Sé hablar inglés. Lista Correos, billete 3.381.058, Valencia.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

El día que nos habíamos, cuantísimas cosas vamos a tener que contarnos; yo recuerdo todo lo pasado perfectamente. Ese día será uno de los más felices para su enamoradísimo—Pinar.

EL VERANO se puede pasar fresco y divertido con un ventilador y un Gramófono de Ureña. Prm. 1.

FARMACIA. Tarifa militar, de R. Tribaldos. San Bernardo, 57. Teléfono, 140.

GALLINAS CASTELLANAS, negras, pura raza, extraordinaria ponedora; huevos fecundados. Incubadoras económicas. Pídanse Catálogos Vilches Castañer, Málaga.

Isolda. Se le destruye el alma cada vez que nota actitud contraria en personas tan queridas. Si

habíandolas con confianza y cariño nada logras, compadécelas. Dignos de conmiseración son los que por obcecación proporcionan tanto daño. Siempre el mismo—Tristán.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

Nada de lo que es mi caño y soy para ti comprenderás nunca, así que tampoco mi satisfacción por lo que sabes. Me parece dufa kua y tú más mía. Al llegar teatro gólarás parada del tranvía? Como mi cabeza es una lequera ya estoy con celos, figurándose diferencia de salud y entusiasmo para uno y otro. A mi siempre fidelidad y poquitito a cambio de lo que no tiene límites ni parecido alguno. Es desesperante no conocerse ni la pasión con que te quiere tu—Radames.

OJO! Máquinas de escribir de todas marcas a mitad de precio. Reparaciones. Accesorios en general, precios reducidos. Garantía en todos los artículos. Venta, compra, cambio. Juan Rovira, Clari, 36, Barcelona.

PAJARERÍA LA BOLSA. Pájaros exóticos, loros, periquitos, monjes, faisanes. Pídanse Catálogo, Union, 15, Barcelona.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Artista, 45, Barcelona.

POSTALES GALANTES. Novedad incomparable. 50 muestras y Catálogo, 3 pesetas. 100 muestras, 5 pesetas. 250, 10 pesetas. En sellos ó Giro. Central Office, calle Cervantes, Madrid.

POSTALES. Todos los días novedades. Las más recientes 25 preciosos modelos de Carmen Andrés, Julia Fons y Soledad Álvarez en «La corte de Faraón» y 10 de Carmen Andrés y Julia Fons en «La alegre doña Juanita», y las escenas más vistosas de «El país de las Hadas». José Campos, Silva, 37.

QUERÉIS DEJAR DE FUMAR? Comprad pastillas «Laboschin». 2 pesetas caja en principales farmacias. Pedir folleto explicativo a la «Anglo-Ibérica», Apartado 350, Madrid.

REPRESENTANTES. Se necesitan en toda España para las Grandes destilerías a Vapor de Aguardientes anisados, Coñac, Rom, Ginebra, etcétera, de A. de Burgos Maeso, S. en C., Málaga.

SALUD, FELICIDAD, RIQUEZA, conseguireis. Pedir folleto gratis. Señor Vilallave, Plaza Navegación, 29, Palma de Mallorca.

SELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones. Extanjerías, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilogramos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. Bécanne, 11 rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

Situación intranquilísima. Necesito señales eficientes, pruebas evidentes cariño. Tranquilizarás esa osiego amoroso con tu fidelidad? Adiós, mi vida.—Violetas.

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor, Agente general, J. Gassot, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

Tu proyecto desafortunado. Resignate posición ocupas, abandonánd la tocaríamos mayores desgracias. Mi situación desesperada llevame ahí pronto. Tiempo recompensará sacrificios. ¿Puedes adquirir ahí periódico semanalmente? Mucho que comunicarte, y enviándolo infundiría sospecha tu queridísima—3 Diciembre.

VELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Gabinete electrolítico y electroterápico del Doctor Torres, Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once a una.

VERDADERO catá ego de los sellos de correo «Exact» para 1910. Precio, 1 fr. 75; grueso volumen de 370 páginas (con cerca 22.000 variedades), editado por E. Matthey, 7, rue de Provence, París. (Primera: un sello de España, de valor aproximado 2.50 pesetas). La casa sirve a los precios más reducidos del catálogo.

25 POSTALES amorios galantes, 5 pesetas; 20 desnudos mate, 4.30; 20 desnudos carbono, 5.30; 10 fantasía novedad felicitación, 4.20. Ignacio Galán (Hospicio) León.

136. Llegaré Capital 806. Te esperaré 17 trenes costumb o. Escribe forma anterior. Mejor lentamente.—Amando.

APOLINAR es el fabricante de muebles más elegante y económico de Madrid, Infantas, 1 duplicado. Teléfono 2.951

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE. Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripp y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

BAÑOS DE MAR EN PORTUGAL
Temporada de 1910 • Billetes de ida y vuelta

VALEDEROS DESDE EL 15 DE JUNIO HASTA EL 15 DE OCTUBRE, Y PARA EL REGRESO HASTA EL 31 DE OCTUBRE

PRECIO DE LOS BILLETES			
DE MADRID A LAS SIGUIENTES ESTACIONES Y REGRESO	1. ^a clase	2. ^a clase	3. ^a clase
Lisboa-R. Paço de Arcos á Cascaes, Espinho Granja, Porto-Campanha, Caldas da Rainha, San Martinho y Cella ó Vallado, Amieira y Figueira . . .	86.45	50.90	28.55
Cette	98 »	56.05	32.25
Braga, Barcellos y Povoa de Varzim, Vizella y Guimaraes . . .	96.45	58.15	34.15
Vianna y Caldas d'Aregos . . .	101.45	62 »	36.35
Ancora, Caminha, Valença do Minho y Moledo . . .	106.45	65.90	38.55
Pedras Salgadas . . .	115.55	75.05	45.05
Marvão . . .	»	»	»

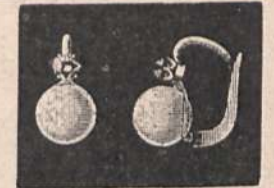
NOTA.—Los niños menores de tres años, se trasportarán gratis.

RAMOS Peluquero de señoras. Especialidad en bisoños, postizos y adornos de alta fantasía
CASA RAMOS.—HUERTAS, 7 DUPLICADO

ALHAJAS DE ORALINA INALTERABLE CON BRILLANTES DE BORO Y PERLAS NAKIOQUÍMICAS NOVEDAD



Núm. 1—Dije con inicial calada en brillantes boro (letra á elección).
Igual modelo, sin piedras „ 8
» con 13 calado, con p. „ 10
» sin „ 8



Núm. 4—Pendientes, solitario perla.
Igual modelo, más pequeño, 7



Núm. 9—Pendientes, solitario perla.
Igual modelo, más pequeño, 12



Núm. 14—Medallón con cristales para 2 fotografías, con inicial (A elección), en brillantes, pts. 18
Igual modelo, más pequeño, 15



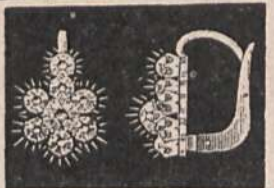
Núm. 5—Pendientes, solitario brill. con chatón, pts. 10
Igual modelo, más pequeño, 7



Núm. 10—Pendientes, solitario brill. con chatón, pts. 15
Igual modelo, más pequeño, 12



Núm. 2—Dije con 13 calado en brillantes boro.
Igual modelo, sin piedra „ 8
» con inicial calada en btes. boro (letra á elección) pts. 10
Igual modelo, sin piedras „ 8



Núm. 6—Pendientes, orla con brillantes, pts. 10
Igual modelo, más pequeño, 8



Núm. 11—Pendientes, orla con brillantes, pts. 15
Más pequeño „ 12



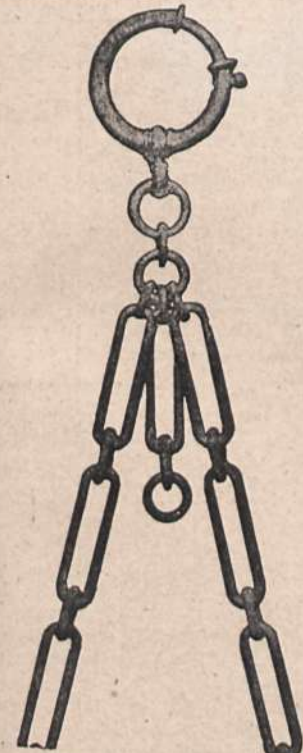
Núm. 15—Medallón con cristales para 2 fotografías, con 13 en brillantes boro, pts. 20; el mismo modelo en tamaño más pequeño, pts. 10



Núm. 7—Sortija para señora, con 5 brillantes y piedra color, pts. 7



Núm. 12—Sortija, orla de brillantes, centro perla ó piedra color, pts. 10



Núm. 3—Cadena para caballero en oralina inalterable, oro pulido, pts. 15

ALHAJAS DE ORALINA INALTERABLE CON BRILLANTES DE BORO Y PERLAS NAKIOQUÍMICAS
Para dar á conocer al público los grandes adelantos que se ha hecho en JOYERIA DE IMITACION haremos envíos de este anuncio á quien mande el importe del pedido (más 50 céntimos para el certificado) en sobre monedero. Giro mutuo y letras ó cheques de fácil cobro.
SIEMPRE DIRIGIRSE AL DIRECTOR DE LOS BRILLANTES DE BORO
PUERTA DEL SOL, 11—MADRID
APARTADO DE CORREOS NUM. 356

ANUNCIO NÚM. 149



Núm. 8—Sortija lanzadera de brillantes, centro piedra de color, pts. 10



Núm. 13—Sortija lanzadera con brillantes, modelo muy bonito, pts. 15



Núm. 16—Cadena para caballero en oralina inalterable, calidad superior, oro pulido, pts. 25

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

COMPLEXION SONROSADA y Alabastrina



Piel Adorable
las dá la CREMA «SIRENE» PARA EM-BELLECEER. Su suavidad armoniza con el feminismo más exquisito. Su perfume celestial es el de las lilas. Su pureza y sus virtudes dermatológicas evitan el crecimiento de la pelusilla natural de la piel. Carece en absoluto de la más pequeña partícula de grasa y no ensucia las sedas ni las blondas del vestido, como lo hacen ciertas cremas elaboradas con rancias mantecas que marchitan y arrugan el cutis. Esta Crema «Sirene» para Embellecer devuelve la lozanía á las complexiones ajadas con pomadas y cremas ordinarias. Oculta admirablemente las huellas de la viruela.—Pesetas 5. Por correo certificado, Ptas. 6.

En Madrid: Alcares Gómez, Peligros, 1. Fortis, Puerta del Sol, 2. Urquiola, Mayor, 1. Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3. Ramillete Europeo, Sevilla, 8. Ideal Bouquet, Príncipe, 3. Oriental, Carmen, 2.—
En Barcelona: Segalá, Rambla Flores, 4. Vidal y Ribas, Hospital, 2.—
En Sevilla: Bazar de la Campana.—Agente: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

Conservas **TREVIJANO**

BALNEARIO DE SOLARES

NEURASTENIA • DISPEPSIA HIPERCLOHIDRICA • CATARROS GASTRO-INTESTINALES
Pidanse datos y tarifas al Sr. Administrador del Balneario-Solares ó á las Oficinas Centrales de la Sociedad, Reina, 45, duplicado, Madrid.—Teléfono 2.929

GRAN HOTEL del Establecimiento TEMPORADA DE 1910

15 á 31 de Julio
Precios ordinarios
1.º á 31 de Agosto
15 de Junio á 15 de Julio
1.º á 30 de Septiembre

Desde 10.50 á 15 ptas.
pensión completa.
20 por 100 de aumento sobre los precios ordinarios
10 por 100 de rebaja sobre los precios ordinarios

TEMPORADA OFICIAL: 15 de Junio á 30 de Septiembre

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad. Quita deformaciones cutáneas y subcutáneas, cuerdas y volantes de barbilla y cuello, arrugas todas, hoyos viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones (sin quemar rostro ni mudar piel; sin molestia alguna). **Efectos naturales.** Venta, buenas perf. y drog. de España. Por mayor, Pérez Martín C.ª; Martín Durán, Madrid. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid.

EL TAN RENOMBRADO

JABON FLÚIDO GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojece, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

BICARBONATO DE SOSA **TORRES**
QUÍMICAMENTE PURO **MUÑOZ**
LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomafix)

Cura

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago ó intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Cura

Estomago-Intestinos

MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPANÍA SINGER

MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID: Calle de la Montera, 18
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Imprenta y Fotograf. de Nuevo Mundo
Calle de Larra, 8.—Madrid

RELOJES

de oro
con pulsera
desde
50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

PASTA Y CREMA IZUR

Maravillosos para el cutis, blanca, suave, borra las arrugas y preserva del sol y del aire del mar Perfu.ª Inglesa, C.ª S. Jerónimo, 2

ELECTRO-PLATA



Plata líquida para platear los metales. Pedir en Ferreterías y Bazarres; 2 pesetas frasco y 2,50 por correo.

ISSOULIÉ, ARGENSOLA, 21

Léase la interesante revista

POR ESOS MUNDOS

Precio: 1 pta. en toda España

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen B. García, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

LA AMUEBLADORA VERANIEGA
de JOAQUIN LORENZO

Única fábrica en Madrid de muebles de bejuco y mimbre, para vestíbulos, terrazas, jardines, balnearios, etc., etc.
Calle Hortaleza, 37, MADRID

