

Nuevo
Mundo



° 861

CONSUELO MAYENDIA, NOTABLE TIPLE CÓMICA
DEL TEATRO DE APOLO

FOT. CALVACHE

20 Gts.

VENTA AL POR MAYOR:
13, Rue de Poissy
PARIS



PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

El mejor Ferruginoso *enteramente asimilable*

Cura : **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

DOSIS : De 10 á 30 gotas á cada comida.

DEPÓSITO : **BASCANS y SALINAS**, Claris, 111, BARCELONA.

Preguntad á vuestro médico sobre los efectos del

Hunyadi János

La mejor agua purgativa natural. El purgante de las familias

Hunyadi János

Acción rápida, segura y suave. Reputación Universal. Farmacias y Droguerías.

PÍLDORAS DE BLANCARD
AUTÉNTICAS
ANEMIA CLOROSIS
LEUCORREA DEBILIDADES

VINOS DE BORDEAUX,
BOURGOGNE,
CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE,
SARRE, PALATINAT, PORTO,
MADEIRA, COGNACS
FINE CHAMPAGNE,
ETC., ETC.

H. PIDOUX

WHISKY
CHERRY BRANDY,
Depósito de la
SODA WATER de Bilbao
LIQVOR GRAND MARNIER
Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims
CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.

HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas. «El Hogar Español», Peligros, 20, Madrid.

Proveedores



BOVRIL

es **todo** carne de primera clase en forma fácil de digerir.

Por eso **BOVRIL** es una bebida vigorosa, siendo esta la razón por qué los cocineros lo encuentran tan útil, y por qué los Doctores, enfermeros y familias no usan otra cosa.

Agentes: **LIZARRAGA Y C.^a, BILBAO**

PEINADO DE LA MUJER EN LA VIDA MODERNA

Nuestra época exige la mayor elegancia y el menor tiempo para hacer los tocados de las damas. Ninguna de las que vive la vida social puede ni quiere perderle sentada, desesperándose tratando de calentar los antiguos y ridículos rizadores que usaban nuestras abuelas. Ninguna mujer «chic» se resigna á fatigarse elevando sus brazos, cual si hiciera ejercicios gimnásticos para peinarse.

Con el **Rizador Eléctrico de WEST** todo esto se evita, pues sin calentarle, en pocos minutos, en el



hogar, durmiendo ó en viaje, da los más bellos bucles, riza y ondula artísticamente la cabellera. No la maltrata, ni la quema, ni la quiebra, porque no requiere fuego. Las niñas le usan sin ayuda de nadie. Las damas le llevan en su portamonedas. Para colocarlos al acostarse son los únicos verdaderamente cómodos, por su ligero peso y su forma plana.

5 Rizadores, 3 pesetas. Por correo certificados, Pts. 3.35.

En Madrid: Urquiola, Mayor, 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Perfumerías: «Inglesa», Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Fortis, Puerta Sol, 2.—En San Sebastián: S. Echeverría é Hijos.

Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES ASCENSORES SANEAMIENTO

por agua caliente y vapor

y montacargas sistema "STIGLER"

de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

COMPREN LAS SEDERÍAS SUIZAS

Pidanse muestras de nuestras novedades en negro, blanco y color.

Crepón, Duquesa, Cachemiré, Mesalina, Côtelé, Eolienne, Shantung, Muselina, de 120 centímetros de ancho desde francos 1'25 metro para vestidos, blusas, etc., y también de las **Blusas y Vestidos** bordados en batista, lana, tela y seda.

Vendemos nuestras sederías garantidas sólidas, directamente al consumidor, franco de porte y aduana.

Schweizer & Co.,
LUCERNA L. 15 (Suiza)
Exportación de sederías.

Año XVII-Núm. 861
JUEVES 7
JULIO 1910

NUEVO MUNDO

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por **D. José del Perojo**

OFICINAS: Madrid, Calle de Larra, 8
Paris, 19, Bd. Montmartre
Habana, Obispo, 129 á 135

IMPORTANTE

Rogamos encarecidamente que toda la correspondencia para estas publicaciones sea dirigida en la siguiente forma:

NUEVO MUNDO
Apartado 182
MADRID

Nuestros suscriptores y corresponsales especialmente, se servirán atender esta indicación que es de utilidad para su mejor servicio.

EL TEATRO DE LA VIDA

LA TEORÍA DE LA TOLERANCIA

La escena ha tenido por teatro un balneario situado en la raya de las provincias de Vizcaya y Santander. Le ha prestado su marco una naturaleza vigorosa á la vez que blanda, en que la dura línea de los montes se cubre con un suave y húmedo manto de vegetación, con una escala de verdes que forman continuos efectos de claro-oscuro y que entrándose por los ojos dejan en el ánimo una impresión de paz, de reposo, de frescura. Han llegado al balneario trenes llenos de expedicionarios que vienen de ciudades populosas y agitadas. Una fila de automóviles indica que la riqueza está también presente en aquella jira popular, donde se ven mezcladas todas las clases sociales y donde hay muchos hombres que por su traje, por su aspecto, por sus maneras, revelan ser de modesta condición: del pueblo, unos; otros, de la laboriosa pequeña burguesía que ha salido del pueblo gracias á su esfuerzo y que aún está cercano á él.

En el balneario, que es un edificio de esa construcción especial de chalet español que vemos en las provincias del Norte, en Galicia, en la montaña de Santander, en las Vascongadas, se ha colocado en la principal fachada un paño con los colores nacionales, sobre el cual cuelga el retrato del Rey. Delante, en la esplanada ó plazoleta que da ingreso al balneario, hay colocada una mesita á la que sirve de tapete un paño de los colores españoles. Se oyen aplausos, vivas; el concurso forma un espacioso corro, en que velan por el orden unos cuantos mocetones campesinos que llevan en la manga de la blusa un brazal amarillo y rojo, y aparece un hombre de viril y apersonada apostura, llano y señoril, que ha sido retratado muchas veces por los pinceles del odio y los del entusiasmo, contestes, sin embargo, unos y otros en que es un magnífico modelo.

Todos se descubren. Reina un silencio religioso y expectante. La escena presenta un aspecto de comicio popular suizo. Hasta el marco de la Naturaleza ayuda á esta evocación. Todo respira allí sólida y sana democracia, espíritu de libre ciudadanía. El caballero en quien están fijos los ojos del auditorio empieza á hablar con familiar y expresiva elocuencia, con voz insinuante y poderosa, con esa voz oratoria que se forja en los foros políticos y que en remotos siglos

quiso formarse á toda costa con ejemplar constancia un orador heleno que nos ha dejado algunas piezas magistrales de elocuencia y cuyo nombre parece un conjuro, una fórmula de la magia de la palabra.

El orador diserta de política, expone á sus oyentes la teoría de la tolerancia, no una teoría abstracta, filosófica, elaborada por un sutil analista ó un sofista ingenioso, sino una teoría que brota de la realidad, llena de savia de sentido histórico y de observación é inteligencia de lo presente. En España, les dice, hubo épocas en que existía una casi unanimidad respecto de las cuestiones que siempre han agitado á los hombres, cuestiones de creencia, de régimen político, de organización social. Hoy es visible que esa unanimidad no existe, que hay encontradas tendencias, ardorosas aspiraciones contrarias. Esto nos impone el deber de la tolerancia, que no es deserción ni abandono de nuestras propias ideas, que no es un infecundo término medio que mezcle y tase el bien y el mal, la verdad y el error, tales como los hombres los sentimos y tenemos por tales, para componer una mixtura neutra. La to-

explica cómo España ha sido y es una democracia, no por constituciones y leyes, sino por su estructura social, por su constitución histórica, que es popular desde los tiempos en que los Concejos y la Monarquía dominaron el particularismo de la Nobleza. Dice también que todos los Gobiernos, sean cualesquiera, gobiernan hoy impulsados por la opinión pública, apoyándose en ella, y saca de ahí la enseñanza ciudadana de que hay que actuar incesantemente sobre esa opinión, conquistarla, formarla, apropiársela, para que se traduzca en su día en los resultados del sufragio.

El orador se extiende en otras consideraciones en que no ha de seguirle esta incompleta glosa, este boceto de una escena grave y artística. Termina el discurso, se oyen clamorosos y repelidos vítores á la nación, al rey, al orador, y el comicio se disuelve.

Regresamos á la ciudad, de donde partimos aprovechando el azar de una estancia pasajera, para presenciar ese acto político. En los alrededores del ferrocarril hallamos grupos que gritan y enarbolan rojas banderas. Hay ataques á la fuerza pública. Después, sabemos

que algunos grupos han ido á manifestar su hostilidad en calles céntricas, ante casinos ó sociedades formadas por personas de ideas contrarias, que ha habido un muerto y algunos heridos. El contraste entre el comicio campestre, ordenado, democrático, liberal, y el espectáculo ciudadano, no puede ser más violento.

Y ¡oh, ironía de las cosas! El orador que expuso la doctrina de la tolerancia es D. Antonio Maura, tenido por muchos en opinión de reaccionario. Los grupos que han alterado la ciudad son los republicanos, los hombres del porvenir y del progreso. Este contraste nos hace comprender cuán necesaria es la doctrina de la tolerancia y qué grado de oportunidad y de urgencia tiene ahora en España. Quisiéramos que las grandes figuras del partido republicano, los supervivientes de la brillante legión de antaño, como Azcarate y Labra, los que han podido ser sus herederos y continuadores, como Melquiades Alvarez, tomaran parte en ese apostolado é inculcaran también esa virtud cardinal de la civilización política á sus correligionarios.

ANDRENIO

La agricultura y los grandes hombres

Es de tanta importancia la enseñanza de la agricultura, que ella enriquece á los pobres y anima á los ignorantes.—*Jenofonte*.

Nada vale tanto como la agricultura, nada es más bello, nada es más dulce, nada más digno de un hombre libre.—*Cicerón*.

De la riqueza ó empobrecimiento de la agricultura se origina la prosperidad ó la decadencia de los imperios.—*Napoleón III*.

No sólo produce trigo la tierra cultivada, sino que engendra la civilización.—*Lamartine*.

Débase partir del principio que presenta á la agricultura como la primera fuente de la riqueza individual y de la renta pública para inferir que sólo puede ser rico el Erario cuando lo fueren los agentes del cultivo.—*Jovellanos*.

ARTISTAS EXTRANJERAS



MISS GLADYS COOPER
Notable artista inglesa

lerancia es la fórmula de la convivencia social, el respeto á normas externas de derecho, que permiten que vivamos juntos los que profesamos aspiraciones é ideas opuestas, como parte que somos de España, sin devorarnos, sin que una facción pague el placer de la victoria tiránica con los males del vencimiento y la persecución de mañana. Después, el orador

DESDE LONDRES

LA BARBARIE IMPRESA Sir Oliver Lodge, un profesor de Birmingham que tiene la debilidad de ser espiritista, ha tenido el acierto de señalar uno de los pecados de Inglaterra: la falta de buenas librerías. Ello lo hizo en un banquete de librerías, lo cual significa que Sir Oliver es hombre de valor.

Una de las cosas más difíciles en la vida inglesa es procurarse buenos libros. Los hay, ello no cabe duda, pero no hay modo de procurárselos con facilidad relativa. En la inmensa mayoría de las librerías y puestos de periódicos no hay manera de que un lector algo exigente encuentre lo que busca.

Aunque Londres es el mayor centro editorial del mundo, la inmensa mayoría de los libros que se publican están escritos por gentes que escriben pero no discurren, y son leídos por gentes que leen pero que tampoco discurren. ¿Cómo llegar a distinguir lo que vale algo de entre el farrago que carece de valor? Al cronista le costó más de dos años llegar a seleccionar dos docenas de autores contemporáneos de entre los miles de explotadores de la pluma. Probablemente no pasarán de unos pocos centenares los ingleses que han llegado a efectuar una selección análoga.

En general, puede decirse que la masa de la producción literaria inglesa se hace para un público que tiene el vicio de leer y al que le da lo mismo el papel impreso que se le ponga por delante, con tal de que le emocione o le entretenga.

Y las librerías viven principalmente de un público que compra libros, porque es costumbre regalar libros a los parientes y amigos el día de su cumpleaños, pero al que le da lo mismo gastarse sus chelines en dramas de Bernard Shaw, en novelas policiacas o en tratados de termo-dinámica.

Cuando uno de estos compradores entra en una librería, encuentra al punto un dependiente que le saca del apuro en breves minutos, pero cuando entra un verdadero amante de libros y empieza a ojear índices y a mirar títulos, la insistencia estúpida del dependiente en hacerle comprar algo de prisa, no tarda en impacientarle y en hacerle salir. Diríase que los libreros ingleses no han llegado a comprender aún que existen lectores cultos, que estos lectores, que son también los mejores compradores, tienen exigencias legítimas y que no les da lo mismo comprar una novela de Mary Corelly cuando les preocupa, por ejemplo, el problema de la lógica formal.

Hay unas cuantas librerías en las que los libreros han llegado a tener el talento que ya tienen los zapateros. Los zapateros solían insistir antaño en venderle a uno borceguies del número 39 cuando uno los necesitaba del número 43. Los zapateros ya han averiguado que los clientes saben mejor que ellos si les aprietan los zapatos. Los libreros ingleses no han llegado todavía a esa altura.

Los libreros discretos se encuentran en Oxford, en Cambridge y aun en Londres, según asegura Sir Lodge; el cronista no ha tropezado aún con ninguno en Inglaterra.

Claro está que en el Museo Británico y en otras bibliotecas públicas encuentra uno cuantos libros pueden interesarle, pero es a condición de hacer un viaje expreso a horas determinadas y de procurarse una entrada especial. Pero al cronista, por ejemplo, le gusta poseer los libros que lee, o por lo menos los que lee hasta el final.

Y la dificultad consiste en adquirirlos. En general, las bibliotecas circulantes sólo adquieren novelas y biografías. Hay que exceptuar, naturalmente, la London Library, donde se encuentra todo y el interesado, por ejemplo, en cueros de Córdoba encuentra a los cinco minutos un dependiente que os dirá los centenares de obras que se han dedicado a partir de la invención de la imprenta a tema tan interesante en los distintos idiomas europeos.

Pero exceptuando a la London Library es

inútil pretender adquirir en Londres un libro interesante el día mismo que uno lo necesita, porque no está en las librerías y la casa editorial no puede venderlo sino por mediación de un librero.

La baja literatura está al alcance de todas las manos. No hay club que no esté suscripto a alguna librería circulante y que no os muestre en sus estantes un centenar de libros nuevos y mediocres.

Pero la buena literatura, si uno ha llegado a distinguir la buena de la mala, cosa difícil porque la crítica periodística suele dedicar a los libros un espacio proporcional al dinero que gastan en anuncios las casas editoriales, la buena literatura tiene uno que buscarla personalmente, como si se tratara del vellocino de oro.

Esto es, naturalmente, lo contrario de lo que debiera ocurrir. Los libros buenos deberían estar al alcance de todas las manos, en tanto que deberían hacerse esfuerzos especiales para buscar los malos.

El hecho es que las buenas letras están sepultadas en el farrago enorme de la barbarie impresa. La causa de este fenómeno ha de encontrarse en la instrucción obligatoria. Se ha enseñado a leer a millones de gentes, pero no se les ha enseñado a distinguir entre lo que leen. Se ha creado, consiguientemente, una prensa y una producción libresco adecuada al nivel mental de la gente que en otro tiempo no leía.

No hay modo de que vuelvan las masas a su antiguo analfabetismo, ni sería legítimo que en aras de la cultura aristocrática se sacrificase la elemental.

El remedio ha de encontrarse en reforzar la escuela pública hasta que no se limite a enseñar a leer, sino que enseñe también a distinguir lo que se lee.

RAMIRO DE MAEZTU

LA SEMANA TEATRAL

CONCURSO DE COMEDIAS

"EL POETA DE LA VIDA"

El concurso de comedias abierto por el Ayuntamiento de Madrid ha terminado felizmente: 153 obras fueron presentadas a él, y pasan de 12 las que el Jurado, según uno de sus miembros, consideró dignas de premio: es una proporción muy crecida, prueba evidente de que en sí cada español tiene su drama o su comedia, que para el caso es lo mismo, en el fondo del baúl; no todos la tienen solamente por aquello «de músico, poeta y loco»...

En este sentido, el resultado del concurso es, como dije antes, feliz. Pero el asunto tiene otro aspecto y este es, a mi juicio, muy doloroso: los doce o catorce dramaturgos noveles merecedores de premio, según el Sr. Répide, ni siquiera por ese portón tan espléndido y ampliamente abierto por el Municipio madrileño han logrado penetrar en el templo de Talía: es muy de temer que ni aún lanzados en formidable asalto consigan por sí solos resultado más satisfactorio, y esto nos indica que existe en nuestro país, tan necesitado de civilizar el esfuerzo de todos, una enorme cantidad de energía intelectual que se pierde y agosta en esa labor de buscar por el camino del teatro un puñado de laureles y algo más prosaico y alimenticio que pueda ser convenientemente sazonado con ellos.

So pena de suponer labor sencillísima la de escribir dramas y comedias, y no es tal, sino antes bien empeño muy difícil, hemos de suponer que esos doce o catorce autores tienen una inteligencia superior y que el trabajo de ella, orientado hacia actividades de otro género, sería infinitamente más útil para ellos mismos y para el país todo: aquí, donde los autores mejor afamados no encuentran teatros suficientes para decir cuanto se les ocurre y pasan temporadas enteras sin que nombres pres-

tigiosísimos de autores, positiva y probadamente muy fecundos, aparezcan más de una vez en los carteles, no son, ciertamente, autores dramáticos lo que nos faltan, y en cualquier otra esfera de la labor intelectual podría ser mejor aprovechado el esfuerzo de los dramaturgos incipientes que queman sus vidas en estéril autosacrificio en los altares de Apolo.

Se dirá que los noveles tienen derecho a llegar, y a llegar cuanto antes, para que puedan darnos todo el vigor de sus talentos en plena floración. Pero ¿qué hacer de los que llegaron y aún no encanecieron siquiera, de los que aún conservan todo el mágico poder que determina la producción dramática robusta y sana?

So pena de hacer del arte de hacer dramas y comedias un arte puro, un arte altruista que no dé de comer a sus cultivadores, cada dramaturgo necesita un determinado número de representaciones de sus obras durante el año para tener seguro «el pan nuestro de cada día». Hay, pues, al lado de la cuestión artística un problema económico muy arduo, que trae a la memoria las afirmaciones del más exagerado malthusianismo y podría traducirse en una dolorosa fórmula matemática: en el teatro no hay pan para todos los que del teatro podrían obtenerle con buen derecho. ¿Qué hacer en caso tal?

La doctrina evolucionista nos dirá que dejemos obrar a la lucha por la vida, que ha de darnos con la supervivencia de los más aptos un arte teatral más depurado. Pero la vida no suele estar de acuerdo con las doctrinas puras, y en este caso nos enseña que en el Teatro triunfan y viven, no los más aptos, sino los que mejor se adaptan a un medio de corrupción del gusto, a un ambiente antiartístico no de nobles y altas pasiones, sino de bajos y groseros instintos.

Contra ese ambiente, por desgracia, no valen los premios a dramaturgos incipientes, única forma protectora que se nos ocurre. No, nuestro teatro no sufre por falta de autores y no es, por tanto, la producción de ellos lo que hay necesidad de alentar; sufre y padece un doloroso rebajamiento por desvío del público, y ese desvío es el que, a todo trance, debemos curar. ¿Cómo? Vulgarizando el arte noble y grande, abriendo los teatros sanos donde se cultive arte puro a las muchedumbres, saneando el ambiente y haciéndole irrespirable para los autorcetes que ahora viven a gusto en el fondo de las cloacas. El arte es algo aristocrático; pero esa aristocracia puede ser puesta al alcance de todos, y cuando lo esté, no los doce dramaturgos descubiertos ahora por el jurado municipal, muchos más encontrarán en el teatro los laureles y el pan con que sueñan.

El poeta de la vida es una zarzuela en que Antonio Viérgol ha conseguido hermanar sus propagandas anticlericales con una sicalipsis —llamémosle así para entendernos—incipiente que no llega a ofensiva y puede bastar como atrayente.

Esta habilidad de Viérgol, que ya conocimos en *Las bribonas*, le ha proporcionado un excelente éxito y le dará mucho dinero. Quizás el distinguido escritor soñase con más; pero ni los tiempos ni el teatro están para otra cosa, y hay que conformarse con eso.

ALEJANDRO MIQUIS

«Eclat de Vie»

Editado para piano con el gusto que acredita a la «Musical Emporium», de Barcelona, se ha puesto a la venta una nueva y delicada producción musical de D. J. Martorell, titulada *Eclat de Vie*, vals lento que, como la brillantísima polka *Chantecler* y el célebre vals *Delicieuse*, también del mismo autor, ha alcanzado en muy pocos días el éxito más lisonjero.

La nueva obrita del Sr. Martorell, de original factura y llena de afortunadas frases, tiene *l'empreinte* del elevado sentimiento artístico que caracteriza a todas las producciones de su autor.

EL ORO NEGRO

En otros tiempos mirábase el oro como fuente principal de la riqueza. Hoy se comprende ya perfectamente que, el hecho de tomarse como intermediario para medir el valor de las distintas mercaderías y cambiar unas por otras, no quita al oro la condición de ser, a su vez, una mercadería entre tantas. Y, en consecuencia, no son los países más abundantes en oro los más ricos. La verdadera base de la riqueza es el trabajo, y la verdadera superioridad de un país para que los hombres que en él viven se enriquezcan, consiste en que la tierra les proporcione allí medios de trabajar.

Entre estos medios ninguno más importante que el carbón, ya que, en el estado actual de las ciencias aplicadas, de él principalmente obtenemos la energía mecánica, base de la mayoría de las industrias. El carbón es el verdadero oro moderno.

Si echamos una ojeada por la faz de nuestro planeta veremos que allí donde el hombre puede extraer del suelo mayores cantidades de carbón, allí se produce el máximo de industria, el máximo de riqueza y el máximo de poderío. Es este uno de los casos en que más claramente aparece la íntima relación que existe entre las condiciones geográficas y la situación económica y social de las masas humanas.

En números redondos, la producción total de carbón asciende en el mundo entero a unos mil millones de toneladas al año. De este total corresponde más de la tercera parte (del 35 al 40 por 100) a los Estados Unidos, la cuarta parte a Inglaterra y la quinta a Alemania. Es decir, que estos tres países, hoy las potencias dominantes del globo, disponen de más del 80 por 100 del carbón que de la tierra se extrae. Inmediatamente, aunque muy distanciada, viene Francia con treinta y tantos millones, y luego Bélgica con veintitantos, producción muy grande si se relaciona con la exigua extensión del país. Austria produce más de treinta y siete millones, pero veinticuatro de ellos son de lignito. En Hungría la hulla apenas pasa del millón y el lignito de seis millones. Italia, Suecia y Noruega son países pobres en combustible.

Así, la ordenación de los países según su producción hulla viene a expresar, poco más o menos, el orden de su riqueza, de su poder y de su influencia mundial. La relación entre las dos series es tan clara, que no cabe la menor duda sobre la influencia de un fenómeno en otro.

Esto refuerza, pues, enérgicamente lo que decía en mi pasado artículo sobre los trigos: la condición del pedazo de tierra que ha cabido en suerte a cada nación, es un factor de primer orden en sus futuros destinos. A diferencias nulas o poco notables de caracteres antropológicos (y este viene a ser el caso para toda Europa), el factor geográfico es el decisivo.

Yo estoy absolutamente convencido de que en este factor geográfico es donde hay que venir a buscar la explicación de todos esos fenómenos que los sociólogos y filósofos, en general, tratan de explicar por medio de combinaciones malabáricas de palabras abstractas, con tan poca eficacia que, desde los tiempos de Sócrates, el vago, hasta hoy, aun no han podido ponerse de acuerdo.

En la Edad Media, cuando la producción no se fundaba en la máquina a vapor, de muy poco les servía a Inglaterra y a Alemania su riqueza hulla, que además tampoco era conocida como hoy. Así se explica que entonces Italia y España pudiesen desempeñar sus primeros papeles con tanto lucimiento. La inferioridad actual de los llamados (y muy mal llamados) latinos, no es cuestión de raza. Hablar de una raza latina y creer que españoles, franceses, belgas e italianos formamos una unidad antropológica, es no tener ni la menor idea de la Antropología. La inferioridad está en las condiciones del suelo que ocupamos, consideradas desde el punto de vista del esta-

do de nuestros conocimientos científicos. Si mañana se descubriera un procedimiento económico de extraer la fuerza mecánica de las radiaciones solares, se volverían las tortas. Nuestro país, eminentemente soleado y caldeado, dispondría de muchas más facilidades industriales que Inglaterra y Alemania: los sajones volverían a pasar por gente inferior (con tanta injusticia como hoy pasan por superhombres) y los destinos de la civilización europea se regirían otra vez desde la cuenca del Mediterráneo. En Norte-América, análogamente, la densidad de población y de producción industrial se trasladarían desde los estados hulleiros del Este a los secos y soleados del Oeste.

Pero mientras este invento no se haga, la base de la industria será el carbón, sin otro sustituto posible que la fuerza hidráulica, de la cual habría que tratar aparte.

Ahora bien; la escasez de nuestra producción carbonera corre parejas con nuestra inferioridad industrial, política, intelectual, etc., etcétera. Hace quince años, al estallar las guerras coloniales, no producíamos ni dos millones de toneladas anuales de combustible. Desde entonces hemos llegado a pasar de los tres millones y medio y continuamos en progresión creciente. Pero ¿qué son tres ni cuatro millones comparados con la producción de las grandes naciones industriales atrás citadas!

Desde luego, todo cuanto va escrito carecería de valor si no guardase relación la riqueza hulla *explotable* con la *explotada*. Si España encierra yacimientos de carbón suficientes para suministrar cincuenta millones de toneladas por año, pero sus habitantes no quieren o no saben extraer más que tres, no cabría echar la culpa al suelo, sino a quienes no le saben sacar el jugo.

Desde luego puedo asegurar al lector que la riqueza carbonera-explotable de nuestro suelo es (por lo menos en el estado actual de los conocimientos científicos y de la técnica industrial) mucho menor que la de los países productores de primera fila. No puedo ponerme a demostrarlo aquí porque para esto no me bastarían todas las páginas de esta revista. Consulte quien lo dude las publicaciones de geología y minería que hagan al caso.

Pero también podemos estar ciertos de que lo explotable, con ser poco, es bastante más de lo explotado; y esto abre, si no una gran puerta, un pequeño ventanillo a nuestra esperanza.

Uno de los grandes problemas de España es, pues, este: aumentar la extracción de combustible, objeto que puede facilitarse con la resolución de otro problema previo: averiguar con cierta exactitud la capacidad productiva de nuestras cuencas hulleiras y ligníferas.

A ello van encaminados los trabajos de una comisión oficial que preside el ilustre geólogo español Sr. Thos y Codina, y que, como base de ellos, acaba de publicar un primer volumen resumiendo el estado actual de nuestros conocimientos sobre la materia. De esta base han de partir las ulteriores investigaciones, que se cree poder terminar en cinco años.

Los párrafos que preceden bastan para poner de relieve la importancia de semejante labor, sin duda una de las más trascendentales que se han emprendido en España de muchísimo tiempo a esta parte.

EMILIO H. DEL VILLAR

Bebiendo los vientos

El *record* de la velocidad en aeroplano lo ha realizado el conocido aviador norteamericano Glen Curtis, quien ha efectuado un vuelo desde Nueva York hasta Albany—una distancia de 240 kilómetros—en 2 horas 43 minutos, ó sea a una velocidad de 87 kilómetros por hora, con dos escalas solamente.

Es el viaje aéreo más importante que se ha efectuado hasta la fecha y ha superado en distancia y en velocidad el famoso vuelo de Paulham entre Londres-Manchester.

¡BUEN AFICIONADO!

—¿Cómo han estado los toros? pregunté a mi amigo Andrés, que no pierde una corrida y está abonado en el diez.
—¿Preguntas cómo han estado? Pues, mira, yo te diré... Monté en una jardinera en la cual iba la Inés, aquella gorda del cine... Llegué a la plaza y hablé con Regino, con Caamaño, con Muñoz y...

—Pero, bien: ¿cómo han estado los toros? te pregunto.

—¡Hubo que ver la bronca que dos maletas armaron con un francés! ¡Y qué rubia vi en la gradal! ¡Más bonita que un clavel, con dos uvas color de ojo!... Es decir... Bueno, al revés. Y en verdad que los pasteles de ternera y el Jerez que me puso la patrona, chico, estaban de chipén. ¡Vaya una merienda rica!... —Pero, bien, los toros, ¿qué?... —¿Que qué tal los toros?

—¡Claro! Para mí es lo de interés. —Pues, verás: tuve la suerte de que al lado, a este *coté*, se sentara Miguel Angel, mi amigo de la niñez, y estuve hablando gran rato precisamente con él de un asunto que quería yo abordar; y aproveché... Y en verdad que en la barrera de delante estaba... ¿quien te figuras?... ¡Catalina! Mirarla y lividecer de vergüenza la muy...

—Bueno, todo eso está bien, Andrés: pero, y los toros, ¿qué tal? Es lo que quiero saber. —¿Qué qué tal?... Chico, la música estuvo tocando, y bien, un pasacalle precioso más antiguo que Noé, que me trajo a la memoria recuerdos del tiempo aquel en que ya iba yo a los toros tras la bella Salomé, la del *Chúpili*. Embobado con la banda y con Miguel, no pude evitar que un tío que vendía cacahuets y naranjas me plantase varias patas a la vez sobre un muslo y me ensuciara la ropita sin querer. Gracias que la primer bronca de dos quintos en el tres me distrajo y...

—Bueno, bueno: ¿me dices ya qué tal fué la corrida, ó?... —¿Pero piensas que me ocupó yo de ver esas cosas?

—¡Ah! De modo que quizá ni sabrás quién toreaba...

—Ni me importa si era Montes ó el *Ciempies*, ni en mi vida me he cuidado de mirar al redondel. —¡Hombre! ¡Vete a la... glorieta, si no quieres que te dé... —Pues hay mil que hacen lo propio... —¡Calla, imbécil! ¡Qué ha de haber!...

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

UN CASO CURIOSO



D.ª Isaura P. de Llano

Después de serle amputada la nariz, operación que le practicó el doctor Rueda



D.ª Isaura P. de Llano

Con la nariz artificial construida por el artifice Sr. Cortés

Merece ser conocido del público el caso que vamos á referir, porque honra á un modesto artista español.

Doña Isaura P. de Llano, de quien son los retratos que aquí publicamos, es una señora mejicana que vino á España á sufrir una difícil operación en la nariz. La operó el Dr. D. Francisco Rueda, amputándole el órgano nasal, con lo que, si curó de la dolencia, quedó desfigurada, con la natural imperfección estética que supone la pérdida de parte tan visible del rostro.

Inútilmente buscó la señora de Llano ortopédicos que corrigiesen en lo posible su defecto, hasta que el notable artifice D. Francisco Cortés Carrasco, que tiene su establecimiento de reparaciones de objetos antiguos en el núm. 1 de la calle de las Fuentes, la fabricó un apéndice nasal de plata, pintado al óleo, de tal perfección que la paciente ha recobrado la naturalidad del rostro que tenía antes de su enfermedad, como puede verse en la segunda de las fotografías que van en esta plana.

Hacemos justicia al Sr. Cortés publicando estas líneas y le felicitamos sinceramente.

CRÓNICAS CATALANAS

LA MONTAÑA DE ORO Hay en mi pueblo una montaña de oro. Al atardecer, cuando el sol comienza su descenso para ocultarse tras del alto Montseny que ondula en el horizonte coronado de nubes rojas, la montaña de oro surge por arte de encantamiento entre las ondas de cobalto. Es como un enorme dromedario: en lo alto de las gibas, unas ermitas; sobre la cabeza, que baja al mar, unas ruinas. A medida que el sol desciende, la montaña va encendiendo sus millores de lucecillas llameantes; aparece como un gran altar de sagrario, como una inmensa hoguera. Millares de matas de retama en flor la cubren completamente, desde la cumbre más alta á las rocas que lame el mar, goloso de los sabrosos mariscos que á ellas se aferran; es un río de oro, una avalancha de fuego, que baja á las olas perfumando el aire. ¡Retama, flor del Corpus, incienso de la Eucaristia, gala de San Juan, bendita seas como el buen tiempo que anuncias, el tiempo de los días largos y las noches cortas, la siega del trigo maduro pan del año, y la preñez de los racimos que manarán ríos de vino oloroso y picante cuando las pitas de azul mate levanten al aire su brazo y brinden al mar, en copa de esmeraldas, sus pistilos de oro!

La montaña de oro cierra por levante la plácida bahía que pronto, al abrazo cariñoso de ancho dique de piedra, será seguro puerto. Yo he admirado hoy la áurea montaña, cuando, á lo lejos, las ligeras barcas pescadoras, como una bandada de palomas, cruzaban el mar

en todas direcciones, rápidas, juguetonas, seguras. En el blando regazo de la playa, la villa, de casitas blancas, y en semicírculo, siguiendo la redondez esbelta de la rompiente, doble paseo de acacias y plátanos. En el centro del paseo, un hormiguero humano en rítmico movimiento, como en danza religiosa ó guerrera: el aire trae hasta mí una dulce melodía popular, triste, como una queja de amor, como un canto de añoranza: es la sardana, que rueda devanando mozas y mozos, obreros y señoritas, sin distinción de clases, en democrática confusión, ligándolas en fraternal cadena. La he admirado en su belleza suprema, retratando sus flores llameantes en las olas, brotando, como una llamarada inmensa, de entre las aguas tranquilas. Y ha pasado por mi mente la visión de una gran fiesta de ciclones, de una hoguera monstruo de la noche de San Juan, al rededor de la cual mares y montañas danzaban en sardana gigantesca... ¡Oh, montaña de oro de mi pueblo bien querido! Pronto el barreno hendirá tus entrañas de roca, que se abrirán como granada madura al sol y bajarán, tronchando retamas y mirtos y fragantes hinojos de dorada cabellera, aludes de piedras vírgenes de la luz del sol... Y el dique avanzará entre las ondas que irán adormeciéndose al pético abrazo y morirán las retamas, y se arruinarán las ermitas, y caerán las ruinas, y desaparecerá para siempre la montaña de oro y la esbeltez de la bahía y la visión del poeta. Pero aquellas barquillas que hienden á lo lejos las olas azules, raudas, juguetonas, coquetas, ya no temblarán cuando el levante fiero ó la tramontana traidora azote las montañas de agua coronada de espumas hirvientes: rizo en vela, saltando como caballo desbocado, volarán al puerto seguro de aguas tranquilas en perpetua bonanza, amoroso como el regazo materno. Los dioses de Grecia que aquí traídos no añoraron su patria, llorarán la devastación, y los poetas entonarán elegías y gemirán de dolor, maldiciendo, quizás, el progreso y los milagros de la ingeniería moderna, al son de las roncadas sirenas de los vapores y del crujir de las cubiertas abarrotadas de géneros y del quejido de los cabestrantes que entonarán un himno al trabajo y á la riqueza...

¡Montaña de oro de mi pueblo, visión poética, espectáculo atrayente! Deja que te cante hoy, fiesta de San Juan, cuando los días son largos y el mar está en calma, cuando la sardana rueda acompasada y las barcas pescadoras cruzan por el horizonte, cuando el sol lancea con lanzas de fuego el alto Montseny y los trigos maduros se ofrecen á la hoz doblándose como víctimas obedientes al sacrificio... Montaña de oro de mi pueblo, ¡vale!

ROGER

EL VEGETARISMO EN MADRID

El último domingo del mes pasado tuve el honor de almorzar con el grupo de vegetarianos madrileños, el cual lucha denodadamente por adquirir prosélitos para su religión bucólico-gastronómica, cuyo origen se remonta a los tiempos prehistóricos, puesto que á fuer de remota resulta primitiva, y relativamente moderna á consecuencia de haberse extinguido la antigua por completo.

Esta secta de naturalistas exaltados sigue estrechamente las reglas de un vegetarianismo científico, cuya tiranía pondría pánico en los rígidos trapenses de la célebre chanfaina.

Yo venía creyendo en un vegetarianismo racional, esto es, en alimentarse sólo de vegetales, y con sobriedad, para evitar toda contingencia funesta al cuerpo humano, de origen gástrico. Creí que los vegetarianos se procuraban, siempre con método, la nutrición precisa únicamente para reparar las fuerzas perdidas en los ejercicios físico y mental. Pero no es eso. Los vegetarianos asociados comen y beben con arreglo á un plan preconcebido científicamente, y más científicamente meditado y discutido, según el cual no deben comerse sino vegetales sometidos al más escrupuloso análisis quí-

mico. Esto supone la necesidad de una cocina laboratorio en casa de cada vegetariano asociado.

Yo venía presumiendo de vegetariano porque, realmente, me gustan las legumbres, las hortalizas, las frutas y sus derivados, bastante más que los pescados y las carnes; pero también me gustan las carnes, sobre todo si son de ave, y los pescados, sobre todo si son mariscos; así es que no es raro verme promiscuar en cada comida y en todas.

El régimen vegetariano indudablemente es sanísimo, porque no se puede dar el caso de que una persona que come frutas solamente padezca un cólico de langostinos ó se le indigeste un pichón.

A mí los vegetales me gustan con delirio, á sus horas: unas alcachofitas bien preparadas, unos esparraguitos con una salsa bien sazónada, unas coles de Bruselas, tiernísimas como si fueran de manteca, unas judías verdes rehogadas según arte, una buena ensalada de lechuga con tomates finos, pepinos finos y huevos cocidos, y otras muchas sabrosas hortalizas con que nos brinda mamá Naturaleza, siempre que esto se rocíe con un buen vino, si puede ser añejo mejor, porque la longevidad en estos casos se venera mucho y es prenda de validez incuestionable. Pero mis buenos amigos los vegetarianos científicos abominan de los vinos, las cervezas, los licores, el café y toda bebida fermentada, y eso no es ponerse en lo justo, porque lo da la tierra, y cuando ella lo da de sus propias entrañas no será malo.

Lo cierto es que el grupo de vegetarianos de Madrid está constituido por personas ilustradísimas que aman el campo y se enseñorean de Natura como propietarios únicos de los encantos que ofrece á manos llenas.

Yo también amo el campo y la Naturaleza, pero con más amplitud: me gusta todo, aunque realmente no tengo un gran interés por nada.

FÉLIX MÉNDEZ

Los niños indiscretos

La pequeña Rosita dice á su tía Clara, que frisa con los cincuenta años:

—¿Es verdad, tía, que eres todavía solterona?

—¡Niña, no seas impertinente! Esas cosas no se preguntan.

—¿Por qué, si tú no tienes la culpa? Dicen que has puesto todos los medios para evitarlo... ¡Y debes tener tu conciencia tranquila!



JESÚS MOLINERO Y MANRIQUE

Niño de catorce años, natural de Sevilla, y que en la última convocatoria de exámenes verificados en el Instituto de San Isidro (Madrid) obtuvo ocho sobresalientes y dos notables en las diez asignaturas de que se examinó

EL OTRO

(FRAGMENTO DE UNA NOVELA
DE RECIENTE PUBLICACIÓN)

Eduardo Zamacois, el cronista de vibrante estilo que en estas páginas ha dejado muchas huellas de su valer, vuelve a ofrecerse al público como novelador de extraordinarias facultades. En el género galante fué el por espacio de algunos años el autor preferido y mimado, porque supo hermanar en toda su obra el vivo color de los asuntos y del ambiente que entonces estudiaba con la belleza de la forma y la honda observación de las almas. En los campos que ayer cultivaba este ilustre escritor han crecido muchos cardos, y hoy la novela galante es como el hueco del tamiz en que sólo se queda la broza. Zamacois, cuya personalidad ha adquirido la plena madurez, ha hecho una novela extraordinariamente interesante cuya tendencia será tan discutida como elogiada la riqueza de color de su estilo. De esa novela es el fragmento que reproducimos á continuación:

—Según lo que acaba usted de decirme, usted cree que su hijo está enfermo de «mal de ojo»...

—Exactamente.

—Y que es el difunto quien, para vengarse de su viuda y de usted, va matándole poco á poco...

—Si señor; es «el otro»...

Fontana se echó á reír.

—Permítame usted, querido Halderg, que tome el lance á broma. Yo, como casi todos los médicos, soy materialista. Para mí, el alma es una secreción cerebral, un producto orgánico, como la bilis. Mi teoría será todo lo triste, todo lo desoladora que usted quiera, pero es la única sancionada por la ciencia. Renuncie usted á esas fantasmagorías que le atormentan y que son impropias de un hombre culto. Detrás de esta vida, amigo Halderg, no hay nada, si no es la evolución ciega de la materia que se pudre en la huesa para luego transformarse en aire, en lluvia, en planta. Cuando el corazón se para y la sangre se enfía y detiene en las arterias, el pensamiento se apaga en el gran sueño y todo ha concluido.

El barón de Nhorres se encogió de hombros.

—No discutamos, doctor.

—¿Por qué no?

—Sería perder el tiempo: usted tiene su opinión, yo tengo la mía... y tras mucho argumentar, segurísimo estoy de que cada cual, vencido ó victorioso, se quedaria con la suya.

Pero el espíritu inteligente y desequilibrado de Halderg interesaba al médico.

—No importa—exclamó—, hablemos; de algún modo hemos de pasar el rato.

Aquella invitación fué inútil; el barón de Nhorres, llevado por sus pensamientos, se apercibía á una confesión general.

—Yo afirmo—dijo—la persistencia de la conciencia después de la muerte, pero sin llegar á creer en su inmortalidad. ¿Halla usted contradictorios estos dos términos?... A mi juicio, no lo son, y procuraré explicarme: es una teoría extravagante, completamente mía, que no he leído en ninguna parte.

Se interrumpió unos instantes, allegando ideas y prosiguió:

—Acepto que el cerebro según la clásica afirmación del biólogo alemán, segregue el pensamiento como el riñón segrega la orina. No obstante, juzgo innecesario detenerme á exponer las diferencias que separan los elementos físico y moral del hombre. Entré ambos hay un abismo: la sangre produce ideas, es cierto, más no por ello hemos de creer que una idea es lo mismo que una gota de sangre. Esto sentado, diré que hay dos muertes: una, la del cuerpo, la orgánica, aquella que ustedes, los médicos, certifican, la que se inhuma; y otra la del alma... porque las almas también mueren... pero más tarde. Según mi criterio, el espíritu humano es una especie de evaporación material, una utilización material, un perfume, llamémoslo así, de los nervios; pero tan transparente, que es invisible;

tan liviano, que es impalpable; tan eterificado y abstracto, que no hubo hasta hoy manera de ponderarlo ni de sujetarlo á medida. Esta entealequia, nacida en las entrañas y producto de la acción combinada de todas las glándulas y de todos los jugos orgánicos, medra y se robustece con el cuerpo y tiene exactamente las mismas proporciones del vaso donde late encerrada, siendo éste con relación á ella como un traje de carne. Esta primera afirmación de mi teoría no es gratuita: usted conoce los últimos milagros de la fotografía en maderas; por ella sabemos que los árboles dejan pintado su perfil, silueta invisible á simple vista, sobre la pared donde, bajo el sol y en el transcurso de muchos años, su sombra se proyectaba diariamente; así como que los antiguos grabados en acero aparecen reproducidos con limpidez perfecta sobre la transparencia, al parecer immaculada, del cristal que los cubre. Todo lo cual, al probar que de lo material pueden derivarse imágenes materiales también, pero tan vagarosas que escapan á nuestra perspicacia sensitiva, corroboran mi opinión de que el alma es un verdadero retrato del cuerpo donde habita. Recuerde usted que antes dije que el espíritu es «un producto» físico, como la bilis, como la sangre... no «un principio» de vida; en la muerte, por tanto, la



EDUARDO ZAMACOIS

ausencia del alma es el «resultado», nunca la «causa ó motivo», de aquélla. ¿Comprende usted?

Fontana hizo un gesto afirmativo; El barón de Nhorres continuó:

—Consumado el fallecimiento del cuerpo, su alma aún puede subsistir quince, veinte, cuarenta años ó más... separada de aquél. Es como el aroma que esparció en una habitación un ramo de flores, como la vibración sonora que deja tras sí una cuerda al romperse. En esta segunda vida de nuestra conciencia, las almas adquieren una acuidad sobrehumana que las permite vislumbrar el porvenir y conocer nuestros pensamientos más ocultos. Allí se reúnen, conversan unas con otras, se aconsejan, discuten, se separan... También gozan de una movilidad extraordinaria, semejante á la de las ondas hertzianas, que las permite recorrer en pocos segundos distancias enormes. Esta nueva existencia, aunque infinitamente sutil, se halla también sujeta á las leyes del tiempo y de la evolución universal. Como los cuerpos, las almas que dejaron su envoltura carnal se transforman, envejecen y

mueren. Usted sabe mejor que yo el por qué los cadáveres de los niños se pudren antes que los de los adultos; es un fenómeno que debemos referir á lo que los biólogos llaman «la persistencia de la forma». Por lo mismo, las almas infantiles duran, después de la muerte, mucho menos que las almas adultas, y carecen también del vigor necesario para llegar á nosotros é impresionarnos, y ello explica que aun acordándonos mucho de los niños que hemos visto morir, sus espíritus, que acaso ambulen á nuestro alrededor, no nos produzcan sobresalto ninguno.

Halderg había sacado de una cajita de plata un tabaco habano, que encendió lentamente. Fontana, seducido por aquel discurso tan quimerista en el fondo y de apariencias, sin embargo, tan lógicas y bien razonadas, exclamó:

—Siga usted.

—¿Le interesa á usted mi teoría?

—Mucho.

Halderg continuó:

—Esas almas flotan en el aire, viven en la intimidad de las personas que les son queridas ú odiadas, oyen nuestras conversaciones, se instalan en nuestros muebles, nos ayudan ó nos combaten en nuestras empresas. Pero, sujetas como se hallan al tiempo, poco á poco van decayendo, perdiendo energías, emborronándose; y como se deshace bajo la tierra la escultura carnal de los cadáveres, como palidecen en sus marcos los retratos mordidos por la luz, así van ellas enmudeciendo, aquietándose, reduciéndose, alquitirándose más y más, dentro de su metafísica pureza, hasta disolverse definitiva é irreparablemente en el Gran Todo. De aquí que los espíritus que más nos inquietan y sobrecogen son los de las personas que acaban de morir, porque todavía no se han debilitado y tienen prisa de comunicarse con nosotros...

EDUARDO ZAMACOIS

El hombre y el elefante

El cerebro del hombre y el del elefante son aproximadamente del mismo tamaño, pero el del primero es (algunas veces, no siempre) de una calidad é inteligencia bastante superiores. Un elefante africano pesa, como término medio, unas tres toneladas y mide unos 12 pies de estatura. Para que esté en buenas condiciones de trabajo y en buen estado de salud debe comer diariamente 60 libras de avena, un haz y medio de paja y un haz de cebada. Como esto supone un gasto de alguna consideración, se comprende fácilmente que, aparte su respetable tamaño, el elefante no sea un bicho muy á propósito para tenerlo en casa como los gatos y los perros.

En el Museo de Historia Natural de Londres hay un ejemplar disecado de un elefante que mide 14 pies de estatura, y en una vitrina inmediatamente debajo se exhibe un ratoncito de la clase pigmea, que es el ejemplar más pequeño conocido. Y es curioso ver que el ratoncito tiene exactamente la misma conformación de huesos, nervios, etc., etc., de su gigantesco compañero.

El primer elefante domesticado llegó á Inglaterra con Julio César y causó una impresión enorme en aquellos tiempos entre los habitantes de la Gran Bretaña.

Las ocho horas de trabajo

Existía en cierta capital de Levante un popular golflillo que se había propuesto vivir sin trabajar.

En una manifestación obrera en que tomó parte dió tales voces que fué detenido y procesado.

Su abogado defensor, que era hombre de talento, pidió la absolución empleando un decisivo argumento:

—Mi defendido es un hombre á quien nadie ha conseguido hacer trabajar una sola hora al día, y cuando se lanza con entusiasmo á la calle pidiendo ocho horas de trabajo, en lugar de premiarle le encierran en la cárcel!

SE SUDA ¿EH?



Los primeros calores han puesto en alarma á las familias sudorosas, y ya hay individuo que se ha precipitado en el cuarto de su señora, diciendo:

—Eufrasia, ¡ya está ahí ese!

—¿Ese? ¿Quién es?

—El calórico. Ahora mismo estaba despachando en la tienda diez céntimos de estoraque y me ha parecido que tenía un horno de cocer *magdalenas* en el cogote. ¡Ay!

Ya desde aquel momento la intranquilidad reina en la casa y todo se vuelve tomar precauciones contra el calor, como si este fuese uno de esos tios segundos gruñones y que todo lo encuentran mal.

Lo primero que hace el individuo atacado de semejante molestia es despojarse de aque-



llas prendas que la decencia le permite y adoptar la camiseta como prenda reglamentaria.

Don Olegario Rabanilla es uno de estos señores que miran al calor como si fuese enemigo personal y se pasa todo el día revolcándose sobre el suelo del pasillo, porque dice que en los ladrillos encuentra algo del fresco del Sardinero.

—Señorito, una visita.

—¡Maldita sea! ¿Si creará la gente que con este calor se pueden cultivar las amistades? Dí que pasen á la sala, pues me voy á echar algo por encima.

Poco después aparece D. Olegario envuelto en una colcha y saludando á los llegados.

—Van ustedes á dispensarme, pero en llegando esta época me vuelvo completamente un animal.

—Igual nos pasa á nosotros, y eso que hemos adoptado el sistema de vivir dentro de la



artesa, por turno: mientras éste se halla en la oficina me meto yo y allí hasta repaso la ropa; luego salgo y entra él.

Hay gente que en absoluto puede soportar el calor, y ocurre á veces que van por la calle unos apasionados novios, seguidos de la madre de ella, cuando el enamorado joven comienza á palidecer, á sudar, y la novia ve con espanto que el sombrero de paja se le derrite hasta que le cae sobre los hombros como si fuese una manteleta.

—Higinio, ¿sufres?

—No, alma mía; es que yo para los rigores estivales soy completamente dúctil.

—Refléjate en mi amor y olvida las perturbaciones atmosféricas.

—¡Bé!—hace el novio, y cae desplomado sobre la acera.

Inmediatamente, acuden en su auxilio un



guardia municipal y un mozo de cuerda, y entre los dos le conducen á una farmacia próxima, seguidos de su futura familia.

—Esto no será nada—dice el guardia, que á fuerza de tratar con los señores del Ayuntamiento tiene gran dosis de escepticismo.

—Désele amoniaco á este joven—agrega el mozo.—¿Ustedes saben si le gusta la bebida?

Semejante afirmación, tratándose de un muchacho que de puro correcto lleva las botas dos números más pequeñas porque no se atrevió á devolverlas al zapatero, produce la indignación de la suegra, y encarándose con el hombre de cuerda, dice:

—Sepa usted que lo que padece es un ataque de calor, porque en este país los Gobiernos no se preocupan de asegurar la vida á los que somos honrados. ¡El demonio del hombre!

Por fin, entre los auxilios de unos y otros y una ducha de agua fría que le administra el boticario, introduciendo el pitorro del botijo



por entre el cuello de la camisa, el joven vuelve á la vida y dice, como en las comedias:

—¿Dónde estoy?

—Aquí, en la farmacia del licenciado Uñate, especialidad en específicos, precios casi de la militar.

—A mi lado, angel mío—agrega la novia, toda ruborizada porque su adorado tormento, sin darse cuenta, ha comenzado á desabrocharse el chaleco.

Ya pasada la impresión, sigue su paseo la feliz pareja, no sin que el novio de cuando en cuando sienta que le suben unos vapores como si en su interior se estuvieran fabricando churros.

Estas gentes sensibles para el calor tienen que procurarse á todo trance algo que mitigue sus ardores, y por ahí andan una porción de sujetos cuyo único afán es encontrar algún amigo que esté refrescando en la terraza de un café.

—¡Caramba, Petaquilla! Los deseos que tenía de verle á usted.

—¿Sí?—dice el otro—elevando hasta el visitante los ojos, al par que introduce en la boca una paja con la que extrae un líquido frío del fondo de un vaso.

—¡Ya lo creo! Usted siempre me fué muy simpático, y recuerdo con gusto aquellos tres días en que estuvimos en la misma casa de huéspedes. Yo me hago cuenta de que fueron tres años.

—Tome usted algo.

—Por no desairar, beberé limón helado.

—¿Chico en grande?—pregunta el mozo.

—No, grande en otro más grande: ten en cuenta que el señor es de toda confianza.

Luego, se inicia una conversación llena de vulgaridades, y cuando después de haber ingerido el helado el *gorrón* se aleja, el pagano se queda pensando:

—¿Y para qué tendría este hombre ganas de verme? Comienzo á sospechar que lo ha hecho por el refresco.

¡A qué recursos hay que acudir cuando el calor aprieta de veras!

¡Casi se tiene en menos aprecio la vergüenza que un chico de horchata ó de limón!

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE TOVAR

Intima

Sin una expresión hablada, quedó fielmente jurada la gloria que sonreímos. ¡Cuántas cosas nos dijimos al calor de una mirada!... Tan viva fué la impresión, tan intensa la emoción de aquel venturoso instante, ¡que aun mantiene la ilusión en nuestro delirio amante! Y ni el frío del pasado ni la distancia han logrado ese recuerdo alejar; nos quisimos demasiado para poder olvidar... Nuestra loca fantasía se recrea todavía en su alborozo más tierno... ¡Y es porque el amor de un día puede ser amor eterno!

FEDERICO GIL ASENSIO

De Mark Twain

Del gran humorista yanqui recientemente fallecido han publicado todos los periódicos del mundo necrologías expresivas, relatando anécdotas interesantes de su vida y haciendo mención de su labor literaria. Pero ninguna referencia tiene valor suficiente para revelarnos todo el mérito del genial satírico como sus propias obras, á través de cuyas páginas el temperamento agridulce de Mark Twain nos muestra la más sana filosofía de la vida, que consiste en mirar esta serenamente, sin darnos á preocupaciones demasiado hondas ni á violencias extremas por cosas que en momentos de pasión nos parecen dignas de tales esfuerzos pero que, en instantes de serenidad de ánimo, las calificamos de minucias despreciables.

Invitamos al lector á solazarse con los *Cuentos humorísticos* de Mark Twain, que acabamos de leer y con otro volumen de narraciones festivas que empiezan con las desventuras de *El prometido de Aurelia* y terminan con las trascendentales declaraciones del autor, exponiendo las causas que tuvo para dimitir su cargo de la Comisión Senatorial de Conchiliología.

Augusto Barrado ha hecho algo más que poner en castellano los cuentos de Mark Twain: ha sorprendido su espíritu y lo ha reflejado con todos los matices de finura, gracia y hombría de bien que caracterizaban al gran humorista norteamericano. No otra cosa debía esperarse del talento y cultura bien probados del traductor.

NUESTROS CONSULTORIOS

Servicio gratuito de "NUEVO MUNDO" INGENIERÍA

A. Fernández, Santander.—Para conseguir obtener los objetos de caucho que desea deberá disolver este en cualquiera de sus disolventes, á continuación evaporará dicho disolvente y quedará la parte de caucho con las mismas propiedades que tenía al principio.

Entre los disolventes del caucho le citaré, como los más empleados en la industria, el sulfuro de carbono, la esencia de trementina, el éter, el petróleo, etc.

Conocidos unos cuantos de los disolventes que puede emplear, le indicaré el medio semicaserero que puede llevar á efecto para realizar la disolución.

El caucho normal que vamos á disolver se divide en trozos muy pequeños, que se echan en el disolvente que habremos colocado previamente en un frasco que deberá cerrarse herméticamente durante el tiempo en que la disolución se esté verificando, que tardará de veinticuatro á cuarenta y ocho horas.

Para favorecer la disolución puede agitar el frasco alguna vez, ó también (aunque casi todos los disolventes son inflamables) poner á un calor moderado dicha disolución, teniendo en cuenta que nunca se eleve la temperatura al grado de ebullición del disolvente.

La mayor ó menor fluidez de las disoluciones la obtendrá por la mayor ó menor cantidad del disolvente empleado.

El procedimiento de disolución del caucho en grandes cantidades se apoya en la misma teoría que el citado; sólo varía el mecanismo donde la disolución se realiza.

Miguel Soler, Enruera.—Bien empleada su máquina de taladrar le dará excelentes resultados.

En primer lugar, deberá cuidar de la exacta verticalidad de la broca y procurar que si dicha broca desciende automáticamente al taladrar, de un modo rápido, conviene para su caso que desconecte el mecanismo que de ese modo acciona la broca y haga descender á ésta á mano, de una manera lenta.

La misma precaución tomará si es el plato el que asciende al verificarse el taladrado.

Le recomiendo el empleo de brocas salomónicas de una casa acreditada en la construcción de esta clase de herramientas.

Existe un aceite especial que, mezclado con agua, constituye un excelente elemento para refrescar la broca á medida que trabaja; pero puede usar sencillamente una disolución de jabón en agua.

J. Margosa.—Como ignoro el destino y las condiciones de trabajo de sus transmisiones no le puedo aconsejar en ningún sentido. Envíeme detalles y tendré mucho gusto en complacerle.

E. Ruiz, Almería.—Supongo habrá subsanado la errata de mi respuesta del núm. 858; pero por si le sirvió de confusión, la aclararé: donde dice «mide la diferencia de potencias», debe decir «mide la diferencia de potencial».

E. Montero, Valencia.—Para hacer del caucho el estudio que desea le servirá de una manera aproximada la obra dedicada á dicha fabricación que ha publicado en su serie los «Manuales Roret».

Aurelio Pizarro, Marín.—Debe emplear sin ningún género de dudas el procedimiento de insuflación por aire comprimido para la fabricación de botellas de vidrio. De este modo no sólo evita la incomodidad y antipático aspecto del antiguo procedimiento con la boca, sino que obtendrá un número de unidades fabricadas por hora mucho mayor.

Existen fábricas montadas del modo que le aconsejo que dan excelentes productos. Una de España compite ventajosamente con muchas del extranjero.

Nota bibliográfica.—Daré cuenta en estos renglones, para satisfacer á mis numerosos comunicantes que me piden noticias de libros y revistas científicos, de todos los que de esta clase envíen á esta sección dos ejemplares sus autores ó editores.

AMADEO PONTES

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Francisco Sánchez, Gerona.—Según la real orden que ya citamos en este mismo lugar contestando á D. P. Gallardo Palomeque, puede usted optar por los años que haya empleado en la carrera de maestro ó por los que oficialmente haya invertido para ser bachiller; pero sin acumular unos servicios á otros.

Regino Ponte, Oviedo.—La 1.ª enseñanza privada no paga contribución; la 2.ª enseñanza, sí.

Puede resolver en un centro particular cuantas consultas quiera respecto á agricultura; no tiene duda.

P. López, Urzánique.—Dos cursos: en el primero, Religión é Historia sagrada; Gramática Castellana con ejercicios de lectura y escritura, nociones de Pedagogía, nociones y ejercicios de Aritmética y Geometría; nociones de Geografía é Historia; Dibujos, prácticas de Enseñanza, trabajos manuales y ejercicios corporales.

2.º curso: Pedagogía, Derecho Usual y Legislación Escolar, Gramática Castellana, Geografía é Historia de España, nociones de Agricultura, Ciencias Físicas y Naturales con aplicación á la Industria y á la Higiene, prácticas de enseñanza, trabajos manuales y ejercicios corporales.

Huidobro, Santander.—No, señor, no puede.

Tirso Pérez, Madrid.—Según el plan de estudios dado por real decreto de 16 de Septiembre de 1835 y reales órdenes aclaratorias de 6 de Octubre y 8 de Diciembre del mismo año, no vemos compatibilidad, dentro de la próxima convocatoria extraordinaria, entre la aprobación de la asignatura á que se refiere del segundo curso de Medicina y la de Odontología.

La Subsecretaría resolvió desfavorablemente un caso idéntico el curso próximo pasado y con este precedente entendemos que así resolvería ahora.

No obstante, y si usted quiere solicitar tal gracia, hágalo, aunque repetimos lleva de ciento, noventa y nueve probabilidades en contra.

E. P. de A., Zaragoza.—Sí, señor, puede.

Mariano Burillo, Zaragoza.—No, señor; legalmente, pues así contestamos siempre, no le concederán el título superior por haber hecho sus estudios con arreglo al plan de 1901.

Para los efectos de concurso le sirven ó contarán los años de carrera.

Sancho Pérez, Mérida.—No, señor, no necesita aprobar asignatura alguna para oposiciones á escuelas de 2.000 ó más pesetas, puesto que es maestro superior.

Respecto á tratados de legislación hay varios, todos deficientes, y con las muchas y recientes disposiciones aconsejo á usted que espere á que se publique alguno este año.

Marcos Grijalvo, Sestao.—Cinco ó seis años, según el plan por el que hiciera el Bachillerato; pero en este caso no se le cuentan los que empleó en la carrera de maestro.

Francisco Seda Belén, Valdepeñas.—Puede usted canjear el título elemental por el de normal, puesto que hizo la reválida de maes-

tro superior y ha de hacerlo ó solicitarlo en la misma escuela, es decir, en Sevilla, abonando:

Por derechos de canje.....	35 pesetas
Idem id. id. timbre.....	25 »
Derechos de expedición....	5 »
Total.....	65 »

La Escuela Normal de Sevilla remitirá el expediente á la Universidad, ésta al Ministerio de Instrucción Pública, quien por el mismo conducto (Universidad) lo devuelve á dicha escuela. Después puede recibir el título en cualquier capital de provincia, solicitando lo remitan al respectivo Gobierno civil.

Manuel González, Salamanca.—Tener el título correspondiente, pues el ingreso se hace por concurso en la categoría inferior.

C. Arteaga, Málaga.—En esa Normal deben conformarse con la partida de bautismo y con un certificado del Registro Civil en que conste que no está inscripto su hijo.

En cuanto á lo demás debe solicitar la inscripción (en forma) en el Registro Civil.

L. C., A. del Río.—No, señor.

Luis B. Curiel, Sevilla.—Una medalla los maestros de escuela pública; ninguna los de escuela privada.

Mariano Noval, Oviedo.—Sí, señor; es preciso el grado de Bachiller. Para el grado de Bachiller, seis años por enseñanza oficial; libre, su capacidad es la medida, puesto que puede hacer dicho grado hasta en una convocatoria. Las otras dos carreras seis y tres años (oficialmente).

En cuanto al coste de matrícula, para contestar acertadamente haga el favor de decir si pregunta por la matrícula oficial ó por la matrícula libre.

P. Alonso, Madrid.—Exámenes de carteos no hay por ahora en Madrid; estos exámenes se verifican independientemente en cada capital y estafeta, cuando hay vacantes. Si los treinta años se cumplen después de haber sido aprobado no se pierde el derecho.

C. Nieves, Orense.—No, señor, no puede; para ejercer la Farmacia necesita el título.

Juan Martín, Sevilla.—Sí, señor, le sirve, pero es preciso que lo pida en instancia razonada.

Emilio Blesa, Mazarrón.—Seis pesetas es coste del libro. El mismo autor, que es profesor de la Escuela de Artes é Industrias de Madrid.

Miguel Sierra Rodríguez, Santander.—Tiene derecho; debe reclamar al Ayuntamiento.

GODOFREDO ESCRIBANO

Profesor de Pedagogía y Legislación de la Escuela Normal Centra.

Sátira húngara

Caminando hacia el mercado encontró un pollino á un perro que llevaba sobre el lomo una cartera de cuero.

—¿Qué llevas ahí, buen amigo? preguntó nuestro jumento.

—Llevo para no extraviar el recibo del impuesto que voy á pagar...

—Y tú, un animal tan pequeño ¿por qué pagas?

—Porque así lo manda nuestro Concejo.

—¿Tú no pagas?

—Ni un ochavo. —Pues hombre, dame el secreto. —No te sirve siendo can; para eso hay que ser jumento y tener donde se paga amigos y aun compañeros!

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES

JUEVES, 23.—Recibe el Gobierno la protesta de los preladados españoles contra la interpretación dada al artículo 11 de la Constitución.—Llega a Cádiz el vapor «Alfonso XII» con la infanta Isabel y la misión que marchó a Buenos Aires para representar a España en el centenario de la independencia argentina.

Llegan a París y son recibidos por el presidente Fallières, los reyes de Bulgaria.

VIERNES, 24.—Llegan a Madrid la infanta Isabel y la misión española que fué a Buenos Aires.—Regístranse sacudidas seísmicas en Cataluña y Valencia.

SÁBADO, 25.—La Junta de Damas Católicas es recibida por el presidente del Consejo de ministros, a quien entregaron un documento suscrito por más de doscientas mil firmas protestando de la campaña anticlerical del Gobierno.—Llega a Madrid y es recibido por el rey D. Alfonso XIII, el presidente electo de la República Argentina D. Roque Sáenz Peña.—Es víctima de una agresión anarquista el presidente de la Agrupación Patronal de Gijón.

DOMINGO, 26.—En una manifestación republicana en Bilbao, prodúcese una colisión con carlistas y bizkaitarras resultando un muerto y varios heridos.—Inaugura el ministro de Fomento en Palma de Mallorca la Exposición de Productos Baleares.

Constitúyese el nuevo Gobierno portugués bajo la presidencia del Sr. Teixeira de Souza.

LUNES, 27.—Regresa a su guarnición, en Jerez, donde es recibido triunfalmente, el escuadrón de Alfonso XII que dió en el Rif en la pasada campaña la heroica carga de Taxdirt.

MARTES, 28.—Explosión de una bomba terrorista en Barcelona, en el interior del armón blindado que lo recogió de la calle Conde del Asalto, causando un muerto y varios heridos.

MIÉRCOLES, 29.—Llevar los pastores del rito evangélico en Madrid un documento en acción de gracias por la interpretación dada al artículo 11 de la Constitución.

Muere en su palacio de Winbledon el duque de Alençon Fernando Felipe de Orleans.

POR LA EQUIDAD Y LA JUSTICIA

ERRORES PUNIBLES. En Bélgica, donde también suceden cosas raras, demostrativas de los grandes errores que padece la humanidad, por extraordinario que sea el grado de progreso que en todos los aspectos haya alcanzado en determinadas poblaciones, acaba de ocurrir un caso estupendo.

Se trata de la revisión de un proceso que se siguió hace bastantes años a un infeliz a quien se acusaba como autor de un tremendo crimen, del que fué reconocido culpable por el tribunal y en consecuencia sentenciado.

Dada la enormidad del delito, las circunstancias agravantes que en su perpetración concurrían y el resultado de la prueba, totalmente desfavorable al procesado y demostrativo de su culpabilidad, el tribunal lo condenó a muerte.

Por fortuna para él y para el prestigio de la justicia, así como para la conciencia de los que componían el tribunal, el reo fué indultado y la última pena a que le condenaran sus jueces le fué conmutada por la de trabajos forzados a perpetuidad. Por fortuna decimos, pues al cabo de seis años de estar cumpliendo la condena se ha demostrado que el pobre hombre era inocente del crimen que se le imputaba, y que del tremendo error sufrido por el tribunal aparecía responsable un supuesto cómplice cuya declaración bastó para que se condenara al inocente.

Menos mal que al cabo de seis años un movimiento de piedad, un remordimiento de conciencia u otro impulso generoso o egoísta ha inducido al delator a desmentir la acusación que hiciera, y revisada nuevamente la causa ha podido probarse la inculpabilidad del infeliz, de modo tan absoluto y concluyente que el tribunal ha tenido que declararlo absuelto.

Pero ¿y si el terrible difamador no siente ningún escrúpulo de conciencia y el desdichado inocente acaba sus días en el presidio?

¿Tendría disculpa el tribunal que condenó a un inocente sin otra prueba más fundada que la declaración de un supuesto cómplice? ¿Y no merecería unánime abominación ese tribunal si el terrible fallo que dictara se hubiese cumplido?

Aun habiendo librado al infeliz de la condena irreparable de la pena de muerte la prerrogativa de indulto ¿no resulta estupendo, irritante, absurdo, que en nombre de la justicia se cometan esos errores?

La justicia no puede equivocarse, y cuando aquellos que la representan demuestran la humana falibilidad, lo menos a que debe condenarseles, por bien y por decoro de la misma justicia que representan, es a que no puedan volver a administrarla, a perpetua incapacidad, aunque el error padecido se funde, no ya en razones tan deleznales como la que ahora ha determinado este error, sino en otras más poderosas y concluyentes.

Es un caso de honor profesional, análogo al del médico que equivoca una enfermedad y mata al paciente, o al del farmacéutico que pone veneno en la pócima en vez de la medicina que se le pide en la receta y envía al otro mundo al que fiando en su saber buscó alivio en la ciencia.

Todos somos falibles, todos podemos equivocarnos, pero es justo que cuando nuestras equivocaciones tengan para los demás funestas consecuencias, no sea únicamente el inocente el que pague el error con su vida o su libertad, sino también é inmediatamente el que ocasionó la desgracia, aunque solamente fuese por imprudencia.

Que se envíe al otro mundo a un semejante o se condene a un infeliz a presidio, y que el que tan tremendo error cometiera pueda impunemente gozar de los encantos de la vida, dispuesto a cometer nuevos errores; no debe ser, no puede ser.

En casos como el del inocente belga que sufrió seis años de trabajos forzados sin haber cometido ningún delito, además de exigir la debida responsabilidad a los que dictaron la injusta sentencia, los tribunales reivindicadores no debieran reducir su misión a declararles absuelto, sino que para compensar en algún modo al desgraciado a quien el error hizo espiar una pena injusta debiera indemnizársele en forma suficiente para que pudiese disfrutar de una vida cómoda y regalada que le resarciera de los padecimientos físicos y morales sufridos indebidamente.

Y esto debiera hacerse a expensas de los que cometieron el error. Lo más justo sería que se les suspendiera de empleo y sueldo, por lo menos durante algunos años y que sus haberes acumulados constituyeran la indemnización del que fué su víctima.

¿A que si se castigaran por este sencillísimo y práctico procedimiento los errores que cuestan la vida o la libertad a seres inocentes no ocurrirían con tan lamentable frecuencia?

E. CONTRERAS Y CAMARGO

VIAJES DE "NUEVO MUNDO" EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BRUSELAS 15 días en el extranjero por 500 francos

Magnífica excursión a Francia y Bélgica con ocasión del grandioso Certamen Internacional de BRUSELAS.

DETALLE DE LA EXCURSIÓN

Primer día de la excursión.—Llegada a París.—Transporte, en carruaje, desde la estación al hotel. Instalación en el hotel. Comida (todo comprendido). Descanso.

2.º y 3.º días.—Estancia en París.—Visite de todo París. Cuatro paseos en coches particulares, sin número, ó en breaks, con cocheros-guías que darán todas las explicaciones necesarias acerca de los monumentos, paseos, boulevares, etc., etc. Paseo nocturno.

4.º día.—Continuación de la visita de París.—Visita del Museo del Louvre, de los grandes almacenes, de los mercados, etcétera, etc. Almuerzo en París. Después, transporte a la estación y VIAJE A BRUSELAS. Llegada a Bruselas. Traslado en coche al hotel. Instalación. Descanso.

5.º al 9.º día.—Estancia en Bruselas y visita a la Exposición Universal. Cuatro paseos en coche para visitar la ciudad, el palacio real, las cercanías, el bosque de la Cambre, Lacken, etcétera, etc. Entrada para la Exposición.

10.º día.—Desayuno en Bruselas. Salida para Ostende (la playa más elegante del mundo). Visita a la ciudad. Visita a la playa (los excursionistas que lo deseen podrán, mediante un módico suplemento, prolongar en este punto su viaje, haciendo una EXCURSION A LONDRES). Almuerzo en Ostende. Regreso a Bruselas.

11.º día.—Desayuno en Bruselas. Viaje a AMBERES. Paseo por la ciudad. Visita al famosísimo puerto. Almuerzo en Amberes. Regreso a Bruselas.

12.º día.—Desayuno y almuerzo en Bruselas. Por la tarde, salida para LIEJA. Visita de la ciudad.

13.º día.—Por la mañana, continuación de la visita a Lieja. Almuerzo en Lieja. Por la tarde, salida para NAMUR.

14.º día.—Visita de Namur. Almuerzo en Namur. Salida para París.

15.º día.—Estancia en París. Salida para MADRID.

En los precios están comprendidos todos los gastos: billetes de ferrocarril desde Madrid, gastos de hoteles (tres comidas diarias, con vino ó cerveza comprendido), coches, propinas, gratificaciones, etc., etc. Ninguna sorpresa desagradable.

Precios: En primera, con hoteles absolutamente de primera,

700 francos.

En segunda,

500 francos.

NUEVO MUNDO ha celebrado, en beneficio de sus lectores, un contrato con la importantísima Agencia belga AGENCE CASSIER, que nos permite organizar en favorabilísimas condiciones toda clase de viajes por el extranjero. Pidánsenos detalles, itinerarios, presupuestos, etcétera, etc., que enviaremos gratis y sin compromiso alguno para el peticionario.

CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

ALMANAQUE

- | | | |
|----|-------------------|--|
| 7 | JUEVES 188-177 | ☉ n.—Sale el sol a las 4.51 m. pónese a las 7.48 t.—El día dura 14 h. 57 m.—San Fermín, ob. |
| 8 | VIERNES 189-176 | ☉ n.—Sale el sol a las 4.52 m. pónese a las 7.48 t.—El día dura 14 h. 56 m.—Santa Isabel, reina. |
| 9 | SÁBADO 190-175 | ☉ n.—Sale el sol a las 4.52 m. pónese a las 7.47 t.—El día dura 14 h. 55 m.—San Cirilo, ob. |
| 10 | DOMINGO 191-174 | ☉ n.—Sale el sol a las 4.53 m. pónese a las 7.47 t.—El día dura 14 h. 54 m.—Santa Amalia, mr. |
| 11 | LUNES 192-173 | ☉ n.—Sale el sol a las 4.54 m. pónese a las 7.47 t.—El día dura 14 h. 53 m.—San Pío I, papa. |
| 12 | MARTES 193-172 | ☉ n.—Sale el sol a las 4.55 m. pónese a las 7.46 t.—El día dura 14 h. 51 m.—San Juan Gualberto. |
| 13 | MIÉRCOLES 194-171 | ☉ n.—Sale el sol a las 4.56 m. pónese a las 7.46 t.—El día dura 14 h. 50 m.—San Anacleto. |

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 7 Julio 1910

Núm. 861



ROGATIVA GENERAL EN MADRID

Los católicos madrileños realizaron el día de San Pedro un importante acto yendo en rogativa á la iglesia de San Jerónimo para pedir por el Romano Pontífice, por España y porque se mantengan íntegros los derechos de la Iglesia Católica. Nuestra fotografía representa el aspecto que ofrecía la puerta del referido templo mientras entraban y salían los fieles

FOTS. N. M., POR VILASECA

Manifestaciones anticlericales en provincias



Valencia.—Los manifestantes á su paso por la Plaza de la Glorieta

Las manifestaciones de aplauso al Gobierno por su conducta anticlerical celebradas en provincias para contrarrestar el efecto de las verificadas últimamente en censura de los actos gubernativos del Sr. Canalejas, han sido muy importantes. En Sevilla, los telegramas de la prensa diaria hacen subir á cuarenta mil el número de manifestantes reunidos en la Alameda de Hércules para ir al Gobierno civil con aquel objeto. En Santander, juntáronse veinticinco mil personas para el mis-



Sevilla.—La manifestación á su paso por la Plaza Nueva

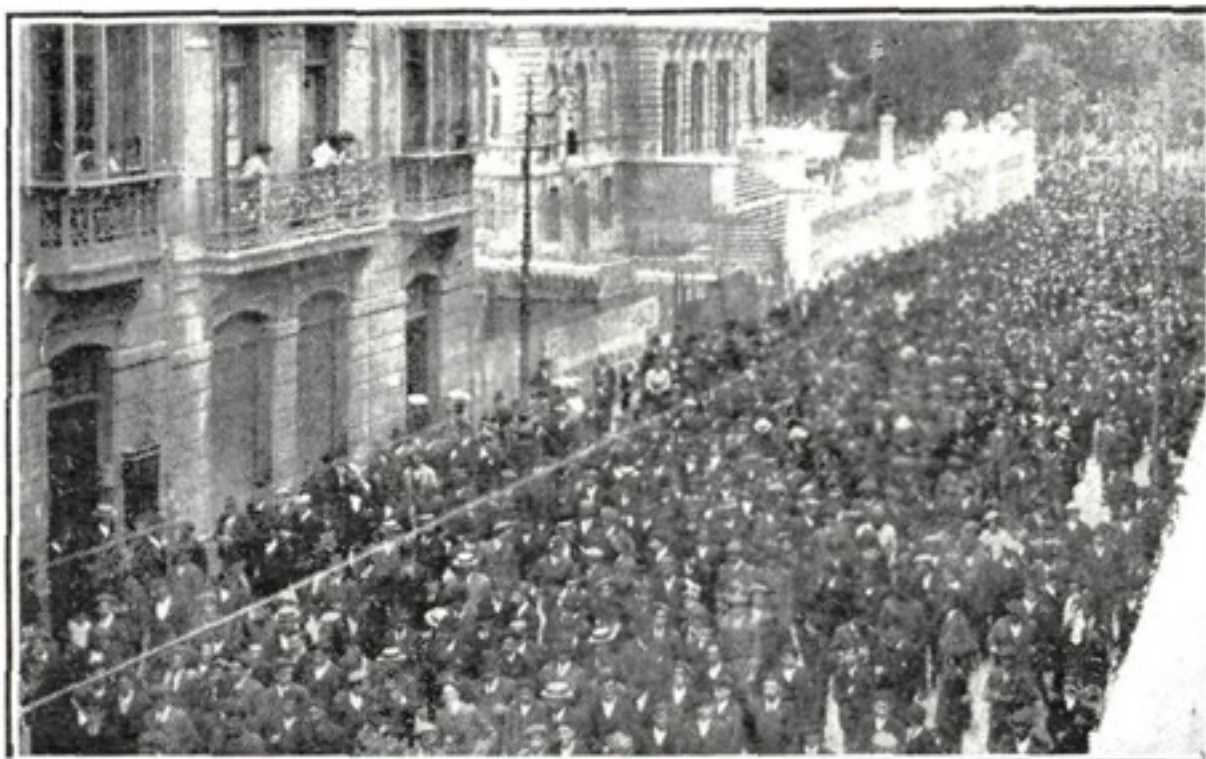
FOT. SÁNCHEZ

mo fin, no sólo de la capital de la provincia, sino de los pueblos limítrofes. En Oviedo se acercó á diez mil el número de los que formaron en la manifestación. Y en Valencia se celebró un meeting en el Teatro Pizarro, en el que se aprobaron conclusiones encaminadas á solicitar del Gobierno que avance en sus disposiciones anticlericales, dirigiéndose después los miles de personas reunidas frente al Gobierno de la provincia, en cuyo lugar se disolvió la manifestación.



Santander.—La manifestación anticlerical al llegar frente al Gobierno civil

FOT. ZENÓN QUINTANA



Oviedo.—Los manifestantes, en número de diez mil, á su paso por las calles

FOT. L. PEON

EL CUADRO DE HUGO VAN DER GOES



Cuadro flamenco de Van der Goes existente en el Colegio de los Padres Escolapios, de Monforte, que ha sido adjudicado al Museo de Berlín, en pública subasta, en la cantidad de 1.180.000 francos

ESTE famoso cuadro del gran pintor flamenco Hugo Van der Goes fué subastado en Madrid y adjudicado, por intervención de Mr. Harris, de Londres, al Museo de Berlín, en la cantidad de 1.180.000 francos. El cuadro se conservaba en el Colegio de Padres Escolapios de Monforte, y ahora el Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes se opone á que dicha valiosísima tabla salga del territorio español.

En Monforte han causado gran contrariedad estos propósitos del Gobierno, porque parte del producto de la venta del cuadro se destinaba á mejorar y ampliar la enseñanza en el referido Colegio y á reedificar la construcción ruinosa del edificio, ade-



D. Antonio Méndez Casol
A cuyos conocimientos artísticos se debe la publicidad del valor del cuadro

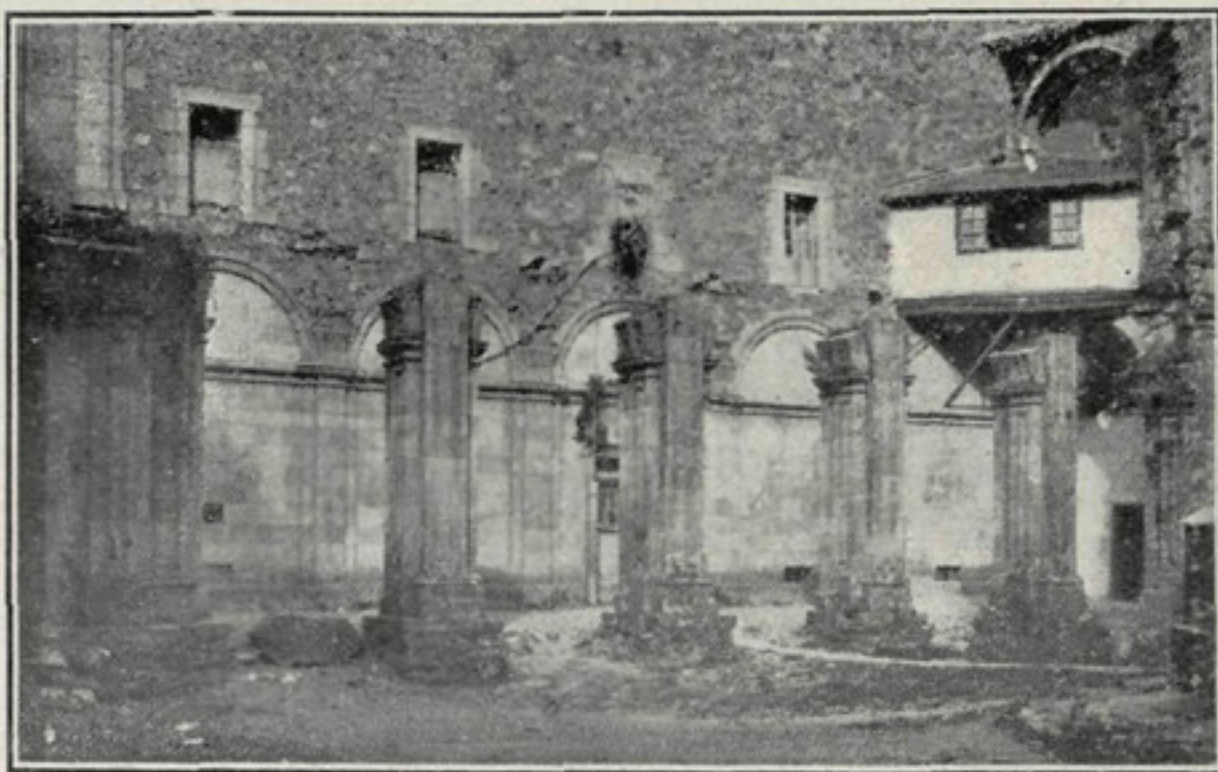
más de que con la citada venta se libraría el Ayuntamiento de dicha población gallega de pasar á los Escolapios la subvención anual de seis mil pesetas que les facilita á cambio de la enseñanza que prestan. También con aquella cantidad pensábase crear en Monforte una escuela de artes y oficios para la educación de la clase obrera.

Los compradores, por su parte, alegan el derecho á llevarse el cuadro, con el que enriquecerían otros del mismo autor que ya posee el citado Museo de Berlín. En este asunto, no resuelto aún definitivamente, ha intervenido el Parlamento negándose á la salida del cuadro de España.



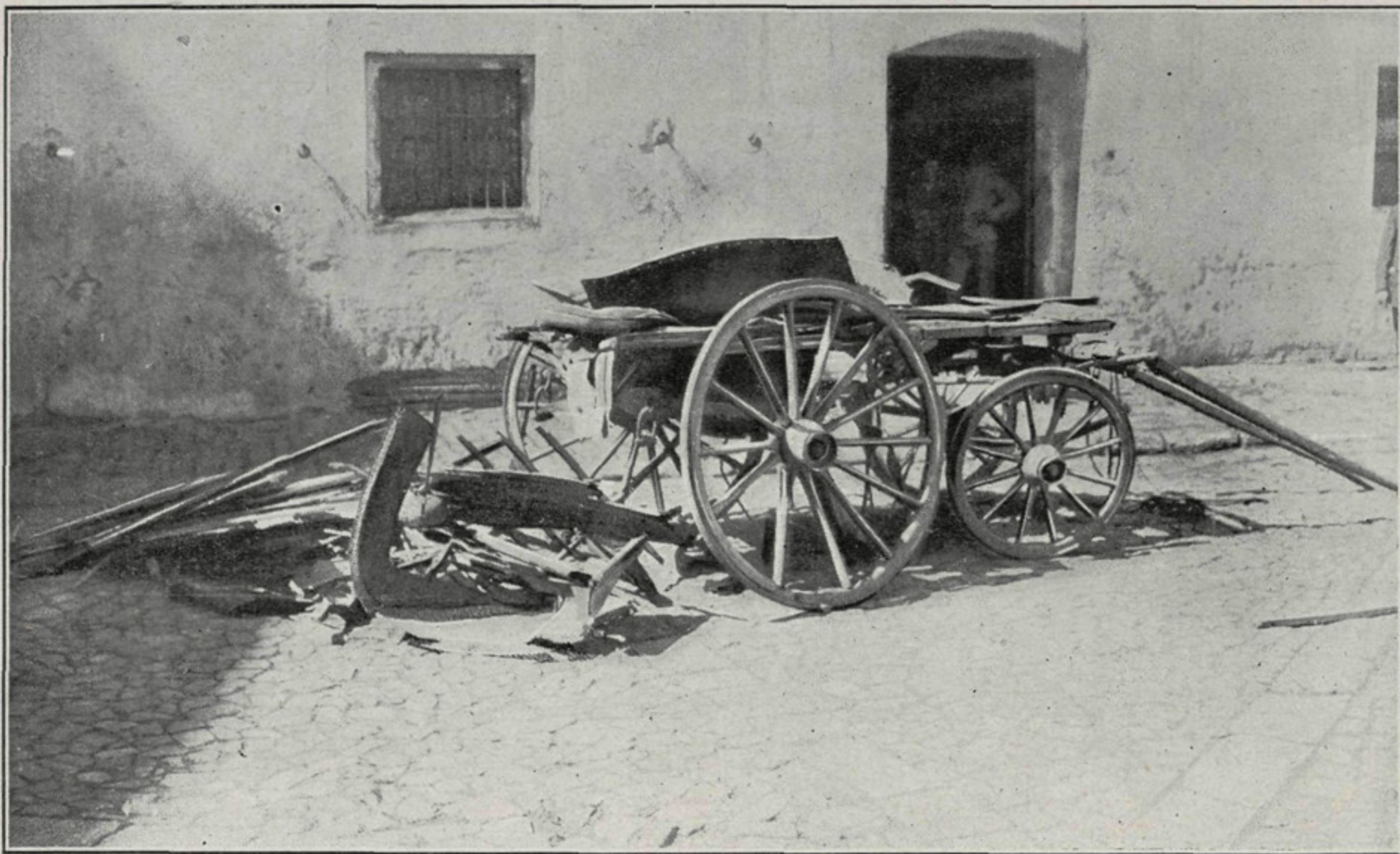
Colegio legado al pueblo de Monforte por su fundador el cardenal D. Rodrigo de Castro, en el cual existe el famoso cuadro de Van der Goes

FOTS. NUKVO



Patio ruinoso del Colegio, que si llega á venderse el cuadro se restaurará, continuándose su edificación con arreglo al primitivo plano del fundador

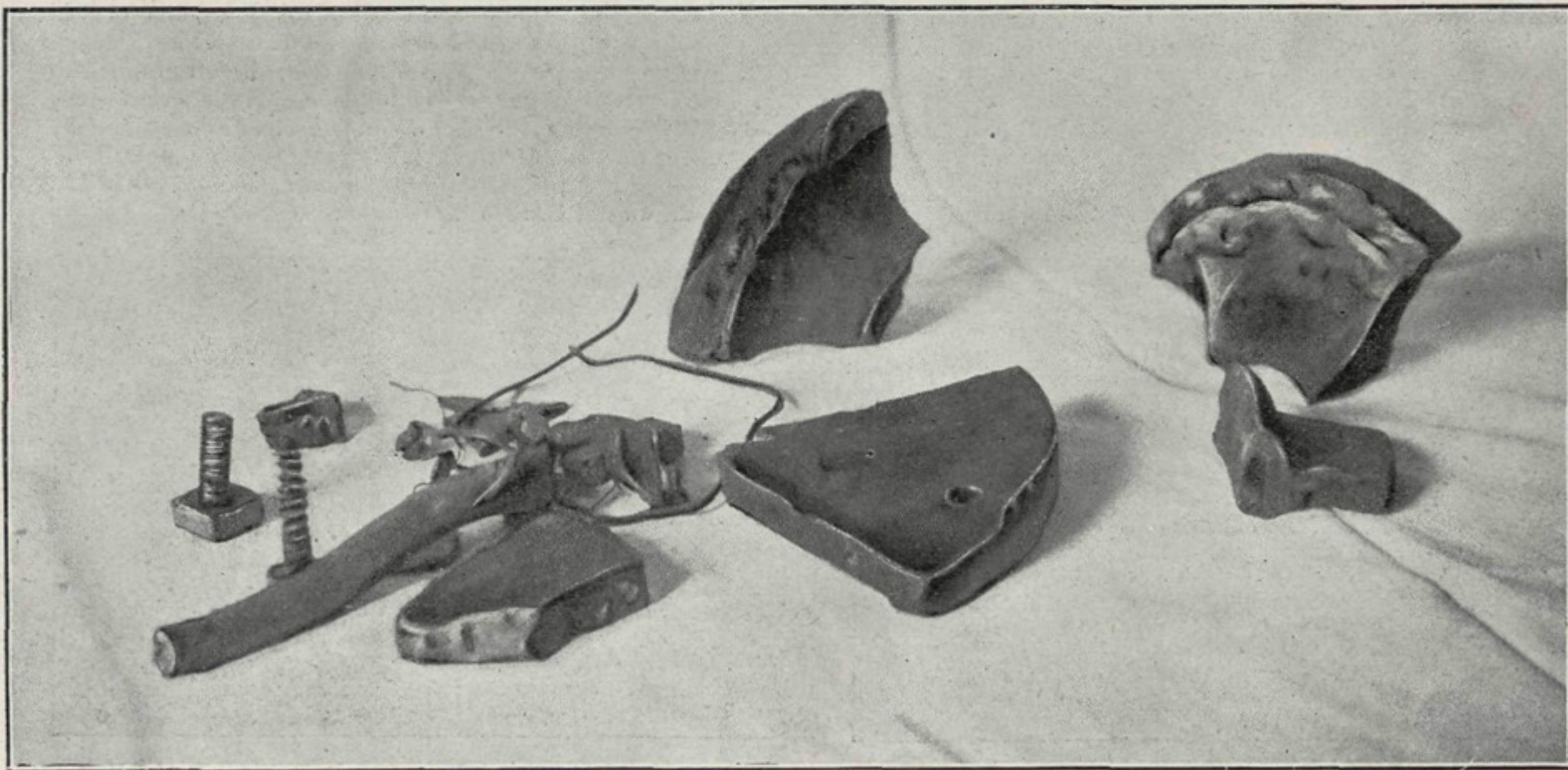
EL TERRORISMO: Otra bomba en Barcelona & Un muerto y varios heridos



Estado en que quedó el carro blindado al hacer explosión la bomba encontrada en la calle Conde del Asalto

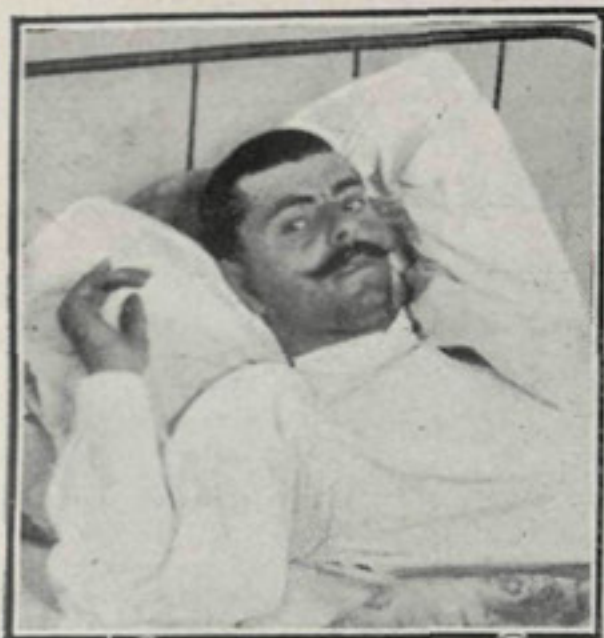
CONTINÚA manifestando su vitalidad en Barcelona el terrorismo. Sean cuales fueren los fines que persigan los criminales, hasta ahora escapados á la acción de la justicia, el primer resultado, casi el único, es de muerte para la hermosa ciudad condal que ve cómo se agrava la crisis industrial y fabril que allí se sufre. La prueba más reciente á que el terrorismo somete á Barcelona tuvo lugar el 28 del pasado:

encontróse una bomba en el portal de una casa de la calle Conde del Asalto, y colocada en el carro blindado para ser trasladada al campamento de la Bota, estalló frente al cuartel de Atarazanas haciendo volar el carro, produciendo la muerte de un joven que pasaba por aquel lugar y causando heridas de alguna consideración á los conductores y al tiro del mencionado vehículo y á varios transeuntes.



Restos de la bomba que hizo explosión dentro del carro blindado

FOTS. N. M., POR MERLETTI



CASIMIRO ROYO
Sargento de Artillería



FRANCISCO NAVARRO
Artillero



MIGUEL GOMEZ POVEDA
Artillero



EUSEBIO SANCHEZ VAZQUEZ
Paisano

Heridos por la bomba que hizo explosión en la Rambla de Santa Mónica



RAMON QUINTANILLA
Paisano que resultó herido á consecuencia de la explosión de la bomba

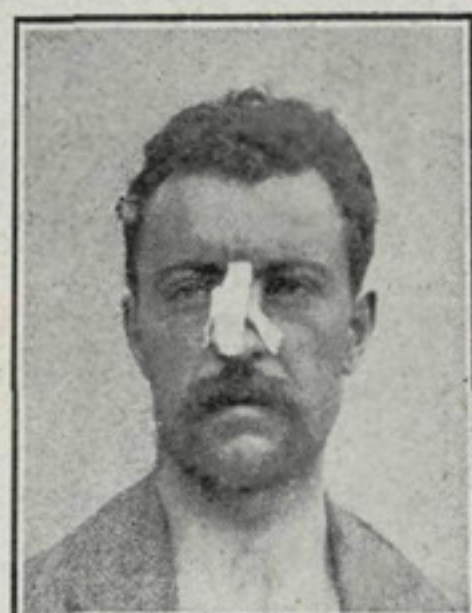
El pánico que produjo la explosión fué muy grande; pero al cabo reaccionó el vecindario, y á la más formal protesta con-



Imprenta de Güell, en la calle del Conde del Asalto, donde fué encontrada la bomba (X) por el aprendiz Juan Tarrasa, que aparece en nuestra fotografía



El cadáver del infortunado joven Abelardo Salvador, que murió á consecuencia de la explosión de la bomba. Fotografía hecha en el Hospital Clínico



PIO SANCHEZ
Guardia que tras'adó la bomba al carro blindado, resultando herido

tra el hecho se unieron rápidos y eficaces auxilios prestados á los heridos y consue- los prodigados á sus familias.



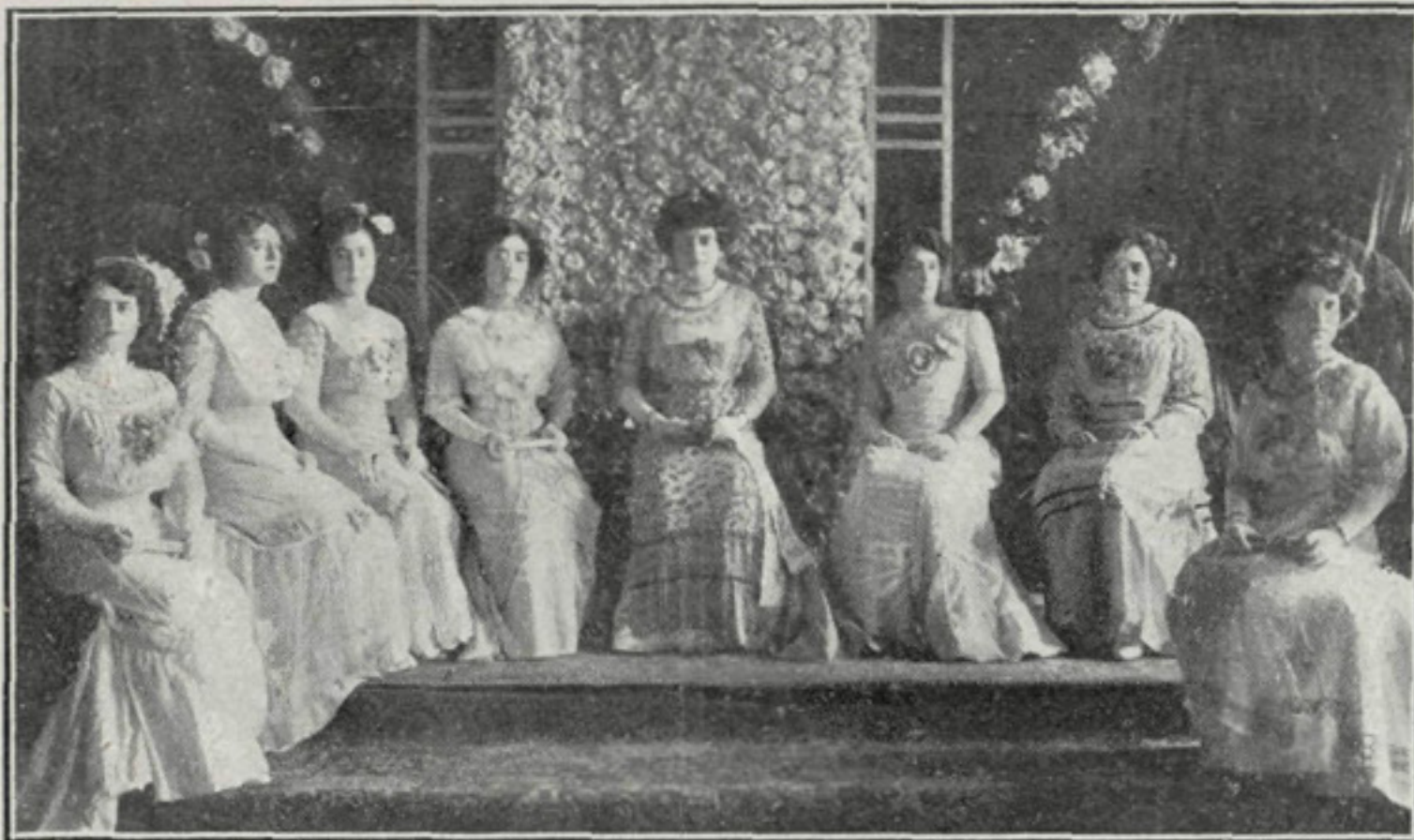
Entierro del paisano Abelardo Salvador muerto á consecuencia de la explosión.—Salida del cadáver del Hospital Clínico

FOTS. N. M., POR MERLETTI

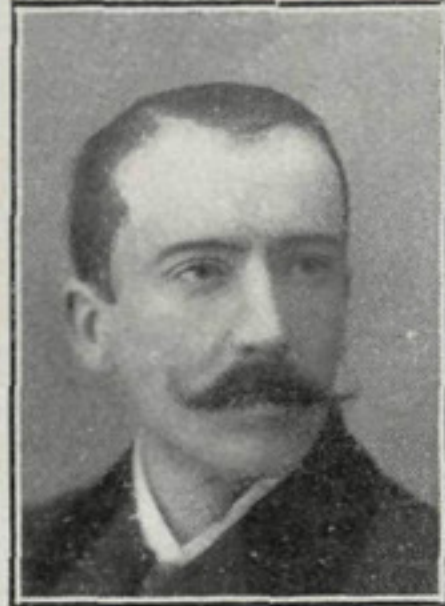
VARIAS NOTAS: Fiesta literaria en Reus y Estatua al capitán Moreno y Retratos



D. Salvador Llanas
Distinguido poeta, director del «Diario de Tarragona», que ha sido premiado con la flor natural en los Juegos florales de Reus



La reina de los Juegos florales de Reus, Srta. Magdalena Codina y Boule, y su corte de amor compuesta de las Srtas. Casellas, Sabater, Aguadé, Salas, Martí, Izaguirre y Monteverde



D. Miguel Angel Trilles
Notable escultor que ha ganado por oposición la cátedra de modelado del antiguo en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando



D. Domingo Taltavull
Notable profesor del «Cuarteto Español» que ha obtenido, por unanimidad, el primer premio en la clase del Sr. Mirecki
FOT. KAULAK



D. Daniel Rubio
Arquitecto, autor del proyecto del monumento al capitán Moreno



Proyecto del monumento que se erige actualmente en Antequera al capitán Moreno con motivo de su centenario



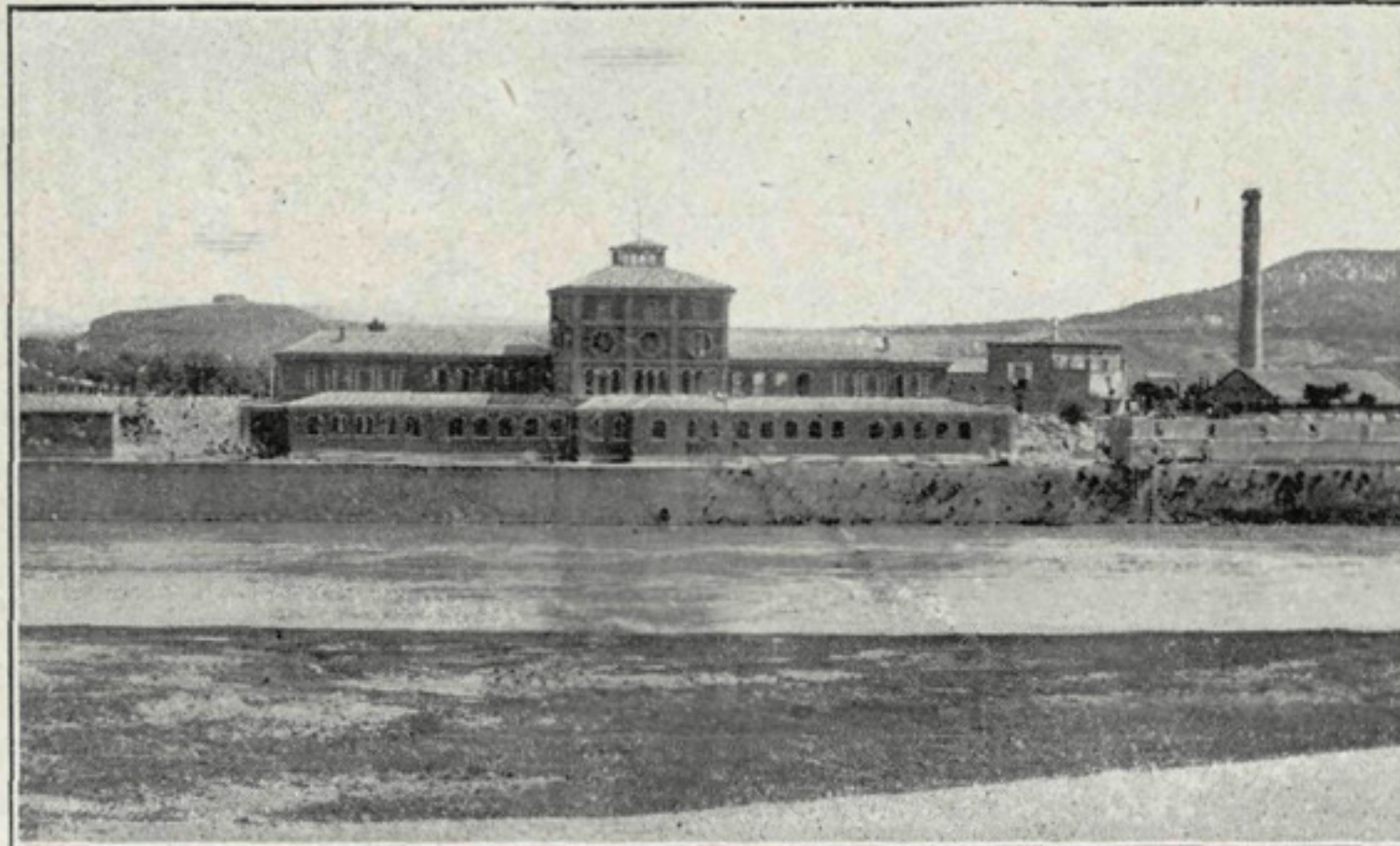
D. Francisco Palma
Escultor, autor del proyecto del monumento al capitán Moreno



D. Enrique Caminals
Distinguido tirador catalán que ha ganado en el Tiro de Pichón de Barcelona la Copa de la Junta directiva de la Sociedad
FOT. DERYLERMANS

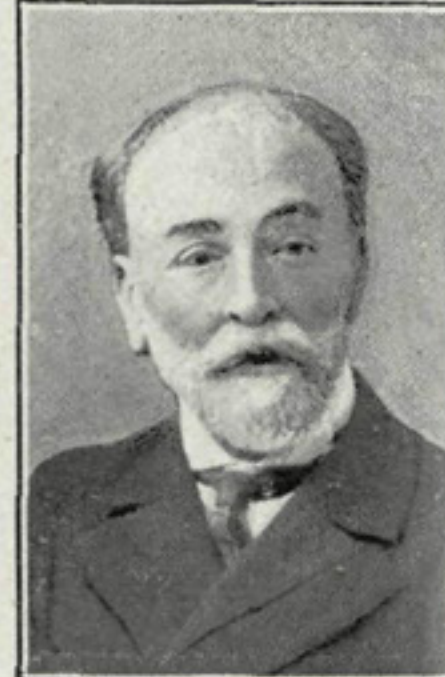


Casimiro Castellote (Va Iecano)
Valiente novillero madrileño que en una corrida celebrada recientemente en Villapando (Zamora) fué cogido aparatosamente por un toro resultando herido en un brazo



Logroño.—Vista general del nuevo Matadero, cuya inauguración oficial se verificará en breve

FOT. SAN SALVADOR



D. J. Jiménez Delgado
Distinguido profesor de piano del Conservatorio de Madrid, que ha fallecido el día 27 del pasado, dejando un nombre ilustre como concertista y compositor, y muchos aventajados alumnos

EL REY Y EL PRESIDENTE DEL CONSEJO



**S. M. el Rey D. Alfonso XIII despachando con el Presidente del Consejo
D. José Canalejas**

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

LA MANIFESTACIÓN ANTICLERICAL EN MADRID



Paso de la manifestación por Recoletos.—En primer término se ve la presidencia y en ella á los Sres. Moret, Galdós, Azcárate, Esquerdo, Labra, Lerroux, Sellés, Salvador y Aguilera

La manifestación verificada en Madrid el día 3 del actual fué convocada con objeto de felicitar al Gobierno por la campaña anticlerical que lleva á cabo y animarle á proseguir en ella, al mismo tiempo que para protestar de la conducta que en este asunto, á juicio de los organizadores, observan las derechas políticas. El acto resultó grandioso, imponente, el más imponente quizá de cuantos registra la historia de la política española hace cincuenta años. No puede precisarse el número de los manifestantes, entre los que se hallaban confundidas todas las clases sociales, desde los Sres. Moret, Azcá-

rate y Pérez Galdós hasta el obrero más modesto, no faltando una importante representación femenina. Baste decir que el desfile de la manifestación, hecha con el mayor orden y sin que en ella se pronunciaran discursos, duró dos horas, durante las cuales halláronse totalmente inundados de carne humana los amplios andenes y los hermosos paseos centrales del Prado, Recoletos y la Castellana hasta la estatua levantada á Castelar. Allí se dió por terminado el acto, no sin que antes prorumpieran todos en un aplauso ensordecedor, epílogo de los que resonaron durante el trayecto.

FOT. N. M., POR VILASECA

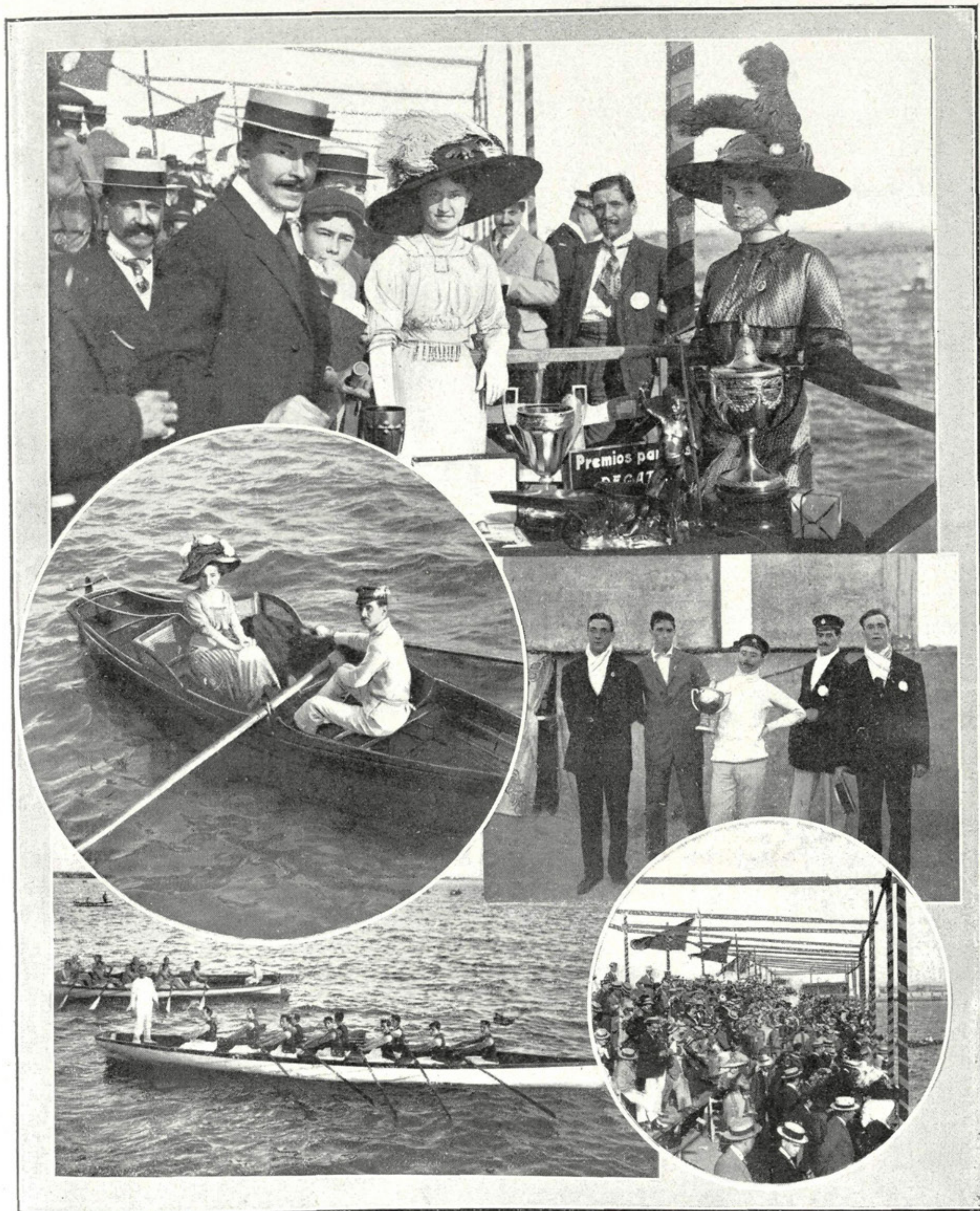
EL REY Y EL PRESIDENTE SAENZ PEÑA



S. M. el Rey saludando al Presidente de la República Argentina D. Roque Sáenz Peña en los jardines del Palacio de la infanta Doña Isabel

FOT. N. M., POR CAMPÚA

LAS REGATAS DE BARCELONA



Detalles de las regatas internacionales y nacionales á remo organizadas por el Real Club de Barcelona.—El jurado con los premios.—La Srta. de Girona, vencedora en las regatas de canoas de paseo.—Los Sres. Ranzini, Barnola, Font, Correa y Camps, que ganaron la Copa de S. M. el Rey.—Canoa "Chispa", á diez remos, que ganó el campeonato de Barcelona.—Un aspecto de las tribunas FOTS. MERLETTI

Las regatas se verificaron el día 29 de Junio, subvencionadas por el Ayuntamiento, con el concurso de L'Aviron, de Lyon, y el Club de Natación de Barcelona. La Gran Internacional y campeonato de España, corrida por los clubs de Cataluña y Francia, resultó muy interesante, venciendo al fin los catalanes, que ganaron, además, la Copa del Rey

DE ACTUALIDAD: Los Reyes en San Sebastián

En recuerdo de un héroe



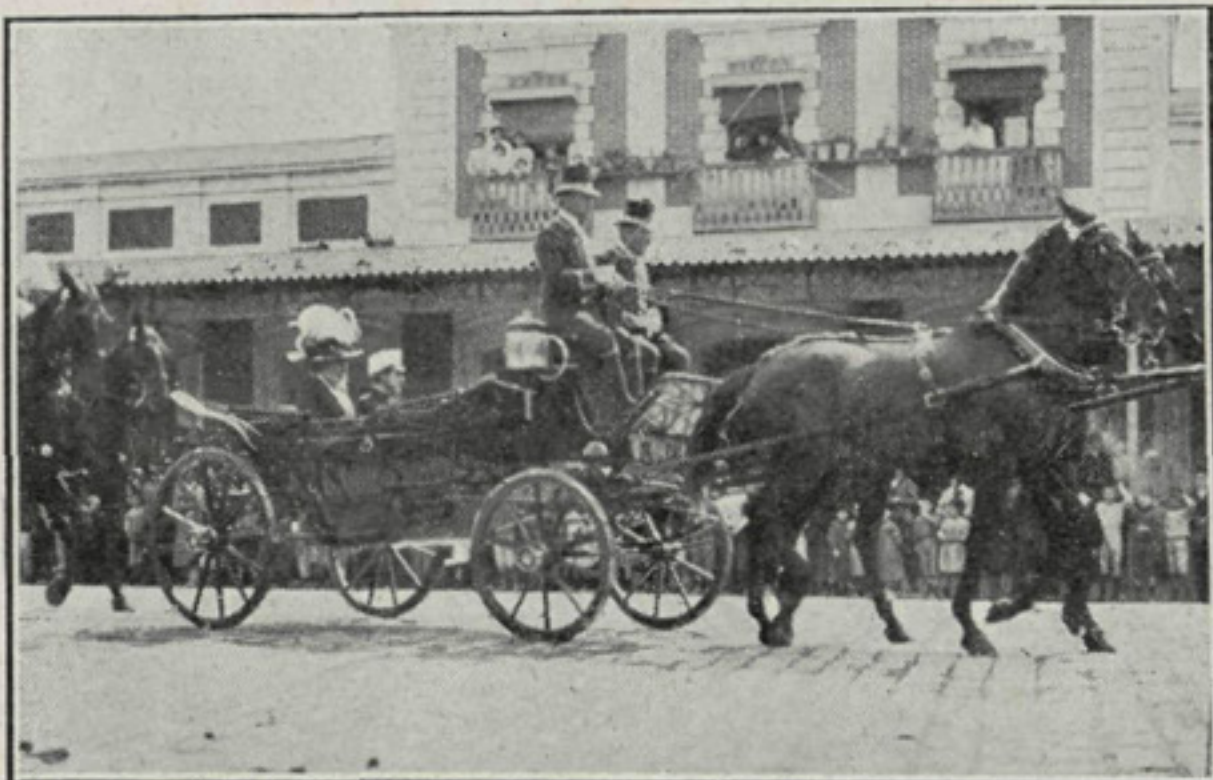
Lápida conmemorativa colocada en la casa que habitó en Toledo el heroico capitán D. Pedro Bermejo, muerto en Melilla en acción de guerra. El acto del descubrimiento se verificó el 29 de Junio con gran solemnidad. FOT. DEL CAPITÁN MORILLA



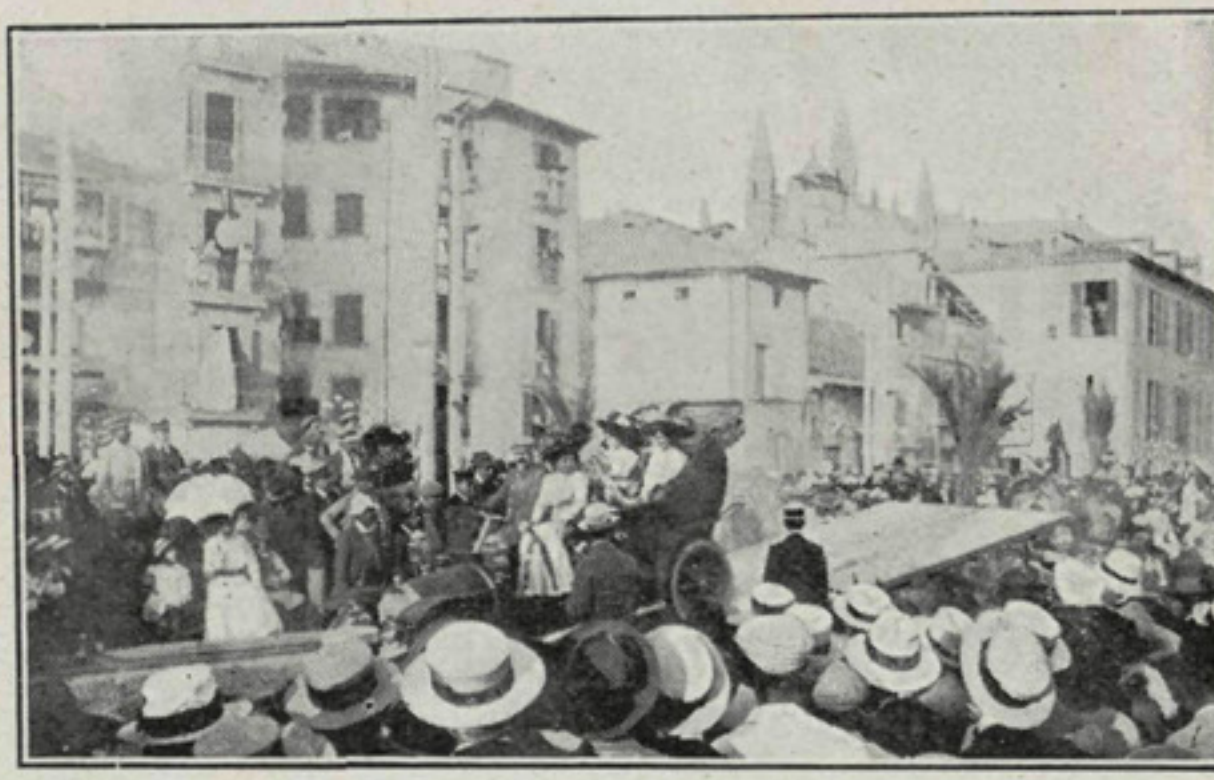
ENRIQUE NAVARRO
Guardia municipal que en el concurso de Tiro Nacional celebrado en Barcelona ha obtenido el primer premio



Placa que el personal del Cuerpo de Prisiones dedica á su director general D. Juan Navarro Reverter con motivo de haber obtenido la reforma de que dichos funcionarios cobren sus haberes con cargo al presupuesto del Estado

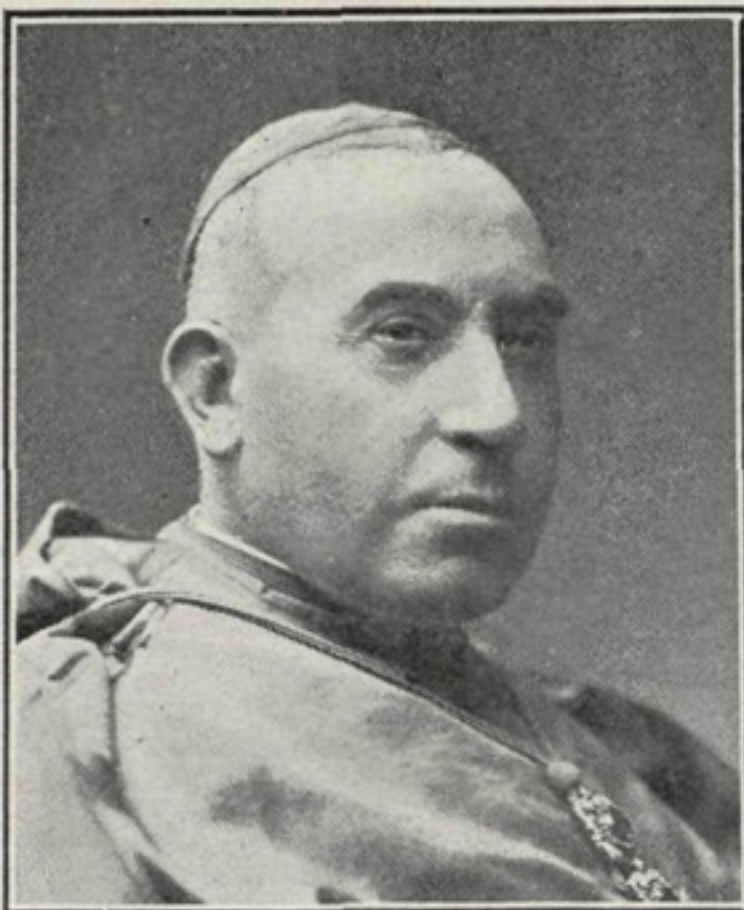


San Sebastián.—Llegada de SS. MM. los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria el día 1 del actual. FOT. ORTIZ ECHAGÜE

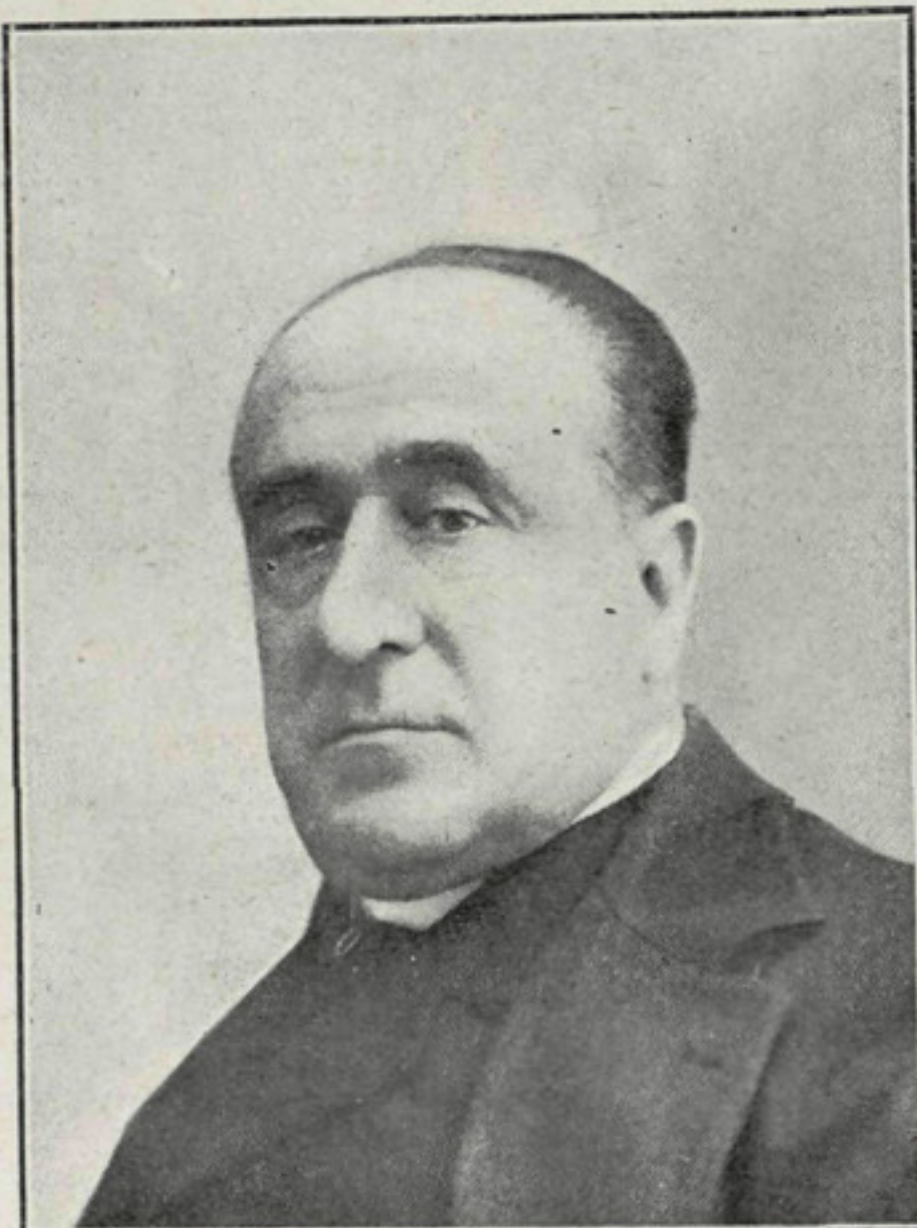


Palma de Mallorca.—Detalle del festival automovilista celebrado el día 28 del pasado. FOT. GLADERA

La personalidad del señor arzobispo de Zaragoza, cuyo retrato publicamos entre otras varias notas gráficas, tiene en estos momentos singular relieve: en el debate planteado en el Senado acerca del Men-



D. JUAN SOLDEVILLA
Arzobispo de Zaragoza, que pronunció en el Senado el día 1 del actual un discurso acerca de la cuestión religiosa que motivó importantes declaraciones del Sr. Canalejas



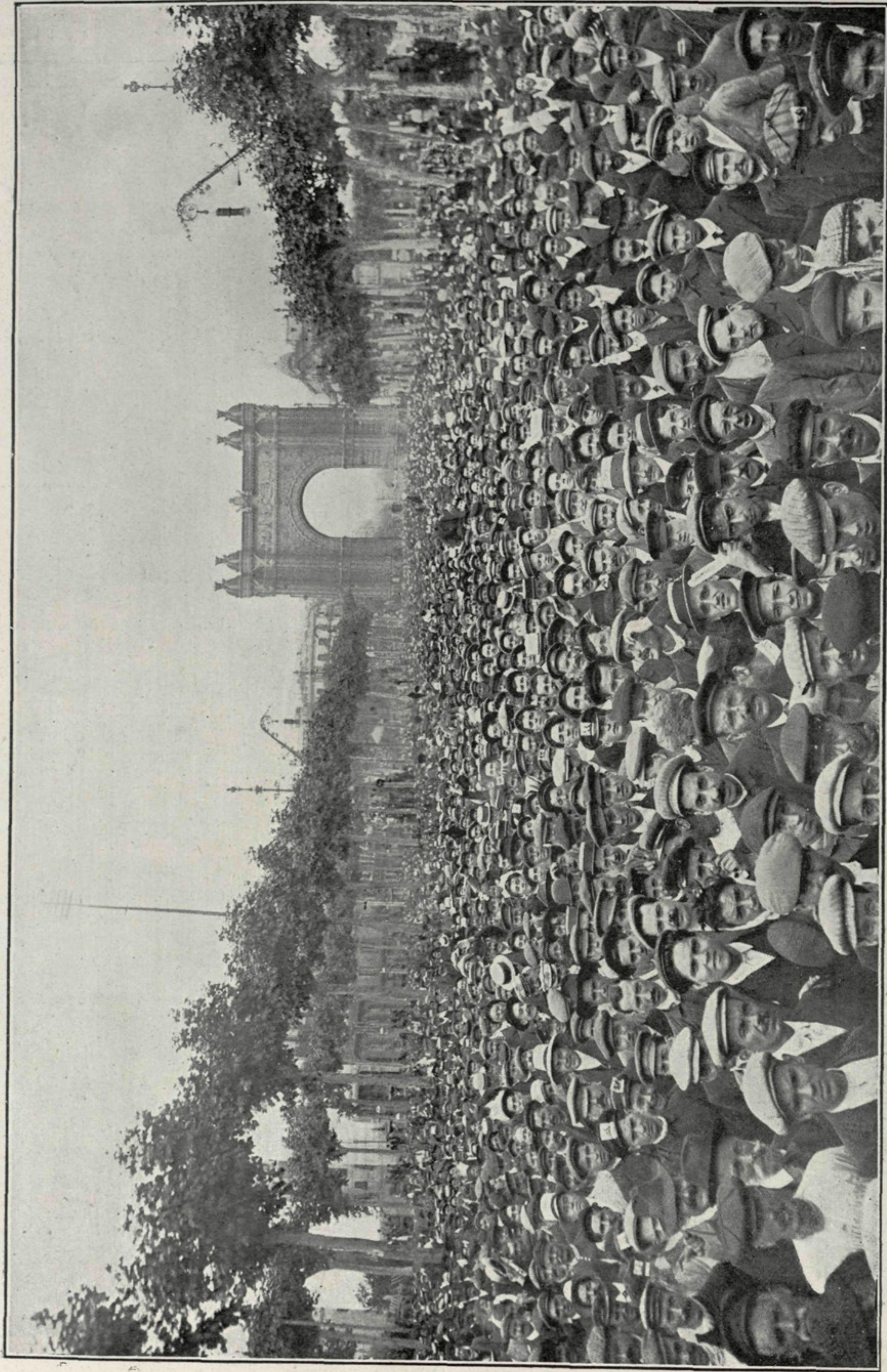
D. DONATO JIMENEZ
Ilustre actor, profesor de la cátedra de Declamación del Conservatorio de Madrid, que ha fallecido el día 2 del actual, siendo su muerte muy sentida. FOT. COMPAÑY

saje de la Corona, pronunció el día primero del actual un elocuente discurso referente á la cuestión religiosa, que adquiere ahora en España, con las disposiciones del jefe del Gobierno, excepcional importancia.



SRTA. TOMASA SAN JULIAN
Brillante alumna del Conservatorio de Madrid, que ha obtenido en los últimos exámenes el primer premio de Harmonia en la clase del maestro Arin. FOT. CALVACHE

LA PROTESTA ANTICLERICAL EN BARCELONA



Aspecto que ofrecía el Salón de San Juan al paso de la manifestación que los elementos liberales de Barcelona realizaron el domingo 3 del actual en favor de la supremacía del Poder civil

FOT. N. M., POR MERLETTI

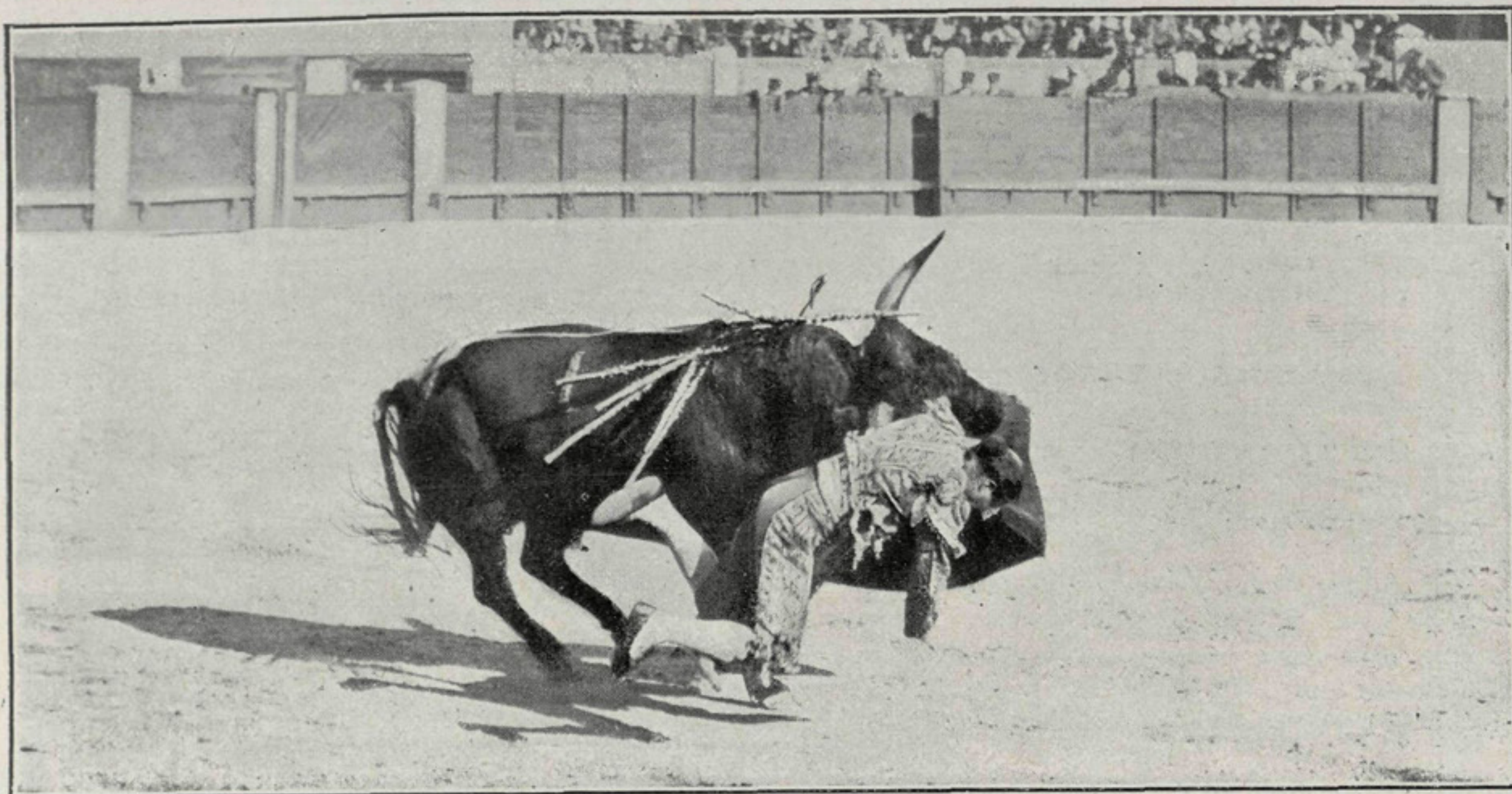
LOS HÉROES DE TAXDIRT



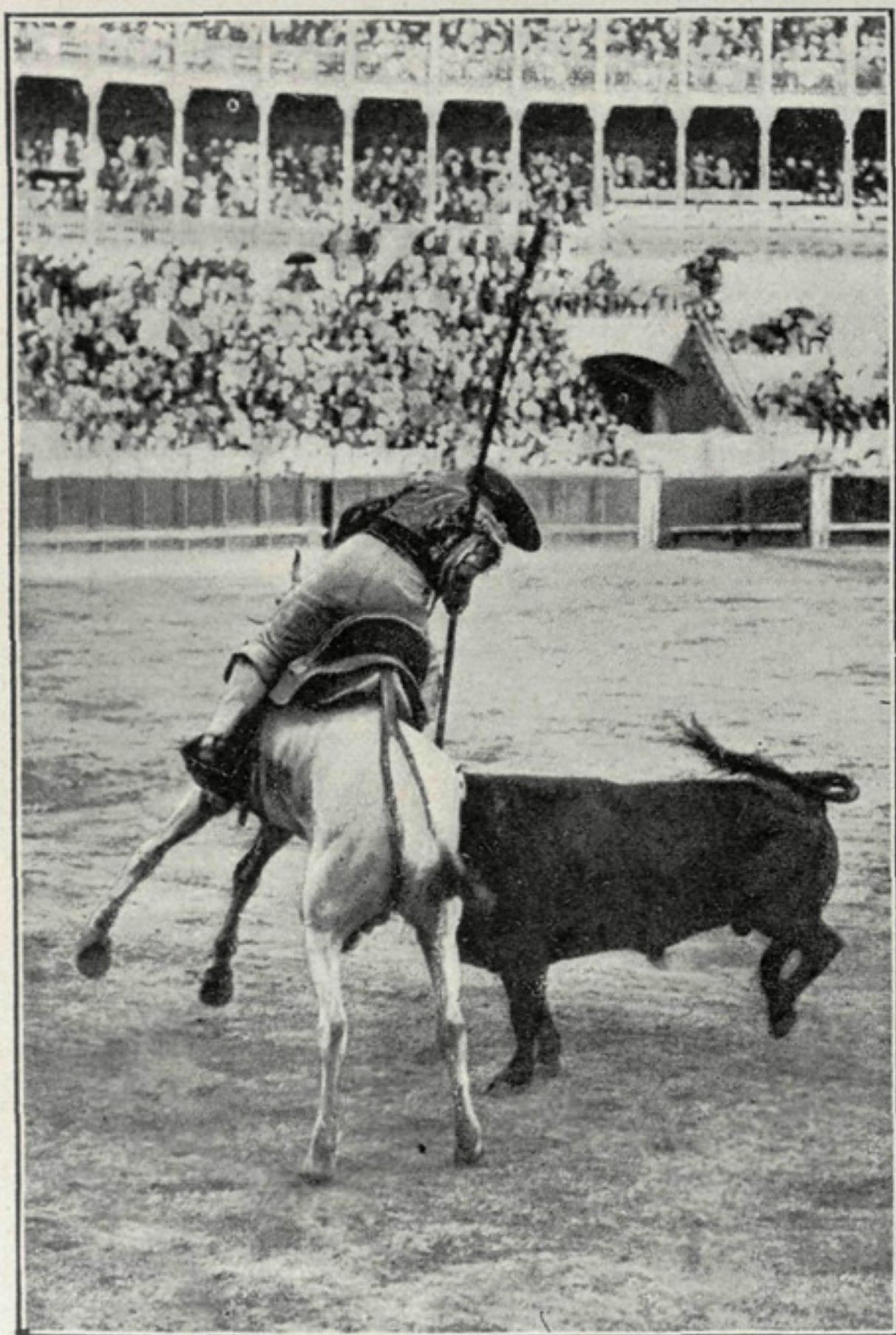
Llegada del escuadrón de Alfonso XII á Jerez de la Frontera de regreso de Melilla.—El coronel del regimiento Sr. Jurado saludando al jefe del escuadrón capitán Gómez Spencer.—Paso de las tropas por la calle de Lancería y por la plaza de las Angustias

FOTS. DE IGARTUBURU, GONZÁLEZ Y PAN ELBERTO

LA CORRIDA DE LA ASOCIACIÓN DE TOREROS



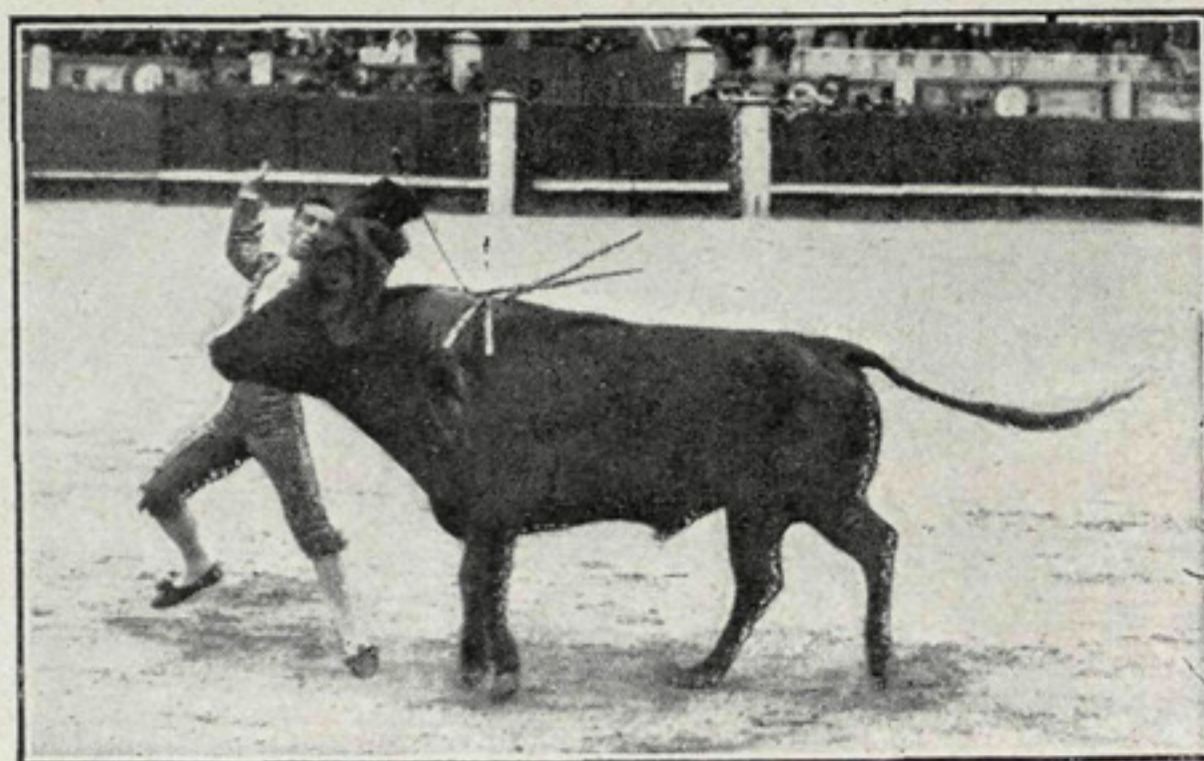
Cogida de "Gallito" al dar una estocada al segundo toro, de cuyo percance salió ileso milagrosamente, pues el bicho le enganchó por el pecho y le zarandeó de una manera horrible



Una vara del veterano "Agujetas" en el sexto toro



"Blanquito" clavando un par de banderillas



Vicente Pastor saliendo de una estocada en su primer toro

FOTS. CAMPÚA

LAS TIPLES Y LA CASA GAL



Sr. Director de la Perfumeria Gal
La esencia que mas me gusta de
cuantas conozco es el Extracto
Tenax, que fabrica en casa y
del que he confirmado que con
una sola gota se obtiene un
perfume tan permanente
como delicioso

Antonita
Arrieta

Mayo 1910



RETRATO Y AUTÓGRAFO DE LA NOTABLE TIPLE ANTONIA ARRIETA

FOT. CALVACHE

VARIEDADES

Dientes sarrosos ni males dentarios se tienen jamás usando á diario el gran antiséptico **Licor del Polo**, único dentífrico verdad, el mejor conocido y el que más bienes proporciona.

QUISICOSA

por Novejarque

Célebre fisiólogo y filósofo de Baden, fundador de cierto estudio de Anatomía.

Rey de Wessex, en la heptarquía sajona, hizo redactar un código que sirvió de base al de Alfredo el Grande.

Los dos unidos forman el nombre de un ave.

JEROGLÍFICOS

por Recalde

I
MA S NO O BO P CA A

II
SI CON 1—SI CON 1—SI CON 1
TODO DIOS TODO

III
por F. Jordán
Pabellón Nacional
CORONEL

D 1

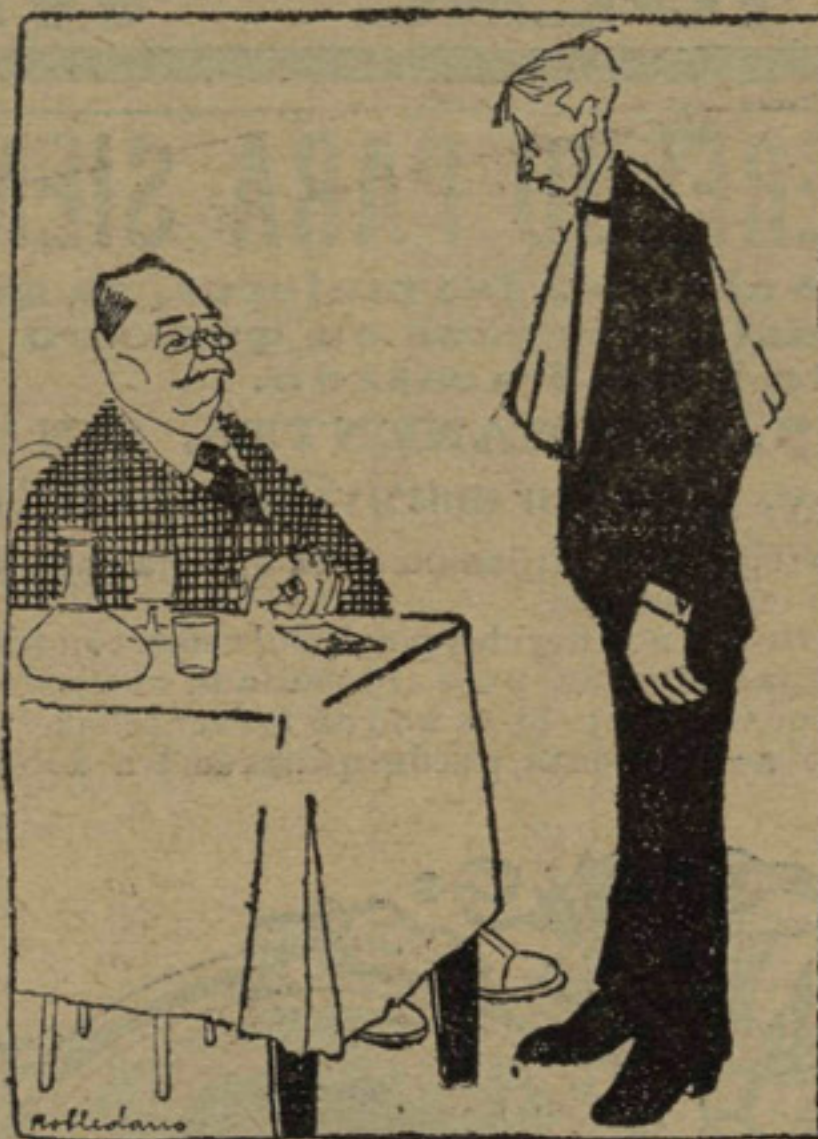
Contra las anginas flemonas, faringitis, orzuelos, panadizos y demás furúnculos, no hay mejor tratamiento que usar **Cerevisina-carbónica-Artigues**, **ARENAL**, núm. 2.

LUCERNA
(Suiza)

HOTEL BEAU RIVAGE

VENID Y VOLVERÉIS
Pedid prosp. A.

EN LA FONDA



—Oiga, camarero; para que no ocurra lo de ayer, sírvame las moscas aparte.

TARJETA

por Jordán Barber

Perico de los Cerros O.

LIMA

Formar con estas letras el título de una zarzuela.

INTERCALACION

por P. Montes

CIRCUN

NOMBR
DE
MUJER

FERENCIA

COMBINACIONES

SILÁBICAS

por Novejarque

OO OO OO OO
OO OO OO
OO OO
OO

OOO OOO OOO
OO OOO OOO
OO OOO OOO

Sustituir las figuras por letras para que en líneas horizontales y verticales se lea en cada figura:

Rey godo.
Parte del cuerpo.
Presente de indicativo.
Nota musical.

Ciudad de Córdoba.
Nombre de mujer.
Nombre de mujer.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la tarjeta: LA BANDA DE TROMPETAS.

Al anagrama charadístico: CONOCIMIENTO.

A la distracción jerooglífica: LA CARTA NO TIENE EMPACHO.

Al triángulo acróstico:

C O M E T A
O Ñ A T E
M A P A
E T A
T E
A

A los jerooglíficos: I. LA MARCHA DE CÁDIZ.—II. NO ES ORO TODO LO QUE RELUMBRA.

GARATE ANITUA y COMP. A FABRICANTES
::DE ARMAS::

EIBAR
(ESPAÑA)
Guipúzcoa

PISTOLAS AUTOMÁTICAS

"EXPRESS"

Calibre 635 y 765 de 8 tiros

GARANTIZADAS

De venta en todas las armerías de
ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO



CIEGOS

Sin operación ni riesgo, se **CURA** la Catarata con aparato de reciente invención.
Dr. Busdraghi, Almirante, 2 cuadruplicado. Madrid.

ANEMIA
DEBILIDAD NEURASTENIA TISIS
Todos los Medicos proclaman que
el VINO y el JARABE **DESCHIENS** (PARIS)
á la Hemoglobina
CURAN SIEMPRE

PARA NO TENER CANAS

Usad **Mixtura Emilmat**. Tiñe en el acto los cabellos y la barba. Diez colores distintos, sólidos y permanentes. Deja el cabello vaporoso para poderlo rizar. Venta: Perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Por mayor: **Emilmat**, Salud, 5, Madrid.

BAÑOS DE MAR EN PORTUGAL

Temporada de 1910

Billetes de ida y vuelta

VALEDEROS DESDE EL 15 DE JUNIO HASTA EL 15 DE OCTUBRE, Y PARA EL REGRESO HASTA EL 31 DE OCTUBRE

PRECIOS DE LOS BILLETES

DE MADRID A LAS SIGUIENTES ESTACIONES Y REGRESO	1. ^a clase	2. ^a clase	3. ^a clase
Lisboa-R, Paço de Arcos á Cascaes, Espinho Granja, Porto-Campanha, Caldas da Rainha, San Martinho y Cella ó Vallado, Amieira y Figueira . . .	86.45	50.90	28.55
Cette . . .	98 »	56.05	32.25
Braga, Barcellos y Povia de Varcim, Vizella y Guimaraes . . .	96.45	58.15	34.15
Vianna y Caldas d'Aregos . . .	101.45	62 »	36.35
Ancora, Caminha, Valença do Minho y Moledo . . .	106.45	65.90	38.55
Pedras Salgadas . . .	115.55	75.05	45.05
Marvão . . .	»	»	»

NOTA.—Los niños menores de tres años, se trasportarán gratis.

20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA



De venta en las
Principales Papelerías

PLUMA "IDEAL" WATERMAN

¡FUERA VELLO SUPERFLUO PARA SIEMPRE!

Nuevo descubrimiento que alegra á las mujeres, ya que da buen resultado en cualquier caso en que otro procedimiento haya fracasado.

RESULTADOS INMEDIATOS, PERMANENTES, SIN DOLOR
Cupón gratuito, valedero hoy, para tan maravilloso SECRETO

Poco importa que una mujer sea joven ó vieja; la humillación es la misma para la que tenga vello superfluo, ya en el rostro, en el cuello ó en el cuerpo.

Si el pelo está en lugar visible, cuántas personas no afligidas por él volverán con piedad su vista hacia la paciente. Pero ya se acabó sufrir por tal aflicción, pues el resultado obtenido por la señorita Dionisia Cadarst, domiciliada en París, rue Gauthey, 16, es uno de los centenares de casos que prueban absolutamente que el pelo superfluo actualmente puede quitarse sin dolor y de modo permanente.



La presente fotografía de la señorita D. Cadarst es más clara y expresiva que su misma carta, que dice:

«Me hice retratar antes del empleo del tratamiento, hace más de dos meses. Acabo de hacerme retratar de nuevo, cuya fotografía les habará mejor que yo pueda hacerlo. Juzguen, pues de mi alegría, de mi extrañeza y de mi dicha, ya que ni un solo pelo ha reaparecido, estando ahora convencida que el vello que me afeaba partió para siempre. Lo más raro es que me serví del tratamiento solo durante dos días. ¡Cuán feliz sería si pudiese convencer á las escépticas é incrédulas!»

Sirviéndose del cupón del pie, los lectores de este periódico pueden obtener datos y detalles completos referentes al maravilloso secreto para quitar para siempre los pelos superfluos.

No hay más que enviar el cupón bajo pliego franqueado con 25 céntimos, acompañado del nombre y señas de la persona interesada, para recibir todos los informes enteramente gratuitos y bajo sobre lacrado.

Enviarlo al

ROMAN SOLVENE, Laboratory, División 81 A, 17, Bd. de la Madeleine, París
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

CUPÓN GRATUITO

PARA OBTENER EL SECRETO SOBRE EL MEDIO DE QUITARSE
LOS PELOS Y VELLLOS SUPERFLUOS

Si os halláis incomodada, fastidiada por pelo superfluo, ya en el rostro, cuello, brazos, etc., enviad este cupón inmediatamente, con vuestro nombre y señas, al **Roman Solvene, Laboratory, División 81 A, Bd. de la Madeleine, 17, París**, y recibiréis toda clase de informes referentes á nuestro descubrimiento, completamente gratis y bajo pliego lacrado.

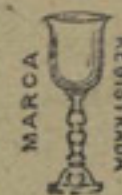
Sorprendida y encantada os hallaréis, señora mía, cuando conozcáis nuestro secreto, del cambio de vuestro aspecto, pues cuando la raíz del pelo está destruida, éste no reaparece nunca más. No conocemos otro medio para poner la piel suave y clara y exalta de todo pelo ó vello. Enviad, pues, inmediatamente este cupón.

Nombre.....

Dirección.....

Población.....

ELCTRO-PLATA



Plata líquida para platear los metales. Pedir en Ferreterías y Bazaros; 2 pesetas frasco y 2,50 por correo.

ISSOULIE, ARGENSOLA, 21

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

SANTOS HERMANOS



Arenal, 22

AUTOMÓVILES,

BICICLETAS

ESENCIAS, GRASAS Y ACCESORIOS

SORDOS

en 300 casos, 300 curas

de zumbidos, ruido oídos y sorduras. Sin molestias, con el **Surdito Thompson**, de éxito infalible. Caja, 4 ptas. Venta boticas. Consulta diaria de 11 m. á 7 t., 5 ptas. Gratis jueves y domingos de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al **DOCTOR MATEOS, Arenal, 1, 1.º—MADRID.**

A LOS SEÑORES SUSCRIPTORES

Desde 1.º del presente año rige la siguiente tarifa:

—NUEVO MUNDO—

ESPAÑA	Año	10 pts
	Semestre ..	6 "
EXTRANJERO	Año	15 frs
	Semestre ..	8 "

POR ESOS MUNDOS

ESPAÑA	Año	10 pts
EXTRANJERO	Año	14 frs

Con objeto de evitar pérdidas se ruega hagan los envíos de fondos en libranza del Giro Mutuo sobre monedero ó sellos de correo, certificando la carta en este último caso.

UN CARRETERO FELIZ



M. MASSART

«Muy Señor mío:
Es un deber mío hacer elogios de su producto Dentol. Para que se comprenda lo maravilloso de sus efectos, baste decirle que, desde hace ya tres años, venía yo sufriendo de las muelas hasta el punto de desear la muerte, y con sólo haber empleado tres veces el agua, la pasta y el polvo de Dentol, me hallo completamente curado. A todo el mundo recomiendo dicho producto y autorizo á usted para que publique la presente carta.

Suyo agradecidísimo. Firmado: Lambert MASSART, carretero en Larroche (Luxemburgo), Noviembre de 1899.»

El Dentol (agua pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—**Barcelona:** Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.^{ta}; Salvador Banus. **Madrid:** Pérez, Martín y C.^{ta}; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—**Sevilla:** José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.^{ta}; Francisco Gil Fernández.—**Bilbao:** Barandiarán y C.^{ta}—**Santander:** Pérez del Molino y C.^{ta}; Villatranca y Calvo.—**Valencia:** Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.^{ta}.—**Murcia:** A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

Gratis á los Herniados

Sencillo Método que ha curado á cientos de personas sin Dolor, sin Peligro, sin impedir el trabajo y sin ninguna pérdida de tiempo.

UN ENSAYO GRATIS PARA TODOS

La Quebradura (hernia) se puede curar sin operación, dolor, peligro ó pérdida de tiempo. Decimos curar, y por eso no entendemos retener simplemente la quebradura, pero efectuar una cura que le permitirá quitar su bragero.

A fin de convencer á usted y sus amigos herniados de que nuestro Descubrimiento efectivamente puede curar, le pedimos hacer una prueba a que no le costará nada á usted. Una cura significa la cesación de todo sufrimiento, un crecimiento notable del vigor físico y mental, la facultad de gozar de nuevo las delicias de la vida y muchos años de bienestar y de satisfacción añadidos á su vida. Le ofrecemos á usted gratuitamente una muestra de nuestro tratamiento, que ha curado en cientos de casos.

No mande usted dinero. Sirvase dar la descripción de su quebradura como se indica en el cupón abajo y mándenos por correo. No descuide, ni un sólo día, este importante asunto, ni continúe usted más dejarse atormentar por brageros ya hechos, baratos y comunes.

Esta oferta es la más equitativa que jamás se haya hecho y todos los que padecen de hernia deberían aprovecharla inmediatamente.

CUPÓN (S 10).

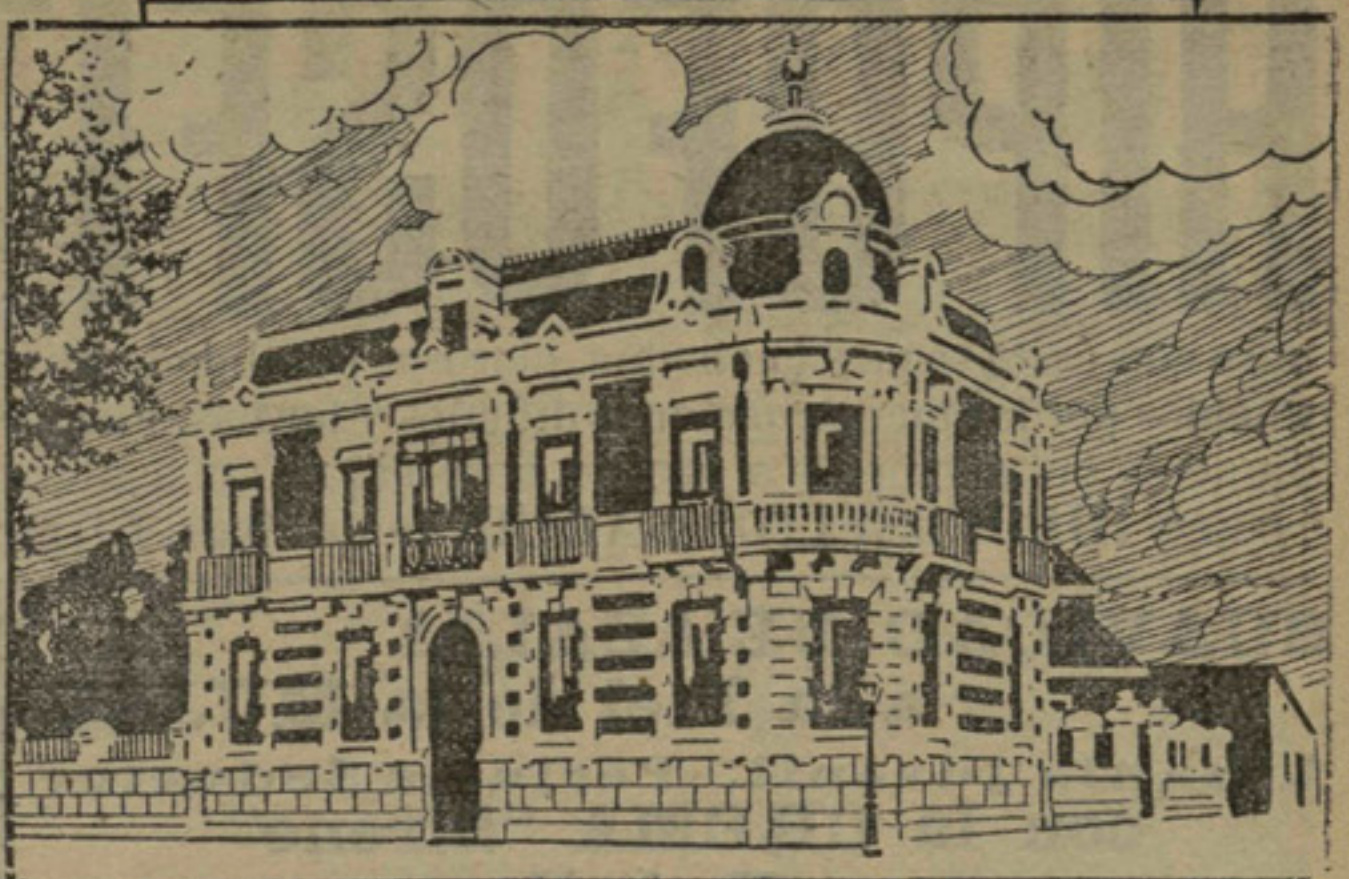
Márquese en un diagrama ó dibujo la posición de su quebradura; si viese contestar á las preguntas; entonces córtese el cupón y diríjalo á **Dr. W. S. RICE, 8 & 9, Stonecutter Street, Londres, E.C.**

¿Se halla su Quebradura en el lado derecho, izquierdo, ó en ambos lados?

¿Qué edad tiene usted?..... ¿Le hace sufrir la Quebradura?..... ¿Lleva usted un bragero?.....

Nombre.....

Domicilio.....



Muropint

PEDID A VUESTRO PINTOR que decore el interior de vuestra casa con la nueva pintura al agua, lavable, fabricada en 65 colores diferentes por Burrell & Co., Londres, Inglaterra.

Su empleo no deja el menor desperdicio. Se expende en polvo y para prepararla basta con mezclarla con agua.

Pidanse pormenores completos al Unico Agente:

Don Jose Rodriguez Alvarez
Pintor Decorador
Princesa 46 Madrid

Por Esos Mundos Léase esta interesante revista. Precio: 1 peseta en toda España.

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.-De venta en todas las farmacias.

SUAVIDAD DE AZALIA á la Piel de la MUJER Lozanía Juvenil.—Perfume Seductor con la CREMA "Sirene" para Embellecer

No contiene la menor partícula de grasa y es un verdadero tesoro en el tocador de la mujer «chic». Su aroma delicioso como el de las lilas invita al amor. Sus virtudes dermatológicas conservan



la frescura de la tez y la vuelven primaveral cuando la han ajado los años ó el uso de algunas de las llamadas cremas, que no son en realidad sino mantecas ordinarias que hacen desarrollar pelos defectuosos de la pelusilla natural del cutis.

La CREMA "Sirene" para Embellecer da un luminoso blanco sonrosado al rostro, el busto, el cuello, los brazos, etcétera, perfumándolos ricamente y con la seguridad de que no perjudica las blondas ó las cintas más finas de los vestidos de «soirée». Oculta las huellas de la viruela. Tarro, con valiosas instrucciones, 5 pesetas. Certificado por correo, Pesetas 6.

En Madrid: Alvarez Gómez, Peligros, 1.—Urquiola, Mayor, 1.—Perfumerías: Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3.—Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—Oriental, Carmen, 2.—Ramillete Europeo, Sevilla, 8.—Fortis, Puerta del Sol, 2.—En Sevilla: Bazar de la Campana.—Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

Kendal!!



Este hombre, que ha sido ensalzado por la prensa del mundo entero, posee un poder extraordinario y unas facultades asombrosas de profecía y adivinación. Todos los que le han consultado reconocen sus dotes eminentes, y en comprobación de sus poderosas facultades puede enviar á quien lo pida un estudio detallado. Varias personas han manifestado que le ha sido posible revelar sus vidas; tan claros y precisos fueron sus análisis.—La condesa Kimberley testifica que cuanto dijo Mr. Kendall era exacto.—Seymour Hicks, el célebre actor inglés, dijo: «Estuvo maravilloso en todos los puntos».—Lady Montagu de Beaulieu: «Es usted de una exactitud notable».—Miss May Sutton, la campeón de tenis del mundo: «Su estudio es absolutamente exacto».—El coronel Leciy: «El estudio es extraordinariamente bueno».—La condesa de Ravensworth: «Su análisis es sumamente exacto».—M. Nowman Watts, abogado Lincoln's Inn: «Todo cuanto me ha escrito me será de imponderable utilidad».—El barón Rupert Ford: «Perfectamente exacto».—Algunas opiniones de la Prensa:—El Graphic: «Sus deducciones son maravillosas».—El Court Journal: «Está dotado de estupendas fuerzas psíquicas».—El Black and White: «Obtiene resultados sorprendentes».—El Standart dice: «No tiene igual».—Tomad la impresión de vuestro dedo pulgar derecho y enviadla con la fecha de vuestro nacimiento, incluyendo 2 pesetas en sellos de correo. Hacedlo ahora y quedaréis maravillados. Las señas son: PROFESSEUR KENDAL L. F., 93, Bd. Haussmann.



SI ESTÁ V. ENFERMO

Pídanos el librito «LA SALUD PARA TODOS», que recibirá gratis, le interesa su lectura, pues trata de un nuevo procedimiento de combatir las enfermedades crónicas, el cual mandamos por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo, siendo su coste según la importancia de la dolencia de 20, 25 y 30 pesetas.—Para pedidos

Sres. PALAU HERMANOS, Calle Ancha, 14, BARCELONA (España)

SI QUEREIS, PODEIS
en vuestros momentos perdidos, ganar todo el año
de **200 á 500** francos al MES
Buscamos en todos lados
AGENTES CONCESIONARIOS
que nos ayuden á lanzar nuestras maravillosas NOVEDADES A SENSACION. Se trata de invenciones nuevas, patentizadas y premiadas, y de las que somos los UNICOS fabricantes. Artículos de utilidad general para todos y en todas partes, absolutamente únicos. Contestaremos á toda demanda seria, enviando gratis y franco, muestras condicione excepcionales. — CONVIENE A SENORAS Y CABALLEROS. — Direccion :
THE AMERICAN MANUF., COURBEVOIE (Francia)

Los BARROS y las PECAS en la TEZ ENAMORADORA del BELLO SEXO ESPAÑOL



Así como es desagradable la nitida azucena poblada de negros insectos, así es repulsivo el hermoso rostro de la mujer cubierto de asquerosos barro ó desfigurantes pecas. Así como el cielo azul deja de ser bello cuando lo empañan nubarrones, así la faz divina, de líneas ideales, deja de serlo cuando tiene pecas ó barro.

La CREMA "SIRENE" contra los Barros jamás falla en la curación radical de toda clase de barro

y espinillas en el rostro, aunque hayan sido muy tenaces.—Ptas. 7 el tarro, con valiosas instrucciones.

La CREMA "SIRENE" contra las Pecas es infalible para hacer desaparecer todas las pecas, ya sean las doradas, producidas por los rayos del sol, ó las de carácter aparentemente inalterables.—Ptas. 7 el tarro.—(75 céntimos más para enviarse por correo certificado).

En Madrid: Alvarez Gómez, Peligros, 1. Fortis, Puerta del Sol, 2. Urquiola, Mayor, 1. Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3. Ramillete Europeo, Sevilla, 8. Oriental, Carmen, 2. Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—En Barcelona: Segalá, Rambla Flores, 4. Vidal y Ribas, Hospital, 2.—En Sevilla: Bazar de la Campana.—Agente: F. Janssens, Paseo Gracia, 51, Barcelona.



SERVICIO ESPECIAL
para el transporte de pianos

PIANOS

DE LAS MEJORES MARCAS

Venta á plazos

A PAGAR EN 30 MESES • PEDID CATÁLOGOS

J. HAZEN

Fuencarral, 55

TELÉF. 1424



MISTERIOS DE LA POLICIA

....Y DEL CRIMEN....

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas. Pídanse á esta Administración.

SIEMPRE CURAREIS LAS ALMORRRANAS CON LA POMADA ANHEMOR

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS - LANCOSME, 71, Avenue d'Antin, PARIS.

PARIS Royal Palace Hotel

Place du Théâtre Français (8 Rue de Richelieu)

HOTEL de Primera Clase frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, á precio especial para familias.

RESTAURACIÓN

Director y Propietario, F. RECOUSSINE.

BOCA SABROSA AL HABLAR, FRAGANCIA DE FRESCAS VIOLETAS Con las VIOLETAS RUSAS DE QUENTIN



Su gusto es divino, embriagador. La mujer que las usa seduce y encanta. Elegantes para los caballeros que aman las exquisiteces. — Cajita artística de aluminio, Pesetas 2. Certificada por correo, 2.30.

En Madrid: Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiola, Mayor, 1; Fortis, Puerta Sol, 2; Ideal Bouquet, Principe, 3. — En San Sebastián: S. Echeverría é

Hijos. — Agente: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

BICARBONATO DE SOSA **TORRES**
QUÍMICAMENTE PURO **MUÑOZ**
LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.



—¿No bailas?... —¡Lo que daría por bailar!... Pues mi pasión a Berta declararía al compás de un rigodón.
—¿Tienes callos?... —¡Colosales! —¡Qué importa!... ¡Monumentos tenía yo! De modo [tales que era un tormento mi vida; pero con LLUCH, CALICIDA los he extirpado del todo.

Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia LLUCH, calle de Zaragoza, 133, Barcelona.

Escopetas

Marca registrada



EDUARDO SCHILLING S. EN C.

MADRID

BARCELONA

VALENCIA

Catalogo ilustrado franco.



CARRUAJES PARA NIÑOS Y ENFERMOS.

LA COLECCION MAS ESPLENDIDA

200 MODELOS PERFECCIONADOS INGLESES Y FRANCESES CARRUAJES PLEGABLES Ch. EVRARD 50, Rue Rochecouart-PARIS CATÁLOGO Á QUIEN LO SOLICITE

DEPILACIÓN CLINICA CHOLIZ

Por la ELECTROLISIS. Unico procedimiento eficaz y racional. No deja señales en la piel. Folleto gratis.

• San Bernardo, 5, Madrid •

N. TEROL, SUC. DE ONDATEGUI MONTERA, 36 — MADRID —

CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE

EQUIPOS PARA NOVIA

EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA — ANTES DE ENCOMENDAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —

EN TODAS PARTES SE VENDE EL MARAVILLOSO

GASTROL MIRET

que tan seguros efectos produce para el alivio inmediato y la curación pronta y segura de las dispepsias (malas digestiones), irritación estomacal e intestinal (catarro agudo y crónico), dilatación del estómago, úlcera del estómago, gastralgia (dolor ó calambre de estómago), embarazo gástrico, relajación del estómago (atonía), neurastenia gástrica (debilidad estomacal), indigestiones, disenteria, vómitos de las embarazadas, etc., por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos. Por su rápida y precisa acción curativa sobre las partes enfermas del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

hace desaparecer por completo los eructos, acidez (agrios, agruras, sensación de ardor en el estómago), amargor de boca, aguas de boca, saburra de la lengua, inapetencia (anorexia, desgana), náuseas, vómitos, dolor de estómago, cólicos, diarreas, estreñimiento, dolores de vientre, mareos, flatos, mareo del mar, etc. Digestivo sin rival, tónico poderoso, antigastrálgico eficaz y antiséptico excelente;

ALIVIA ENSEGUIDA Y CURA PRONTO

porque consiguiendo el que lo usa una buena digestión, una perfecta asimilación y, por lo tanto, una absoluta nutrición, adquiere rápidamente fuerza y vigor en todo su organismo

Los señores médicos que le recetan admiran sus prodigiosos efectos (guardamos infinidad de cartas de médicos de todas partes que así lo atestiguan), y cuantas personas lo han usado son sus más ardientes propagandistas.

Es muy superior á los elixires porque no contiene alcohol que es el peor enemigo del estómago y á los demás remedios porque no contiene ninguna substancia perjudicial, es inalterable, se conserva indefinidamente en todos los climas y sus virtudes son siempre constantes.

AVISO: Á cuantos lo deseen les remitiremos gratis á vuelta de correo un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos.—Frasco, 3'50 pesetas. Previo envío de 5 pesetas en libranza del Giro Mútuo remitimos el GASTROL MIRET á todas partes por correo certificado.

GASTROL. Nombre registrado. Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903

NATALIO MIRET, Farmacéutico. Verdi (antes, Ancha de Gracia), 68. — BARCELONA

MADRID: Dr. Gayoso, Arenal, 2; BARCELONA: Dr. Segalá, Rambla Flores, 4; VALENCIA: Hijos de Blas Cuesta, Plaza del Mercado, 71; ZARAGOZA: Rived y Cholí, Don Jaime I, 21; BILBAO: Barandiarán y Cia., Uribitarte, A.

EL LIBRO DE LA BELLEZA

por Wosmahe, debe leerlo la bella para conservarse hermosa y la fea para adquirirla. A 3 ptas. librerías de España. Cutis blanco y rosado, puntos negros, ronchas, irritaciones, quita arrugas (patas de gallo). Depilación **verdad**. Crecimiento de cejas y pestañas, barba, bigote. Aumento, dureza y ondulación de pechos, hombros. Modificación de la nariz. Va por correo certificado, enviando 3 pts. sellos á La Editorial Mateos, Apartado 8, Madrid.



¡HERPÉTICOS!

tomad el **AZUFRE LIQUIDO** del Dr. Terrades y os curaréis. Es más activo que las aguas sulfúreas de los manantiales — Para uso externo la **Pomada de azufre líquido** del mismo autor. — De venta feías y Sr. Pérez, Martín y C.^a, Alcalá, 7, Madrid. Barcelona: Notariado, 3 y 5

PARIS HOTEL DES DEUX CONTINENTS Téléphone 151.05 — Salle de bains — Électricité — Chauffage central. 8, rue de Mazagan-Boulevard Bonne Nouvelle — Centre des affaires et des Théâtres.

POR ESOS MUNDOS

es la revista más completa y barata de España. 164 págs. con profusión de grabados. Precio: 1 ptá. en toda España

BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA EXTRA-OFICIAL DE BAÑOS
DESDE 1º DE JULIO A 31 DE AGOSTO

Grandes rebajas de precios en el hotel, en abonos de baños y en los billetes de F.-C. de ida y vuelta.

Prospectos análisis de aguas, tarifas, itinerarios de viaje y toda clase de noticias que necesitan los bañistas, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

HOTEL AMERICA 53, RUE CHABROL
PARIS

Dirección Telegráfica: BERUTICH

Situado en el centro de París y de todos los negocios. — Apartamentos de familia con todo el confort moderno.

Director propietario. T. NUEVO • Se habla español

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

Conservas TREVILJANO



SENOS

desarrollados, reconstituidos,
hermoseados, fortificados
en dos meses con las

PILULES ORIENTALES

del Dr. RATIÉ

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Aprobadas por celebridades médicas.

Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranza ó sellos á Cebrian y C.^a, Puerta Ferrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farm: Gayoso, Arenal 2.

¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza á engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos grageas de **THYROIDINE BOUTY** y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grageas 10 F^{cs}. PARIS, Laboratorios, 1, Rue de Châteaudun. — MEDICAMENTO EFICAZ É INOFENSIVO exigiendo: **Thyroidine Bouty**.

VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia Diabetes y enfermedades consuntivas en general**. — Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia. Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

PARA CRECER

Y DESARROLLARSE de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el nuevo tratamiento del Opothérapie de las **POLVOS PARA CRECER** del Dr. Lorot el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años. Se envía franco contra 5.50 pts. la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 30 pts. en cheque ó libranza del giro mutuo, dirigirse á los **LABORATORIOS LOROT, 42, rue Richer, París,** ó á los Srs. PEREZ, MARTIN, VELASCO y C^{ia}, Calle de Alcalá, 7, Madrid.

EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL é INFALIBLE



ANEMIA COLORES PALIDOS FLUJOS BLANCOS

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA

por el **ELIXIR de ST VINCENT de PAUL**

RAMOS Peluquero de señoras. Se tiñen las canas por difícil que sean; dispone de los últimos adelantos; se peina y se enseña. **HUERTAS, 7 DUPLICADO**



El Sr. S. F. Edge, el notable automovilista, dice:—

Es un sabio profundo en una ciencia que no es todavía comprendida por el mundo en general, y que sorprende y predice con una certitud extraordinaria.

La Princesa Schönburg de Sajonia, dice:—Lo que me ha predicho, ha salido completamente correcto en todos los detalles.

Clifton Bingham el afamado compositor de música escribe:—Misterioso es lo que yo puedo llamar su maravillosa y asombrosa adivinación de mi vida en lo pasado y en el presente.

Moje sus pulgares en tinta, apriételos contra un papel, márdeme el impreso, con la fecha, y, si es posible la hora de su nacimiento; y envíeme sellos de correo por valor de **2 pesetas** por el importe del mapa, etcétera, que le remitiré. No olvide de mandar adjunto un sobre con su nombre y sus señas. Le daré una planilla de su vida tomada del mapa para demostrar qué perfecta es mi ciencia.

LIBRE DE GASTO

Pro. ZAZRA, 90, New Bond St., LONDRES. 3
Un profesor escribe: VD.

ASOMBRA Y AYUDA

PARIS—S. DICK, 17, PASSAGE DES PANORAMAS

INVITA á su numerosa clientela española y americana á visitar su nuevo establecimiento. 17, Passage des Panoramas, en el que encontrarán el más extenso surtido en sorpresas divertidas, juguetes científicos, lámparas eléctricas de bolsillo y todas las últimas invenciones. Catálogo general de 120 páginas se envía franco contra 0.60 f. en sellos.



DEPILADOR NIL

DESTRUYE instantáneamente, sin dolor y para siempre, el **VELLO** y el **BOZO** QUE TANTO AFEAN

La Piel se suaviza y aterciopela. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas. El frasco: 11 pesetas franco de porte, en sellos de correo. **VERDEILLE, farma. 1^{ra} Clase. 87, Rue de Lévis, París.** En Madrid: Farmacia GAYO y O Arenal, 2.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.

¿ENFERMO?

RECURRA USTED Á SU MÉDICO

«Vale más no tomar medicina, que tomar una desconocida ó de mala calidad.»

Lo cual, como regla general, debería entenderse así: «No tome usted ninguna medicina. La mortalidad ocasionada por remedios y drogas desconocidas es inmensamente más numerosa que la de los enfermos que se abandonan.»

Los remedios Munyón facilitan tanto el vencer las enfermedades conocidas, que á ninguno le queda ni siquiera la excusa de la pobreza para no curarse debidamente.

Curación del Reumatismo.—Se garantiza que el Remedio Munyón para el Reumatismo cura el Reumatismo agudo ó muscular dentro de uno á cinco días. La ciática, lumbago y los dolores reumáticos punzantes en cualquier parte del cuerpo. Rara vez deja de aliviarlos después de una ó dos dosis, y los cura siempre antes de haberse concluido una botellita. **Precio: pesetas 1,75.**



REMEDIOS MUNYON

Preparados por el Farmacéutico Manuel Fraiz en su Laboratorio: Calle Valencia, 275 BARCELONA

El Remedio Munyón para la Dispepsia cura las indigestiones y enfermedades del estómago, las acedías con devolución de los alimentos, molestia después de las comidas, abultamiento, ventosidad, dolores de estómago, lengua sucia, estreñimiento, pérdida de energía, etcétera. **Precio: pts. 1,75. Especial para casos rebeldes, pts. 7.**

El Remedio Munyón para los Nervios cura el agotamiento nervioso, el abatimiento del espíritu, postración, pérdida de la memoria, insomnio, falta de sueño, vértigo; estimula y tonifica los nervios. **Precio: pts. 1,75. Especial para casos serios, pts. 7.**

La Medicina Munyón para los Riñones cura los dolores de espalda y caderas, motivados por enfermedad de los riñones, hidropesía en los pies, frecuentes deseos de hacer aguas, diabetes, sedimentos, etcétera. **Precio: pts. 1,75. Especial para casos antiguos, pts. 7.**

Remedio Munyón para el Hígado corrige la biliosidad, la ictericia y todos los males del hígado. **Precio: pts. 1,75. Especial para casos obstinados, pts. 7.**

Expendeduría en Madrid: Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Ulzurruin, Esparteros, 9; Somolinos, Infantas, 26; Villegas, Alcalá, 72; Martín y Durán, Pérez, Martín y Cia. **Proveedor general, Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.**

Form's 162 Gl. T. Farm. Off. Pulsatilla, 20 gotas.—Id. id., Coloquintida, 25 id.—Id. id., Calmia, 15 id.—Id. id., Pulsatilla 0,00 15.—Id. idem, Ipecacuana, 0,00 15.—Id. id., Carbón Veg. 0,00 1.—Id. id., Asafetida, 40 gotas.—Id. id., Nuez vómica, 20 id.—Id. id., Trementina, 20 id.—Id. id., Apis Mell, 20 id.—Id. id., Hígado de Azufre, 10 id.—Id. idem, Bryonia, 0,00 15.—Id. id., China, 0,00 15.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

ADELGAZAR ES REJUVENECERSE.

Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS.** Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

A PRECIOS incomparablemente baratos, cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano. Fuencarral, 5, Madrid.

A TODO EL QUE COMPRE un Gramófono en la Casa Ureña (Prim, 1, Madrid) se le hace un regalo y se le manda franco de portes y embalaje.

A PARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

A VISO. Para pintores, coleccionistas, amateurs, tengo 160 modelos nuevos en desnudo artístico. Por 5 pesetas envío 20. A. Reyes Moreno, Canillas, 15.

BURDEOS-PENSION de famille pour élèves lycée, écoles, étudiants des Facultés. Directeur abbé Fardet, Rue Sainte Catheline, 183.

CABALLERO joven, serio, instruido, ofrécese para secretario particular de señora; inmejorables referencias. F. R., Cardenal Cisneros, 13, principal derecha.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en visos. P. Guillén é Hijo, Valladolid

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL VERANO se puede pasar fresco y divertido con un ventilador y un Gramófono de Ureña. Prim, 1.

FARMACIA. Tarifa militar, de R. Tribaldos. San Bernardo, 57. Teléfono, 140.

GALLINAS CASTELLANAS, negras, pura raza, extraordinaria ponedora, huevos fecundados. Incubadoras económicas. Pídese Catálogos Viches Castañer, Málaga.

GANANCIA y bienestar asegurados! A hombres y mujeres con pocos recursos, ofrécesese modo fácil de ganarse la vida creándose posición independiente. Nada de préstamos, etc. Pedid detalles a D. Moya, Almería.

Hasta Agosto no te daré noticias; estoy bien, ¿y tú? Procura decírmelo; mal fabricados.—A.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

Me marchó a San Sebastián. No sé fijamente el día; supongo que será sobre el 10. Ya la avisaré para despedirme. Le adora—Pinar.

OJO! Máquinas de escribir de todas marcas a mitad de precio. Reparaciones. Accesorios en general, precios reducidos. Garantía en todos los artículos. Venta, compra, cambio. Juan Rovira, Clari, 36, Barcelona.

PAJARERÍA LA BOLSA. Pájaros exóticos, loros, periquitos, monos, faisanes. Pedid Catálogo, Unión, 15, Barcelona.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía. Editores. Valladolid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

POSTALES GALANTES. Novedad incomparable. 50 muestras y Catálogo, 3 pesetas. 100 muestras, 5 pesetas. 250, 10 pesetas. En sellos o Giro. Central Office, calle Cervantes, Madrid.

PRECIOSAS CORBATAS y pañuelos de París para señora. Precios económicos. Bisutería. Juquetes. Puerta del Sol, 14. Palacio Novedades.

Qué enormidad de tiempo separados! Qué amor más exquisito el tuyo. Eres una mujer ideal, única.—17 B.

QUERÉIS DEJAR DE FUMAR? Comprad pastillas «Laboschin». 2 pesetas caja en principales farmacias. Pedir folleto explicativo a la «Anglo-Ibérica», Apartado 350, Madrid.

Recibi violetas. Muy bonitas. Avise donde antes citando para una mañana. Así imposible comunicarse.—José.

REPRESENTANTES accesorios automóvil. Necesito subagentes en Madrid y provincias, exceptuando Barcelona, para artículo norteamericano. Tomás Padrosa, Agente exclusivo. Nápoles, 109, Barcelona. Mandar se lo respuesta.

REPRESENTANTES. Se necesitan en toda España para las Grandes destilerías a Vapor de Aguardientes anisados, Coñac, Hen, Ginebra, etc. de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga

SALLO. 50 postales surtidas, 3 p.as.; 100, 5 pesetas; 500, 20 p.as. Ignacio Galán (Hospicio) León

SALUD, FELICIDAD, RIQUEZA, conseguireis. Pedir folleto gratis. Señor Vilallave, Plaza Navegación, 29, Palma de Mallorca.

SELLOS DE CORREO auténticos de las Misiones. Ext anejas, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa (en español) gratis y franco. Becanne, 14 rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

Te escribo en mi rinconcito encantador y día siguiente en que fuimos los dos solos con iki, y lullá que me hizo envidiar la realidad del cuadro que sería enloquecedora. Se te ocurrió lo mismo y nada me digiste hasta que yo te lo indiqué. Siempre la mi-ma! Me tienes ahora sin sufrir, pues bien sabes lo que hace mi felicidad y es la vida de mi vida. Todo tuyo tu leal y enamoradoísimo—Radamés.

Tu ausencia me causa mucha pena. Esta la paso resignado esperando cumplirás lo prometido como tu fiel—Samson.

VERDADERA BOLSA de Sellos de Correo. Catálogo 1910 completo, gran volumen ilustrado, 370 páginas (más de 22.000 modelos), editado por E. Mathey, 7, Rue de Provence, Paris. (Prima: un sello español; valor, 2.50). Esta casa envía este catálogo a precios muy reducidos.

25 POSTALES Amorios galantes, 5 pesetas; 20 Desnudos, 4.55; 25 Postales brillos, 4.10; 100 Surtidos en platinos, 4.30; 10 Fotografías (interesantes), 7.25; 5 Fantasía para felicitación, 2.30. Ignacio Galán (Hospicio), León.

El Tinte, la Tersura y el Perfume DE PÉTALOS DE ROSAS EN LA PIEL, BELLAS Y DURAS CARNES EN TODO EL CUERPO JABÓN DE VERBENA CALENDULADO

(Obsérvense sus resultados durante dos semanas)

Para las damas que deseen perfumar y hermosear sus formas cuando se lavan ó se dan un baño, para limpiar y asedosa la cabellera, afirmar sus raíces y evitar la caspa, este jabón es un poema de higiene y de belleza; seca los barros, cura las irritaciones en la piel; no tiene igual para afeitar a los caballeros de cutis sensitivo. La pastilla es grande, sólida y dura mucho tiempo. Ptas. 2.50. Certificada por correo ptas. 3.

En Madrid: Fortis, Puerta Sol, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Ideal Bouquet, Principe, 3.—En Barcelona: Vidal y Rivas.—En San Sebastián: S. Echeverría é hijos.—Agencia: F. Janassens, Valencia, 275, Barcelona.



ENFERMEDADES DE LOS PERROS curadas pronto y radicalmente por el nuevo método de Derville, Farmacéutico, Oficial de Instrucción Pública, 15 Rue Réaumur Paris. Consulta de 2 á 4 y por correo en español ó en francés.

●●● UN ROSTRO ●●●

limpio é fresco liso terso se consigue sencillamente con cáscara de huevo que posee la virtud de quitar arrugas pecas patas de gallo paperas espinillas, salpullido señales de viruela y de nacimiento manchas de las embarazadas paños del sol roña cicatrices rojeces granos y puntos blancos, etc., etc. y la manera de aplicarla va indicada con toda claridad en el «Sobre Revelador» que se da GRATIS á quien lo pida en las prales perfums., farmacias y droguerías de Madrid y Barcelona, y en Coruña, Real, 82; San Sebastián, Simón Echeverría; Huelva, Sagasta, 44; Málaga, Granada, 61; Murcia, Plaza de San Julián, número 1; Oviedo, Droguería Ceñal; Santander, Pérez del Molino; Sevilla, Plaza de la Encarnación, 31; Bilbao, Barandiarán; Valencia, Blas Cuesta; Zaragoza, Viuda de Jordán; Lisboa, Rua Prata, 194; Habana, Sárra; Buenos Aires, Beretervide; México, Labadie, y los que escriban á REACTIF, Espíritu Santo, 51, MADRID, acompañando sello, lo recibirán á vuelta de correo.

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

CUPON - PRIMA

Devolviendo el presente Cupon-Prima con 2 pesetas 50 en sellos á la Perfumeria E. COUDRAY, 13, rue d'Enghien, Paris esta importante casa hará un envío reclame conteniendo:

- 1 cajita con borla de la celebre «Velamine á la Violette» polvos de arroz incomparables para la belleza del cutis.
- 1 frasco No 2 «Rosée Sovrana» talisman de belleza ideal.
- 1 frasco especial «Adiantis» el perfume sin rival.

A cada envío se agrega gratis 10 tarjetas perfumadas.

Escribid hoy mismo, pues este envío reclamo tiene por unico objeto haceros apreciar la celebre Marca E. COUDRAY que es una de las más importantes del mundo, y cuenta con mas de un siglo de exito.

Joyería en Imitación



Núm. 1—Sortija solitario brillante, oro, pts. 10



Núm. 2—Sortija solitario brillante, oro pulido, pts. 15



Núm. 3—Sortija solitario brillante, oro pulido, pts. 15



Núm. 4—Sortija solitario brillante, oro pulido, pts. 15

ORO GARANTIZADO

PENDIENTES

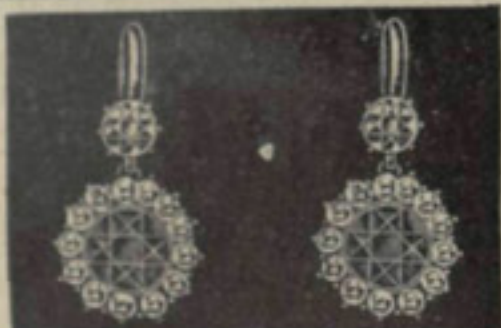
ORO DE LEY



Núm. 5—Pendientes solitario colgte., con 3 chatones de brillante, montura de oro garantizado, pts. 25



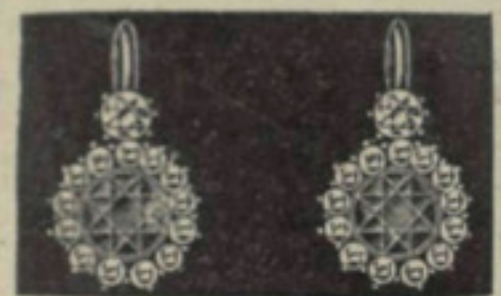
Núm. 9—Pendientes solitario brillante con brillante, oro, pts. 15



Núm. 6—Pendientes orla, brill. boro, centro á elección (perla ó piedra color), montura oro garantizado, pts. 30



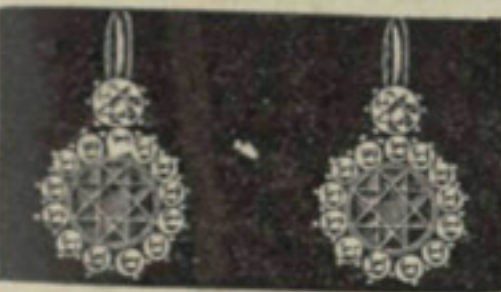
Núm. 10—Pendientes solitario brillante movable, con brillante, oro, pts. 25



Núm. 7—Pendientes orla, brill. boro, centro á elección (perla ó piedra color), montura oro garantizado, pts. 35



Núm. 11—Pendientes solitario brillante, con brillante, oro, pts. 35



Núm. 8—Pendientes orla de brill., centro á elección (perla ó piedra color), movable, montura oro garzdo, pts. 40



Núm. 12—Pendientes solitario brillante, con brillante, oro, pts. 45

JOYERIA EN IMITACION

EN ORO DE LEY

Y

ORO GARANTIZADO,
CON BRILLANTES
DE BORO Y PERLAS
NAKIOQUIMICAS

Los brillantes de boro son las mejores imitaciones que existen; tienen mucha luz y aurora como los verdaderos y son completamente inalterables.

Las Perlas Nakioquímicas es la imitación más perfecta de la perla, el mismo peso específico y oriente, y dan el mismo resultado que las verdaderas.

HAREMOS ENVÍOS

á todas partes á quien nos remita el importe del pedido (más 50 céntimos para el certificado) en sobre monedero, Giro mutuo, valores declarados, siempre que sean dirigidos al

DIRECTOR DE LOS
Brillantes de Boro
Prta. del Sol, 11
MADRID

NO TENEMOS SUCURSALES

ANUNCIO NÚM. 152



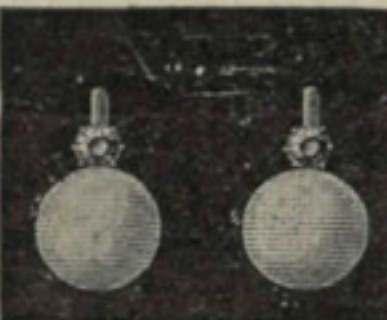
Núm. 13—Pendientes perla con brillante, oro de ley, pts. 15



Núm. 14—Pendientes perla con brillante, oro de ley, pts. 20



Núm. 15—Pendientes perla con brillante, oro de ley, pts. 25



Núm. 16—Pendientes perla con brillante, oro de ley, pts. 40



Núm. 17—Pendientes, orla brill. boro, centro á elección (perla ó piedra color), montura oro de ley, pts. 30



Núm. 18—Pendientes, orla brillantes, centro á elección (perla ó piedra color), montura oro de ley, pts. 50



Núm. 19—Pendientes, orla brillantes, centro á elección (perla ó piedra color), montura oro de ley, pts. 75



Núm. 20—Pendientes, orla brillantes, centro á elección (perla ó piedra color), montura oro de ley, pts. 100



Núm. 21—Sortija cintillo, cinco brillantes, oro pulido, pts. 15



Núm. 22—Sortija tresillo, tres brillantes, rayado, oro mate, pts. 15



Núm. 23—Sortija tresillo, forma elegante, con brillantes de boro, oro pulido, pts. 20



Núm. 24—Sortija tresillo, de última novedad, con brillantes de boro, oro pulido, pts. 25

SUS AGUAS

CABREIROA

SU BALNEARIO

El eminente químico Dr. Casares las considera como el PROTOTIPO de las ACIDULO-BICARBONATADO - SODICO - LITICAS.

El sabio Dr. Ramón y Cajal las clasificó entre las **más puras y de excelentes condiciones higiénicas.**

Las eminencias médicas las recomiendan como eficacísimas para las enfermedades del estómago, intestino, hígado y aparato urinario, y para el artrismo, gota, diabetes y reumatismo

DEPÓSITO: CALLE

Es uno de los mejores de España. Su GRAN HOTEL tiene magníficas habitaciones, salón de fiestas, espléndido comedor, billar, sala de juegos, baños, etc. Todo el servicio es de Madrid. Capilla, parque, garage.—Precios desde 6 pesetas en adelante.—Tranvía particular á Verín. Automóviles magníficos de Orense á Verín, que hacen el recorrido en cuatro horas.

Temporada oficial: de 15 Junio á 30 Septiembre
DEL ARENAL, 1, 2.º

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS
::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á **Don Arturo Martín**, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).

EL TAN RENOMBRADO

JABON

FLÚIDO
GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

C
u
r
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago ó intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis, con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

Y PRINCIPALES DEL MUNDO

C
u
r
a

Estomago-Intestinos

MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
QUE SE DA GRATIS

PROHIBIDA LA REPRODUCCION
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO
ESPECIALMENTE PARA "NUEVO MUNDO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

PARA COSER

COMPANÍA SINGER

DE
MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID

Calle de la Montera, 18
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros, 29
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Imprenta y Fotogr. de NUEVO MUNDO
Calle de Larra, 8.—Madrid

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad. Quita deformaciones cutáneas y subcutáneas, cuerdas y volantes de barbilla y cuello, arrugas todas, hoyos viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones (sin quemar rostro ni mudar piel: sin molestia alguna). **Efectos naturales.** Venta, buenas perf. y drog. de España. Por mayor, Pérez Martín G.ª; Martín Durán, Madrid. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelavo, 5, 2.º izqda., Madrid.



The Premier
Cycle

AL CONTADO
y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clínica MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal 1, 1.º, Madrid.

RELOJES

de oro

con pulsera

desde

50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

¡A LOS ESPAÑOLES! en la REPÚBLICA ARGENTINA!

Gran Centro de Suscripciones á todas
las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ
913. RDO DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

LICOR DEL POLO

Ya sabemos que los niños comen fuerte de hora, y con más gusto pasteles y dulces que atacan el esmalte y siendo materialmente imposible habituarles al cepillo, cada vez que comen, cuando menos se les obligará á hacer uso de él antes de acostarse. (Higiene popular de Castriello). Y está probado hasta la saciedad que impregnado el cepillo de **Licor del Polo** y seguido de enjuagatorios de este dentífrico, se ahuyentan de la boca los microbios que destruyen el esmalte dentario.