

Nuevo
Mundo



VENTA AL POR MAYOR:
13, Rue de Poissy
PARIS



GLICEROFOSFATO Granulado ROBIN

(Glicerofosfato de Cal y de Soda)

Cura: **RAQUITISMO, DEBILIDAD, NEURASTENIA**

DOSIS: De 2 à 3 cucharadas à cada comida.

DEPÓSITO: **BASCANS y SALINAS**, Claris, 111, BARCELONA.

¡A LOS ESPAÑOLES!
en la **REPÚBLICA ARGENTINA!!**

Gran Centro de Suscripciones à todas
las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

PÍLDORAS DE BLANCARD
AUTÉNTICAS

ANEMIA
LEUCORREA
CLOROSIS
DEBILIDADES

LA HERNIA CURADA POR 25 PTS.



Mediante el nuevo y práctico vendaje americano **Vives**. Este cómodo vendaje elástico sin resortes, no adolece de los defectos que tienen los vendajes franceses é ingleses, superándoles en calidad, comodidad y perfecta contención y curación garantida de la hernia (quebradura).

5.000 PESETAS se regalan al

que demuestre lo contrario, remitiéndome la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea, y acompañando su importe lo mando à todos los países del mundo por correo certificado y franco de portes. Pídase folleto.

Precio de un solo lado 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas.—Rambla del Centro, 12, pral., **BARCELONA** (España).

BICARBONATO DE SOSA TORRES
QUÍMICAMENTE PURO MUÑOZ
LATAS ECONOMICAS A 5 PTS.

EL TAN RENOMBRADO

JABON FLÚIDO GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, liquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. **Barcelona**. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

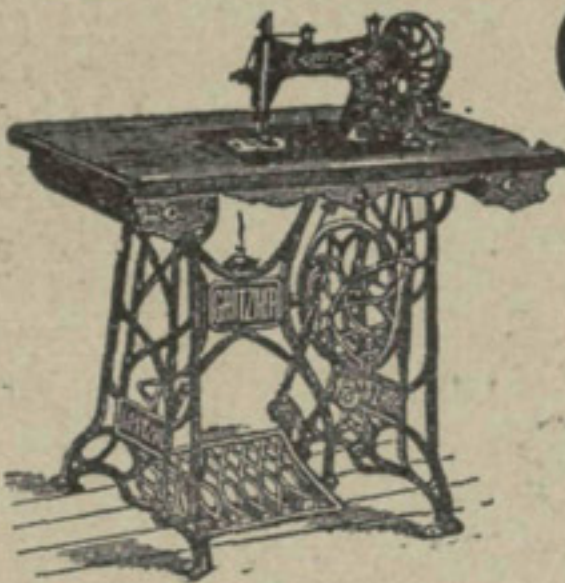
INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros **ELECTRICISTAS**, Ingenieros **MECÁNICOS**
::: é Ingenieros **MECÁNICOS-ELECTRICISTAS** :::
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno à dejar su residencia ni à abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse à **Don Arturo Martín**, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la **Internacional Institución Electrotécnica**. Peris y Valero letras M. G.—**VALENCIA (ESPAÑA)**.



GRITZNER

MÁQUINAS PARA COSER BICICLETAS
AGUJAS Y PIEZAS SUELTAS
MÁQUINAS TRICOTOSAS

WALTER GRANDIOSA

Pídanse notas de precios al por mayor y al detall.

Deposito Central: **J. PUIG DE ABARIA**, Ancha, 8, **BARCELONA**

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES ASCENSORES SANEAMIENTO

por agua caliente y vapor

y montacargas

sistema "STIGLER"

de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO

Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE-PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma **L. PAUTAUBERGE**.

RELOJES

de oro

con pulsera

desde

50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de garantía con cada reloj

Léase **POR ESOS MUNDOS**

EL TEATRO DE LA VIDA

LAS ACTAS La nueva ley electoral, que acaba de estrenarse, representó una reacción contra un estado de costumbres. Era, en verdad, una curiosa provincia de la ética española aquel estado de costumbres. Más que provincia, era una selva virgen, poblada por toda clase de alimañas y donde el derecho no se atrevía a poner la planta. Personas incapaces de apartarse en los otros usos de la vida del *suum cuique tribuere* y el *alterum non laedere*, no reconocían la validez de estas máximas romanas en los negocios electorales que miraban como hechos pertenecientes á una región de indiferencia moral, entregada á la astucia ó á la fuerza. Sobre falsificaciones y violencias que, aplicadas á otro linaje de acciones habrían conducido á sus héroes á cualquier presidio, se levantaron famas políticas, se hicieron carreras, se acreditaron servicios. La picardía se decoró allí con honores de interés público y encontró fácil la indulgencia que se tributa á las obras de ingenio y á los lances de travesura.

Aquel estado de costumbres empezó á cuartearse. Recuerdo haber oído á Cánovas, en un momento de expansión y confianza de esos en que se abre el alma de los hombres, hasta la de los grandes hombres, cómo él, ministro tantas veces, árbitro de la política, interesado más que nadie por la eminencia de su posición en grandes luchas electorales de momentos críticos, poco seguro en ocasiones de sus lugartenientes, no había dirigido jamás unas elecciones como ministro de la Gobernación. En el marco espléndido de la sérre de la histórica «Huerta», las palabras del gran hombre sonaban, melancólicas y graves, á condenación y repugnancia estética hacia un sistema. Se percibía que repugnaban á la altura de su espíritu las maniobras, que consideraba acaso como un mal necesario, necesario sí, pero que debían ejecutar otras manos. Los Gobiernos empezaron á pensar que aquel mal necesario era menos necesario de lo que parecía, un viento de ciudadanía agitó urbes populosas, y paso á paso, primero con actos que con leyes, se empezó á caminar hacia el ensayo de unas elecciones libres y sinceras.

Pero ese estado de costumbres por el cual ha pasado, desorganizándole, la ráfaga reformadora, tenía demasiadas raíces para desaparecer totalmente. Aún subsiste una buena parte de su fondo espiritual, y principalmente se ha manifestado en la disposición de ánimo del mundo político frente á la intervención del Tribunal Supremo en el examen y calificación de actas.

Esta función del Tribunal Supremo en calidad de ponente es una de las novedades de la ley. La tradición de las Cortes españolas era contraria, contrario el uso y ley de la mayoría de los países representativos. El sistema adoptado vino á ser una transacción entre el sistema inglés, implantado también con varias modificaciones en otros pueblos, Portugal, Japón, Hungría, Servia, Canadá, y el texto constitucional español, que responde á nuestra tradición parlamentaria al declarar que las Cámaras examinan las calidades de sus indivi-

duos y la legalidad de la elección. Lo característico de este ensayo español consiste en haber sido uno de los pocos casos en que un sistema nuevo, que encuentra un ambiente hostil ó poco afecto, es aplicado con lealtad. Las primeras figuras de la política á quienes se debe que los dictámenes del Supremo hayan pasado con autoridad de sentencias, Canalejas, Maura, Moret, han hecho una obra de saneamiento, han atendido á lo porvenir más que á lo presente, y han pensado más que en la opinión inmediata de los grupos políticos, en el estado de opinión general en la parte culta de la sociedad española. Se han

ARTISTAS ESPAÑOLAS



MATILDE DE LERMA

Eminente cantante de ópera

Fot. Calvacho

guiado en mucha parte por motivos de pública honestidad, y es de creer que el tiempo les hará justicia.

La distinción entre lo político y lo jurídico que se ha aducido contra la competencia del Supremo es una distinción verbal y casuística. En el examen de unas elecciones no hay nada que no sea de índole estrictamente jurídica, que no esté sujeto á leyes de procedimiento, que no pueda contrastarse por pruebas, por indicios, por presunciones de uso corriente en los negocios de derecho. Esta oposición nace de un concepto falso de lo jurídico, considerado como un reino de fórmulas donde la verdad legal es cosa distinta de la real y efectiva; de una idea de lo jurídico al estilo de la Roma primitiva, antes de que un

plebeyo audaz divulgara las fórmulas y la tabla de los días fastos y nefastos. Pero, aun con todos los vicios de nuestra administración judicial, lo jurídico no es eso. Ni en lo civil ni en lo criminal rige la prueba tasada, y cada día las leyes y la práctica tratan de aproximar más el derecho al hecho, de hacer del primero una consecuencia y una resultancia del segundo. Ejemplo de ello es la reciente ley contra la usura.

También se ha suscitado el escrúpulo de soberanía. ¿Padece la soberanía del Congreso porque examine la legalidad de las actas el Tribunal Supremo? La noción moderna de soberanía no es ya noción de prerrogativa, de imperio mayestático, sino de independencia y de poder necesarios para desempeñar una función en interés común. Así, la delegación en organismos técnicos no menoscaba la soberanía, que no está instituida en utilidad del soberano, sino de la república. Se trata, pues, de un escrúpulo medioeval, y si se atiende al grado de independencia que en ocasiones críticas han tenido los Cuerpos Colegisladores (véase la ley de jurisdicciones) es un escrúpulo comparable al que sentían delante del asador los gatos de la fábula.

Otra objeción es la del prestigio. ¿Exponer el prestigio del Tribunal Supremo? Gran locura! Es achaque común pensar del prestigio que es cosa quebradiza y sutil que debe guardarse bajo un fanal, cuidando de no someterlo á prueba, por sí se quebrase como la celada de Don Quijote. ¿Para qué serviría entonces el prestigio? El prestigio, como todas las fuerzas morales, debe usarse en bien de la sociedad, con la esperanza de que ha de ser útil. El prestigio bien fundado emana de cualidades activas, de servicios, de hechos. Relegarle á la pasividad cuando hay necesidad de él, por miedo de que se menoscabe, es tanto como darle por muerto y cuidar de conservarle embalsamado.

Estas objeciones son teóricas, abstractas, doctrinales. La gran objeción la hubiera formulado la experiencia si el Supremo hubiese resultado una comisión de actas más, decorada por la majestad de la toga forense. ¿Ha sido así? ¿Se ha extraviado el recto juzgar de la toga en el dedalo de las causas electorales? Me inclino á pensar que no, sin excluir el margen de error que queda en toda obra humana. Las justicias hechas en las actas alcanzan á todos los partidos: hay anuladas actas de ministeriales, de conservadores, de carlistas, de republicanos, lo cual establece una presunción de imparcialidad. El Supremo, por otra parte, ha atacado el vicio electoral de moda, la enfermedad reinante en el sufragio: la venalidad. Ambos hechos son significativos, y el segundo revela un certero instinto político, porque debeladas en gran parte las coacciones oficiales, la tramoya antigua, el cohecho es lo que más envicia y corrompe el sufragio. A pesar de la hostilidad latente en el mundo político hacia la intervención del Supremo, la discusión de los dictámenes no ha quebrantado los respetos que se temía peligraran; ha sido más moderada, menos declamatoria que las anteriores; pesaba visiblemente sobre ella el influjo de una autoridad moral. Puede decirse que el ensayo no ha sido infortunado.

ANDRENIO

DESDE LONDRES

LAS MUJERES SE REBELAN

¿Cómo se indignarían las sufragistas inglesas si leyera las cosas que en estos días dicen, respecto á las mujeres, los periódicos de España. Aunque, tal vez, no se indignarían. Dicen las sufragistas, y dicen verdad, que los hombres modernos no quieren comprender que las mujeres tienen alma y que el alma es una cosa misma para los dos sexos.

Añaden que la separación de los sexos es un fenómeno natural, puesto que se produce en casi todas las especies animales; pero protestan de la separación de almas, como de una invención masculina, antinatural y destinada á desaparecer. Su credo es el del sociólogo Ward. «Las hembras,—dice Ward en su *Pure Sociology*—constituyen el centro de gravedad del sistema biológico. Son el terco poder de resistencia de que habla Goethe. La hembra no solo es el tipo de la raza, sino que, metáforas aparte, es la raza.»

La alusión á Goethe se refiere á su célebre frase: *Das Ewig Weibliche treibt uns hinem*, frase que ha sabido traducirse: «El Eterno Femenino nos arrastra». Pero Goethe no escribió femenino (*das Femininum*) sino *Weibliche* y esta palabra habla de la mujer, de la esposa, y no de la feminidad.

Para las sufragistas, todo el problema está en conseguir que la gente distinga entre la mujer y el ser curioso que han creado los hombres con su concepción de lo femenino. Para las sufragistas no hay ser más despreciable que el «femenino», con sus cursés, sus enaguas, sus polvos de arroz, su amor al lujo y á la exhibición, su ociosidad y su incapacidad para la vida independiente. Dicen que este ser no lo ha creado Dios, sino el hombre pseudo-civilizado. Ese ser no es la raza, sino la destrucción de la raza; no es una tendencia hacia la idea de la especie, sino un fin de raza creado por el egoísmo y para el egoísmo. No se funda en instintos permanentes, sino en caprichos pasajeros. Y por eso, desaparecerá, para ser substituído por la mujer, que es la raza.

Nadie odia más fuertemente que las sufragistas inglesas el tipo de mujer que suele encontrarse, por ejemplo, en los salones de Monte-Carlo. Leed lo que de ellas dice Mrs. St-Clair Stobart, una sufragista: «Pasé una tarde en Monte Carlo y se me oprimió el corazón. No cabía duda de la inferioridad de un sexo que así rondaba en torno á los hombres, ataviado como los pavos reales, con el deseo sensual de atraer al otro sexo escrito en cada pliegue y en cada pluma de sus ropas ofensivas, en cada pigmento de sus mejillas decoradas. Pero fui á Córcega, donde todavía hay mujeres de las hechas por Dios, no por el hombre. ¡Hechas por Dios! Las palabras fueron una revelación, una inspiración. ¡Hechas por Dios! ¡Verdad! Aquellas femeninas flirteadoras no habían sido hechas por Dios, sino por los hombres, eran resultado de circunstancias y hábitos masculinos debidos al ambiente de una sociedad artificiosa. Sus defectos no se debían á su condición de mujeres. Y entonces, comprendí que Dios nos había hecho mujeres para su propósito, mientras el hombre nos ha hecho femeninas para el suyo.»

Estas palabras bastan para contestar á aquellas razones españolas que atribuyen la actitud de algunas damas en las cuestiones políticas palpitantes á su «mundanidad», á su «sensualidad», á su «pasión» por las «ceremonias», los «perfumes» y las «telas bordadas», cualidades que vinculan á su sexo.

Nada más torpe que esta suposición. Causa tristeza ver que en periódicos españoles se habla de las mujeres de España como si fueran todas ellas bailarinas de café cantante y olvidándose de que las mismas bailarinas son creación de los hombres y de ningún modo fruto espontáneo del sexo.

Es una impertinencia hablar así de las mujeres. Es algo peor, puesto que con ello se falta al respeto á las mujeres de nuestra familia. ¿No tienen, acaso, hermanas los escritores que dicen tales cosas?

Pero no nos enfademos demasiado. Lo que no tienen es una visión directa de las cosas que les rodean. Cuando escriben se dejan llevar por los vagos recuerdos de las cosas que han leído—novelas francesas—y no por lo que inmediatamente ven, que son mujeres austeras, resignadas, generosas, llenas de abnegación.

Y esto hace que no entiendan la cuestión. La cuestión es sencilla. Los hombres de clase media hemos desarrollado un ideario, una vida espiritual común, una serie de actividades artísticas, prácticas, intelectuales y políticas. Pero no hemos educado debidamente á las mujeres de esa misma clase para que participen de nuestro ideario y de nuestras actividades. Consecuentemente, las mujeres ejercitan sus actividades espirituales allí donde encuentran oportunidad de ejercitarlas, que en España es en la iglesia.

La cuestión de la «mundanidad», de la «sensualidad» y del «inciensio», es impertinente. Entre las defensoras de la iglesia, unas serán mundanas y otras, no; unas sensuales y otras, las más, ascéticas; unas gustarán de los perfumes y otras no. Y entre las mujeres españolas hay, como entre los hombres, toda clase de opiniones religiosas y políticas. Pero lo que hay en todas ellas es un anhelo de actividad social que no encuentra satisfacción en la vida social, tomada en conjunto, y sí en algunas sociedades privadas, como lo son las cofradías.

La Iglesia se ha cuidado en todo momento de dar empleo á la energía sobrante de las mujeres. Una abadesa de Las Huelgas, de Burgos, ejercía en otros tiempos jurisdicción civil y criminal sobre sesenta ciudades y aldeas, su jurisdicción espiritual era suprema, casi episcopal, la riqueza material que manejaba era enorme.

Lo que ocurría con el Convento de Las Huelgas en tiempos de Alfonso VIII de Castilla, acontecía contemporáneamente en toda Europa: las monjas medioevales fueron poetisas, sabias, teólogas, agricultoras, jueces y, en ocasiones, militares.

Los hombres de otros tiempos no se permitían recluír á las mujeres en la cocina y los almaris de ropa. Las mujeres, por el contrario, vivían la vida intelectual común. Es ahora cuando se han separado espiritualmente los sexos, cuando hemos inventado casinos y cafés para uso exclusivo de los hombres, y pretendemos que las mujeres se queden en casa.

Pues, ¡cál, no se quedan, no quieren quedarse. Y si no las educamos, si no las hacemos participar de nuestros ideales, afirmarán los suyos propios, aunque sean contrarios á los nuestros.

RAMIRO DE MAEZTU

CAMINOS DE HIERRO DEL NORTE

A fin de facilitar la concurrencia á las playas del Cantábrico y Atlántico, la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte ha establecido este año, además de los servicios de que damos cuenta en uno de nuestros números anteriores, relativos á la primera temporada de baños de mar (desde el día 2 de Julio al 31 de Agosto), los que á continuación se detallan:

1.º Un servicio de trenes especiales rápidos para San Sebastián, Santander y Gijón, en esta forma:

Para San Sebastián.—Salida de Madrid en los días 19 de Julio y 11 de Agosto, á las 19,35, y llegada á San Sebastián á las 13,55, efectuándose el regreso el 31 de Julio y 23 de Agosto, con salida de San Sebastián á las 0,25 para llegar á Madrid á las 19,34. Precio de los billetes de ida y vuelta: 2.º clase, 35 pesetas; 3.º clase, 20 pesetas.

Para Santander.—Saldrá un tren especial rápido el día 29 de Julio, á las 19,35, con llegada á Santander á las 10,30. El regreso se efectuará el 10 de Agosto, saliendo de Santander el rápido especial el 10 de Agosto á las 18, para llegar á Madrid á las 10,23. Precio de los billetes: 35 pesetas en 2.º y 20 pesetas en 3.º.

Para Gijón.—Saldrá un tren especial rápido el 5 de Agosto á las 19,35, con llegada á destino á las 13,08. El regreso se verificará el 17 de Agosto, partiendo el tren rápido de Gijón á las 15,40, con llegada á Madrid á las 10,23. Precio de los billetes, como para el tren especial rápido de Santander.

2.º Como en años anteriores, un servicio de viajes diarios y económicos con billetes de 1.ª clase desde Madrid á Coruña, Pontevedra, Vigo ó Salvatierra, Caldelas, Guillarey ó Porriño, Cornes ó Padrón, Carril ó Portas. Los precios de los billetes de ida y vuelta serán, respectivamente: 105 pesetas á Coruña y Vigo, ó Salvatierra, Caldelas, Guillarey y Porriño; 117 pesetas á Pontevedra, 122'45 á Carril (Villagarcía) ó Portas; y 129,40 pesetas á Cornes (Santiago) ó Padrón. Estos billetes serán valederos desde el 2 de Julio al 31 de Octubre.

Los viajeros que se dirijan á Coruña podrán detenerse á la ida y á la vuelta en las estaciones de Medina, Valladolid, Venta de Baños, Palencia, León y en las demás del tránsito desde esta última. Los que se dirijan á Vigo, Pontevedra, Carril, Portas, Cornes y Padrón podrán detenerse igualmente en las de Medina, Valladolid, Venta de Baños, Palencia y en las demás del tránsito desde León hasta Monforte, ambas inclusive, y además en Orense.

Los portadores de estos billetes de ida y vuelta tendrán derecho al transporte gratuito de 30 kilogramos de equipaje facturados, sin perjuicio de los que puedan llevar á la mano según reglamento. Dicha facturación se podrá hacer para y en todas las estaciones en que están facultados á detenerse.

Estos billetes serán valederos durante treinta días; pero sus portadores tendrán derecho á una prórroga de otros treinta mediante abono de un 10 por 100 sobre el precio del billete.

Si la prórroga se solicitara para un plazo superior á treinta días, sin exceder de sesenta, será también otorgada mediante abono de otro 10 por 100 calculado sobre el precio total que arroja un billete de treinta días recargado con el 10 por 100.

Las fracciones que resulten de la adición de cada uno de los recargos de 10 por 100 indicado se redondearán de cinco en cinco céntimos.

El Colegio Alemán

La colonia alemana, que en Madrid es muy numerosa, había fundado un colegio en el que recibían educación, no solamente los hijos de los súbditos de aquella nación, sino también muchos españoles.

El desarrollo y extensión que esta institución educativa ha adquirido en algunos años, obligó á sus iniciadores á pensar en la necesidad de construir un edificio apropiado por su capacidad y condiciones.

Este edificio levántase ya en la calle de Zurbarán, y cuantos han tenido ocasión de visitarlo, invitados al efecto por el director del Colegio, han podido apreciar las admirables condiciones higiénicas que reúne para el objeto, la amplitud y ventilación de las salas destinadas á los alumnos y la distribución de las diferentes dependencias.

Para festejar la feliz terminación del edificio, la junta directiva de la Asociación Alemana, á cuya iniciativa y esfuerzo se debe este adelanto, obsequió con un banquete en Parisiana á algunas personalidades de la colonia, profesorado del Colegio y prensa madrileña.

A la terminación del banquete, el Sr. Schlayer, presidente de la Asociación, pronunció breves frases para mostrar su gratitud á cuantos habían correspondido á su invitación y para felicitar á sus compatriotas por la terminación de las obras del Colegio, que representa un avance en la obra de cultura, que tan grata debe ser á los alemanes como á los españoles, puesto que en ella debe cifrarse la prosperidad de los pueblos y ella contribuye á estrechar los lazos que, uniéndolos las naciones, deben borrar las fronteras.

LOS VENENOS DEL SUELO

UNA REVOLUCIÓN EN LA AGRICULTURA

Hasta ahora se ha venido creyendo que los cultivos empobrecen las tierras porque consumen en la alimentación de las plantas parte de sus elementos químicos; y que el papel de los abonos consiste exclusivamente en restituir al suelo la riqueza perdida.

Tal es la doctrina clásica, fundada por Sprengel, y sobre todo por Liebig, en 1839 y 1840, y que ha persistido hasta hoy inmodificable, mientras otras tantas ciencias se renovaban por completo.

Sin embargo, hay un sinfín de fenómenos que, dentro de esta doctrina, no resultan muy claramente explicables.

Por lo pronto no existe correspondencia entre las sustancias añadidas a la tierra, como abono, y las adquiridas por la planta. Muchas especies vegetales, abonadas con sulfato de hierro, ganan en albuminoides, y por lo tanto en nitrógeno, elemento que, como se sabe, no entra en la composición del sulfato de hierro. En el mar del Norte viven muchas algas ricas en iodo, y, sin embargo, el análisis apenas halla trazas de iodo en aquellas aguas.

Tampoco se explica bien en los abonos la cuestión de cantidad. Milton Whitney ha analizado en los Estados Unidos un gran número de tierras de calidades muy diversas, y en todas ha encontrado los cuerpos simples que han de entrar en el alimento del vegetal, en cantidad más que suficiente. Un botánico ilustre, Schloesing, ha demostrado experimentalmente que las plantas podrán asimilar muy bien un alimento excesivamente diluido.

Ahora bien: fijémonos, por ejemplo, en el potasio, elemento que todas las plantas suelen necesitar más o menos. Hay tierras (y tomo el dato de Griffiths) que contienen hasta 2 por 100 de potasa; pero por término medio el contenido no pasa del 2 por 1.000. Una hectárea, aún no dando al terreno sino un metro de profundidad para este cálculo, encierra por lo tanto, y siempre como término medio, de 30.000 kilogramos para arriba de potasa. De una tierra que sólo contenga la tercera parte se dice que está muy necesitada de potasa para muchos cultivos, como el de la vid. Y se abona. Pero ¿con qué cantidades? Con 150 ó 200 kilogramos de sal potásica por hectárea; y en los experimentos resulta una diferencia enorme entre lo obtenido en una parcela así abonada y el rendimiento de otra sin abonar. No hay, pues, correspondencia ninguna entre tal resultado y la diferencia entre los 10.000 kilogramos de potasa y los 10.000 y el pico, mucho menor de los 150 ó 200, puesto que estos no son de potasa aislada sino de una sal de potasa. Pero lo más curioso es que estos efectos se han registrado aun operando en suelos ricos en potasa.

Que el abono da ese resultado es cosa innegable, porque se ve por experiencia. Lo que no resulta muy explicable es que el abono obre simplemente como cantidad alimenticia.

Algo semejante ocurre en nuestro propio organismo. Hay personas que, a pesar de ingerir diariamente alimentos equivalentes a mucho más que un kilogramo de pan y un tercio de kilogramo de carne (que es la ración media necesaria), no asimilan lo suficiente y pierden peso y se hacen anémicos. Si se hubiese de proceder con ellos según el criterio que hoy domina en Botánica y Agricultura, el médico prescribiría un aumento en las dosis de carne ó de pan, con lo cual el paciente se moriría de una indigestión. Esto es lo que les debe haber ocurrido á muchos agricultores que hoy reniegan del abono, diciendo que no les dió resultado. Afortunadamente, los médicos hacen todo lo contrario: disminuyen la ración al enfermo y le administran cantidades insignificantes de unas sustancias que, por lo regular, no tienen nada de alimenticias. Y, sin embargo, con estas sustancias en tan exiguas dosis, el paciente mejora y acaba por nutrirse admi-

rablemente con la misma ración con que antes languidecía y perdía carnes. Es que el arte de abonar el estómago está más adelantado que el de abonar las tierras.

Esta comparación no es una simple gala retórica. La tierra es el verdadero estómago de las plantas. Aun cuando éstas (á lo menos las superiores) se alimenten, por punto general, de sustancias minerales, y los animales de sustancias orgánicas, tanto animales como plantas son laboratorios de síntesis; es decir, que con sustancias más sencillas fabrican otras más complejas. Si los animales las ingieren de máxima complejidad, como sucede con los proteidos de la carne, los huevos, la leche, etc., no pueden utilizarlas para nutrirse, sin simplificarlas previamente en el aparato digestivo, reduciendo los proteidos á la condición inferior de peptonas. Y con estas es con las que realmente se nutren. Ahora bien, las plantas carecen de aparato digestivo extracelular, y necesitan absorber el alimento ya preparado para incorporarlo á su economía. Esta preparación, que es también una degradación, se verifica en la tierra, ya por proceso puramente químico, ya por intervención de organismos inferiores.

En este orden de ideas, una tierra pobre para nutrir á las plantas, es un estómago incapaz de digerir, y el abono puede ser en muchos casos la medicina, más bien que el alimento.

Tal es, pintorescamente bosquejada, la nueva doctrina que asoma hoy en el campo de las ciencias botánica y agrícola.

Ya en 1903 el citado sabio norteamericano Whitney venía á significar resueltamente que las cosechas, más que empobrecer la tierra, lo que hacen es envenenarla. Las partes subterráneas de las plantas excretan toxinas, que varían según las especies. Las toxinas de la especie A perjudican al crecimiento de los demás pies de la misma; pero en cambio pueden ser inofensivas y aun beneficiosas para otras especies. (He aquí explicado el éxito de la rotación de los cultivos).

Estas toxinas no son una hipótesis. Otros dos americanos, Schreiner y Schorey, han aislado varias de ellas, como el agosterol, las han estudiado, las han reconstituido por síntesis y las han aplicado á ulteriores experimentos agrícolas. Entre otros, han hecho el de cultivar trigo en extracto acuoso de tierras infecundas y de tierras inoculadas con las aludidas toxinas: la cosecha fué malísima; pero repitieron la prueba empleando un extracto mucho más diluido, y la cosecha fué mucho mayor. No era, pues, que faltase alimento, sino que sobraba veneno.

Esta nueva doctrina, hoy en sus comienzos, viene á producir una trascendental revolución en la Botánica y en la Agronomía.

No implica, ni mucho menos, la abolición del abono, sino una diferente interpretación de su manera de obrar, por lo menos en muchos de los casos. Pero con esta nueva base, la ciencia de los abonos evolucionará también; y acaso lleguemos á encontrarlos de tal naturaleza, que, con muy escaso volumen, sustituyan con ventaja á las enormes cantidades cuya adquisición y transporte pesan hoy, con tanta dureza, en el capítulo de gastos de una explotación agrícola.

Quizás en determinadas circunstancias siga resultando necesario el abono alimenticio; pero en otras muchas, acaso en las más, ya sabemos que basta el terapéutico ó profiláctico.

El ideal está, pues, en dar con un sistema comparable, en cuanto á las dosis, con la medicina homeopática.

EMILIO H. DEL VILLAR

Un ataúd original

En Marsella murió hace poco una profesora de música, dejando ordenado en su testamento que se le enterrara dentro de su piano, alegando que á dicho instrumento debía las horas más felices de su existencia. Tan extraño deseo fué cumplido al pie de la letra, con gran satisfacción de los exvecinos de la pianista.

VALENCIA Y LA EXPOSICIÓN

VERBENAS Y OTROS FESTEJOS Las verbenas de San Juan y San Pedro han inaugurado este año esa serie de festivales tan pintorescos, tan encantadores, tan sugestivos y que por su carácter y su brillantez han tenido en Valencia éxito tan extraordinario como lo tuvieron en la pasada etapa de la Exposición Regional.

Aumentada la iluminación eléctrica de la Gran Pista en términos de esplendor imponderable que hace parecer iluminado por el sol aquel amplio y bello recinto, ofrecíase un cuadro de alegría y de animación indescriptible.

Multitud enorme, entre la que destacaban las hermosas valencianas con sus alegres y vaporosos trajes veraniegos, llenaba el recinto, en el que los puestos de flores, de torraos y avellanas, de clásicos botijos, buñuelos y pitos del santo, hacían reñida competencia á los salones de baile al aire libre con el indispensable é insustituible piano de manubrio, al cinematógrafo público, al Tío-Vivo, á los columpios y á la kermesse.

En todas partes había público en abundancia, en todas partes reinaban la animación y la alegría propias de esta clase de fiestas y que son su principal atractivo y su nota característica.

Las verbenas valencianas tendrán siempre en el recinto de la Exposición un éxito grande, porque ningún marco más adecuado podría encontrarse para tan sugestiva pintura como aquella Gran Pista que da á todas las fiestas caracteres de imponderable grandiosidad.

El día 15 se verificará la verbena del Carmen que, como las anteriormente celebradas, ha de resultar brillantísima.

Aparte de la gran fiesta de las flores organizada para el día 3, y de la que ya tratamos en estas columnas haciendo de ella una ligera descripción, prepárase otra no menos brillante y sugestiva para el domingo 17.

En el concurso abierto por el Ateneo Mercantil presentáronse dos proyectos de fiestas á cual más sugestivos é interesantes, y el Jurado, teniendo en cuenta la belleza, la originalidad y la hermosura de ambos, aceptó los dos.

Con los antecedentes de ser este segundo festival, lo mismo que el primero obra de artistas, y de artistas valencianos, de haber sido admitido por un jurado competente, de estar dedicado á las flores que son la poesía de la Naturaleza, y tener el patrocinio del Ateneo Mercantil, que es rumboso hasta dejarlo de sobra, puede formarse idea aproximada de lo que será.

La Gran Pista destinada á espléndido escenario quedará convertida en inmenso canastillo de flores, contando, desde luego, con que serán las más preciadas las bellas y soñadoras valencianas de tez marfileña, ojos de cielo y labios carmineos que han de ocupar palcos y tribunas, terrazas y gradas.

También se proyectan diecisiete grandes carrozas representando la flora de esta privilegiada región, y que con su cortejo de heraldos, pajes, estandartes, grupos, músicas, etc., formarán una lucida y brillante cabalgata que desfilará al rededor de la Gran Pista arrojando flores sueltas y en «bouquets» entre los aplausos de la muchedumbre absorta y los alegres sonos de las bandas.

Con estos festivales de incomparable grandiosidad y de extraordinaria belleza y los que con motivo de la feria organizan el Ayuntamiento, el comercio y la industria y los Centros y Asociaciones, puede afirmarse que el mes de Julio ofrecerá en Valencia este año atractivos con que no podrá competir ninguna otra población de España, y que aumentarán los muchos que ya tiene como punto de veraneo, por la bondad de su clima y la hermosura de su playa.

UN AUTO DE FE EN EL SIGLO XX



La procesión de los endemoniados en la Plaza de la Cadena, de Jaca. La urna de la Santa y delante de ella los danzantes, que al son del salterio van bailando desde que sale la procesión de la Catedral hasta que regresa

LA PROCESIÓN DE

«ENDEMONIADOS» EN JACA

Todavía se celebran en España autos de fe. No otra cosa constituye el pintoresco espectáculo que se puede presenciar en Jaca durante las fiestas de su patrona, Santa Orosia.

De la provincia de Huesca acuden a la cabeza de la antigua diócesis, que se llamó de Aragón y que es una de las más antiguas de España, muchos infelices enfermos de epilepsia ó de histeria que se creen posesos del demonio. Este año se ha visto una jacetana que ha venido exprofeso desde Buenos Aires para ver si por mediación de la santa lograba lanzar de su cuerpo los malos espíritus.

En la procesión, los *espiritizados*, que así se les llama, van debajo de la urna de plata que contiene el cuerpo de la santa. En su mayoría son mujeres, viejas y jóvenes. También se ven algunos hombres, pocos. Llevan atados fuertemente los dedos por anillos de hilo bramante, para que los demonios salgan por las extremidades inferiores. Y es un espectáculo que tiene tanto de grotesco como de horrible ver sus caras sinistras, terrosas, dosimétricas y demacradas, contraídas por la epilepsia. A unos, débiles y agotados, les sostienen sus parientes; á los otros, en pleno ataque, les sujetan sus familiares y les prodigan palabras de esperanza y de consuelo, para que cesen en sus contorsiones y en sus blasfemias y en su agresividad. ¡Espectáculo grotesco, espectáculo horrible, digno del pincel abracadabrante de Goya!

Y luego, en la Plaza del Toro, se celebra un verdadero auto de fe. Se colocan en dos hileras todas las cruces parroquiales de los pueblos del contorno. En medio de esta calle de cruces, los espiritizados aguardan impacientes el momento en que el obispo coja el cuerpo de la santa para bendecir con él á la multitud. Detrás del obispo, presidiendo el acto, están el gobernador militar, hermano mayor de la Cofradía de Labradores, el alcalde y el juez de primera instancia. Detrás de la presidencia, el elemento militar y el cabildo.

Y en el momento solemne de la bendición, lo grotesco y lo horrible del espectáculo se agranda alcanzando proporciones increíbles. La furia de aquellos infelices se desata: gritan, gesticulan, saltan epilépticamente, se re-

vuelven en contorsiones increíbles, blasfeman, injurian al obispo y algunas veces—como le ocurrió al anterior que gobernó aquella diócesis, el P. Valdés—llegan hasta golpearle ferozmente; escupen á los crucifijos, á las medallas y á los relicarios que sus allegados les colocan en la frente; se les salta á unos el calzado, que por la fuerza del ataque va por el aire á caer á gran distancia; quédanse otros desnudos, y alguna posea—como ocurrió el año pasado—llega á quedarse en cueros. Por fin, el ataque pasa y aquellos míseros cuerpos, aquellas exmujeres y aquellos exhombres, caen rendidos al suelo ó echan á andar desmadejados, rendidos, apoyándose en los brazos de sus familiares...

José IDO DEL SAGRARIO

Jaca, 26 Junio 1910.

CRÓNICAS CATALANAS

LEÓN FONTORA Leemos á Homero, á Sófocles, á Ovidio, á Horacio; admiramos obras de pintores, escultores y arquitectos de la más remota antigüedad, y los maestros compositores que vivieron hace muchos años nos cautivan con la inspiración de sus melodías; de los oradores, si no el eco de la voz y el ademán y la mirada, gran parte del efecto de la oratoria, nos quedan los discursos. No sabemos cómo hablaban Demóstenes, Cicerón ó Bossuet, pero conocemos mucho de lo que dijeron. Sólo del actor no queda nada. Su esfuerzo creador, la interpretación que dieron á la concepción del poeta, se pierden para siempre cuando dejan la escena. Críticos ó cronistas pueden decirnos algo de las maravillas que los actores, sus contemporáneos, realizaron; pero nada más. ¿Cómo interpretaba Shakespeare sus obras? ¿Cómo representaba Talma? Conocemos las teorías de D. Julián Romea sobre la interpretación de la tragedia; pero ¿cuántos pueden decir: «Yo he visto á Romea representar el Nerón»? Para fugaz la gloria del artista dramático: ni aun espera muchas veces la jubilación ó la muerte. Yo he oído hace cinco años á la Patti y tuve que recordar críticas añejas para conocer

cómo cantaba la que fué estrella del *bell canto* en los días de Rossini y de Bellini. Preguntad á la actual generación de intelectuales, poetas y artistas catalanes, quién fué, lo que fué León Fontora, y sólo por el testimonio de Ixart, Miguel y Bahía, Sardá, Riera y Bertrán y otros críticos podrán decíroslo. Por esto, la idea de levantar un monumento á León Fontora, debida, según creo, á Ignacio Iglesias, que alcanzó á conocerlo, merece los plácemes más entusiastas.

En los jardines del Parque se levanta el busto del eminentísimo actor, el más firme sostén del teatro catalán durante treinta años. Aunque se representaban dramas y comedias en catalán, hasta que apareció Fontora no hubo teatro catalán. A su alrededor formáronse aquellas admirables compañías de actores y actrices que se llamaron Parreño, Soler, Llimona, Tutau, Bonaplata, Clausolles, Isern, Fuentes, Paca Soler, Mirambell, Mouner, Cazurro, Mena; y de los que aún viven Goula, la Parreño y Catalina Fontora. El fué el verdadero fundador de nuestro teatro, como fué su alma. Los Coquelin, Emilio Mario, D. Antonio Vico, Julio Ruiz y otras eminencias escénicas cuidaban de vagar alguna que otra noche, cuando trabajaban en Barcelona, para ir á admirar á nuestro gran actor, al que yo tengo por el primero de los que en España he conocido, y yo les he visto aplaudirle frenéticamente y abrazarle llorando, conmovidos.

El arte escénico no ha tenido probablemente intérpretes que aventajaran á Fontora en la caracterización de los tipos: era admirable la manera cómo en pocos minutos, ante el espejo, sin más útiles que un pincelito y tinta china, sabía componer su cara el gran Fontora. Queda afortunadamente una colección de un centenar de retratos por los que puede verse la diversidad de tipos que creara y hasta dónde llegó en la caricatura y en el gesto y en los detalles del traje y en la mirada. Pero los que le hemos conocido, los que le hemos visto en la vida de la escena, ¡cuánto más sabemos de lo que fué Fontora!

Jamás forzó un chiste, jamás apayasó un personaje, jamás, cuando desempeñó papeles serios, tuvo que recurrir á latiguillos ni desplantes. Fué actor de una naturalidad asombrosa, de una ductilidad sin límites, como fué gran director de escena y buen maestro. Entre los actores catalanes ha dejado escuela de caracterización. No hay que decir si tuvo imitadores. En el argot escénico catalán no se decía jamás: Fulano desempeña el papel de actor cómico, ó Fulano es el actor cómico de la compañía; decíase: Fulano «hace de Fontora» (permitáseme el catalanismo) ó «hace los Fontoras».

Su primera creación escénica, ó la primera que le dió nombre, fué el drama de Pitarra *Las joyas de la Roser*, en el que, contando apenas veinte años de edad, representaba un tipo de noventa. Yo he visto fotografías de aquella remota fecha y otras del mismo tipo, hechas treinta años después, y si no hubiese sido por el procedimiento fotográfico, no habría podido distinguir un tipo del otro. Fontora no era nunca Fontora: desaparecía en absoluto bajo los múltiples disfraces, caracterizaciones, gesto y manera de hablar de los diversos tipos que representaba. Larga sería la lista de las obras estrenadas por el inmortal actor: pasan, seguramente, de trescientas entre dramas, comedias, sainetes y monólogos. Yo creo que sin Fontora y sin Acisclo Soler, su compañero inseparable, otro gran actor, el teatro catalán no habría prosperado rápidamente como prosperó. Federico Soler decía jovialmente que si algún día exponían su efigie á la lluvia—ya tiene monumento Pitarra—debía acompañarle Fontora.

No pretendo escribir un trabajo crítico del gran actor, sino evocar su memoria, recordarlo á los que le admiramos, llamar la atención de los que no han podido verle, dar á conocer su nombre á los españoles que quizás no hayan oído nombrarle nunca, en ocasión de inaugurarse el busto del actor que el Ayuntamiento ha levantado en los jardines del Parque.

ROGER

EXPOSICIONITIS AGUDA

La patología nacional ha venido á enriquecerse con esta nueva dolencia de carácter febril, y fabril, y ya somos todos los españoles presa de la infección reinante, por su extraordinaria fuerza epidémica.

El activo marqués del Turia (*née Trenor*), á quien no tengo el honor de conocer, pero en quien reconozco unas dotes de bacteriólogo que para sí quisiera el célebre francés doctor Doyen, ha descubierto el nuevo microbio que va á dar al traste con nuestra *economía* patria, ya muy débil y desmedrada á consecuencia de añejas afecciones crónicas y de otras epidemias de carácter endémico. (¡Qué fácil es escribir de lo que no se entiende!)

Los bacilos de *Trenor*, por cuyo nombre se les conoce ya en todas las Diputaciones provinciales y Ayuntamientos de España, se propagan y multiplican con las propiedades comunes en los demás microbios conocidos hasta el día, y el único tratamiento terapéutico que admiten son unas inyecciones hipodérmicas de un suero especial, aplicado por medio de jeringuillas de medio litro de capacidad.

De manera que nos van á jeringar á todos; y, ¡echen ustedes suero!

Como atravesamos en estos críticos momentos por el período álgido de la fiebre, empezaremos por exposiciones de municipio, luego de provincia, después de región, más tarde nacionales y después universales.

Puede que á fuerza de suero la enfermedad traiga crisis; porque ¿qué cosa habrá en España que no provoque una crisis? Pero, de todos modos, el proceso de la enfermedad ha de seguirse paso á paso, hasta su total desarrollo, el cual puede venir seguido de óbito, si no se toman muchas precauciones, y aunque se tomen.

Este modesto estudio bio-lógico tiene, como ustedes verán, una tendencia profiláctica que ya sé yo que no se me tomará en consideración, á pesar de su estilo científico, porque no se me hará el menor caso; pero como á mí, particularmente, lo mismo me da, pues resulta que no salgo perdiendo nada.

Ya son varios los pueblos de la provincia de Madrid que proyectan exposiciones municipales para poner de manifiesto al mundo entero sus progresos industriales, fabriles y manufactureros, y varias las provincias de España que tratan también de exposiciones provinciales para que se vea su prosperidad y creciente desarrollo comercial.

Así las cosas, con trescientas ó cuatrocientas exposiciones que tendremos al mismo tiempo, Madrid intentará otra, internacional, con su propio esfuerzo, porque no puede ni debe contar con el concurso del resto del Estado, toda vez que cada cual estará á lo suyo, combatiendo su propia fiebre, medicinandose, esto es, *exponiéndose*.

Claro es que si en Madrid se proyectase una exposición universal con el concurso y el apoyo moral y material de todo el reino, podría ser una buena empresa. Pero como todo sería tirantes y envidias y asechanzas, que restan energías y vitalidad á la obra que debiera ser común y con abnegaciones de todo linaje, para lucirnos los españoles en bloque, la Exposición Internacional que se intenta será un desastre, como todo lo que aquí se consigue realizar.

Mi joven condiscipulo, y ya senador, D. Carlos Prast, presidente de la Cámara de Comercio, tremolando la bandera del empirismo, ha dicho que no se haga caso de la profilaxis, de estos procedimientos preventivos de la crítica previa, porque se trata de personas de mala fe que no atienden al progreso y desenvolvimiento de España y todo lo emponzoñan con sus toxinas gráficas y orales.

Al revés te lo digo *pa* que lo entiendas.

Precisamente, en Madrid quedamos mal todos los que de antemano decimos que no se saben hacer las cosas por ver si alguna vez se les mueve la conciencia á esa docena de faro-

leros que todo lo mangonean y empiezan á hacerlo bien, ó por lo menos mejor. Ahí están coleando aún los últimos festejos para la atracción de forasteros; por cuyos resultados se puede incurrir en optimismos.

Repito que ya sé que la profilaxis de este artículo no será eficaz: aquí nadie quiere prevenirse en salud. Tampoco dará los resultados apetecidos la sueroterapia aplicada á la infección del *virus Trenor*. Pero nos queda la antigua terapéutica de la escuela española á los que padecemos verdadera fiebre de madrileñismo, primero, y de españolismo después: ¡tragar quina!

FÉLIX MÉNDEZ

Doctor en medicina de achiques públicos; jefe clínico del Gabinete actual y director del Sanatorio Nacional de Planchas, todo por ruda oposición.

SIMARRO

¿Quién es? Un soñador, un humilde, un desgraciado... Otros, que son menos, pretenden más y colman sus ambiciones. Concedámosle á Simarro lo que justamente invoca: el derecho á la vida; otorguémosle una protección que puede exigir: la de sus semejantes más felices. Y Simarro sólo pide... ¡llmosna!

Le habréis visto alguna vez apostado en lugar próximo á la iglesia de las Calatravas, y habréis respondido al llamamiento; un cartelito excitó, sin duda, vuestra curiosidad; un texto impregnado de amargura, unas frases



El ciego Simarro

concebidas á expensas del dolor, os habrán impulsado al ejercicio de piadoso sentimiento que alivia de paso, como débil calmante, pero no extingue los horrores del hambre y la miseria en su más cruel tenacidad. Y esa dádiva es el solo rayo de luz que á Simarro acaricia; esa es la única satisfacción que recibe un condenado por la Naturaleza á las negruras de una noche muy larga, sin esperanzas de aurora, ¡una noche infinita!... ¡Pobre ciego!...

Yo he hablado con él y os declaro mi convicción de su estimable cultura. Ama la ciencia y es un enamorado del arte en sus manifestaciones literaria y musical. Poeta por temperamento, descubre con su exaltada y vigorosa imaginación lo que á sus ojos se niega... Y cantó al sol, á las flores, á los sublimes atractivos de una morena tentadora ó una rubia espiritual, y traduce la poesía del campo y siente las grandezas del mar...

Conoce los clásicos... y sabe gramática: es más literato que muchos profesionales, y más acreedor á los respetos que tantos y tantos reclaman por una labor estéril, hija de un censurable desconocimiento y una pretensión ridícula y perniciosa.

Preguntad á Simarro cuáles son sus autores predilectos, y, con pruebas inequívocas de su fundamento, os recordará á Becquer, os citará á Balmes y rendirá un homenaje á Galdós.

Del teatro moderno reconoce, en toda su magnificencia, la colosal obra artística de Jacinto Benavente, y encomia sin restricciones la de Linares Rivas.

La pasión por la música le induce hasta al sacrificio. Por propia referencia de este infortunado, sé que una noche, de gratisimo recuerdo para él, la belleza, con su adorable poderío, se impuso á las violentas necesidades del estómago, y el menesteroso prefirió—¡hermosa locura!—el deleite de una audición, al vulgar y grosero placer que brinda la ingestión de un gulsado. El tributo á Wagner acusaba un desprecio á la vida... Así es Simarro.

Pero este gran infeliz y gran artista á quien no pocos prometieron un favor que no llega por el obstáculo de la injusticia, sigue implorando la caridad del transeúnte, cuya atención excitan los tristes acordes de una vieja guitarra...

Y los días pasan, el dolor aprieta y el hambre muerde... La víctima calla, pero piensa, y quizá increpe con el pensamiento. El triste, el desvalido, el huérfano, reprime un gesto de horrible angustia; vacío de ilusiones y con el último aliento de la fe, recurre á la gran familia de la humanidad, sorda al grito del dolor...

Los de arriba, los afortunados, los perfectos físicos, deben matar ese dolor que se ceba en el alma noble de un artista. ¡Humanidad, no toleres que el pobre Simarro, perdida la esperanza, ahogue el grito doliente para sustituirle con una fiera maldición!...

FEDERICO GIL ASENSIO

"POR ESOS MUNDOS"

La lectura del sumario del número de la revista *Por Esos Mundos* del mes actual, que acaba de ponerse á la venta, es el mejor anuncio de lo interesante y amena que es dicha publicación.

Contiene la segunda y última parte de las *Confesiones* del gran novelista Pérez Galdós, que ahora en política evoluciona desde el republicanismo al socialismo. Estas revelaciones de la vida del maestro de la novela española van ilustradas con curiosísimas fotografías y con caricaturas, inéditas hasta ahora, trazadas por la propia mano de D. Benito.

El Generalife, por Martínez Sierra, con dibujos de Santiago Rusiñol; una *Información eutrapélica*, llena de sal y de gracia, por Félix Méndez; otra acerca del *Quijote* en mallorquín; un artículo de Flores García en que prueba que *El corral del Príncipe no fué el de la Pacheca*, y una lindísima poesía de Emilio Carrère titulada *Rosa en la nieve*, forman la Sección de Literatura del referido número. Preciosas ilustraciones en dibujos y fotografías acompañan á estos trabajos.

De Bellas Artes, tienen relieve especial el artículo *La ópera vasca* con tres fragmentos para piano, y *La obra del pintor Cecilio Pla*, ambos con cuarenta y cuatro magníficas fotografías.

La Sección de Ciencias refleja los adelantos logrados por el ilustre Roberto Koch, recientemente fallecido, en la Medicina, y especialmente en la tuberculosis; trata de la Estación, de Biología Marina de Santander y de la expedición al Polo Sur del capitán Scott.

Publica como notas propias de la estación el veraneo en Zaldívar; y además de la Sección de Frivolidades contiene amenísimas páginas con problemas de la vida y los últimos progresos de la mecánica que se aplican á las más esenciales necesidades de la existencia.

El ejemplar, de 150 páginas con mayor número de ilustraciones, se vende á una peseta en toda España.

LA SEMANA TEATRAL

TEATRO DE PRUEBA La Sociedad de Autores Noveles, uno de los numerosos *centáculos* en que están desperdigados los aspirantes a la dulce profesión de autor dramático, ha querido hacer algo más que lamentar, en torno de una mesa de café, las inclemencias del destino y las injusticias de los hombres y ha organizado una función inaugural de lo que llama *Teatro de prueba*; una función en que nos ofreció las primicias—supongo que serían las primicias, y es lo mejor que puede pensarse—de tres autores desconocidos.

La función, en la que no faltaron aplausos, aclamaciones y demás oropeles de la gloria escénica, porque la amistad suele ser mala consejera en cosas de arte, fué un lamentabilísimo fracaso: una *prueba* completa y definitiva, no precisamente de lo que los autores noveles se proponían demostrar, sino de todo lo contrario: de que vamos mal en los machitos actuales, pero iríamos peor si cambiásemos de cabalgadura.

No sería piadoso ni conduciría a ningún fin práctico hacer un análisis detenido de las tres obras estrenadas. De ellas, sólo una, el juguete cómico *Cada loco...*, tiene apariencia siquiera de «hechura»; pero aún esa misma acusa una falta de personalidad absoluta: no se demuestra en ella sino, todo lo más, la posibilidad de que su autor, estudiando mucho el natural y los buenos modelos, llegue a hacer algo aceptable. En las otras, ni eso siquiera, con ser tan poco, aún para empresa menos ardua que desterrar a las actuales dramaturgos titulares.

En una obra, no diré cuál porque no ha de marcar etapa en la historia del arte, todo un acto, ó poco menos, se fué en monólogos, como si los personajes no supieran hablar más que á solas ni aún para decirse las cosas más vulgares; y este detalle, que denuncia por sí sólo una técnica vetusta hasta más no poder, no resultaba anacrónico: en la comedia todo era semejante; y como además el *postulado*—porque se trataba de un juguete cómico con postulado vaudevillesco, aunque el programa lo llamaba pomposamente comedia—era absurdo, y el desarrollo cándido, más que infantil, y los personajes hablaban una lengua vulgarísima, hecha de lugares comunes, y frases deshonradas en bajo callejeo y sin el menor chispazo de ingenio, no es extraño que el público se aburriera, lamentara la noche perdida y echase de menos á los autores viejos de que los noveles abominan y que, á lo menos, suelen tener la picardía necesaria para distraer á los espectadores.

Parece lógico que quien pretende ser autor dramático comience por aprender á escribir, (á escribir, no á dibujar letras), y se dé cuenta de que el lenguaje corriente puede ser llevado al teatro pero pasándolo antes por un crisol para que, aún siendo el mismo, suene más noblemente; y parece lógico también que después de eso, el aspirante á dramaturgo estudie la vida y el modo de llevarla á la escena, es decir, la técnica del arte dramático, con lo cual, buen gusto, alguna sensibilidad, ingenio y profundidad de pensamiento ya estaría en disposición de entrar en el templo. Pero los autores noveles, á juzgar por la primera función de su «Teatro de prueba» no piensan así: creen que ser dramaturgo es llenar un cuadernillo de frases insubstanciales, y no reparan en que algo más, un poco más que eso, hacen ya Benavente, Linares, los hermanos Quintero y hasta el mismísimo Arniches y otro centenar de autores, á los cuales, ya que aciertan á distraernos, no hay para qué quitarles el pan suyo de cada día en favor de los que sólo lograrían aburrirnos.

Hay en la república muchos oficios nobles y productivos y es seguro que esos autores noveles, y otros muchos que como ellos pierden el tiempo en disquisiciones dramáticas que no pueden conducirles á nada bueno, serían excelentes en esos oficios. ¿Por qué no se de-

dican á ellos y dejan en paz á las pobres inuas que de tan traídas y llevadas deben estar fatigadísimas y no acuden á donde deben?

Convengamos, ya que eso es inevitable, como carácter étnico, en que cada español tenga su comedia correspondiente en el fondo del baúl: es axiomático que de músico, poeta y loco todos tenemos un poco; pero así como no nos da por pasarnos la vida dando serenatas ó conciertos y lo de loco procuramos disimularlo todo lo posible, debemos tener el pudor de nuestra dramaturgia: ¡las comedias, en el fondo del baúl á perpetuidad!

¿Hará eso que perdamos algún genio? Es posible, y eso es lo lamentable. Pero por ahora, y mientras no convenzamos á los más de que el arte de escribir dramas y comedias no es cosa para todos, ese mal no tendrá remedio: la vulgaridad ahoga á los genios incipientes, y para salvarles la vida no habría sino degollar á los que quieren y no pueden, medida que, lo confieso, aún juzgándola conveniente para la paz pública, me parece excesivamente radical.

ALEJANDRO MIQUIS

POR ESPAÑA

EL BAÑO Merece las alabanzas propias de la estación, es decir, las alabanzas más calurosas, la iniciativa del edil madrileño Sr. Dorado proponiendo al Municipio de esta muy heroica y muy sufrida urbe la creación de baños populares, en los que las clases más modestas, que no pueden permitirse el lujo de chapuzar su cuerpo en las playas, ni siquiera en su propio domicilio, encuentren el medio de satisfacer esta necesidad, sin que ello represente un desembolso considerable, como actualmente sucede.

Merece alabanzas, repito, aunque la tal idea llegue un tanto atrasada, pues ya en Roma, en tiempos de Catón, los ediles cuidábanse de resolver por este mismo medio el problema de la higiene pública. Pero como tan prudente cuidado habíase perdido por completo, no cabrá al Sr. Dorado la gloria de la prioridad, aunque sí la de haberlo restablecido, lo cual es muy plausible.

En esto de la higiene y del aseo personal por medio tan indispensable como el baño, hay que convenir en que hemos venido muy á menos, hasta el punto de que parece totalmente olvidada aquella costumbre, tan usual en tiempos remotos, de sumergirse en el agua una vez al día por lo menos, antes de consagrarse á las habituales ocupaciones, como medida de salud, de limpieza, de vigorización del cuerpo y del espíritu, costumbre que, como la de lavarse el rostro y las manos en nuestros días, tenían nuestros antepasados los apreciables griegos de la época de Ulises y Diomedes, y adaptaron posteriormente á las suyas los romanos del tiempo de Escipión, en esta misma forma de zambullir el cuerpo en piscinas, que en la otra más primitiva de lavarse piernas y brazos como Dios les daba á entender y cada uno adoptando el procedimiento y postura que más cómodos y prácticos se le antojaban, ya venían haciéndolo desde época mucho más remota.

La razón de que esta benéfica y culta costumbre de bañarse haya desaparecido casi totalmente y sea en nuestros tiempos y en nuestra nación patrimonio casi exclusivo de las clases acomodadas, no debe atribuirse, como suelen hacer los detractores nacionales que tanto abundan y tan á tontas y á locas suelen emitir y popularizar sus equivocadas creencias y sus torpes juicios, á falta de afición al aseo y á desprecio de la higiene por parte de las clases modestas; sino á imposibilidad material de practicarla, en primer término por la escasez del principal elemento que requiere el baño, que es el agua, artículo de lujo en nuestros días y del que sólo pueden disfrutar en la proporción necesaria para destinarlo á este uso los privilegiados de la fortuna, y del que únicamente en cantidad indispensable para saciar la sed, lavarse la cara, no con mucha frecuencia, y fregar los cacharros, pueden hacer

uso los pobres, dada la exigua ración de que en su propio domicilio se les permite disponer á los que logran la fortuna de tenerla en casa, ó las dificultades de acarreo con que tropiezan los que no tienen más recurso que servirse de las fuentes públicas; y en segundo lugar por las malas condiciones de las llamadas viviendas en que tienen su albergue estas clases humildes y en las que viviendo hacinados como en tugurios y pocilgas, propios de irracionales, mal pueden disponer de sitio adecuado para lavar su cuerpo, cuando no cuentan siquiera con el indispensable para vivir con sujeción á los preceptos de la higiene y de la moral.

La absoluta carencia de los medios indispensables para poner en práctica esta costumbre ¿no había de ocasionar la privación de ella, por muy necesaria que se considerase? Naturalmente. Los pobres se privan del baño y de todo sistema de aseo y de higiene, como se privan de comer carne; y como á pesar de ser una necesidad la alimentación sana y nutritiva han adquirido la costumbre de no comer más que bazofia, y comiendo bazofia viven, así han tenido que prescindir de la costumbre de lavar su cuerpo y vegetan sin higiene, casi sin aire que respirar.

Para destruir la especie de que las clases pobres son refractarias al aseo, por lo menos en la proporción que se les atribuye, basta una ligera observación. Desde que las compañías de ferrocarriles han facilitado el medio de que algunas de esas clases pobres puedan satisfacer la necesidad de bañarse siquiera en el verano, estableciendo servicios económicos al alcance de sus escasos recursos, concurren á esas playas bañistas en crecidísimo número, no obstante los sacrificios que ello les cuesta.

Si el Ayuntamiento de Madrid pone en práctica la plausible proposición del concejal señor Dorado, esta demostración sería aun más concluyente é inmediata, porque el establecimiento de baños públicos en la corte ahorraría desembolsos que no pudiendo hacer la inmensa mayoría de las clases humildes les obliga á prescindir de esta ineludible necesidad.

Pero es preciso hacer las cosas bien, para que resulten útiles y prácticas. Establecer en la villa y corte un baño popular es lo mismo que no hacer nada. En esto deben imitar nuestros ediles á los de Roma, y empezando el señor Dorado por sentirse Agripa debe pedir que se establezcan, si no ciento setenta balnearios como estableció aquél, por lo menos treinta ó cuarenta que exigen las necesidades de la corte.

Nadie supondrá que es pedir mucho si se tiene en cuenta que cuando el citado municipio romano aumentó en esa cifra el número de establecimientos balnearios, existían en Roma muy cerca de ochocientos, lo cual indica que la costumbre de bañarse era una necesidad sentida por todos y de la que nadie que no fuese un mendigo podía prescindir.

Yo no pretendo que nuestro alcalde el simpático Sr. Francos Rodríguez, sintiéndose emperador romano disponga la creación de ochocientas casas bañatorias; pero sí que sin olvidar su condición de ilustre médico é higienista, que le proporciona una autoridad indiscutible en la materia, incline el ánimo de los ediles en el sentido que exija la necesidad de hacer algo práctico por la salud y por la higiene.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

Curiosidades

La primera piedra del Casino de Monte Carlo fué colocada en 1858.

El presidente de los Estados Unidos de América recibe un sueldo anual de 50.000 duros.

Se han comenzado á fabricar en Alemania dientes hechos con papel viejo, y al parecer dan resultado excelente, pues no sólo tienen un aspecto y color que imitan á la perfección á los dientes naturales, sino que son menos frágiles que los que se hacen con otras materias.

FUNDICION DE AHORROS

Por mi amplio espíritu de fisgoneo, siempre que se trata de cosas de dinero, ya sea en fondos públicos, ya sea en fondos privados, vengo observando en esas notas semanales que la Caja de Ahorros de Madrid facilita a los diarios dando cuenta de los ingresos y de las salidas, que hace tres ó cuatro domingos es mucho mayor la cantidad que retiran que la que imponen. Esto no puede pasar inadvertido para ningún buen aficionado á estos asuntos económicos que no le incumben, y en seguida me he dado á pensar en qué consistiría el fenómeno.

Ante todo, quiero hacer constar que yo no llamaría *imponentes* á las personas que ingresan sus economías en la Caja de Ahorros, porque me resulta ampuloso; yo las llamaría *impositores* cuando más. Porque entregas de dos, tres, cuatro, quince ó veinte pesetas, no imponen á nadie, por poco familiarizado que esté con el dinero. Ahora bien: si se tratase de esos señores que entregan en sus cuentas corrientes del Banco de España trescientas mil ó cuatrocientas mil pesetas, ya es otra cosa: esos señores si son *imponentes*, ¡ya lo creo!; lo son por lo que imponen y por lo que se imponen; pero ¿á quién le van á imponer tres pesetas cincuenta? A nadie, ni á mí, que en cuestiones de cifras todas me parecen inverosímiles y sorprendentes.

Esto dicho, para que se haga de ello el uso que se quiera, revelaré el resultado de mis investigaciones en averiguación de la causa de tan importantes retiraciones de fondos, el cual es harto sencillo: el veraneo.

En cuanto aprieta el calor, todo se liquida, todo se funde, hasta el ahorro conseguido á fuerza de mil privaciones. A mí una de las cosas que más me extrañan es que haya una sola persona que pueda ahorrar dinero en Madrid, como no sea á costa de no comer, de no vestir ó de no pagar. Porque ¡hay que ver las retribuciones que por todos conceptos tiene en este pueblo el esfuerzo humano para que queden residuos! ¡Como no queden deudas!

Pero, en fin, lo evidente es que algunos seres felices logran economías por vayan ustedes á saber qué procedimientos, y en esta época del año las liquidan.

Hay personas laboriosas que hacen su *rinconcito* con mil apuros durante el año, y en cuanto llega la canícula, ¡zás!, se funde, se liquida y se evapora por esas playas y por esos campos.

Extraen el dinero del Monte de Piedad para transportarlo al monte vecino, ó al lejano monte; pero siempre al monte ó á la mar.

Y, la verdad, vivir todo el año muy mal para reunir un poco de dinero y marcharse fuera á vivir peor, porque con poco dinero no se vive bien en ninguna parte, me parece obra de locos: no debe hacerse.

Esto aparte de que cada uno puede hacer de lo suyo lo que quiera; pero un consejo no está nunca de más.

Tranquilícense, pues, los centros financieros, porque la merma en los caudales de las arcas de la Caja de Ahorros no obedece á otra causa más complicada.

UN ECONOMISTA DESPILFARRADOR

VERSOS PROSAICOS

Las ANTÍPODAS —Bien, tú dirás lo que gustes, Heráclita; per'a' socias de buya y d'humor no m'echa la pata ni el *susuncorda*.—Sí; ya lo sé qu'en tus barrios te yaman la *Revoltosa*.—Por algo será.—Por eso qu'has dicho será, Demócrito.—Claro que sí, porque dime: ¿quién se pone ante serviora pa bailars'una machicha?—Yo no.—¿Quién canta unas coplas con más estilo que manguis, ni más caba?—¡Ni la Niña de los Peñes!...—¡Que te costel!—¡Y si me costal...

—¿Quién baila los *cakevales* lo mismo qu' una negrófila, como yo con el moreno d'El Gurugú?... ¿Quién entona la *Farruca* igual que mendís?—¡Ni El Mochuelo!—¿Quién se toma diez *boks* dobles, ni aun senciyos, en menos d'un cuarto d'hora, com'hago yo toas las noches (si m'envitan); ni se sopla seis chatos d'Agustín Blázquez por minuto, ni ocho copas de Chinchón ú de Cazaya sin toser, como serviora?... ¿Quién se marca unos compases de chotis, mazurca ú polka, mejor que yo?... ¿Quién se sabe, cual yo lo sé, de memoria tóo el repertorio de cuentos del maestro Domínguez?—¡Sopla!...

—Tú es quien debe d'ir soplando, si la calor te sofoca. —¡Miau! —¿Quién ha visto más piezas en los cines que serviora, ni sabe tóos los cupleses de *La Fornarina* y d'otras? —¡A ver si eres la Madame Pimentón! —Soy la Demócrito la sastra, pa que lo sepas. —Ya lo sabía de sobra. —Del mismo móo que tú eres Heráclita la zurciora; pero nos diferenciamos... —¿En qué? —En un porción de cosas... En ser joven yo y tú vieja; y en que yo río, y tú lloras; y en que yo trabajo en nuevo, mientras que tú zurces ropas usás. —Nunca falta un roto pa un descosío, Demócrito.

—¿Lo dices por mí? —Lo digo por las dos. —Y de nosotras, ¿cuálas son, que yo m'entere, la descosía y la rota? —¡Veste á saber!... —Lo qu'ocurre es qu'hay muchísimas personas (como tú, sin ir más lejos) tan falsas y tan hipócritas que parecen unas santitas y son unas pirantonas. —Ca una hace lo que pué. —Entonces, no te las des de paloma sin hiel, porque tú ya no eres ninguna niña bitonga; ni te desvanezgas porque te yamen la *Dolorosa* los qu', amos, n'han conocío lo que tú eres; ni te pongas tantos moños, ni presumas de mujer honrá y virtuosa, porque... ¡magras! —¿Es envidia ú es caridá? —Es que me costa qu'eres, con tus apariencias de lila, una lagartona.

—Soy lo que me da la gana, ¡pa que t'enteres, Demócrito! y hago lo que quío. —Por algo dice un refrán, dice: «Cobra güena fama...» —Si la tengo, será porque las personas que me dan trabajo saben lo que soy. —Una zurciora de voluntás, ¡que no sólo zurces tú prendas de ropa!... —Lo diréis eso las sastras; per'á mí no me s'importa ná. Yo digo com'el otro: «¡Nosotras semos nosotras!»

—Y tú y yo ¿sabes qué semos? —Tú dirás. —Dos *antípodas*. —Y eso ¿qu'es? —¡Bien se conoce que n'estás fuert'en *posodia*!... —Pus esplicame la frase, pa golverte la pelota. —Yo no. Si quíes tú, l'aprendes estudiando la *Retórica*, ¡qu'es como yo aprendí esa y otras remuchísimas cosas!...

Por las «puntadas»,
CARLOS MIRANDA

LO QUE SE VA

LA CAPA

La prenda de mis amores,
la airosa capa española,
compañera inseparable
de pesares y de glorias;
la que en sus flotantes pliegues
me resguardó, en noches lóbregas,
contra el frío que entumece
y contra el viento que sopla;
la de afelpados embozos
con que sus vueltas se adornan,
y es para lances de capa
la más útil y más propia;
la que en las fiestas solemnes
y en los bautizos y bodas
lucieron, lo mismo el prócer
que el rufián de baja estofa;
la que en las casas de préstamos
se admitía á cualquier hora,
por ser prenda que tenía
salida fácil y pronta;
la que cuando yo *pelaba*
la pava con una moza,
oyó mis tiernos suspiros
y escuchó mis quejas hondas;
la que me sacó de apuros
en esas noches de jota,
cuando se acaba el dinero

y encontrarlo es lo que importa;
la que fué mi salvaguardia
en más de una y de dos broncas,
contra el artero pinchazo
de alguna mala persona;

la que al claror de la luna
cuando al cenit se remonta,
lucí, llevando del brazo
á mi sugestiva *socia*;

la prenda de mis ensueños
en aquella edad dichosa
en que el estudio y Cupido
tiempo y sosiego nos roban;

la que con loco entusiasmo
solí tender como alfombra,
para que la hollara alguna
mujer, de esas que trastornan

con el brillo de sus ojos,
con la gracia de su boca,
con la luz de sus miradas,
con su penetrante aroma;

y, en fin, la prenda castiza,
la prenda más española,
á la que vates insignes
han consagrado sus trovas;

si un milagro no lo evita,
(y no hay milagros ahora),
antes de muy poco tiempo
será una prenda prehistórica

Vino el gabán antipático
con su variedad de formas
á dar á la capa el golpe
de gracia, que hoy la arrinconan;

y aunque el gabán suele á veces
servir al vulgo de mofa,
como la Moda es tirana
y no hay á quien no le imponga,

lo usan desde el jornalero
al más elegante *sportsman*
y ha logrado ser la prenda
de las grandes ceremonias.

La Moda envió más tarde
la zamarra, prenda exótica,
que con placer fué acogida
por la muchedumbre loca;

y aunque ni tapa ni abriga,
ni es práctica, ni es arriosa,
ni responde á fin alguno,
ni por lo elegante choca,

sospecho que si algún día
los elegantes la adoptan,
cosa que será muy fácil
en cuanto se lo propongan,

la prenda de mis amores,
la airosa capa española
que con gracia inimitable
lució el chispero de Goya

cruzando la corte y villa
del brazo de una *manola*
de aquellas de rompe y rasga
que ya han pasado á la Historia;

la que envolvió los contornos
de algún prócer, que en la sombra
de la noche, fué tras una
enlutada misteriosa;

la que en las fiestas solemnes,
la que en entierros y bodas,
la que en los días de invierno
la que en las noches de jota

lucieron nuestros mayores
en épocas ya remotas
y la que después nosotros
mantuvimos siempre en boga,

tras una larga existencia
siempre en aventuras pródiga,
queda en la lucha vencida
por caprichos de la Moda...

Si un milagro no lo evita
(y no hay milagros ahora),
antes de muy poco tiempo
será una prenda prehistórica.

EDUARDO DE ALDECOA

Buena sopa boba

Un pensionista inglés que se retiró en 1877 después de haber servido treinta y tres años en el ejército, ha recibido desde entonces del Gobierno como pensión la cantidad de 10.750 duros

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 30.—Salen de Madrid para San Sebastián, donde pasarán la jornada de verano, los reyes D. Alfonso y D.^a Victoria, con sus augustos hijos.

VIERNES, 1.—Llegan á San Sebastián los reyes de España.—El Sr. Canalejas, contestando la interpelación del arzobispo de Zaragoza, declara en el Senado que se considerará fracasado si no resuelve el problema clerical porque él «aparte de gobernar al país y atender á tantas cosas como la Patria necesita, ha llegado al Gobierno precisamente para eso.»—Marcha á Lisboa el presidente electo de la República Argentina Sr. Sáenz Peña.

El canciller del Exchequer de la Gran Bretaña presenta á la Cámara de los Comunes el proyecto de presupuesto para el año de 1911, con 171.857.000 libras esterlinas de gastos y 199.791.000 de ingresos.

SÁBADO, 2.—El ministro de Hacienda lee en el Congreso de los Diputados el proyecto de presupuestos para 1911, con 1.045.865.000 pesetas de gastos y 1.131.456.000 de ingresos, ó sea un superávit inicial de 85 millones y medio de pesetas.—Lee el ministro de Gracia y Justicia en la misma Cámara un proyecto de ley que autoriza la sustitución del juramento por la promesa de honor en todos aquellos casos que las leyes exijan aquella formalidad.—Muere en Madrid el ilustre actor Donato Jiménez.

DOMINGO, 3.—Manifestaciones anticlericales en Madrid, Barcelona, Sevilla, Valencia, Santander y en las principales poblaciones de España.—Es recibido académico de la Real de Medicina, D. Amalio Jiménez.

Muere en Londres el ilustre hispanófilo Mr. Martín Hume.—En un concurso de aviación celebrado en Reims, sufre una rotura el monoplano que guiaba el aviador Watcher, precipitándose el aparato al suelo desde una altura de 150 metros y causando la muerte del aviador.

LUNES, 4.—Concede S. M. el rey la banda de la Orden de Damas Nobles de María Luisa á la soberana de los belgas.

Un incendio en el Palacio de Peterhof, residencia veraniega de los czares de Rusia, reduce á cenizas el teatro y el taller de fotografía del edificio.

MARTES, 5.—Publicanse las estadísticas de la recaudación de junio, que acusa un alza de 1.097.217 pesetas sobre igual mes del año anterior, y de la misma recaudación en el primer semestre del año actual que señala 86.894 pesetas de baja comparada con la de igual período de 1909.

Suspende sus sesiones el Reichstag austriaco.

MIÉRCOLES, 6.—Sale de San Sebastián para Madrid el rey D. Alfonso XIII.—Inaugúrase en el Paseo del Prado un monumento erigido en memoria del doctor D. Alejandro San Martín.

CONSULTORIO DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Servicio gratuito de "NUEVO MUNDO"

Advertencia.—En este Consultorio encuentran contestación nuestros suscriptores y lectores á sus cartas por riguroso orden y con arreglo, por consiguiente, á la fecha de dichas cartas; pero como estas son muchas no pueden contestarse en un solo número.

Jesús Yáñez del Pozo, Madrid.—Tener más de diez y seis años y menos de veinticinco. Estar bien preparado en problemas especiales de aquella oficina (Tribunal de Cuentas) y contestar á seis lecciones del programa, que es mixto de Gramática, Literatura y Aritmética Mercantil.

Emilio Callejo, Madrid.—Su pregunta no está suficientemente clara; pero creemos interpretarla y contestamos que si ha obtenido la nota de Sobresaliente en los dos ejercicios del grado y ha hecho oposiciones al título que indica y se lo han concedido, podrá recoger dicho título en el mismo centro en que hizo las oposiciones.

F. Romero, Murcia.—La plaza de Madrid está servida interinamente; pero pronto debe proveerse con arreglo á las últimas disposiciones, y lo mismo ocurre con la de A.

Para contestar por completo su pregunta necesitamos saber si aspira á ser interino ó propietario de alguna de dichas plazas.

Rafael Robles, Cabra.—No, señor, no puede pedir prórroga de un mes; lo que solía ha-

cerse antes era rehabilitar el nombramiento; hoy lo considero difícil.

Manuel Soler, Vigo.—No, señor. Puede usted solicitar escuelas de 500 pesetas. Pero claro que si concurren con usted al concurso ó concursos quienes tengan superioridad de título y mayor número de años de servicio, se quedará siempre, como dice, sin escuela.

José Pérez, Tarrasa.—Sirve, cumplidos los requisitos legales.

Si, como deduzco, es usted Bachiller, sólo tiene que examinarse de Pedagogía 1.^a y 2.^a curso, y de Religión si es que no la aprobó en el Bachillerato; si la aprobó, tampoco; no necesita reválida.

Antonio Domínguez, Laguna de Tene-rife.—Puede usted alzarse de la resolución del subsecretario ante el ministro. Pero la experiencia me hace aconsejar á usted que casi seguramente perderá el tiempo.

Santos V. Baldoví, Tarragona.—Habiendo desaparecido los tres años que se exigían de permanencia en una escuela para poder concursar, entiendo que puede solicitar como desea; sin embargo, no estaría de más que se dirigiera al señor ministro en instancia para aclarar lo que á usted conviene y siempre en el supuesto de que los maestros de prisiones estén equiparados á los maestros públicos.

Juan García, Las Palmas.—Ningún cargo; únicamente desempeñar escuelas interinas de 500 pesetas de sueldo.

E. Pérez, Madrid.—Las últimas oposiciones terminaron hace poco.

Para solicitar hay que esperar á que se anuncien.

En cuanto á la tercera pregunta perdona que no contestemos, pues sería hacer el reclamo á la Academia que le indicáramos.

Pedro Faltanull, Mahón.—Si se refiere á cátedras de instituto no necesita ni el grado de Bachiller ni ningún otro título; ahora, si se refiere á cátedras de Comercio necesita el título de profesor mercantil.

J. Torres, Zaragoza.—No, señor; no se cuentan los servicios interinos. Debe recoger el título en la Escuela Normal, donde lo remitirán despachado.

Roque Bueno, Villar.—En instancia (papel sellado de una peseta) que dirigirá al señor jefe de Archivos del Ministerio de Instrucción Pública y autorizando, si usted no puede recogerlo, á quien estime conveniente, por escrito, claro está, y en papel simple.

M. Z., Berja.—No, señor, no tiene derecho. Como gracia podría solicitarlo del ministro de Instrucción Pública; pero creo que no conseguirá nada.

Claro que puede solicitar las escuelas que nos pregunta por ser de concurso único.

Manuel Jiménez, Baleares.—Pueden matricularse de las asignaturas que les faltan y pagar los derechos correspondientes á las mismas; nada más.

José Domínguez, Niebla.—Puede ejercer cualquiera la enseñanza privada, siempre que el centro docente está declarado en condiciones legales.

F. Gutiérrez, Puerto de Santa María.—En esta misma sección y número puede encontrar la respuesta á su pregunta que no necesitamos repetir.

Federico Peña, Madrid.—Sí, señor; es preciso el carácter oficial; ahora bien, usted puede examinarse como alumno libre y para lo que se propone aprobar las asignaturas que necesita sin efectos académicos.

Angela Llano.—Para todos. Se venderán en la misma escuela ó en una librería cualquiera. Pero según rectificación que hace el mismo periódico á que se refiere, todavía no se han empezado á imprimir dichos programas.

Si el alumno es maestro no tiene duda que puede hacer oposiciones á escuelas de primera enseñanza, haya estudiado ó no en la Es-

cuela de Estudios Superiores del Magisterio. Claro que puede volver á su escuela.

No, señora; no puede solicitar tantos permisos, y además no podría ser compatible su condición de alumno con la de opositor en distintos Rectorados.

GODOFREDO ESCRIBANO

Profesor de Pedagogía y Legislación de la Escuela Normal Central

IMPORTANTE

Rogamos encarecidamente que toda la correspondencia para estas publicaciones sea dirigida en la siguiente forma:

NUEVO MUNDO

Apartado 182 MADRID

Nuestros suscriptores y corresponsales especialmente, se servirán atender esta indicación que es de utilidad para su mejor servicio.

Distinción merecida

Nuestro Gobierno ha otorgado la gran cruz blanca del Mérito Militar al director general del ferrocarril de Bobadilla á Algeciras Don Juan Morrison, por los notorios méritos contraídos en el servicio de transportes militares durante la campaña de Melilla.

La distinción es tanto más merecida cuanto que el Sr. Morrison, inglés de nacionalidad, ha demostrado su amor á España contribuyendo eficazmente al fomento y prosperidad de Algeciras con obras cuyos beneficios alcanzan á todos y entre las que ha de ser una de las más importantes la urbanización del Rodeo, que se propone acometer, estableciendo una hermosa vía de comunicación dotada de hoteles, obra que convertirá Algeciras en uno de los más pintorescos centros del turismo.

Como se pide

Al publicar en nuestro número de 30 de junio último el retrato de la Srta. Cruces, se dijo al pie de la fotografía que era la primera farmacéutica que se había licenciado en la Facultad de Barcelona. Ahora nos escribe Doña Dolores Pujalte asegurándonos que ella ha sido la primera que obtuvo de la misma Facultad aquel título que goza desde Septiembre de 1903. Gustosos hacemos la aclaración pedida.

CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS

por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

ALMANAQUE

- 14 JUEVES 195-170 ☾ c.—Sale el sol á las 4.56 m. pónese á las 7.45 t.—El día dura 14 h. 48 m.—San Buenaventura, ob.
- 15 VIERNES 196-169 ☾ c.—Sale el sol á las 4.57 m. pónese á las 7.45 t.—El día dura 14 h. 48 m.—San Enrique, emp.
- 16 SÁBADO 197-168 ☾ c.—Sale el sol á las 4. 8 m. pónese á las 7.44 t.—El día dura 14 h. 46 m.—N.^a S.^a del Carmen.
- 17 DOMINGO 198-167 ☾ c.—Sale el sol á las 4.58 m. pónese á las 7.43.—El día dura 14 h. 45 m.—San Alejo, c.
- 18 LUNES 199-166 ☾ c.—Sale el sol á las 4.59 m. pónese á las 7.43.—El día dura 14 h. 44 m.—Santa Sinforsosa.
- 19 MARTES 200-165 ☾ c.—Sale el sol á las 5.00 m. pónese á las 7.42.—El día dura 14 h. 42 m.—Santas Justa y Rufina.
- 20 MIÉRCOLES 201-164 ☾ c.—Sale el sol á las 5.01 pónese á las 7.42.—El día dura 14 h. 41 m.—San Elías, profeta.

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 14 Julio 1910

Núm. 862



MANIFESTACIÓN FEMENINA EN BARCELONA

Recorrió las calles de la capital catalana el día 10 y tuvo por objeto expresar su simpatía hacia la política radical del Sr. Canalejas. Figuraron en la manifestación cerca de cinco mil mujeres, las cuales entregaron al gobernador civil un mensaje, suscrito por veintidós mil firmas, en que se hace constar que todas las españolas son católicas pero no clericales y que protestan de las teorías de las damas madrileñas que se han arrogado su representación. La manifestación se disolvió pacíficamente dando vivas á la libertad.

FOT. N. M., POR MERLETTI

DE TOROS: La corrida del domingo 3 en Madrid

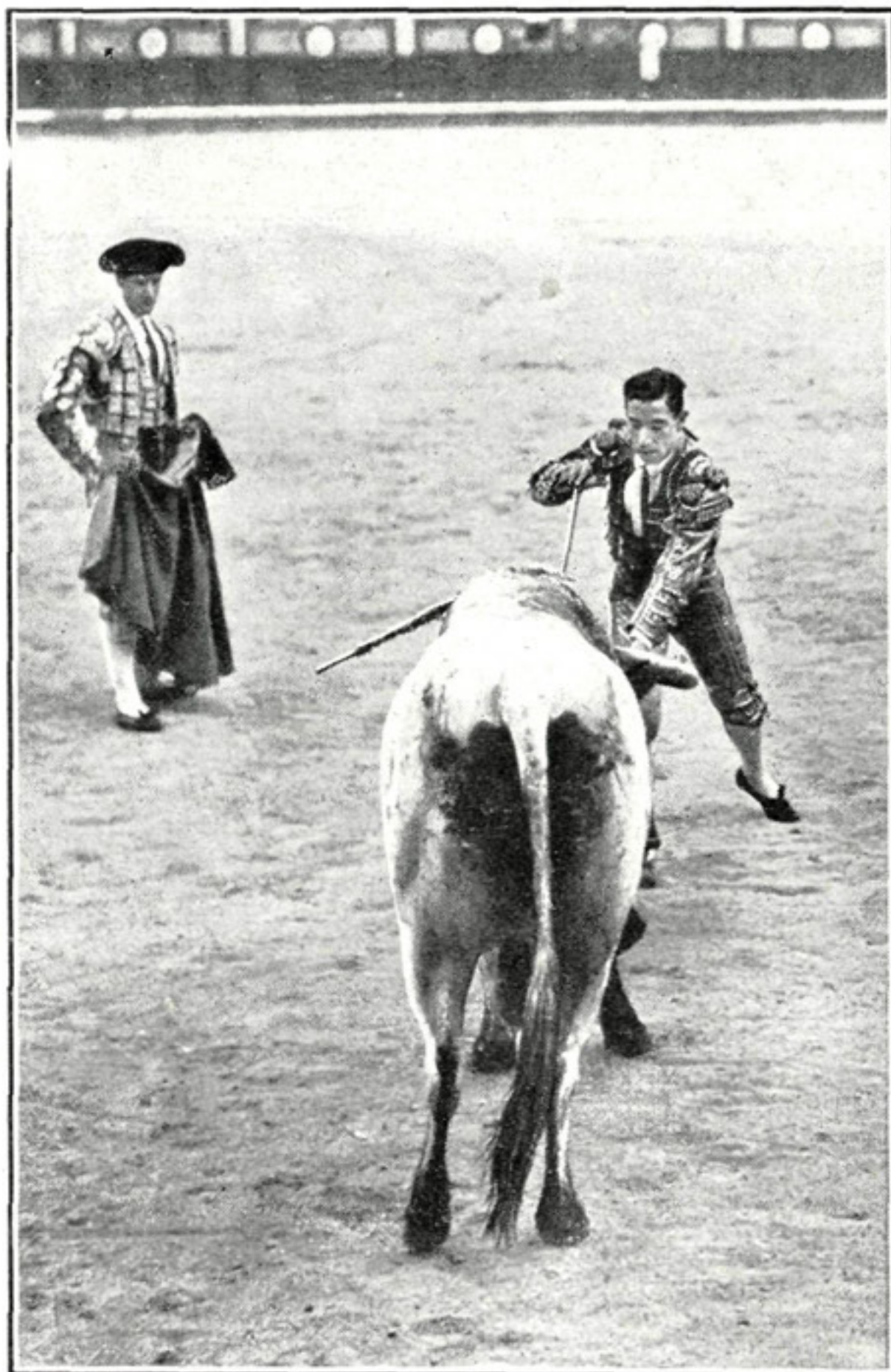
Cogidas de "Machaquito" y "Regaterín"



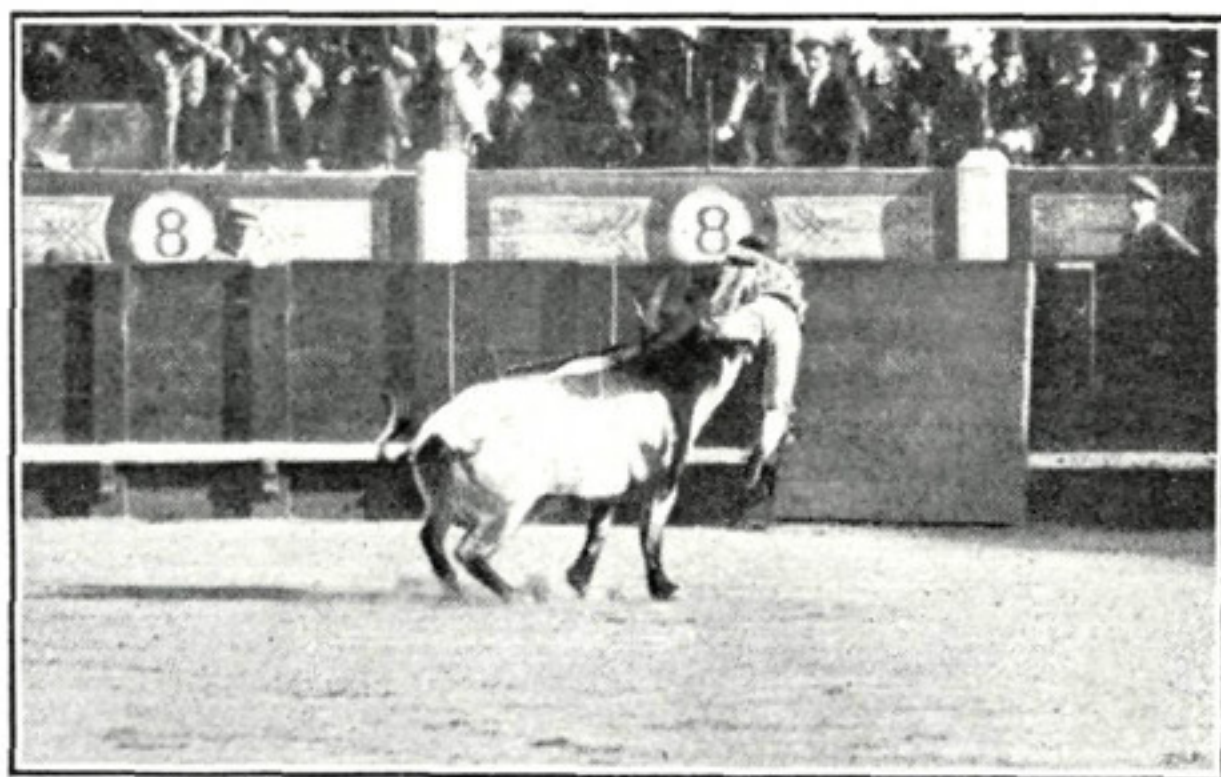
Vicente Pastor sacando el estoque para descabellar



"Machaquito" dando un pase por alto a su primer toro



Vicente Pastor descabellando a su segundo toro



Cogida de "Machaquito" al entrar a matar su primer toro



Cogida de "Regaterín" al dar una estocada a su primer toro

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPUA

VALENCIA Y SUS FLORES: Fiestas en la Exposición



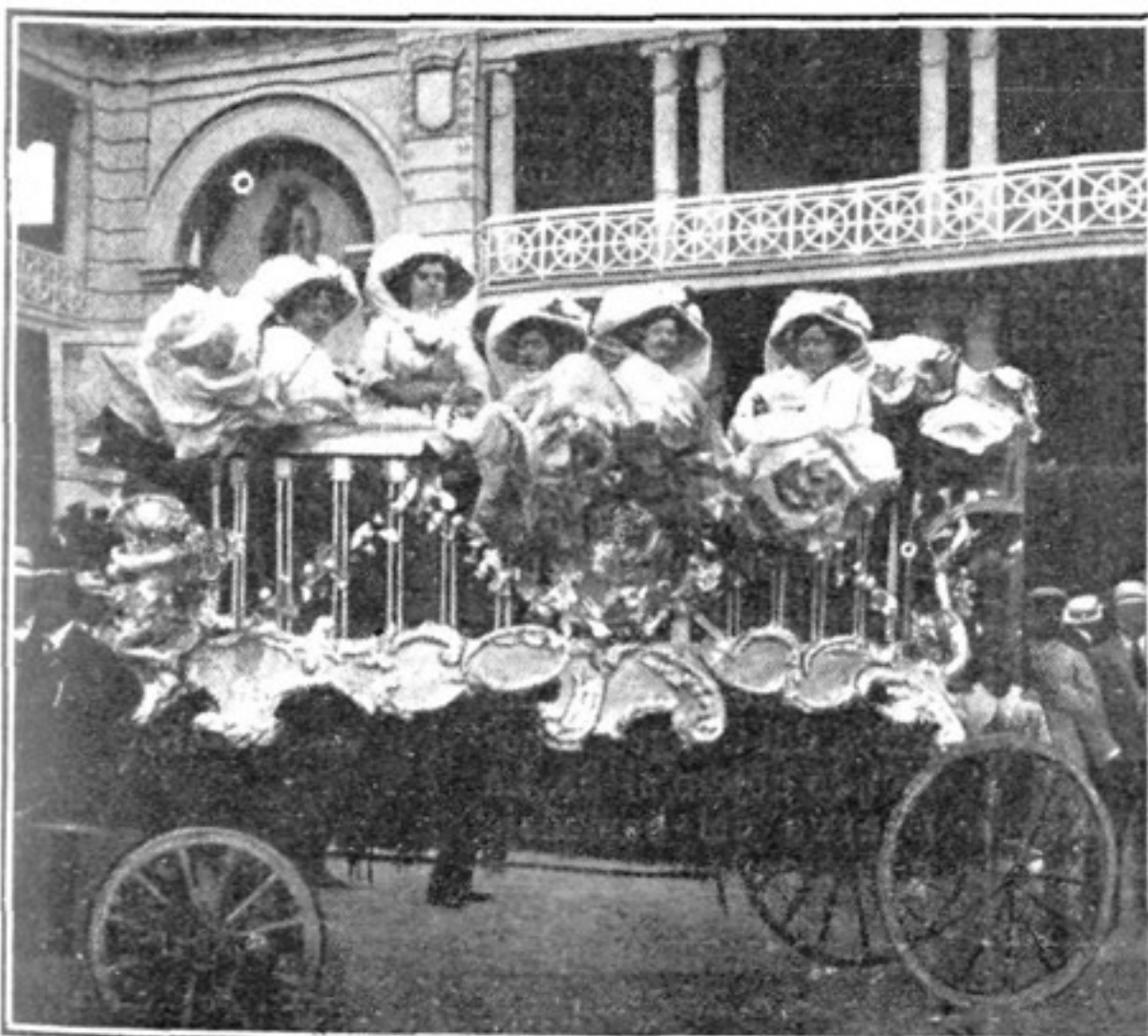
"Gnomos y Violetas", coche ocupado por las Srtas. Pilar Desfilis y Emilia Falomir

B RILLANTÍSIMO fué el festejo 'Valencia y sus flores' celebrado en la ciudad del Turia y del que apenas dan pálida idea las fotografías de esta plana. La fiesta no fué otra cosa que una batalla de flores, en la que figuraron veintiocho magnificas carrozas, espléndidamente adornadas y ocupadas por encantadoras señoritas, que fueron el principal or-



"Bebadero de palomas", coche ocupado por las Srtas. Enriqueta Pinto y Manolita Alonso

nato y atractivo de este sugestivo número del programa de atracciones que Valencia organiza en favor de los concurrentes á la Exposición Nacional que allí se celebra. Llamaron especialmente la atención el coche 'Gnomos y Violetas' y la gran carroza 'Valencia' que cerraba la comitiva. La Gran Pista ofrecía durante la fiesta fantástico aspecto.

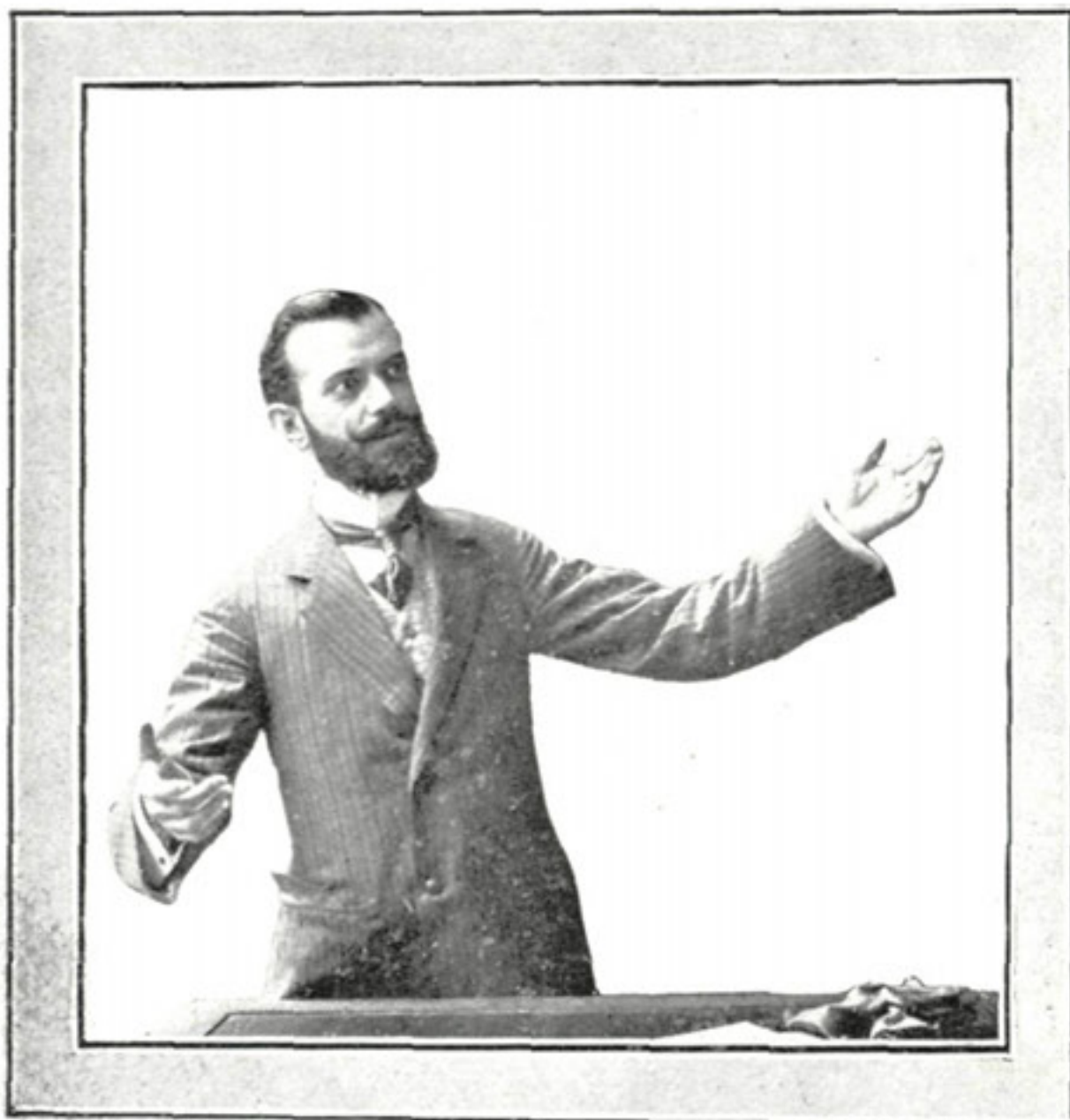


"Joyerero plateado y rosas", coche ocupado por las Srtas. de Bellver Conchu y Jimeno



"Azucenas y lilas", coche ocupado por las Srtas. de Torrijos, Lillo y Cencillo

DEBATE POLÍTICO EN EL CONGRESO



D. DALMACIO IGLESIAS

«Se ha hablado aquí de los sucesos de Julio en Barcelona y se ha hecho su apología, su panegirico, y yo, espectador de ellos, puedo declarar el carácter de la revolución. Se decía hace poco en esta Cámara que no había revolución porque solamente se manifestaban mujeres y niños. Mujeres y niños, sí, que iban delante de las turbas; pero detrás iban hombres que llevaban por delante seres indefensos al objeto de que si la policía ó la Guardia civil los atacaba, poder decir á los defensores del orden público: «¡Asesinos, os cebáis en niños y en mujeres!». (Sesión del día 6 del actual).



D. JUAN LA CIERVA

«Aquí estamos para demostrar lo que hemos hecho, para justificar que hemos procedido con arreglo á nuestro honor, á nuestro deber y á nuestra conciencia: y por eso tuvimos valor, no mafeza, para afrontar el que á nosotros, hombres modestos que vivimos de nuestro trabajo y á nuestro trabajo lo debemos todo, se nos señale por los anarquistas y se nos amenace uno y otro día, y con el disimulo y con la astucia se de á entender que somos hombres condenados. ¿Y qué? Dejariamos á nuestros hijos, si esa condena se cumpliera, la mayor gloria que podíamos legarles.» (Sesión del día 8).

EL debate político suscitado en el Congreso de los Diputados con ocasión del Mensaje de la Corona, ha revestido este año excepcional interés por haberse tratado en él de la iniciación y desarrollo de la campaña del Rif, de los sucesos de Julio del año último en Barcelona y del fusilamiento de Ferrer.

Don Dalmacio Iglesias, diputado por Gerona, afiliado al grupo tradicionalista, atacó duramente á los revolucionarios. El Sr. Salillas, en el examen criminalista y antropológico que hizo de la personalidad de Ferrer, adujo datos de gran valor en contra de la mentalidad de éste, al que presentó como un ado-



EL GENERAL AZNAR



D. EDUARDO DATO

Que intervinieron en el debate para protestar de conceptos emitidos por los señores D. Emiliano y D. Pablo Iglesias

nuestra nación ni los intereses de nuestro país, amándolo de veras, sintiendo las desdichas de todos, hemos llegado al extremo de considerar que antes de que Su Señoría suba al Poder debemos llegar hasta al atentado'.

Gran revuelo produjo esta amenaza en todo el Parlamento, dando ocasión á que toda la Cámara, excepto los republicanos, se pronunciara contra Pablo Iglesias, acentuándose esta protesta con motivo del discurso que el Sr. La Cierva pronunció presentando con documentos y afirmaciones la justificación de los actos del último Gobierno conservador. Las minorías con-



D. RAFAEL SALILLAS

servadora y carlista y la mayoría, con el Gobierno á la cabeza, ovacionaron repetidamente al exministro de la Gobernación en el salón de sesiones y en los pasillos del Congreso, haciendo objeto al Sr. La Cierva del homenaje más grande que recuerda la Cámara popular en estos últimos tiempos, como protesta contra las afirmaciones de los diputados republicanos.

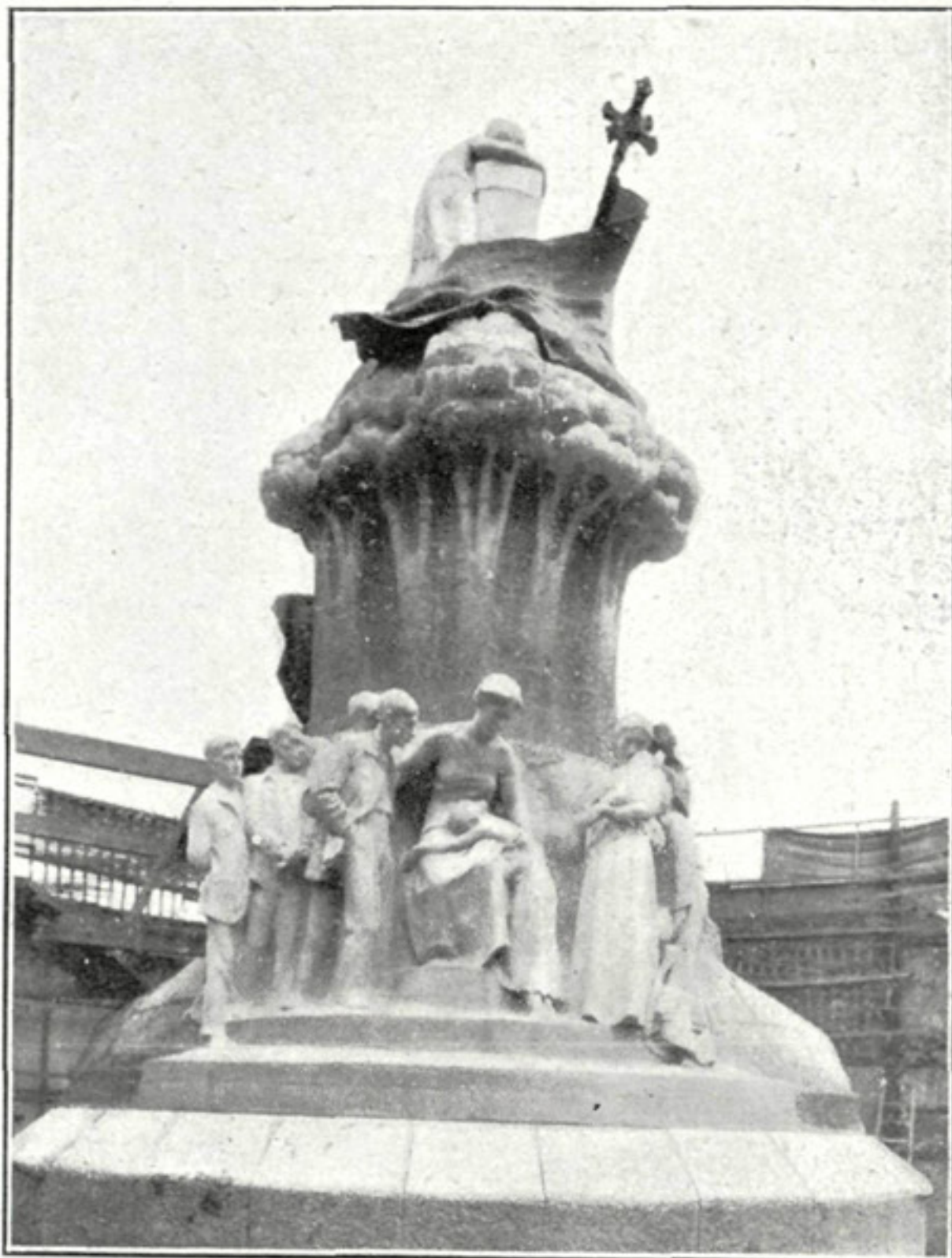
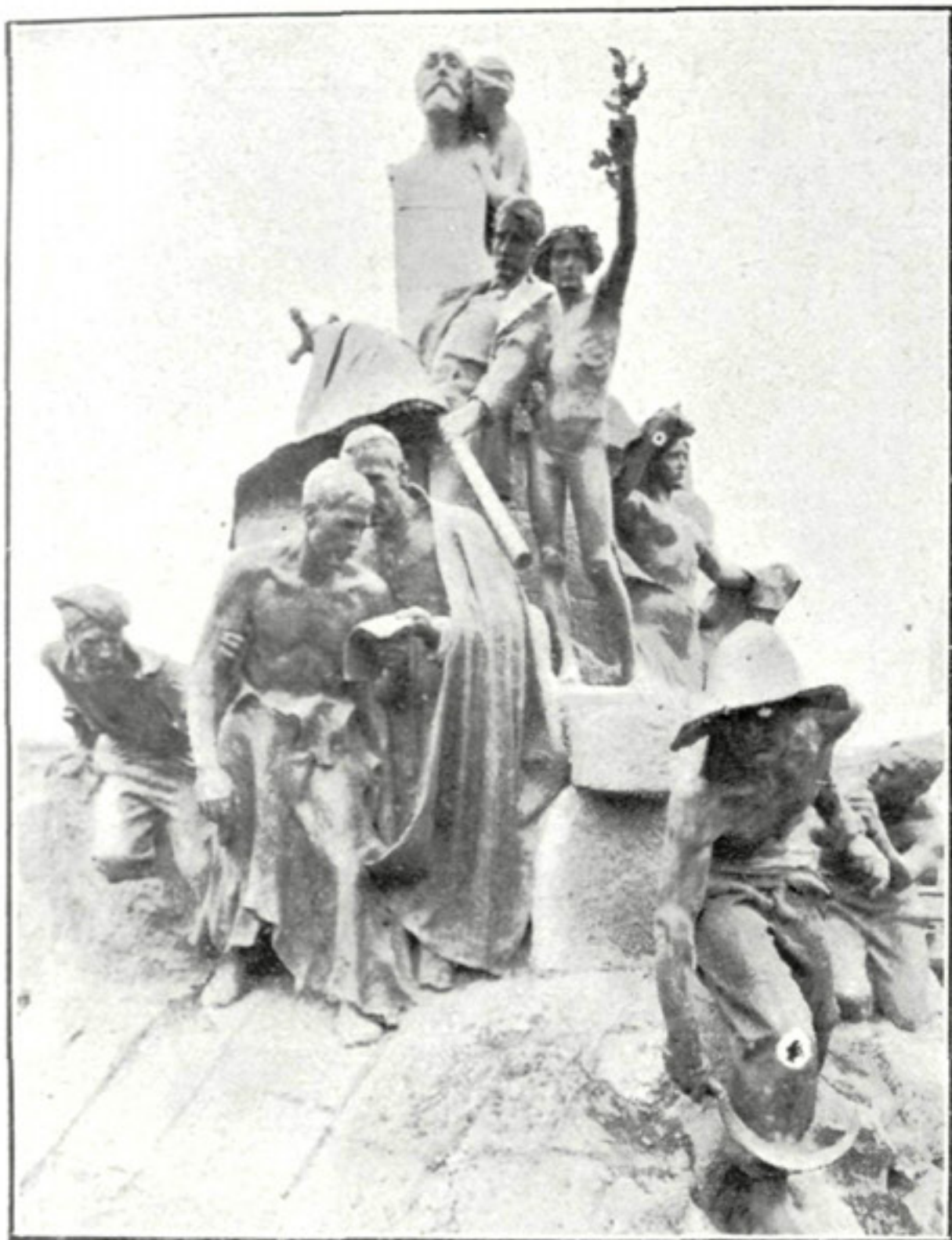


D. PABLO IGLESIAS



D. EMILIANO IGLESIAS

MONUMENTOS: En honor de Daoiz y Velarde y del Dr. Robert & Barcelona y Segovia

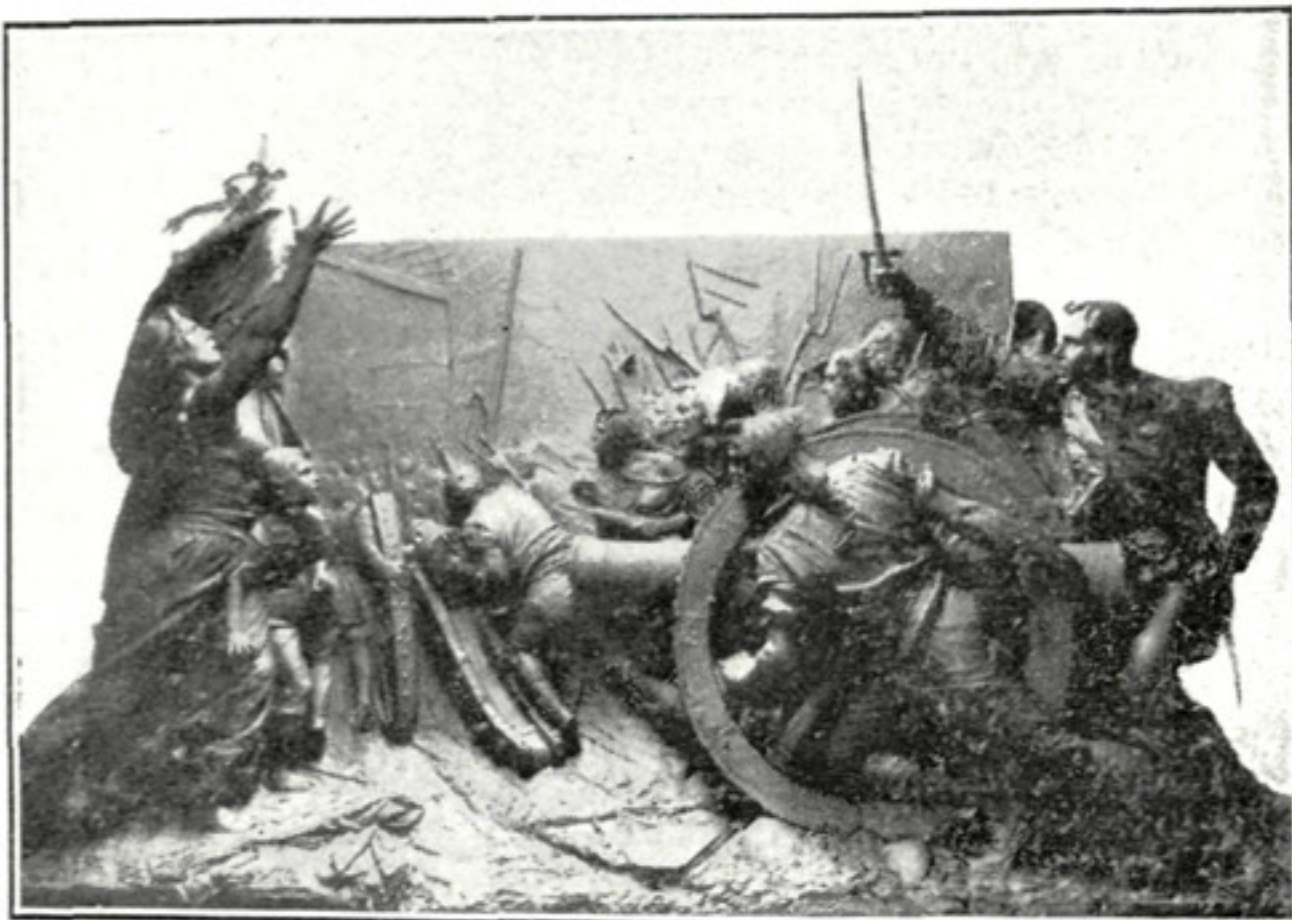


Detalles del monumento al doctor Robert, erigido en la Plaza de la Universidad, de Barcelona, y cuya inauguración se verificará el domingo próximo

FOT. NUEVO MUNDO, POR MERLETII



Mañana se inaugurará en Segovia el monumento á Daoiz y Velarde, que se levanta frente al histórico Alcázar y que ha esculpido el ilustre artista Aniceto Marinas. El acto revestirá gran solemnidad, pues á él concurrirá S. M. el Rey D. Alfonso XIII que irá desde San Sebastián á Segovia expresamente con aquel objeto. El Cuerpo de Artillería hará además ostentación de un homenaje á aquellos dos heroicos compañeros suyos que hace un siglo enaltecieron gloriosamente su nombre y el de la Patria. Aniceto Marinas ha derrochado genio é inspiración en la composición del monumento, cuyas figuras principales destacan con gran sobriedad y justeza, cosa hecha de intento para que el espectador solo fije su atención en aquellos dos memorables personajes.



Detalles del monumento erigido en Segovia.—Alegoría de Daoiz y Velarde.—Salida del Parque de Monteleón

DE ACTUALIDAD: Kaulak en Bruselas & Beneficio de "Hermosilla" & Retratos



D. Camilo Bargiela
Distinguido diplomático y literato, cónsul de España en Casablanca, que ha fallecido repentinamente el día 1 del actual
FOT. CASTILLO



Mr. Hamilton
Aviador americano que ha hecho el recorrido de Nueva York a Filadelfia, ganando los 10.000 dollars del «New York Times»



Instalación del notable fotógrafo Kaulak en la actual Exposición de Bruselas



Maria Giner
Demente recluida en el manicomio de Elda que mató días pasados a tres de sus compañeras, hiriendo, además, a dos enfermeras
FOT. SAMPER



Antonia Muntaner
Distinguida y bella señorita que fué proclamada reina de la fiesta en los Juegos florales celebrados en Palma de Mallorca

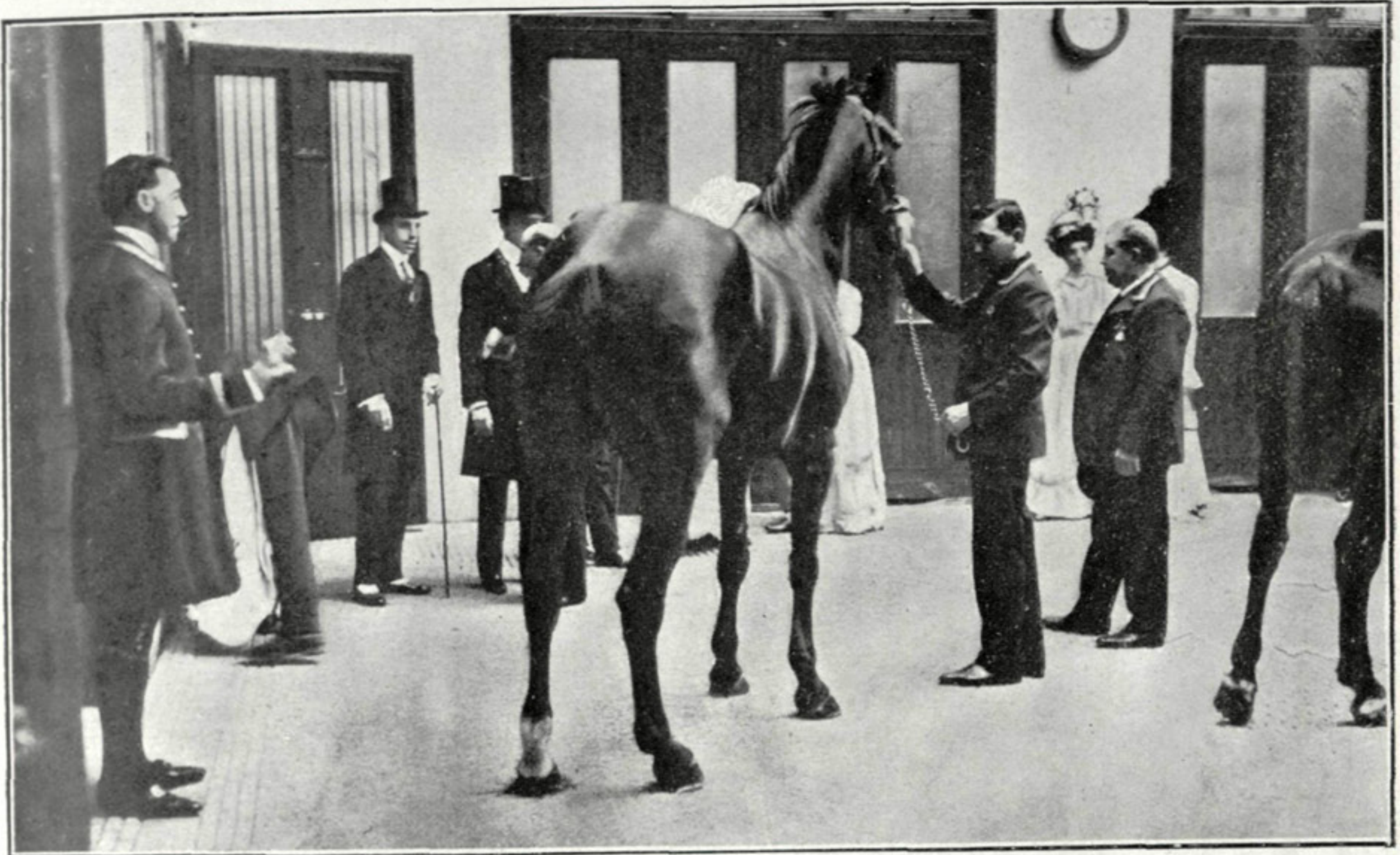


Corrida celebrada en el Puerto de Santa Maria á beneficio de "Hermosilla".—El veterano matador de toros sentado en el estribo de un burladero
FOT. SÁNCHEZ



Manifestación anticlerical celebrada en la Coruña el día 3 del actual después del meeting de adhesión á la política del Gobierno verificado en la Plaza de Toros
FOT. L. GONZÁLEZ

EL REY Y LA INFANTA: Los caballos de D.^a Isabel y Visita



S. M. el Rey viendo en las cuadras de la infanta Doña Isabel los caballos traídos por ésta de la República Argentina
FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



La infanta Doña Isabel visitando en la tarde del 4 del actual el Bazar Obrero establecido en los Almacenes de la Vill'a
FOT. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

ÉXITOS TEATRALES.-E



Bienho
Comparsa de las floristas, en la que la popular tiple cómica Rosari S.
cantando el pregón de este

“EL POETA DE LA VIDA”



El Soler ha obtenido en el Gran Teatro uno de sus más grandes triunfos
este inspirado número musical

GRUPO OBTENIDO POR EL NOTABLE FOTÓGRAFO SR. CALVACHE

ÉXITOS TEATRALES.-“EL POETA DE LA VIDA”



Bienho
Comparsa de las floristas, en la que la popular tiple cómica Rosario Soler ha obtenido en el Gran Teatro uno de sus más grandes triunfos cantando el pregón de este inspirado número musical

GRUPO OBTENIDO POR EL NOTABLE FOTÓGRAFO SR. CALVACHE

ASUNTOS VARIOS: Retratos de actualidad y El "match" Jeffries - Johnson



D. ROGELIO VILLAR

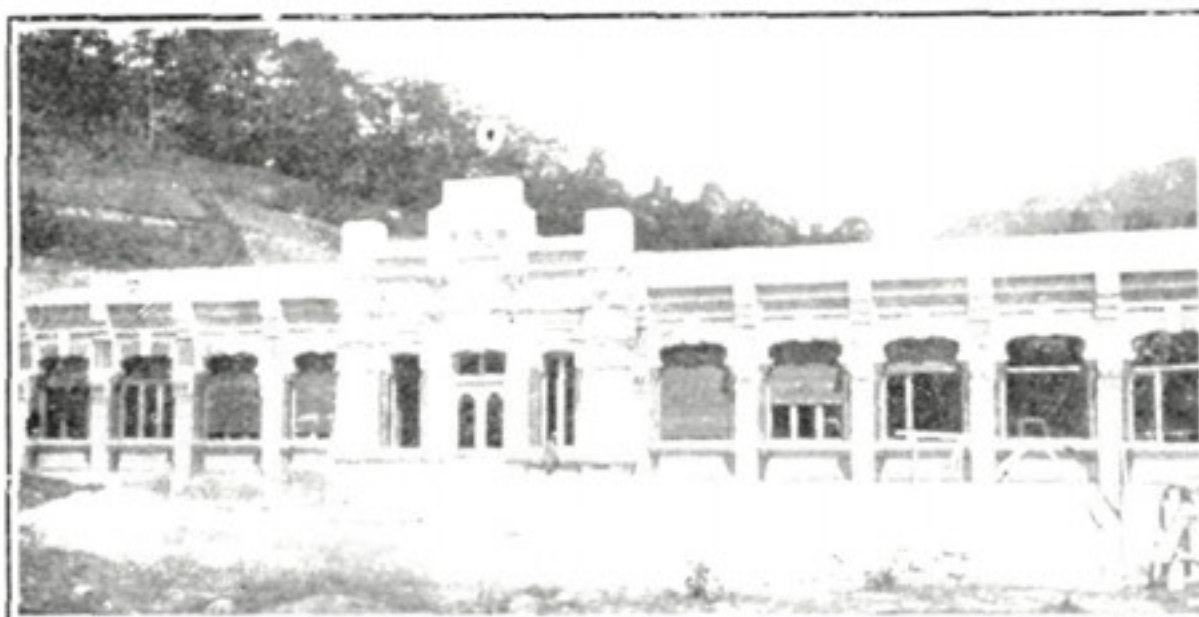
Notable compositor, autor del cuarteto «Hispania», premiado en el concurso del «Orfeo Catalá» con el premio del Ateneo Barcelonés.

EL talento y la inspiración del maestro Rogelio Villar acreditados en cien ocasiones, se ha puesto de relieve últimamente en el cuarteto «Hispania», que el notable músico ha compuesto para el «Orfeo Catalá». El Ateneo Barcelonés, considerando todo el mérito de este cuarteto, lo ha premiado, y pronto lo ejecutará aquella agrupación artística, haciendo así llegar las bellezas que contiene a la gran masa popular que pone todo su entusiasmo en las sesiones del citado «Orfeo».

Otra de las notas gráficas que aquí recogemos son las fotografías de los carteles anunciadores de los festejos



Carteles anunciadores de las fiestas y de las corridas de toros que han de celebrarse en Santander durante el mes de Julio y Agosto.



Escuelas Municipales de la villa de Infesto que se inaugurarán en breve. FOT. MONTOTO.



D. CASIMIRO PRIETO

Distinguido joven madrileño que se ha dedicado al toreo, debutando como matador en la corrida celebrada el 3 del actual en Tetuán.

y corridas de toros que prepara Santander para el mes de Julio y Agosto. El Ayuntamiento de la ciudad cántabra ha puesto todo su interés en el mayor lucimiento de esas fiestas, y lo conseguirá seguramente dados los valiosos e importantes elementos que ha sabido reunir para el esplendor de las mismas.

Otro de los retratos es el de D. Casimiro Prieto, que abandona las comodidades que le brinda la posición que posee, para buscar los aplausos populares en la arriesgada profesión del toreo, en la cual tuvo un afortunado debut en la Plaza de Tetuán, cuyo público le ovacionó.



JAMES JEFFRIES
Campeón blanco

MATCH DE BOXEO

EL día 4 se ha verificado en San Francisco de California una ruda lucha entre los boxeadores Johnson, negro, y Jeffries, blanco, que se disputaban el campeonato del mundo. Los dos luchadores son verdaderos héroes: Jeffries tiene 35 años, 1,83 metros de estatura y 100 kilos de peso, su biceps mide 40 cm. de perímetro, 44 el cuello y 1,20 el pecho; Johnson tiene la misma talla que su contrincante y cinco años menos de edad, pesa 95 kilos, el perímetro de su biceps es de 39 cm., el cuello 43 y el pecho 1,10.

La lucha despertó gran apasionamiento, por haberse hecho cuestión de raza entre los partidos negro y blanco la victoria del campeón respectivo, y en toda Norte América era esperado con avidez el resultado del «match», que duró tres cuartos de hora, decidiéndose al fin en favor del negro Johnson, que fué aclamado por la multitud.



JACK JOHNSON
Campeón negro

MANIFESTACIONES: Los anticlericales y la supremacía del Poder civil



Vigo.—La manifestación anticlerical á su paso por la plaza del Ayuntamiento FOT. MONTERO



Valladolid.—Aspecto que ofrecía la calle de Santiago al paso de la manifestación FOT. NÚÑEZ



Cádiz.—Llegada de los manifestantes al Gobierno civil FOT. IGARTUBURU



Gijón.—La manifestación anticlerical á su paso por la calle Corrida FOT. P. SÁNCHEZ



Córdoba.—Aspecto del paseo del Gran Capicán al paso de la manifestación FOT. NOGUERAS



Logroño.—Grupo de radicales que cerraba la marcha en la manifestación anticlerical FOT. SAN SALVADOR

LA COGIDA DE "BIENVENIDA"



Emocionante cogida de "Bienvenida" al dar el primer pase al tercer toro en la corrida del domingo último.
El diestro fué enganchado por la pierna izquierda, recibiendo dos puntazos



"Bienvenida" sujetándose la pierna herida



Alfonso Cella (Celita)
escuchando una ovación
FOTS. N. M., POR CAMPÚA

El diestro 'Bienvenida' debía matar el domingo seis toros en la Plaza de Madrid, demostrando así sus grandes aptitudes de torero y de matador; pero sufrió una cogida, no de gravedad, por fortuna, teniendo el sobresaliente 'Celita' que matar cuatro toros.



"Bienvenida" al ser conducido á la enfermería

NOTAS GRÁFICAS DE LA SEMANA



La bella y distinguida señorita D.^a Emilia García Lizarza Nogales y D. Domingo Tejera Quesada, redactor de "Nuevo Mundo", al salir de la iglesia de Santos Justo y Pastor, después de haber contraído matrimonio FOT. VILASECA

La boda de nuestro querido compañero Domingo Tejera con la bellísima señorita Emilia García Lizarza y Nogales, celebrada el 10 del actual en la parroquia de las Maravillas, ha sido para NUEVO MUNDO un acontecimiento en el que la amistad y el cariño tomaron efusiva parte. La gentileza y los encantos de la novia, realzados por precioso traje de desposada, merecieron mil flores

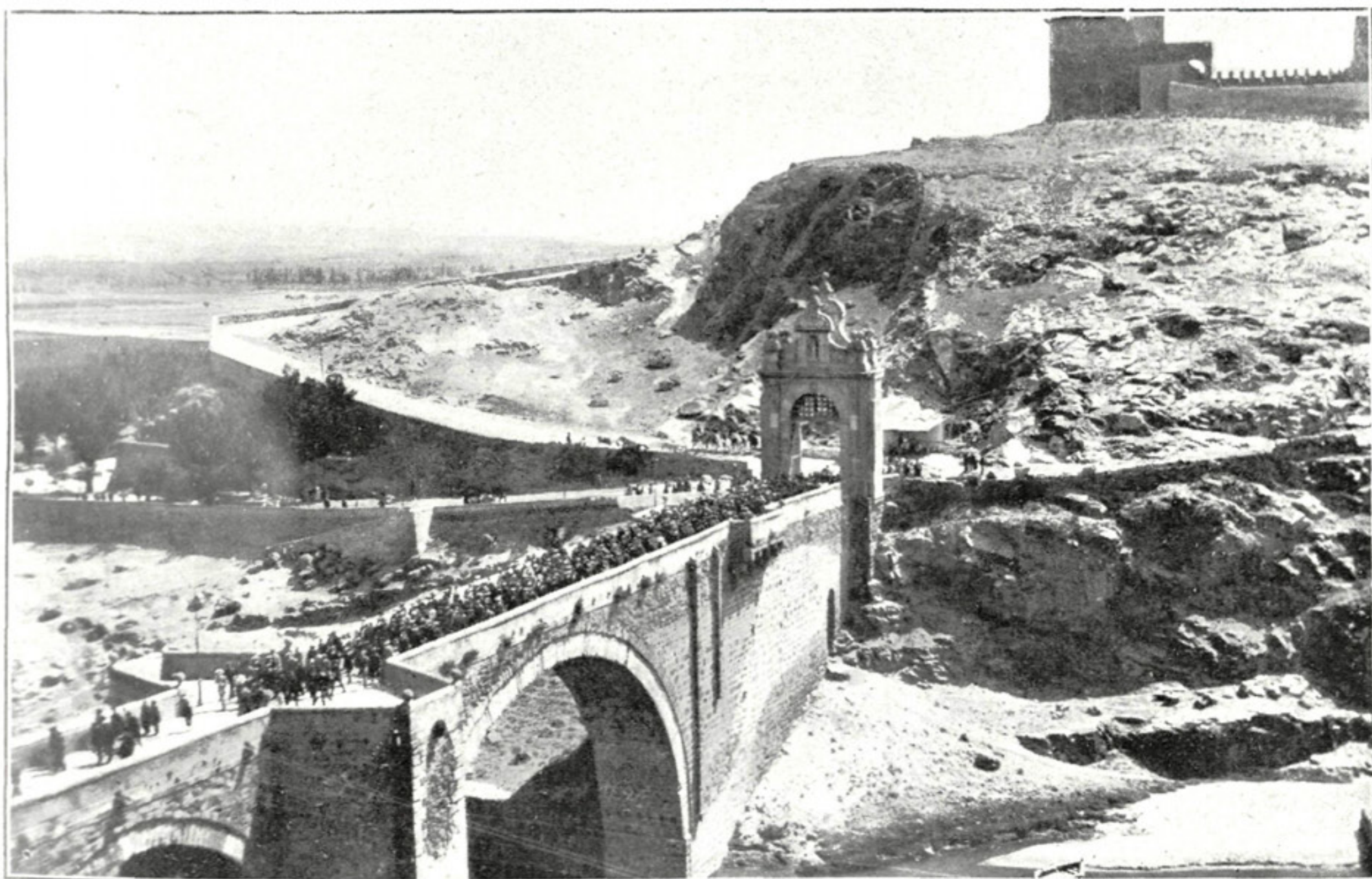


La baronesa de Laroche
Intrepida aviadora que cayó con su aeroplano en el campo de aviación de Betheny, resultando mortalmente herida FOT. BRANGER



Inauguración del monumento erigido en el Parque de Barcelona en homenaje al ilustre actor ca alán León Fon ova. Al acto, que des'ució l lluvia, asistieron represent'aciones de distintas sociedades literarias y artísticas FOT. MEULETTI

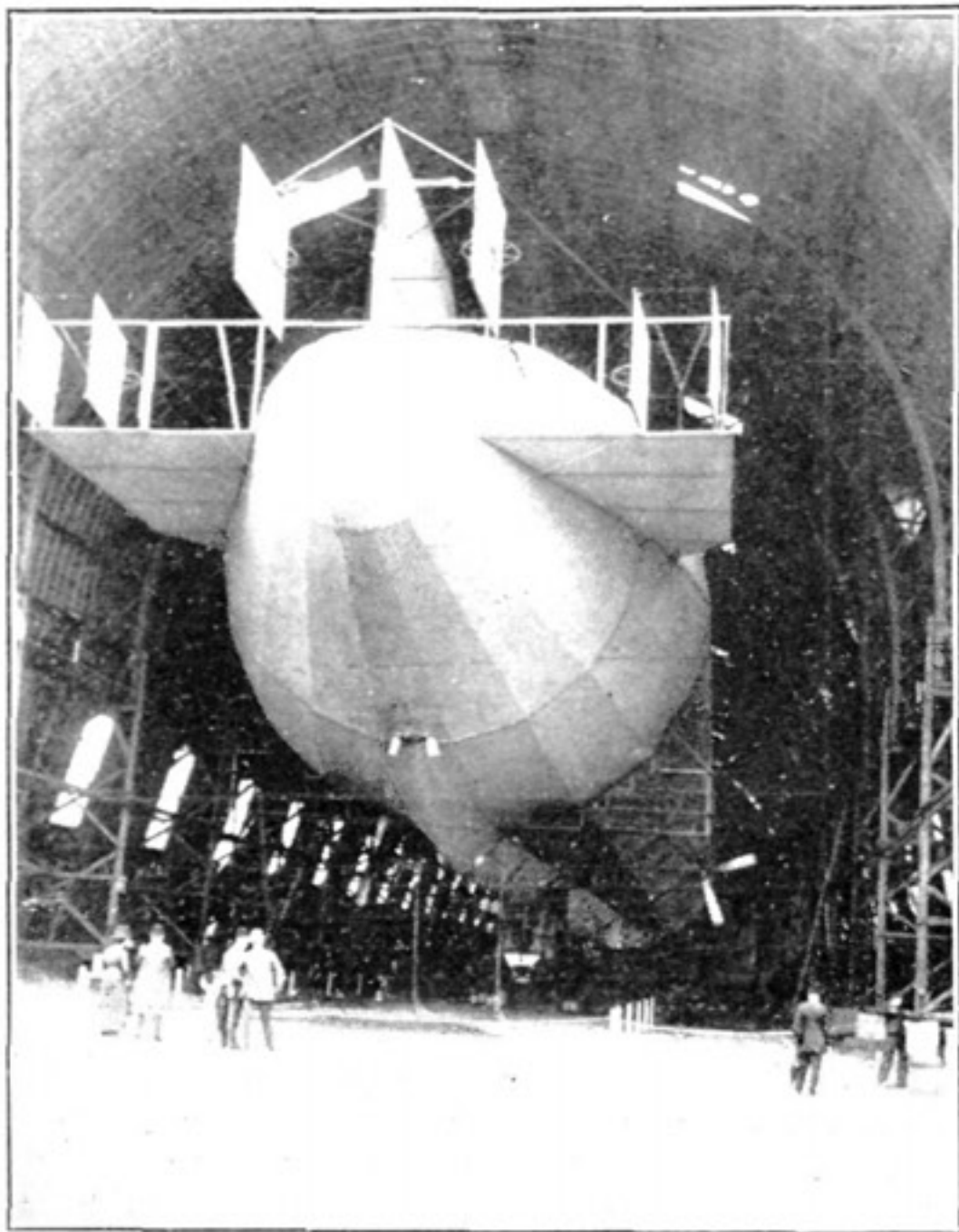
prodigadas por toda la numerosa y distinguida concurrencia que asistió al acto, el cual fué apadrinado por la Sra. D.^a Ana de la Cortina y por el ilustre periodista y diputado á Cortes D. Luis Morote. Con un delicado almuerzo fueron obsequiados los asistentes á la fiesta, que desearon y desean con nosotros toda suerte de venturas para el nuevo matrimonio.



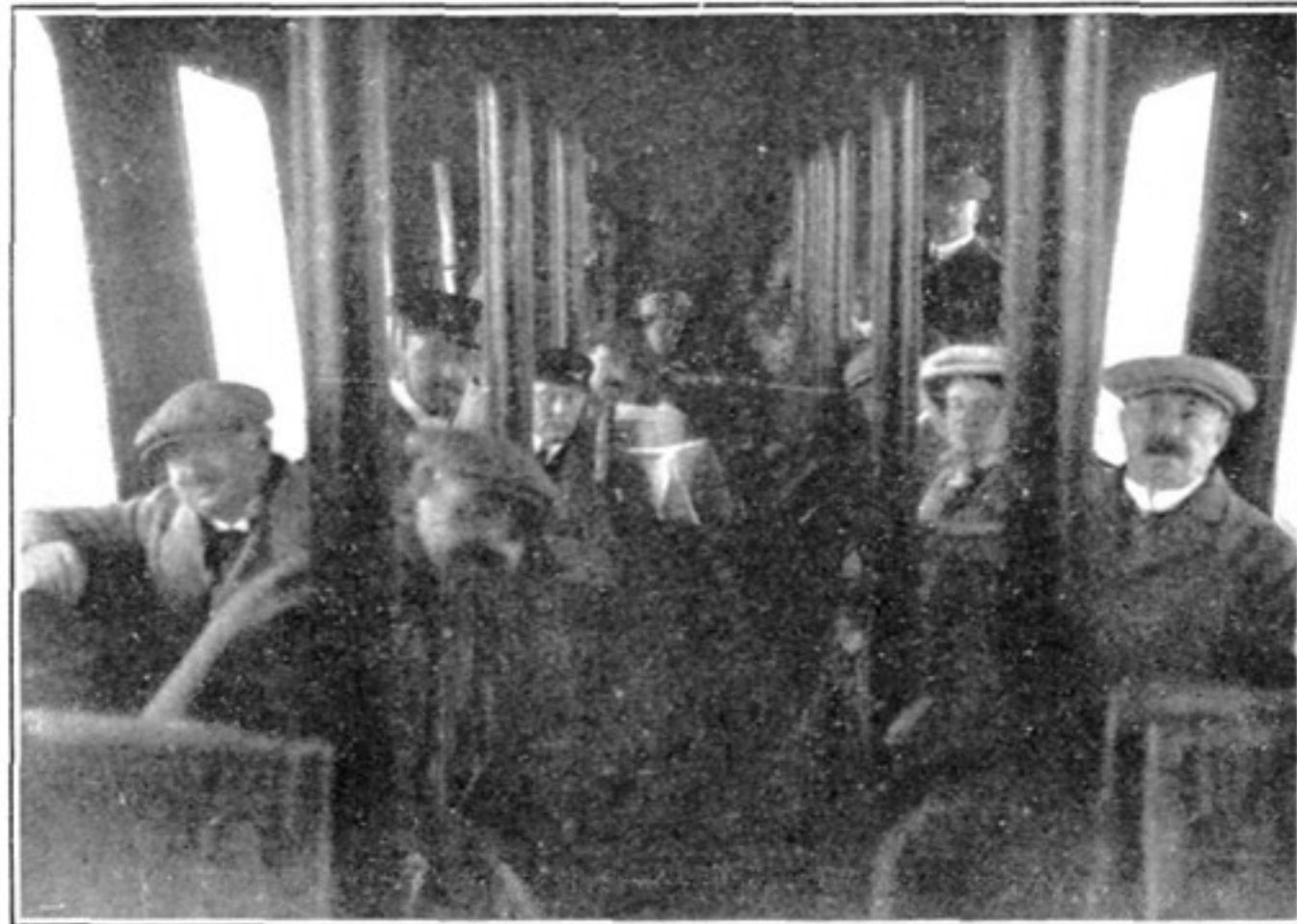
Toledo.—Manifestación realizada por los republicanos á la salida del meeting anticlerical que, presidido por los Sres. Lerroux y Salillas, se verificó el domingo 10 del actual en el Teatro Rojas

FOT. FRALDE

EL PROBLEMA DE LA NAVEGACIÓN AÉREA

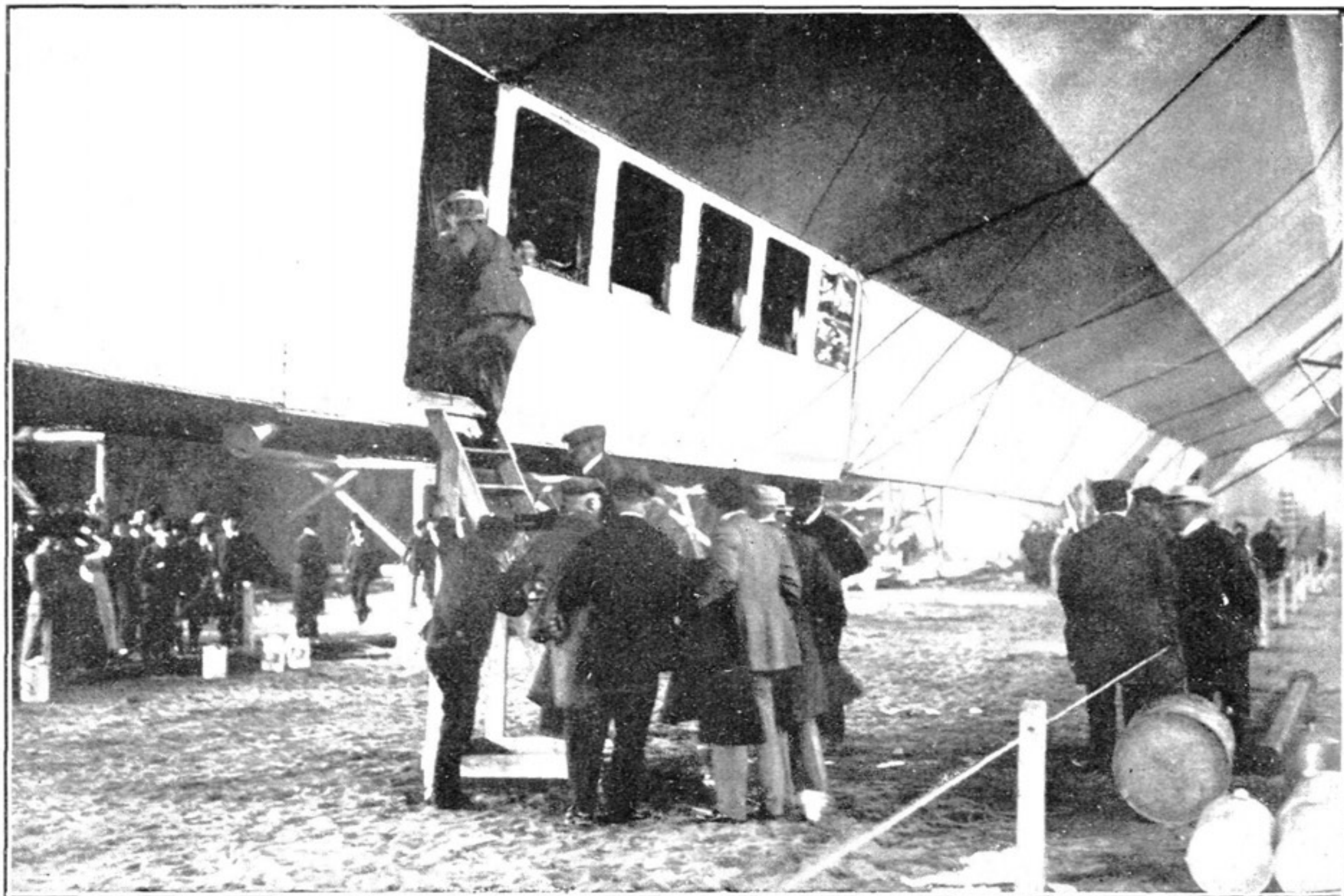


El "Deutschland" en el hangar, dispuesto para emprender su primer viaje con pasajeros



Salón general de pasajeros en el dirigible "Deutschland"

EL famoso conde Zeppelin, inventor de los dirigibles de su nombre, construyó el séptimo de sus modelos de nave aérea, con 160 metros de longitud y un diámetro de 15 metros, diez y ocho depósitos de gas, separados uno de otro, con capacidad total para 19.000 metros cúbicos, y tres motores que le impulsaban 345 caballos de fuerza; elementos combinados con cabinas de pasajeros al estilo de las que tienen los mayores y más lujosos trenes de Europa y América, salón-comedor y saloncitos-toilette, pues el "Deutschland" (que este era el nombre del dirigible) debía dedicarse al transporte de



Pasajeros del "Deutschland" subiendo al dirigible

FOT. DAILY MIRROR

UN VIAJE DEL DIRIGIBLE "DEUTSCHLAND"

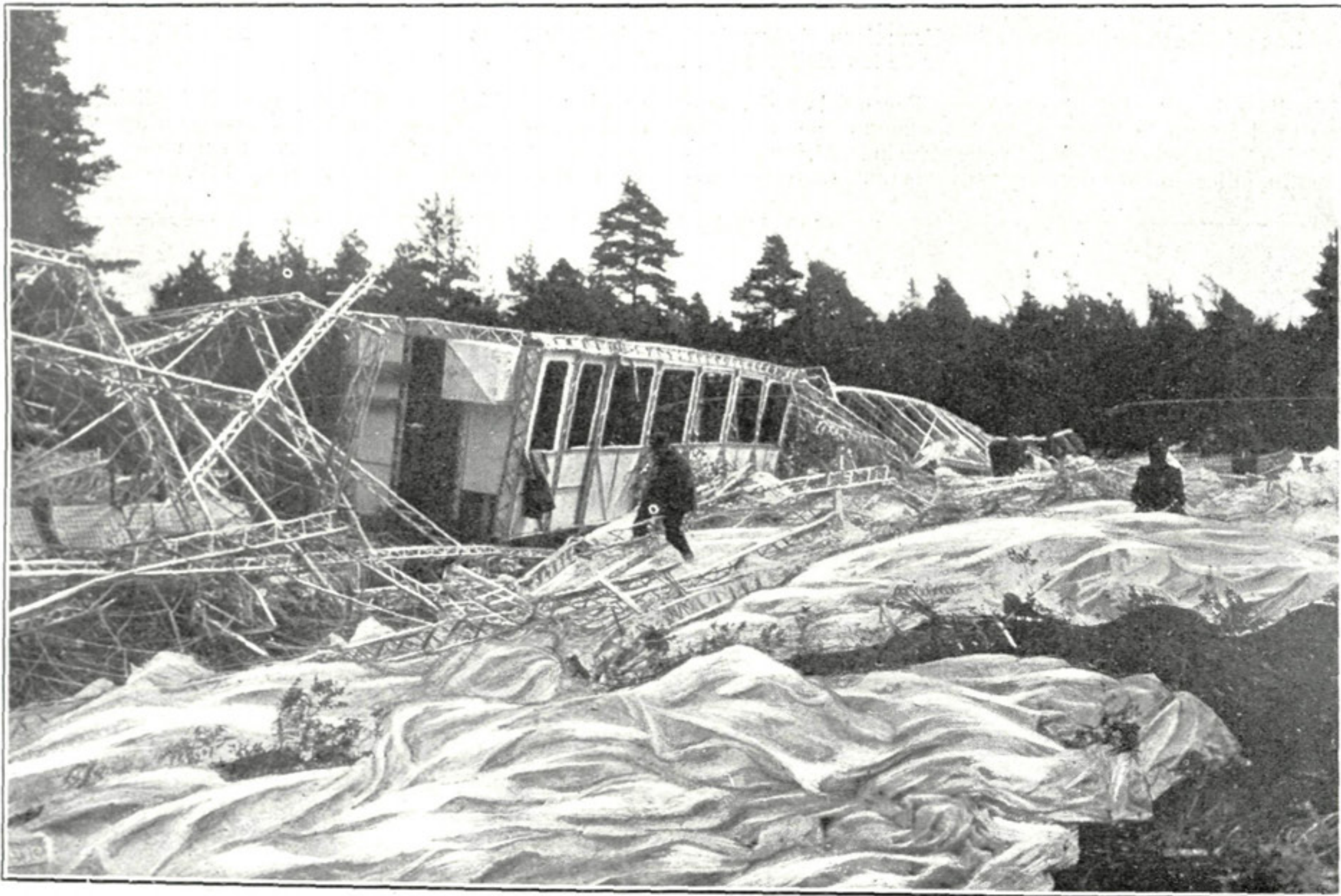


Comiendo á una altura de 400 metros sobre la tierra

viajeros. El 28 del pasado salió el dirigible de su hangar de Friedrichshafen, llevando á bordo treinta y tres personas. Más de nueve horas estuvo el 'Deutschland' luchando con una furiosa tempestad, logrando elevarse á quinientos metros, desde cuya altura se precipitó sobre los bosques de Teutoberger, en la línea fronteriza de Westfalia y Hanover. Cayó el dirigible entre unos corpulentos abetos en cuyas ramas se desgarró toda la envoltura de la enorme nave, que quedó destrozada por completo, salvándose apenas el esqueleto y no sufriendo daño ninguno los pasajeros del 'Deutschland'.



Vista panorámica de la ciudad de Dusseldorf y el Rhin, tomada desde el dirigible en su primer viaje



Estado en que quedó el "Deutschland" después del accidente ocurrido en Teutoberger

FOTS. DELIUS

MADRID: El monumento al Doctor San Martín y Los milicianos nacionales y la fiesta del 7 de Julio



Los milicianos saliendo de San Francisco el Grande después de la fiesta religiosa celebrada el día 7 del actual en honor de las víctimas que fueron inmoladas por la libertad

EL día 6 del actual se inauguró en el Paseo del Prado, frente al Museo de Pinturas, un monumento que el cuerpo médico dedica al ilustre hombre de ciencia D. Alejandro San Martín, fallecido hace pocos años, y que tanta labor fructife-

ra y honrosa hizo en su vida en pro de la Medicina. La estatua ha sido costeada por suscripción voluntaria y es obra del gran escultor Miguel Blay, que ha interpretado maravillosamente el deseo de los admiradores del Sr. San Martín.



Inauguración del monumento erigido á la memoria del ilustre doctor D. Alejandro San Martín en el Salón del Prado, frente al Museo del Pinturas. El acto se verificó con gran solemnidad el día 6 del corriente

FOTS. N. M., POR VILASECA



Monumento al Doctor San Martín, obra escultórica del laureado artista D. Miguel Blay

VARIEDADES

Para evitar granos y caspa en la cabeza, fricción diaria con el **Agua de Colonia de Orive**, única higiénica medicinal.

ANUNCIO TEATRAL ANAGRAMICO

por Cecilio Recalde

TEATRO CIRCO DE ORIÓN

ESTRENOS

DE

El Rey que rabió

Y

El Genio Alegre

POR

ANA SALAS MUNUÑES

Combinar las letras anteriores de manera que pueda leerse: nombre de un pájaro, una preposición, una consonante y dos refranes bastante conocidos.

INTERCALACION

por P. Montes

TA S CAR

CHARADA, por Novejarque

Conducto de agua

Gozque

Roedor

Una villa

2.^a 1.^a

2.^a

4.^a 3.^a

Todo.



SIDRA CHAMPAGNE

Ville Ballina y Fernandez
SA
Villaviciosa
(ASTURIAS)
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

COMPRIMIDO

por Pepe P. Pérez

BA TI Nota Notas BA

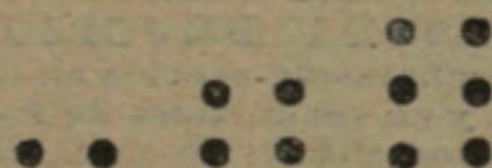
LOS SACAMUELAS



—Respetable público: pueden ustedes juzgar de la bondad de mi específico viendo mi hermosa dentadura.

TRIÁNGULO

por Recalde



Sustituir los puntos anteriores por letras, de manera que horizontal y verticalmente se lea: 1.º, cierta yedra; 2.º, juego de naipes; 3.º, nombre de varón.

TARJETA ANAGRAMA

por Recalde

Rita Ponso Lus

Con las letras anteriores formar el nombre de una zarzuela.

OBRA CLÁSICA

por P. Montes

LA INUNDACION

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la quisicosa: GALL-INA—GALLINA.

A los jeroglíficos: I, DE LA MANO A LA BOCA DESAPARECE LA SOPA.—II, CADA UNO PARA SÍ Y DIOS CON TODOS.—III, MILITAR DEBAJO DE LA BANDERA DE UNO.

A las combinaciones silábicas:

RE CA RE DO	MON TO RO
CA BE ZA	TO MA SA
RE ZA	RO SA RIO
DO	

A la tarjeta: LOS CORACEROS DEL IMPERIO

A la intercalación: ARSENIO.

CIEGOS

Sin operación ni riesgo, se CURA la Catarata con aparato de reciente invención. Dr. Busdraghi. Almirante, 2 cuadruplicado. Madrid.

Un solo sello de

Algocratine

cura al instante

las Jaquecas, Neuralgias y Dolores menstruales.

Probado y os Convenceréis

E. Lancosme Paris

De Venta en todas las farmacias

Avenue d'Antin

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

Prima Regalo

Gracias a un acuerdo especial podemos ofrecer absolutamente gratis a los lectores de NUEVO MUNDO la **Guía del Enfermo**, librito que conceptuamos será de verdadera utilidad práctica para todas aquellas personas que padecen de NEURASTENIA, TISIS, REUMA, ASMA, ESTOMAGO, etc. y que desean obtener un tratamiento práctico y sencillo para lograr un pronto alivio hasta llegar a la curación de sus males. La eficacia de los tratamientos indicados ha sido comprobada por ilustres médicos del mundo entero, como lo prueban los certificados que acompañan a la Guía y entre los cuales figura una recomendación del célebre Profesor Lapponi, Médico que fué de S. S. León XIII y del actual papa S. S. Pio X. Rogamos dirigir las demandas directamente a F. A. Blanqué. Ronda de San Pablo, 51, Barcelona.

LOCION EUREKA

La mejor y más higiénica del mundo para la belleza, conservación y crecimiento del cabello. Se remiten frascos de 6 pesetas por correo. Depósito general: BIDON CHANAL, ROSELLON, 228, BARCELONA.—Medalla de Oro en la Exposición de Higiene, de Milán.

BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA EXTRA-OFICIAL DE BAÑOS
DESDE 1° DE JULIO A 31 DE AGOSTO

Grandes rebajas de precios en el hotel, en abonos de baños y en los billetes de F.-C. de ida y vuelta.

Prospectos análisis de aguas, tarifas, itinerarios de viaje y toda clase de noticias que necesitan los bañistas, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret.

El Tinte, la Tersura y el Perfume

DE PÉTALOS DE ROSAS EN LA PIEL,
BELLAS Y DURAS CARNES EN TODO EL CUERPO

JABÓN DE VERBENA CALENDULADO

(Obsérvense sus resultados durante dos semanas)

Para las damas que deseen perfumar y hermosear sus formas cuando se lavan o se dan un baño, para limpiar y asedosa la cabellera, afirmar sus raíces y evitar la caspa, este jabón es un poema de higiene y de belleza; seca los barros, cura las irritaciones en la piel; no tiene igual para afeitar á los caballeros de cutis sensitivo. La pastilla es grande, sólida y dura mucho tiempo. Ptas. 2,50. Certificada por correo pts. 3,25.

En Madrid: Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—En Barcelona: Vidal y Rivas.—En San Sebastián: S. Echeverría é hijos.—Agencia: F. Jannsens, Valencia, 275, Barcelona.



PARA NO TENER CANAS

Usad Mixture Emilmat. Tiñe en el acto los cabellos y la barba. Diez colores distintos, sólidos y permanentes. Deja el cabello vaporoso para poderlo rizar. Venta: Perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Por mayor: Emilmat, Salud, 5, Madrid.

PARIS Royal Palace Hotel

Place du Théâtre Français
(8 Rue de Richelieu)

HOTEL de Primera Clase frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, á precio especial para familias.

RESTAURACIÓN

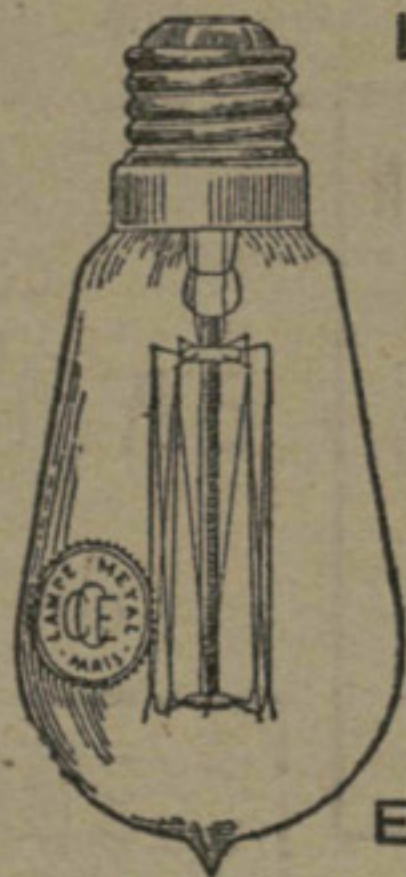
Director y Propietario,
F. RECOUSSINE.

EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL é INFALIBLE



ANEMIA COLORES PALIDOS
FLUJOS BLANCOS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA

ELIXIR de S. VINCENT de PAUL



LAMPARA MARCA

"METAL"

C. G. E.

Economía 75 %

PEDIDLA EN TODAS PARTES

ES LA MAS BARATA

POR SU REDUCIDO COSTE
POR SU MENOR CONSUMO
POR SU MAYOR DURACIÓN
POR SU GRAN SOLIDEZ

Compañía General Española de Electricidad

Apartado 150 MADRID Puerta del Sol, 1

LICOR DEL POLO

La última palabra de la ciencia en materia bactericida, más bien que en el terreno teórico en el práctico de los grandes laboratorios, ha confirmado lo que hace ya medio siglo previó el Sr. Orive componiendo su Licor del Polo con plantas aromáticas, contra los microbios que destruyen la dentadura. Los grandes bacteriólogos: Pasteur, Koch, Chamberland y otros, afirman que no hay antisépticos ni bactericidas que, no solamente no aventajen, sino que ni aun lleguen al poder de las esencias vegetales que forman parte del dentífrico nacional.



ELIXIR y CREMA DENTÍFRICOS

MENTHOL VINTRO

FRASCOS: 1'25-2 y 3 Ptas.—TUBO: 1'50 Pta.

Léase la revista POR ESOS MUNDOS. Precio: Una peesta.

MARCA REGISTRADA



Antes de usarlo

Depilatorio en polvo del Dr. Thompson

El remedio mejor, mas perfecto é inofensivo, para hacer desaparecer pronto el vello, único que no ejerce influencia perjudicial sobre la piel.

Aplicación sencilla, resultados positivos.

Precio: pesetas 3,50 la caja

SE VENDE EN LAS BUENAS PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS



Después de usarlo

EN MADRID: O. Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2; N. Alvarez Gómez, Peligros, 1, dupl.º; Sobrino de Martínez Moreno, Plaza del Angel, 17; Compañía Anónima «Gal», Arenal, 2; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 8; Pedro F. Puig, Preciados, 6; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Viuda de Gómez, Serrano, 7; Carlos Carrasco, Hortaleza, 2; Perfumería Ideal Bouquet, Príncipe, 3. Al por mayor, Pérez Martín y Compañía, calle de Alcalá, 7.—EN BARCELONA: Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Vicente Ferrer y C.ª, Princesa, 1; Vidal y Ribas, S. en C.; Salvador Banús, Jaime I, 18; Muller Hermanos, Fernando VII, 82; M. Dalmau Oliveras, Plaza de la Universidad, 6; Cendra y Caralt, S. en C., Archs, 8; Riudor y Parés, Puerta del Angel, 14; Eugenio Sarra, Ronda San Pedro, 7; Jacinto Icart, Claris, 15.—EN GRANADA: Perfumería La Florida (Carbonero y Rodríguez).—EN VALENCIA: Miguel García, Moratín, 7 y 9.—EN MÁLAGA: Antonio Marmolejo.—EN SEVILLA: Bazar Sevillano (Ramos Hermanos); Droguería Barcelonesa O'Donell, 3.—EN BILBAO: Droguería Barandiaran y Compañía, S. en C.

NO TOME USTED MEDICINAS

sin que le hayan sido prescritas por un doctor, ó que le conste prácticamente que son científicas.



«La mortalidad ocasionada por malos remedios y drogas misteriosas es inmensamente más numerosa que la de los enfermos que se abandonan.»

La profesión médica celebrará el día en que na lie necesite de medicinas. La tendencia y el afán de ella son precipitar la legada de ese día.

El Remedio Munyon para el Reumatismo

cura el Reumatismo agudo ó muscular en cinco días. Cura la Ciática, el Lumbago y los Dolores Reumáticos punzantes en cualquier parte del cuerpo. Rara vez deja de aliviar después de tomarse una ó dos dosis, y cura siempre antes de haberse concluido una botellita.

Precio: pts. 1,75.—Especial para casos crónicos, pesetas 7.

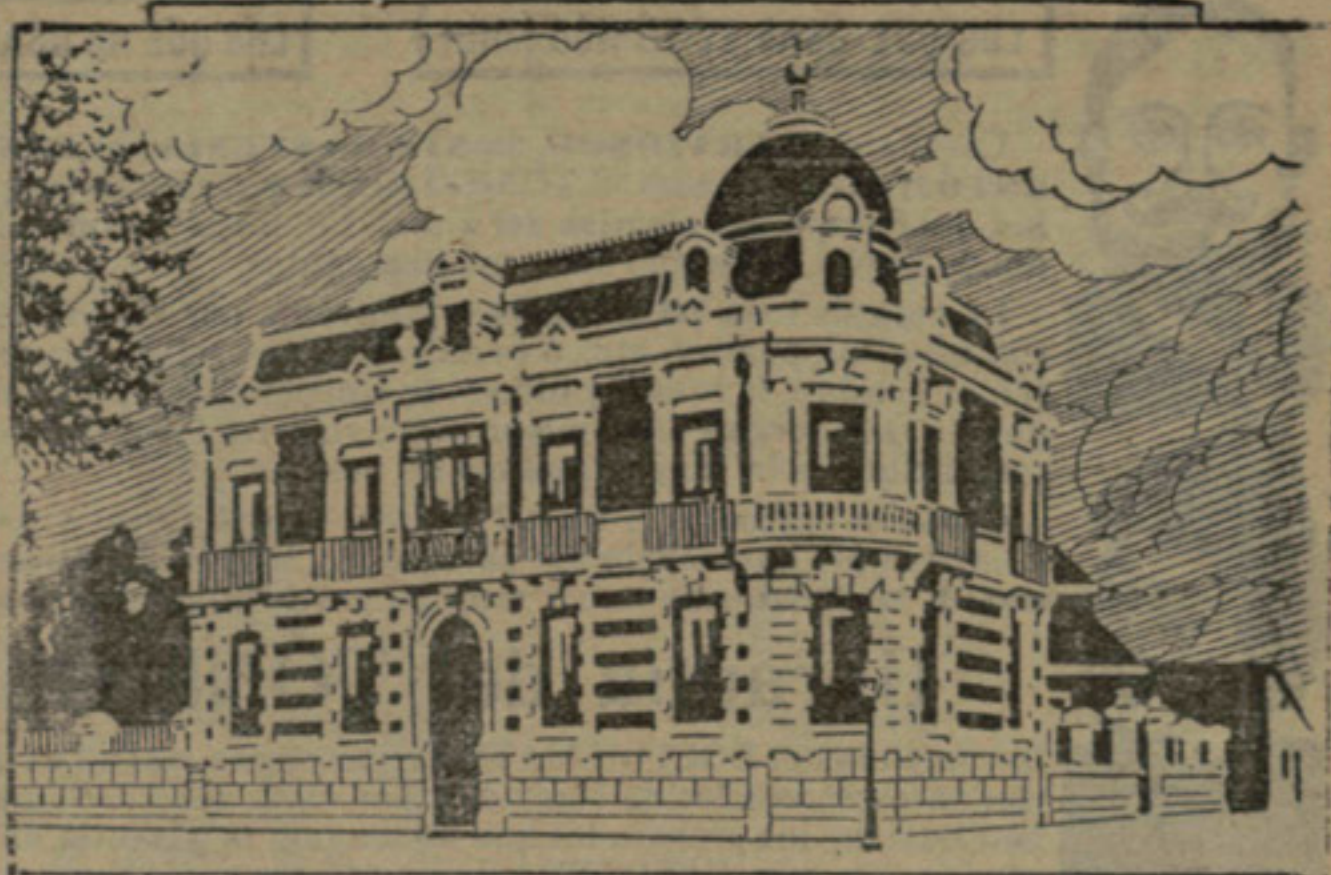
El Remedio Munyon para la Dispepsia cura las Indigestiones y En-

fermedades del Estómago, las Acedias, molestia después de las comidas, Abultamiento del Estómago, Ventosidad, Dolores, los ma es del Corazón ocasionados por falta de Digestión, mal sabor, Aliento desagradable, Pérdida del apetito y de energía. **Precio: pesetas 1,75.—Especial para casos rebeldes, pts. 7.**

El Remedio Munyon para el Estreñimiento producirá con una pequeña porción una completa y satisfactor a curación del Vientre en tres minutos, sin el menor dolor é incomodidad. **Precio: pesetas 1,75.**

Expendedurias en Madrid: Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Ulzurún, Esparteros, 9; Somolinos, Infantas, 26; Villegas, Alcalá, 72; Martín y Durán; Pérez, Martín y Cia.—**Proveedor general: Sr. Franss Janssens, Valencia, 275, Barcelona.**

T. Farm Off Pulsatilla 20 gotas.—Id. id. Coloquintida. 6X25 id.—Id. id. Calmia 6X15 id.—T. Farm Off Pulsatilla 6X0,0015.—Id. id. Ipecac 6X0,0015.—Id. id. Carbón Veg. 6X0,001.—Aceite Olivas, Farm Off 1 dracma, Hydrastis, id. 1 id., Glicerina id. 10 id



Muropint

PEDID A VUESTRO PINTOR que decore el interior de vuestra casa con la nueva pintura al agua, lavable, fabricada en 65 colores diferentes por Burrell & Co., Londres, Inglaterra.

Su empleo no deja el menor desperdicio. Se expende en polvo y para prepararla basta con mezclarla con agua.

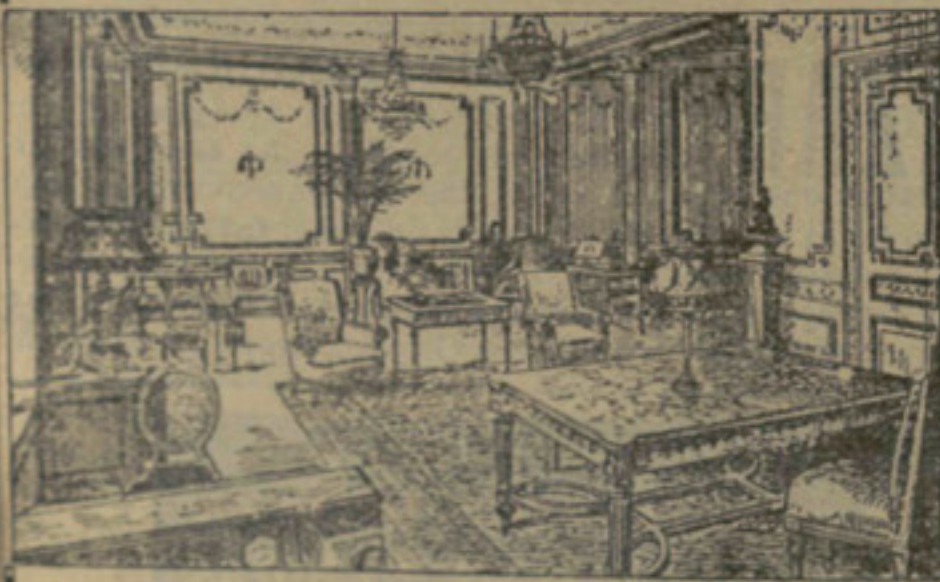
Pidanse pormenores completos al
Unico Agente:

**Don Jose Rodriguez
Alvarez
Pintor Decorador
Princesa 46 Madrid**

Por Esos Mundos

Léase esta interesante revista.
Precio: 1 peseta en toda España.

EL MONTANA DE PARIS



17

Rue de l'Echelle
(Avenida de la Opera)

**DE LOS
HOTELES
DE PARIS
EL MAS
SELECTO**

Inaugurado en
1906.

Situación admirable, proximo á la plaza de la Opera y en frente del Teatro Frances.
AGUA CALIENTE EN TODAS LAS HABITACIONES
Hidroterapia en todos los cuartos y departamentos.
Cocina celebre. — Se hablan todos los idiomas.

UN ROSTRO

limpio fresco liso terso se consigue sencillamente con cáscara de huevo que posee la virtud de quitar arrugas pecas patas de gallo paperas espinillas, salpullido señales de viruela y de nacimiento manchas de las embarazadas paños del sol roña cicatrices rojeces granos y puntos blancos, etc., etc. y la manera de aplicarla va indicada con toda claridad en el **Sobre Revelador** que se da GRATIS á quien lo pida en las prales. perfums., farmacias y droguerías de Madrid y Barcelona, y en **Cerua, Real, 82; San Sebastián, Simón Echeverría; Huelva, Sagasta, 44; Málaga, Granada, 61; Murcia, Plaza de San Julián, número 1; Oviedo, Drogueria Ceñal; Santander, Pérez del Molino; Sevilla, Plaza de la Encarnación, 34; Bilbao, Barandiarán; Valencia, Blas Cuesta; Zaragoza, Viuda de Jordán; Lisboa, Rua Prata, 194; Habana, Sarrá; Buenos Aires, Beretervide; México, Labadie, y los que escriban á REACTIF, Espíritu Santo, 51, MADRID, acompañando sello, lo recibirán á vuelta de correo.**



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TONICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t. 5 pts. Gratis jueves y domingos, de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al Dr. **MATEOS**, **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid**.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



The Premier Cycle

Al **CONTADO** y á **PLAZOS** de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID



¡Pues no se irritan mis nervios al ver callos tan soberbios incrustados en mis pies! ¡No puedo andar!... Así, pues, guerra mortal os declaro. ¡Callicida **LLUCH**, y es claro que triunfaré enseguida siendo el mejor **Callicida**!

Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia **LLUCH**, calle de Zarazosa, 133, Barcelona.

ARRUGAS, MANCHAS, PAÑO DEL ROSTRO, BARRILLOS, desaparecen radicalmente con la **Crema Vegetal Le Guilhou**, que blanquea, afina y aterciopela la tez y da la belleza ideal de la Parisienne. Lo usan todas las artistas. El frasco, 6.35 frs. (En el extranjero, 7 frs.) **Schaerer**, Farmacéutico del 1.ª clase, 154, Boulevard Haussmann, París. Depósito en España: Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid.

BAUME BENGUÉ

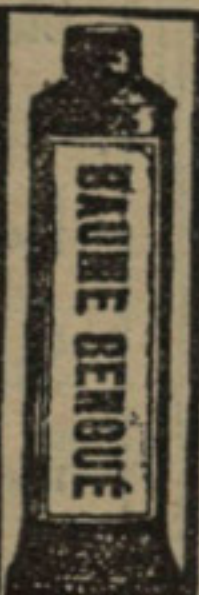
Curacon Radical de

GOTA

REUMATISMOS

NEURALGIAS

Dr. BENGUE, 47, rue Blanche, París y farmacias.



SI QUEREIS, PODEIS en vuestros momentos perdidos, **ganar todo el año** de **200 á 500 francos al MES**. Buscamos en todos lados **AGENTES CONCESIONARIOS** que nos ayuden á lanzar nuestras maravillosas **NOVEDADES A SENSACION**. Se trata de invenciones nuevas, patentizadas y premiadas, y de las que somos los **UNICOS** fabricantes. Artículos de utilidad general para todos y en todas partes, absolutamente únicos. Contestaremos á toda demanda seria, enviando gratis y franco, muestras condicione excepcionales. — **CONVIENE A SENORAS Y CABALLEROS**. — Direccion: **THE AMERICAN MANUF., COURBEVOIE (Francia)**

ADELGAZAR

ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gligartina**, preparadas con **Algas marinas**, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica**, 21 rue Etienne-Marcel, PARIS. Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid



¡HERPÉTICOS!

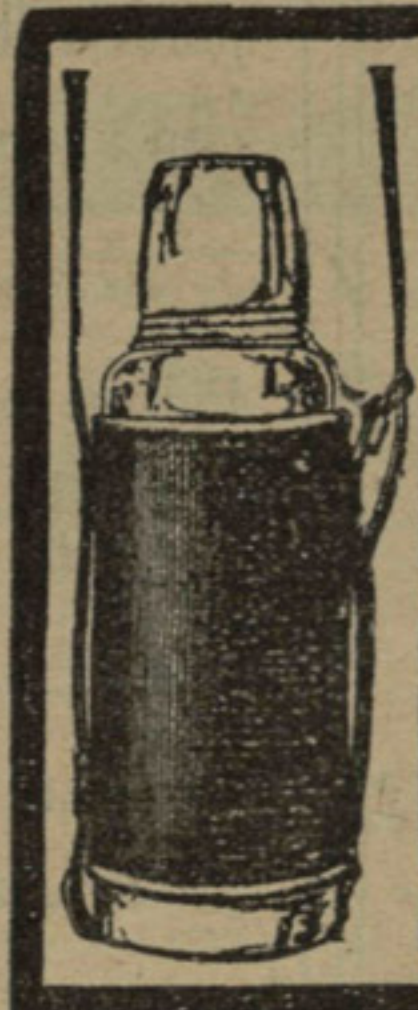
tomad el **AZUFRE LIQUIDO** del Dr. Terrades y os curaréis. Es más activo que las aguas sulfurosas de los manantiales.—Para uso externo la **Pomada de azufre líquido** del mismo autor.—De venta feias y Srs. Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 7, Madrid. Barcelona: Notariado, 3 y 5

MISTERIOS DE LA POLICIA

....Y DEL CRIMEN....

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas.

Pídase á esta Administración.



THERMOS conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

THERMOS es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

THERMOS se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Plz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, **Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona**.

JARABE Verdú

Demulcente

MADRID: Farmacias del Globo y F. Gayoso; VALENCIA: Blas Cuesta; ZARAGOZA: Y. Ruesta

Gran depurativo. Cura herpes, llagas en las piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos.—**BARCELONA**: Escudillers, 22

PIANOS

PLEVEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga,
desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas. 22 - VALVERDE - 22



**RHUM
NEGRITA**

LOS VELLOS SUPÉRFLUOS EN EL BELLO SEXO



Los pelos antiestéticos deben preocupar á la mujer. Los bigotes y la barba son enteramente masculinos, revelan la prosa y la energía del hombre. En la mujer destruyen su feminismo y la dan expresión dura. La mujer cuyo rostro está poblado de vellos supérfluos, ahuyenta el amor. Si á usted la afean algunos vellos supérfluos, su deber es extirparlos. Un frasco de

EL REAL EXTIRPADOR

DE VELLOS SUPÉRFLUOS SIRENA

bastará para dejar la piel completamente limpia y bella. ¿Por qué no lo compra hoy mismo? Elija entre seguir teniendo cara de hombre, temida y fea, ó inspirar amores.—Frasco de Extirpador Sirena, ptas. 6.—Por correo certificado, 6,75.

EN MADRID: Perfumería Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Pelitros, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—EN SAN SEBASTIAN: Vda. de Tornero; S. Echecerría é Hijo.—EN SEVILLA: Bazar de la Campana.—AGENTE: F. Janssens, Valencia, 275, BARCELONA.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.

CASEROS

¿Queréis revocar bien y barato vuestras casas?
Pedid precios en ARENAL, 7. Papeles Pintados.
¿Queréis decorar fachadas á la moderna?
Pedid proyectos y precios, ARENAL, 7. Teléfono 3.131.
¿Queréis pintar ó decorar vuestros salones?
Pedid proyectos y precios, ARENAL, 7. Teléfono 3.131.
¿Queréis tapizar vuestras habitaciones con los papeles más selectos que se fabrican?
Pedid muestras á F. Hernández, ARENAL, 7. Tel.º 3.131.

AGUA COLONIA ORIVE

Matemáticas puras. Con un garrafón de 4 litros de Agua de Colonia Orive que enviase previo reembolso de 16 pesetas franco estaciones, hay para echar al agua, que úsase comunmente para lavarse 300 veces en cantidad que cabe en una copa de Licor. Es decir, con 4 litros hay para más de dos años. Gasto diario, 2 céntimos.



ILUSIÓN EN EL FARO de Dralle

Los Perfumes
naturales
SIN ALCOHOL

Un solo átomo
es suficiente.

PRECIO:

Lirio del Valle,
Rosa, Heliotropo
y Narciso,
á 5 ptas.

Violeta, 6 ptas.

Para regalos hay faros
en celuloide, cobre, plata,
oro y estuches desde
10 á 80 ptas.

DE VENTA;
EN LAS BUENAS PERFU-
MERIAS Y DROGUERIAS

REPRESENTANTE:

PABLO DUMMATZEN
Plaza Tetuán, 4,
BARCELONA



Ha obtenido **GRAN MEDALLA DE ORO** en la Exposición Internacional de Higiene de Milán 1909, el moderno y ya célebre producto, recomendado por célebres higienistas y médicos eminentes, el delicioso **ELIXIR DENTIFRICO VEGETAL**.

ANTISÉPTICO MONTSERRAT

preparado con el jugo de plantas frescas, tónicas y aromáticas del monte de Montserrat, por procedimientos modernos, científicos y perfeccionados —El Antiséptico Montserrat no tiene rival para la higiene de la boca y de la piel. Fortalece las encías, blanquea la dentadura limpiándola del sarro, conserva el esmalte, evita la caries, perfuma el aliento evitando el contagio por aspiración de todas las enfermedades infecciosas, cura dolor de muelas y toda clase de irritaciones. Superior a todos los productos conocidos para la «toilette» y baño; quita las arrugas, granos, barros y erupciones de la piel, conservando el cutis terso, fresco, suave y perfumado deliciosamente. Indispensable y sin rival para evitar los efectos que el frío, el calor, el aire, el polvo y el sol producen en la piel. Frascos á 1,25, 2 y 4 pesetas, en las buenas farmacias, perfumerías, droguerías, bazares, etc.—Depósitos principales: En Madrid: Gayoso, y Martín y Durán.—En Barcelona: Dr. Andreu, V. Ferrer; Vidal y Ribas, y Viladot.—Despacho Central: TRAFALGAR, número 34, BARCELONA.

HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas. «El Hogar Español», Peligros, 20, Madrid.

UNA SORPRESA AGRADABLE



M. RESTREPO

«Lima (Perú), 1.º de Febrero de 1898.
Muy Señores míos: Al recibir el contenido de vuestro amable envío de *Dentol*, he tenido una agradabilísima sorpresa. El perfume del *Dentol* es delicioso y su frescura exquisita. Así, pues, lo encuentro preferible á todos los demás dentífricos. Estén ustedes seguros de que haré todo cuanto esté en mi mano para propagarlo, tanto como merece. Y por lo que á mí concierne, en lo sucesivo sólo emplearé tan excelente producto. Firmado: A. RESTREPO, magistrado, en Lima (Perú).»

El *Dentol* (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del *DENTOL*.—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.ª; Salvador Banus. Madrid: Pérez, Martín y C.ª; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.ª; Francisco Gil Fernández.—Bilbao: Barandiarán y C.ª.—Santander: Pérez del Molino y C.ª; Villafranca y Calvo.—Valencia: Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.ª.—Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

LA AMUEBLADORA VERANIEGA de JOAQUIN LORENZO

Única fábrica en Madrid de muebles de bejuco y mimbre, para vestíbulos, terrazas, jardines, balnearios, etc., etc. Calle Hortaleza, 37, MADRID



DÉBILES, ANÉMICOS, CONVALESCIENTES
NEURASTÉNICOS (TRISTEZA ABATIMIENTO)

NEUROSOL FONT

Ideal de los Reconstituyentes a base de glicerofosfatos y cacao.
Pídase en las principales farmacias del mundo y al autor.
JOSE M. FONT - Paseo de Gracia 49 - BARCELONA
Al pedirse especifique si se quiere con o sin hierro.

Salvo indicación facultativa deberá preferirse sin hierro, para lo cual se exigirá esté indicado en el embalaje exterior y también en el frasco, por una etiqueta en tinta encarnada "SIN HIERRO"



"DIANA"

Criadero y comercio de
PERROS DE RAZA NOBLE
WIDEBURG & Co.

EISENBERG S.-A. (Alemania)

Envío de todas las razas; ejemplares de perros nobles de pura raza, exentos de defectos, desde el pequeño perro de salón y del propio para casas señoriales, hasta el más renombrado y vigilante perro de defensa, como también

PERROS DE CAZA
DE TODAS RAZAS

Exportación á todas partes del mundo y en todo tiempo, garantizando la llegada á su destino en buena salud. Buenas condiciones. Magnífico álbum ilustrado, con indicación de precios y descripción de las razas, á pesetas 2.50 en sellos de Correos. Notas de precios gratis y franco.

EL HOMBRE QUE CURA LA QUEBRADURA

En su propia casa, sin Dolor,
Peligro, Operación ó pérdida de
Tiempo en su Trabajo

Muestra Gratis Del Tratamiento

Usted no necesita sufrir por más tiempo el estorbo é incomodidad de usar braguero ó el constante peligro de la estrangulación, ó el temor á una operación quirúrgica desde que el célebre Método Rice de curar la quebradura ha sido colocado al fácil

alcance de la humanidad doliente. ¿Por qué continuar comprando bragueros de muelle de acero ó de los llamados sin muelles que son inútiles métodos de tortura, cuando este perfecto Método, que añadirá á su vida años de comodidad y libre de sufrimiento, se le ofrece á usted?

Un solo hecho prueba cuán satisfactorios son sus resultados, y es que tan numerosos son sus éxitos que la gente deja los antiguos métodos y los fabricantes de esos inútiles bragueros y promotores de todavía más inútiles métodos de tratamiento se valen previniendo á los pacientes de quebradura de adoptar un tratamiento que para ellos significa ruina, pero que á usted le cura.

Permítame que le envíe información detallada acerca de mi tratamiento y las pruebas absolutamente indisputables de su maravilloso éxito y todo esto gratis y libre de tranqueos. Escriba usted hoy—mañana su quebradura puede estrangularse y entonces será demasiado tarde—á Wm. S. RICE, (S414), 8/9, STONE

CUTTER STREET, LONDRES, E.C., INGLATERRA.

TENIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los

GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Se halla en las principales farmacias.

EL ARTE DE LA FASCINACION

Métodos de Hipnotismo y Sugestión por el Profesor Huxley

Véndese en todas las librerías al precio de 2 pesetas y en casa del Editor, Manuel Marín, Cortes, 594, BARCELONA

GRATIS Envío a todo el que lo pida mi catálogo extra curioso ilustrado.—Artículos que no se encuentran en ninguna parte.
FRANCO Envío certificado 25 céntimos, Maison Bador, 19 Rue Bichat, París.—El escribir no compromete.

LAS COMIDAS MAL DIGERIDAS Causan Putrefacción EN EL ESTOMAGO Y ENVENENAN EL ORGANISMO



Piense usted en los millares de kilos de alimentos y de litros de líquidos variados con que se llena el estómago; considere usted que para digerirlos y asimilarlos sólo cuenta con un pequeño molino de 300 gramos, y fácilmente comprenderá usted por qué a veces las comidas fermentan y se indigestan, causando náuseas, vómitos, dolor de cabeza, mal sabor, desgano, repulsión de todo lo que se come, sensibilidad en la región del ombligo, acedias, gases y otros síntomas que enflaquecen y aniquilan el cuerpo. Las pastillas de

Stoma-Cure

digieren cualquier alimento, por pesado que sea, vitalizan y rejuvenecen el estómago, refrescan los intestinos, enriquecen la sangre y robustecen el sistema. Curan en pocos días las **DISPEPSIAS**: fermentiva intestinal, crónica ó flatulenta, etc.—Un tubo de STOMA-CURE, pts. 3.—Certificado por correo, pts. 3.50.

Borrell Hermanos, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2, Madrid.—Procedor: Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.



ANAUTINA

EQUIPO
CONTRA EL MAREO

Contiene la guía contra el MAREO y todo lo necesario para evitar, atender y curar el temible mal del mar.

Por mayor: E. Rodríguez Isern. Apartado postal, 437, Barcelona.
¡POSEERLO Ó NO EMBARCARSE!

Tintas y Tintas Chinas y Cintas Máquina Escribir
La mejor es la marca

"Pelikan"

Deventa en las buenas papelerías y casas del ramo del mundo entero
PAPEL CARBON y COLORES PARA ARTISTAS
GOMAS DE BORRAR

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares. En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

ENFERMEDADES DE LOS PERROS curadas pronto y radicalmente por el nuevo método de Derville, Farmacéutico, Oficial de Instrucción Pública, 15 Rue Réaumur, París. Consulta de 2 a 4 y por correo en español ó en francés

LA MARCHITEZ PREMATURA ó Causada por los Años MELANCOLIZAN A LA MUJER



En los días de Primavera, cuando florecen los jardines, sería triste que la mujer, lo más bello de la creación, no pudiera rivalizar con sus hermanas las flores. La tez de la mujer debe ser de nacarada blancura, con sus suaves matices de rosa.

La **CREME "SIRENE"** para **EMBELECCER** no contiene la menor partícula de grasa y transmite a la piel una radiante juventud, haciéndola como de seda y delicadamente sonrosada. El rostro, los bustos esculturales, los brazos y las manos adquieren una suavidad de gardenia

con celestial perfume de lilas, que inspira amor, ternura y poesía.—Tarro con valiosas indicaciones, pesetas 5.—Por correo, certificado, pesetas 5.75.

En Madrid: Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Principe, 3; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1.—En San Sebastián: S. Echeverría é Hijos.—Agente: F. Janssens, Paseo Gracia, 51, Barcelona.

RAMOS Ultima novedad moño inglés, trenzas Victoria, horquillas nuevo modelo. Gran surtido en todo y en condiciones. **HUERTAS, 7, RAMOS.**

ENSAYOS SOBRE EDUCACIÓN, POR J. DEL PEROJO

SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

Un tomo en 8.º de 460 páginas

:: :: Precio, 4 Pesetas :: ::

SUMARIO: I, Paralelo entre la Prusia de 1806 y la España de 1900 y 1906.—II, La Educación y la Voluntad.—III, La Educación y la Sugestión.—IV, Educación é Instrucción.—V, La Educación y la Resurrección Nacional.—VI, La Educación y la Ley Moral.—VII, La Educación y la Religión en la Escuela.—VIII, La Educación y la Escuela laica.—IX, La Educación física y la Higiene y la Moral.

APÉNDICES: La Moral y la Educación religiosa, por E. Howard Griggs.—La Educación religiosa en la niñez, por Oliver Lodge.—Pedagogía de Fichte. Extractos de sus discursos a la nación alemana.

DE VENTA EN LA ADMINISTRACIÓN DE "NUEVO MUNDO"
—LARRA 8, Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS—

SIDRA VERETERRA y CANGAS

. PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN .

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.—Digestivo superior a todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

Deventa: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.
Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTS.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

A PRECIOS incomparablemente baratos, cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

A TODO EL QUE COMPRE un Gramófono en la Casa Ureña (Prim, 1, Madrid) se le hace un regalo y se le manda franco de portes y embalaje.

A MOR TRIUNFANTE. La ciencia Talismánica enseña el arte de hacerse amar. Secreto sencillo y seguro para triunfar en las empresas amorosas. Elegante librito, 5 pesetas en sellos. Pedidos a la librería Castells, Ronda de la Universidad, 13, Barcelona.

Angelita: Ocho días sin verla. Casi un siglo. Veremos hoy. Siempre el mismo.—Pepe.

APARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

A VISO. Para pintores, coleccionistas, amateurs, tengo 160 modelos nuevos en desnudo artístico. Por 5 pesetas envío 20. A. Reyes Moreno, Canillas, 15.

BURDEOS-PENSION de famille pour élèves lycée, écoles, étudiants des Facultés. Directeur abbé Fardet, Rue Sainte Catherine, 183.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén e Hijo, Valladolid.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

COLECCION 3.000 Sellos-Correo. Todos Distintos, Auténticos. Dividida en 30 cuadernos de 100 sellos. Primer cuaderno franco, 1 fr. Precio corriente gratis franco. Delacourcelle, Place de Rennes, 5, París. Escribid bien la dirección.

DESNUDOS DE ARTE, 350 modelos nuevos. Por 5 pesetas envío veinte. Reyes Postal, Montería, 44.

Dice papá que te dará un puntapié si nos vuelves a retratar con máquina que no hayas comprado en «Photo-Halt», Plaza del Angel, 20.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL VERANO se puede pasar fresco y divertido con un ventilador y un Gramófono de Ureña. Prim, 1.

FARMACIA. Tarifa militar, de R. Tribaldos. San Bernardo, 57. Teléfono, 140.

GALLINAS CASTELLANAS, negras, pura raza, extraordinaria ponedora, huevos fecundados. Incubadoras económicas. Pídanse Catálogos Viches Castañer, Málaga.

GANANCIA y bienestar asegurados! A hombres y mujeres con pocos recursos, ofréceseles modo fácil de ganarse la vida creándose posición independiente. Nada de préstamos, etc. Pedid detalles a D. Moya, Almería.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

No se puede figurar con el sentimiento que me despedí. Que se divierta mucho este verano y que se acuerde muchísimo de mí, que usted no se apartará un momento del pensamiento de su Pinar.

PAJARERÍA LA BOLSA. Pájaros exóticos, loros, periquitos, monos, faisanes. Pedid Catálogo, Unión, 15, Barcelona.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

POSTALES GALANTES. Novedad incomparable. 50 muestras y Catálogo, 3 pesetas. 100

muestras, 5 pesetas. 250, 10 pesetas. En sellos 6 Giro. Central Office, calle Cervantes, Madrid.

PRECIOSAS CORBATAS y pañuelos de París para señora. Precios económicos. Bisutería. Juguetes. Puerta del Sol, 14, Palacio Novedades.

QUERÉIS DEJAR DE FUMAR? Comprad pastillas «Laboschin». 2 pesetas caja en principales farmacias. Pedir folleto explicativo a la «Anglo-Ibérica», Apartado 350, Madrid.

Recibidas postal y carta. Desecha temores, pues te quiere más que a su vida—XZ.—

REPRESENTANTES. Se necesitan en toda España para las Grandes destilerías a Vapor de Aguardientes anisados, Coñac, Rom, Ginebra, etcétera, de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga.

SALDO. 50 postales surtidas, 3 pías.; 100, 5 pesetas; 500, 20 pías. Ignacio Galán (Hospicio) León.

SALUD, FELICIDAD, RIQUEZA, conseguiréis. Pedir folleto gratis. Señor Vilallave, Plaza Navegación, 29, Palma de Mallorca.

SE NECESITAN corredores en toda España para la venta a plazos de una obra de vulgarización científica, necesaria en todas las familias. Buena comisión. Indispensable dar referencias. Librería Comercial. Doctor Dou, 13, Barcelona.

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gasol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

Te escribo aún en mi encantador rincóncito pero con una tristeza como jamás he tenido (no en el concepto de algunas veces). Estoy aterrado de melancolía que me espera. Pensar en temporada que me aguarda me aniquila, pues mi vida es imposible sin estar a tu lado, y cuando como hoy veo en perspectiva ausencia que viene, me muero, ¡kiñefuji de mi alma, no puedo con tanta pena. Quiéreme mucho y no olvides un minuto a tu bien loco—Radamés.

VELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Gabinete electro-röntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once a una.

VERDADERA BOLSA de Sellos de Correo. Catálogo 1910 completo, gran volumen ilustrado, 370 páginas (más de 22.000 modelos), editado por E. Mathey, 7, Rue de Provence, París. (Primera: un sello español; valor, 2.50). Esta casa envía este catálogo a precios muy reducidos.

SIFON PRANA "SPARKLET"

COMPRE V. UNO Y TENDRÁ UNA FÁBRICA DE REFRESCOS EN SU PROPIA CASA

Los MÉDICOS por su PUREZA é HIGIENE lo recomiendan

SU MANEJO NO NECESITA EXPERIENCIA NI CUIDADO, DEBIENDO TODA SEÑORA CUIDADOSA DE LOS INTERESES DE SU HOGAR COMPRAR UN

SIFON á Ptas. 6,75
Caja 12 cápsulas 1,60

EN FERRETERÍAS, BAZARES Y FARMACIAS DE ESPAÑA

En Madrid: Casa MARIN, Plaza Herradores, 12; Casa Clausolles, Carretas, 35; José Hipola, Arenal, 5; J. Ripoll y C.^a, Costanilla Angeles, 4; A. Canosa, Cruz, 31, y I. Orueta, Peligros, 1.



Agente: J. M. Casals, Salmerón, 51, Barcelona

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas; cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas, (sin molestia alguna). Buenas perfumerías y droguerías de España. Pídanse interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

TUMORES

Cáncer del seno, matriz, vientre, glándulas, quistes, polipos, úlceras, fistulas, hemorroides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. ALLIOT. Médico especialista, 41, Rue Vineuse (Trocadero), París. Consultas de 1 a 5 y por correspondencia. Envío gratis del tratado.

Conservas

TREVIJANO

RELOJES MODERNOS PARA SEÑORA "FIX WATCH"

ORO DE LEY 18 QUILATES (CONTRASTADO)



Núm. 1—Reloj plano, "Fix", cilindro fino, oro de ley 18 quilates, mate, en estuche, **pts. 50**
Garantía 3 años.



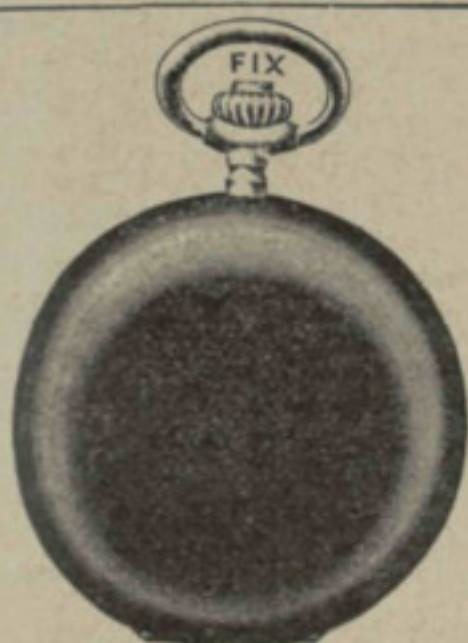
Núm. 2—Reloj "Fix", extraplano clase fina, oro de ley 18 quilates, en estuche, **pts. 75**
Garantía, tres años.



Núm. 3—Reloj plano, "Fix", áncora fina, oro de ley 18 quilates, mate, en estuche, **pts. 90**
Garantía, tres años.



Núm. 4—Reloj "Fix", extraplano de gran novedad, con aro de esmalte, oro de ley 18 quilates, en estuche, **pts. 125**
Garantía, tres años.



Núm. 5—Reloj "Fix", con tapas muy fuertes, oro de ley 18 quilates, áncora fina, mate liso; bonito estuche, **pts. 110**
Garantía, 3 años.

ÚNICO
DEPÓSITO
EN
ESPAÑA



EL TRUST

INTERNACIONAL
DE
FABRICANTES
DE
JOYERÍA, RELOJERÍA Y PLATERÍA

Oferta especial de relojes modernos para señora
FIX WATCH COMPANY (compañía de los relojes "FIX")
en ORO DE LEY, 18 quilates (contrastado)

PRECISIÓN ABSOLUTA DEL MECANISMO

ENVÍOS por correo certificado á quien mande el importe del pedido (incluyendo una peseta para certificado) en valores declarados, letras y cheques de fácil cobro ó transferencias por cuentas corrientes del Banco de España y Banco Hispano-Americano.

Dirigirse á D. MODESTO LARGO ALVAREZ, Director de "EL TRUST" Internacional, Pta. del Sol, 12 y Carmen, 1, MADRID



Núm. 6—Reloj "Fix", clase fina, oro de ley 18 quilates, con dos diamantes finos y rubí, en estuche, **pts. 120**
Garantía, tres años.



Núm. 7—Reloj "Fix", con tapa, oro de ley 18 quilates, mate, con diamante grande, en estuche, **pts. 125**
Garantía, tres años.

APARTADO
DE
CORREOS
NÚM. 356



APARTADO
DE
CORREOS
NÚM. 356

VISTA DEL ALMACEN PARA LA VENTA POR MENOR

HOJA NÚM. 520



Núm. 8—Reloj "Fix", con tapa, oro ley 18 qts., mate, con brill. grande de 1.^a calidad, en elegante estuche, **pts. 300**
Garantía, tres años.



Núm. 9—Reloj "Fix", con tapa, oro de ley 18 quilates, decorado con diamantes finos, en estuche, **pts. 135**
Garantía, tres años.



Núm. 10—Reloj "Fix", con tapa, oro de ley 18 quilates, decorado con grabados modernos y diamantes finos, en estuche, **pts. 140**
Garantía, tres años.



Núm. 11—Reloj "Fix", con tapa, oro de ley 18 quilates, decorado con diamantes finos, en estuche, **pts. 175**
Garantía, tres años.



Núm. 12—Reloj "Fix", con tapa muy fuerte, oro de ley 18 qts., decorado con diam. finos, en elegante estuche, **pts. 300**
Garantía, tres años.

MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la maquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA

EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPANÍA SINGER

MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID

Calle de la Montera, 18
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Hotel du Littoral OSTENDE

A la orilla del mar del Norte • PRIMER ORDEN
A dos horas de Bruselas MODERADO • •

ESTOMAGO

Curación infalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el **ELIXIR GIOL.** Tónico poderoso y reconstituyente. Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires.

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral

Deutsche Tricot-Waren Fabrik

FÁBRICA ALEMANA DE GÉNEROS DE PUNTO LISO
Artículos Higiénicos Patentizados y de Alta Fantasía
Las Camisetas higiénicas de



RAMIO

son superiores al hilo, evitan los enfriamientos, el reuma y las molestias de los calores de verano

Ernesto Kaupp, S. en C.

BARCELONA

DE VENTA EN CAMISERÍAS, CASAS DE CONFECCIÓN Y NOVEDADES

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

C
u
r
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcers del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

PRINCIPALES DEL MUNDO

C
u
r
a

Estomago-Intestinos

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen B. García, Aribau, 24. 1º. Barcelona.

CAZADORES

Pídase catálogo ilustrado de escopetas finas de caza, en especial el modelo **sistema Sande**, con patente y de nuestra invención, á los fabricantes **Rufino Sande Gastelurrutia y Comp.ª** antigua casa Joaquín Fernández y Sande, de Elbar (Guipúzcoa)



LOECHES

Jardines, 15 AGUA MINERAL NATURAL
MADRID ■ PURGANTE—DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

JEREZ
Y
COÑACS

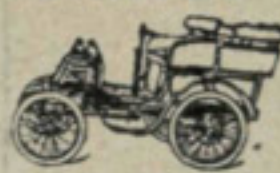
MARQUÉS DEL

REAL TESORO

GRANDES PREMIOS

MADRID, 1907
ZARAGOZA, 1908

SANTOS HERMANOS



Arenal, 22

AUTOMÓVILES,

BICICLETAS,

ESENCIAS, GRASAS Y ACCESORIOS

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clinica MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal 1, 1º, Madrid.