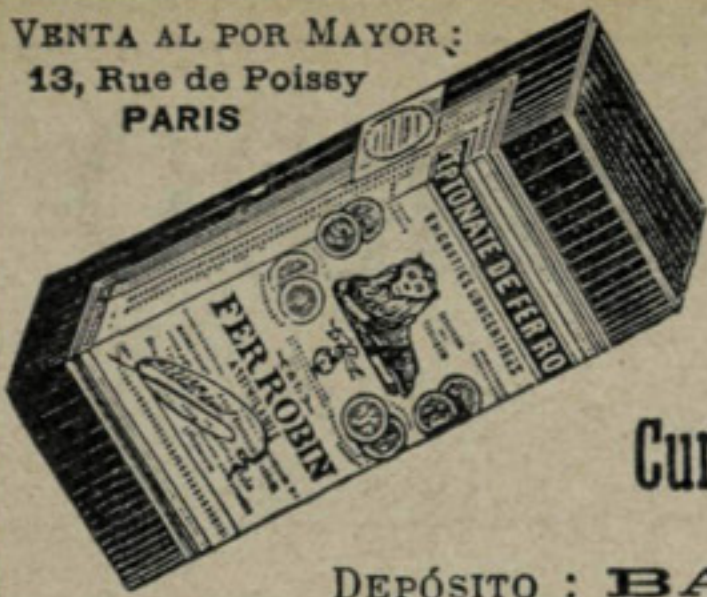


Nuevo  
Mundo





VENTA AL POR MAYOR:  
13, Rue de Poissy  
PARIS



# PEPTONATO DE HIERRO ROBIN

El mejor Ferruginoso enteramente asimilable

Cura : **ANEMIA, CLOROSIS, DEBILIDAD**

DOSIS : De 10 á 30 gotas á cada comida.

DEPÓSITO : **BASCANS y SALINAS**, Claris, 111, BARCELONA.

Estreñimiento

**SUPOSITORIOS CHAUMEL**

para  
Adultos

para  
Niños

Infalibles; efecto producido en media hora.

Exíjase la Marca triangular en la cubierta de papel.  
Establecimientos FUMOUE, 78, Faubourg Saint-Denis, PARIS.

## LICOR DEL POLO

Si alguno puede envanecerse de prestar con honra y provecho un gran servicio de higiene á la humanidad, es el autor del **Licor del Polo**. Merced á la bondad de su dentífrico y á la publicidad que del mismo se hace, practícase hoy hasta por las clases más modestas la higiene de la boca, y nadie que usa el popular dentífrico sufre de la dentadura.

## AGUAS MINERALES de CORCONTE

TEMPERATURA, 10 GRADOS. ALTITUD, 837 METROS

Son sus efectos curativos extraordinarios en las afecciones de la Nutrición, Intestinos, Vías digestivas, Artrismo y Herpetismo.

Su gran poder diurético y su eficacia son sin rivales en enfermedades de Vías urinarias, Renales, Cálculos, Arenillas, etcétera, etc. Por su composición y su baja temperatura no se alteran, lo que permite usarlas á domicilio todo el año.

Dirigirse á la Sociedad concesionaria para la venta, **21, SAGASTA, 21, MADRID**.—La Sociedad ofrece remitir á los hospitales botellas de **Agua de Corconte** para que las puedan experimentar y cerciorarse de sus positivas virtudes curativas, así como remitir la Memoria publicada por el doctor Sánchez Sarachaga y el análisis del doctor Casares á los médicos, y prospecto detallado á las personas que lo pidan.

RELOJES

de oro

con pulsera

desde

50 pesetas

**C. COPPEL**

Fuencarral, 27

Certificado de  
garantía con  
cada reloj

## RELOJERÍA DE PRECISIÓN

ANTIGUA CASA J. GONDARD

FUNDADA EN 1871

**M. ROZIER, Sucesor**

SE HABLA ESPAÑOL

11, RUE AUBER—PARIS



The Premier  
Cycle

Al CONTADO  
y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

**GUIDO GIARETTA**

Calle Bordadores, 11, MADRID

## SIDRA VERETERRA y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

ANEMIA  
LEUCORREA

**PÍLDORAS DE BLANCARD**  
AUTÉNTICAS

CLOROSIS  
DEBILIDADES

## GALA PETER

PRIMER CHOCOLATE CON LECHE, DEL MUNDO  
De venta en las principales confiterías

## COMPREN LAS SEDERÍAS SUIZAS

Pídanse muestras de nuestras novedades en negro, blanco y color.

Crepón, Duquesa, Cachemire, Mesalina, Côte-lé, Eolienne, Shantung, Muselina, de 120 centímetros de ancho desde francos 1'25 metro para vestidos, blusas, etc., y también de las **Blusas y Vestidos** bordados en batista, lana, tela y seda.

Vendemos nuestras sederías garantidas sólidas, directamente al consumidor, franco de porte y aduana.

**Schweizer & Co.,**  
LUCERNA L. 15 (Suiza)  
Exportación de sederías.

## Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

**CALEFACCIONES**

por agua caliente  
y vapor

**ASCENSORES**

y montacargas  
sistema "STIGLER"

**SANEAMIENTO**

de edificios,  
bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO  
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más  
eficaz para curar:

las **ENFERMEDADES DEL PECHO**  
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**  
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

**L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS** y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.



## EL TEATRO DE LA VIDA

**EL CRIMEN IMBÉCIL** «Sólo los anarquistas en nuestra civilización razonadora y utilitaria conservan, como los salvajes, la ferocidad pueril de cometer crímenes inútiles. Sólo ellos, para destruir todo el capital opresor, arrasan un predio cualquiera de tres aranzadas ó para demoler la burguesía autoritaria matan con los cascos de una bomba á algunos dependientes de comercio que están sentados en un café bebiendo *bocks*. Sus crímenes, no sólo son inútiles, sino contraproducentes, porque van á fortalecer formidablemente todo lo que quieren destruir y retardan indefinidamente los progresos que pretenden con ansia precipitar. Esta secta que tiene por principio la supresión de toda autoridad, se torna así en inconsciente y estúpida fautora de todo abuso de autoridad.»

Estas palabras las escribió Eça de Queiroz, en sus *Ecos de Paris*, destinados á los grandes periódicos brasileños; á raíz de uno de los primeros atentados anarquistas que hallaron en la *Ville lumière* un inmenso escenario y un inmenso tornavoz mundial. Todavía el ruido de las bombas no había llegado á ser uno de los estrépitos habituales en nuestra civilización. Las palabras del gran novelista son frías, transparentes, intelectuales. No están estremecidas por el impulso de una protesta moral. Miran con clarividencia impasible á la zona de la utilidad. Acaso por eso me parecen más eficaces, más seguras. Son como un apunte de la razón que, sentada á distancia de las locuras humanas, contempla alguno de sus espectáculos.

El atentado contra D. Antonio Maura, felizmente frustrado en lo esencial, me ha traído á la memoria ese juicio del autor de *Os Maias*, que es aplicable igualmente á las otras variedades del crimen político, que quieren remedar en épocas y en países donde no hay ni puede haber tiranos, el gesto clásico del tiranicidio, que es quizás uno de los episodios del humanismo, peor entendidos y más difíciles de juzgar con equidad, al través de los relatos de historiadores parciales, de intereses contrapuestos de ciudades, de luchas de facciones, de oligarquías y demagogías.

A primera vista parece que el atentado personal, siendo execrable como crimen no es un crimen inútil en el orden de las intenciones y motivos de sus autores. Pero, sin embargo, bien pronto se advierte que participa de la estupidez y absurdidad del crimen típico anarquista que hace víctimas al azar entre una descuidada multitud. Por eminente y preclaro que sea un hombre, con él no perecen sus ideas ni su representación social. El Estado moderno está organizado de suerte que los individuos son fácilmente sustituidos en cualquiera de sus esferas y jerarquías. Es una inmensa máquina que no se para aunque caiga alguna de sus innumerables piezas. ¿No se ha dicho del señor Maura que era carne de Angiolillo? ¿Y no envuelve esa frase la confesión de que Angiolillo no acabó con la raza de los hombres de Estado, defensores del principio de autoridad en España, y de que hasta una figura tan excepcional como Cánovas encontró sucesor

adecuado? En todo crimen político de este linaje hay una víctima problemática: la señalada por el odio; y otra, segura: las ideas ó tendencias políticas á las cuales se pretende servir con el hecho criminoso. En un régimen político de leyes, de sufragio, de ordenación y mecanismo jurídico, el atentado personal es un hecho salvaje, regresivo, como los del secuestrador ó el salteador de caminos, que podrían también evocar como antecedentes históricos las correrías de las primitivas tribus invasoras, si no tuviesen una franqueza y un valor de sus convicciones de que, por lo general, carecen los delincuentes políticos. Pero nuestros Harmodios y Aristogitones, que lo son siempre

Iglesias después del atentado? Entrar en el Congreso con la teoría del atentado personal es lo mismo que entrar con un trabuco, y la expulsión está tan justificada en un caso como en el otro. Estos hechos llevan en sí mismos su sanción: ó carecen de eficacia y son una balandronada ridícula ó si la ejecución los sigue no pueden rechazar su paternidad espiritual y cae sobre ellos la execración merecida por el crimen, ya que no sus castigos materiales.

Por eso el crimen político es imbécil, á más de odioso. Obrero de pedestales para sus víctimas, de corozas para sí y los suyos.

ANDRENIO

## ARTISTAS EXTRANJERAS



MISS ETHEL LEWIS

Artista de ópera inglesa que se ha casado recientemente con un aristócrata inglés

por delegación y dejan gustosos á cualquier repartidor de entregas ó á cualquier maestro de escuela enamorado el papel de ejecutores de sus altas obras, podrán evitar que lleguen á ellos los artículos del Código; mas no la infamia que acompaña al crimen.

En nuestra civilización, enemiga de la violencia y la crueldad, hacer víctimas es siempre peligroso, aunque se trate de víctimas impuras y culpables. ¡Cuánto más no lo será hacer víctimas nobles, respetadas, eminentes! Es una forma de suicidio de las ideas y de las aspiraciones, porque las personas de recto sentir y de nobleza espiritual no querrán nunca convivir con los que habiten en la frontera del delito.

¿Quién querrá estar en la situación moral de

## De la vida bohemia

Se vende por ahí un librito que lo compra mucha gente cándida: «El arte de no pagar al casero». Para muchos, es algo así como el secreto para descubrir la piedra filosofal.

El modo de no pagar al camarero, con mucho arte y mucha finura, lo empleó hace poco en Paris un ilustre escritor, gloria del arte dramático francés y bohemio impenitente. Entró en un café, pidió una copa de cognac y, después de probarlo, llamó al mozo:

—Este cognac está turbio, amargo imposible de beber—le dijo—. Llévase-lo usted y tráigame una copa de rom de Jamaica, que sea bueno.

Se le sirvió la bebida, la apuró de un trago, y al querer irse sin pagarla, tuvo que sostener con el camarero el siguiente diálogo:

—Dispense el señor... pero se ha olvidado usted de pagarme la copita.

—¿El rom? ¡Si lo he tomado en cambio del cognac!

—Sí, señor: pero el cognac tampoco lo ha pagado usted.

—¡Claro! Como que estaba amargo y turbio y no lo pude beber.

Y con gran serenidad se encaminó á la puerta, mientras el camarero, convencido por la lógica del ilustre bohemio, se deshacía en excusas.

—Tiene razón; usted dispense, caballero...

## ¡Bochorno!

En Zaragoza he oído contar una anécdota, rigurosamente histórica, del célebre tenor Stagno.

Una mañana de esas netamente zaragozanas en que sopla un viento que pela, llegó el artista á la fonda de Europa y al apearse del coche saludó en italiano al mozo que le recogía el equipaje, diciendo:

—¡Bon giorno!

—¿Bochorno dice usted?—replicó el mozo.— ¡Lo que hace es un cierzo que se va usted á chupar los dedos!

## El amor á la vida

El coronel de un regimiento irlandés notó en cierta ocasión, durante un combate, que uno de sus soldados que le era muy adicto le seguía á todas partes. Al fin, le dijo emocionado:

—Patricio, admiro y te agradezco en el alma tu fidelidad; ¡no me has dejado un momento!

—Mi coronel, no lo achaque usted todo á mi fidelidad, porque mi madre me dijo: «Arrímate siempre á tu coronel durante los combates porque generalmente á los jefes no les pasa nada.



# DESDE LONDRES

## NUESTRA PROPIEDAD INTELECTUAL EN HISPANO-AMÉRICA

Para este artículo no necesito recabar la atención de nuestros escritores, músicos, librerías, editores, autores, artistas e intelectuales españoles en general. Ya sé que me será concedida, porque en él se trata del régimen de la propiedad intelectual en América y porque no valdría la pena dedicar un artículo al asunto si fueran a quedar las cosas al término de su lectura en el mismo plano mental en que se hallaban al leer el título.

La Sociedad de Compositores y Autores Dramáticos, de París, representada en Buenos Aires por un enviado especial y por el ministro plenipotenciario de Francia, está gestionando cerca del Gobierno argentino la adhesión del país del Plata al régimen de tratados de propiedad intelectual que prevalece entre los países europeos.

Claro está que si las gestiones de los franceses tienen éxito, habremos conseguido los españoles que se respete nuestra propiedad intelectual en América, porque no habría modo de firmar tratados que favoreciesen a los franceses sin que nos encontrásemos favorecidos igualmente los demás europeos.

Ha de advertirse, sin embargo, que el régimen actual es mucho más perjudicial para España que para Francia, porque España es más bien un país importador que no exportador de productos culturales, mientras que Francia es un país exportador. Los franceses se ven obligados a pagar derechos de propiedad intelectual por lo que importan y traducen, pero ese gasto lo reembolsan diez veces con lo que exportan y dan para traducir.

España se halla en caso contrario. Tenemos que pagar derechos por lo que traducimos y por lo que importamos: novelas, grabados, música, teatro, reproducciones artísticas, manuales, libros de ciencia, artículos de arte industrial, etc.

La única compensación posible a este desembolso deberíamos hallarla en la América que habla español. No la hallamos, excepto en México, por hallarse aquellos países fuera del régimen de tratados. Y así no es posible que florezca nuestra producción mental.

Si un editor español, por ejemplo, paga derechos a un autor inglés para traducir una obra suya, un editor sudamericano la reimprime a bajo precio y ahorrándose los derechos de autor y el coste de la traducción.

Si un autor español logra algún éxito se encuentra con que su obra es reproducida en centenares de ediciones sin percibir derechos. Lo mismo ocurre al músico, al autor dramático, al dibujante, al grabador, al fabricante de objetos artísticos, al artista lírico que canta para gramófonos, etc., porque son muchos los miles de personas a quienes interesa vitalmente el asunto.

El cronista no tiene queja personal en el asunto, porque su condición de colaborador habitual de *La Prensa* le compensa de los perjuicios materiales que le origina la reproducción de sus artículos en los periódicos hispano-americanos. A ello tal vez deba la serenidad con que aborda la cuestión, y no habrá manera de que lleguemos a entendernos en este asunto españoles e hispano-americanos si no abrimos el espíritu a los argumentos que se aducen. Para refutar, si es posible, el razonamiento sud-americano, tenemos que empezar por entenderlo.

Ahora bien: al gestionar los franceses la sanción legislativa de la Cámara argentina (trámite que falta para establecer prácticamente el régimen de tratados con Francia, Italia y España) se encuentran con que el espíritu argentino es hostil a su gestión.

*La Prensa*, de Buenos Aires, en su número del 29 de junio último, expresa exactamente ese espíritu en los siguientes términos:

«En cualquier pacto de esa naturaleza entre los países europeos y los hispano-americanos, iríamos a pérdida segura, porque encarecería irremediabilmente la producción intelectual,

de la que nos encontramos ávidos, dificultando la producción del libro y de las obras artísticas en general; no recibiríamos, en cambio, el más mínimo beneficio, y nos inhabilitaríamos involuntariamente para utilizar en pro de la cultura los tesoros de la inteligencia extranjera.»

«Hay un interés argentino, un interés americano, y no exageraríamos al decir «un interés de la raza humana», en difundir la cultura por todos los medios posibles, poniendo la producción cerebral, que enseña y dignifica, al alcance de cuantos seres deseen obtenerla.»

El artículo de *La Prensa* termina diciendo que, a lo sumo, sería aceptable para la opinión argentina una ley como la mexicana, que asegura sus derechos a los autores nacionales y extranjeros, pero a condición de que sus obras sean producidas dentro de la República.

Ahora bien: esto es ya plantear la cuestión en términos elevados. Mientras se trataba únicamente de intereses era difícil que un hombre delicado interviniese en ella. Los españoles sólo decían que les convenían los tratados; los hispano-americanos contestaban que no les convenían a ellos. Ambos estaban en lo firme. Pero comprendo que Angel Ganivet, con su hidalguía fundamental, se asquease de los argumentos españoles y proclamara en su *Idearium español* que no debíamos aspirar a cobrar en dinero la expansión de nuestro espíritu en América, sino regocijarnos desinteresadamente de que nuestra labor mental continuase influyendo sobre los pueblos de nuestra sangre.

Sólo que Ganivet no tenía razón, y no la tiene tampoco *La Prensa* al elevar el argumento del plano estrictamente mercantil al plano cultural. Si fuera cierto que el actual régimen redundara en beneficio eminente para la cultura hispano-americana no tendríamos más remedio que bajar la cabeza.

Pero no es así. El único beneficio que obtienen los hispano-americanos es algún abaratamiento en la importación y traducción de ciertas obras de carácter popular, como novelas y piecitas de teatro que, por lo común, no se proponen esencialmente elevar el promedio cultural.

En cambio, ese abaratamiento dificulta en los países hispano-americanos y en España la creación de cultura propia. Es evidente que, por ahora, los beneficiados con un régimen de tratados no serían los tratadistas, ni los ensayistas, ni los pensadores, ni los músicos de cámara, ni los sinfonistas, ni los poetas sino unos cuantos escritores de literatura ligera. Pero el régimen de tratados haría posible la subsistencia de una literatura científica, seria, fundamental, española e hispano-americana, que es lo que no tenemos, ni unos ni otros, y que es lo que forma la substancia cultural de un pueblo.

La literatura importada, de aluvión, inexpressiva de nuestro estado de conciencia, vale poco. La literatura que influye sobre nosotros es la nuestra. Para el alma argentina vale más *La Gloria de Don Ramiro*, de Larreta, o *La instauración nacionalista*, de Rojas, que la lectura-pasatiempo de cuatrocientas novelas francesas. Unamuno ejerce mayor influencia sobre el alma española—y conste que mi anti-unamunismo va en aumento—que Tolstói, Anatole France y Bernard Shaw reunidos.

Al valor de mis correspondencias para *La Prensa*, *NUEVO MUNDO* o el *Heraldo*, no creo que dependa tanto de mi acceso inmediato a la vida política y literaria de Londres, como del punto de vista de un español, criado y educado en España, lleno de emociones españolas, en correspondencia y en trato personal constante con españoles e hispano-americanos.

En resumen, un poco de cultura de propia creación vale cien veces más que un mucho de cultura importada. La cultura propia es, esencialmente, formativa; la cultura importada es, esencialmente, informativa.

Pero la cultura propia hay que pagarla, no sólo porque es justo pagarla, sino porque

como es dolor y esfuerzo difícilmente se encontrará quien la produzca como no le oblige a ello la necesidad de ganarse la vida. El caso del hombre adinerado o del funcionario público que dedique la existencia a la formación y expresión de un ideario será siempre excepcional y esporádico. Como el cura del pie de altar, así ha de vivir el autor del libro, si hemos de salir alguna vez, españoles e hispano-americanos, de nuestra producción inconexa, desordenada, reflejo de reflejos, satisfacción de vanidades, naderías...

Un régimen de tratados favorecería de momento el arte popular de España, en perjuicio de algunos pocos impresores de Hispano-América. Ello me interesa poco. Pero luego favorecería también la producción española de mayor importancia. Y así sería posible que tuviéramos sinfonistas, periódicos artísticos, ensayistas, pensadores, etc. Ello favorecería a España en primer término, pero también a Hispano-América por la emulación ya existente entre intelectuales de lengua española de allende y aquende el mar. Y, además, aceleraría el momento en que Hispano-América crease su producción propia, en competencia con la nuestra, al brindar a sus intelectuales el mercado de España.

Esto es lo que debemos replicar al argumento que aduce *La Prensa*. Yo creo que si contestamos con generosidad, con alteza de miras, con la veracidad en los labios, no será imposible que convenzamos a los hispano-americanos. He ahí un esfuerzo por realizar, esfuerzo que solo tendrá éxito si los diplomáticos que aboguen por nuestros intereses no son únicamente diplomáticos, sino, ante todo, espíritus nobles.

Pero si nos convenciéramos de que nuestros esfuerzos eran inútiles, deberíamos volvernos a Europa y decir a Francia, Italia, Inglaterra y Alemania:

«Nuestros esfuerzos han fracasado. Durante estos años hemos pagado el tributo debido a vuestra cultura en la esperanza de que se pagase el debido a la nuestra. La esperanza ha sido engañosa. Y puesto que no se nos paga, tampoco, en adelante, pagaremos nosotros.»

Y lo que nos convendría es romper entonces nuestros tratados de propiedad intelectual y convertirnos, gracias a la mayor baratura y excelencia de nuestros traductores, taquígrafos y editores, en los intermediarios entre la producción cultural de Europa y el consumo de Hispano-América.

RAMIRO DE MAEZTU

## ARTE Y REALIDAD

Noche de triunfo, memorable noche!...

El aplauso del público resuena  
estrepitoso y franco; la victoria  
fué, por lo inesperada, más sincera.  
¡Es una actriz genial, es un hallazgo  
que explotará la empresa!...  
Y crece el entusiasmo delirante,  
y se cubre la escena  
de flores perfumadas  
que el Arte glorifican con su esencia.  
La actriz, saluda y llora  
con la sana explosión de un alma ingenua,  
y dice con los ojos  
lo que unos labios trémulos no aciertan...  
Ha llegado el instante  
de la emoción suprema:  
ya no miente la artista,  
no finge el personaje que interpreta;  
es mujer y es sensible, y cuando llora  
¡sabe llorar de veras!

GIL ASENSIO

## Un ciego filósofo

Un pobre ciego colgóse delante del pecho una tablilla con la siguiente copla:

No os avergoncéis de darme  
aunque sea un centímetro.  
Yo soy ciego y no lo veo:  
podéis marcharos tranquilos.



# LA TIRANÍA DE LO INFERIOR

Necesito poner una nota aclaratoria á mi artículo de la semana pasada. No es que quiera borrar ni una línea de cuanto dije acerca de la deficiencia, rayana en vergonzosa inutilidad, de nuestras bibliotecas y museos. Al contrario, añadiría á lo dicho numerosas páginas para remachar el clavo.

Lo que me importa es hacer constar que, en todo lo que expuse y expondría, no pretendo acusar á la heroica masa de licenciados y doctores que vienen desempeñando puestos en los citados centros de cultura. No se me vaya á confundir con los que, so color de combatir una política, la emprenden á tiros con los pobres guardias, gentes que tienen muchas obligaciones y poco sueldo, mientras los ministros estudian el conflicto muellemente recostados en un un diván y fumando un habano.

Salvo los jefes superiores de bibliotecas y museos que, por su cargo é influencia, comparten la culpa con los ministros del ramo y, en general, con los poderes responsables, la inmensa mayoría de los bibliotecarios, conservadores, auxiliares y catedráticos, son otras tantas víctimas del profundo desprecio que los elementos pudientes sienten, en realidad, por la función intelectual, aunque en teoría sostengan lo contrario.

Todos esos caballeros necesitan, para llegar al puesto que ocupan, haber seguido una carrera más ó menos larga, hasta adquirir el grado de licenciado ó, en muchos casos, de doctor; y haber ganado luego unas oposiciones, procedimiento que, no por ser, en mi concepto, inmoral, deja de representar grandes esfuerzos y pérdidas de tiempo. Por otra parte, en las carreras verdaderamente científicas, el que quiera seguir cultivando su especialidad, necesita adquirir elementos para ello, es decir, aparatos, instrumentos, reactivos, revistas y libros, elementos muy caros todos, que exigen el poder desprenderse de unos miles de pesetas de cuando en cuando.

A estos obreros de la parte más fundamental y positiva del progreso humano, les paga el Estado cantidades tan irrisorias que, en general, no alcanzan ni siquiera para la materialidad de vivir con decoro. Un doctor en Ciencias que acabe de ganar una cátedra en Madrid, no dispone, como no tenga fortuna personal, sino de diez pesetas diarias mal contadas. Los auxiliares y conservadores, que son tan doctores como los catedráticos, rara vez llegan á ganar lo que un cochero de casa grande. En la misma Universidad hay ciertos porteros que cobran sueldo superior á algunos doctores del cuerpo docente. El sueldo medio de un bibliotecario de la Nacional es seguramente inferior al sueldo medio que cobran los cocineros de los hoteles de Madrid.

En tales condiciones, una cátedra ó un puesto de conservador ó bibliotecario, no resuelven el problema de la vida. Para el que los desempeña, la principal preocupación tiene que seguir siendo el completar su haber mínimo con trabajos particulares; y como estos suelen estar peor remunerados aún que los oficiales, no le dejan tiempo para cumplir con tranquilidad el minimum material de sus obligaciones para con el Estado.

Y de aquí que los centros de cultura tengan que estar necesariamente mal atendidos.

Un doctor encargado de una cátedra, de una biblioteca de facultad ó de una sección de un museo, y reducido á vivir exclusivamente de los emolumentos de su cargo, no puede consagrar su vida al estudio de su especialidad, ni entregarse con holgura al cumplimiento de su misión (la más elevada de todas las sociales), sino que es un pobre señor, dispuesto á revolver Roma con Santiago, é inclinarse ante toda clase de explotadores, para encontrar lecciones particulares á veinticinco pesetas, ó colocar artículos en los periódicos, ó conseguir traducciones á real la página, en suma, para ejercer mil disimuladas formas de la mendici-

dad; un señor que no puede vestir decorosamente á sus hijos, ni vivir en una casa que tenga suficiente capacidad para las simples necesidades respiratorias de la familia, ni contar con medios ni tiempo para hacer vida intelectual, ni comer lo necesario para sostener la meramente vegetativa.

Un hombre en semejantes circunstancias no puede ser un agente de progreso, sino un simple testimonio de la barbarie social, disimulada bajo engañosos oropeles.

La cultura, verdadero carácter distintivo de la civilización, es, como la industria su hermana, cuestión de tiempo y de dinero. Sin grandes bibliotecas, y museos y laboratorios y tiempo y tranquilidad para utilizar estos elementos, no hay ciencia posible ni, por lo tanto, progreso. A lo más participaremos algo del progreso ajeno, pero no lo tendremos propio.

Ahora bien: nada más desconsolador que comparar las enormes sumas que oficial y particularmente se derrochan en frivolidades y en mantener el bienestar de gentes ignorantes y ociosas, con la miseria pordiosera en atender á los centros de cultura y á los que han de actuar en ellos.

Un país verdaderamente civilizado sería aquel en que los hombres de ciencia ocuparan los mejores palacios de las ciudades, y dispusieran de las más delicadas obras de arte, y de los más adelantados medios de locomoción, del mayor número de servidores, y, en una palabra, de la más grande suma de facilidades para la vida. El hombre intelectual tiene derecho preferentísimo á gozar de los progresos de la civilización, puesto que es él quien los ha creado.

Ya sé lo que me podrían contestar á esta concepción, hoy utópica, de lo que llamo una sociedad verdaderamente civilizada.

—Eso—me dirán quizás—sería la tiranía de los superiores.

Conforme, pero ¿no resultaría siempre mucho más racional que la tiranía de los inferiores, que es lo que hoy tenemos?

EMILIO H. DEL VILLAR

## ¡VAYA UN PUBLIQUITO!

Conozco á mi pueblo como si le hubiera llevado en mis entrañas, hasta el punto de que más que hijo de Madrid parezca su señora madre.

Cuando se trató de crear la banda municipal para solaz y educación artística de las clases populares tuve el honor de advertir, como cosa prevista por mí y descontada, que á pesar de crearse y sufragar su existencia con fondos municipales tendrían que dar dinero los madrileños que quisieran oír, como está ocurriendo.

Lo que no se me pasó siquiera por las mentes, lo cual prueba que soy una buena madre, es que ni aun pagando por oír la banda se consiguiera oír.

Tres nochechitas he asistido á los conciertos en el Paseo de Rosales y después de dar mi realito de vellón correspondiente para ocupar un lugar de preferencia y no perder una nota del programa, me he visto defraudado en mis ilusiones, porque no hay medio humano de oír á la banda cuando toca al aire libre, dada la locuacidad del auditorio.

Lo mismo es que la banda comience á ejecutar su programa, que el auditorio prorrumpe á charlar en alta voz, porque, como es natural, con el ruido de la música no se oírían unos á otros si hablasen en voz baja.

¡Vaya un publiquito que asiste á estas veladas musicales! Pues es el mismo que enmudece cuando presencia una función cinematográfica. Obsérvese: cuando se trata de oír música, todo el auditorio, ó la mayor parte, siente necesidad de decirse algo; en cambio, cuando se desarrolla una película que á cada momento reclama cambio de impresiones, no hay es-

pectador que rechiste, y se hace un silencio tan profundo que las más de las veces se oye el ruido que produce el operador con la máquina.

Sin embargo de esto, hay quien asegura que las grandes masas tienen un sentido exacto de la realidad. ¡Allá ellos!

Se me dirá que exagero. Pero yo he oído en Rosales una sinfonía de Beethoven ejecutada por la banda municipal, con el siguiente recitado:

—¡Muchacho, levántate del suelo que te estás poniendo perdido!

—Cállese usted, señora, que no se oye.

—A mí qué me importa que usted no oiga.

—¿Voy á dejar que mi hijo se esté arrastrando?

—Pues cójale usted de la mano.

—¡Phs!... ¡phs!... ¡phs!...

—¡A callar!...

—No me da la gana.

—Que la echen.

—¿A dónde la van á echar, si está en la vía pública?

—Al cocido.

—¡Callarse!

—Sí, hombre, callarse, que es una lástima no oír esta *lata* que están tocando. No saben más que óperas.

—Es una musiquita que no hay diós que la entienda.

—¡Phs!... ¡Phs!... ¡Silencio!

Y así sucesivamente toda la sinfonía, porque se entabla un duelo á gritos entre los que hablan y los que protestan de que hablen, que hay veces que se sabe que tocan porque el director mueve el brazo y la batuta.

En muchas ocasiones la batuta es el instrumento que nos convence de que allí hay música, es lo único que se oye.

Yo no quisiera molestar á nadie; pero se ve que hay mucha gente muy mal educada y hay que decirlo.

Ya sé que esto consiste en que *no se ha hecho la miel para la boca del asno*, ni el *chocolate para las mulas de colleras*. Pero que se vayan las mulas y los asnos á la Muñosa y que dejen oír música á las personas que tienen gusto en ello. ¿Está esto claro?

Mucho podían hacer las autoridades en este sentido estableciendo guardias provistos de unos ronzaes, y cuando un animal hable en alta voz mientras tocan echarle la cuerda al cuello y llevárselo sin decir una palabra.

Porque ¡hay que ver el publiquito que asiste á estas veladas líricas-municipales al aire libre!

¡Acongoja!

FÉLIX MÉNDEZ

## Una fortuna en el aire

Está en el aire, y se puede conquistar con habilidad, valor y conocimiento del manejo del aeroplano.

Entre los premios ofrecidos á aviadores, y que aun están por ganar, podríamos contentarnos con cobrar los siguientes:

500.000 pesetas ofrecidas por M. Michelin al que cruce la atmósfera desde París á la cumbre del Puy-de-Dôme, en la región central de Francia.

Otro premio de 25.000 pesetas al vuelo más extenso, realizado antes del 15 de Agosto del presente año.

50.000 pesetas al primer aviador inglés que cruce el Canal en su aeroplano, también inglés.

Otras 25.000 pesetas, recompensa ofrecida por Sir William Hartley, para el que haga el recorrido Manchester-Liverpool.

Además, hay pendiente el segundo premio de 250.000 pesetas, que han de ser pagadas por el *Daily Mail*, aunque todavía no se han publicado las condiciones del concurso.

La mayor parte de estos premios pueden ser ganados por *cualquiera*. Un monoplano se adquiere por diez mil ó quince mil pesetas; un biplano se compra con cinco ó seis mil duros; la enseñanza se consigue mediante unas tres mil pesetas, y una vez en posesión del aparato y de la ciencia necesaria para manejarlo, es indudable que hay bastantes probabilidades de... matarse.



# MUNDO FEMENINO

ESTACIÓN AZUL.—TÚNICAS Y ZÓCALOS.—  
HACIA EL PANTALÓN.—EL REINO DE LAS  
PERLAS

En la estación veraniega decae de un modo visible el cómodo *tailleur*, que siempre es elegante y no se deja jamás. Se ven por la mañana



Efecto que producen al andar las faldas de moda

En la estación veraniega decae de un modo visible el cómodo *tailleur*, que siempre es elegante y no se deja jamás. Se ven por la mañana *tailleures* de tussar, con chaquetascortas y faldas adornadas de volantes ó de *entrantes* y muchos ligeros trajes de seda cruda, conservando ésta forma inglesa. Compañera de ellas son las blusas de tul y de muselina y los cinturones de piel. La levita rusa está completamente abandonada; lo que más impera son los trajes seguidos de túnicas originalísimas y la última palabra de la moda que consiste en el *zócalo*. Para los trajes de túnica se usa mucho el raso de seda cubierto con túnica de muselina ó de otra tela transparente, en colores que armonicen. Pero lo más *chic* consiste en las combinaciones de negro y blanco ó azul obscuro y blanco, con exclusión de todos los demás colores. Conviene no olvidar que el sombrero y la sombrilla han de adaptar un color análogo al tono dominante de la *toilette* y así estas graciosas figuras se destacan bellamente del fondo de los paisajes transparentes y azules. Las mujeres elegantes han de tener en cuenta en todas ocasiones que el valor de sus vestidos no se ha de juzgar aislado, sino en relación con el medio en que lo luzcan, de los otros vestidos y del conjunto general.

El *zócalo* triunfó de las *travas*. Los vestidos más elegantes se hacen en foulard de seda de lunares blancos y fondo azul combinado con otro foulard de fondo blanco y lunares azules, el cual forma la camiseta y el *zócalo*.

Este se lleva ya hasta con los trajes de levita. A la



Traje de paseo

vista resulta poco airoso, sobre todo en las mujeres anchas de caderas, pero contribuye á ello lo poco acostumbrado de nuestra vista. Es sabido que el patrón de la estética cambia en la influencia de la costumbre y de los usos generales. Hoy vamos trabajosamente aceptando todas las complicaciones de la moda, después de la bella línea griega, evocada en el estilo imperio de los últimos años. A lo que no nos habituaremos jamás, sobre todo en nuestros días, es á las extravagancias que pretenden llevarnos hacia el traje masculino. En las últimas carreras de París, esa feria maravillosa de la moda, donde todas las elegantes lanzan sus creaciones, acuden los grandes modistos con sus maniquís vivos y se consagran los estilos que han de reinar en la temporada, no faltó una caprichosa que luciera la falda estrecha, unida hasta las rodillas y terminando en un *zócalo-pantalón*. El efecto es deplorable; el gracioso cuerpo levita abierto sobre femenil camiseta, el sombrero femenino de airoas plumas que sombrea con su velo el rostro delicado, la manecita enguantada sobre el puño de la sombrilla imperio y el menudo pie luciendo un aristocrático zapatito; todo choca de modo brusco con aquella especie de bragas á la inglesa, se rompe en la brusca antitesis del pantalón.

Para desquitarnos de esta mala impresión masculina consignaremos que el reinado de las perlas es más despótico que lo fué jamás. Ya no se llevan en los collares al rededor del cuello, han cambiado y se lucen caídas sobre el seno, en las largas cadenas de pendentif, abanicos ó impertinentes; se rodean como brazaletes á la muñeca y se entrelazan en los cabellos. Se las ve empleadas hasta en los bordados de los trajes y de los adornos.

Siempre es un consuelo que la mayoría de las mujeres guste de encajes y perlas, aunque algunas se empeñen en llevar pantalón.

COLOMBINE

## Revista médica

Se ha publicado en Madrid el primer número de *La Revista Española de Laringología, Otología y Rinología* que dirige el ilustre profesor oto-rino-laringólogo del Instituto Rubio Dr. A. G. Tapia.

En la redacción de la notable revista, que aparecerá cada dos meses, figuran los doctores Antolí Candela, Carrero, Cobos, Díaz Gónzaga, Irueste, Llaves, Illera, Vicente y Hernández, siendo colaboradores todos los colegas que envíen trabajos concernientes á la especialidad tratada por dicha publicación.

El primer número, de gran interés por las materias que trata, está muy bien presentado, ilustrando los artículos fotografías y dibujos en colores impresos con toda perfección.

## Cómo debe ser la mujer para el hombre

Debe ser un sueño de belleza: debe tener la mirada y la sonrisa de un ángel; el cabello muy abundante y todo suyo; un genio alegre y buena disposición.

Jamás debe alzar la voz, excepto para cantar. Debe ser mujer de su casa y nunca regañar con las criadas.

Debe ir siempre vestida á la última moda, muy elegante, pero gastando poco dinero.

Debe ser inteligente, de naturaleza risueña, religiosa, amante de sus hijos, dedicada á su hogar y habrá de preferir siempre la compañía de su marido antes que la de cualquiera otra persona.

Así queremos los hombres que sean las mujeres. Lo malo para nosotros, y para ellas, es que ese tipo de idealidad no se encuentra, ni siquiera con la mitad de tales perfecciones. ¡Ah, si fueran así! No habría en España *solteronas*, ni en Inglaterra *sufragistas*, que vienen á ser lo mismo, y algo peor aún, que nuestras desgraciadas mujeres que se quedan para vestir imágenes.

# LA SEMANA TEATRAL

**LORENCIN.**—“EL ALMA DEL QUERER” Hace pocas semanas dije en este mismo sitio que el maestro Arnedo es un admirable caricaturista musical, y el último estreno en Apolo, el de la parodia de *Lohengrin* titulada *Lorencin ó el camarero del cine*, ha venido á confirmarme aún más en esta opinión.

*Lohengrin* no es, ni mucho menos, una obra fácilmente parodiable y menos por quien tiene por Wagner la fervorosa admiración que siente Arnedo; pero el simpático autor de *La golfemia* tiene un espíritu satírico tan enorme que para él no existen en ese género dificultades. Desde la graciosísima parodia de *San Franco de Sena*, partitura llena de aticismo que valió á Arnedo—un chiquillo aún—la perpetua enemistad de Arrieta, hasta esta maestra de *Lohengrin*, Arnedo ha escrito muchas parodias, y en todas es nota dominante la misma sutileza de ingenio, la misma frescura y lozanía de musa. *Lohengrin* no es aún una ópera popular; es seguro que no la conocían la mayor parte de los que presenciaron el estreno de *Lorencin*, y, sin embargo, el aplauso fué unánime y *Lorencin* se hará seguramente en todos los teatros de España y, como *La golfemia*, en muchos del extranjero; porque en ese género, que han intentado muchas veces los extranjeros extremando siempre la caricatura hasta el más subido grotesco que ofende al buen gusto, la palma es nuestra, y lo seguirá siendo mientras Arnedo siga parodiando.

También Pedro Pérez Fernández ha sido elogiado por mí, aunque no tan recientemente. Cuando estrenó por primera vez—en el Cómicó, colaborando con Jiménez Athy—vi en él un buen sainetero, y sus trabajos posteriores han demostrado que tiene para serlo la más importante cualidad, la de ver y copiar el natural admirablemente. Pedro Pérez es un excelente costumbrista y los lectores de *NUEVO MUNDO* lo saben porque frecuentemente leen trabajos suyos.

El Sr. Pérez Fernández tiene, además, otra cualidad excelente de autor cómico: la de dialogar con mucha gracia.

Por todas estas razones yo espero siempre del joven escritor una obra escénica definitiva que le coloque de una vez en la primera fila de los dramaturgos, y me atrevo á profetizar que, si quiere, nos dará, y pronto, esa obra.

Pero esa obra no es *El alma del querer* zarzuela en un acto y tres cuadros, estrenada ahora con general aplauso en el Gran Teatro. Al escribir esta nueva producción suya el señor Pérez y Fernández ha atendido, en efecto, más que á impulsos propios de su temperamento artístico y á los fueros de la sinceridad y de la sencillez, á los malos ejemplos de los autores que practican en el teatro como aforismo el refrán que dice «caballo grande, ande ó no ande» y hacen sus obras por el procedimiento de la acumulación amontonando cosas para buscar efectos á todo trance y haciendo que, por singular aberración artística, los accesorios sean lo principal.

Esto, que suele dar buenos frutos á los autores que «no tienen nada dentro», los da malísimos á los que se encuentran en el caso contrario, que es precisamente el del Sr. Pérez y Fernández. En las obras de estos el público halla suficiente entretenimiento en lo principal, y los episodios, bien claro se vió la noche del estreno, le fatigan y molestan.

Ocurre con esto lo mismo que con los chistes atrevidos: en aquel escenario se dicen constantemente y hasta, á veces, suenan bien, y en *El alma del querer* el público no quiso tolerarlos. ¿Por qué? Porque el público se da cuenta de que el Sr. Pérez y Fernández es un germen de autor que puede triunfar por el buen camino, é instintivamente se opone á que por precipitación quiera marchar por el malo.

ALEJANDRO MIQUIS



# ¡OJO CON LOS VERANEANTES!

Donde mejor se conoce la condición del individuo es en los puntos veraniegos.

Basta que uno llegue y exhiba unos calcetines á rodajas para que los demás agüistas digan: ¿Qué clase de tipo será ese?

Desde aquel momento todo el mundo es á observarle como si fuese el doctor inglés asesino de la bella Elmore, y no falta quien con el pretexto de buscar un gato, se introduzca en la habitación del recién llegado y trate hasta de ver lo que contiene en la maleta.

—¿Han visto ustedes al que llegó esta mañana? Me huele mal.



—Será que no se ha lavado desde que emprendió el viaje.

—Quiero decir que sospecho de sus intenciones. En el género de perversos los hay que saben disfrazar muy bien sus intenciones. El año pasado se presentó aquí uno que hablaba francés mejor que un senador y hacía preciosos juegos de mano y resultó á última hora que era un violín, del que hablaron los periódicos como atormentador de su esposa.

—¡Qué horror! ¿Se ha fijado usted cómo trae las uñas el recién llegado?

—No he tenido tiempo todavía. Pero luego le someteré á una inspección.

Por fin, resulta que el bañista sospechoso es más infeliz que un gabán claro, y sus compañeros se tranquilizan y hasta juegan con él al tresillo.

—¡Caramba con D. Olegario! Nosotros que creíamos al principio que era usted un criminal de la clase de empedernidos.

Y para dar mayor familiaridad á la confesión, ¡zas! le sacude un golpecito en el abdomen.

D. Olegario agradece aquella manifestación de cariño y para corresponder á ella le atiza un cogotazo al otro, y así continúan los golpes durante un rato y se estrechan las relaciones.

Hay gentes que conociendo estas preocupaciones acuden á los balnearios bien provistos de ropa y apenas llegan se ponen un batín bordado en seda ó adoptan para bajar al comedor el traje de jefe superior de administración.

La camarera es la primera que se encarga de propalar las noticias sobre la alta posición del agüista incipiente.

—Debe de ser general y además persona acostumbrada á lo grande porque me ha pedido dos tohallas, una solamente para el pescuezo y me ha preguntado si en el hotel hay música.

—¿Será Caruso?

—O Canalejas.

El recién llegado comprende desde el primer momento el efecto que ha causado y para seguir dándose de personaje come el queso con tenedor y cambia de palillo á cada plato.

En cierto balneario hubo un veraneante que se hacía dar tratamiento de usia y que ponía reparos siempre al pescado.

—¿Esto es un salmonete? ¡Qué ha de ser! Si este pescado hubiera sabido en vida por quién iba á ser comido, seguramente que estaría más gordo. Yo no sé cuándo aprenderán los fondistas á tratar á las personas de consideración.

Con estas cosas, en el hotel estaban aterrados y apenas se levantaba la voz por no molestar al ilustre huésped.

En el cuarto inmediato vivía un matrimonio con dos chicos y porque uno de estos rompió á llorar como si estuviera viendo representar á Ontiveros, el dueño del balneario se precipitó á taparle la boca, diciendo:

—¡Calla, desgraciado, que tal vez esté durmiendo la siesta el señor embajador!

—¡Deje usted al chico!—gritó la madre.—Aquí todos somos iguales, y si al niño se le contraria coge una irritación y le salen unos granos que va á tener que venir el propio embajador á rascárselos.

Durante unos días todas las atenciones son para el empingorotado personaje hasta que llega otro bañista y le saluda familiarmente.

—¿Cómo? ¿Conoce usted á su excelencia?

—¡Qué excelencia ni qué bártolillo! ¡Si ese es Campillo el del tinte de la calle de la Pingarrón! ¡Valiente trucha! En Madrid se le conoce con el mote de *El sacacorchos*, porque se pasa la vida haciéndole el amor á las camareras de cervcería.

Los bañistas no pueden menos de indignarse de haber sido víctimas de semejante engaño y entonces comienzan las mortificaciones para el que quiso darse pisto.

Uno de los primeros en quienes germinó la idea de vengarse es el camarero que de intento le deja caer sobre el pantalón la salsera.

—¡Animal! ¡Me has manchado el pantalón!

—No se alarme usia; eso se le quita fácilmente si por casualidad conoce usted algún quita-manchas y tinte de vapor.

Y satisfecho de haberle lanzado esta indirecta se marcha muy digno á la cocina en busca del frito.

Ese es el inconveniente de presentarse en los sitios públicos dándose mayor importancia que la que uno tiene.

El primer día todo son honores; pero se termina por dormir en la escalera.

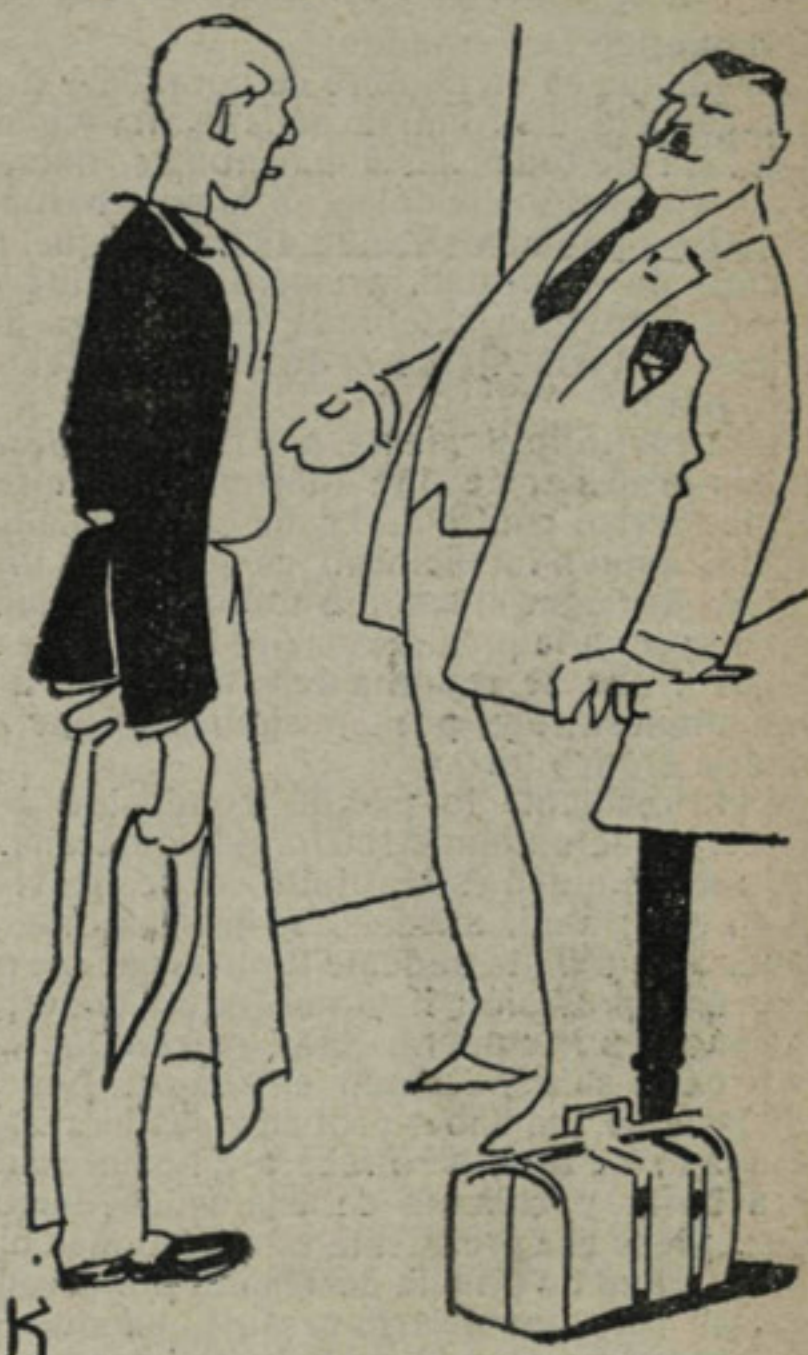


¡Y es que la vida es completamente valedosa!

Dicha esta sentencia, no canso más.

Pero les recomiendo que huyan de aquellos que en los puntos de veraneo tratan de epatarnos.

Luego resulta que sólo llevan dos cuellos



postizos y que han ido á veranear costeándoles el viaje una sociedad de socorros.

Y, la verdad, es horrible comenzar creyendo que se ha hecho amistad con un personaje y terminar por saber que se trata de un desgraciado que durante el invierno se guarda los terrones de azúcar de los amigos para luego cambiarlos en la tienda por garbanzos.

¡Que también se dan casos!

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE KARIKATO

## Dos saineteros

Del eminente y castizo escritor D. Ricardo de la Vega, por quien están de luto las letras patrias, he oído referir la siguiente anécdota:

Una noche, en el saloncillo de Lara, hablaba Ricardo Vega del estreno de su primer sainete en un círculo de amigos donde estaban Luceño y Fernando Manzano.

—¿Te acuerdas de aquellos tiempos, Manzano?—preguntó Ricardo de la Vega.

—¡Pues no queréis hacerme poco viejo! ¿Cómo he de acordarme si no había nacido todavía?

—Ya lo creo que habías nacido—dijo riendo el autor de *La verbena de la Paloma*.

—Te digo que no.

—¡Y yo que sí!

—Pues no había nacido—dijo muy serio Luceño, atajando la discusión.—Acuérdate, Ricardo, que me diste dos butacas para el estreno y me dijiste: «Una para ti y otra para Fernando Manzano». A lo cual te contesté: «¡Pero, Ricardo, si Fernando Manzano no ha venido á este mundo todavía!

## En el cuartel

En la clase de primera enseñanza un sargento repasa la gramática á los quintos.

—Vamos á ver, Parejo: adjetivo es lo que califica al nombre. ¿No es verdad?

—Sí, mi sargento.

—En este ejemplo: el coronel es bravo, ¿cuál es el adjetivo?

—Bravo, mi sargento.

—No, hombre, no; bravo soy yo y bravo eres tú, y, sin embargo, no somos personas calificadas. ¡Lo que da calificación es el señor coronel!



# LA AUTORIDAD EN LOS TOROS

(CARTA ABIERTA)

Excmo. Sr. Conde de Sagasta.

Mi querido D. Fernando:

Usted, que es un hombre de corazón y tiene de la justicia distributiva aquella alta y generosa idea de todas las almas nobles, debiera hacer un castigo ejemplar en el muy bárbaro concejal ó policía ó alcalde de barrio, que, investido de autoridad, presidió la corrida de bueyes ó novillos celebrada en la plaza madrileña de Vista Alegre el domingo 24 del pasado Julio.

Allí ocurrió lo siguiente, que relata el *Heraldo*, sin protestar de ello: Martinito, un aprendiz de torero, contratado sabe el diablo á qué precio, estuvo infelicitísimo en su primer toro, y antes de llegar al amargo trago del segundo, «hizo saber á la presidencia, por medio de un alguacil, que se retiraba definitivamente á la vida doméstica y, por consiguiente, que no mataría el otro toro.»

Y el Presidente lo mandó conducido á la Cárcel Modelo, donde sufrirá una quincena.

Yo no sé quién es Martinito, ni le he visto en mi vida; á mí, además, se me importa un comino de toda la andante torería, que me parece una profesión ilegítima en el concepto humano, y por contera, dudo mucho que vaya la pena salir haciendo el Quijote por un hombre que, sin haber probado sus fuerzas ni ensayado su arte, se ofrece á un empresario, para burla y chacota de una muchedumbre soez. ¡Pero ese presidente es mucho más bárbaro!... ¿Fué un policía designado por el señor Alanis? Hay que dejarlo cesante, mi querido D. Fernando. ¿Qué idea tendrá del derecho al libre albedrío ni en qué ley habrá encontrado que el no querer torear, el no querer morir despanzurrado merece castigo de quincena? Y si fuere un concejal quien presidió, el Fiscal debiera proceder contra él por detención arbitraria.

Ese suceso, como otros muchos semejantes, prueba que la autoridad no debería presidir las corridas de toros. Nada más absurdo que ir la autoridad, sea del orden y categoría que fuese, á un sitio donde impunemente se la injuria y se la desacata. Y por si esto fuese poco, todo lo que la pobre autoridad puede hacer allí, aparte la dirección de la corrida, es alguna que otra barbaridad como la consumada en Vista Alegre con el desdichado Martinito.

¿No es una atrocidad que sea la autoridad quien ordene al alguacilillo que se acerque por entre barreras al picador temeroso y le mande apremiantemente: «¡al toro! ¡al toro!», entre aplausos del público que ve con gusto cómo se empuja á un hombre hacia la muerte? ¿Y al apremiar al espada, para que mate al toro ó el toro le mate á él antes de que salgan los mansos y quede profesionalmente deshonorado?

Para mantener el orden debe bastarse la guardia civil ó cualquier otra fuerza; para dirigir la lidia nadie mejor que el propio jefe de la cuadrilla; pero si esto no satisficiera á la *afición*, que necesita en un palco un monigote á quien injuriar impunemente, cree usted por real decreto un cuerpo de presidentes de corridas de toros, con dietas ó con haberes que pagaran los empresarios. ¡Vería usted llover solicitudes para dejarse injuriar! Y ahí podrían tener natural y honroso acomodo los toreros inválidos ó envejecidos y puede ser que la novedad remozara la fiesta.

Cuando las Cortes vuelvan á abrirse, si usted no reglamenta eso ahora, yo presentaré una proposición de ley prohibiendo que los alcaldes y concejales presidan, como tales autoridades, las corridas de toros. Más que presidir la fiesta, debiera preocuparse la autoridad de intervenir en los contratos entre empresarios y novilleros, impidiendo que se realice una trata vergonzosa. Ese infeliz Martinito que ha visto acabar sus ensueños de gloria y riqueza en una quincena carcelaria, sabe

Dios cuánto iba ganando. No hace mucho un torerillo hambriento, que había proporcionado á su empresario dos llenos, le acuchilló en plena calle de Sevilla por negarse á darle más de cincuenta pesetas por ambas corridas. Y se dice que hay mozaletes, menores de edad, que tolean gratis y exponen la vida, mientras que el empresario se enriquece. Exige la *afición* que el toro tenga determinada edad, para que esté en condiciones de buena lucha y de defensa, y en cambio un niño puede ser torero y el público le aplaude si se arriesga á recibir una cornada, y si se amedrenta, sobre la silba y las injurias, el presidente lo manda á la cárcel.

Usted verá, mi querido D. Fernando, si estas cosas tienen remedio. Se prohibieron las capeas en los pueblos y se toleran en Madrid corridas peores que capeas, y más inmorales, puesto que se hace en ellas una explotación inicua y la autoridad la legaliza y la ampara.

De usted amigo y servidor q. l. b. l. m.,

DIONISIO PÉREZ

## POR ESPAÑA

**SAN SEBASTIAN DA EL EJEMPLO** Para los que acuden á las playas

del Norte en busca de reposo para su cuerpo y de solaz para su espíritu, en un clima menos riguroso que el de Madrid, el veraneo en San Sebastián tiene todos los encantos imaginables, porque aparte de que en la población se respira el aire refrigerador de la montaña y la brisa del mar, saturada de vivificadoras emanaciones, el espíritu previsor de las autoridades y el amor á la tierra de los que viven de las distintas manifestaciones del comercio y la industria, han sabido aumentar los encantos de la Naturaleza, brindando al forastero con una vida cómoda y confortable, merced á su iniciativa y á su ingenio, de cuyo progresivo desarrollo dan clara idea todos los servicios públicos oficiales y particulares de la capital, algunos de ellos organizados en condiciones que solamente con las de los países más adelantados del extranjero pueden equipararse.

Quizá el veraneante, dominado por la pereza, atento únicamente á disfrutar de los atractivos con que brinda la vida veraniega en esta hermosa población, no se para á inquirir el cómo y por qué de las comodidades de que disfruta, y reconociendo sus ventajas, puesto que de ellas goza, contentase con esto, sin preocuparse en averiguar á qué intrincado mecanismo obedece el hecho de que la estancia sea tan grata; pero los que en nuestras excursiones veraniegas no tenemos como único objeto disfrutar de estos atractivos sino que, atentos á nuestro deber, hemos de prestar atención preferente á cuanto pueda constituir tema para una información interesante, estamos obligados no solamente á fijarnos en esto, sino también á divulgar aquellas enseñanzas que de nuestras observaciones deduzcamos y que para todos puedan resultar provechosas.

Mucho es lo que, en cuanto concierne á servicios públicos, oficiales y particulares, merece ser citado como ejemplo de buena organización, y no pudiendo abarcarlo todo en una crónica nos ceñiremos hoy á hablar de una de las mejoras que en la vida de esta población se deben á la iniciativa del Municipio y al celo que este pone en dar á San Sebastián los caracteres de cultura que le han granjeado tan justa fama.

Visitando algunas de las dependencias municipales en la grata y amable compañía de los Sres. Romero y Navas, dos de los concejales más cultos y que con mayor entusiasmo velan por la prosperidad de San Sebastián, después de admirar la obra incomparable de sus Escuelas de Artes é Industrias que en un magnífico edificio ofrecen todos los elementos de enseñanza propios de las instituciones de esta índole que disfrutan de mayor adelanto, tuve ocasión de fijarme, al entrar en el Laboratorio Municipal, en un detalle interesantísimo.

En un tablero que para fijar anuncios del

Laboratorio se ve junto á la puerta, había uno que hacia al público la siguiente provechosísima advertencia:

«Los chorizos de la fábrica de Carrasco, de Haro (Logroño), que han sido sometidos á análisis á este Laboratorio, están coloreados artificialmente».

Y aquí de mi sorpresa. Ya se yo que en Madrid y en muchas localidades de España existen laboratorios principales, una de cuyas misiones más importantes es la de analizar los artículos de consumo; pero ni en Madrid ni en ninguna parte había visto yo que el resultado de estos análisis se hiciera público, en la forma que se hace en San Sebastián.

Esta disposición en beneficio del vecindario, advirtiéndole los fraudes y adulteraciones de que puede ser víctima, merece las más calurosas alabanzas, y mayores aún las merece el sistema adoptado en San Sebastián para impedir estos fraudes y adulteraciones que tanta influencia tienen en la salud.

Como de él pueden tomar ejemplo otras capitales, creemos útil divulgarlo.

—Aquí está garantida la bondad de los artículos de consumo de todo género—decíanos el director del Laboratorio—porque ninguno puede poner á la venta el comercio sin previo análisis. No es el comercio quien tiene el deber de presentar en el Laboratorio los artículos que recibe, sino los felatos, y esto nos asegura el que ninguno de esos artículos pueda expendirse sin pasar por el Laboratorio.

Para evitar cualquier contingencia, está dispuesta una vigilancia especial y es multado el comerciante que expende algún producto no sometido al oportuno análisis, sea bueno ó malo, por lo que el comerciante, si recibe alguno, tiene buen cuidado en enviar muestra al Laboratorio antes de adquirirlo.

De todo artículo adulterado ó en malas condiciones se advierte al público, y éste ya tendrá buen cuidado en rechazar aquella marca que haya sido declarada fraudulenta, si aún burlando toda previsión le pudiera ser ofrecida.

Es decir, que en San Sebastián el fraude es imposible, y como son muy raros los industriales que desconozcan el rigor con que se persigue toda adulteración, por no exponerse á los quebrantos que ha de ocasionarles el hecho de impedir la venta del producto decomisado, han de cuidar mucho de no enviar nada en malas condiciones.

Los médicos, los higienistas de Madrid podrían decir si la implantación de esta reforma sería útil.

Allí, donde todo fraude tiene su asiento y donde la persecución y el castigo de hechos tan punibles dejan tanto que desear, es más urgente que en ninguna otra parte la adopción de disposiciones que acaben de una vez para siempre con el abuso.

Ese práctico y sencillo medio que tan excelentes resultados ha producido en San Sebastián, sería eficazísimo.

Veremos si el Sr. Francos Rodríguez y el Sr. Chicote, de común acuerdo, recogen la alusión.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

## En el Congreso

Refiriéndose á un orador que lleva media hora hablando sin cesar, dice un diputado á su vecino:

—Este hombre habla más que un sacamuelas: de seguro no hay en el mundo quien le iguale.

—Dispense usted que le contradiga. Usted dice eso porque no conoce á mi mujer.

## ¡Hurra!

Entró un tartamudo en una farmacia inglesa á pedir hipecacuana.

—¿Qué desea usted?—le preguntó el regente.

—Hip... hip... hip...

Al llegar al tercer hip, contestó el farmacéutico con entusiasmo:

—¡Hurra!



# NUESTROS CONSULTORIOS

Servicio gratuito de "NUEVO MUNDO"  
**INGENIERÍA**

**E. L. C., Sevilla.**—Enterado, aunque sólo sea por una rápida lectura, de su proyecto he de manifestarle que teóricamente satisface las condiciones para que ha sido ideado. Pero como la práctica que de esa teoría se derive quizá presente algún inconveniente, sería ventajoso, ya que los ensayos no le resultarían ni difíciles ni costosos, realizara experiencias con su aparato, especialmente para corregir e idear medios apropiados de rozamientos entre las guías y las brocas, así como en los elementos para mantener con exactitud el paralelismo de las generatrices del prisma que forma la broca.

El procedimiento que usted califica de inexacto para conseguir lo anterior en taladros de poca profundidad no es admisible, puesto que el porta-brocas debe aprisionar la broca fuertemente para evitar movimientos perjudiciales y además porque se haría difícilísimo el taladrado aun en las condiciones de su caso.

El mayor inconveniente que á mi opinión modesta presenta su idea es la gran cantidad de brocas necesarias para que realmente fuera útil, brocas de no muy fácil construcción, por lo menos hasta que generalizando su uso se fabricasen en máquinas especiales y en gran escala y sobre todo el relativamente escaso número de veces que es necesario el empleo de taladros de esa naturaleza. De todos modos le doy mi enhorabuena por sus plausibles deseos en favor de la mecánica moderna.

**R. Ramilo, Archidona.**—Debe tener en cuenta que el alcohol absorbe agua con avidez mezclándose con ella, produciéndose aumento de temperatura y contracción de volumen.

Como sabe, absorbe el agua de la atmósfera y la de cristalización de algunas sustancias, como le sucedería en su caso en que, además, debe tener presente que con el sodio forma el etilato sódico.

Aun teniendo sumo cuidado en que la temperatura de la destilación no sobrepase la de ebullición del alcohol, no puede separarse del agua de un modo absoluto.

**M. Gaji, Alcira.**—Tanto en lo que se refiere á las condiciones de funcionamiento de una dinamo y á su construcción en el sentido que desea, puede tener presente que tiene que variar la longitud del hilo de cobre que forma el inducido ó también siempre que su condición se verifique entre ciertos límites puede variar la velocidad del mismo inducido, pero siempre teniendo en cuenta que para cada caso deberá calcular todos los elementos con arreglo á los datos convenientes y á los coeficientes que deban elegirse en los diferentes problemas que se presenten.

Por todo lo anterior comprenderá que lo mejor que puede hacer es adquirir una moderna dinamo para las condiciones de trabajo que ahora necesita.

**P. Sales, Pamplona.**—Puede emplear una pila-seca para el encendido de una lámpara incandescente apropiada, que puede ser muy bien la que usted cita.

En cuanto á la duración de la pila depende de su construcción, en cuanto á sus elementos se refiere.

**Nota bibliográfica.**—Daré cuenta en estos renglones, para satisfacer á mis numerosos comunicantes que me piden noticias de libros y revistas científicos, de todos los que de esta clase envíen á esta sección dos ejemplares sus autores ó editores.

AMADEO PONTES

## INSTRUCCIÓN PÚBLICA

**C. B. M., Huelva.**—Si es escuela particular y lo es de usted, estando en condiciones legales, nadie puede suprimirla. No hay para qué

quitarla; no tiene nada que ver el que se compute esa escuela privada como pública para que se suprima.

Sí, señor, puede usted pedir subvención.

**Francisco Freddi, La Línea.**—Existe, pero como si no existiera; la tardanza de que habla es un disparate; denuncie el caso al ministro.

**José Barros, La Coruña.**—Remita tres ejemplares con instancia diciendo el objeto al señor ministro de Instrucción Pública y Bellas Artes.

**J. G. F.**—Sí, señor, se pueden aprobar en las dos épocas que cita, previa matrícula, se entiende.

**Jacoba Diego Madrazo, Barroca.**—Vea la respuesta que damos á D. Juan Domínguez en el número 857 de NUEVO MUNDO.

**Victoriano Vázquez, Arzua (Coruña).**—Primera y segunda pregunta: sí, señor.

**L. L., Calatayud.**—Basta con certificación de haber hecho la reválida. El grado de Bachiller no tiene nada que ver para lo que pregunta respecto á la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio.

Los programas estarán á la venta seguramente cuando se publique esta contestación.

**Manuel Pérez, Tuy.**—Sí, señor; tienen validez por cinco ó seis años; los cursos que tuviera el bachillerato en la época que usted estudió. Pero si aplica los años de bachiller no le sirven los que invirtió en la carrera.

**Ricardo Villalba, Játiva.**—Puede estudiarse la carrera de maestro normal libre. Pero en realidad, así estudiada, para nada sirve.

Siendo alumno oficial y terminada la carrera, sin hacer oposiciones van ya colocados los alumnos.

**N. V. J., Zaragoza.**—Con tantas modificaciones como se hacen en Instrucción Pública comprenderá que no puede haber libro completo de legislación de primera enseñanza.

El de Carretero es económico y tiene bastante doctrina. Pero, claro, como á todos los similares le falta lo legislado después de la publicación de dicho libro.

**Camilo Gande, Ayora.**—Con arreglo al real decreto de 8 de Abril último las convocatorias para cátedras deben hacerse en el mes de Julio y las de escuelas de primera enseñanza con arreglo al real decreto de 3 de Junio último; los anuncios de oposiciones deberán hacerse en la última quincena del mes actual.

Aún podrá cumplirse lo mandado, en parte. Pero hasta hoy 19 de Julio nada se sabe respecto al particular; y dados los planos legales que lleva consigo toda convocatoria, creemos pasará la época canicular sin que se verifiquen oposiciones.

**Emilio Fernández, Córdoba.**—No, señor; no está determinado el derecho de que habla en su atenta. Pero creemos podría determinarse acudiendo, en forma, y pidiendo la declaración de tales derechos.

**L. M., Don Benito.**—Voto de gracias, propuesta para una cruz ó encomienda de Alfonso XIII, etc.

Su segunda pregunta ya se contestó en uno de los últimos números de NUEVO MUNDO; haga el favor de verla.

**A. B., Madrid.**—Sí, señor. Está dividida en tres ramas; puede obtener título de cada una. Para las asignaturas pida un impreso (solicitud de matrícula) que venden en la portería de la Universidad y cuesta 10 céntimos.

**R. F. S., Sevilla.**—No, señor; no se necesita ser licenciado ni bachiller; ya lo he dicho en otros números anteriores.

No es lo mismo tratándose de cátedras de comercio; me refiero á Institutos.

Algunos se proveen por libre oposición; otras corresponden al llamado turno de auxiliares (oposición).

Para aprobar alguna asignatura de licenciatura necesita previamente el Grado de Bachiller.

GODOFREDO ESCRIBANO

Profesor de Pedagogía y Legislación  
de la Escuela Normal Central

## LIRA ANDALUZA

Boca como aquella boca  
no la volveré á encontrar...  
¡Qué dulzura sonriendo!  
¡Qué delicia en el besar!

Como soy contrabandista,  
de noche te vengo á ver.  
¡Mira tú si serán negras  
las horas de mi querer!...

Me estoy muriendo de pena  
por no poderla querer...  
¡ahora que se ha vuelto buena!

No porque de mí te aparten  
he de dejar de quererte;  
que yo vivo para ti...  
viéndote, igual que sin verte.

¡Qué cosas el tiempo jase!  
Ahora, cuando me la encuentro...  
me aparto para que pase!...  
Mire qué contradicción

los ojos de mi morena:  
son más negros que la pena...  
¡y alegran el corazón!  
Me conmovió el pobre anciano,  
diciendo al tender su mano:  
—¡Que no me puedo valer...  
¡Deme una limosna, hermano!...  
Soy ciego... ¡Como el querer!

JOAQUÍN ALCAIDE DE ZAFRA

## ¡Siempre el amor!

La escena en el manicomio de Buenos Aires. Varios periodistas, acompañados del director del establecimiento, visitaron este triste lugar entrando primeramente en un salón amueblado con gusto y con cierto lujo y adornado con hermosas flores.

Cerca de la ventana de la habitación estaba sentado un hombre joven y de aspecto interesante, que tenía en sus brazos una muñeca ricamente ataviada, á quien cantaba en voz baja, sin hacer caso de nadie.

—Es un tenor cantante de ópera—dijo el director—que se enamoró locamente de una tipie de la misma compañía, una joven idealmente bella, un ángel. Ella rechazó las pretensiones del galán, y esto le afectó de tal modo que ha perdido el juicio.

Salieron del salón los visitantes, y siguiendo por el corredor entraron en otra habitación donde dieron con un hombre, revestido de una camisa de fuerza, que se tiraba contra las paredes, loco, furioso, espumarajeando por los labios. Daba miedo contemplar á este infeliz.

—Es un empresario—dijo el director del manicomio.—Este desgraciado se enamoró de una artista de su compañía, de la misma precisamente de quien se prendó el joven que acaban ustedes de ver. ¡Así es la vida, así son las mujeres! Y así son las tragedias de esta triste existencia nuestra, ¡amor, todas amor!

## El precio de un caballo

«Hying Tox» es un célebre caballo de carrera que se ha vendido recientemente en Londres por la considerable cifra de 937.500 pesetas, cantidad la más grande que se ha pagado por un animal de esta clase. Un aficionado á cálculos ha visto que, puestas en hilera las 937.500 pesetas, precio de la venta de «Hying Tox» ocuparían un espacio de 19.031 metros y 25 centímetros, que seguramente no salvará sin reventarse el famoso caballo, si los recorre á galope y cuesta arriba.



# HISTORIA DE LA SEMANA

**SUCESOS CULMINANTES** JUEVES, 21.—Se reúne la Junta Consultiva de Espectáculos acordando permitir la reconstrucción del teatro de la Zarzuela de Madrid.—El Club Náutico de Santander obsequia con un banquete en la isla de Pedrosa a S. M. el rey.

VIERNES, 22.—Los presos de la Cárcel Modelo, de Madrid, se amotinan haciendo grandes destrozos en el local.—Al llegar D. Antonio Maura a Barcelona un individuo llamado Manuel Posa y Roca atenta contra él en la estación disparándole tres tiros, dos de los cuales hirieron al expresidente del Consejo de ministros, alcanzando el otro al archivero del palacio episcopal de Barcelona D. Alfonso Oliveda.

SÁBADO, 23.—Llega a Palma de Mallorca el señor Maura, herido el día anterior en Barcelona, al intentar contra su vida el joven Manuel Posa y Roca.—Se suspenden las sesiones de las Cámaras.—Llega a Madrid, procedente de Santander, S. M. el rey y por la tarde recibe a la Comisión del Congreso encargada de llevarle la contestación al Mensaje de la Corona.

DOMINGO, 24.—Los obreros cargadores de carbón mineral del puerto de Barcelona celebran un meeting acordando declararse en huelga el martes próximo.—En la Coruña se celebra un meeting para protestar de la conducta del Gobierno en la cuestión religiosa, originándose una colisión entre católicos y radicales.—Llega a Valencia el ministro de Fomento.

LUNES, 25.—Se declaran en huelga los obreros del túnel internacional de Sempord, en el Canfranc.

En el río Havel, cerca de Potsdam, chocan dos vapores de pasajeros, yéndose uno a pique sin que hubiera que lamentar desgracias personales.

MARTES, 26.—Se celebra en Madrid un banquete en honor de los concejales de Barcelona.—Estalla en Barcelona la huelga de los descargadores de carbón.

Es detenido a bordo de un buque que se dirigía a Canadá el dentista inglés M. Crippen, que asesinó a su esposa la «Bella Elmore».

MIÉRCOLES, 27.—Se firma en Madrid el contrato entre la Cooperativa eléctrica y el Ayuntamiento, asunto que reviste mucha importancia para el vecindario de la corte.

## Instituto Nacional de Previsión

Se ha publicado el número quinto de los *Anales del Instituto Nacional de Previsión*, que comprende, entre otros trabajos de interés, las conferencias del Sr. Dato en el Congreso de las Ciencias de Valencia (Orientación técnica del Seguro) y en la Casa del Pueblo de dicha ciudad (Política social) y por el Actuario M. Lefrancq en el Ateneo de Madrid (El problema de las casas baratas). Inserta, además, el extenso dictamen de la Comisión de Reformas Sociales del Ayuntamiento de Madrid acerca del retiro de los obreros municipales. En la Sección extranjera se da cuenta del funcionamiento del Instituto del Estado dinamarqués para el seguro sobre la vida y de la situación de las Cajas de Ahorro de Francia en el año último.

## LA COMIDA DE LAS FIERAS

El que quiera presenciar una escena divertida, que se pase por mi hogar a la hora de la comida, y le juro por mi nombre que verá, si lo resiste, que soy en el día el hombre de más paciencia que existe; porque yo creo que soy, en este punto, un modelo, y que si al cielo no voy será porque no haya cielo.

Antes de sacar la sopa Manolito ha roto un plato, Conchita tiró una copa y a Luisa le arañó el gato.

Rafael, como es de la piel del diablo, tiró una silla, y resultó Rafael con un siete en la espinilla

Y Pepito, el más pequeño,

y por ende el más mimado, como está muerto de sueño llora como un condenado.

—Manolito, que te mojas...

Luisita que ese no es tu vaso... ¡Concha, no cojas la cuchara del revés!

¡Rafael, deja ese salero! ¡Pepe, no andes con la fresa!...

¡A callarse! ¡Que no quiero escándalos en la mesa!

¡Manolo, deja esa copa!

¡El demonio del chiquillo!...

¡Ya te he dicho que la sopa no se come con cuchillo!

Luisita, ¡a ver si no escupes!

¡Mira que eso no está bien!

¡Conchita, por Dios, no chupes el rabo de la sartén!

Luisa, no andes con el vino...

¡Ya te has manchado la enagua!

¡Come pan con el tocino!...

¿Que tiene sed? ¡Pues no hay agua!

Vamos, que no quiero bromas.

Luisa, ¡no comas aprisa!

¡Manolito, no te comas ese pan, que es el de Luisa!

¡Rafael, calla, por favor!

¿Que no? ¡Mira que te atizo!

¡Manolito, no hagas porquerías con el chorizo!

Pepe, ¡deja en paz al gato!

¡Mira que te va a arañar!

¡Conchita, deja ese plato!

¡Rafael, que vas a llevar!

¡Luisa, que no bebas tanta agua, por San Juan bendito!

¡Ya he dicho que no se canta en la mesa, Manolito!

¡Que os va a castigar el cura como cantéis en la mesa!...

¡El que no coma verdura tampoco va a comer fresa!

Rafael, no tires del pelo a la Conchita... ¡Habrá burro!

Luisa no tires al suelo los garbanzos... ¡que te zurro!

¡A ver si me enfado yo!

¡Niños más impertinentes!...

¡Silencio! ¡Conchita, no te comas los mondadientes!

¡A ver si os estáis callados, que vais a volverme loco!

¡Pepe, no digas pecados, que te va a llevar el coco!

Esto es todo lo que pasa y si alguien lo quiere ver,

venga por esta su casa a la hora de comer;

y aunque me enfado y protesto y hago alardes de fiereza

¡si allí no ocurriera este me moría de tristeza!

EDUARDO DE ALDECOA

## CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS

por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

## BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores o editores nos remitan dos ejemplares

CORDOBESAS. Poesías, por BENIGNO INIGUEZ. Precio, 2,50 pesetas.—Un volumen con treinta y una hermosas composiciones poéticas, llenas de vida y color, en que destacan «La cocina del cortijo», «Tormenta en la sierra» y «Mater Dolorosa».

QUIMERAS, por GERMÁN BLANCO MALVAR. Precio, 1,50 pesetas.—Otro volumen de lindas y excelentes poesías.

ESPAÑA. Cuadros histórico-marítimos, por FEDERICO

CO OBANOS. Precio, 3 pesetas.—El autor describe gloriosos acontecimientos de que la historia de nuestra Marina de guerra está llena y que esmalan las tradiciones legendarias de aquel cuerpo. El título de correspondiente que la Real Academia de la Historia ha otorgado al Sr. Obanos, es el mejor elogio de la veracidad de sus emocionantes relatos.

ARISTOCRATIKUES. Narraciones, por CARLES DE FORTUNY. Obra impresa en catalán por la «Biblioteca Joventut».—Precio, 2,50 pesetas.

HIELES. Colección de artículos, crónicas y cuentos, por LUIS ANTON DEL OLMET.—Precio, 3 pesetas.

ESTADÍSTICA DEL IMPUESTO SOBRE TRANSPORTES DE VIAJEROS Y MERCANCÍAS EN 1907.—Publicada por la Dirección general de Contribuciones, Impuestos y Rentas

NUEVOS CHASCARRILLOS TAURINOS y CHASCARRILLOS MILITARES. Con ilustraciones. Volúmenes 21 y 22 de la «Biblioteca para Todos», Velázquez, 67, Madrid.—Precio, 20 céntimos volumen.

PLANO DE GRANADA ARABE, por LUIS SECO DE LUCENA. Imprenta de «El Defensor de Granada».—Es muy interesante este folleto, de 112 páginas, y un plano detalladísimo, en que la competencia del ilustrado y culto periodista hace una expresión gráfica del conocimiento adquirido hasta la fecha por las investigaciones que se han practicado respecto de la situación y nomenclatura de los edificios, puentes, calles, plazas, torres, puertas, murallas y lugares notables que tenía la ciudad de Granada en los últimos tiempos de la dominación musulmana.

INFORMACIÓN MILITAR DEL EXTRANJERO. Abril de 1910. Publicalo el Estado Mayor Central del Ejército.—Excusado todo elogio de esta publicación, que autoriza la competencia de aquella corporación. De utilísimo conocimiento para todos, especialmente para la Milicia, que encontrará reunidos todos los adelantos y mejoras observados en los Ejércitos extranjeros y las maniobras que han realizado

CURSO PRÁCTICO DE TAQUIGRAFÍA, por SALVADOR LLOPIS DE LINAGE, taquígrafo del Congreso de los Diputados. Biblioteca del «Mundo Taquígrafo».—Precio, 2 pesetas.

SOBRE EL CIENO. Novela, por ANTONIO ROLDÁN. Biblioteca Hispano-Americana, de la Librería Pueyo. Madrid.—Precio, 3 pesetas.

## Aclaracion

En nuestro número anterior publicamos el retrato del capellán penitenciario de la capilla de la Virgen del Pilar de Zaragoza D. Carlos Lorea, como autor del accidente ocurrido en dicho templo a la tiple Rosario Soler.

Después ha publicado la prensa de aquella capital que no fué el Sr. Lorea quien expulsó de la iglesia del Pilar a la referida artista, sino el canónigo penitenciario del Cabildo D. Carlos Soler.

Como se vé, la semejanza de cargos entre los Sres. Lorea y Soler ha dado lugar al *quid pro quo* sufrido, que nosotros y nuestro corresponsal gráfico en Zaragoza somos los primeros en lamentar por la equivocación involuntaria a que en las páginas de NUEVO MUNDO ha dado lugar.

## ALMANAQUE

- 4 JUEVES 216-149 ☾ m.—Sale el sol a las 5.14 m. pónese a las 7.28 t.—El día dura 14 h. 14 m.—Santo Domingo de Guzmán.
- 5 VIERNES 217-148 ☼ n.—Sale el sol a las 5.15 m. pónese a las 7.27 t.—El día dura 14 h. 12 m.—N.ª S.ª de las Nieves.
- 6 SÁBADO 218-147 ☼ n.—Sale el sol a las 5.16 m. pónese a las 7.25 t.—El día dura 14 h. 09 m.—Santos Justo y Pastor.
- 7 DOMINGO 219-146 ☼ n.—Sale el sol a las 5.17 m. pónese a las 7.24.—El día dura 14 h. 07 m.—San Cayetano, fund.
- 8 LUNES 220-145 ☼ n.—Sale el sol a las 5.18 m. pónese a las 7.23.—El día dura 14 h. 05 m.—San Ciriaco, mr.
- 9 MARTES 221-144 ☼ n.—Sale el sol a las 5.19 m. pónese a las 7.22.—El día dura 14 h. 03 m.—San Román, mr.
- 10 MIÉRCOLES 222-143 ☼ n.—Sale el sol a las 5.20 pónese a las 7.21.—El día dura 14 h. 01 m.—San Lorenzo, mr.

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.



# NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 4 Agosto 1910

Núm. 865



## CANALEJAS EN SAN SEBASTIÁN

El Presidente del Consejo, el ministro de Estado Sr. García Prieto y el Sr. Barroso en la jardinera del tranvía que les condujo al Monte Ulia el 29 del pasado para asistir al banquete con que los liberales de Guipúzcoa obsequiaron en aquel pintoresco sitio al jefe del Gobierno

FOT. N. M., POR CAMPÚA



# LA CIERVA EN DEVA: Discurso del exministro conservador



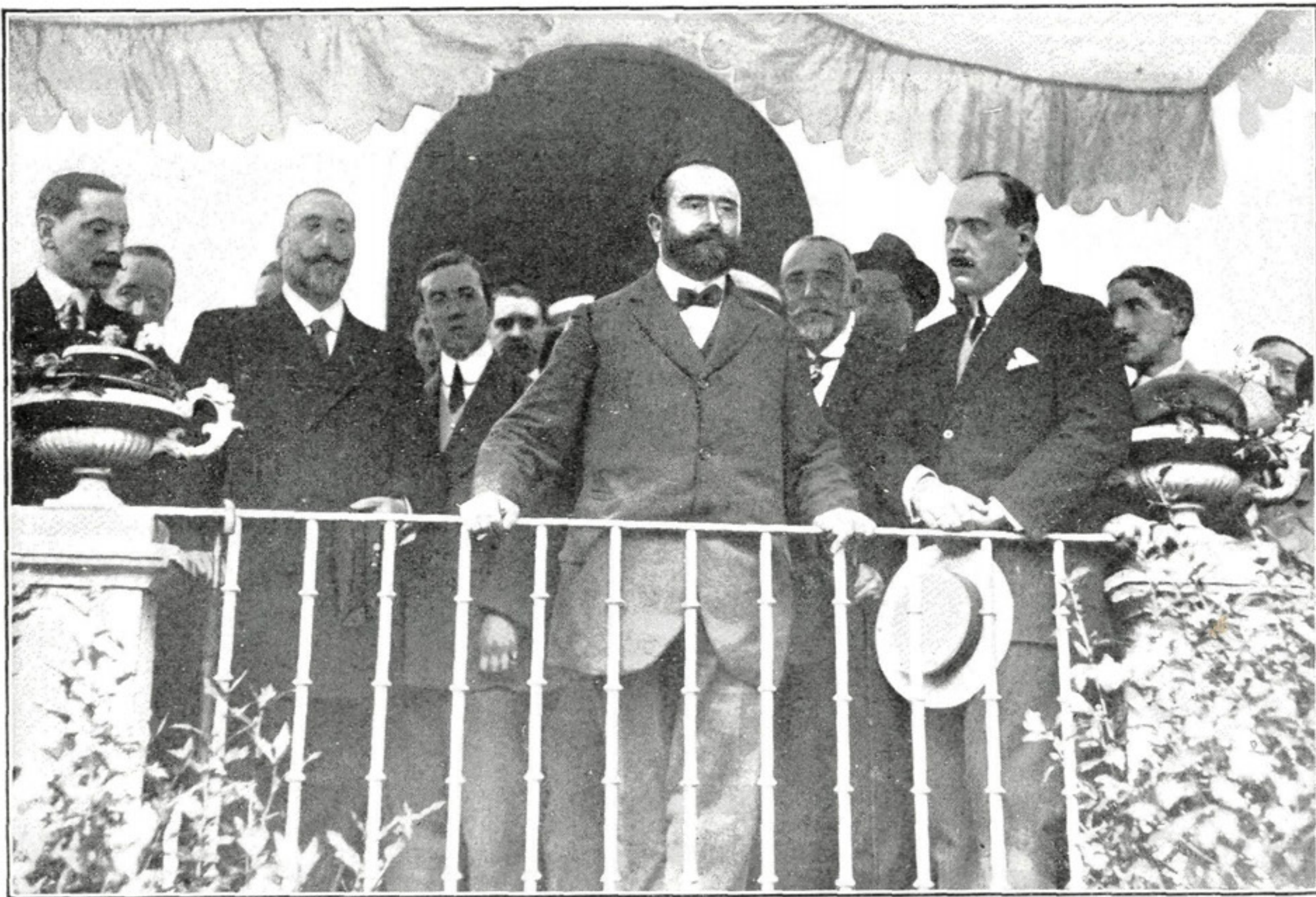
Llegada del Sr. La Cierva á Deva (Guipúzcoa).—Los conservadores tributando una ovación al exministro de la Gobernación.

En una jira conservadora á Deva desde San Sebastián y Bilbao, verificada el 24 del pasado y en la que se reunieron más de dos mil personas, pronunció el señor La Cierva un elocuente discurso en el que acentuó sus censuras contra los elementos enemigos del orden que tienen perturba-



Los conservadores vascongados escuchando el discurso pronunciado por el Sr. La Cierva desde un balcón del palacio de Lerchundi

das ciertas poblaciones de España, especialmente Barcelona, y condenó con toda energía á los que por sus palabras inducen á la realización de atentados como el de que ha sido víctima el Sr. Maura al llegar á la capital catalana para dirigirse á Palma de Mallorca.



El Sr. La Cierva hablando ante los conservadores de las provincias vascongadas desde un balcón del palacio que la condesa de Lerchundi posee en Deva

FOTS. MURGA



# MADRID: Ricardo Torres "Bombita" y los críticos tau- rinos & Banquete municipal en los Viveros



Ricardo Torres "Bombita" en el patio del Salón Zorrilla, donde se verificó días pasados una reunión del Montepío de los toreros, enseñando á los críticos taurinos "El Barquero", "Dulzuras", "Claridades" y Bonnat el estado de la herida de la mano, de la que mejora rápidamente



El alcalde de Madrid Sr. Francos Rodriguez y los concejales de Barcelona y de Madrid, que asistieron al banquete que en obsequio de aquéllos se celebró el día 26 del pasado en los Viveros de la Villa



# ESPAÑA Y EL VATICANO: Ruptura de relaciones



Monseñor Merry del Val, secretario de Estado del Vaticano, trabajando en su despacho



MONSEÑOR ANTONIO VICO  
Nuncio apostólico de S. S. en  
Madrid FOT. CAMPÚA

En vista de una Nota de la Secretaría de Estado del Vaticano que impone la condición ineludible de suspender acuerdos adoptados por el Gobierno español en materia de asociaciones religiosas, el Consejo de ministros que preside el Sr. Canalejas acordó el 30 del pasado contestar al Sr. Merry del Val de acuerdo con la siguiente noticia oficiosa facilitada á la prensa: "El Gobierno entiende que está en el caso de declinar toda responsabilidad en la situación creada por razones peculiares de la Santa Sede, que han hecho ineficaces hasta ahora los propósitos conciliadores del Gabinete de Madrid; y declara que, habiendo ejercitado sin buen éxito todos los medios á su alcance para obtener un acuerdo con la Sede Romana sobre la reducción de las Ordenes y Casas religiosas, no se sustraerá á sus altos é imperiosos deberes. Asimismo, el ministro de Estado telegrafía al Sr. Ojeda para que dirija otra Nota al Sr. Merry del Val participándole haber sido llamado á España por el Gobierno para recibir órdenes, acreditando al consejero de la Embajada marqués de González como encargado de Negocios."



Manifestación de los católicos en la Coruña para protestar de la  
conducta del Gobierno en la cuestión religiosa  
FOT. GONZÁLEZ



D. EMILIO DE OJEDA  
Embajador de España en el  
Vaticano FOT. FRANZEN



# LAS HUELGAS: Los mineros de Vizcaya Meeting en Madrid á favor de los huelguistas



El compañero Perezagua, concejal socialista bilbaino, pronunciando su discurso en el meeting celebrado el domingo último en el Frontón Central, de Madrid

FOT. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

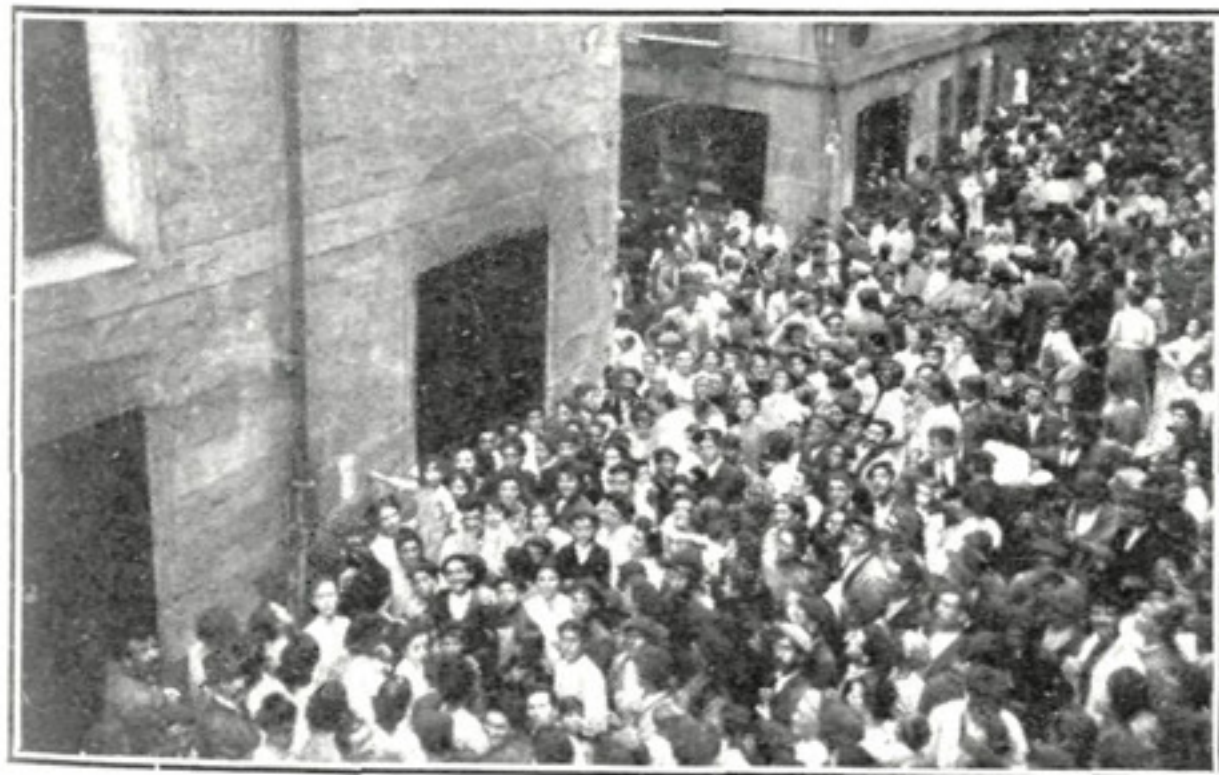
CONTINÚAN sin resolverse la huelga minera de Vizcaya y la de los metalúrgicos de Barcelona. Como muestra de solidaridad con los huelguistas y de protesta contra la conducta del Gobierno en el asunto, celebraron un meeting en el Frontón Central de esta corte el día 31 del pasado las sociedades obreras de Madrid. Entre los oradores que se dirigieron á los reuni-



Barcelona.—Meeting celebrado en el Teatro de la Marina por los obreros metalúrgicos en huelga

FOT. N. M., POR MERLETTI

dos, fué objeto de una calurosa ovación el concejal socialista de Bilbao Facundo Perezagua, el cual condenó con la mayor energía la actitud del Gobierno en esta huelga y combatió enérgicamente la personalidad del Sr. Canalejas, de cuyas palabras en el sentido de reformar la legislación del trabajo en favor del proletariado desconfían los obreros que llegue á cumplirlas.



Bilbao.—Los alrededores del Centro Obrero durante el reparto de los niños de los huelguistas entre las personas caritativas

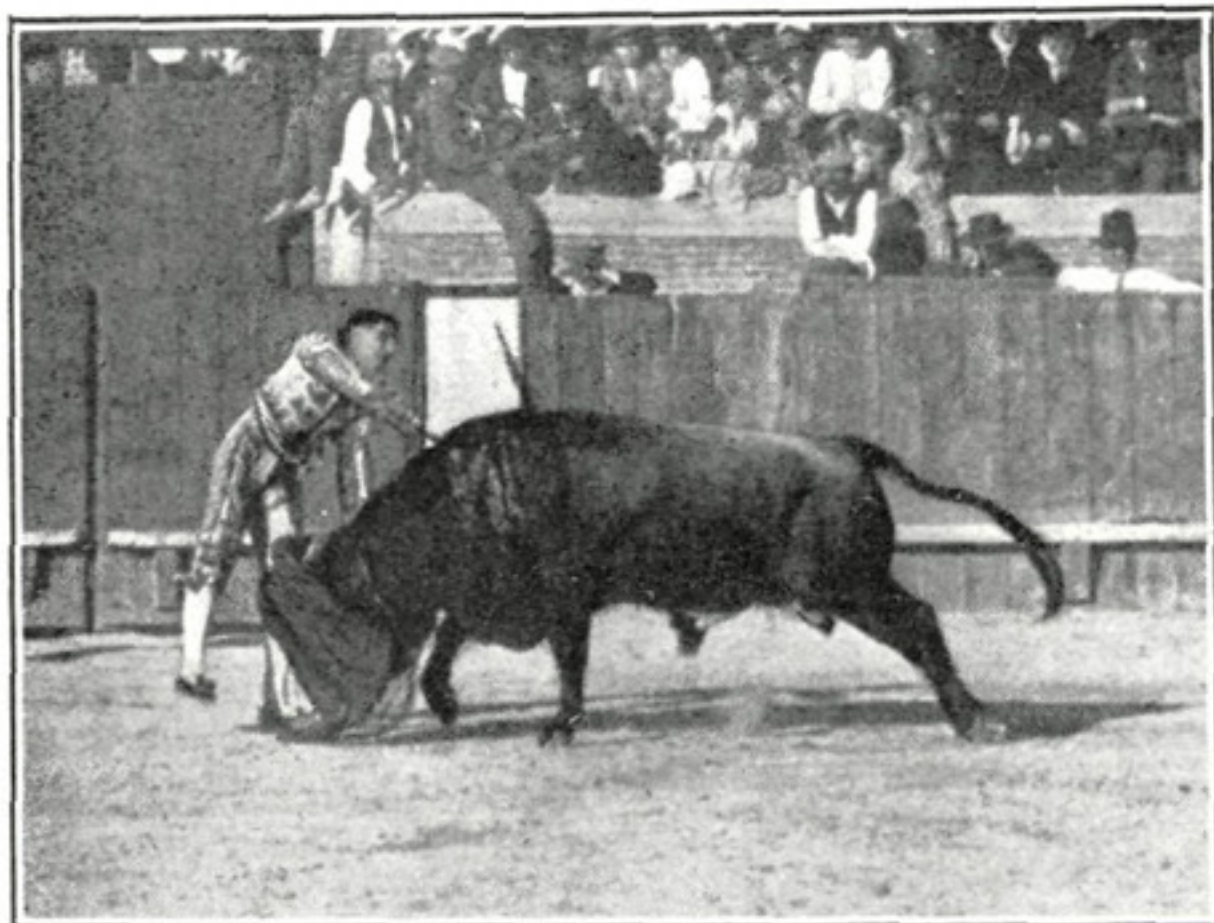


Cuestación pública realizada por los obreros en favor de los huelguistas de las minas de Bilbao

FOTS. TORT



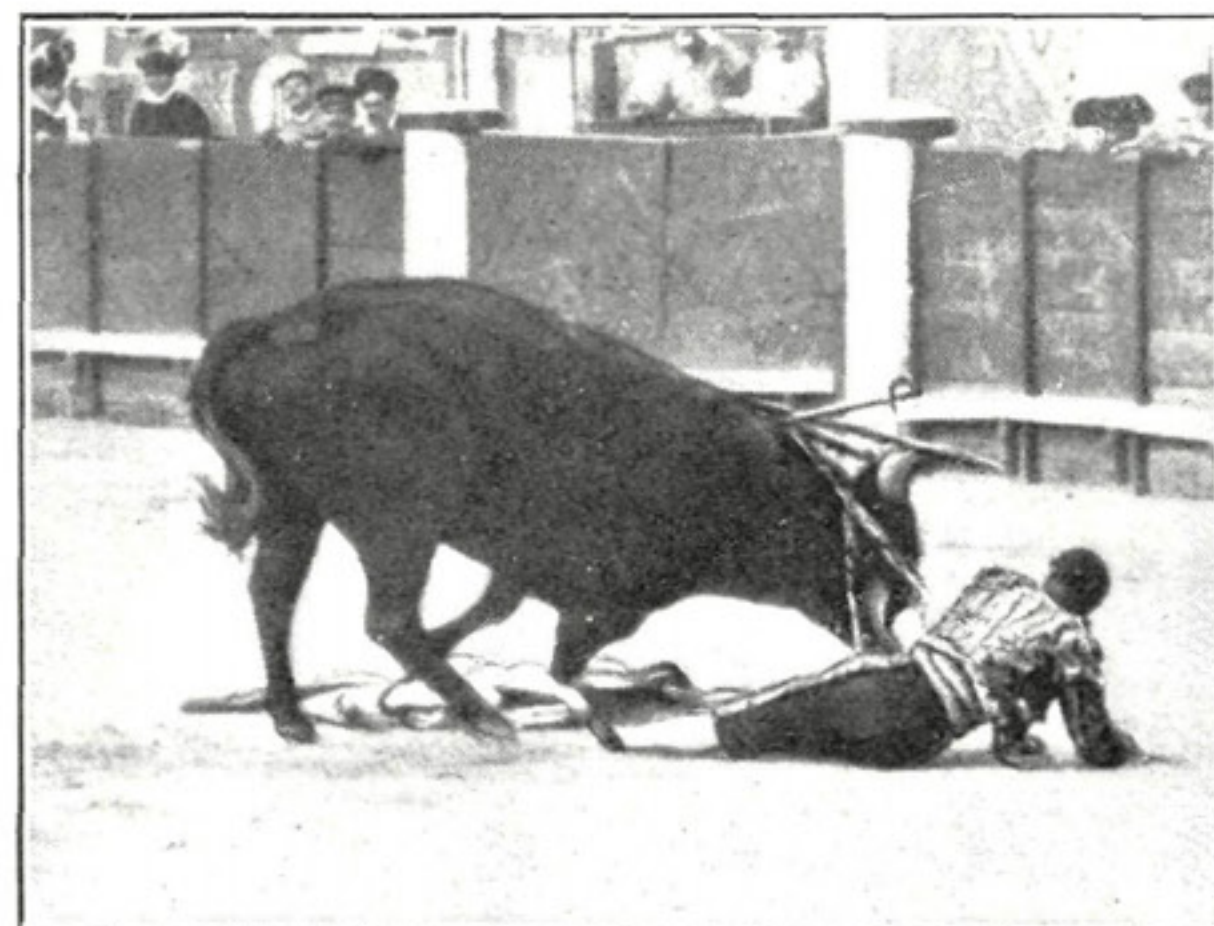
# DE TOROS: Corridas en las plazas de Madrid, Carabanchel y Tetuán y Varias cogidas



Agustín García Malla dando una estocada á su cuarto toro en la corrida celebrada el domingo 24 de Julio en Tetuán, en la que el valiente torero madrileño mató seis toros FOT. N. M., POR COCA



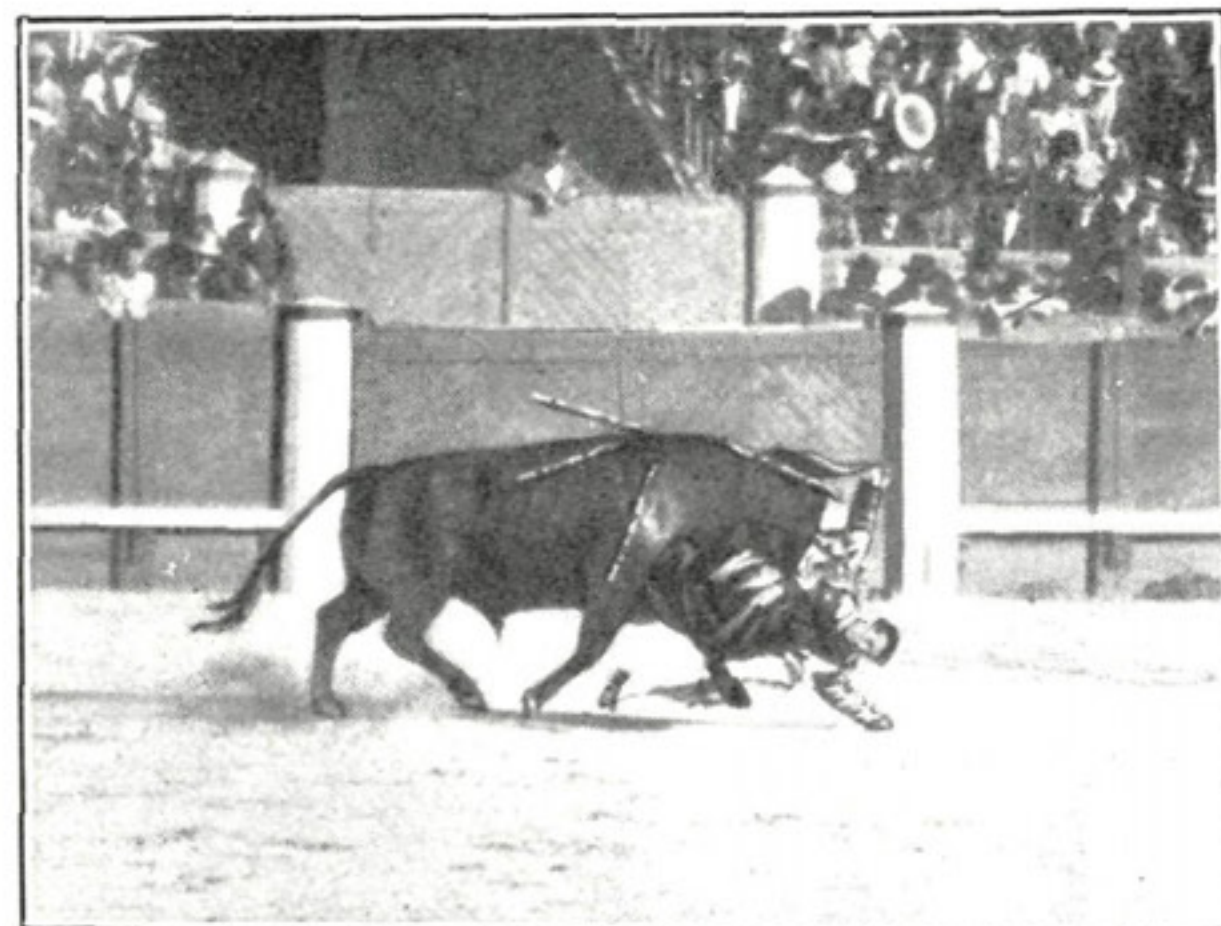
Carabanchel.—"Gabardito" poniendo banderillas al quiebro teniendo á otro torero entre las piernas FOT. ORTIZ



Cogida de Pacomio Peribáñez al dar una estocada á su primer toro en la corrida del domingo 24 de Julio en Madrid FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA



Malla escuchando una ovación después de la muerte del cuarto toro FOT. RODERO

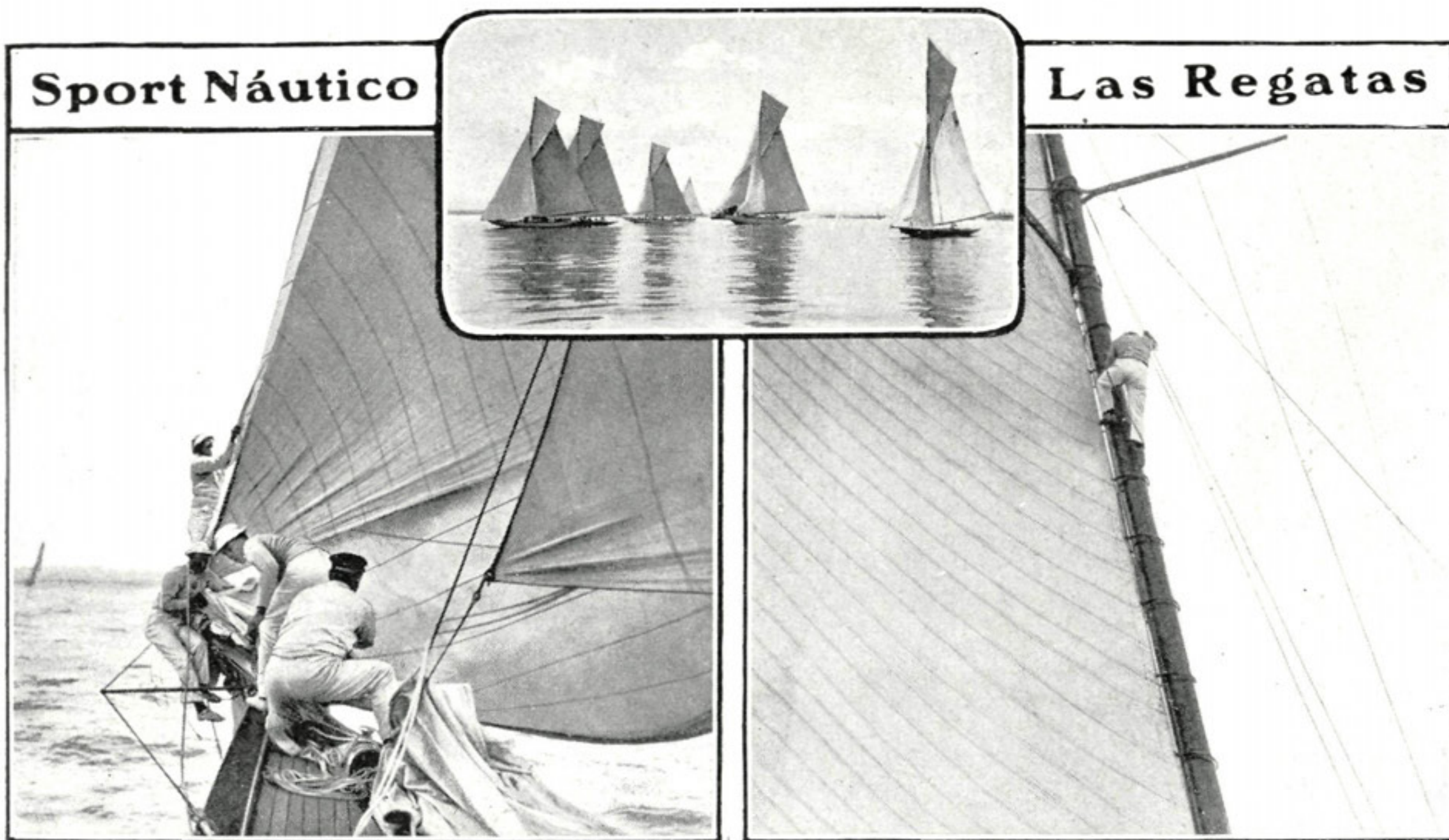


Cogida de "Dominguín" al dar un pase á su primer toro en la corrida del domingo 24 de Julio en Madrid



## Sport Náutico

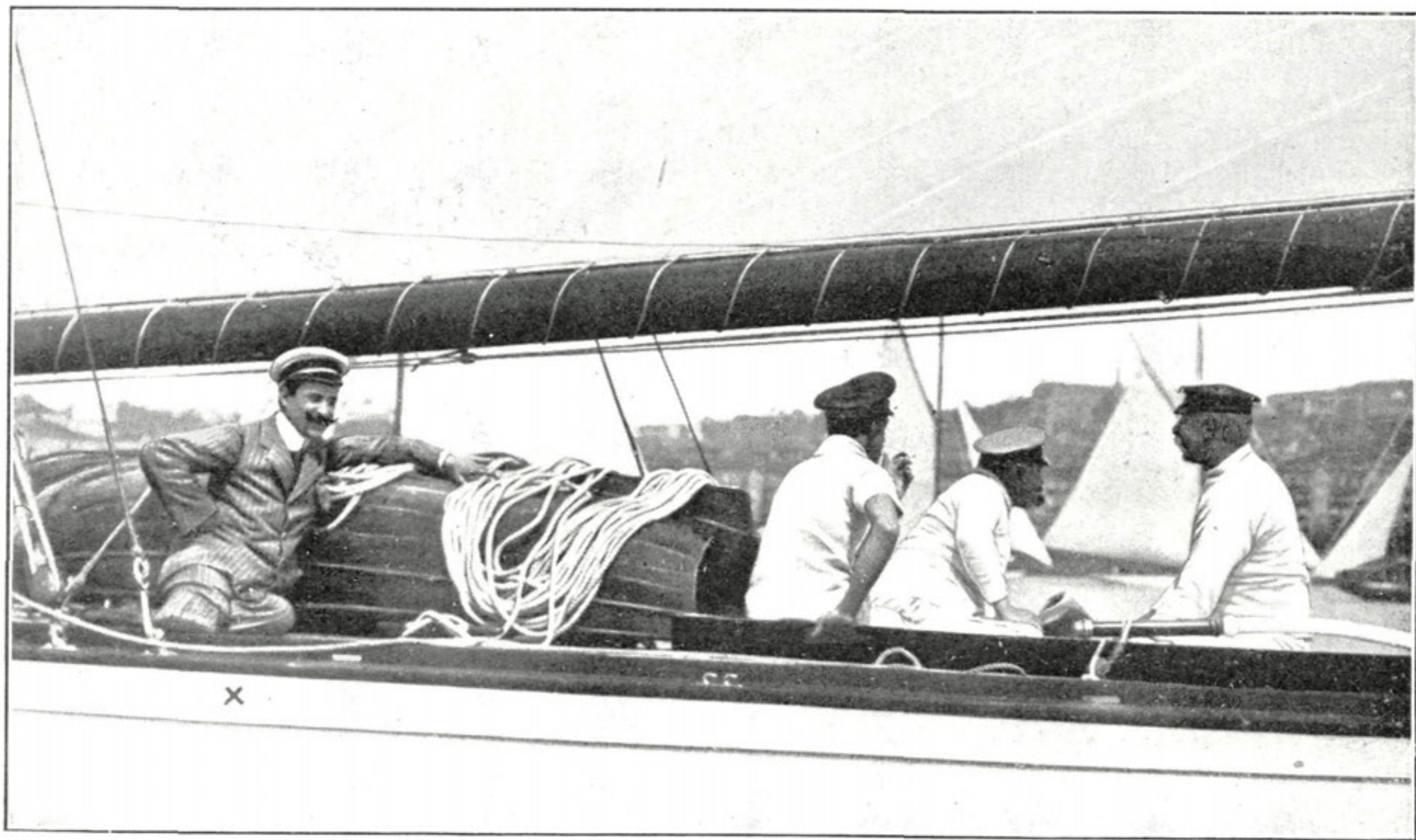
## Las Regatas



Maniobras realizadas por la tripulación del balandro "Hispania" durante una regata FOT. N. M., POR CAMPÚA

ENTRE los varios deportes que practica Don Alfonso XIII y en los que pone á prueba su vigor físico y su pericia, uno de los en que más sobresale nuestro monarca es el sport náutico: Su Majestad, amante de la marina y creyendo muy justamente que con la protección á ella se engrandecen las fuentes de la riqueza patria, dedica á las regatas gran parte del entusiasmo que siente por los ejercicios al aire libre y ofrece de una manera positiva su concurso personal á esta

rama tan importante de la vida del país. En el presente número damos á conocer, en esta página y en la doble plana, una interesante y completa información del balandro "Hispania", propiedad del monarca, así como las evoluciones y maniobras que se realizan durante las regatas que patronea en persona S. M. el Rey, y á las que nuestro compañero Campúa ha tenido el honor de asistir por una deferencia regia que agradece profundamente.

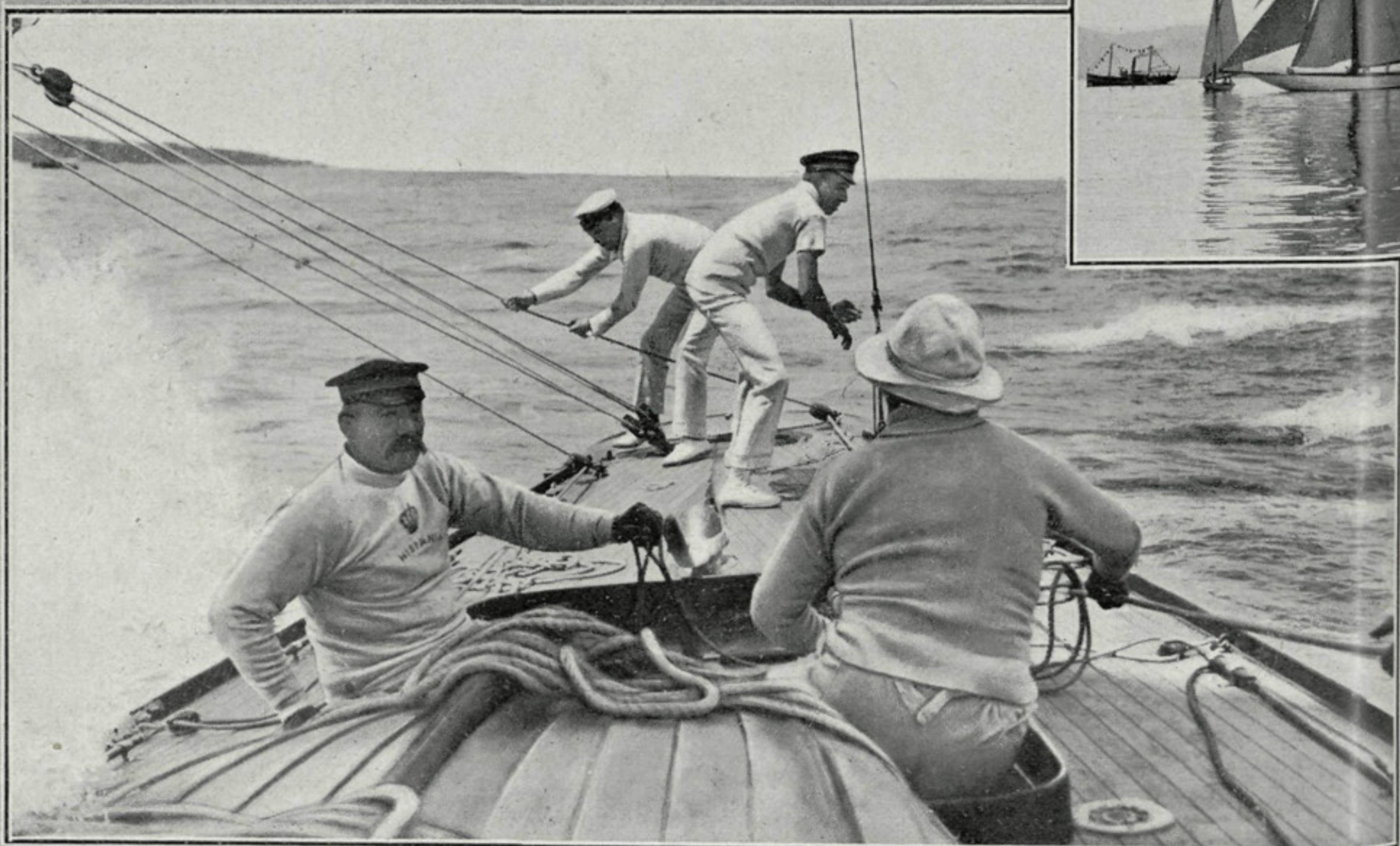
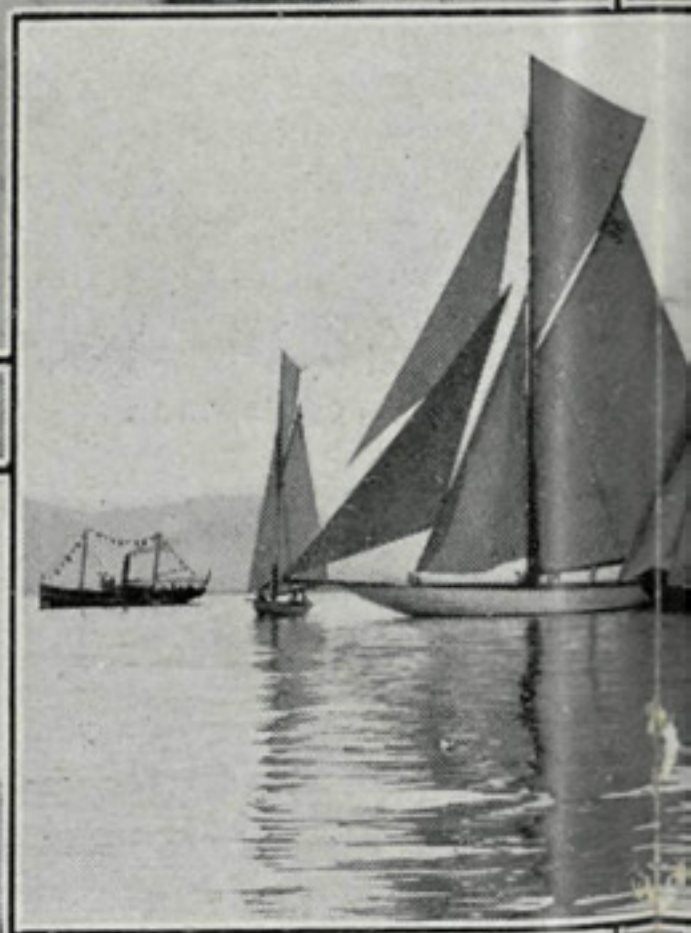
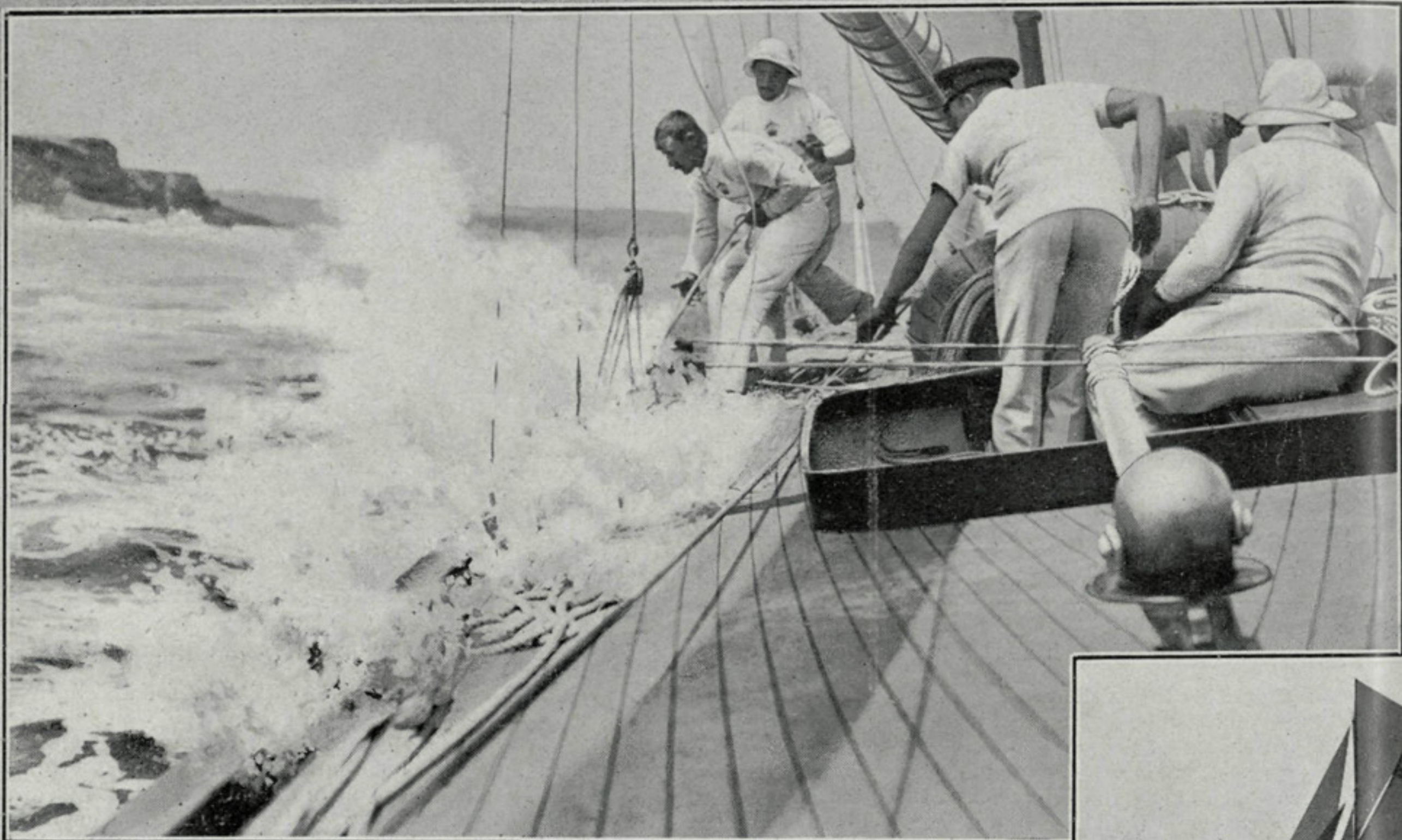


Nuestro compañero Campúa á bordo del "Hispania" durante una de las regatas corridas por S. M. el Rey

FOT. SEVERIANO QUINTANA



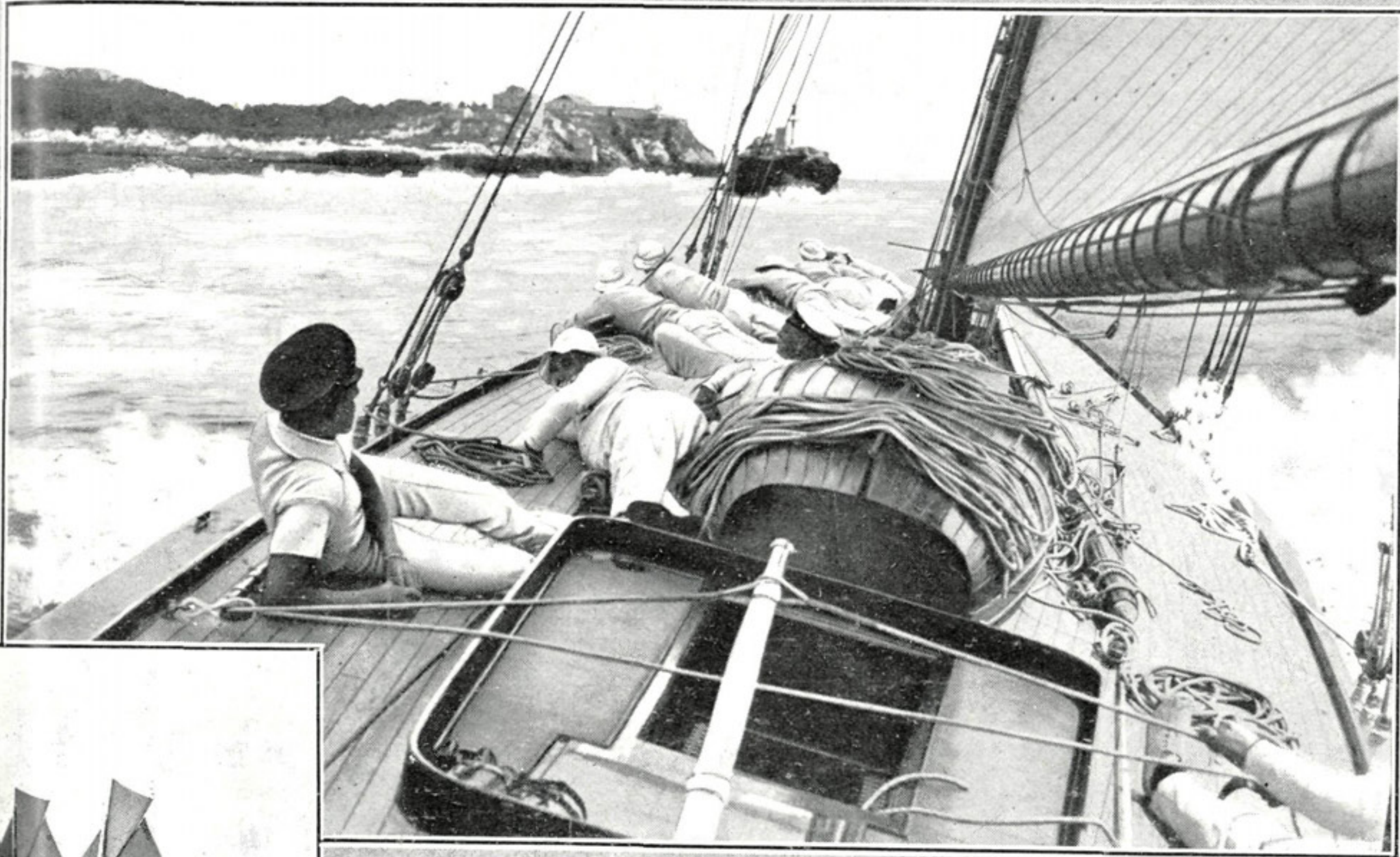
# EL REY BA



S. M. el Rey Don Alfonso XIII á bordo de su



# LANDRISTA

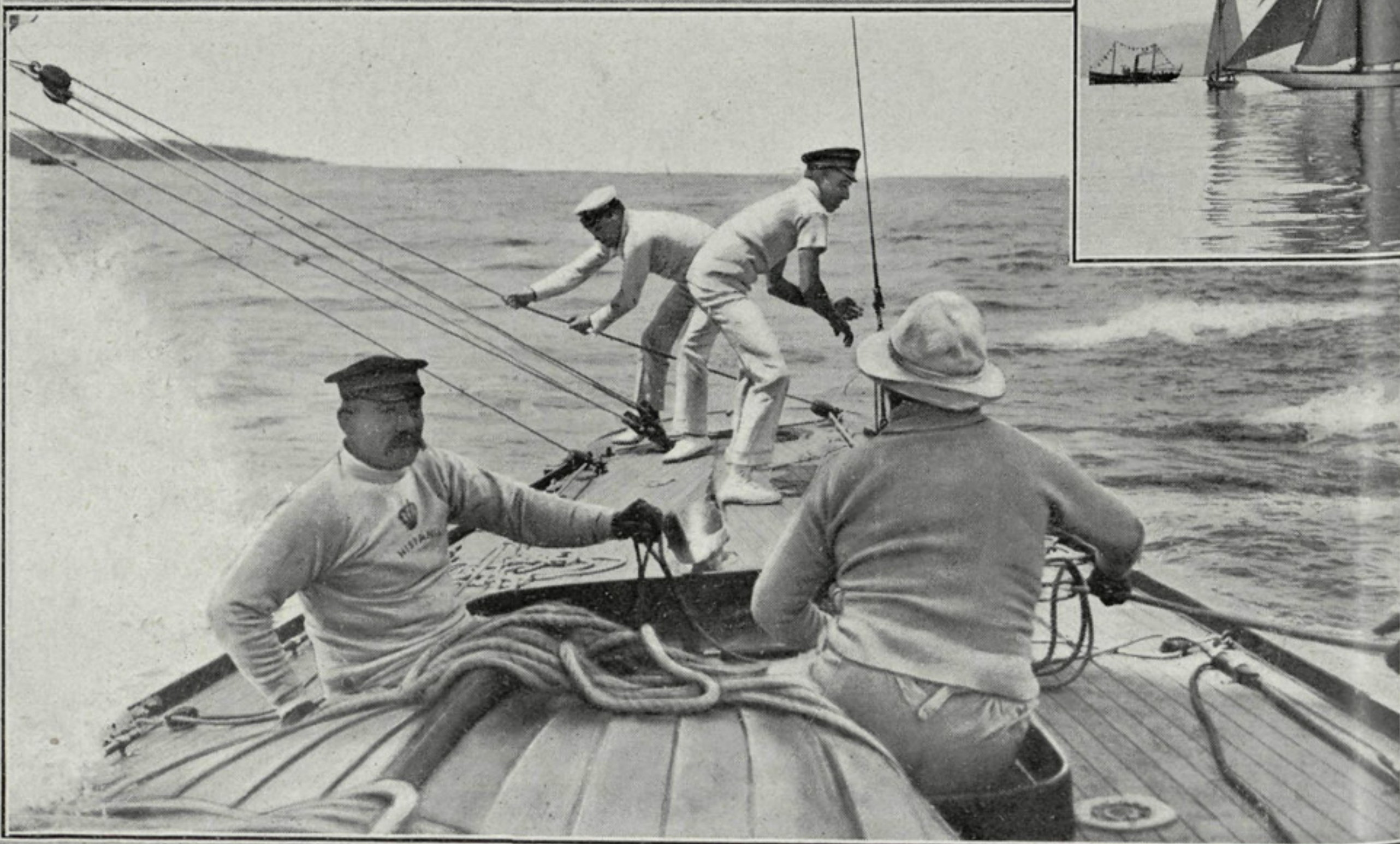
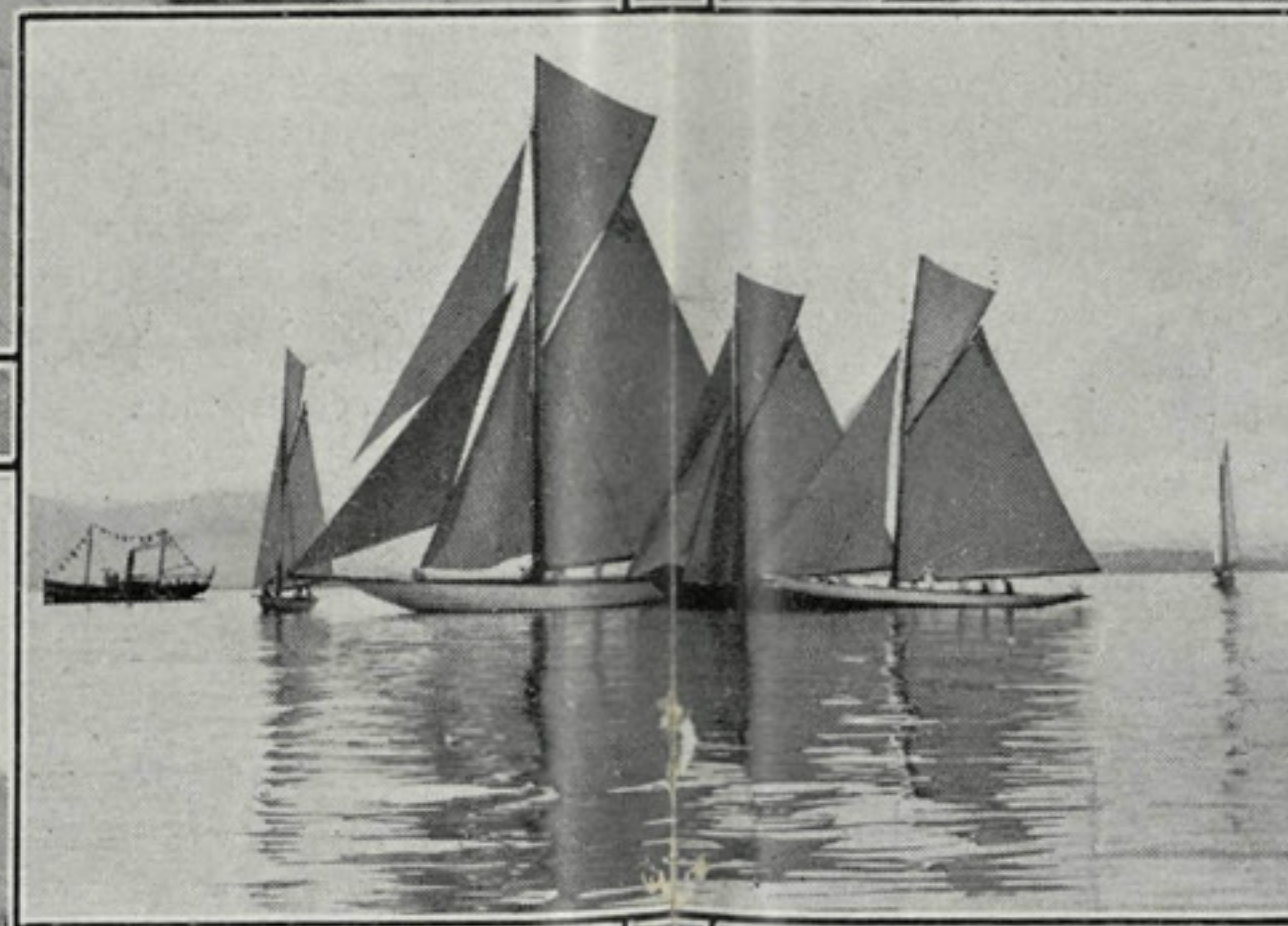
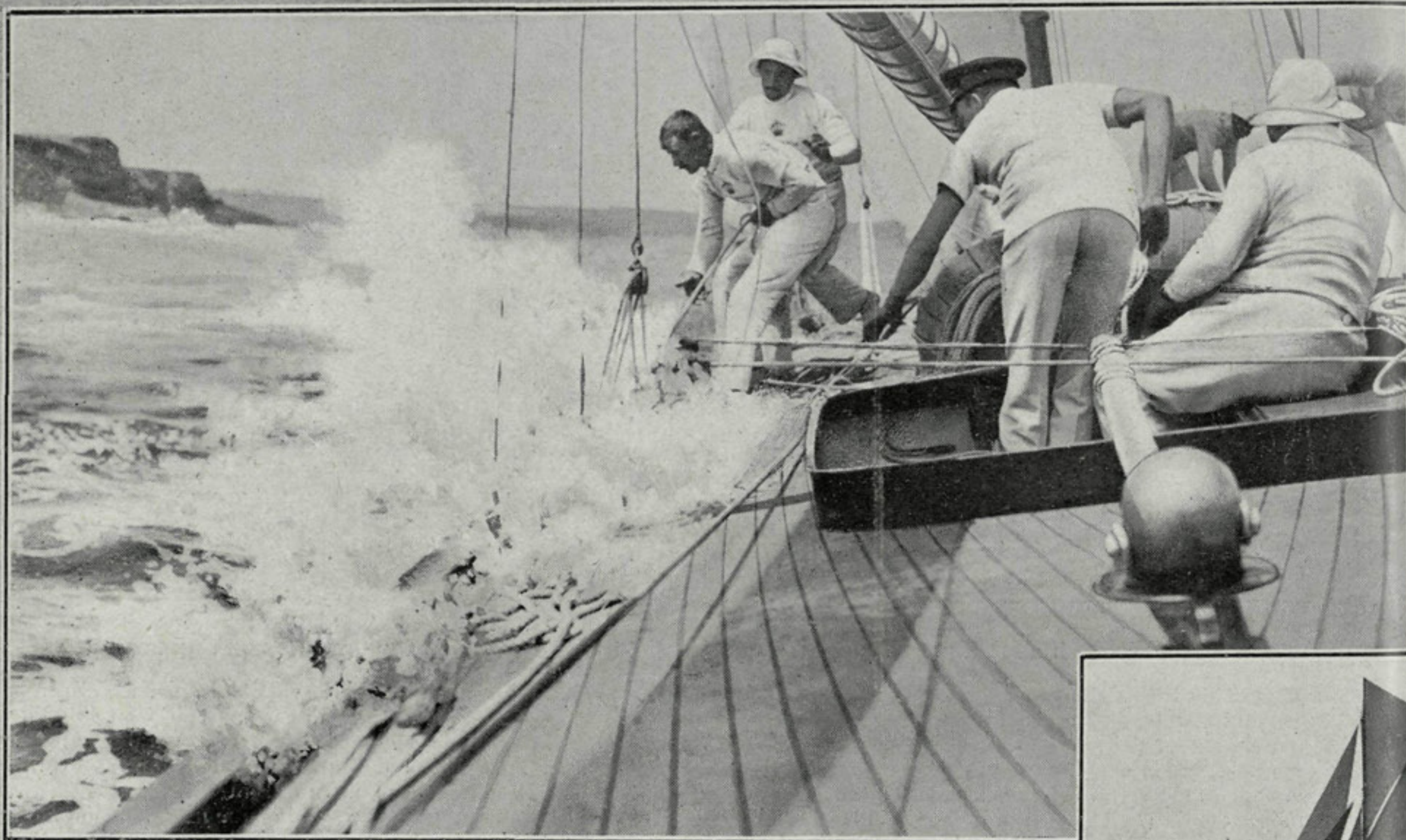


su balandro "Hispania" durante unas regatas

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



# EL REY BALANDRISTA



S. M. el Rey Don Alfonso XIII á bordo de su balandro "Hispania" durante unas regatas

FOTS. NUEVO MUNDO, FOR CAMPÚA



## ANUNCIANDO LA CORONACIÓN DE JORGE V



La accesión de un nuevo soberano al trono de la Gran Bretaña é Irlanda da lugar á ceremonias que, fuera de aquel pais, despiertan gran curiosidad, no tanto por lo solemne del acto como por lo característico y especial de tales ceremonias. Esta proclamación que el principal rey de armas de S. M. I. Jorge V hace anunciando desde los balcones del Palacio de San Jaime, con voz hueca y entonada, la coronación del referido monarca para el mes de Junio del año entrante, es de las más sugestivas é interesantes en todo el proceso que siguen los reyes de Inglaterra desde que heredan la corona hasta el día feliz en que llegan á ceñirla entre el fausto y los esplendores de que rodean á este acto los protocolos de la corte británica.

FOT. CENTRAL NEWS



# VARIAS NOTAS: Monumento en honor de Ibáñez Marín & Retratos de actualidad



**D. Cristino Martos**  
Nombrado recientemente Inspector General de Monumentos artísticos y civiles



El inspector de la guardia municipal de Almería D. Francisco Ramón Pérez y los cabos del mismo cuerpo Antonio Leal y Miguel de Roba Gibaja, á quienes se debe la captura de una cuadrilla de ladrones que tenía en constante intranquilidad á aquel vecindario. FOT. LUCAS



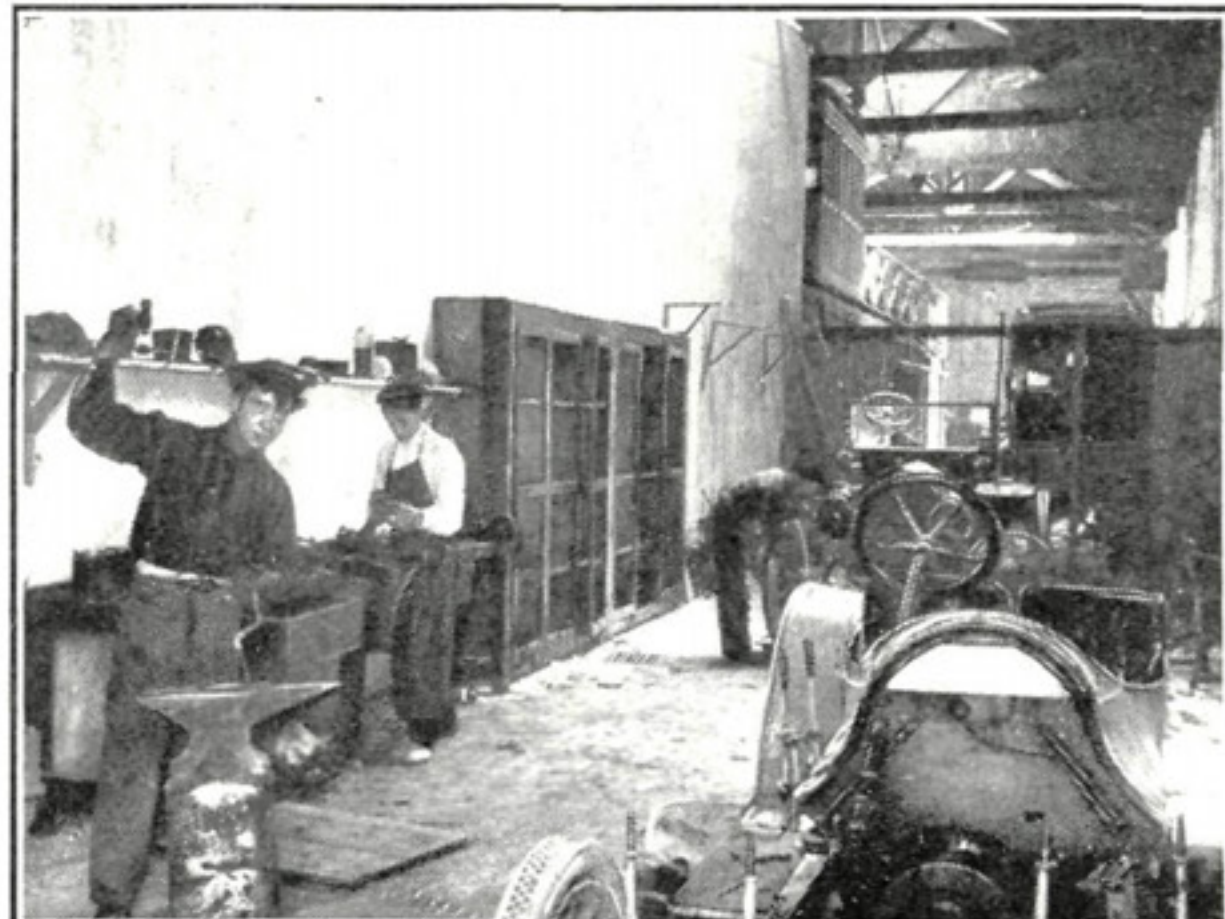
Monumento erigido en el puerto del Reventón, del Guadarrama, por la Sociedad Militar de Excursiones, á la memoria de su primer presidente el teniente coronel Ibáñez Marín, muerto en Melilla en acción de guerra. La corona que se ve al pie del monumento fué llevada hace pocos días por la Sociedad Gimnástica Alemana, de Madrid, que realizó una excursión con este motivo



**D. Enrique Vives**  
Periodista de Palma de Mallorca, que desarmó y detuvo en la estación de Barcelona al agresor del Sr. Maura



D. Francisco Franco y D. Antonio González Puertas, capitanes de Artillería é Infantería, respectivamente, que en el concurso de Tiro Nacional celebrado en Barcelona ganaron los dos primeros premios en la prueba de tiro de revólver y pistola de guerra. FOT. DERYLERMANKS

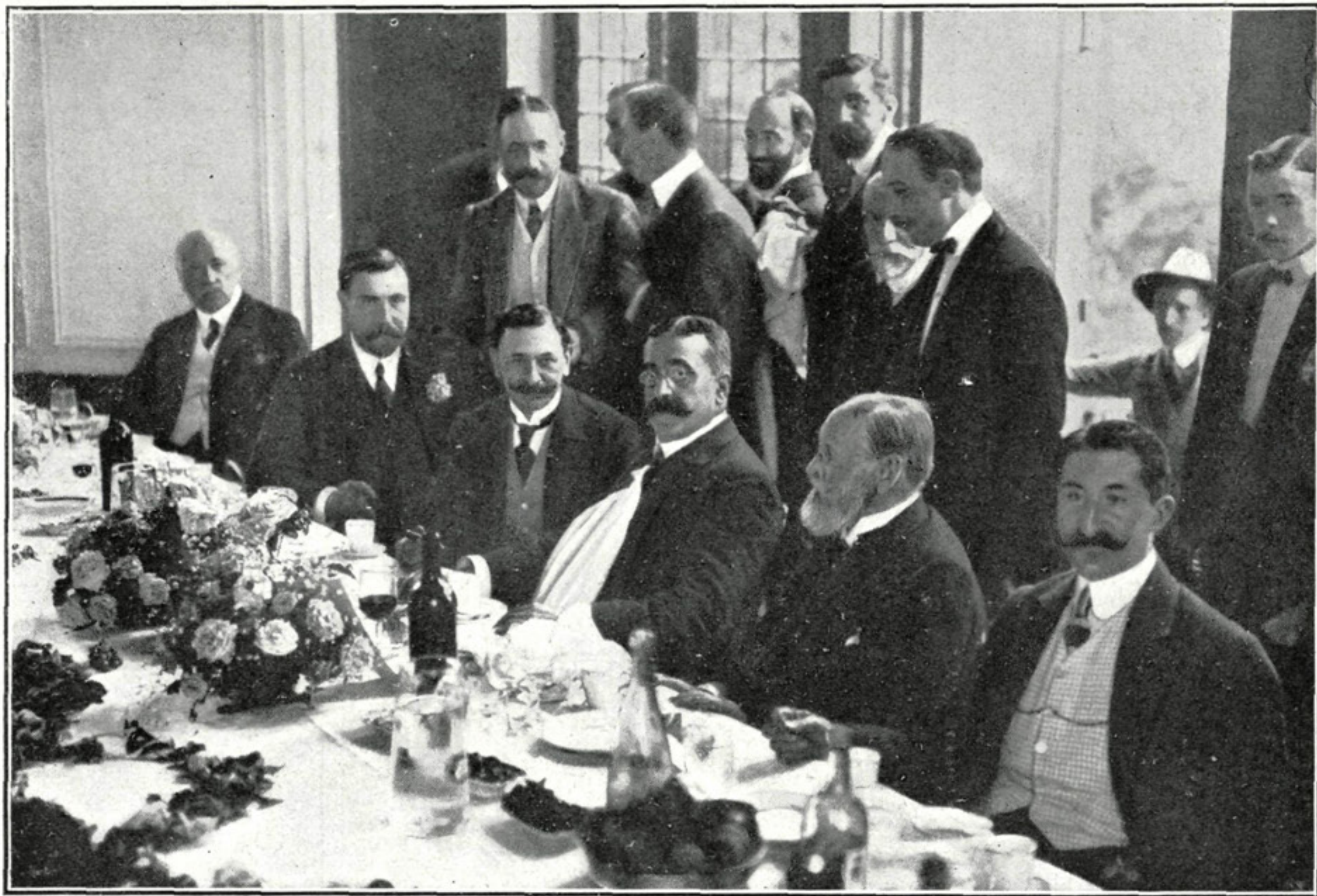


Garage Moderno y taller de reparaciones de Armando Corcho, establecido en Santander en la calle de Castilla, número 2. Es uno de los mejores establecimientos de esta clase que hay actualmente en España

FOT. N. M., POR CAMPÚA



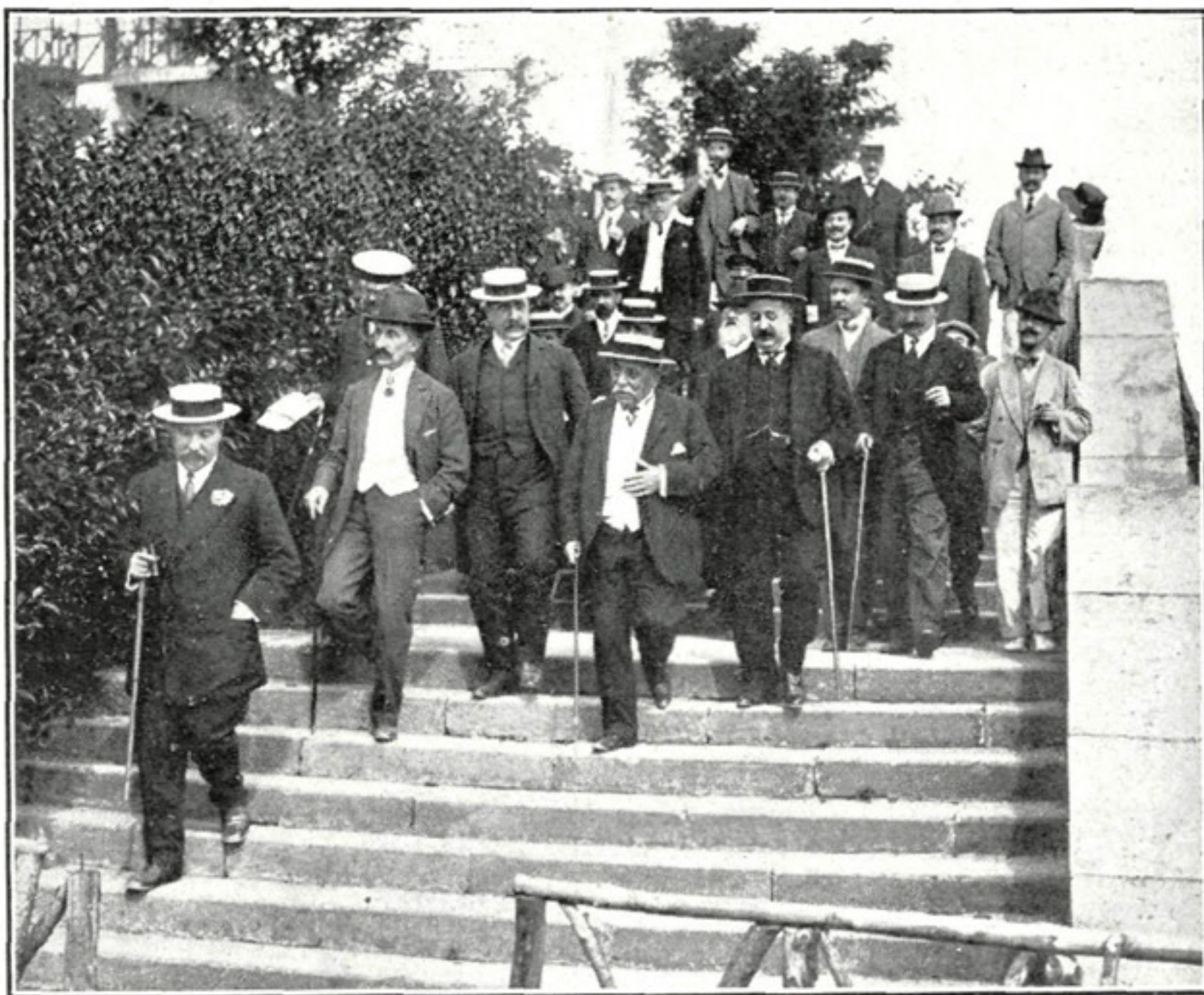
# BANQUETE POLÍTICO: Canalejas en el Monte Uliá de San Sebastián



Presidencia del banquete con que los liberales obsequiaron al Sr. Canalejas en el restaurant del Monte Uliá

En el monte Uliá, desde cuya altura se ofrece á la vista uno de los más bellos panoramas con que puede brindar la Naturaleza y cuyo excelente restaurant, por el esmerado servicio que en él se ofrece es uno de los mayores atractivos que ofrece la vida veraniega en San Sebastián, verificóse el banquete con que los correligionarios del Sr. Canalejas le obsequiaron el día 29 del pasado mes, como muestra de adhesión á los actos y disposiciones del presidente del Consejo de ministros.

En el banquete, que sumó porcientos los comensales, brindó á la hora del champagne el



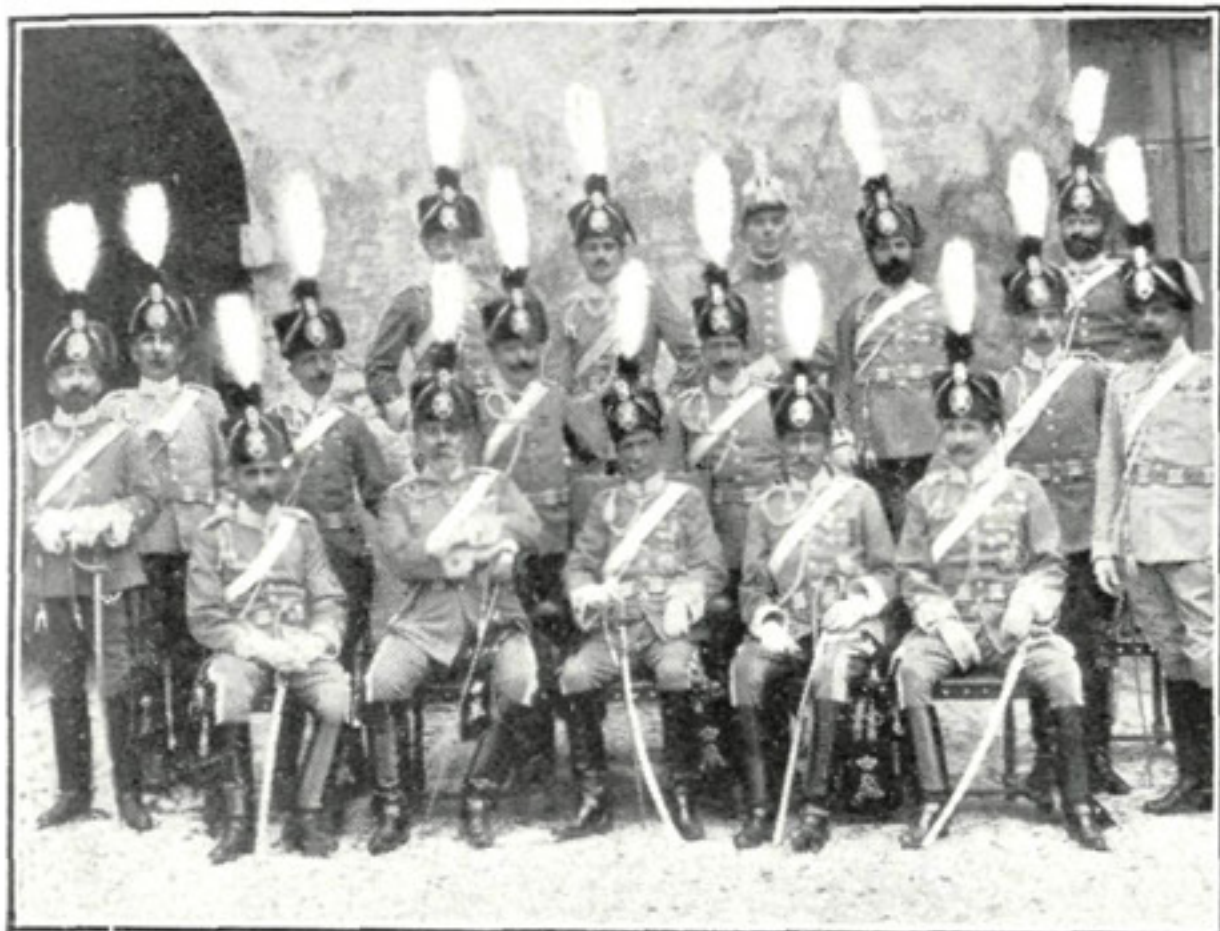
El Presidente del Consejo, acompañado de sus correligionarios, al salir del restaurant del Monte Uliá donde se verificó la espléndida fiesta

FOT. N. M., POR CAMPUSA

Sr. Canalejas y trató de las dos cuestiones que hoy más afectan al Gobierno, las huelgas y las relaciones con el Vaticano. Acerca de la cuestión obrera, prometió solemnemente el jefe del Gobierno llevar las reformas sociales á la legislación y no consentir ciertas punibles codicias de los patronos; y en lo referente al tema religioso, dijo: 'La política que seguimos no es anticatólica, nova contra el dogma: sin religión no hay nada estable en la sociedad moderna. Nosotros no pretendemos atacar los sentimientos religiosos; pero sí queremos el respeto á la libertad de conciencia.

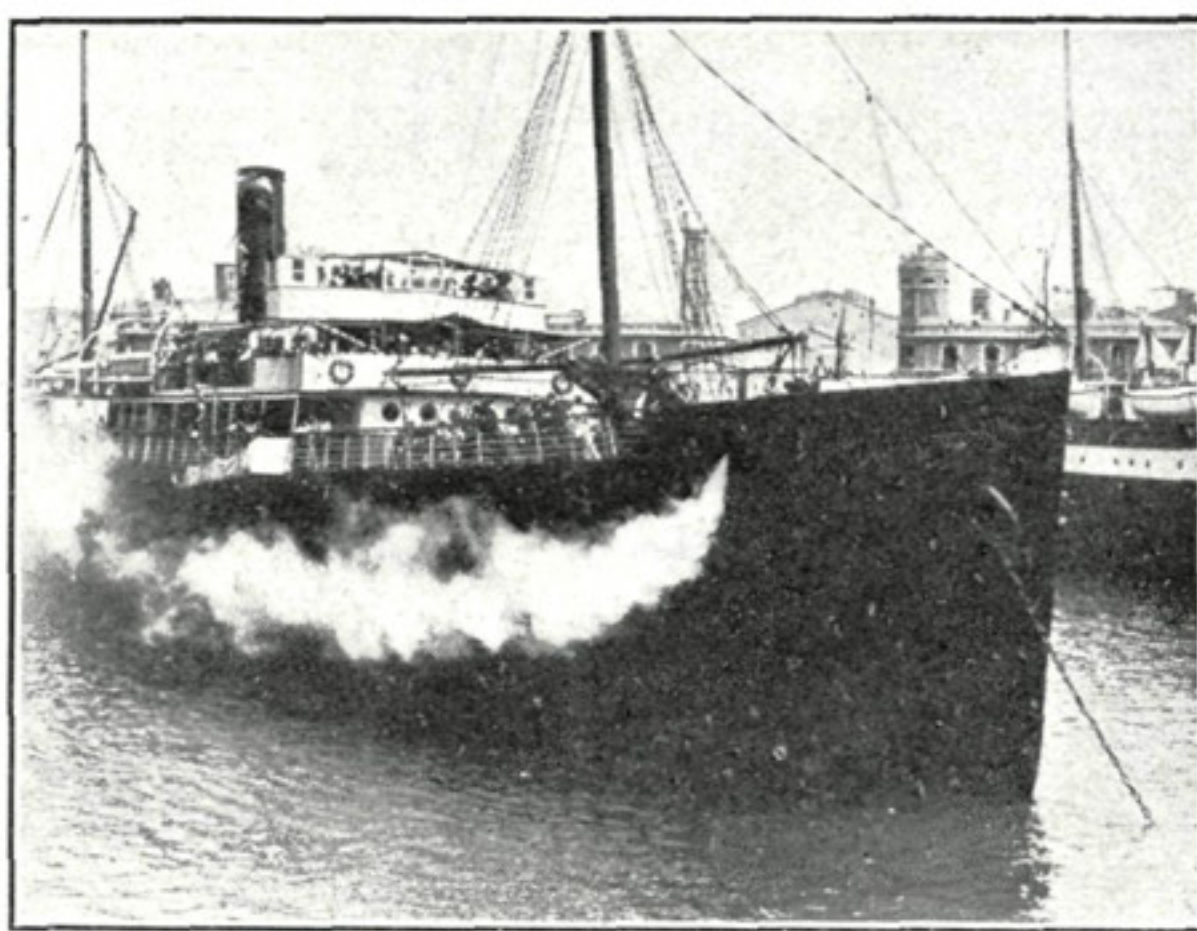


# DE ACTUALIDAD: Los correos de Africa y Artista extranjera y Fiesta musical



Vitoria.—Los jefes y oficiales del Regimiento de Caballería de Alfonso XIII, de guarnición en Vitoria, con los nuevos uniformes

FOT. GUILLERREZ



Valencia.—Vapores correos de la flota valenciana que han inaugurado el día 1 del actual la nueva línea entre España y Africa

FOT. GÓMEZ DURÁN

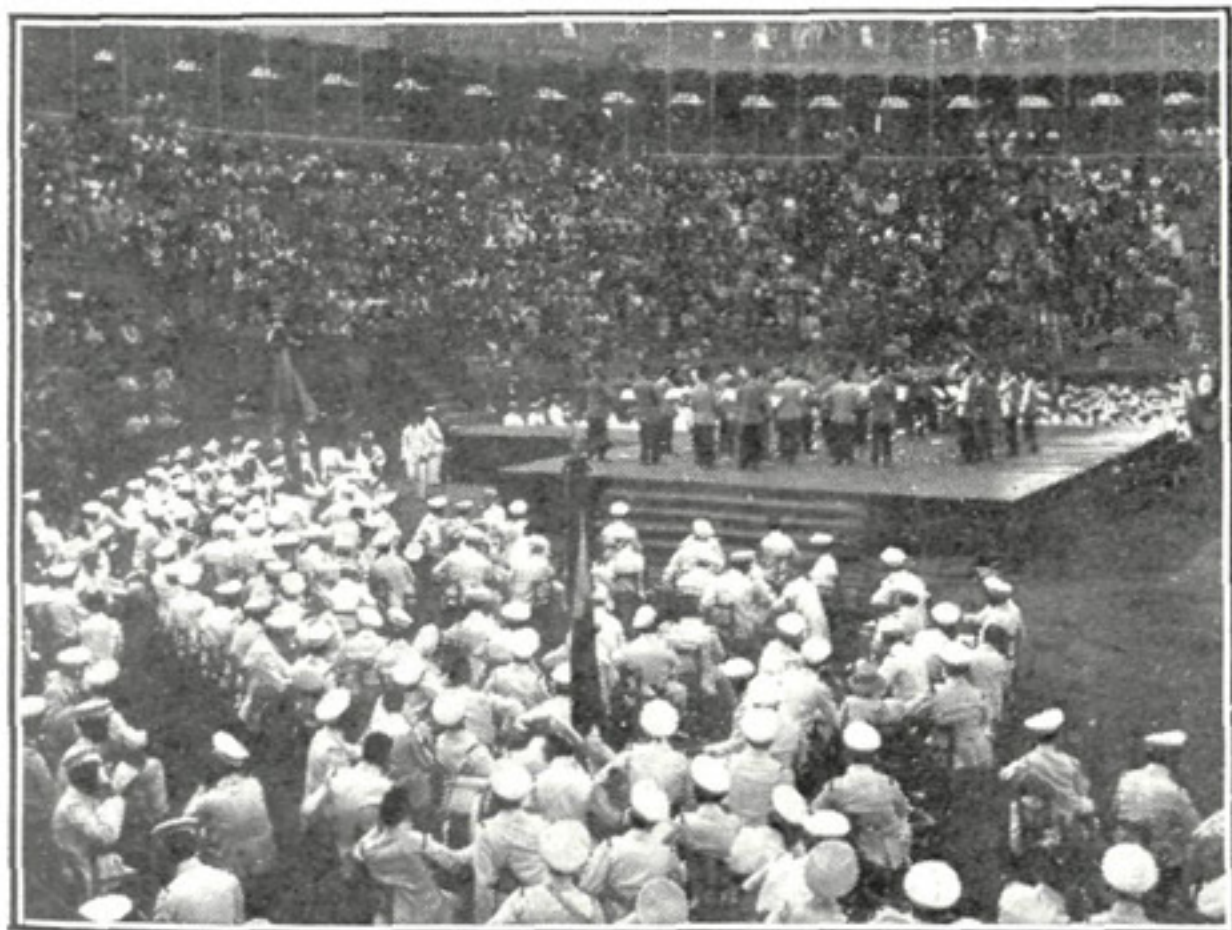
PARA solemnizar la inauguración de la nueva línea de vapores-correos á nuestros puertos de Africa, celebróse el día 26 del pasado Julio en Valencia, donde reside la casa naviera, una fiesta á la cual concurrió el ministro de Fomento Sr. Calbetón. Este, acompañado de los directores generales de Obras Públicas y de Agricultura, visitó los barcos que han de hacer el nuevo servicio, para cuya mayor comodidad y rapidez han sido dotados de medios y elementos apropiados al caso. Componen la



Madrid.—Madame Richmond, bella y notable artista de los teatros de Nueva York, que ha hecho el viaje entre San Sebastián y Madrid en un automóvil Clement Bayard, de 25 caballos, empleando en el recorrido catorce horas

FOT. VILASECA

flotaveintidós buques, con tonelaje que oscila de mil á dos mil quinientas toneladas, marcha de doce á dieciocho millas por hora, alumbrado eléctrico y excelentes cámaras para el pasaje, estando dotados algunos del telégrafo sin hilos. La casa naviera dispuso una excursión marítima á bordo del 'Luis Vives', que alcanzó la altura de Puig, escoltado por catorce buques de la flota, todos empavesados. En el 'Vives' se sirvió un espléndido banquete al ministro y autoridades y á las personas invitadas á la fiesta.



Valencia.—Aspecto de la Plaza de Toros durante el certamen musical celebrado el domingo último

FOT. GÓMEZ DURÁN

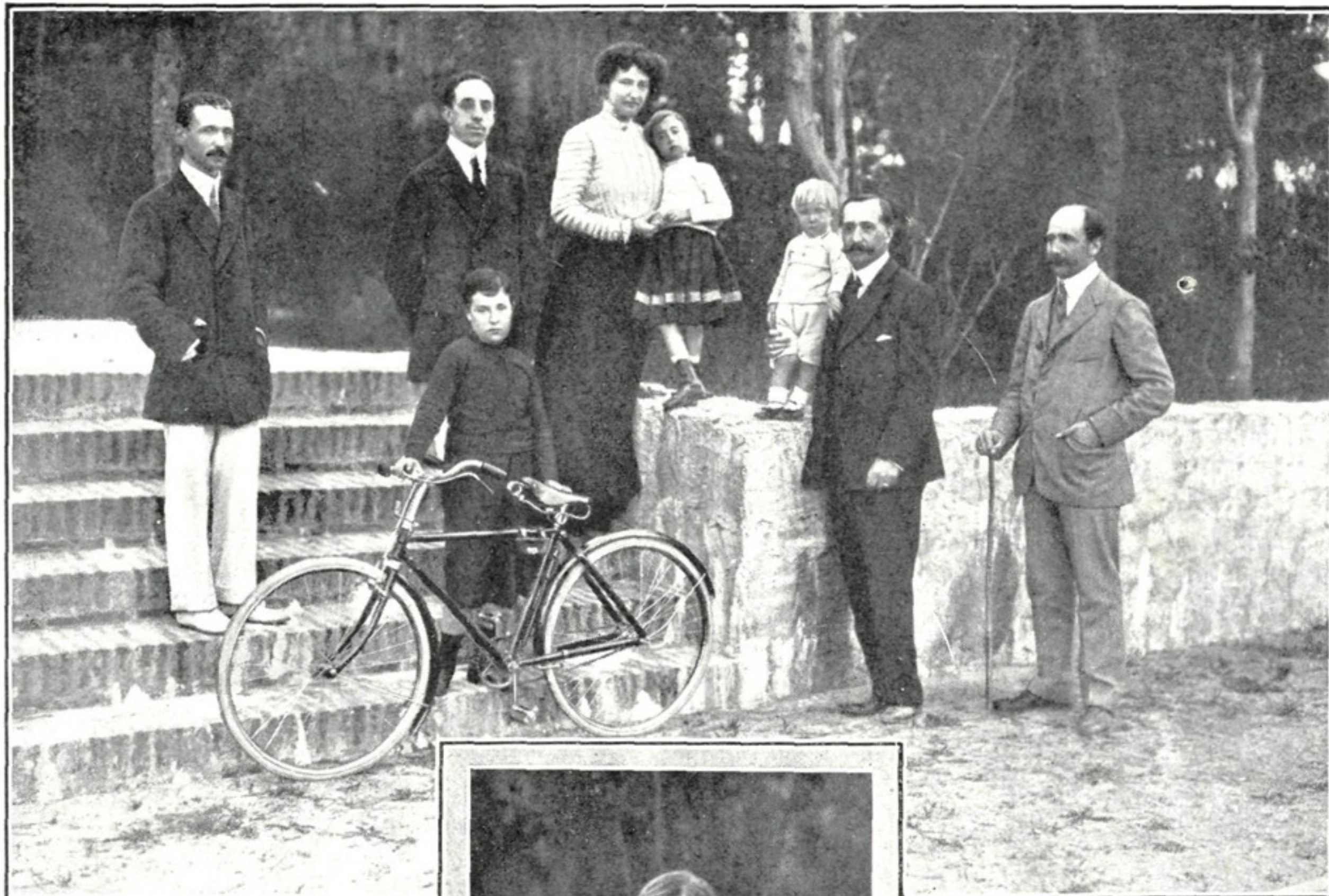


Tudela.—La procesión de la imagen de Santa Ana, verificada el día 26 del pasado, á su paso por la plaza de Santa María

FOT. JAMES



# EL INFANTE DON CARLOS Y SU FAMILIA



Detalle gráfico de la visita que hace pocos días hizo S. M. el Rey al infante D. Carlos de Borbón en el palacio de Comillas, donde aquél pasa los meses de verano

Grupo de S. M. el Rey con los infantes Don Carlos y Doña Luisa y sus hijos mayores, y los Sres. Pombo y marqués de Hoyos, ayudante de S. A.



Los infantes Isabel y Alfonso corriendo por el jardín



La infantita Isabel  
FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

En un pueblecito de Santander, en Comillas, pasa la estación veraniega el infante Don Carlos con su esposa la princesa Luisa de Orléans y sus cuatro hijos, llevando vida tan llana y sencilla que los aldeanos de la comarca se hacen lenguas del trato encantador y del don de gentes de las augustas personas.



El infante Alfonso, estudiando en su gabinete



## INTIMIDADES DE LA FAMILIA REAL



S. M. el Rey dando lecciones de ciclismo á su sobrino Alfonso, primogénito del infante D. Carlos de Borbón  
Esta interesante fotografía de nuestro compañero Campúa está hecha en los jardines del palacio que habitan en Comillas el infante Don Carlos y su augusta familia



## LAS ARTISTAS Y LA CASA GAL



Sr. Gal: De todos los dentífricos nacionales y extranjeros que conozco  
 me parece el mejor el del Dr. Carrami que fabrica en casa  
 por la blancura que da a los dientes y por su gusto agradable  
 ísimo.  
 Fornarina

30 Mayo 1910

RETRATO Y AUTÓGRAFO DE LA GENTIL FORNARINA

FOT. CALVACHE



# VARIEDADES



**SIDRA CHAMPAGNE**

*Villa Ballina y Fernandez*  
SA  
*Villaviciosa*  
(ASTURIAS)  
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

COMPRIMIDOS  
por Canela Pura

**TOTAL TOTAL**

II  
D C  
**MONJA**

III  
por Pepe P. Pérez

**SA SA PA**

ACERTIJO, por Novejarque

LOS ARTISTAS



—¿Y este buen mozo que va á ser?  
—También artista, pero á este le tiran las tablas.  
—¡Vamos! ¿Quiere ser carpintero?

Cada nuevo dentífrico que nace, es un laurel nuevo añadido á la corona del **Licor del Polo**

JEROGLÍFICOS  
CON METÁTESIS

por Novejarque

**X VIRTUD**

Para que resulte una palabra se ha de cambiar de colocación una letra de lo que expresa el precedente jeroglífico.

**2 X**

Para que se pueda leer una palabra se ha de cambiar el orden de colocación de una de las letras de lo que expresa el precedente jeroglífico.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al pasatiempo: CON LA PACIENCIA TODO SE LOGRA.

A la charada: COMPOSTURA.

A los comprimidos: I, MILENARIO.—II, CAUDALOSO.

A los jeroglíficos con metátesis: I, (Equis-lar) ESQUILAR.—II, (V-diente) VIDENTE.

10 DECÍMETROS

100 CENTÍMETROS

**RIO DE LUGO**

10 DECÍMETROS

100 CENTÍMETROS

INSTALACIÓN DE FÁBRICA DE JABÓN, Á 20 CÉNTIMOS KILO

EL SECRETO PARA VIVIR  
Enviar, enseguida, 150 pesetas en cheque, y una muestra de jabón más corriente en vuestro mercado, al Sr. D. Marius Canfarone-Túnis (Tunisie) y recibiréis á vuelta de correo, franco y á domicilio: «Una carta certificada conteniendo todas las instrucciones, muy fáciles para hacerlo, por vosotros mismos, con las mayores probabilidades de éxito, al precio de 20 á 25 céntimos el kilo; proyecto de instalación, dibujos, etc. Un paquete postal conteniendo el aerómetro y las primeras materias destinadas para vuestra experiencia de fabricación del jabón enviado.»

¡CÓMO SE HACE UNO INDEPENDIENTE!

¡TODOS INDUSTRIALES!

**Baños de Mar en Portugal**

Temporada de 1910 . Billetes de ida y vuelta

VALEDEROS DESDE EL 15 DE JUNIO HASTA EL 15 DE OCTUBRE, Y PARA EL REGRESO HASTA EL 31 DE OCTUBRE

PRECIOS DE LOS BILLETES

DE MADRID A LAS SIGUIENTES ESTACIONES Y REGRESO	1. <sup>a</sup> clase	2. <sup>a</sup> clase	3. <sup>a</sup> clase
Lisboa-R, Paço de Arcos á Cascaes, Espinho Granja, Porto-Campanha, Caldas da Rainha, San Martinho y Cella ó Vallado, Amieira y Figueira . . .	86.45	50.90	28.55
Cette . . .	93 »	56.05	32.25
Braga, Barcellos y Povia de Varcim, Vizella y Guimaraes . . .	96.45	58.15	34.15
Vianna y Caldas d'Aregos . . .	101.45	62 »	36.35
Ancora, Caminha, Valença do Minho y Moledo . . .	106.45	65.90	38.55
Pedras Salgadas . . .	115.55	75.05	45.05
Marvao . . .	»	»	»

NOTA.—Los niños menores de tres años, se trasportarán gratis.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

**DEPILACIÓN**

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro, procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clinica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1, 1.º, Madrid.**

**MISTERIOS DE LA POLICIA**

....Y DEL CRIMEN....

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas. Pídase á esta Administración.

**FOTOGRAFÍA**

**Calvache**

CARRERA DE S. JERÓNIMO, 16





Ha obtenido **GRAN MEDALLA DE ORO** en la Exposición Internacional de Higiene de Milán 1909, el moderno y ya célebre producto, recomendado por célebres higienistas y médicos eminentes, el delicioso **ELIXIR DENTIFRICO VEGETAL**

# ANTISÉPTICO MONTSERRAT

preparado con el jugo de plantas frescas, tónicas y aromáticas del monte de Montserrat, por procedimientos modernos, científicos y perfeccionados.—El Antiséptico Montserrat no tiene rival para la higiene de la boca y de la piel. Fortalece las encías, blanquea la dentadura limpiándola del sarro, conserva el esmalte, evita la caries, perfuma e aliento evitando el contagio por aspiración de todas las enfermedades infecciosas, cura dolor de muelas y toda clase de irritaciones. Superior a todos los productos conocidos para la «toilette» y baño; quita las arrugas, granos, barros y erupciones de la piel, conservando el cutis terso, fresco, suave y perfumado deliciosamente. Indispensable y sin rival para evitar los efectos que el frío, el calor, el aire, el polvo y el sol producen en la piel. Frascos á 1.25, 2 y 4 pesetas, en las buenas farmacias, perfumerías, droguerías, bazares, etc.—Depósitos principales: En Madrid: Gayoso, y Martín y Durán.—En Barcelona: Dr. Andreu; V. Ferrer; Vidal y Ribas, y Viladot.—Despacho Central: TRAFALGAR, número 34, BARCELONA.



## DEPILADOR NIL

DESTRUYE instantáneamente, sin dolor y para siempre, el **VELLO** y el **BOZO QUE TANTO AFEAN**

La Piel se suaviza y aterciopela. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas. El Frasco: 11 pesetas franco de porte, en sellos de correo. VERDEILLE, Farmac. 1ª Clase, 87, Rue de Lévis, París. En Madrid: Farmacia GAYOSO Arenal, 9.

## EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL é INFALIBLE

**ANEMIA** COLORES PALIDOS FLUJOS BLANCOS DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA por el **ELIXIR de S'VINCENT de PAUL**

## EL RIZADOR ELECTRICO DE WEST

El peinado elegante hace más bello el rostro de la mujer. Los rizos la deifican.

Es **EL RIZADOR WEST** el invento más útil y aplaudido para el embellecimiento de la cabellera de la mujer y de las niñas. Supera á cuantos rizadores se conocen porque no requiere fuego; no maltrata ni quema la cabellera; la riza y ondea primorosamente en quince minutos, mientras una se viste, viaja ó desempeña las atenciones del hogar. Para colocarlos al acostarse son los mejores por su ligero peso y su forma plana.—5 Rizadores, pesetas 3.—Certificados por correo, pesetas 3.35.

En Madrid: Perfumería Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Urquiol, Mayor, 1; Alvarez Gómez, Peligros, 1.—En Sevilla: Bazar de la Campana.—En Barcelona: Vidal y Ribas.—Agencia: Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.



SIEMPRE NOVEDADES PRECIOS SIN COMPETENCIA

## JABÓN de VERBENA CALENDULADO

EL FAVORITO DE LA ARISTOCRACIA

(Obsérvense sus resultados durante dos semanas)



Exquisita ayuda en el tocador, porque es una científica combinación de las virtudes embellecedoras y dulcificantes de la Verbena y de las sustancias restauradoras y antisépticas de la Calendula. Su uso en pocos días hermosa la tez, impartiéndole la lozanía y una vivificación perfumada, comparable sólo con la que se obtendría de un experto masaje con aceites orientales. Evita y cura los barros y la caspa, las irritaciones y las enfermedades cutáneas; vigoriza las raíces del cabello; delicioso para bañar á los niños y para lavar la cabeza.

La pastilla es grande, sólida y dura mucho tiempo. Pesetas 2.50; certificada por correo, pesetas 3.25.

En Madrid: Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiol, Mayor, 1; Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Fortis, Puerta del Sol, 2.—En San Sebastián: S. Echeverría é Hijos.—En Barcelona: Vidal y Ribas, Rambla Flores, 4.—Agente: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

**¡CUIDADO, SEÑORA!** Vd. empieza á engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos grajeas de **THYROIDINE BOUTY** y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo.—El frasco de 50 grajeas 10 Pes. PARÍS, Laboratorios, 1, Rue de Châteaudun.—MEDICAMENTO EFICAZ é INOFENSIVO exigiendo: **Thyroidine Bouty**. VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.

## ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos **VALVERDE, NUM. 22, MADRID**

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industrias y Arquitectura.—Internado especial para treinta alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo Director.—Tómense antecedentes de los brillantes resultados obtenidos por esta Academia.—La correspondencia al Director, **ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO**.

## MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punta vainica, etc., ejecutados con la máquina

### DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

**MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA**

# SINGER

Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

## PARA COSER

COMPañIA SINGER

## MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

### MADRID

Calle de la Montera, 13  
Calle de Sagasta, 28  
Plaza de San Marcial, 3  
Plaza del Rastro, 7  
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 23  
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

## SAN SEBASTIAN

GRAN HOTEL RESTAURANT

### Reina Victoria

Novísimo confort, ascensor, cuartos de baño en todos los pisos, salón de fumar y de lectura.

Teléfono.—On parle français. PENSIÓN COMPLETA, DESDE 12.50 PTS.



# 20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA



De venta en las  
Principales Papelerías

## PLUMA "IDEAL" WATERMAN

### Los BARROS y las PECAS en la TEZ ENAMORADORA del BELLO SEXO ESPAÑOL



Así como es desagradable la nitida azucena poblada de negros insectos, así es repulsivo el hermoso rostro de la mujer cubierto de asquerosos barros ó desfigurantes pecas. Así como el cielo azul deja de ser bello cuando lo empañan nubarrones, así la faz divina, de líneas ideales, deja de serlo cuando tiene pecas ó barros.

La CREMA "SIREN" contra los Barros jamás falla en la curación radical de toda clase de barros

y espinillas en el rostro, aunque hayan sido muy tenaces.—Ptas. 7 el tarro, con valiosas instrucciones.

La CREMA "SIREN" contra las Pecas es infalible para hacer desaparecer todas las pecas, ya sean las doradas, producidas por los rayos del sol, ó las de carácter aparentemente inalterables.—Ptas. 7 el tarro.—(75 céntimos más para enviarse por correo certificado).

En Madrid: Perfumeras: Oriental, Carmen, 2; Alcaez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Príncipe, 3. En Barcelona: Segalá, Rambla Flores, 4. Vidal y Ribas, Hospital, 2.—En Sevilla: Bazar de la Campana.—Agente: F. Janssens, Paseo Gracia, 51, Barcelona.

### Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalex)

C  
u  
r  
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago ó intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

FERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID  
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

C  
u  
r  
a

### Estomago-Intestinos

ENFERMEDADES DE LOS PERROS curadas pronto y radicalmente por el nuevo método de Derville, Farmacéutico, Oficial de Instrucción Pública, 15 Rue Réaumur, París. Consulta de 2 á 4 y por correo en español ó en francés.

## HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Drogueria

### ILUSIÓN EN EL FARO de Dralle



Estos perfumes naturales "Ilusión en el Faro" son los más apreciados en la aristocracia, por su fino olor y larga duración.

Exigid siempre "Ilusión en el Faro" Poudre "Ilusión", los mejores polvos para el cutis.

PRECIO:

Lirio del Valle,  
Rosa, Heliotropo  
y Narciso,  
á 5 ptas.  
Violeta, 6 ptas.

Para regalos hay faros en celuloide, cobre, plata, oro y estuches desde 10 á 80 ptas.

DE VENTA:  
EN LAS BUENAS PERFUMERIAS Y DROGUERIAS

Representante: Pablo Dumatzen, Plaza Tetuán, 4, BARCELONA.

Arrugas, pecas, espinillas, manchas, paños, salpullidos y hoyos viruela, las quita la CASCARA DE HUEVO, aplicada como se indica en el Sobre Revelador

que se da gratis en Madrid, Carmen, 2; Peligros, 1; Mayor, 1; Sevilla, 8; Príncipe, 3; en Barcelona, Vidal y Ribas, Vicente Ferrer, Viuda Alsina; en Valencia, Blas Cuesta; en Zaragoza, Viuda Jordán; en Sevilla, Lorenzo Ruiz; en Santander, Pérez del Molino; en la Habana, Sarrá; en Buenos Aires, Beretervide. Escribiendo con sello á Reactif, Espíritu Santo, 51, lo envía á todas partes.

### AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas; cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas, (sin molestia alguna). Buenas perfumerías y droguerías de España. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la Tuberculosis, Anemia Diabetes y enfermedades consuntivas en general.—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA  
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.



## HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

*Coaltar Saponiné Le Beuf*

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.

## ¿ENFERMO?

RECURRA USTED Á SU MÉDICO

«Vale más no tomar medicina, que tomar una desconocida ó de mala calidad.»



Lo cual, como regla general, debería entenderse así: «No tome usted ninguna medicina. La mortalidad ocasionada por remedios y drogas desconocidas es inmensamente más numerosa que la de los enfermos que se abandonan.»

Los remedios Munyón facilitan tanto el vencer las enfermedades conocidas, que á ninguno le queda ni siquiera la excusa de la pobreza para no curarse debidamente.

**Curación del Reumatismo.**—Se garantiza que el Remedio Munyón para el Reumatismo cura el Reumatismo agudo ó muscular dentro de uno á cinco días. La ciática, lumbago y los dolores reumáticos punzantes en cualquier parte del cuerpo. Rara vez deja de aliviarlos después de una ó dos dosis, y los cura siempre antes de haberse concluido una botellita. —**Precio: pesetas 1,75.**

**Especial tamaño grande para casos crónicos, pts. 5.**

**El Remedio Munyón para la Dispepsia** cura las indigestiones y enfermedades del estómago, las acedías con devolución de los alimentos, molestia después de las comidas, abultamiento, ventosidad, dolores de estómago, lengua sucia, estreñimiento, pérdida de energía, etcétera. **Precio: pts. 1,75. Especial para casos rebeldes, pts. 7.**

**El Remedio Munyón para los Nervios** cura el agotamiento nervioso, el abatimiento del espíritu, postración, pérdida de la memoria, insomnio, falta de sueño, vértigo; estimula y tonifica los nervios. —**Precio: pts. 1,75. Especial para casos serios, pts. 7.**

**La Medicina Munyón para los Riñones** cura los dolores de espalda y caderas, motivados por enfermedad de los riñones, hidropesía en los pies, frecuentes deseos de hacer aguas, diabetes, sedimentos, etcétera. —**Precio: pts. 1,75. Especial para casos antiguos, pts. 7.**

**Remedio Munyón para el Hígado** corrige la biliosidad, la ictericia y todos los males del hígado. —**Precio: pts. 1,75. Especial para casos obstinados, pts. 7.**

**Expendeduría en Madrid:** Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Ulzurrián, Esparteros, 9; Somolinos, Infantas, 26; Villegas, Alcalá, 72; Martín y Durán, Pérez, Martín y Cia. —**Proveedor general, Frans Jaussens, Valencia, 275, Barcelona.**

SI QUEREIS, PODEIS en vuestros momentos perdidos, ganar todo el año

de **200 á 500** francos al **MES**

Buscamos en todos lados

**AGENTES CONCESIONARIOS.**

que nos ayuden á lanzar nuestras maravillosas **NOVEDADES A SENSACIÓN.** Se trata de invenciones nuevas, patentizadas y premiadas, y de las que somos los **UNICOS** fabricantes. Artículos de utilidad general para todos y en todas partes, absolutamente únicos. Contestaremos á toda demanda seria, enviando gratis y franco, muestras condicione excepcionales. — **CONVIENE A SENORAS Y CABALLEROS.** — Dirección:

**THE AMERICAN MANUF., COURBEVOIE (Francia)**

**HOTEL AMERICA**

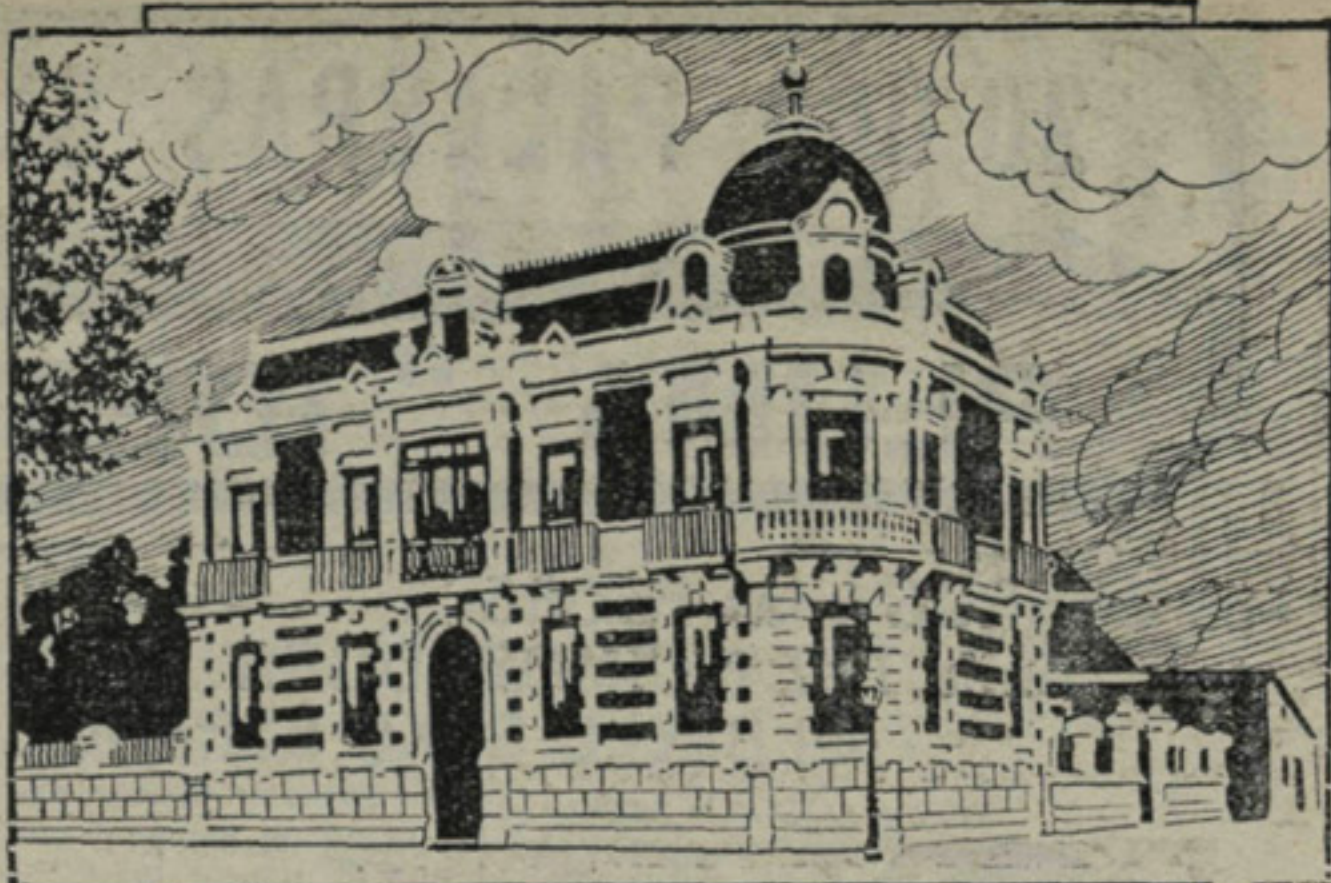
53, RUE CHABROL  
PARIS

Dirección Telefónica: BERUTICH

Situado en el centro de París y de todos los negocios. — Apartamentos de familia con todo el confort moderno.

Director propietario. T. NUEVO

Se habla español



## Muropint

PEDID A VUESTRO PINTOR que decore el interior de vuestra casa con la nueva pintura al agua, lavable, fabricada en 65 colores diferentes por Burrell & Co., Londres, Inglaterra.

Su empleo no deja el menor desperdicio. Se expende en polvo y para prepararla basta con mezclarla con agua.

Pidanse pormenores completos al Unico Agente:

Don Jose Rodriguez  
Alvarez  
Pintor Decorador  
Princesa 46 Madrid

Por Esos Mundos

Léase esta interesante revista. Precio: 1 peseta en toda España.



# SIEMPRE CURAREIS LAS ALMORRRANAS CON LA POMADA ANHEMOR

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS - LANCOSME, 71, Avenue d'Antin, PARIS.

## ADELGAZAR

**ES REJUVENECERSE.** Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la *barba*, el *vientre*, las *caderas* y *afinan el tallo*. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS.** Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid



**El Sr. S. F. Edge**, el notable automovilista, dice:—

Es un sabio profundo en una ciencia que no es todavía comprendida por el mundo en general, y que sorprende y predice con una certitud extraordinaria.

**La Princesa Schöenburg de Sajonia**, dice:—Lo que me ha predicho, ha salido completamente correcto en todos los detalles.

**Clifton Bingham** el afamado compositor de música escribe:—Misterioso es lo que yo puedo llamar su maravillosa y asombrosa adivinación de mi vida en lo pasado y en el presente.

Moje sus pulgares en tinta, apriételos contra un papel, mándeme el impreso, con la fecha, y, si es posible la hora de su nacimiento; y envíeme sellos de correo por valor de **2 pesetas** por el importe del mapa, etcétera, que le remitiré. No olvide de mandar adjunto un sobre con su nombre y sus señas. Le daré una planilla de su vida tomada del mapa para demostrar qué perfecta es mi ciencia.

**LIBRE DE GASTO**

**Pro. ZAZRA, 90, New Bond St., LONDRES. 3**  
Un profesor escribe: VD.

## ASOMBRA Y AYUDA

## Kendal!!



Este hombre, que ha sido ensalzado por la prensa del mundo entero, posee un poder extraordinario y unas facultades asombrosas de profecía y adivinación. Todos los que le han consultado reconocen sus dotes eminentes, y en comprobación de sus poderosas facultades puede enviar á quien lo pida un estudio detallado. Varias personas han manifestado que le ha sido posible revelar sus vidas; tan claros y precisos fueron sus análisis.—La condesa Kimberley testifica que cuanto dijo Mr. Kendall era exacto.—Seymour Hicks, el célebre actor inglés, dijo: «Estuvo maravilloso en todos los puntos».—Lady Montagu de Beaulieu: «Es usted de una exactitud notable».—Miss May Sutton, la campeón de tenis del mundo: «Su estudio es absolutamente exacto».—El coronel Leciy: «El estudio es extraordinariamente bueno».—La condesa de Ravensworth: «Su análisis es sumamente exacto».—M. Nowman Watts, abogado Lincoln's Inn: «Todo cuanto me ha escrito me será de imponderable utilidad».—El barón Rupert Ford: «Perfectamente exacto».—Algunas opiniones de la Prensa:—*El Graphic*: «Sus deducciones son maravillosas».—*El Court Journal*: «Está dotado de estupendas fuerzas psíquicas».—*El Black and White*: «Obtiene resultados sorprendentes».—*El Standard* dice: «No tiene igual».—Tomad la impresión de vuestro dedo pulgar derecho y enviadla con la fecha de vuestro nacimiento, incluyendo 2 pesetas en sellos de correo. Hacedlo ahora y quedaréis maravillados. Las señas son: **PROFESSEUR KENDAL L. F., 93, Bd. Haussmann.**



## SI ESTA V. ENFERMO

Pídanos el librito «**LA SALUD PARA TODOS**», que recibirá gratis, le interesa su lectura, pues trata de un nuevo procedimiento de combatir las enfermedades crónicas, el cual mandamos por correo certificado y franco de portes á todos los países del mundo, siendo su coste según la importancia de la dolencia de 20, 25 y 30 pts.—Para pedidos **Sres. Palau Hermanos, Calle Ancha, 14, Barcelona (España).**



**VALEROLINA MONREAL**  
CALMA EN EL ACTO  
JAQUECAS  
NEURALGIAS  
Y DOLOR DE CABEZA

La  
**VALEROLINA**  
cura  
también  
los dolores  
menstruales

\* Madrid: Monreal, Fuencarral, 42, y todas las farmacias



EN TODAS PARTES SE VENDE EL MARAVILLOSO

# GASTROL MIRET

que tan seguros efectos produce para el alivio inmediato y la curación pronta y segura de las dispepsias (malas digestiones), irritación estomacal e intestinal (catarro agudo y crónico), dilatación del estómago, úlcera del estómago, gastralgia (dolor ó calambre de estómago), embarazo gástrico, relajación del estómago (atonía), neurastenia gástrica (debilidad estomacal), indigestiones, disenteria, vómitos de las embarazadas, etc., por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos. Por su rápida y precisa acción curativa sobre las partes enfermas del

## ESTÓMAGO É INTESTINOS

hace desaparecer por completo los eructos, acidez (agrios, agruras, sensación de ardor en el estómago), amargor de boca, aguas de boca, saburra de la lengua, inapetencia (anorexia, desgana), náuseas, vómitos, dolor de estómago, cólicos, diarreas, estreñimiento, dolores de vientre, mareos, flatos, mareo del mar, etc. Digestivo sin rival, tónico poderoso, antigastrálgico eficaz y antiséptico excelente;

## ALIVIA ENSEGUIDA Y CURA PRONTO

porque consiguiendo el que lo usa una buena digestión, una perfecta asimilación y, por lo tanto, una absoluta nutrición, adquiere rápidamente fuerza y vigor en todo su organismo.

Los señores médicos que le recetan admiran sus prodigiosos efectos (guardamos infinidad de cartas de médicos de todas partes que así lo atestiguan), y cuantas personas lo han usado son sus más ardientes propagandistas.

Es muy superior á los elixires porque no contiene alcohol que es el peor enemigo del estómago y á los demás remedios porque no contiene ninguna substancia perjudicial, es inalterable, se conserva indefinidamente en todos los climas y sus virtudes son siempre constantes.

**AVISO:** Á cuantos lo deseen les remitiremos gratis á vuelta de correo un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos.—Frasco, 3'50 pesetas. Previo envío de 5 pesetas en libranza del Giro Mútuo remitimos el GASTROL MIRET á todas partes por correo certificado.

GASTROL. Nombre registrado. Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903

NATALIO MIRET, Farmacéutico. Verdi (antes, Ancha de Gracia), 68.—BARCELONA

MADRID: Dr. Gayoso, Arenal, 2; BARCELONA: Dr. Segalá, Rambla Flores, 4;

VALENCIA: Hijos de Blas Cuesta, Plaza del Mercado, 71; ZARAGOZA: Rived y

Choliz, Don Jaime I, 21; BILBAO: Barandiaran y Cia., Uribearte, A.

## SUAVIDAD DE AZALIA á la Piel de la MUJER

Lozanía Juvenil.—Perfume Seductor  
con la CREMA "Sirene"  
para Embellecer

No contiene la menor partícula de grasa y es un verdadero tesoro en el tocador de la mujer «chie». Su aroma delicioso como el de las lilas invita al amor. Sus virtudes dermatológicas conservan la frescura de la tez y la vuelven primaveral cuando la han ajado los años ó el uso de algunas de las llamadas cremas, que no son en realidad sino mantecas ordinarias que hacen desarrollar pelos defectuosos de la pelusilla natural del cutis.

La CREMA "Sirene" para Embellecer da un luminoso blanco sonrosado al rostro, el busto, el cuello, los brazos, etcétera, perfumándolos ricamente y con la seguridad de que no perjudica las blondas ó las cintas más finas de los vestidos de «soirée». Oculta las huellas de la viruela. Tarro, con vallosas instrucciones, 5 pesetas. Certificado por correo, Pesetas 6.

En Madrid: Perfumerías: Oriental, Carmen, 2.—Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—Urquiola, Mayor, 1.—Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3.—Alvarez Gómez, Peligros, 1.—Ramillete Europeo, Sevilla, 8.—Fortis, Puerta del Sol, 2.—En Sevilla: Bazar de la Campaña.—Agencia: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

## PARA ADELGAZAR sin perjudicar á la Salud, PILDORAS JAVANESAS.

Preparadas con Algas de Jafwa, recomendadas por la Facultad Médica.—ÉXITO UNIVERSAL.—El frasco, franco porte, 4 ptas.; los cuatro frascos, 15 ptas. contra sellos de correo.—Farmacia Bonnardet, 34, Bd. des Batignolles, París.—Depositarios: Alfredo Riera é Hijos. Nápoles, 166, Barcelona.



## SENOS

desarrollados, reconstituidos,  
hermoseados, fortificados  
en dos meses con las

## PILULES ORIENTALES

del Dr. RATTÉ

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Aprobadas por celebridades médicas.

Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranza ó sellos á Cebrian y C<sup>a</sup>, Puerta Ferrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farm: Gayoso, Arenal 2.

## BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA EXTRA-OFICIAL DE BAÑOS  
DESDE 1º DE JULIO A 31 DE AGOSTO

Grandes rebajas de precios en el hotel, en abonos de baños y en los billetes de F.-C. de ida y vuelta.

Prospectos análisis de aguas, tarifas, itinerarios de viaje y toda clase de noticias que necesitan los bañistas, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret.

EL TAN RENOMBRADO

## JABON FLÚIDO GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pidase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255, Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

## PARIS Royal Palace Hotel

Place du Théâtre Français  
(8 Rue de Richelieu)

HOTEL de Primera Clase  
frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, á precio especial para familias.

## RESTAURACIÓN

Director y Propietario,  
P. RECOUSSINE.

## EL LIBRO DE LA BELLEZA

por Wosmahe, debe leerlo la bella para conservarse hermosa y la fea para adquirirla. A 3 ptas. librerías de España. Cutis blanco y rosado, puntos negros, rouchas, irritaciones, quita arrugas (patas de gallo). Depilación verdad. Crecimiento de cejas y pestañas, tarba, bigote. Aumento, dureza y ondulación de pechos, hombros. Modificación de la nariz. Vapor correo certificado, enviando 3 pts. sellos á La Editorial Mateos, Apartado 8, Madrid.



# HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse HIPOFOSFITOS SALUD, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.-De venta en todas las farmacias.

**Escopetas**  
Marca registrada



**EDUARDO SCHILLING S. EN C.**  
MADRID BARCELONA VALENCIA  
Catalogo ilustrado franco.



Yo sé de D. Juan Pacheco, caballero muy bromista, que exclamó al presentarse, según costumbre, el callista: —¡Socorro!... ¡Sus herramientas me espantan!

—¿Yo un homicida? ¡Solo vengo por sus callos! —Ya no están, que el Callicida Lluch con ellos acabó. Y el callista contestó: —¡Con no ganarme la vida cualquier día acabo yo.

Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia LLUCH, calle de Zaragoza, 183, Barcelona.

**PARIS** HOTEL DES DEUX CONTINENTS  
Téléphone 151.05—Salle de bains—Électricité—Chauffage central. 8, rue de Mazagan—Boulevard Bonne Nouvelle—Centre des affaires et des Théâtres.

**SORDOSI**  
en 300 Casos, 300 Curas

de zumbidos, ruido oídos y sorderas. Sin molestias, con el **Surdité Thompson**, de éxito infalible. Caja, 4 ptas. Venta boticas. Consulta diaria de 11 m. á 7 t., 5 pts. Gratis jueves y domingos de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al **DOCTOR MATEOS**, Arenal, 1, 1.<sup>o</sup>—MADRID.

## El Gastrónomo

FABRICA DE EMBUTIDOS  
Arenal, 20, frente a S. Ginés  
LISTA DE PRECIOS Pts.  
Chorizo Viena, par. . . . 0,25  
Morcilla picante, pieza. . 0,25  
Butifarra corr. id. . 0,25  
Salch. Berlínesa, ración. 0,50  
Cazador, id. . 0,75  
Mortadela, id. . 0,70  
Jamón en dulce, id. . 0,80  
Royal de aves, id. . 1,20  
Y otras especialidades.

## GRESOLIN

Desinfectante eficaz para habitaciones, coches, establos, urinarios, ganado, aves y plantas. Venta: principales Droguerías y Fábrica, Paseo Acacias, 43.—Bidón de un litro, ptas. 2,50.

## GARATE ANITUA y COMP. A FABRICANTES

**EIBAR**  
(ESPAÑA)  
Guipúzcoa



PISTOLAS AUTOMATICAS  
"EXPRESS"

Calibre 635 y 765 de 8 tiros  
GARANTIZADAS

De venta en todas las armerías de  
ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

**PARIS—S. DICK, 17, PASSAGE DES PANORAMAS**

INVITA á su numerosa clientela española y americana á visitar su nuevo establecimiento. 17, Passage des Panoramas, en el que encontrarán el más extenso surtido en sorpresas divertidas, juguetes científicos, lámparas eléctricas de bolsillo y todas las últimas invenciones. Catálogo general de 120 páginas se envía franco contra 0.60 f. en sellos.

**N. TEROL, SUC. DE ONDATEGUI** MONTERA, 36  
—MADRID—

CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE  
**EQUIPOS PARA NOVIA**

EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA  
— ANTES DE ENCARGAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —



**ADVERTENCIA.**—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

**A COMPRAR** las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González, Francisco Díaz García.

**A PRECIOS** incomparablemente baratos, cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

**A CREDITADAS INCUBADORAS «RIERA».** Primer premio (95 % nacimientos). Alimento sintético. Nutritivo, económico. Catálogos, Jaime Riera, Badalona.

**A mor mío,** tenía razón tu padre. ¡Qué bien estás en las fotografías que os hice con la instantánea que compré en Photo-Hall, Plaza del Angel, 20!

**A MOR TRIUNFANTE.** La ciencia Talismánica enseña el arte de hacerse amar. Secreto sencillo y seguro para triunfar en las empresas amorosas. Elegante librito, 5 pesetas en sellos. Pedidos a la librería Castells, Ronda de la Universidad, 13, Barcelona.

**Angelita:** Próximo 2 Agosto doblemente esperado por mí, inmensa distancia nos separará. Viaje impuesto por carencia de fuerzas para resistir su prolongada ausencia. Imposible es olvidar, pero se logran así calmar naturales impaciencias.—Pepe.

**APARATOS FOTOGRÁFICOS,** placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica, Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

**CASA EDITORIAL** de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén e Hijo, Valladolid.

**CATARRO, TOS,** Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

**CLÍNICA BELLEZA, VELLO,** extirpación radical, sin reaparición, ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corríjense por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

**DESNUDOS DE ARTE,** 350 modelos nuevos. Por 5 pesetas envío veinte. Reyes Postal, Montero, 44.

**LOS FILTROS DEL AMOR.** Es un libro extraordinario, único en su género: contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

**LOS 9 SECRETOS** que poseía mi madre, con los que preparándolos ella misma consiguió extraordinaria belleza aun en la senectud, los revelo gratis a quienes sigan las instrucciones que acompañan al tarrito de prueba con el Primer Secreto de Madame Giralt, que se vende a seis reales en perfumerías. Enviando 2 pesetas en sellos a Reactif, Espíritu Santo, 51, lo manda certificado a todas partes. Habana, Sarrá; Buenos Aires, Beretervide.

**MARCIANO,** Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

No sabes lo que me descomponen pensar voy a ruifop. Me da tristeza muy grande y hasta celos. Parece resaltar más separación e independencia de mí y para más desconsuelo la voluntad de tu silencio. Me apena que escribas a cualquiera y nunca a mí (no digo escribir sino ni aun solo polihupip) como si no fuera lo que soy para ti. Ya conoces algo de mi loca ambición de tu cariño. ¿Verdad vida mía que me recordarás mucho? Todo bien tuyo tu—Radamés.

Nunca pensé venir sin previo consentimiento; comprendo procedencia ma'a interpretación. Paciencia. Sintiendo mucho cumplir tus deseos satisfecho estés tranquila. ¿Podré tener dicha poseer durante veraneo queridísima oferta? Aliviarme triste separación. Siempre—F. E.

**PETACA eléctrica** con cinematógrafo, 14 pesetas. Alfiler de corbata eléctrico, 6 pesetas. Se

remiten mandando su valor «La Sociedad Inglesa» Poyente, 6, Barcelona.

**POLICIA PARTICULAR.** Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

**POSTALES.** Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

**POSTALES,** continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

**PRECIOSAS CORBATAS** y pañuelos de París para señora. Precios económicos. Bisutería. Juguetes. Puerta del Sol, 14, Palacio Noveades.

**QUERÉIS DEJAR DE FUMAR?** Comprad pastillas «Laboschin». 2 pesetas caja en principales farmacias. Pedir folleto explicativo a la «Anglo-Ibérica», Apartado 350, Madrid.

Recibido cartas, magnífica postal. Inesperado regalo aumenta tristezas, supongo causa privaciones. Explicame. Sellos giralda indican mi nuevo domicilio donde dirigirá cartas. Recibe alma y v da tu—3 Diciembre.

Regresé a Madrid. El día de mi santo no recibí la felicitación que más hubiera estimado. Lo sentí muchísimo. Todos los días voy donde siempre para no ver nada, pero sí para recordar muy gratos días. Suyo siempre—Pinar.

**TABLETAS** Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gasol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

**VERDADERA BOLSA** de Sellos de Correo. Catálogo 1910 completo, gran volumen ilustrado, 370 páginas (más de 22.000 modelos), editado por E. Mathey, 7, Rue de Provence, París. (Prima: un sello español; valor, 2.50). Esta casa envía este catálogo a precios muy reducidos.

**25 POSTALES** Amorios galantes, 5 pesetas; 20 Desnudos artísticos, 4.55; 20 Salón París y Copias de cuadros, 4.30. Ignacio Galán (Hospicio), León.

## SÍRVANSE PROBAR SEMOLIN A BASE DE HUEVO SEMOLIN A BASE DE CARNE

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo  
**LA PROVIDENCIA RUIZ Y MANCILLA, S. en C. — MALAGA**

Pídanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

### Frescura, Delicia y Fragancia EN LA BOCA VIOLETAS RUSAS de QUENTIN



Hacen aliento divino, tienen un gusto embriagador. La mujer que las usa exhala elegancia y ternura. Indispensables para los caballeros que aman las exquisiteces. — Cajita artística de aluminio, Pesetas 2. Certificada por correo, 2.30.

**En Madrid:** Oriental, Carmen, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Príncipe, 3.

**En Barcelona:** Segalá, Rambla Flores, 4; Vidal y Ribas, Hospital, 2. **En San Sebastián:** Viuda de Tórner. — **Agente:** F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

### CUPON - PRIMA

Devolviendo el presente Cupon-Prima con 2 pesetas 50 en sellos a la Perfumería E. COUDRAY, 13, rue d'Enghien, París, esta importante casa hará un envío reclame conteniendo:

1 cajita con borbola de la celebre «Velamine à la Violette» polvos de arroz incomparables para la belleza del cutis.

1 frasco No 2 «Rosée Sovrana» talisman de belleza ideal.

1 frasco especial «Adiantis» el perfume sin rival.

A cada envío se agrega gratis 10 tarjetas perfumadas.

Escribid hoy mismo, pues este envío reclame tiene por único objeto haceros apreciar la celebre Marca E. COUDRAY que es una de las más importantes del mundo, y cuenta con más de un siglo de éxito.

### DE NORTE A SUR



Ctesse DE FRONSAC

«Muy satisfecha de vuestro dentífrico, me decido a no emplear otro.

Firmado: condesa de FRONSAC.

Castillo de Vildor (Pas-de-Calais).»

«Le agradezco mucho el cofrecito muestra que ha tenido la bondad de enviarme. El Dentol es realmente el dentífrico más prodigioso que he conocido. Se me ha concluido la muestra y no puedo prescindir de usarlo.

Firmado: Claudio GRANDCROIX, en Burlat (Hérault).»

El Dentol (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, o curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica a los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—**Barcelona:** Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.ª; Salvador Banus. **Madrid:** Pérez, Martín y C.ª; Martín y Durán; Perfumería Inglesa. **Sevilla:** José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.ª; Francisco Gil Fernández. **Bilbao:** Barandiarán y C.ª. **Santander:** Pérez del Molino y C.ª; Villafranca y Calvo. **Valencia:** Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.ª. **Murcia:** A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**





# JOYERIA EN IMITACION

## Alhajas de ORO DE LEY

(CONTRASTADO)

CON BRILLANTES DE BORO Y PERLAS NAKIOQUÍMICAS

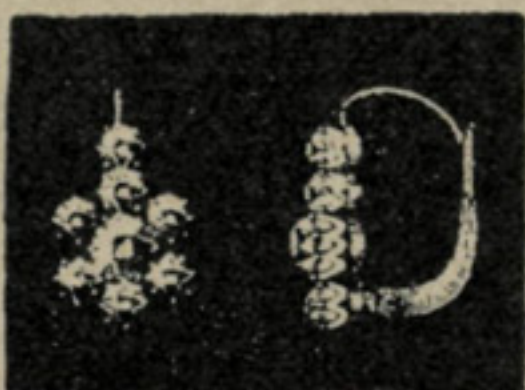


MARCA REGISTRADA

MARCA REGISTRADA



Núm. 1—Pendientes, solitario brillante con chatón, oro de ley, pts. 15



Núm. 9—Pendientes, orla de brillantes, centro á elección (brillante, perla ó piedra color) montura de oro de ley, pts. 30



Núm. 10—Pendientes, orla móvil de brillantes, centro á elección (brillante, perla ó piedra color), montura de oro de ley, pts. 50



Núm. 5—Pendientes, solitario perla con chatón de brillante, montura de oro de ley, pts. 15



Núm. 2—Pendientes, solitario brillante con chatón, oro de ley, pts. 20



Núm. 3—Pendientes, solitario brillante con chatón, oro de ley, pts. 25



Núm. 4—Pendientes, solitario brillante con chatón, oro de ley, pts. 40

NO TENEMOS SUCURSALES

### JOYERÍA EN IMITACION DE ORO DE LEY (18 QUILATES)

CON BRILLANTES DE BORO Y PERLAS NAKIOQUÍMICAS  
Los Brillantes de Boro son las mejores imitaciones que existen: tienen mucha luz y aurora como los verdaderos y son completamente inalterables.

Las Perlas Nakioquímicas es la imitación más perfecta de la perla, el mismo peso específico y oriente y dan el mismo resultado como las verdaderas.

HACEMOS ENVIOS á todas partes á quien nos remita el importe (más 50 céntimos para el certificado) en sobre monedero, Giro Mutuo ó valores declarados. Dirigirse al Director de los

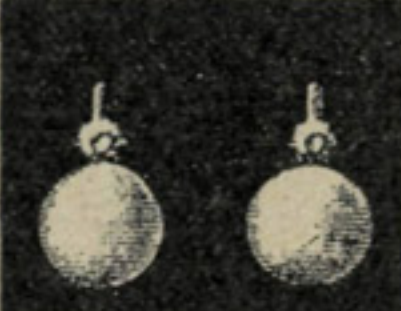
**BRILLANTES DE BORO** Puerta del Sol, 11, MADRID  
APARTADO NUM. 356



Núm. 6—Pendientes, solitario perla con chatón de brillante, montura de oro de ley, pts. 20



Núm. 7—Pendientes, solitario perla con chatón de brillante, montura de oro de ley, pts. 25



Núm. 8—Pendientes, solitario perla con chatón de brillante, montura de oro de ley, pts. 40



Núm. 11—Pendientes, orla móvil de brillantes, centro á elección (brillante, perla ó piedra color), montura de oro de ley, pts. 75



Núm. 12—Pendientes, orla móvil de brillantes, centro á elección (brillante, perla ó piedra color), montura de oro de ley, pts. 100



Núm. 13—Sortija solitario, brillante, de gran elegancia, montura de oro de ley, (mate ó pulido), pts. 25



Núm. 14—Sortija solitario, brillante, elegante modelo, montura de oro de ley (mate ó pulido), pts. 50



Núm. 15—Sortija tresillo, tres brillantes de mucha luz, montura bonita de oro de ley (mate ó pulido), pts. 25



Núm. 16—Sortija tresillo, tres brillantes de buena calidad, montura de oro de ley (mate ó pulido), pts. 50

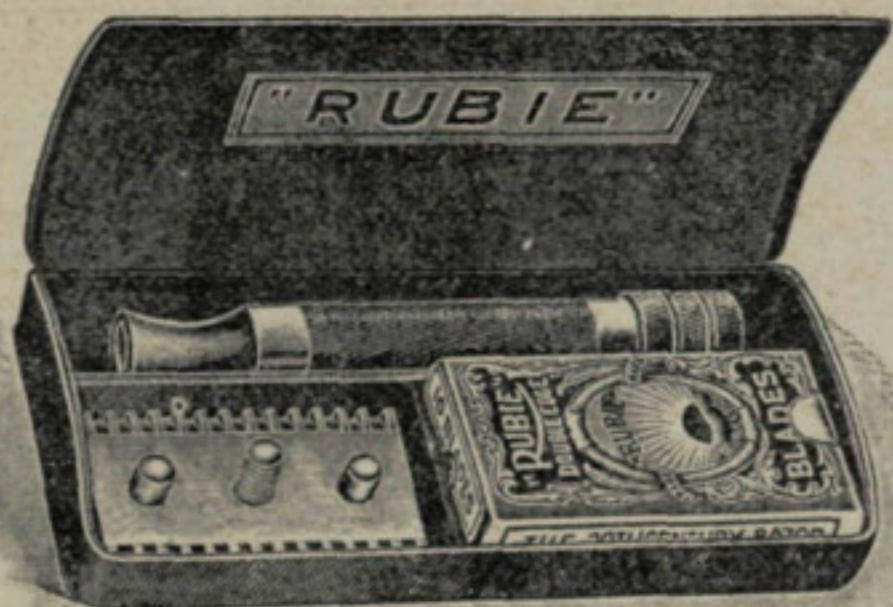


# Nuevo Aparato de Afeitar



# RUBIE

EL MÁS PERFECTO DE CUANTOS MODELOS ECONÓMICOS SE CONOCEN — ESTA PRECIOSA NAVAJA DE SEGURIDAD ES DE CONSTRUCCIÓN SENCILLÍSIMA, DE MANEJO FÁCIL Y SEGURO, NO OFRECE EL MENOR RIESGO Y TODAS SUS PIEZAS ESTÁN PERFECTAMENTE AJUSTADAS



Tiene además la ventaja inmensa de  
SER APROPIADA PARA EL USO  
::: DE LAS HOJAS DE LA :::

# GILLETTE

Navaja de seguridad RUBIE, dorada, en un bonito estuche de cuero, con 10 hojas de doble filo: **PESETAS 10**

ÚNICOS IMPORTADORES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

**Eduardo Schilling, S. en Cta., de BARCELONA**

De venta en todas las principales armerías, cuchillerías y comercios de novedades

## ¡A LOS ESPAÑOLES! en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones a todas  
las Revistas y Periódicos de España

**CAMILO VILLARÓ**  
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

## INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS  
::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::

**ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA**

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno a dejar su residencia ni a abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á **Don Arturo Martín**, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).

## ELIXIR VINTRO

TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

**VINOS** DE BORDEAUX,  
BOURGOGNE,  
CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE,  
SARRE, PALATINAT, PORTO,  
MADEIRA, COGNACS  
FINE CHAMPAGNE,  
ETC., ETC.

**H. PIDOUX**

WHISKY  
CHERRY BRANDY,  
Depósito de la

SODA WATER de Bilbao

LIQVOR GRAND MARNIER

Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims  
CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.

Conservas

# TREVIJANO

## SUS AGUAS

# CABREIROA

## SU BALNEARIO

El eminente químico Dr. Casares las considera como el PROTOTIPO de las ACIDULO-BICARBONATADO-SODICO-LITICAS.

El sabio Dr. Ramón y Cajal las clasificó entre las **más puras y de excelentes condiciones higiénicas.**

Las eminencias médicas las recomiendan como eficacísimas para las enfermedades del estómago, intestino, hígado y aparato urinario, y para el artrismo, gota, diabetes y reumatismo

Es uno de los mejores de España. Su GRAN HOTEL tiene magníficas habitaciones, salón de fiestas, espléndido comedor, billar, sala de juegos, baños, etc. Todo el servicio es de Madrid. Capilla, parque, garage.—Precios desde 6 pesetas en adelante.—Tranvía particular á Verín. Automóviles magníficos de Orense á Verín, que hacen el recorrido en cuatro horas.

Temporada oficial: de 15 Junio á 30 Septiembre

DEPÓSITO: CALLE DEL ARENAL, 1, 2.º