

Nuevo  
Mundo



Pl.º 869

**AMPARO POZUELO**

Notable y bella tiple cómica que acaba de llegar de Méjico, donde ha actuado durante dos años con gran éxito

Ayuntamiento de Madrid

**20 Gts.**



# Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

**CALEFACCIONES**

por agua caliente  
y vapor

**ASCENSORES**

y montacargas  
sistema "STIGLER"

**SANEAMIENTO**

de edificios,  
bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO  
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**  
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**  
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

## ¡A LOS ESPAÑOLES! en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones a todas  
las Revistas y Periódicos de España

**CAMILO VILLARÓ**

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

**PÍLDORAS**  
DE  
**BLANCARD**  
AUTÉNTICAS

ANEMIA

LEUCORREA

CLOROSIS

DEBILIDADES

## UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente a todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir a Carmen A. García, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.

Estreñimiento

**SUPOSITORIOS CHAUMEL**

para  
Adultos

para  
Niños

Infalibles; efecto producido en media hora.

Exijase la Marca triangular en la cubierta de papel.  
Establecimientos FUMOUE, 78, Faubourg Saint-Denis, PARIS.

## MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

**DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL**

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

**MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA**

EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

# SINGER

Todos los modelos a  
Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO  
QUE SE DA GRATIS

## PARA COSER

COMPañÍA SINGER

DE

**MÁQUINAS PARA COSER**

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA  
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

**MADRID**

Calle de la Montera, 18  
Calle de Sagasta, 28  
Plaza de San Marcial, 3  
Plaza del Rastro, 7  
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29  
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

## EL CATARRO a la CABEZA

debe evitarse  
ó puede curarse  
en pocas horas

CON LAS  
**PÍLDORAS**  
DE

En  
todas  
Farmacias

**KIPSOL**

**RELOJERÍA DE PRECISIÓN**

ANTIGUA CASA J. GONDARD

FUNDADA EN 1871

**M. ROZIER, Sucesor**

SE HABLA ESPAÑOL

11, RUE AUBER—PARIS

## INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS  
::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::

**ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA**

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno a dejar su residencia ni a abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse a Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).

EL TAN RENOMBRADO

**JABON**  
FLÚIDO  
GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídale en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

**VINOS** DE BORDEAUX,  
BOURGOGNE,  
CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE,  
SARRE, PALATINAT, PORTO,  
MADEIRA, COGNACS  
FINE CHAMPAGNE,  
ETC., ETC.

**H. PIDOUX**

WHISKY

CHERRY BRANDY,  
Depósito de la

SODA WATER de Bilbao

LIQVOR GRAND MARNIER

Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims

CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.



## EL TEATRO DE LA VIDA

**EL TEMIBLE TURISTA** En las cercanías de la actualidad, encontrándonos por las puertas, ha aparecido un espectro de espantable catadura, antiguo conocido nuestro: el cólera morbo, como solía llamarse, cual si lo de *morbo* fuese un apellido o denominación particular del cólera y no nombre genérico de enfermedad. En esta abreviación vulgar de cólera morbo asiático—el cólera, enfermedad asiática o venida del Asia—se acertó, sin embargo, por carambola como se acierta muchas veces en los extravíos y desviaciones del lenguaje. En la época de las grandes invasiones del «huésped del Ganges», como también se decía con una de las infinitas locuciones cursis y rebuscadas que en todo tiempo han encontrado fácil hospedaje en los periódicos, se podía llamar sin grave impropiedad al cólera el morbo, la enfermedad por autonomasia, la que más aterraba a las gentes y más víctimas hacía.

Compañero del cólera en sus desagradables visitas a Europa suele ser otro espantajo, que no tiene forma determinada, pero toma todas las formas y abulta todos los objetos y se mete en todas partes y todas las cabezas trastorna, por donde es auxiliar eficazísimo del consabido morbo. Este compañero es el miedo. La defensa sanitaria ha progresado mucho. La virulencia y poder difusivo de estas epidemias exóticas parecen decrecer a medida que se repiten sus invasiones, pero con todo no estaría de más que para recibir a ese desagradable turista asiático que se aprovecha del adelanto de los medios de comunicación modernos, y viaja para mayor comodidad y rapidez en ferrocarriles y buques de vapor, y acaso no tarde mucho en viajar en aeroplano, se organizara en los pueblos amenazados una discreta tiranía que tendría claramente a su favor en este caso el sumo argumento y la única justificación de los tiranos: el *salus populi*.

Creo que una de las aspiraciones de esta tiranía hipotética, que probablemente no pasará tampoco de ser ella misma una aspiración, sería encauzar la publicidad. La publicidad es una gran fuerza social moderna, pero está en un período anárquico, caótico, que la hace obrar con la inconsciencia de las fuerzas naturales. Milagros podrían sacarse de esa enorme fuerza si se la organizara y se la canalizara convenientemente para prevenir sus inundaciones y convertir su energía en luz intelectual y calor ético y estético. No deberían saber que había cólera, si llegara a haberlo, más que los Gobiernos y los médicos. A los demás les debería bastar con conocer las precauciones higiénicas y los auxilios sanitarios indicados para el caso «de que lo hubiese». Al cólera le molestaría mucho viajar de incógnito, aunque fuese con un incógnito relativo. Su compañero el miedo no podría obrar más que a cortas distancias en una atmósfera de silencio. Una epidemia sin notoriedad habría perdido el cincuenta por ciento de su importancia y encontraría a los nervios y a las visceras abdominales en un estado de tranquilidad que le haría más difícil adueñarse de ellos.

Eran antiguamente consideradas las epidemias como plagas o azotes de Dios, castigo de los pecados públicos y la corrupción del siglo. Casi todas estas explicaciones místicas y finalistas, encierran una verdad natural o son susceptibles de una interpretación natural. Es evidente que el cólera, y en general las epidemias, hacen mayor número de víctimas en las poblaciones miserables e ignorantes. La pobreza orgánica, la falta de recursos, de cultura y de educación higiénica las ayudan poderosamente. Esa miseria y esa ignorancia suelen ser pecados sociales que expían en estos casos los que pudieron aliviar semejantes males, porque la epidemia pasa de los pobres a los ricos, de los ignorantes que beben infusiones de estiércol para prevenirla, como en Rusia, a los que

ciones que se descuiden en esto a remediar su incuria. Podrá, mediante una intervención extranjera, suplirse lo que el cuidado nacional no lleve a efecto en estas materias en que el interés es general, humano, y no nacional. Se concibe a Alemania, a Inglaterra, a Francia, a los Estados Unidos, obligando a Turquía a reglamentar las peregrinaciones a los lugares sagrados del Islam, o a Rusia a sanear sus fronteras de Asia. El principio de no intervención, que constituía a cada nación en un coto cerrado e intangible, es incompatible con una civilización en que la tierra está cruzada en todos sentidos por ferrocarriles y líneas de vapores y en que los pueblos, atados por los hilos del telégrafo, cambian continuamente sus productos y viven cada uno una parte de la vida de los demás. Jamás el espadón inútil e imponente de la paz armada podría ser más útil que ayudando en estas lides a la lanceta de los médicos e imponiendo la higiene como un deber primario del Derecho de gentes de una época viajera y cosmopolita.

ANDRENIO

## El cheque y la mariposa

El célebre pintor modernista inglés Whistler, en vez de firmar su nombre en cualquier documento, tenía la costumbre de pintar siempre una mariposa de determinado color: hasta en los cheques hacía lo mismo, y sus banqueros, que conocían semejante rareza, no ponían reparo a la aceptación de tal contrasena.

Un día, un judío fabricante de molduras fué a casa de Whistler con objeto de cobrar una pequeña factura, y recibió en pago un cheque con la mariposa de costumbre. El judío se opuso a recibir un documento de tal índole y firmado de esa manera, y armó tan monumental escándalo que, para pacificarle, Whistler consintió, por una sola vez, en firmar con su nombre y apellido en el cheque debajo de la mariposa. El judío se marchó, y al cabo de dos días volvió muy sonriente, diciendo al pintor:

—No me ha salido mal el negocio de recoger su firma, pues la he vendido en cien libras esterlinas a un señor que hace años deseaba poseer el autógrafo de usted para completar su colección.

La anécdota termina aquí, y es lástima porque sería muy curioso conocer la respuesta que Whistler dió al empecinado judío.

## Novedades florales

La Exposición de Horticultura celebrada en Londres este verano ha dado a conocer novedades muy interesantes. En particular, puede mencionarse una nueva clase de *rododendrom*, recientemente descubierta en el Norte de la China, que es completamente distinta de las clases actuales conocidas.

Otro ejemplar de la misma planta que ha causado gran sensación tiene las flores dos veces mayores que las de las más grandes variedades conocidas hasta ahora, y su color es de mucha brillantez.

Un nuevo híbrido de la cineraria constituye el *clou* de la Exposición. Sus hojas son blancas, rociadas de verde claro, muy parecidas a las del lirio silvestre, mientras que la flor presenta la forma poco común de la figura geométrica de una estrella.

## LAS PLAYAS EXTRANJERAS



Toilette de una bañista en las playas de Ostende

tienen cultura. Y ahí se ve clara la solidaridad social, el interés de cada uno en el bien de todos, que a la larga influirá en el suyo. A Epon le importan poco las llagas de Lázaro, y no ve que Lázaro puede pegárselas.

Y no sólo es negocio de solidaridad humana dentro de un pueblo y sus diferentes clases sociales este que plantean las epidemias. Negocio es también de solidaridad internacional. Durante mucho tiempo se ha creído que las peregrinaciones a la Meca de los musulmanes indostánicos acercaban a Europa el cólera. Los pueblos atrasados en higiene, mal defendidos contra las epidemias, perjudican a sus vecinos y les exponen a incalculables daños. Quizás en lo porvenir habrá guerras sanitarias, cruzadas de la higiene que obliguen a las na-



## DESDE LONDRES

**LA SANTA DE LOS ENFERMOS** La viejecita á cuyo cadáver ha rendido la guardia impávida de Buckingham Palace el tributo supremo de volver la cabeza á su paso, fué en vida el tipo de la santa moderna, digo mal, de la santa de todas las épocas. Los visitantes de Inglaterra admiran dos cosas sobre todo: los policías, porque son la energía máxima acoplada á la máxima bondad, dentro de la organización; y las *nurses*, las enfermeras, que son también la caridad, más la ciencia, más la energía, más la organización. Pues estas enfermeras son la obra de Florencia Nightingale, el corazón divino que acaba de pararse plácidamente después de noventa y un años de enérgico latir.

Estas enfermeras inglesas no eran hace sesenta años lo que son ahora. Al contrario, tenían mala fama, como solían tenerla hasta hace pocos años las enfermeras láicas de los hospitales franceses. Ser enfermera era en Inglaterra una profesión mal retribuida, y no una vocación heroica como la de las Hermanas de la Caridad y las Siervas de Jesús en los países católicos. Consecuentemente, no se dedicaban al oficio de enfermeras sino mujeres que no encontraban mejor modo de ganarse la vida. El público las acusaba de zafias, de groseras, de interesadas, de comerse las gallinas y de beberse el jerez de los enfermos.

Hizo el azar que esta mujer naciera en Florencia de una familia inglesa, artística y bien acomodada. De artista no tuvo nunca nada la santa. Sus viajes de niña por las ciudades y los museos de Francia, Italia, Suiza, Alemania, Grecia y Egipto no lograron despertar en su alma aficiones artísticas. «Mi pequeño talento de poeta se ha transformado en música al pasar á mi hija», dice el viejo Foldad del *Juan Gabriel Borkman*. Así el espíritu artístico de sus padres se convirtió en espíritu santo al pasar á Florencia. Su vocación se le reveló un día de su niñez, cuando uno de sus primos se cortó malamente la mano jugando con otros. Los compañeros echaron á correr, horrorizados. Florencia vendó la herida inmediatamente y con la mayor serenidad. Y al preguntársele por qué lo había hecho, contestó sencillamente: «Porque me gusta».

Desde entonces, no hizo más que darse ese gusto en su larga carrera por el mundo. Cuando aún era una niña se puso á estudiar la organización de los hospitales en los distintos países; completó este estudio con el de la medicina y la cirugía; vivió años enteros entre Hermanas de la Caridad; aprendió de ellas la paciencia infinita; se propuso constituir una asociación análoga para su país protestante; se internó, al efecto, en la institución de Kaiserswerth, en el Rhin, cuyas enfermeras, aunque protestantes, se hallaban constituidas en hermandad.

Al completar sus estudios, se propuso solamente imitar en Inglaterra el ejemplo extranjero y fundó una enfermería en Londres. Ello constituyó el escándalo de los escándalos. Todas las lenguas de la buena sociedad londinense se desataron contra ella. Las mujeres, especialmente, se mostraban implacables contra la marisabidilla. Las pobres la acusaban de querer arrebatar su modo de vivir á las profesionales; las ricas vieron en ella la deshonra de la buena sociedad. Actualmente, cuesta trabajo darse cuenta de aquella hostilidad estúpida contra una iniciativa que sólo se proponía hacer el bien. Pero el mundo ha sido siempre al mismo tiempo acción y resistencia, cielo é infierno. Un mundo que sólo fuera acción sería el cielo, como un mundo, que sólo fuera resistencia sería el infierno. En este cielo-infierno que es el mundo los liberales serían imposibles sin los conservadores.

Excusado es decir que triunfó la empresa de Miss Florencia Nightingale. A partir de aquel tiempo contó Inglaterra con hospitales bien atendidos. Pero la hora del triunfo final sólo sonó con la guerra de Crimea en 1854. A ella fué Florencia, capitana de treinta y siete enfermeras. En ella se dedicó á salvar soldados

abandonados por los cirujanos por juzgarlos demasiado débiles para resistir la operación. Allí mostró sus dotes de organizadora y su abnegación ilimitada. La cocina de Miss Florencia llegó á tener tanta fama entre los soldados como su delicadeza al poner vendas. Aquellos soldados no eran tampoco los de ahora, porque aún no se había reemplazado en los cuarteles de Inglaterra el sistema de la bofetada y la blasfemia por el de la bondad.

Entonces, acaeció aquel hecho de que los soldados heridos besaban en sus camas la sombra de Florencia Nightingale cuando se proyectaba al pasar con su lámpara. ¿Leyenda? Sí; el hecho es ya leyenda, porque el poeta Longfellow lo ha immortalizado en su composición «La dama de la lámpara». Pero el alma de Inglaterra despertó á la luz de aquella lámpara. Las muchachas de mejores familias entrevistieron que la vida de Miss Florencia era más llena que su existencia ociosa. Desde entonces, no han faltado en el cuerpo de enfermeras voluntarias heroicas que renuevan el espíritu de las profesionales teniendo su uniforme del nimbo de la gloria.

Al regreso de Miss Florencia una subscripción pública le valió un donativo de 1.250.000 pesetas, que la enfermera se gastó, naturalmente, en fundar un hospital nuevo. Desde entonces no hizo sino consagrarse á la selección y educación de buenas enfermeras. Y hoy, en cada una de ellas, vibra una chispa cuando menos de aquella gran llamarada de amor y ciencia y perseverancia y administración que fué la vida de Florencia Nightingale.

RAMIRO DE MAEZTU

## LA LUCHA CONTRA EL CÓLERA

Con las primeras noticias de la aparición del cólera en Italia, el ejército sanitario se ha puesto en pie de guerra. Los aparatos de desinfección, las estufas, todo el material pertinente á las prácticas sanitarias, invade las costas y la frontera dispuesto á luchar contra el terrible enemigo, contra el bacilo microscópico productor de la epidemia.

Varias veces el cólera ha invadido á Europa, procedente con frecuencia de Rusia, donde existe bajo forma endémica. Por cualquier causa se exalta la virulencia de los gérmenes, y de región en región, de pueblo en pueblo, la ola devastadora camina de Oriente á Occidente, transformándose en verdadera pandemia que abarca todo el continente europeo.

Las alarmantes noticias recibidas de Italia han hecho tomar ya algunas precauciones. Las cartas, tarjetas y envíos postales, procedentes del extranjero, serán desinfectados en la frontera, previniendo así la introducción de los gérmenes del cólera.

El cólera es producido probablemente por el «bacillus coma», descubierto por Koch, bastoncito en forma de virgula, de extremada pequeñez (dos á tres milésimas de milímetro). Este bacilo, que puede cultivarse artificialmente, habita de preferencia en el intestino de los coléricos, siendo un medio alcalino y la temperatura de 20° á 40° las condiciones favorables para su desarrollo. Debe advertirse, sin embargo, que á la temperatura ordinaria puede vivir un mes en el agua potable—en las aguas sucias de las alcantarillas resiste menos tiempo—y que es capaz de conservarse y aun de multiplicarse en el papel, esponjas, lienzos húmedos, lanas y otros objetos.

El cólera es una enfermedad humana (hay también el cólera de las gallinas), cosa que se ha comprobado mediante los repetidos experimentos de inoculación hechos en los animales, utilizando las vías subcutánea y gastro-intestinal. La enfermedad puede decirse que abortaba, á no ser en ciertos casos en que la inoculación era tan intensa que los animales morían á consecuencia, no del cólera, sino de una grave septicemia ó intoxicación por los bacilos productores de la enfermedad.

Varios experimentadores, llevados de su amor á la ciencia, se autoinocularon cultivos

puros del «bacillus coma» para reproducir «in vivo» la afección colérica, y se observó que si bien en algunos casos fracasaron los cultivos, en otros reprodujeron las formas epidémicas graves. Entre estos gloriosos hombres de ciencia debemos recordar á los doctores Emmerich y Petenkoffer, de Berlín, y á varios ilustres médicos del famoso Instituto Metchnikoff.

En cambio, hasta ahora han fracasado todos los trabajos en favor de la inmunización contra el cólera, en los que tomaron parte algunos médicos españoles como el Dr. Ferrán, quien hizo múltiples experimentaciones con motivo de la última visita del cólera á nuestra península.

Para terminar, diré algo referente á la propagación de esta epidemia, que se contrae por la vía digestiva y sobre todo por las bebidas. Los bacilos coléricos, que sucumben á los medios ácidos, luchan difícilmente contra el jugo gástrico del estómago, que contiene ácido clorhídrico. Cuando penetran con las bebidas, muy particularmente con el agua y la leche, residen poco tiempo en el estómago y pasan en seguida al intestino, en el seno de cuyos líquidos alcalinos es muy posible que encuentren las condiciones más favorables para su desarrollo. Entonces, el germen se alimenta merced al exudado blanquecino, que provoca en gran cantidad, reproduciéndose de un modo activísimo; se presenta la diarrea característica en que las deposiciones parecen formadas por granos de arroz; se hacen manifestas la falta de secreción urinaria, los calambres, la algidez y todo el cuadro sintomático de la enfermedad.

Bien quisiera completar este artículo con algunas otras instrucciones referentes á la lucha contra el cólera; pero tengo la seguridad de que, caso de continuar la invasión colérica, el Gobierno se encargará de editar y repartir profusamente cartillas sanitarias, encaminadas á vulgarizar los principios prácticos con que debemos oponernos á la propagación de esta epidemia.

SANTIAGO CARRO GARCÍA

## CANTARES

No preguntes, campanero,  
no preguntes quién murió;  
que guardo el secreto yo  
y antes que decirlo, muero.

Caminito, caminito  
que conduce al camposanto,  
¡qué grande y qué pequeño!

Penas y alegrías...  
las unas, muy breves; las otras, la fruta  
de todos los días.

Chiquilla, chiquilla,  
¿por qué ocultas tus ojos hermosos  
ahí en la mantilla?

A la vera de mi casa  
me puse á considerar:  
con tanto chico á la puerta  
me es imposible pasar.

Vereda de mi lugar:  
¡cuántas historias conoces  
que no me quieres contar!

E. MOYRÓN

## El amor y los poetas

En una recepción organizada recientemente en Roma en honor del gran poeta italiano Gabriel D'Annunzio, uno de los concurrentes le preguntó:

—¿Qué diferencia cree usted que existe entre el primero y el último amor?

A lo que replicó D'Annunzio:

—Se cree siempre que el primer amor es el último, cuando el último es precisamente el primero.





La última moda en los vestidos de las señoras tiene sus ventajas y sus inconvenientes.

Tiene la ventaja de que la mujer, cada vez con más valentía, nos va mostrando encantos que antes mantenía ocultos. ¡Oh, manes del mirriñaque y del ridículo polisión!

Los modistos que constantemente se expresan la mollera para discurrir nuevas modas, merecen bien de la patria.

Esos señores, cuyos nombres no recuerdo porque reservo mi memoria para cuando haya modistas que se dediquen a vestirnos a nosotros, cosa que no creo se haga esperar mucho tiempo, hacen más por nuestra regeneración que los innumerables políticos que, a diario, se sacrifican por nuestro bien.

He leído en la prensa que un modisto inglés está haciéndose los sesos agua a fin de confeccionar vestidos para las señoras, que nos permitan adivinar hasta sus más recónditos encantos. ¡Dios le bendiga! Un hombre así merece una estatua, porque nos hace concebir la esperanza de que la túnica romana volverá a usarse, y entonces sí que vamos a estar en grande. Esto sin contar con que nosotros tendríamos que vestirnos también de romanos, y una vez vestidos así no es mucho suponer que, de entre nuestros políticos, saliera algún Nerón que le pegara fuego a Madrid, con lo que se facilitaría de un modo notable la prolongación de la calle de Sevilla y el derribo de la casa de Venancio Vázquez.

En cuanto a sus inconvenientes, son muchos y de consideración. Ayer, por ejemplo, D. Torcuato tenía que dar una conferencia en el Ateneo acerca de las ventajas que eportan los pantanos.

La esposa de don Torcuato, esclava de la moda, no obstante hallarse en cinta de siete meses, que es un inconveniente morrocotudo para entrar por la tal modita, se empeñó, a fin de lucir el flamante vestido que ayer mismo la llevaron, en salir a comprarle unos puños a su esposo, so pretexto de que los que tenía en casa estaban rozados.

Las tres serían próximamente cuando salió de casa Doña Genoveva, acompañada de la muchacha, y a las ocho no había regresado todavía. ¿Cómo llegar a las nueve y media al Ateneo?

Por fin, a las nueve entró Doña Genoveva en casa, y, sudorosa y jadeante, se desplomó sobre una butaca.

—¿A tí te parece bien esto?—decía D. Torcuato con los brazos cruzados ante su esposa.

—¡Qué quieres! Con esta falda es imposible

correr. A las cinco y media he salido de la tienda.

—¿Y los tranvías? ¿Para cuándo son los tranvías?

—No he podido tomarlos: con el poco vuelo que tiene la falda no se puede llegar al estribo.

—¿Y los coches?

—No entra el sombrero.

—¡Sí; pero mi conferencial!... ¿A qué hora voy a llegar al Ateneo?

Al fin, se sientan a la mesa y D. Torcuato se engulle los filetes y las patatas abrasándose el gástrico.

Con el bocado en la boca baja D. Torcuato las escaleras; pero apenas ha puesto los pies en la calle oye la voz de Juana, que desde el balcón le grita:

—¡Señorito!... ¡Señorito!... Suba usted, que la señora se ha puesto mala.

Don Torcuato vacila un momento y, al fin, sube las escaleras por tramos, afirmandose la chistera en la cabeza.

—¿Qué pasa? ¿Qué ocurre?

—La señora que siente... dolores.



—¡Eh!! ¡Si son siete meses!—exclama Don Torcuato, poniéndose bizco.

—Pues vaya usted en busca del médico... porque si no...

En efecto, Doña Genoveva siente los síntomas de un próximo alumbramiento, provocado, sin duda, por la sofoquina que se ha llevado.

Otros muchos inconvenientes tiene la nueva moda; pero yo a sus ventajas me atengo.

GUILLERMO DIAZ-CANEJA

DIBUJOS DE BARTOLOZZI

## DESDE BRUSELAS

**MA CHAMBRE**—Mientras llega el momento de hablar de la Exposición, de esta Exposición magna y soberbia, alicaída ahora porque la hirió el destino, implacable abatidor de todos los orgullos, quiero hablar de *ma chambre*, porque *ma chambre*, pobre cámara de estudiante en un suburbio bruseloa, tiene también su psicología.

Venia yo a Bruselas aterrado. La media docena de turistas y la docena y media de *congreseros*, que son turistas con borla doctoral, vueltos a España tras de pasar seis o siete días en estas latitudes, me habían hecho temer un porvenir espantable. «Fulano ha pagado 25 pesetas diarias por la habitación». «Menganito, el día que llegó tuvo que pagar 50 francos por la alcoba». «No me hable usted del Palace Hotel: 75 francos diarios he pagado por una habitación, con una sola cama». Y yo, que tengo por todo haber mensual 300 francos para comer, beber..., arder, viajar y pervertirme un poco, porque está mal andar por el mundo y no volver a España un poco pervertido, me veía durmiendo cuatro noches en el Palace Hotel y el resto del mes en los amenos

bancos del Bosque de la Cambre, el Retiro de aquí, si por casualidad no habían aumentado también los precios de hospedaje.

Por fortuna, no hay banco que me arredre, y dispuesto a correr los mayores peligros y tener por todo alimento los plátanos, que, según cuentan, venden, no sé si como símbolo nacional, a la puerta de nuestro pabellón, tomé en la Gare du Nord *un troisième Bruxelles*, y ya Bruselas por todo!

Ya en Bruselas, ¿iría al Palace? ¿Al Metropole, mesa de españoles adinerados? ¿Al Cecil? Desprecie desde luego pompas y vanidades, monté en el tranvía de Auderlech y a los tres minutos estaba ante la robusta patrona que me hospedó hace un año.

—¿Mi cuarto?

—Alquilado... Pero tengo otro.

—Veámosle... Bien está, pero me gustaba más el otro; tendrá usted que hacerme una rebajita.

—¡Oh! Este año con la Exposición está todo muy caro. ¡Hasta nos han subido la contribución!

—De modo que...

Aguardé aterrado una cifra terrible...

—¡35 francos al mes!

—¿Cómo dice usted?

—35 francos al mes.

—Treinta y... ¿No podría ser algo menos?

Callé súbito acordándome de las 50 pesetas de Menganito y las 25 de Fulanete, y me instalé como un príncipe. ¡Ya tenía una *chambre*, *ma chambre*, un *palace hotel* comparada con los bosques soñados en mis pesadillas de viaje!

Poco después, *ma chambre*, agradecida sin duda por mi regocijo, me abrió su alma, o lo que es lo mismo el alma de su habitual huésped, un estudiante de veterinaria ordenado, metódico y serioso, sin duda alguna, como un viejo doctor germano.

No conozco al estudiante; pero le siento allí en su *chambre* trabajador y afanoso. En la puerta de su armario dejó una lista minuciosa de lo trabajado durante los días de Mayo y Junio, el relato al día de una labor intensa, perfectamente distribuida; sobre una pared, en amplio pliego blanco, un dibujo de obstetricia hecho del natural y esquematizado al pie; sobre la estantería, en que faltan los libros, compañeros de vacaciones sin duda del estudiante, las tarjetas indicadoras de donde estuvieron «Medicina operatoria», «Enfermedades infecciosas», «Borradores», «Lengua alemana»... En otra pared, una copiosa colección de postales rodeando un Cristo... ¿Una colección de postales de artistas? ¡No! Una colección en que están figuradas todas las razas de gallinas...

¿Habrá algo de esto en el *Palace Hotel*? ¡Claro que no! Esos hoteles horridamente cosmopolitas, todos iguales, sin alma, sin personalidad, son sepulcros blancos donde todo está muerto; estas modestas *chambres* que tienen por todo ornato un Cristo, un dibujo de obstetricia y muchas postales con gallinas, dicen dónde nacen y cómo se engendran la riqueza y el poder de los pueblos: son algo vivo que pone mucha melancolía en el alma a los que recordamos, lejos de la patria, otras *chambres* de estudiantes y otros pueblos mortecinos, porque en ellos faltan los símbolos de la fe y del amor, tal vez porque ni la fe ni el amor anidan en los espíritus.

ALEJANDRO MIQUIS

## Notas útiles y curiosas

En Inglaterra se inauguraron las carreras de caballos en el año 1646.

—Se está edificando en la actualidad en Nueva York una casa que tendrá nada menos que treinta pisos: un verdadero *rasca-cielos*.

—Hace cuatro años se suprimieron las corridas de toros en Inglaterra. La última con matadores españoles tuvo lugar en el Agricultural Hall, de Londres.

—El nuevo acorazado de la marina británica, *Irresistible*, costará cuarenta millones de duros y tardará en construirse de nueve a diez meses.



# EXTRAÑAMIENTO DE D.<sup>A</sup> CRISTINA

(28 DE AGOSTO DE 1854)

Muchas y muy graves dificultades halló el Gobierno formado por el general Espartero, al entronizarse en el Poder como consecuencia de la revolución de Julio.

No era el menor la urgente necesidad de arbitrar recursos para satisfacer los gastos públicos, puesto que los *polacos* (como entonces se apodaba á los moderados) no habían dejado en el Tesoro más que 12.000 reales. A esta contrariedad se sumaba la necesidad de lograr que las Juntas locales de Salvación y Defensa se resignasen á ceder su puesto á las autoridades que el Gobierno iba nombrando para componer los Ayuntamientos y los organismos provinciales; pero aun con ser esto mucho, quedaba como solución más difícil la que requería la situación de la reina Cristina.

Esta señora era objeto del odio popular, el cual la acusaba de haber cometido diferentes delitos políticos y civiles, siendo los más graves el de haber estado disfrutando durante tantos años la pensión que la lista civil le asignaba como reina viuda, no obstante hallarse casada en secreto con D. Francisco Muñoz, duque de Riansares, desde tres meses después del fallecimiento del rey D. Fernando; y el de haber tenido secuestrada la voluntad de la reina D.<sup>a</sup> Isabel II durante once años largos.

Pretendíase nada menos que el Gobierno la entregase en manos de los tribunales, y, si era preciso, la recluyese en la cárcel pública hasta responder de los innumerables cargos que contra ella se acumulaban.

Como es de suponer, el Gobierno, por el sólo hecho de serlo, no podía acceder á estas pretensiones, máxime cuando había cesado el estado de fuerza consecutivo de toda revolu-

Pero si en esto era firmísima la decisión del Gobierno, en el pueblo estaba tan arraigada la idea de que la reina madre trataría de fugarse, que decidió tenerla como bloqueada.

Así las cosas, el Círculo de la Unión, punto de cita de los exaltados, envió una Comisión para que pusiese en conocimiento de Espartero y de O'Donnell los temores del pueblo; á la cual contestó el duque de la Victoria:

—«La reina madre no saldrá de Madrid ni de día, ni de noche, ni furtivamente.»

Aunque estas terminantes palabras en boca tan autorizada debían ser bastantes á calmar los ánimos, el pueblo, excitado por el Círculo y por los ardientes artículos que publicaban los periódicos progresistas, demócratas y republicanos, entregóse á la tarea de vigilar el Real Palacio, donde Maria Cristina estaba refugiada, y á colocar grupos de hombres armados en las afueras de la población, encargados de registrar todos los carruajes y sillas de posta que salían de Madrid, ocasionando no pocas molestias á los viajeros y especialmente á las señoras.

Esta actitud era depresiva para una autoridad gubernamental, y O'Donnell, persuadido de que era preciso hacer algo, vertió en un Consejo de ministros la idea de imponer á la reina madre la pena de extrañamiento del reino, para evitar que el pueblo la hiciese objeto de sus iras cometiendo un atentado.

Opúsose á ello Espartero recordando lo ocurrido cuando su regencia, y en el seno del gabinete se luchó mucho antes de adoptar una tan grave resolución; mas por fin recayó acuerdo y con fecha 25 de Agosto se promulgó el decreto de extrañamiento, si bien no se llevó á la *Gaceta* hasta tres días después.

En su virtud, el día 28 del mismo mes salió Cristina de Madrid á las ocho de la mañana acompañada de su esposo; y escoltada por dos escuadrones de lanceros de Farnesio al mando del general Garrigó, emprendió el camino de Portugal.

## HABLANDO DE UN POETA

Va ya para nueve años que conocí á un joven poeta, lampiño y pálido, que se adueñó al punto, seguramente sin pretenderlo, de toda mi atención y de toda mi simpatía. Aquel mozo rimador era José Ortiz de Pinedo, excelente poeta y prosista admirable. Y de él voy á hablaros, no para presentaros al artista cuya ex-



JOSE ORTIZ DE PINEDO

quisita y fecunda labor todos, de seguro, conocéis, sino para descubrirnos un poco al hombre en su aspecto interesante.

Luchador tenaz, infatigable, ha logrado en poco tiempo, gracias á su tesoro literario, que la Gloria le conceda sus leves favores... Pero ya sabemos que esta codiciada hembra es tan voluble y tan coqueta como cualesquiera otra mujer, y de sus desdenes se queja y se duele el luchador... Ortiz de Pinedo es el cantor plañido de los niños, de los humildes, de los tristes, de los liberados... Es también paladín misericordioso de las mujeres feas, como en su preciosa comedia *Las feas* demostró plenamente. Pero... —aquí entre nosotros— más que de las feas es admirador de las guapas, ¡naturalmente!... Y aunque dedica la mayor parte de su tiempo á muy «lucidos» menesteres oficiosos y gasta, además, algunas horas en el amor circunstancial y en la busca y captura de la novia que necesita—¡oh, sus prodigiosas agilidad y resistencia!—aún le queda tiempo de «laborar», como dice Pueyo, el Sánchez Toca de nuestros editores, en su breve despacho-alcoba, que con él y con sus trastos cabe holgadamente en una caja vacía de mantecadas de Astorga, para producir obras tan bellas como *Canciones juveniles*, *Poemas breves*, *Dolorosas*, *Huerto humilde*, *Las feas* y *La jornada*, que acaba de ofrecernos, además de muchos artículos y poesías ya publicados.

Este hombre singular sólo come, cada día, tres bocaditos de pan, media docena de garbanzos, dos gramos de carne, medio huevo y dos albaricoques... Alimentación tan inverosímil viene á demostrar que los poetas, fieles á su leyenda, siguen sin comer, ó hacen como que comen... Y, sin embargo, el frugal trovador, que podría ser el más económico de los maridos, ilusión máxima de muchas de esas niñas casaderas que por calles, plazas, plazuelas, paseos y travesías andan en busca de un partido... ¡no tiene novia!

¿Háse visto mayor desgracia?

Mas Dios le libre de que en el reloj del Amor suene para él la hora absorbente de que lo miren suspirantes y casi engañadores, invitándole al matrimonio, unos ojos de mujer, negros, azules ó pardos...; que si tal hora llega ¡adiós tranquilidad! ¡adiós musas! ¡adiós balduquel y ¡adiós pesetas!...

¡Entonces sí que va á serle dura la jornada al prestigioso autor de la mismal

CARLOS FERNÁNDEZ ORTUÑO



Los revolucionarios registrando los carruajes en las afueras de la población en busca de la reina María Cristina

ción y ya era necesario restablecer el principio de autoridad. Por otra parte, si bien las dos acusaciones que dejamos consignadas tenían serio fundamento, había otras que, por lo menos, eran exageradas, y el Gabinete no había de hacerse solidario del deseo popular que, inmeditadamente, quería cubrir de lodo á una dama que había sido su soberana.

Y cuando el Círculo echó en cara á Espartero lo que motejaba de felonía, el héroe de Luchana contestó:

—Señores: ustedes entendieron mal. Yo dije que la reina madre no saldría furtivamente de Madrid, ni de noche, ni de día, y he cumplido mi palabra.

ANTONIO PAREJA SERRADA



# CRÓNICAS VERANIEGAS

## La Escuela de Artes y Oficios de San Sebastián

Entre las muchas obras de mejora y engrandecimiento que San Sebastián debe á la iniciativa de los que en el municipio ostentan su representación y al constante afán que estos dignísimos representantes muestran por dotar á la población de los más excelentes servicios y de los más provechosos adelantos, merece citarse por su importancia, por su admirable organización y por lo que supone para la prosperidad que se deriva de la cultura, la Escuela de Artes y Oficios que, instalada hoy en un gran edificio, construido para este objeto en las más excelentes condiciones á expensas de la corporación municipal, puede considerarse como un modelo de esta clase de instituciones.

El espacioso y adecuado local en que se ha instalado la Escuela permite dar á la enseñanza una amplitud utilísima para la clase obrera, con la creación de grandes talleres en los que los alumnos completan la enseñanza teórica hasta el extremo de adquirir cuantos conocimientos prácticos pueden exigírsele á un buen oficial en el oficio á que consagre sus aptitudes.

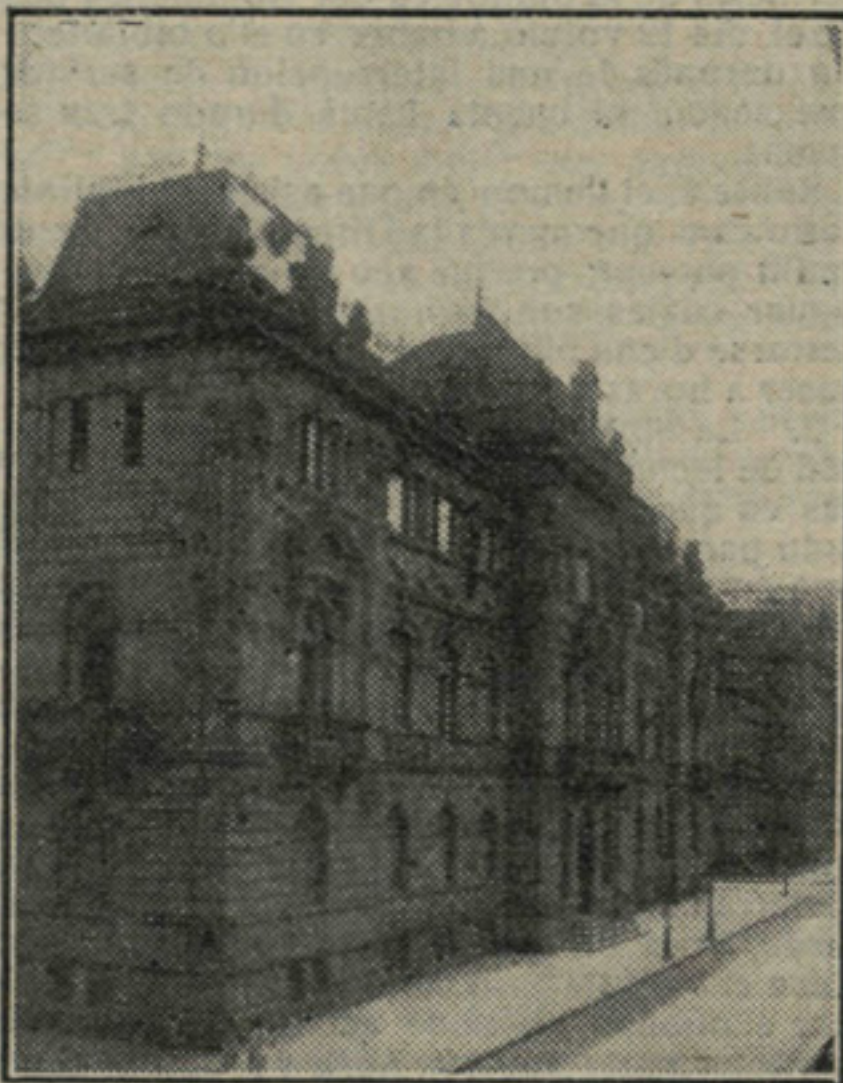
Estos talleres, dirigidos por expertos profesores y dotados de todos los elementos y material preciso, son: de carpintería, para trabajos propios de la madera en carpintería y ebanistería; de mecánica, para prácticas de ajuste, construcción de piezas y demás trabajos en metales; de electricidad, para el aprendizaje de instalaciones eléctricas, montaje de aparatos, reparaciones y empalmes de líneas y cuantas aplicaciones se derivan de esta moderna rama industrial; de modelado, vaciado y talla, para escultores, decoradores, ornamentistas, tallistas y demás oficios similares; laboratorio químico, para tintes, limpieza de prendas y prácticas más usadas en algunas fabricaciones químicas.

Aparte del Gabinete de Física, que contiene material científico valioso, y del Gabinete de Mecánica, que está muy bien dotado, tiene la Escuela un Museo Industrial Comercial, sumamente útil para el estudio de los alumnos y en el que puede formarse idea del adelanto de aquella laboriosa provincia. También posee la Escuela una Biblioteca especial, con libros escogidos de consulta que por su excesivo coste no están al alcance de todas las fortunas.

Con la reforma establecida en esta Escuela de expedir certificados de aptitud á los alumnos que hayan terminado sus estudios en las diferentes secciones, se logra un fin práctico que corona la hermosa obra de la enseñanza: el de facilitar colocación á los obreros, puesto

que dicho certificado representa la más eficaz recomendación.

Entre otras importantísimas mejoras que establece esta Escuela para estímulo de sus alumnos y que demuestran el noble afán que persigue su profesorado y su ilustre director



Nuevo edificio construido por el Ayuntamiento de San Sebastián para la Escuela de Artes y Oficios

D. Rogelio Gordon y el interés y altruismo del Ayuntamiento, á cuyas expensas vive en estado tan próspero la institución, figuran: la creación de las *bolsas de viaje*, justa recompensa y premio á los discípulos distinguidos, que les servirá para completar sus conocimientos, mediante excursiones industriales artísticas y comerciales; la escuela de aprendices, en la que recibirán la instrucción necesaria para poder ser útiles en un taller y proporcionar recursos á sus familias los niños de doce á diez y siete años; y las conferencias de vulgarización científica que todas las semanas da á los alumnos un ilustrado profesor, con proyecciones luminosas que las hacen más comprensibles y más amenas.

Hay también en la Escuela de Artes y Ofi-

cios de San Sebastián clases para la mujer, en un cuerpo destinado á este objeto, de tan excelentes condiciones y tan admirablemente dotado de todos los elementos de instrucción práctica, como el que se destina á los hombres. En estas clases se enseña á las alumnas Aritmética comercial, Correspondencia y documentación mercantil, Mecanografía, Francés é Inglés, Teneduría de libros y Contabilidad, Corte y confección de prendas, Higiene doméstica y especial de la mujer, Dibujo de figura y adorno, Modelado, vaciado y talla y confección de flores artificiales.

Todo el que considere que en la instrucción práctica y útil que proporciona medios de vida está quizá la solución de los más graves problemas sociales, incluso los que á la mujer se refieren, no escatimarán sus elogios y sus aplausos á aquellas personas ó entidades que como el Municipio donostiarra cuidan con tanto celo y con tan plausible entusiasmo de proporcionar al pueblo medios de instruirse, que son medios de regeneración y de prosperidad.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

## LA BIBLIOTECA DEL BOTANICO

Cumplimos gustosos una vez más el deber periodístico de servir de campo neutral en un problema tan interesante como éste, publicando el siguiente

COMUNICADO

Madrid 19 Agosto 1910

Sr. Director de NUEVO MUNDO.

Muy señor mío y de toda mi consideración: Espero de su amabilidad y cortesía se ha de servir usted dar cabida en el periódico de que es usted digno director á estas líneas, que son rectificación de algunos hechos que afectan al que tiene la honra de dirigirse á usted, contenidos en un artículo titulado «Desamortizando Bibliotecas. La del Jardín Botánico», que suscribe D. Emilio H. del Villar y publica NUEVO MUNDO en su número de 18 del corriente.

Me interesa hacer constar:

1.º Que es contraria á la verdad la afirmación de que el bibliotecario del Jardín Botánico asiste durante breve tiempo á la Biblioteca. El que suscribe permanece en ella durante las horas señaladas por la Dirección del Jardín y en muchas ocasiones bastante más.

2.º La Biblioteca tiene abiertas sus puertas diariamente á todo el que desee utilizarla y el bibliotecario procura atender y complacer á los lectores.

3.º Que si durante ocho ó diez días el abajo firmado ha permanecido sin asistir á la Biblioteca fué por causa de encontrarse enfermo. Nadie tiene la salud comprada.

4.º Que el servicio de la Biblioteca del Jardín Botánico no ha tenido carácter permanente hasta el mes de Enero próximo pasado, en que así se dispuso por orden de la Subsecretaría correspondiente.

Dando á usted, señor director, infinitas gracias por las atenciones que me dispensa, tiene sumo gusto en ofrecerse suyo afectísimo seguro servidor, q. s. m. b.,

EL BIBLIOTECARIO DEL JARDÍN BOTÁNICO.

## En todas partes cuecen habas

Durante el reinado de Carlos II de Inglaterra se resolvió construir un soberbio mausoleo para la familia real, al lado de la Abadía de Westminster. El Parlamento votó la cantidad de setenta mil libras esterlinas (un millón setenta y cinco mil pesetas) para dicha obra, y el famoso arquitecto de aquella época Cristóbal Wren levantó los planos... ¡que aun duermen el sueño de los justos en la biblioteca de la Universidad de Oxford!

El edificio todavía no se ha construido, y aún tienen valor los contratistas extranjeros para decir pestes de nuestra famosísima Gran Vía y para maldecir de nuestro expedienteo!



Clase de dibujo del yeso para la enseñanza artística

Fots. Barrera



## LAS FAMOSAS BIBLIOTECAS

No pensaba volver á tocar este asunto, pues con lo dicho y los excelentes propósitos que el ministro de Instrucción Pública declaró abrigar, me parecía suficiente para conseguir el remedio radical á que tiene derecho la cultura española. Pero un comunicado que el «Bibliotecario del Jardín Botánico» ha enviado á este periódico, contradiciendo afirmaciones anteriores, y del cual se me ha facilitado una prueba, para que responda de mis palabras, me obliga á dar un golpecito más al asunto.

El comunicado podrá verlo el lector en este mismo número. Antes de contestarlo me permito recordar al lector, y en especial al comunicante, el artículo que, con el epígrafe de *La tiranía de lo inferior*, publiqué en el NUEVO MUNDO del 4 de Agosto. En él ponía de relieve lo pésimamente remunerados que estaban en España los bibliotecarios, los catedráticos y los conservadores de museos, y la imposibilidad material de imponerles así obligaciones serias. Un caballero, para vivir decorosamente en Madrid necesita, por lo menos, seis mil pesetas al año, por lo tanto ese debiera ser el sueldo mínimo del último de los bibliotecarios, de los conservadores de museo ó de los auxiliares de cátedras.

Recordado este artículo, fácil es comprender que no pretendo hacer campaña contra esos señores, sino todo lo contrario. Contra lo que la hago y seguiré haciéndola es contra la detestable organización de los centros de cultura superior, en los cuales una de las deficiencias es la pobreza de elementos y la falta de facilidades para utilizarlos; y otra de las deficiencias es la escasez de personal y su mezquina remuneración. Para poner un ejemplo diré, ya que del Botánico se trata, que el director de ese Jardín, si siquiera tiene sueldo como tal director, cuando lo menos que debiera asignarse á semejante cargo son doce mil pesetas anuales, casa y billete de libre circulación para todos los viajes que necesitase emprender. Pedir, como lo hago, más vitalidad para esos centros intelectuales, es, implícitamente, pedir más importancia para las personas que los tienen á su cargo; y más importancia equivale á mayores derechos á la consideración moral y material del público y del Estado. Porque lo que no se hace necesario, ni se aprecia ni se paga.

De modo que catedráticos, auxiliares, conservadores y bibliotecarios no tienen el menor motivo de quejarse por mi campaña, sino que, al contrario, debieran felicitarla por ella, darme un banquete y hasta poner mi nombre, si no á una calle (que esto es cosa de los ayuntamientos) á cualquier pasillo de cualquier biblioteca que los tenga. (No de la Nacional porque allí se olvidó de hacerlos el arquitecto).

A estos prolegómenos debo añadir que este artículo no tiene el menor carácter personal. En este periódico no se tratan asuntos personales. En un bibliotecario ó en un conservador de museo no veo á Don Fulano de Tal ni á Don Zutano de Cual, sino á la representación visible de la Dirección responsable, la cual, en resumidas cuentas, se viene á identificar con el ministerio del ramo; puesto que si los funcionarios están á las órdenes de sus directores ó jefes inmediatos, estos están á las del ministerio. Por eso precisamente se tratan estas cosas en los periódicos: para llamar la atención de los ministros sobre lo mal que están muchas dependencias públicas, con objeto de que apliquen su autoridad á ponerlas mejor.

Esto advertido, y recalando que en «El bibliotecario del Jardín Botánico», no veo á don Fulano de Tal (pues hasta ignoro su nombre) sino al representante visible de la autoridad superior y responsable, contesto punto por punto á su comunicado:

1.º Que hasta el día en que se publicó mi artículo de referencia, yo no había podido tener en mis manos un libro de la Biblioteca del

Jardín ni dos horas completas, y las más de las veces ni una bien contada. Si el servicio ha durado más tiempo en los días en que no he ido yo á utilizarlo, es cosa que no puedo saber: hablo sólo de lo que he visto personalmente. Mantengo, pues, para los días en que he sido testigo presencial, mis afirmaciones, y las mantengo bajo mi palabra de honor; y, por si esto no bastase, cuento con testigos, pocos pero selectos.

Ahora, como es justo decir la verdad completa, me corresponde añadir que el jueves 18 de Agosto se publicó mi artículo sobre las deficiencias de la biblioteca del Botánico, y desde el día 19 volvió á haber en ella bibliotecario después de una interrupción de servicio que según mi cuenta había durado tres semanas.

Sobre si el tiempo en que asiste el bibliotecario es el que marca la Dirección, no puedo emitir parecer; porque aún no he podido averiguar cuáles son las horas fijas de abrirse ó cerrarse dicha biblioteca: siempre lo he visto hacer á horas variables.

2.º La biblioteca no cuenta con sala especial de lectura: en los breves días y breves horas en que he podido utilizarla, me han señalado para sitio de lectura la mesa del catedrático en una de las aulas. En invierno es imposible utilizar este local, porque se dá allí clase á la hora en que funciona la biblioteca. En verano ésta ha empezado á funcionar á las diez desde la publicación de mi artículo, y antes empezaba á funcionar muchos días después de las once. Ahora bien, á las doce (ó mejor dicho un poco antes) vienen á cerrar el local y cierran además el jardín hasta el caer de la tarde, hora en que, como es natural, ya no debe el bibliotecario estar allí. Resulta, pues, que el público no tiene acceso práctico á la biblioteca más que una hora y fracción cuando no funcionan las clases. Mientras no se destine un local para los lectores y se mantenga abierto, es inútil exigir que el bibliotecario vaya más tiempo.

Y á esto es á lo que se le llama oficialmente estar la biblioteca «abierta al público».

3.º A este punto sólo tengo que contestar que lamento mucho la enfermedad del señor bibliotecario y me alegro de su restablecimiento.

4.º ¡Con que desde el mes de Enero la biblioteca del Botánico tiene servicio permanente! Ya lo acabamos de ver: una hora y fracción cuando no funcionan las clases, desde la publicación de mi artículo; y á veces cero horas antes de dicha publicación. Yo he visto por mis propios ojos, este mismo verano, bajar á un catedrático de la casa para consultar la biblioteca y tener que marcharse sin poderlo conseguir. Yo he visto sucederle lo mismo á un licenciado en Ciencias que, empeñado en su tesis del doctorado, se presentó allí con iguales pretensiones. Si esto es servicio permanente en el lenguaje oficial, este lenguaje no es seguramente el castellano. Lo que el resto de los españoles llamamos servicio permanente no lo disfrutaban, como ya dije en mi artículo, sino dos personas: el director y el bibliotecario; y esto dando á la palabra servicio la significación de llave.

Y ahora que quedan contestados los cuatro puntos del comunicado, me permito señalar á la atención de la superioridad responsable de que hablábamos antes, la Biblioteca de la Facultad de Ciencias instalada en el palacio de Recoletos. De esta biblioteca es una rama la del Botánico; y, claro, tal astilla de tal palo había de ser.

Mis datos acerca de ella son un poco atrasados. Entré allí (en los bajos, á la derecha de la escalinata) hace ya cinco años, por primera y única vez. Me la encontré instalada en una especie de sotabanco angosto, con el techo en declive, y con un mobiliario vergonzoso. Pedí el catálogo: no había. Quise consultar el índice: estaba prohibido. Dí varios títulos de obras fundamentales en Geología y Paleontología: no existían. Por fin pedí un tomo del Zittel, y me lo dieron. Pregunté dónde debía sentarme á leer, y me indicaron una mesa mez-

quina y cojitranca. Como estaba llena de montones de libros, el espacio que me quedaba disponible no me alcanzaba ni para apoyar los brazos. Apenas instalado, los empleados que andaban con aquellos montones de libros, reanudaron su trabajo. Los colocaban de golpe meneándome la mezquina mesilla en que pretendía tomar mis apuntes. Luego, con grandes plumeros, empezaron á quitarles el polvo, echándomelo materialmente en las narices...

Y he aquí por qué tuve que marcharme inmediatamente y en cinco años no he vuelto por allí.

Hace, sin embargo, dos años, un padre escolapio de Barcelona, amigo mío, que había venido á seguir la carrera de Ciencias Naturales, hizo también una visita al mismo centro, y, según su relato, continuaba en el mismo estado.

En resumen, tanto en esta biblioteca como en la del Jardín Botánico, hace falta: disponer un lugar apto y decoroso para los lectores; hacer público en un rótulo ó por los periódicos ó como se crea conveniente, siempre que sea en forma ostensible, cuáles son exactamente las horas en que el público tiene derecho á utilizarlas; ordenar que se pongan catálogos ó índices por orden de autores y de materias á disposición del lector; y surtirlos de obras modernas y de revistas científicas especiales que mantengan al día los conocimientos.

Mientras no se hagan estas cuatro cosas, de las cuales las tres primeras no cuestan un sólo céntimo, estas bibliotecas seguirán siendo una farsa, y seguirán poniendo en ridículo el nombre de España ante todos los hombres de ciencia extranjeros que vengan á visitarnos.

EMILIO H. DEL VILLAR

## El trigo y el tabaco

De una estadística publicada recientemente en Inglaterra resulta la siguiente comparación, bastante curiosa.

El valor total del trigo que consumieron los habitantes del Reino Unido durante un año representa en números redondos la suma de 285 millones de francos, mientras que en igual período los gastos que hicieron para tabaco y cigarros se eleva á 814 millones de francos, en cuya cifra van comprendidos los accesorios de los fumadores.

## Las ferias de Salamanca

La histórica y culta ciudad salmantina se apresta á celebrar su tradicional feria de Septiembre, que tendrá lugar este año los días 8 al 23 del actual, habiéndose preparado un gran programa de festejos. El día 8, primero de la feria, festividad de Nuestra Señora de la Vega, patrona de Salamanca, celebrará el Cabildo Catedral una solemnisima función religiosa, después de la cual se repartirán bonos de pan á los pobres. Del 15 al 23 será la gran semana de aviación, en la que afamados aviadores realizarán vuelos de altura, velocidad y permanencia. El 20 habrá gran fiesta escolar, con distribución de premios á los alumnos de las escuelas municipales y subvencionadas. No faltarán conciertos musicales, funciones teatrales, bailes de sociedad en los casinos y circulos, fuegos artificiales y las serenatas que dan las tradicionales gigantillas y músicas del país.

Ni tampoco faltarán las corridas de toros, que serán cinco, y á juzgar por los carteles publicados podrán parangonarse con las mejores que se celebran en las plazas más afamadas de España: los días 11, 12 y 13 estarán de tanda Bombita, Machaquito y Cocherito de Bilbao, que en las tres tardes se las entenderán con bichos de Benjumea, Guadalest y Veragua, respectivamente; el día 20 lidiarán novillos de la tierra, de la ganadería de D. Amador García, los niños sevillanos Limeño y Gallito, y el 21 se correrán seis toros de la misma ganadería, que matarán Bombita III y Chiquito de Begoña.



# LA JUSTICIERA

PERSONAJES: La Muerte, la Pulmonía, el Huracán, el Hijo de Panther, un Caballo, una Codorniz, un Eucalipto, un Perro, un Borracho, el Burgués y la Burguesa.

La acción, en Madrid. Es de noche; la cellisca combate los muros; un remusguillo infernal mete sus garras por las rendijas, juega con la luz de los faroles y arranca lágrimas a los cristales. La Muerte, cabalgando en su amigo el Huracán, arriba a una plazoleta solitaria. De sus hombros huesudos cuelga un fardel donde se agitan y gruñen unos cuerpecillos misteriosos. Trae la guadaña embotada, con mellas y sin punta. Su cráneo mondo inclínase con melancolía. Durante veinticuatro horas ha matado ferozmente, sin reflexionar, sin escoger, guadañando a diestro y siniestro como un segador loco, y, si no hartura, siente cansancio.

LA MUERTE.—Párate ahí, amigo.

EL HURACÁN.—¿En la plazoleta?

LA MUERTE.—En la plazoleta.

EL HURACÁN.—¿Derribo ese eucalipto para que te sientes? Caerá también la tapia, y aumentaré el estrépito arrancando tejas y partiendo vidrios... Te divertirás.

LA MUERTE.—No. Bajemos.

El Huracán dobla sus alas y deposita blandamente a su compañera en un banco.

EL HURACÁN.—¿Me necesitas?

LA MUERTE.—Busca al viajero de las alas azules, al que nos insultó esta mañana. Quiero verle.

Se marcha el Huracán arañando los muros, derribando las chimeneas y conmoviendo los edificios, y la Muerte, sola, queda en silencio. Entonces, se elevan unos sordos rumores y la obscuridad pueblase de sombras.

EL EUCALIPTO.—¿Qué ocurre, Señor?

EL CABALLO.—(Temblando entre las varas de su coche). ¿Qué sucede, Dios mío?

LA CODORNIZ.—(Pugnando por romper su jaula). ¿Qué hay en las tinieblas?

EL EUCALIPTO.—¡Señor, la tierra se ha vuelto de mármol y aplasta mis raíces!

EL CABALLO.—¡Dios mío, el aire es de fuego y me asfixia!

LA CODORNIZ.—¿Por qué me hiela el viento, dulce Jesús?

Se oye un lúgubre gáñido. Un Perro, que adivina a la Muerte, entra galopando en la plaza.

EL PERRO.—¡Huid!... ¡Huid!... ¡Huid!...

Un fragor tormentoso anuncia al Huracán, que retorna con el viajero de las alas azules. Es el Hijo de Panther, un arcángel bello y victorioso.

EL HURACÁN.—Lo encontré.

EL PERRO.—¡Huid!... ¡Huid!... ¡Huid!...

EL EUCALIPTO.—¡Dáme los remos de un caballo, Señor!

EL CABALLO.—¡Préstame las alas de una codorniz, Dios mío!

LA CODORNIZ.—Protéjeme con la corteza de un eucalipto, dulce Jesús!

PANTHER.—¿Qué deseas?

LA MUERTE.—¿No lo imaginas? ¿Por qué me has insultado?

PANTHER.—¿Yo? ¿Yo te he insultado?... Te he dicho la verdad.

LA MUERTE.—¿Soy entonces brutal, cruel, grosera, irreflexiva?...

PANTHER.—Y torpe como una ostra. Ayer le oprimiste los pulmones a un recién nacido para que no se hincharan con el aire de la vida, y ese recién nacido vino al mundo con la roja estrella de los conquistadores.

LA MUERTE.—¡Ah!

PANTHER.—Hubiera sido tu aliado, tu instrumento, tu arma.

LA MUERTE.—Cierto, sí... Y tú, ¿quién eres?

PANTHER.—¿No me conoces? Soy el hijo de Panther el soldado, y de...

LA MUERTE.—¡Holá! No me sorprende que

hayas subido. Te perdono tu insolencia. Y dime: arriba, ¿no están satisfechos de mí?

PANTHER.—No.

LA MUERTE.—Pues yo trabajo.

PANTHER.—Mal. Eres injusta, ó eres necia. Arrancas el buen trigo y respetas el tizón. Aseñas caprichosamente a centenares de bienaventurados que pregonan la doctrina de Cristo, y no ves a los que la desprecian. Siguiendo así, pronto no habrá en el mundo más que foragidos.

LA MUERTE.—¡Oh! Es una desdicha.

PANTHER.—Enmiéndate. No obres con ligereza. Medita.

LA MUERTE.—¡Si me ayudaran!...

PANTHER.—Te ayudaré... ¿Ves aquel balcón iluminado, allí, a lo lejos? Pues detrás de aquel balcón hay una pobre mujer que padece y un hombre que la martiriza. El es un bellaco incrédulo, aficionado a los naipes y al vino, blasfemo, fanfarrón, que hurta, calumnia y blasfema. Ella es una santa. ¡Librala de su martirio!

LA MUERTE.—Librada está.

Panther sacude sus alas mojadas por la lluvia y levanta el vuelo. La Muerte incorpórase y llama al Huracán, que, para divertirse, voltea a un borracho.

EL HURACÁN.—¡Toma, sucio!

LA MUERTE.—Eh, compañero.

EL HURACÁN.—Aguarda, comadre. Voy a desfondar a este tonel.

EL PERRO.—¡Huid!... ¡Huid!... ¡Huid!...

EL BORRACHO.—(Ciego de rabia). ¿Quién me empuja!... ¡Viva la libertad!

LA MUERTE.—¡Déjale! ¡Aquí!

El Huracán tumba al ébrio de un aletazo, y acude, sumiso, a la llamada.

EL HURACÁN.—¿Nos vamos?

LA MUERTE.—A la calle próxima. Allí. Para frente al balcón donde hay luz.

Desaparecen. El Eucalipto se esponja satisfecho, el Caballo piafa alborozado, el Perro aléjase tranquilo y la Codorniz ensaya una canción.

EL BORRACHO.—(Descalabrado y tendido). ¡Viva la libertad!

La Muerte, junto al balcón, extrae de su fardel a la Pulmonía. Es un bichejo alado, con el hocico tan agudo como la punta de un puñal.

EL HURACÁN.—¿Abro?

LA MUERTE.—Abre... Y anda tú, Pulmon!... Hierne al bandido.

El Huracán abre las puertas de un soplo; la Pulmonía precipitase en un tibio lecho y clava, fiera, su puñal; escápase después, refúgiase en el fardelillo y la Muerte se escapa en su bridón invisible.

EL BURGÜÉS.—(Despertando asustado). ¡Estúpida! ¡Imbecil! ¿No has cerrado el balcón?

LA BURGUESA.—(Atortolada). No sé, no sé... Creo que sí... No me lo explico.

EL BURGÜÉS.—¡No sé!... Nunca sabes nada. ¡Cierra, idiota!

La Burguesa, con mucho cuidado para no destapar a su marido, tirase de la yacija y cierra. A escape, tiritando, recobra su lugar en el lecho e intenta dormir.

EL BURGÜÉS.—Retírate. Estás helada. A ver si me constipo.

LA BURGUESA.—Perdona, hombre.

Callan. En el cubo del lavabo cae una gotera con desesperante regularidad. El reloj rompe el silencio con su tic-tic monótono.

EL BURGÜÉS.—Ya me he desvelado.

LA BURGUESA.—Hijo, perdóname. Haz por dormir.

EL BURGÜÉS.—Pues no me mortifiques. Deja ya de moverte. ¿Qué demonios te pasa? ¿Tienes hormiguillo?

LA BURGUESA.—(Con melancolía). Tengo dolor. Y estoy ardiendo.

EL BURGÜÉS.—¿Dolor?

LA BURGUESA.—Sí, aquí en el costado. Como si me clavasen una aguja. Pero no será nada. Duerme.

PARMENO

# EL COLERA SALVADOR

El cólera morbo asiático, con ser un mal tan grande, no debe inquietarnos poco ni mucho aunque venga a España, porque llega en unos momentos en que no puede por menos de resultar un mal menor.

Comparen ustedes la cuestión religiosa en los términos que está planteada, la cuestión obrera y la cuestión de Consumos, con el «terrible huésped del Ganges», y se verá que este último viene a ser, en vez de un huésped terrible, una especie de pupilo que cursa el solfeo.

La cuestión del cólera se arregla con dinero, después de todo; las otras tres no se arreglan ni con dinero, porque si se arreglasen con él ya estarían arregladas hace tiempo: para eso tenemos un conde de Sagasta, haciendo de ministro de la Gobernación, que no será un *pico de oro* como dice Mariano de Cavia con su refinada ironía, pero es el único para arreglar cuestiones a lo Curro Meloja.

Ya verán ustedes cómo la cuestión del cólera la soluciona el dinero.

La profilaxis del cólera en España, consiste en un crédito extraordinario; y la profilaxis de los demás males que asolan la patria por el momento, está en el cólera.

Por lo menos, solamente la alarma producida por la probable visita de la epidemia cólerica ha abierto un paréntesis en la expectación pública puesta al servicio de los problemas palpitantes religioso-político-sociales, lo cual no se me negará que es un *alivio*.

El que dijo que *no hay mal que por bien no venga*, no era un curandero, no; ya sabía y entendía de males y medicinas.

Sin este recurso del cólera, que tan a maravilla cultivan los alarmistas y los interesados en los problemas de gobierno, ¡quién sabe!, es muy fácil que ya anduviéramos a la greña hasta los más pacíficos.

De todas suertes, los españoles no debemos temer al cólera, porque bien mirado es la mejor cabalgadura que nos puede deparar la Providencia para correr por dilatadas tierras, porque tantos motivos tenemos para salir corriendo y para *montar en cólera*, por muy morbo y muy asiático que sea.

Esto es en lo que se refiere al *cólera político*, que por ahora es el único de cuidado, toda vez que el epidémico vendrá a España ó no vendrá; en nuestro beneficio tenemos el hecho *profiláctico* de estar esperándole, y los males como los bienes tienen muy poca formalidad y van pocas veces adonde se les está esperando.

Un amago de cólera nunca es funesto. El amago de cólera purifica, limpia y sana muchas cosas que están infectas, sucias y abandonadas.

Además, la gente se nutre más, se lava más y está más disculpado el consumo de bebidas alcohólicas, porque algo preservan.

De modo que, desde varios puntos de vista, fijándose bien, no es para alarmarse porque resulta un *cólera salvador*.

FÉLIX MÉNDEZ

# Vanitas vanitatis

Los músicos tienen la fama, no se sabe a punto fijo si con fundamento ó no, de ser los seres más vanidosos de la tierra, y conservan siempre una inmensa admiración por su propio talento.

Como prueba de lo que decimos no debe olvidarse que el inmortal autor de *El barbero de Sevilla*, cuando escribía a su madre, dirigía el sobre de su carta siempre de esta manera: «A la muy distinguida Madame Rossini, madre del inmortal compositor.»

Tampoco debe olvidarse aquella anécdota que refiere que un malicioso preguntó cierta vez a Paganini quién era en su opinión el primero y el más famoso entre los violinistas de la época. El gran músico le replicó, diciendo:

—No es de mi incumbencia contestar a semejante pregunta tan indiscreta. Pero le puedo afirmar muy sinceramente que Lipinski es el segundo...



# MUNDO FEMENINO

PLAYAS DE MODA. — NOTICIAS DE BIARRITZ. — EN LA CALLE. — EN EL CASINO. — ABRIGUITOS. — TEA-GOWN. — MENÚ ORIGINAL

En plena estación veraniega no hemos de buscar las modas en los almacenes ni en los figurines de los periódicos. Es preciso recorrer las playas aristocráticas, las preferidas por las elegantes, donde las fantasías y sus caprichos se multiplican. Este año, una de las



Traje de paseo

más concurridas es la de Biarritz: allí se han dado cita las más bellas damas de la aristocracia cosmopolita y se encuentran los nombres más conocidos de España. Puede contemplarse un espectáculo deslumbrador, el triunfo de la belleza femenina en una apoteosis de gasas y encajes.

En la playa, á la hora de los paseos, se contemplan lindos modelos de trajes; es evidente que el corte inglés ha decaído; los más comunes son los trajes unidos; se ven de crespón ó de muselina, en colores claros, y sobre todo blanco y negro, con el cuerpo descotado y las mangas cortas, y en las faldas el *entravé* ó el *zócalo* indispensables; bajo ellas, el lindo zapatito Luis XV, de terciopelo negro, se atreve á mostrar la audacia de su alto tacón encarnado. Los sombreros, muy grandes, anchísimos, con sobriedad de adorno, alternan con las tocas ceñidas que ocultan el cabello y evitan la complicación de las montañas de rizos rubios que impone el peinado *semi á lo griego* hoy en boga.

Los trajes para el casino son ideales; en ellos se desquitan las damas de la obligada sencillez de los vestidos de sport. He visto uno de encaje *tono viejo* con el delantal de raso rosa encuadrado entre guirnalda de rositas de muselina. Un motivo bordado bizantino encuadraba el descote bajo las mangas de encaje. Otro bello modelo, de velo rosa guarnecido de una *étole* de grueso tul gris bordado de perlas; en el bajo de la falda, un grueso *choux* terminaba el drapeado de velo que le forma el *entravé*.

En los abrigos continúan las formas amplias: se hacen de brocado naranja tejido de oro, de liberty color amatista ó de paño *souple* color rubí. Para interior, el *tea-gown* es la *deshabille* preferido por su sencilla elegancia. Se hacen bellísimas en seda malva con la túnica drapeada. Sobre ella se coloca un *peplum* de tul negro rodeado de un galón de seda y oro con incrustaciones de piedras; una falda de abajo de liberty malva, del tono de la túnica, bastante larga y descotada sobre una *pumpe* de gasa de seda, como las que llevan los niños. Las mangas, de tul, sin forro, terminadas por un galón.

El colmo de la originalidad se encuentra en una dama millonaria y excéntrica de Rochester (Estados Unidos) que habiendo leído en un libro de historia que en Roma se sirvió en un banquete célebre serpientes y otros reptiles, tuvo la idea de hacer otro tanto. Los invitados á su mesa aguantaron heroicamente algunos platos originales; pero al oír ordenar á la señora: «Servid una serpiente de cascabel», no quedó nadie en torno de la mesa.

Peligros de la originalidad.

COLOMBINE

## EL CONCORDATO

Ignoro sobre qué bases se arreglará el nuevo Concordato; pero si es cierto que se trata de la supresión de algunas Ordenes religiosas no sería extraño que la Santa Sede, á cambio de esta exigencia del Gobierno español, obtuviera de éste la renuncia de viejos privilegios de la Corona que perjudican por igual á ambas partes. Tales son, por ejemplo, el derecho de presentación de los obispos y la provisión de determinadas prebendas de las Catedrales.

Sabido es que dichos privilegios fueron otorgados á la Corona por los Papas, como premio á los servicios otorgados á la Religión por nuestros antiguos reyes. Pero si ahora se ve que, por una ú otra causa, la Corona disminuye su celo en la defensa de los intereses religiosos, justo es que la Santa Sede limite también la renuncia de su autoridad, que es lo que en último término vienen á ser los citados privilegios.

Parecerá que este asunto es baladí, á los poco avisados; pero nosotros creemos, por el contrario, que no es sino del más grande momento.

No tememos asegurar que esa sola es la discordia entre la Santa Sede y el Estado. Y la razón es clara; porque para merecer del Gobierno una prebenda hay que estar con él en una ú otra forma, y siendo antagónicos los intereses de la Iglesia y el Estado moderno, claro es que quien está con él no está con la Iglesia. Cabe, como es natural, apoyar secretamente al Gobierno, que es lo que está pasando, hasta obtener la prebenda, y luego firmar protestas contra él, porque no ha lugar á cesantías en la Iglesia; mas, á parte de que esto no es digno ni decente siquiera, mantiene esa á modo de confusión por la que no se sabe quién tiene aquí razón, si Canalejas que dice que va con sus proyectos á favorecer al Clero, ó el Vaticano que se opone á sus proyectos.

Yo sí lo sé. Yo sé que el presidente del Consejo sabe de tiranías de los obispos por la excesiva demanda de prebendas que hacen los clérigos, quienes solo en posesión de estas se creen á cubierto de aquellas; pero tiente el Sr. Canalejas á desentenderse de todo en favor de la Santa Sede y verá cómo se acaba esto. Verá que los obispos son pastores, y no políticos en primer lugar, y vuelven á la sumisión á las ovejas. De otro modo no, porque se necesita mucha virtud para ver elevado al lacayo de un cardenal ó un obispo, y sin más títulos que esos á una dignidad de la Iglesia, por parte de los clérigos que son hombres y no ángeles, aunque eso extraña á los liberales.

Esos veinte años que lleva por el desierto el Sr. Canalejas los llevamos de ostracismo otros por no transigir con el régimen: éste á vuelta de ellos se ha salvado, mas la Iglesia se halla en peligro inminente. ¡Muchas veces

pienso en ello es providencial para que abran los ojos todos!... ¡Y para que purguen los que nos maldijeron á los disidentes nuestra concupiscencia!

Pero ahora caigo en que estoy dando la clave al Sr. Canalejas para producir un cisma ó ir derecho á la separación, si eso intenta. Me anima, sin embargo, la consideración de que lo primero no lo consiguió Combes, que sabía más que él de eso, y la de que si no se pagan, poco valen las prebendas... En cambio, dará el jefe del Gobierno muestra de buena fé si arregla el Concordato en la forma que indicamos.

Y en cuanto á los clérigos, no teman: que siempre podremos esperar más de Roma que del Estado. Detras de los frailes irían ellos.

VENTUR. F. LOPEZ  
Presbítero.

## Sociedad Astronómica de Barcelona

Esta Sociedad, que como saben nuestros lectores fué fundada en 30 de Enero último por el astrónomo español D. Salvador Raurich, cuenta ya con más de 200 asociados entusiastas distribuidos por toda la península, y acaba de publicar el primer número de su Boletín. Por el contenido de este se colige el cúmulo de interesantes observaciones que de Astronomía, Meteorología y Física del Globo se llevan á cabo en España, observaciones que hasta aquí quedaban dispersas é ignoradas en su mayoría, y que de hoy en lo sucesivo, gracias á la iniciativa de los astrónomos y de los aficionados de la condal ciudad, formarán un cuerpo documental de gran valía para el progreso de las ciencias en nuestro país.

Para conmemorar la fundación de esta primera sociedad astronómica de España, va á acuñarse una artística medalla, obra del distinguido escultor D. Dionisio Renart, uno de los fundadores de dicha asociación. En este número publicamos una copia de esta medalla, que figurará dignamente entre los mejores ejemplares de la numismática de las Ciencias. Se acuñará con un diámetro de seis centímetros, en bronce y en plata; las primeras tendrán carácter conmemorativo general, y las segundas servirán para los premios que funde la Sociedad.



Nos complacemos en hacernos eco de estas nuevas pruebas de vitalidad de la simpática asociación barcelonesa, que en medio año de existencia, y sin más auxilios que la módica cotización de sus socios (dos pesetas mensuales) se ha puesto al nivel material y científico de otras entidades semejantes, y aun ha empezado á acumular un fondo de reserva para llevar á cabo su principal desideratum; la erección de un observatorio propio y la adquisición de material ambulante para los estudios de los socios no residentes en Barcelona.

## La caridad en Londres

Entre los muchos hospitales de Londres hay dos muy importantes, el London Hospital y el de Santo Tomás.

El primero tiene 922 camas, y por él pasan, en el curso de un año, por término medio, casi un millón de enfermos.

El Hospital de Santo Tomás tiene 600 camas y atiende durante el año á unos 90.000 enfermos.



# NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 1 Septiembre 1910

Núm. 869



**S. M. el Rey, á su regreso de Londres, hablando en la estación de Hendaya con el presidente del Consejo Sr. Canalejas**

FOT. N. M., POR CAMPÚA



# REAL CLUB NAUTICO DE SAN SEBASTIAN



D. Antonio Echeguren  
Presidente



Un grupo de Socios, en la terraza del Club Náutico



D. Juan Cordoba  
Vicepresidente



D. Enrique Pardiñas  
Comodoro

EL Club Náutico de San Sebastián, al que pertenece lo más aristocrático y lo más culto de aquella hermosa población, es una de las Sociedades que más eficazmente han contribuido á su progreso y desarrollo.

La gran semana que todos los veranos celebra el Club Náutico, en la que siempre toma parte S. M. el Rey, tiene el privilegio de atraer la atención de todos los aficionados á este sport; á ella concurren balandristas franceses, ingleses, alemanes y americanos que compiten en las regatas con los españoles. Además de esta gran semana, celebra otros 'matches' muy interesantes, entre ellos la regata de balandros patroneados por señoritas, que se verifica en el mes de Septiembre, y varios concursos y excursiones en los que toman parte igualmente 'yachtsman' extranjeros.



D. Luis Pradera  
Tesorero

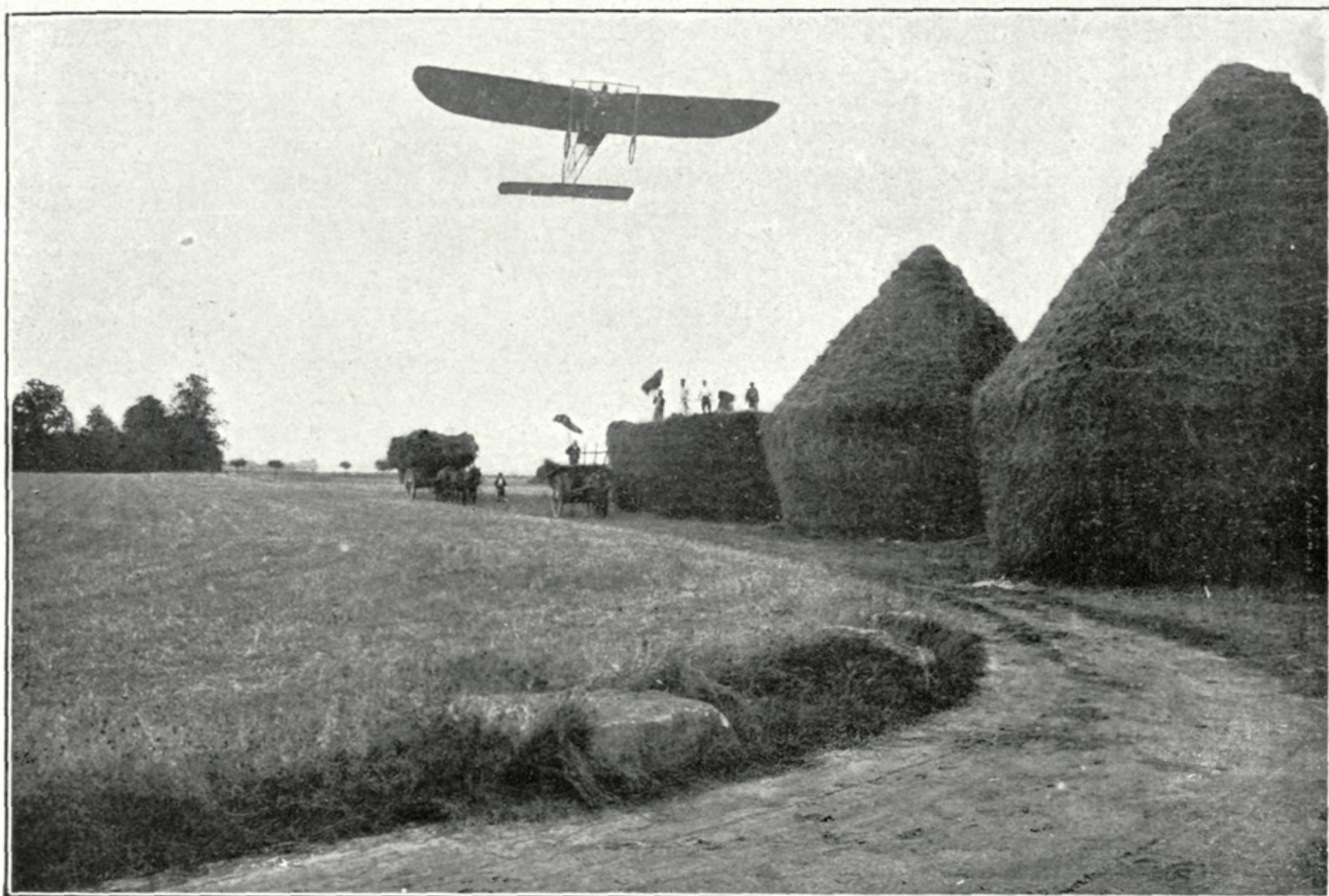


Salón del Real Club Náutico, instalado en la Concha de San Sebastián

FOTS. N. M., POR CÁMERA



# LA AVIACION: El Circuito del Este & Un viaje en aeroplano desde París á Londres



El Circuito del Este.—Leblanc en su etapa Donai-Amiens

**G**RAN algazara han armado los franceses con el Circuito del Este, como han denominado á los concursos de aviación del campo de Issy-les-Moulineaux. Pero he aquí que mientras nuestros vecinos celebraban á golpe de marselesa las glorias de aviadores tan expertos como Leblanc y Aubrun, venía de Norte América un tal John Moisant, mestizo de yankee y español, el cual, sin ha-

ber subido en su vida á un aeroplano, tomó cinco lecciones y al cabo de ellas se remontó en el propio París con un pasajero en su compañía, y vuelo á vuelo llegó á Amiens, cruzó el Canal de la Mancha, aterró en Rainham para sustituir por otra la hélice que se le había roto, y terminó su viaje en el mismísimo Londres, sin que tanta maravillosa proeza haya sido pregonada.



**LEBLANC**  
Aviador francés que ha ganado el primer premio del circuito del Este



El aviador John Moisant (X) que ha viajado de París á Londres en un monoplano Blériot, llevando en éste como pasajero á su mecánico, Albert Simon. Antes de realizar este magnífico vuelo, Moisant solo había subido cinco veces en aeroplano FOT. BRANGER



**AUBRUN**  
Aviador francés que ha ganado el segundo premio del circuito del Este



# LA FAMILIA DEL PRESIDENTE DEL CONSEJO



D. José Canalejas rodeado de toda su familia el día del santo de su hermano D. Luis



La señora de D. José Canalejas y su sobrina Amparo, hija mayor de D. Luis  
FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

Las graves preocupaciones que como hombre de Estado pesan sobre el señor Canalejas cuyos talentos y vigor físico se ven constantemente solicitados por asuntos de índole complicadísima, tienen compensación en su ánimo en las intimidades del hogar, de que es amante y entusiasta el actual jefe del Gobierno, pródigo para su familia en atenciones y solicitudes que no se ven mermadas por aquellas preocupaciones. Una deliciosa fiesta de este carácter fué la celebrada el 25 del actual en la casa de su hermano D. Luis en San Sebastián en celebración del santo de éste y en la que el Sr. Canalejas se vió rodeado de todos los suyos, gozando de las expansiones propias de estos días familiares.



Amparo Canalejas tocando el piano en su casa de San Sebastián



# DE ACTUALIDAD: Las obras del puerto de Castellón & La estatua de Cisneros

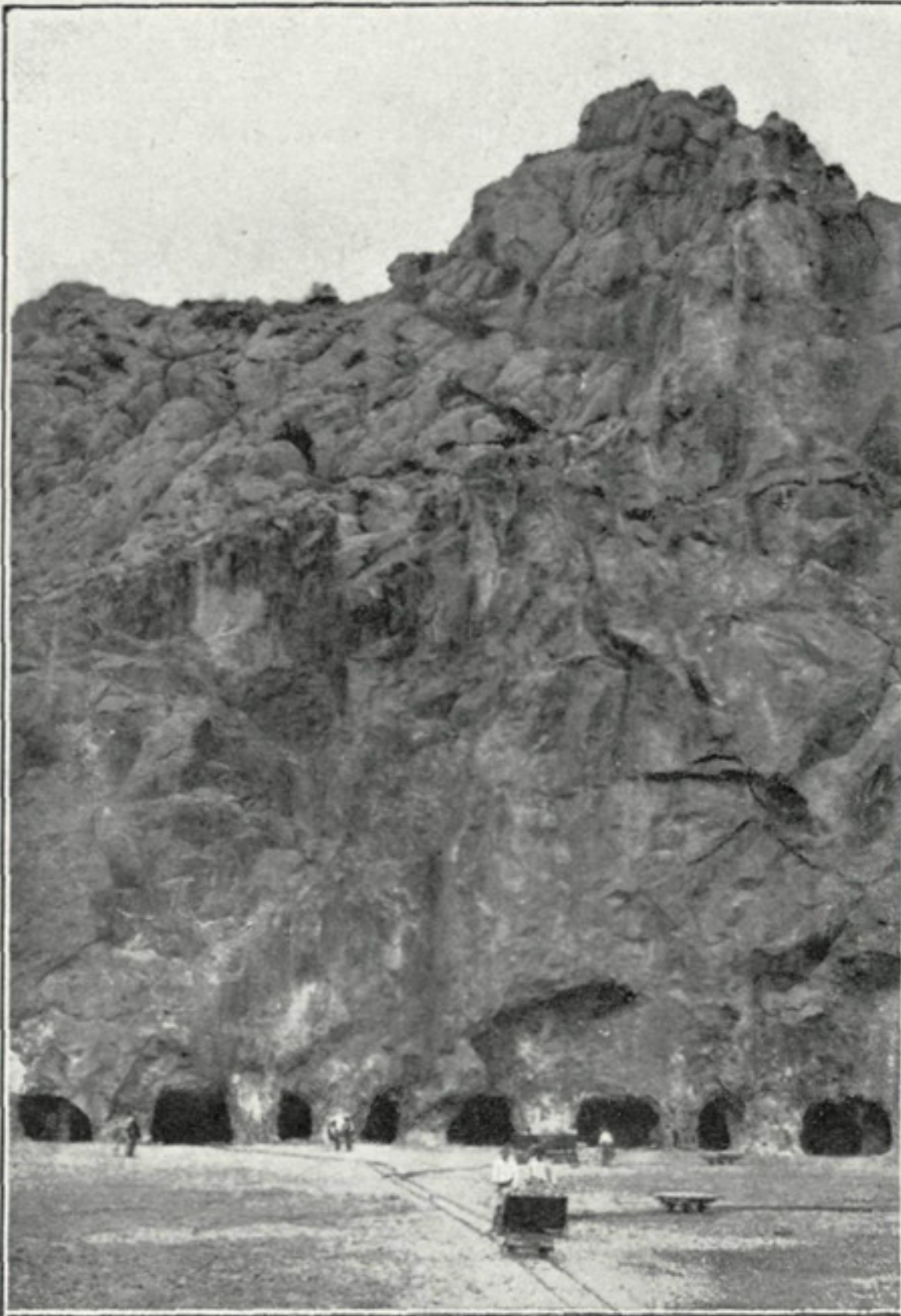


**D. Vicente Ballester Fandos**  
Sabio maestro á quien sus discipulos acaban de hacer un homenaje en Pueblo Nuevo del Mar, de Valencia, colocando una lápida conmemorativa en la casa numero 86 de la calle de San Telmo, del citado punto, donde fundó aquél su escuela

La estatua del Cardenal Cisneros que durante mucho tiempo estuvo en la Universidad Central, ha sido trasladada á Alcalá de Henares, y aunque todavía no está decidido el sitio de la histórica ciudad complutense donde ha de colocarse aquélla, el sólo acto del traslado despertó allí tal entusiasmo que fué incluido entre los brillantes festejos verificados en dicha población en la última semana de Agosto. Mide la estatua 1,80 metros de altura y es de



Estatua del Cardenal Cisneros que estaba en la Universidad Central, de Madrid, y que ha sido trasladada á Alcalá de Henares, atendiendo los deseos de los alcalaínos



Castellón.—Trozo de cantera que fué volado hace pocos días por medio de la dinamita para obtener la piedra necesaria para la continuación de las obras del puerto. Al pie de la montaña se ven las bocas de las minas donde se verificaron las explosiones FOTS. VILÓ

Para dar á las obras del puerto de Castellón la amplitud precisa, ha sido necesario volar una cantera cuyo corte mide 114 metros con 17 bocas de acceso á una cueva de treinta metros de profundidad y de dimensiones tan enormes que en ella tenían cabida diez mil personas. La operación se realizó felizmente el día 13 del pasado.



Castellón.—Momento de la explosión de las minas á consecuencia de la cual se desprendieron más de 800.000 toneladas de piedra



**D. Gregorio Baudot**  
Notable maestro compositor, primer premio de flauta, armonía y composición del Conservatorio de Madrid, que ha ganado en brillantes oposiciones la plaza de músico mayor del 2.º regimiento de Marina, de guarnición en El Ferrol

mármol, obra del escultor Vilches, que la modeló en Roma el año 1864.

De las restantes notas gráficas de esta plana sobresalen el compositor Baudot cuyo mérito ya puesto de manifiesto en los poemas sinfónicos 'El Estío' y 'Las bodas de Camacho' ha reverdecido ahora en brillantes oposiciones, y el homenaje dedicado en Valencia por sus discipulos al maestro de escuela señor Ballester, que recibe con este tributo un alto galardón.



Los hermanos D. Antonio y D. José Baus, de 18 y 16 años, respectivamente, hijos del primer vista de la Aduana de Huelva, que han perecido en el naufragio del "Martos"



# EL VERANEO EN SAN SEBASTIÁN



La Reina Doña Victoria paseando por la Concha



El Palacio de Miramar visto desde la playa.—El Rey paseando por las calles de San Sebastián acompañado del duque de Baena y del general Del Río

**S**AN Sebastián, la playa española que ha conquistado la preferencia entre todas las que se disputan los favores del mundo elegante por la belleza de sus panoramas terrestres y marítimos, por su admirable situación, su excelente clima y los poderosos atractivos que ofrece a los veraneantes, encuéntrase actualmente en todo su apogeo.

Convertida en la Corte de España por residir en ella Sus Majestades, es frecuente ver en sus hermosos paseos, en sus calles limpias y cuidadas, en los pintorescos alrededores que le prestan atractivo tan poderosos, a los ministros, a las familias aristocráticas de Madrid, a todas las personalidades que en los distintos aspectos de la actividad y del saber constituyen durante el invierno la gran población de la villa y corte.

En el delicioso paseo de la Concha, que desde Miramar conduce a la Alameda, encuéntrase frecuentemente los veraneantes con las reales personas, que suelen pasear a pie por aquellos pintorescos jardines. Los augustos hijos de los reyes y de los príncipes juegan en la playa, a la que presta alegría y animación indes-

criptible el enjambre de niños que a ella acuden para bañarse o para orear sus pulmones con la brisa refrigerante que parece traer el mar entre el encaje de sus olas, en tanto que en la terraza del Casino, a los acordes de la

orquestra que dirige Arbos, o en el boulevard a los de la banda que toca en el kiosco, pasean las hermosas muchachas, despertando la admiración de los que las contemplan desde el admirable observatorio que constituyen los cafés con sus mesas y sus sillas instaladas en las amplias aceras.

Los automóviles, los tranvías que llevan excursionistas al Monte Ulía, a Pasajes y otros pueblecillos de los alrededores con su constante ir y venir, prestan animación extraordinaria y dan la nota de una gran actividad y de un gran movimiento.

La vida en San Sebastián se desliza insensiblemente y con ser



Los autores que veranean en San Sebastián. (De izquierda a derecha) Sres. Caamaño, Viérgol, Almela, Casero, Palacios, García Álvarez, Arniches, López Marín y Calleja

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA





Aspecto de los tendidos de la Plaza de Toros de San Sebastián durante una de las corridas de abono



La Concha, hace dos años

ros, el año próximo ofrecerá aún encantos mayores, pues el Municipio donostiarra, atento siempre á cuanto redunde en mejora y engrandecimiento de la población, ha acometido la importante obra de substituir el muro que cierra la playa por un artístico voladizo que llegará hasta Miramar, en cuyo centro habrá una gran rotonda adornada con faroles monumenta-

tan grandes los atractivos con que brinda al veraneante su programa de fiestas, en el que figuran las corridas de toros, las grandes regatas, los festivales del Gran Casino, los concursos hípicos y de foot-ball que atraen tan crecido número de extranje-



La Concha, en la actualidad

les. Esta gran reforma y la del balneario La Perla, que desaparecerá para instalarse lujosamente en una gran edificación con todos los adelantos modernos, harán de la hermosa playa de La Concha, que ya por su bondad y su belleza puede considerarse una de las primeras de España, sin duda la mejor de cuantas hoy tienen fama mundial.



El príncipe de Asturias saludando al público al salir en coche del Palacio de Miramar acompañado de sus hermanos los infantes Jaime y Beatriz

FO: S. CAMPÚA

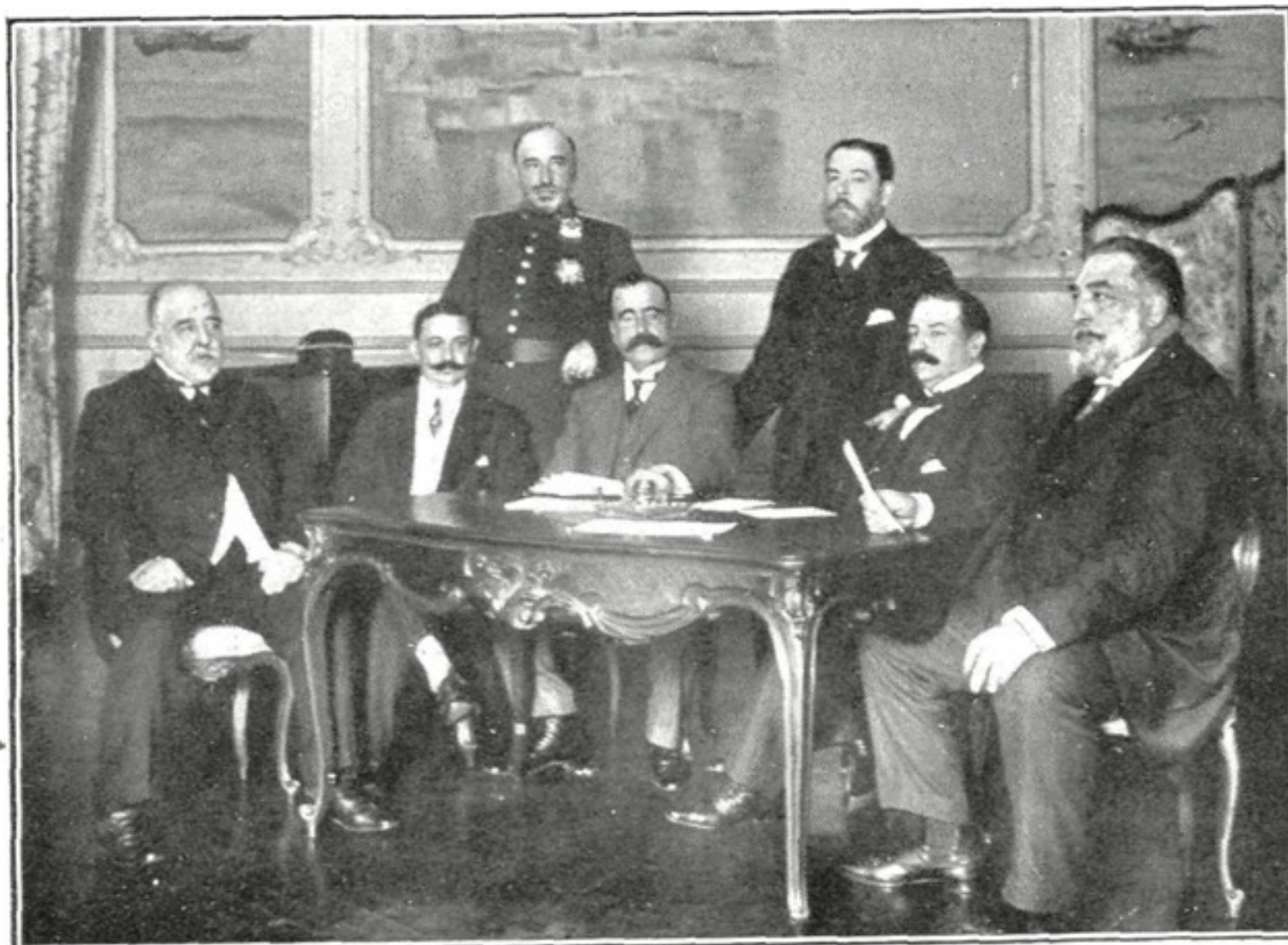


# NOTAS GRÁFICAS



El Rey de España en París.—Don Alfonso XIII paseando con el Sr. Quiñones de León por el bosque de Bolonia

FOT. CHUSSEAU FLAVIEUS



Los ministros después del Consejo celebrado en San Sebastián el día 25 del pasado, en el que quedó ultimada la combinación militar y se trataron otros asuntos de gran importancia



El presidente del Consejo D. José Canalejas leyendo mientras esperaban en la estación de Henda

El regreso de SS. MM. á San Sebastián el 24 del pasado y D. Alfonso XIII, ha concedido verdadera importancia á los asuntos políticos de extraordinario interés. La huelga minera de Vizcaya que de ella derivan; la cuestión religiosa, agravada por la intención con relación á la presentación del cólera en Italia; la combinación siempre y ahora más que nunca, como los de Melilla y Ceuta el Sr. Canalejas y los ministros resoluciones que en general



# S DE ACTUALIDAD



...as leyendo una carta á la reina Doña María Cristina,  
e Hendaya la llegada de S. M. el Rey FOTS. N. M., POR CAMPÚA

pasado y la celebración del Consejo de ministros con asistencia de  
a á los acuerdos del Gobierno, preocupado como estaba por asuntos  
a de Vizcaya, cada día más difícil de resolver por las complicaciones  
por la intervención de los carlistas; la situación sanitaria de España  
a combinación militar, en la que entraban mandos, de tanta importan-  
tilla y Ceuta, fueron cuestiones para las cuales propusieron al monar-  
en general han sido bien recibidas por la opinión.



San Sebastián.—Los ministros de Gracia y Justicia, de Fomento y de Marina  
montando en el tranvía para subir al monte Ulía



El presidente del Consejo, los ministros, el capitán general, los gobernadores  
civil y militar y el alcalde de San Sebastián después del banquete  
con que les obsequió este último en el monte Ulía



# NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



El Rey de España en París.—Don Alfonso XIII paseando con el Sr. Quiñones de León por el bosque de Bolonia FOT. CHUSSEAU FLAVIEUS

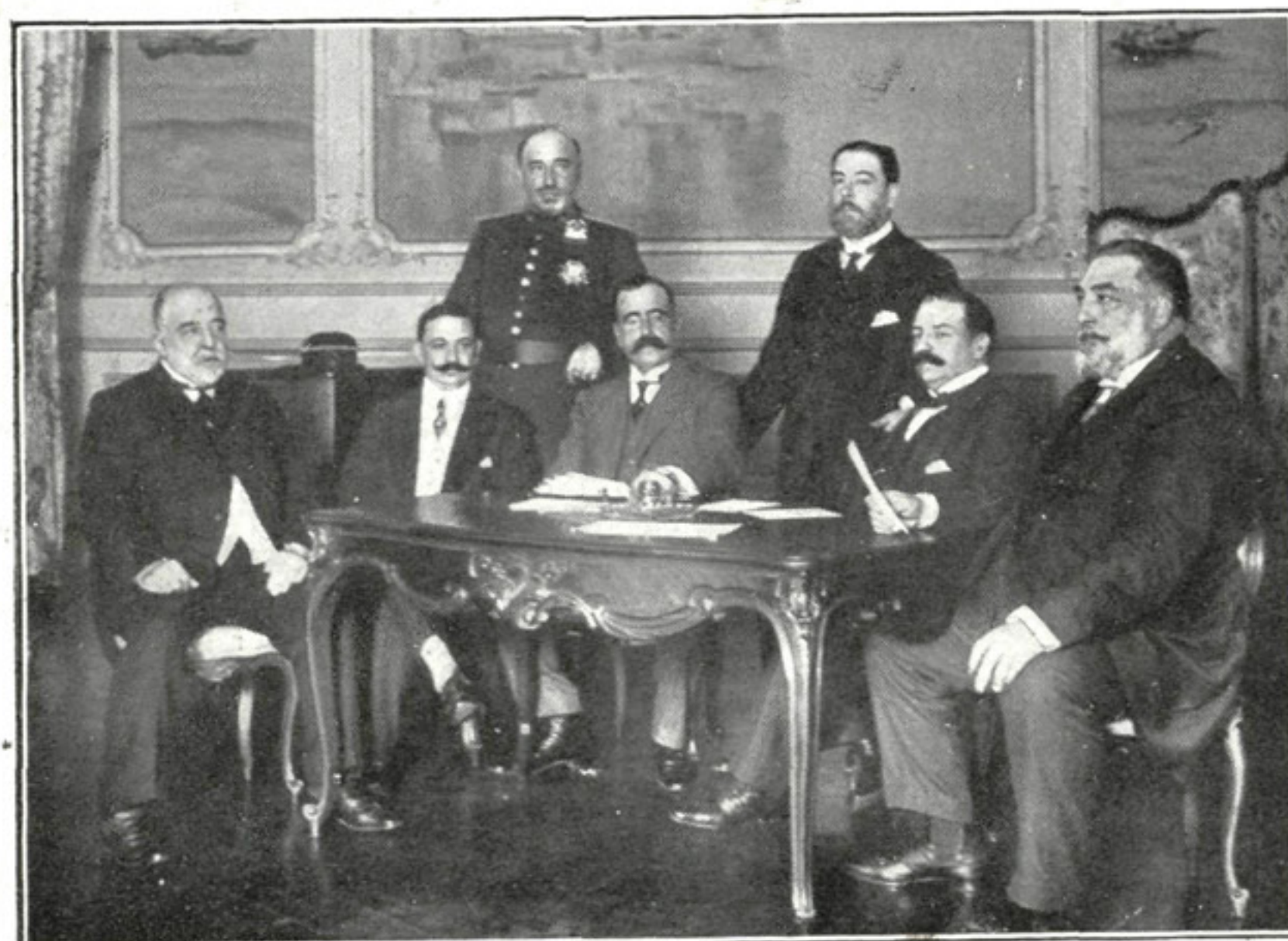


El presidente del Consejo D. José Canalejas leyendo una carta á la reina Doña María Cristina, mientras esperaban en la estación de Hendaya la llegada de S. M. el Rey FOTS. N. M., POR CAMPÚA

El regreso de SS. MM. á San Sebastián el 24 del pasado y la celebración del Consejo de ministros con asistencia de D. Alfonso XIII, ha concedido verdadera importancia á los acuerdos del Gobierno, preocupado como estaba por asuntos políticos de extraordinario interés. La huelga minera de Vizcaya, cada día más difícil de resolver por las complicaciones que de ella derivan; la cuestión religiosa, agravada por la intervención de los carlistas; la situación sanitaria de España con relación á la presentación del cólera en Italia; la combinación militar, en la que entraban mandos, de tanta importancia siempre y ahora más que nunca, como los de Melilla y Ceuta, fueron cuestiones para las cuales propusieron al monarca el Sr. Canalejas y los ministros resoluciones que en general han sido bien recibidas por la opinión.



San Sebastián.—Los ministros de Gracia y Justicia, de Fomento y de Marina montando en el tranvía para subir al monte Ulía



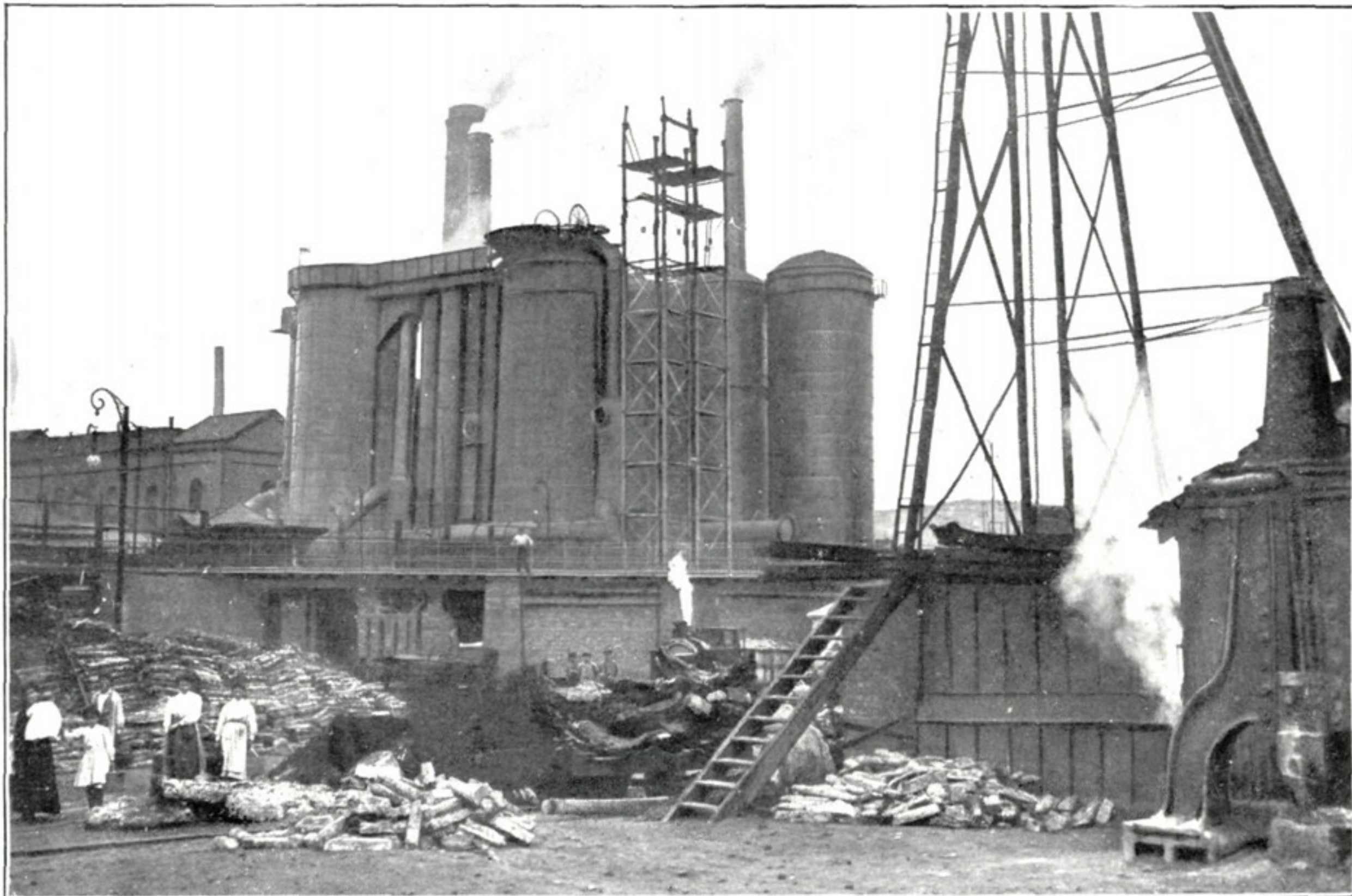
Los ministros después del Consejo celebrado en San Sebastián el día 25 del pasado, en el que quedó ultimada la combinación militar y se trataron otros asuntos de gran importancia



El presidente del Consejo, los ministros, el capitán general, los gobernadores civil y militar y el alcalde de San Sebastián después del banquete con que les obsequió este último en el monte Ulía



# LA HUELGA DE BILBAO



La huelga en los Altos Hornos de Vizcaya.—Horno que se ha apagado por falta de combustible y que, al reanudarse los trabajos, tardará tres meses en encenderse

**E**L Comité Directivo de la Federación de Sociedades Obreras de Vizcaya acordó la huelga general para el lunes pasado, en vista de no solucionarse el conflicto minero pendiente en aquella zona. Pero como la solidaridad obrera no se mostró unánime en esta ocasión, el mismo Comité revocó el acuerdo y no hubo el paro general que se anunció. Se re-

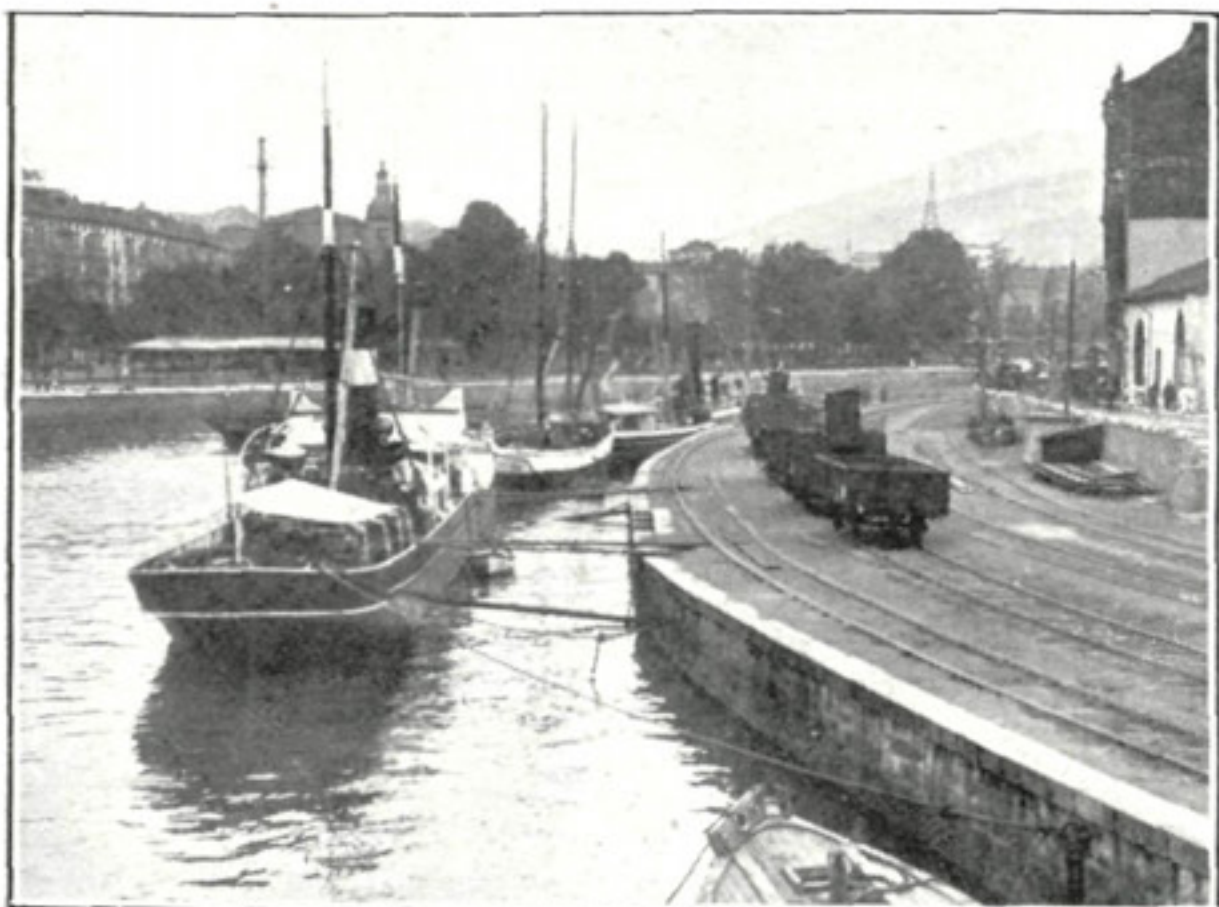
gistraron huelgas parciales, y ese día dejaron de trabajar, además de los mineros, los carboneros, carreteros y cargadores del muelle, con los cuales hicieron luego causa común los operarios de varias fábricas. La huelga de los cargadores, iniciada en el muelle de Uribitarte, se extendió con rapidez por toda la ría, hasta Portugalete.



Los obreros huelguistas comentando los sucesos en el paseo del Arenal

FOTS. N. M., POR CAMPÚA





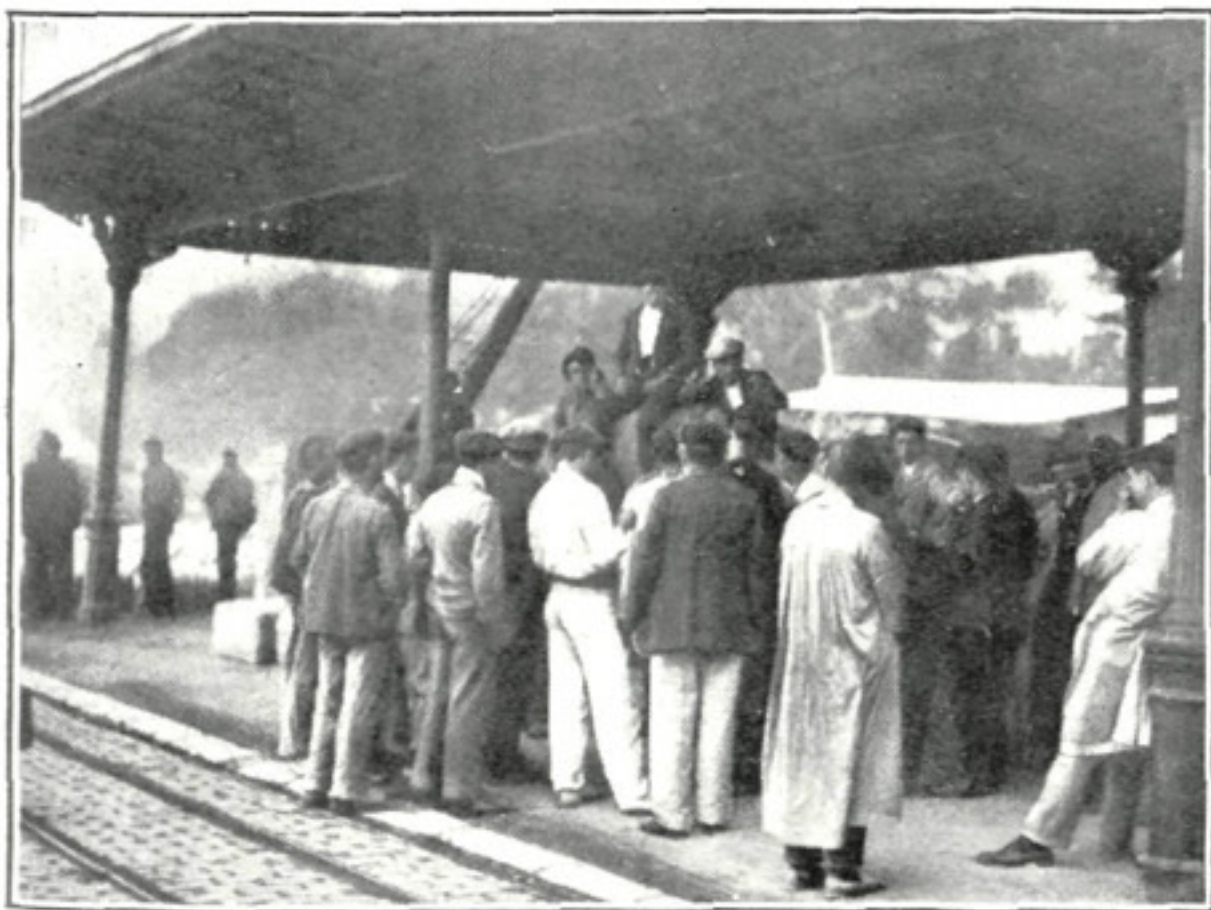
Aspecto del muelle de Bilbao, abandonado por los obreros descargadores



Guardias de orden público custodiando uno de los tinglados del muelle



Fuerzas de infantería custodiando el muelle desde el puente del Arenal



Obreros descargadores del muelle tomando acuerdos en uno de los tinglados



Huelguistas leyendo en un periódico las noticias de la huelga  
FOTS. N. M., POR CAMPÚA



# EL "APLECH" JAIMISTA DEL TIBIDABO



Aspecto de la cumbre del Tibidabo durante el "aplech" jaimista celebrado el domingo último

LA montaña del Tibidabo, en Barcelona, presentaba el 28 del pasado animadísimo aspecto, con motivo del 'aplech' carlista allí convocado para hacer acto de protesta contra la política radical del Gobierno. Los concurrentes llevaban boinas, medallas en el pecho, rosas y un distintivo de flor de lis. Un ejército de vendedores ambulantes ofrecía sus mercancías al público, que estaba formado por unos miles de personas entre las que se mezclaban caracterizados y plebeyos defensores de la 'causa', que inútil es decir acudieron entusiasmados á esta manifestación tradicionalista.

Se dijo una misa de



Grupo de los oradores del "aplech" del Tibidabo

FOTS. N. M., POR MERLETTI

campana en la iglesia á medio terminar que se construye en la cumbre del monte, y el canónigo Sr. Portolés pronunció un elocuente sermón en el que, encerrándose en los límites de la más exquisita discreción, excitó á los carlistas á defender los ideales de toda su vida defendiendo la religión hasta en los momentos menos importantes de la existencia.

La manifestación terminó haciendo calurosa protesta de adhesión al Papa y á la Santa Sede y vitoreando á D. Jaime de Borbón. Después se disolvieron los concurrentes yéndose por grupos de amigos á almorzar en las vertientes del Tibidabo.



# ASUNTOS VARIOS: Compañía de moros argelinos & Fiesta aristocrática



Barcelona.—Compañía de moros argelinos que procedente de Buenos Aires ha llegado á Barcelona saliendo después para Palma de Mallorca

FOT. N. M., POR MERLETTI

El Ayuntamiento de Algeciras obsequió el 25 del pasado con una comida extraordinaria á los soldados del batallón de cazadores de Talavera recientemente regresado á aquel punto desde el Rif en cuya campaña tomó activa parte. La comida tuvo lugar en el cuartel del batallón, artísticamente adornado al efecto, y acompañaron en la mesa á los soldados todos sus jefes y oficiales y el Ayuntamiento algecireño. Al finalizar, se cantó el himno del batallón y el comandante se-



Coruña.—Grupo de algunos de los concurrentes á la espléndida fiesta celebrada hace pocos días en el castillo que posee en Meirás la condesa de Pardo Bazán

FOT. L. GONZÁLEZ

ñor Asensio pronunció hermoso discurso de gracias.

Otra fiesta que guarda relación con la campaña del Rif se ha celebrado. Tuvo lugar en el palacio que posee en Meirás la condesa de Pardo Bazán, y fué por la vuelta de su hijo D. Jaime Quiroga, que á la guerra marchó voluntario. Celebróse una misa en acción de gracias, oficiada por el obispo de Jaca, pronunciando elocuente sermón, que fué un himno á la bravura española en el combate, el sacerdote Sr. Vázquez Senra.



Barcelona.—Las colonias escolares organizadas por el Municipio de Barcelona reunidas en el Palacio de Bellas Artes, donde fueron obsequiadas el domingo último con un almuerzo

FOT. MERLETTI



Algeciras.—Aspecto del patio del cuartel del batallón de Talavera durante la comida extraordinaria ofrecida al mismo por el Ayuntamiento para celebrar su regreso de Melilla

FOT. LÓPEZ Y GARCÍA



# DE TOROS: "Bombita" en la plaza de San Sebastián & Pastor y "Regaterín" en Alcalá de Henares



Ricardo Torres "Bombita" en su admirable preparación para poner un par de banderillas al tercer toro de la corrida celebrada el domingo último en la plaza de San Sebastián

FOT. N. M., POR CAMPÚA

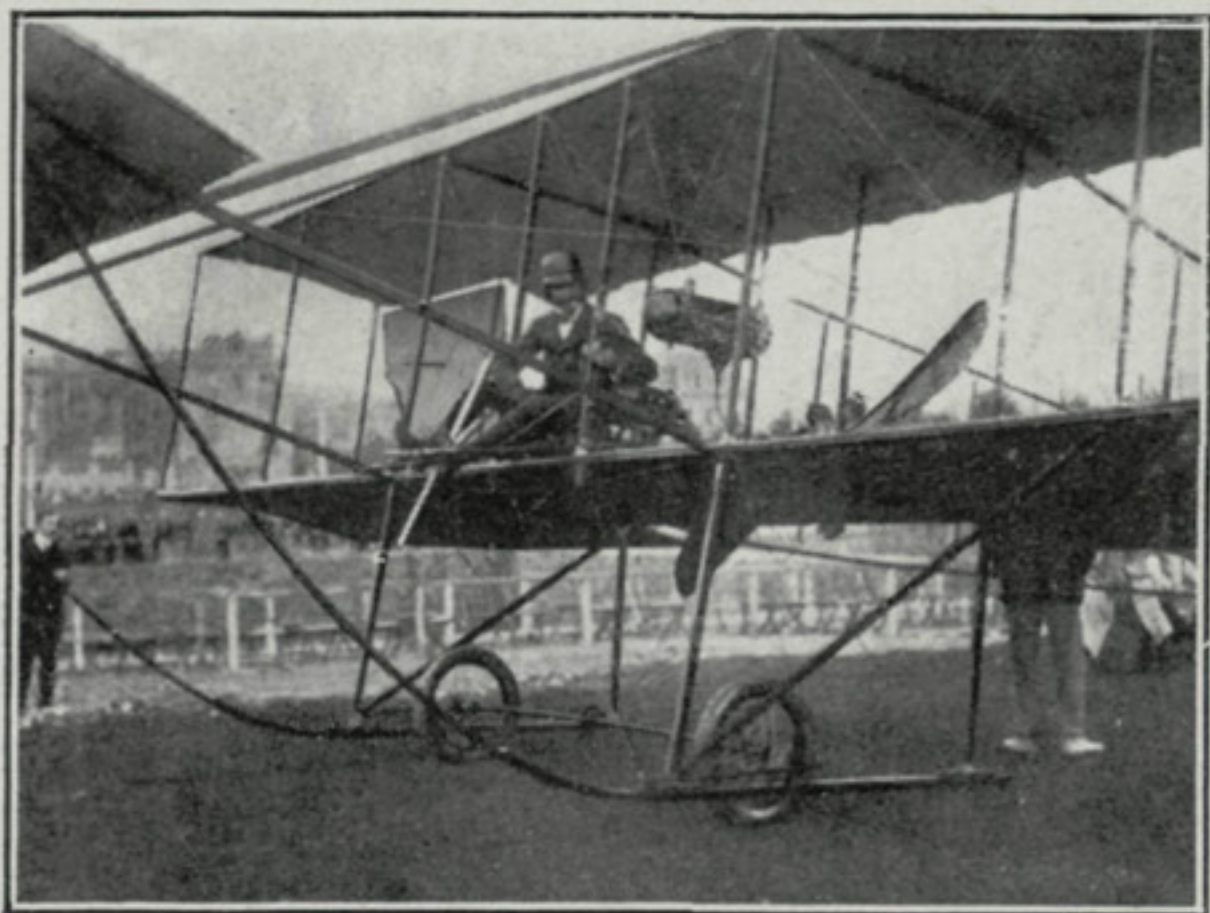


Vicente Pastor y Antonio Boto "Regaterín" en la corrida celebrada el día 25 de Agosto en la Plaza de Toros de Alcalá de Henares, en la que los diestros madrileños quedaron superiormente, escuchando muchas palmas

FOTS. N. M., POR COCA



# BILBAO: Los festejos de Agosto & Pruebas de aviación & Kermesse de caridad & Concurso de natación



Mr. Mauvais en el momento de emprender uno de sus magníficos vuelos

FOT. TORT



Partida de tennis jugada en el Campo de sport á beneficio de los pobres

FOT. MURGA

Las fiestas que ha celebrado la capital vizcaina en la segunda quincena de Agosto, aunque han desmerecido en brillantez respecto de las de años anteriores á consecuencia de los graves trastornos producidos por el conflicto minero, no han dejado de tener importancia, contribuyendo mucho á ello la novedad del programa de festejos preparado por los bilbainos.

A beneficio de los pobres hubo fiestas muy interesantes, que dieron un resultado positivo en la recaudación á favor de los menesterosos, sobresaliendo entre ellas la



Aspecto del puerto de Bilbao durante el concurso de natación

FOT. MURGA

kermesse de la Asociación Vizcaina de Caridad y las partidas de 'tennis' en que aristócratas y adineradas personas tomaron parte en obsequio de los necesitados.

Un número de los que más llamaron la atención en estas fiestas, fué el concurso de natación verificado en el puerto, y también resultó de gran brillantez el festejo de la aviación, en el que hicieron vuelos excelentes los aviadores más expertos y de mayor fama que se conocen.

A pesar de la huelga, los festejos de Agosto de la capital bilbaina atrajeron muchos forasteros.



Detalles de la Kermesse á beneficio de la Asociación Vizcaina de Caridad

FOTS. TORT



# LAS ARTISTAS Y LA CASA GAL



RETRATO Y AUTÓGRAFO DE LA POPULAR ARTISTA  
BELLA CHELITO

FOT. CALVACHE

*Habana 14 de Abril de 1910*

*Sr. Gal:*

*Me agrada mucho el  
dentífico del Dr. Cuaram  
que fabrica en casa porque  
conserva muy blanca la  
denta-dura y tiene un  
aroma exquisito*

*Chelito*



# CRONICAS CATALANAS

**DE PINTURA MURAL** Desde hace más de un siglo se había perdido por completo la pintura mural, rama importantísima del arte pictórico. Los artistas decoradores más eminentes han sabido decorar un salón, han llegado á saber escoger los cuadros que han sentado mejor al tono, dimensiones y gusto de la sala decorada. Pero nada más. Se había perdido la tradición veneciana, se admiraba al Tintoretto, pero no se sabían seguir los pasos prodigiosos del inimitable pintor de los Dux. Colgad de un salón el mayor prodigio de Velázquez, una coloración sublime de Van Dyck ó Rubens, una deliciosa escena campestre de Tennyers, y no hallaréis jamás entre el salón y el cuadro aquella correspondencia indispensable de las partes que deben formar el conjunto artístico, lo que produce la sublime sensación de la obra de arte completa. Los cuadros son para los museos, donde no les ofusca cosa alguna: la decoración de una gran sala, de un comedor, no se logra colgando cuadros; se logra pintándola, concibiendo un cuadro total, una obra completa. He aquí el secreto de la sublime belleza de los palacios venecianos.

Un pintor catalán residente hace años en París, donde nuestro arte triunfa hace tiempo con Rusñol, Casas, Domenech, Anglada, los hermanos Claras y otros, ha resucitado gloriosamente la pintura mural estudiando con amor y profundamente la escuela veneciana y especialmente el Tintoretto: José María Sert. Gracias á su posición social independiente, ha podido estudiar largos años sin preocuparse de vender. En su magnífico taller de la rue Barbet de Jouy, del barrio latino, en pleno París, se ven los estudios preparatorios de tan difícil arte: paredes y techo están llenos de *panneaux* decorativos admirables. Allí Sert ha amontonado su obra, el material para sus creaciones. Allí pueden admirarse las decoraciones que está terminando para el comedor del marqués de Aíella, de Barcelona, las apuntes para el gran salón de fiestas del palacio de la marquesa de Polignac y los bocetos de unas magníficas pinturas para un *chateau* del duque de Malborough. En otro taller, Sert está dando la última mano á las grandiosas pinturas murales de la Catedral de Vich, su obra más personal.

Llena de legítimo orgullo el hallar, viajando por el extranjero, un compatriota que contribuya al progreso de una ciencia, á la orientación de un arte. Yo me he sentido orgulloso en París cuando me han hablado de la exposición de las maquetas de nuestro originalísimo Gaudí, que tantas discusiones han promovido en el mundo artístico de la capital de Francia, que si tiene por un lado todas las innovaciones de los snobismos, tiene por otro el respeto académico al arte oficial, al arte de la escuela, como cuando me han llevado al taller de Sert, señalándolo cual un centro luminoso de poderosa irradiación artística, de fuerza y alientos de una transformación gloriosa. A Sert se deberá, seguramente, una nueva época del arte decorativo: el renacimiento italiano resurge bajo su pincel de una seguridad asombrosa y al empuje de su imaginación potente. Y él repite el fenómeno que anotaba en una de mis crónicas: el Renacimiento, que pasó sobre Cataluña sin dejar, desgraciadamente, huella alguna, halla en los pintores catalanes modernos sus continuadores. Murió nuestra arquitectura con los últimos reyes de la Casa Catalana: desde Martín el Humano hasta nuestros días, no ha habido arquitectura catalana; murieron nuestra literatura y nuestra pintura al perder Cataluña sus libertades políticas: ha sido necesario el ideal político, en incubación hace años, para que las bellas artes y las bellas letras volvieran á tener carácter propio, fisonomía catalana. Esta será la gloria del renacimiento catalán: llevar al acervo común de los hombres algo, bueno ó malo, que contribuya al progreso integral de la humanidad, que

influya directa ó indirectamente en la vida moderna.

José María Sert, con su pintura mural, será un transformador: la belleza de sus producciones será discutida como toda obra humana, pero su influencia no podrá ser negada por nadie. En la historia de la pintura, en la sucesión de escuelas y de modalidades y de gustos, constará un nombre catalán: el de José María Sert.

ROGER

## CRONICA

**UN POETA** Allí, en un pueblo de la provincia de Salamanca, uno de esos pueblos tranquilos, casi deshabitados, en que

«á falta de vecinos y vecinas circulan por las calles las gallinas»,

ha muerto, desconocido, el poeta Sánchez —mal nombre para la gloria!— que en su libro *El amor del campo*, que deja inédito, cantó, con intensa ternura, en versos que me permito calificar de admirables, el divino poema de la Naturaleza.

Sánchez era un poeta sencillo, puro, que, como Francisco de Figueroa, bebía el agua de las «claras fuentes» en las manos morenas de Filis, olientes á tomillo y á mejorana.

Encerrado en la estrechez de su pueblo, ignorante del mundo y de sus pompas vanas, Sánchez no tuvo la suerte de conocer á ninguna Mimí, á ninguna Colinette, á ninguna Filine, y su corazón sencillo no padeció los amores complicados y extraños que sufren hoy (traducidos del francés) nuestros jóvenes poetas.

Su Filis era una moza robusta, bien equilibrada, respirando salud y vida por todo su cuerpo. Hermosa flor del campo, criada en plena Naturaleza, seguramente que no padecía de histerismo, ni de neurastenia, ni de ninguna de esas otras enfermedades poéticas que padecen las Mimís, las Colinettes y las Filines.

Filis—digámoslo de una vez y sin más eufemismos—era una pobre campesina, vestida de tosca sarga, los pies desnudos, la cabeza al aire... Nunca engalanó su cuerpo con sedas y joyas, nunca, tampoco, ensució su cara con menajerges de tocador.

Filis—¡oh, desencanto!—era una rústica pastora. ¡Pero cuánta poesía había en ella, en la hija sana y fuerte del campo!

Sus amores, castos y ardientes á la vez, sin psicologías extrañas—amores de hembra joven que se entrega inconsciente y enamorada—tenían el dulce sabor de la égloga.

Y su poeta la cantó también sencillamente, sin refinamientos perversos, sin arrebatos, sin locuras... Un amor más del corazón que de la cabeza.

Convengamos en que los extravíos pasionales de las hetairas son siempre interesantes; pero convengamos en que el amor puro de las Filis tiene también sus encantos.

Sánchez ha muerto muy joven, á los treinta años, cuando apenas si había comenzado á vivir.

Su poesía, inspirada y sencilla, de una gracia y de una ternura incomparables, tenía el sabor castizo, netamente español, de nuestros antiguos líricos.

Sánchez vivía aún en el siglo de oro; era un caso de atavismo artístico. Alguien le habló quizá del terrible Hugo, majestuoso como un dios, y del triste y desesperado Alfredo de Musset y del gran Lamartine... Alguien quiso hacerle beber en la copa, llena de ajeno, de Verlaine...

Pero Sánchez, con una flor en la mano y la canción en los labios, echó á correr, huyendo de la tentación.

Yo conservo una carta del poeta, dolorosa como una elegía, en la que me dice su último adiós y me explica las causas de su muerte.

«No sé qué me ocurre que no puedo ya escribir. Tengo la cabeza llena de ideas, de ideas raras, complicadas, á las que no hallo modo de dar forma. Sufro mucho...»

«Yo no soy como esos poetas de oficio, que fuerzan á su musa obligándola de continuo al dolor—que también es placer—de la produc-

ción. Yo digo mi trova como el pájaro, cuando siento la necesidad fisiológica de cantar.

«¡Mi Musa! ¡Ya la conoce usted! Yo la llamo Filis en mis versos, pero ella se llama Nicolasa, nombre vulgar si los hay. Y como á la Dulcinea de Nuestro Señor Don Quijote me la han encantado mis enemigos—mudando las perlas de sus ojos en agallas alcornoqueñas, y sus cabellos de oro purísimo en cerdas de cola de buey bermejo, y, finalmente, todas sus facciones de buenas en malas.»

«Me he convencido—un poco tarde, ya lo sé—que mi Filis sólo es capaz del amor animal. Nada hay en ella que hable al espíritu. Cuando me asomo á sus ojos para ver su alma sólo hallo el vacío.

«¿Cómo seguir escribiendo? Estoy desencantado, estoy aburrido. La venda de la ilusión ha caído de mis ojos. Ya veo las cosas como son y no como *deben* de ser. Mi ideal de belleza y de amor, á quien yo llamaba Filis como á una pastora de Garcilaso, se ha convertido en una zafia mujer que responde al nombre vulgar y antipático de Nicolasa. ¿Comprende usted mi dolor? ¡Ya no volveré á escribir versos en lo que me queda de vida! ¡Mi Musa, que yo creía del Parnaso, era del Toboso! ¡Estoy desesperado!»

Y no volvió á escribir más. Y se murió de desencanto.

¡Pobre y malogrado poeta!

MIGUEL SAWA

## La mejor recompensa

No habrán olvidado seguramente los lectores el nombre del general Nogi: en la última guerra ruso-japonesa mantuvo durante meses el sitio de Port-Arthur y con una tenacidad y un valor admirables logró que se le rindiera la fortaleza que todos creían inexpugnable. Pues el Gobierno de Tokio, queriendo recompensar debidamente á este valeroso general, le ha hecho maestro de escuela dándole el cargo de una de ellas donde el héroe de Port-Arthur explica diariamente sus lecciones á los pequeños.

Parece esto mentira, pero es verdad. Y es verdad que asombra tanto como asombró al mundo la táctica que Nogi desplegó para rendir al enemigo en la guerra. El señor Lowdon, ministro que ha sido de Holanda en Tokio, ha referido la impresión que le produjo ver al invicto general japonés «rodeado de niños, el mayor de los cuales apenas llegaba á los diez años de edad. El profesor acababa de dar la lección de Historia y se disponía á presidir la de esgrima entre sus pequeños discípulos dirigidos en esta gimnasia por un pasante al cual daba Nogi sus indicaciones, adoptando él mismo posturas apropiadas y haciendo los movimientos que luego habían de repetir los alumnos. Y esto se repite diariamente.»

¡Admirable espectáculo! En el fondo de él hay una gran lección, que Japón da á los pueblos occidentales: elevar la idea y las funciones del maestro de escuela. Y de esta suerte patentiza el Gobierno del Mikado que para ellos la obra del maestro es más grande y más importante que la del guerrero, justificando con este concepto todos los éxitos y todas las grandezas que la Historia puede reservar al pueblo japonés.

## El maldito interés

En la junta de accionistas de cierta compañía de tranvías, uno de los concurrentes dice al director del servicio de tracción:

—Acabo de enterarme que por falta de la debida limpieza en los coches de esta Compañía existen en ellos muchos microbios.

El director aludido exclama, todo sorprendido:

—¡Pero será esto posible! ¿Y podrá usted decirme el tiempo que hace que viene registrándose tan lamentable estado de cosas?

El accionista:

—Pues... cerca de cuatro años.

El director:

—Eso sí que es imperdonable. ¡Y pensar que en todo este tiempo estos microbios han viajado gratis!



## HISTORIA DE LA SEMANA

**SUCESOS CULMINANTES** JUEVES, 18.—Continúa en pie el conflicto minero de Vizcaya.—El Gobierno declara sucias las procedencias del Adriático por haberse presentado en aquellos lugares la epidemia colérica.

VIERNES, 19.—Publica la «Gaceta» una real orden declarando día de fiesta nacional el 24 de Septiembre próximo, centenario de las Cortes de Cádiz.

Un violento incendio destruye la antigua Catedral de Narbona, edificio de estilo gótico que data del año 1272.

SÁBADO, 20.—Sale de Santander para Méjico el trasatlántico «Alfonso XIII» conduciendo a su bordo al general Polavieja con la misión española que ha de representar a España en el centenario de la independencia de la República Mexicana.—Los reyes de España llegan a Portsmouth, donde presencian la botadura del nuevo acorazado inglés «Orión».

DOMINGO, 21.—Salen de Melilla a bordo del «Almirante Lobo» las fuerzas de caballería de los regimientos María Cristina y Alfonso XIII que marcharon a la campaña del Rif.

LUNES, 22.—Llegan a París los reyes de España.—El Estado Mayor del Ejército da por terminado el plano de la región de Quebdana y Guelaya, ocupada por España en Marruecos, que abarca una zona de ochocientos kilómetros cuadrados.

Inaugúrase en la Catedral de Augburgo el Congreso de Católicos Alemanes.

MARTES, 23.—Salen de Madrid para San Sebastián el jefe del Gobierno y los ministros para celebrar Consejo a la llegada de D. Alfonso XIII.

Recrudescimiento de la epidemia colérica en el Adriático.

MIÉRCOLES, 24.—Queda terminada la suscripción de obligaciones del Tesoro por valor de 45 millones de emisión, habiendo tardado ocho días en cubrirse la referida cantidad.—En Consejo de ministros celebrado en San Sebastián se acuerda aceptar la dimisión que hace el general Marina de la Capitanía general de Melilla, nombrándose para sustituirle al teniente general D. José García Aldave, de cuyo mando en Ceuta se encargará el general de división don Felipe Añau.—Se firma el real decreto concediendo la gran cruz de la Orden Civil de Beneficencia a la reina Victoria por su comportamiento en favor de los heridos y familias de los muertos en la campaña del Rif.

## NIÑO PANCHO

Aún vaga, como un sueño, en mi memoria, y eso que han transcurrido muchos años, una leyenda histórica ó fantástica que alguien me refirió siendo muchacho; leyenda ó fantasía que os ofrezco como me la contaron.

Pues, señor... era un negro que, como todos, se llamaba Pancho, el cual, por arte de su mala estrella y por inlujo de su sino infausto, con otros infelices de su raza fué vendido a un señor muy rico y blanco que a cambio de unos duros miserables que un día dió por él, lo hizo su esclavo. Era el ébano vivo en aquel tiempo un negocio tan sano, que explotado con arte y con audacia hizo a muchos granujas millonarios. ¡Cuántas fortunas hay aún amasadas con tan inicuo tráfico! Pancho, desde aquel día para él triste y amargo, sin descanso, sin tregua, sin sosiego y del sol tropical bajo los rayos amarrado a la bárbara cadena, desde el orto al ocaso, trabajaba moliendo caña dulce para ganar el pan duro y amargo. Nadie le compadece en su desgracia y nadie enjuga el llanto, cuando afluye a sus ojos, al recuerdo de alegres días y de sueños plácidos. Nadie escucha los jayes! que el impueto del brutal latigazo arranca de su pecho dolorido yendo a morir a sus carnosos labios Si alguna vez maldice de su suerte cansado de sufrir y harto de palos, y si su voz doliente clama al cielo pidiendo que un milagro rompa la esclavitud, y pueda un día

verse libre y feliz como los pájaros, el látigo, que siempre le amenaza, deja en sus carnes indeleble rastro. Nadie escucha los jayes! y las quejas que al cielo envía entre suspiros blandos... ¡Para el negro no hay cielo! ¡Para el negro infeliz no hay más que látigo!

Un día sucedió, ¡quién lo creyera! que el señor blanco y rico, tuvo un rasgo de la más ideal filantropía, porque en el mundo quedan aún filántropos, y dijo a Niño Pancho:—¡Ya eres libre! ¡La libertad te otorgo, Niño Pancho! Un grito de placer y de alegría lanzó el liberto, que atronó el espacio, al verse, por fin, libre de su cadena, que rompió el acoso. —¡Ya recobré la libertad ansiada! (gritó con entusiasmo). ¡Basta de esclavitud y servidumbre que hacen al hombre descender tan bajo! ¡Basta de tiranía! ¡Basta ya de sufrir y llevar palos! ¡Ya soy libre, tan libre como el amo! Ahora... ¡a comprar esclavos!

EDUARDO DE ALDECOA

## BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares

LO HUMANO. Novela sobre los problemas del hombre, por FRANCISCO DOMENECH.—Precio, 1 peseta. Editor, F. Sempere, Valencia.

COLECCIÓN BRITANIA. Ha empezado a publicarse en Barcelona por D. C. Rialp esta «Colección» compuesta por volúmenes de 80 páginas de esmerada impresión y excelente papel, con profusión de grabados. Contendrá cada tomo cuentos y novellitas cortas de autores extranjeros traducidos al castellano. Este primer volumen contiene nueve narraciones, llenas de vida y de amenidad.—Precio, 1 peseta

CENTENARIO DE LA REPÚBLICA ARGENTINA. Se ha publicado este folleto, muy interesante, acerca de la Exposición Internacional de Ferrocarriles y Transportes terrestres, abierta en Buenos Aires desde Mayo hasta Noviembre del año actual.

LA CIENCIA TOMISTA. Publicación bimestral de los Padres Dominicos españoles. Con superior permiso. Madrid, Claudio Coello, 114.—El número de Julio-Agosto del año actual de esta publicación es interesantísimo. Sus 180 páginas de nutrida lectura, son reflejo del saber de los religiosos de la Orden que fundó Santo Domingo de Guzmán, destacándose los trabajos «La verdadera evolución de la Iglesia», por Fr. Juan G. Arintero; «El hipnotismo», por Fr. Jenaro Buitrago, y «Los últimos convenios celebrados entre la Santa Sede y el Gobierno de España», por D. Joaquín Girón.

EL LIBRO DE LA EDUCADORA, por PABLO COMBES, traducción de MARÍA ECHARRI. Editores, Herederos de Juan Gilí. Barcelona.—Forma el cuarto volumen de la «Biblioteca de la Mujer Cristiana» y se publica con licencia eclesiástica. Es digno compendio de los tres volúmenes anteriores, que con este forman «los cuatro libros de la mujer». Muy útil y de sana y recomendable lectura.

HISTORIA DE ESPAÑA, por DON JUAN ORTEGA Y RUBIO, catedrático de la Universidad Central. Tomos III y IV. Casa editorial Bailly-Baillière. Precio de la obra completa (8 tomos) 96 pesetas.—Sin perjuicio de dedicar a esta obra el juicio que merece, dada su importancia, consignamos ahora que en estos dos tomos se hace la crítica histórica de las Edades Media y Moderna hasta la dinastía austriaca.

## Cuentos humorísticos

por Mark Twain. Con los Diarios de Adán y Eva. Graciosísimos. 2 pts. en libs. y Admón. del «Noticiero-Guía». Velázquez, 67, Madrid.

## CUENTOS MARAVILLOSOS Y CUENTOS CÓMICOS

por Fernando Pontes. 2 PTAS. en librerías

## El himno de Riego y los Nuncios

Jerónimo Becker, un cultísimo escritor y periodista de gran valía, cuya competencia en todos los asuntos que trata, especialmente en los de historia, es por todos reconocida, ha hecho un importantísimo trabajo sobre materia tan curiosa y de actualidad como la que sirve de título a estas líneas. La revista *Por Esos Mundos* ha obtenido del notabilísimo periodista este trabajo, que dará a conocer en su número del mes actual.

Por sí solo ya tiene mérito este artículo de Jerónimo Becker para atraer la atención de los lectores de aquella revista. Esto no obstante, *Por Esos Mundos* corresponde al favor del público dándole además lectura interesantísima, contenida en los trabajos *Las bellezas de piedra*, por Leon Roch; *El telekino y la telegrafía eléctrica*, por el ingeniero Martínez Román; *España en la Exposición de Bruselas*, por Fernando Pontes, y también todo el sumario anunciado en nuestro número último, aumentado con una variadísima sección de Miscelánea, que contiene páginas de la vida, fruslerías, inventos, modas y cuanto interesante ó curioso se ha registrado en el mundo durante el pasado mes.

## Sobres inviolables

Nuestro particular amigo D. Pedro Segovia, el ilustrado administrador de Correos y Telégrafos de Ayora (Valencia), nos ha remitido unos sobres inviolables, de que es inventor, que llenan perfectamente el objeto a que se destinan.

Tanto los sobres para la correspondencia certificada como las carteras de seguridad para valores declarados, tienen una construcción muy ingeniosa que asegura la inviolabilidad del contenido. La Dirección de Comunicaciones, que ha apreciado la utilidad de dicho invento, ha autorizado oficialmente la circulación de los *Sobres Segovia*.

Damos gracias a este señor por su envío y le felicitamos por el acierto con que ha resuelto uno de los problemas esenciales de la correspondencia certificada y de valores declarados.

## Todo es cuestión de sellos

A un pobre enfermo, en franca vía de convalecencia después de una grave enfermedad, le ha permitido el doctor tomar alimento ligero y en pequeñas dosis: un sello de carne concentrada ó una cucharada de sopa de tapioca cada media hora. El convaleciente, que tiene un hambre feroz, está muy disgustado y de muy malhumor porque no le permiten comer más, y dirigiéndose a la enfermera dice:

—Vaya, hermana, después de haber cenado tan opíparamente tengo ganas de leer algo. Traígame usted un sello de correo y me entretendré... ¡Así tomaré la alimentación y la lectura en iguales proporciones!

## ALMANAQUE

- 1 JUEVES 214-121 ☉ m.—Sale el sol a las 5.41 m. pónese a las 6.48 t.—El día dura 13 h. 07 m.—San Gil, abad.
- 2 VIERNES 245-120 ☉ m.—Sale el sol a las 5.42 m. pónese a las 6.47 t.—El día dura 13 h. 05 m.—San Antolín, mr.
- 3 SÁBADO 246-119 ☉ n.—Sale el sol a las 5.43 m. pónese a las 6.46 t.—El día dura 13 h. 03 m.—San Ladislao, rey.
- 4 DOMINGO 217-118 ☉ n.—Sale el sol a las 5.44 m. pónese a las 6.44 t.—El día dura 13 h. 00 m.—Santa Cándida, vg.
- 5 LUNES 248-117 ☉ n.—Sale el sol a las 5.45 m. pónese a las 6.42 t.—El día dura 12 h. 57 m.—San Lorenzo Justiniano.
- 6 MARTES 249-116 ☉ n.—Sale el sol a las 5.46 m. pónese a las 6.41 t.—El día dura 12 h. 55 m.—San Eugenio, mr.
- 7 MIÉRCOLES 250-115 ☉ n.—Sale el sol a las 5.47 pónese a las 6.39.—El día dura 12 h. 52 m.—San Clodoaldo.

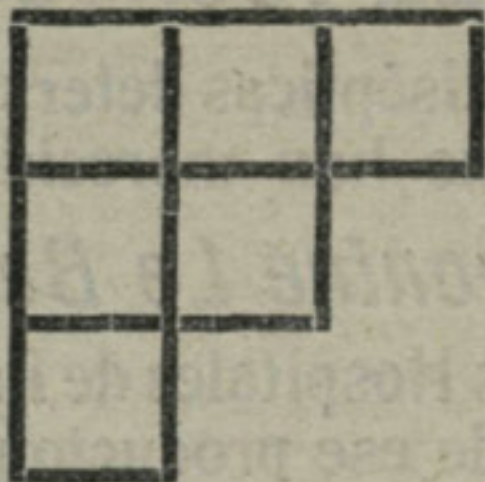


# VARIEDADES

Contra las anginas flemosas, ántrax, orzuelos, panadizos y demás furúnculos, no hay mejor tratamiento que usar **Cerevisina-carbónica-Artigues**, ARENAL, núm. 2.

## JUEGO SILÁBICO

por V. Borrás y Baiges



Colóquese una sílaba en cada casilla de manera que leídas vertical y horizontalmente, digan: 1.<sup>a</sup> línea, nombre de varón; 2.<sup>a</sup>, nombre de mujer; y 3.<sup>a</sup>, adverbio.



**SIDRA CHAMPAGNE**

*V. Ballina y Fernández*  
SA  
Villaviciosa  
(ASTURIAS)  
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

## ANAGRAMA SILABICO

por Novejarque

**1 de Septiembre—tres de la tarde**

En los significados que anteceden están contenidas las sílabas de un adjetivo que expresa:

**INEFICAZ**

El aliento infecto rechaza al más enamorado. Perfumándolo seduce al más indiferente. Personas feas de duro rostro se hacen simpáticas por una dentadura limpia, correcta. El **Licor del Vale** destruye el mal olor de la boca, aromatizando el aliento.

## COMPRIMIDO

por Canela Pura

**IO ROJO**

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la doble charada: CHARADISTA—DISTARA.

A la sustracción de sílabas: VETERANO—VERANO—VERA—VE.

A los comprimidos: I, ACERO.—II, CANCE-ROSO.—III, ENTEREZA.

## El pelo y el cuero cabelludo.

El método más usual de cuidar el cabello, consistía hasta ahora, por lo general, en mojar por la mañana el pelo con algún líquido alcohólico, extendiéndolo bien por medio de fricciones, y dejarle luego evaporar. Después, muy satisfecho, cada cual se peinaba, creyendo haber hecho lo necesario para el crecimiento y la conservación del cabello.

Este sistema de cuidar el pelo no tiene sentido común. Para convencerse de ello conviene nos hagamos una idea de lo que son el cuero cabelludo y el cabello y la forma en que crece y generalmente se destruye.



Núm. 1

Como todo en la creación, también la formación del pelo y su manera de nacer y crecer en el cuero cabelludo son de una sencillez maravillosa. Para mayor claridad conviene fijarse en nuestros grabados.

El grabado núm. 1 nos demuestra—naturalmente, en tamaño muy ampliado—la concavidad en el cuero cabelludo destinada para nacer en ella el pelo. El núm. 2 nos muestra en el fondo de dicha concavidad una pequeña escrescencia, como un tubérculo, donde se forma la raíz del pelo. Por el número 3 vemos en la parte superior de la fosa la glándula sebácea, en forma de saco, la cual tiene el objeto de engrasar el pelo y alimentarle al salir del cuero cabelludo, dándole además suavidad y elasticidad (véase el dibujo núm. 4).

De igual modo se forma cada pelo en nuestra cabeza y so-

bre la demás piel de nuestro cuerpo. Las glándulas sebáceas proporcionan a la piel una ligera capa grasienta, que la hace flexible y la protege de influencias exteriores que puedan perjudicarla. Este engrasamiento peca muchas veces de excesivo, lo mismo en la piel en general que en el cuero cabelludo, depositando y secando la grasa encima de la piel.

En la cara y las manos se nota este exceso bien pronto por las suciedades que forma con otras impurezas, y se quita con los lavados cotidianos. En el cuero cabelludo este exceso de grasa no está tan a la vista, suele aumentarse más y más, y como a esto se une que el pelo recoge fácilmente el polvo y otras impurezas suspendidas en el aire, se forma pronto una gruesa capa que, desde luego, destruye el crecimiento del cabello. En el dibujo núm. 5 está marcada una de estas capas, tal como existen en la mayoría de las cabezas que no suelen ser lavadas con regularidad. En el orificio de la fosa se distingue esta capa y se ve cómo, poco a poco, lo cierra, lo que tiene por consecuencia la detención del crecimiento del pelo. Esto se llama seborrea o formación de caspas.

La descomposición de esta capa que se verifica pronto, es lo que principalmente perjudica al pelo, pues detiene su desarrollo y determina rápidamente su caída completa. Además, los microorganismos parásitos de las enfermedades del cabello encuentran en ella



Núm. 2



Núm. 3

un excelente suelo de cultivo. Sabiendo todo esto no debe haber duda respecto al único método racional de conservar el cabello. Consiste éste en limpiar nuestra cabeza de estas caspas, para que el pelo pueda desarrollarse sin ninguna impedimenta. Lo mismo hace el jardinero, cuando sus macizos están cubiertos de arena y barro, si no se ahogarían sus plantas y brotes.

La limpieza del cuero cabelludo de estas capas grasas perjudiciales, es sumamente sencilla. Bastan para ello nada más que lavados regulares con agua y jabón.

Como todo en este mundo, también esto se debe hacer con alguna reflexión.

Principalmente es necesario que se emplee un jabón capaz de disolver las sustancias grasientas depositadas o caspas, y de librar al pelo de su exceso de grasa. Además, es preciso que ejerza una influencia favorable sobre la actividad del cuero cabelludo y el crecimiento del cabello, deteniendo al mismo tiempo el desarrollo de los causantes parásitos de las enfermedades del pelo. Para obtener este fin, ha sido reconocida desde tiempos antiguos la brea como un remedio casi soberano. Sin duda, los lavados del cabello con sustancias a base de brea se hubiesen generalizado hace ya mucho tiempo, si este producto en su estado natural, como hasta ahora se ha empleado, para la fabricación de jabones de brea, no hubiera tenido grandes inconvenientes, como son sus efectos irritantes so-



Núm. 4

bre el cuero cabelludo, su color sucio y su olor penetrante é insoportable.

Después de múltiples y largos ensayos se ha conseguido transformar la brea en forma que estas propiedades desagradables que posee en su estado bruto queden eliminadas por medio de un procedimiento químico patentado, por el cual se obtiene un preparado de brea completamente sin color ni olor y exento de efectos irritantes. Tomando por base este producto se prepara un excelente jabón líquido, muy suave y de agradable aroma, que carece por completo de color y olor, llamado Pixiavon, y que tiene todas las propiedades que deben exigirse de un preparado eficaz para los lavados de la cabeza.

El Pixiavon disuelve con facilidad las caspas y demás impurezas del cuero cabelludo, produce una espuma magnífica, que se quita fácilmente con simples lavados. Su aroma es muy suave y agradable y la brea que contiene produce efectos altamente beneficiosos sobre el cuero cabelludo.

Otra ventaja de este producto consiste en unir a sus insuperables bondades higiénicas la de ser muy económico su precio. El Pixiavon, cuyo contenido durará varios meses, vale en todas las droguerías y perfumerías 4 pesetas. Pocos lavados bastan para sentir los efectos benéficos de este producto de brea, por completo ideal en su empleo y resultados. Por mayor: G. Reder, Zorrilla, 23, Madrid.



Núm. 5



# SIEMPRE CURAREIS LAS ALMORRRANAS CON LA POMADA ANHEMOR

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS - LANCOSME, 71, Avenue d'Antin, PARIS.

EN EL CONCURSO DE AEROPLANOS



—Mirad: aquel no puede remontarse; ya ha caído dos veces.

—¡Pero cómo vá á subir, si lo tripula Carlitos, que es tan pesado!

## HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

*Coaltar Saponiné Le Beuf*

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.

## MISTERIOS DE LA POLICIA

### ...Y DEL CRIMEN...

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas.

Pídase á esta Administración.

## EN EXTREMADURA

Dehesas y préstamos sobre ellas.— C. Pesini — Badajoz.

## SORDOS!

en 300 Casos, 300 Curas

de zumbidos, ruido oídos y sorderas. Sin molestias, con el **Surdité Thompson**, de éxito infalible. Caja, 4 ptas. Venta boticas. Consulta diaria de 11 m. á 7 t., 5 pts. Gratis jueves y domingos de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al **DOCTOR MATEOS**, Arenal, 1, 1.º—MADRID.



## ¡HERPETICOS!

tomad el **AZUFRE LIQUIDO** del Dr. Terrades y os curaréis. Es más activo que las aguas sulfúreas de los manantiales.—Para uso externo la **Pomada de azufre líquido** del mismo autor.—De venta feias. y Srs. Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 7, Madrid. Barcelona: Notariado, 3 y 5

## DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro, procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clínica MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal 1, 1.º, Madrid.

# Escopetas

Marca registrada



## EDUARDO SCHILLING S. EN C.

MADRID

BARCELONA

VALENCIA

Catalogo ilustrado franco.

# HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares. En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general**.—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA  
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia. Depósito Beretervide y Compañía, Droguería



## CARTA DE UN GENERAL



GENERAL VERDAL

«La Flèche, 28 de Abril de 1898.  
Muy Señor mío.  
Encuentro que la Pasta Dentol es un producto absolutamente excepcional y muy superior á cuantos he empleado hasta hoy.

Ruégole agregue á su próximo envío una ó dos muestras de Pasta y de Elixir, pues varias personas me han pedido ensayar el Dentol. Firmado: General VERDAL, La Flèche.»

El Dentol (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impi-

diendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

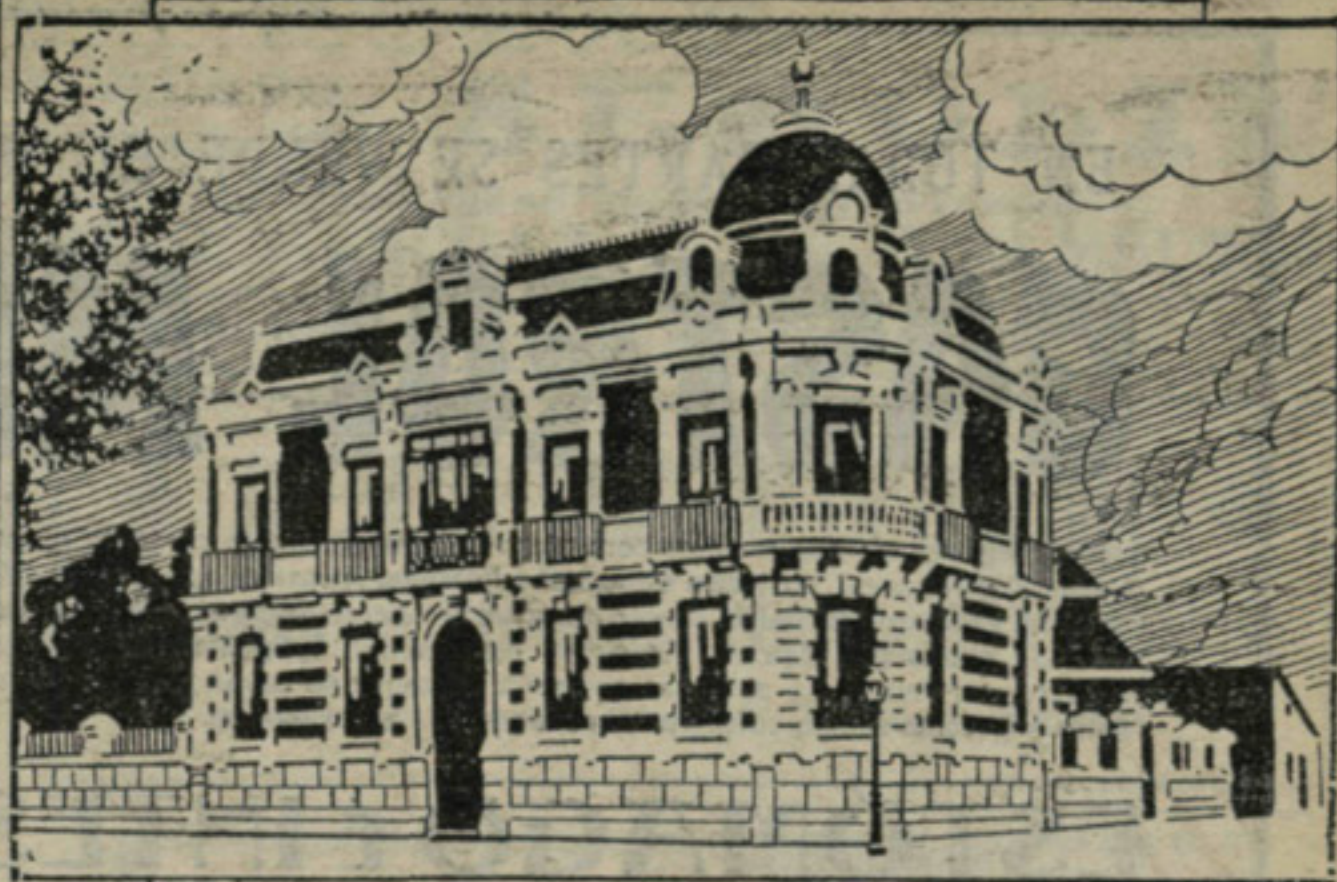
Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—**Barcelona:** Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.<sup>ta</sup>; Salvador Banus. **Madrid:** Pérez, Martín y C.<sup>ta</sup>; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—**Sevilla:** José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.<sup>ta</sup>; Francisco Gil Fernández.—**Bilbao:** Barandiarán y C.<sup>ta</sup>—**Santander:** Pérez del Molino y C.<sup>ta</sup>; Villafranca y Calvo.—**Valencia:** Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.<sup>ta</sup>—**Murcia:** A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

### NOTA CÓMICA



—¿De dónde gastas la ropa?  
—De casa Regúlez. ¿Y tú?  
—De... los codos.



### Que Artístico

sale la habitación iglesia, hospital, &c que sea decorado del "MUROPINT" en polvo la nueva Pintura lavable al agua, tan higiénica y tan económica.

DEBIA V D.

pedir la preciosa libreta "El Arte de Decorar el Hogar" que tienen ya lista los fabricantes Burrell y Cia, de Londres y que se puede conseguir de las siguientes agencias

Madrid:

D. Jose Rodriguez  
Princesa, 46

Bilbao:

Sres. Canivell Hermanos  
Espartero, 11

Valencia:

D. Jose Conesa  
Serranos, 27



### DEPILADOR NIL

DESTRUYE instantáneamente, sin dolor y para siempre, el **VELLO** y el **BOZO QUE TANTO AFEAN**

La Piel se suaviza y aterciopela. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas.

El Frasco: 11 pesetas franco de porte, en sellos de correo. VERDEILLE, Farmac. 1<sup>ra</sup> Clase. 87, Rue de Lévis, París. En Madrid: Farmacia GAYO & O Arenal. 2.

Por Esos Mundos

Léase esta interesante revista. Precio: 1 peseta en toda España.



EN TODAS PARTES SE VENDE EL MARAVILLOSO

# GASTROL MIRET

que tan seguros efectos produce para el alivio inmediato y la curación pronta y segura de las dispepsias (malas digestiones), irritación estomacal e intestinal (catarro agudo y crónico), dilatación del estómago, úlcera del estómago, gastralgia (dolor o calambre de estómago), embarazo gástrico, relajación del estómago (atonía), neurastenia gástrica (debilidad estomacal), indigestiones, disenteria, vómitos de las embarazadas, etc., por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido a otros tratamientos. Por su rápida y precisa acción curativa sobre las partes enfermas del

## ESTÓMAGO É INTESTINOS

hace desaparecer por completo los eructos, acidez (agrios, agruras, sensación de ardor en el estómago), amargor de boca, aguas de boca, saburra de la lengua, inapetencia (anorexia, desgana), náuseas, vómitos, dolor de estómago, cólicos, diarreas, estreñimiento, dolores de vientre, mareos, flatos, mareo del mar, etc. Digestivo sin rival, tónico poderoso, antigastrálgico eficaz y antiséptico excelente;

## ALIVIA ENSEGUIDA Y CURA PRONTO

porque consiguiendo el que lo usa una buena digestión, una perfecta asimilación y, por lo tanto, una absoluta nutrición, adquiere rápidamente fuerza y vigor en todo su organismo

Los señores médicos que le recetan admiran sus prodigiosos efectos (guardamos infinidad de cartas de médicos de todas partes que así lo atestiguan), y cuantas personas lo han usado son sus más ardientes propagandistas.

Es muy superior a los elixires porque no contiene alcohol que es el peor enemigo del estómago y a los demás remedios porque no contiene ninguna substancia perjudicial, es inalterable, se conserva indefinidamente en todos los climas y sus virtudes son siempre constantes.

**AVISO:** A cuantos lo deseen les remitiremos gratis a vuelta de correo un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos.—Frasco, 3'50 pesetas. Previo envío de 5 pesetas en libranza del Giro Mútuo remitimos el GASTROL MIRET a todas partes por correo certificado.

GASTROL. Nombre registrado. Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903

NATALIO MIRET, Farmacéutico. Verdi (antes, Ancha de Gracia), 68. — BARCELONA

MADRID: Dr. Gayoso, Arrenal, 2; BARCELONA: Dr. Segalá, Rambla Flores, 4;

VALENCIA: Hijos de Blas Cuesta, Plaza del Mercado, 71; ZARAGOZA: Rived y

Choliz, Don Jaime I, 21; BILBAO: Barandiaran y Cia., Uribitarte, A.

PARIS HOTEL DES DEUX-CONTINENTS  
Téléfono 151.05—Cuarto  
de baño. Electricidad. Calefacción  
central. 8, rue de Mazagan-Boule-  
vard Bonne Nouvelle—Centro de  
los Negocios y de los Teatros.



¡Pues no se irritan mis nervios  
al ver callos tan soberbios  
incrustedos en mis pies!  
¡No puedo andari... Así, pues,  
guerra mortal os declaro.  
¡Callicida LLUCH, y es claro  
que triunfaré enseguida  
siendo el mejor Callicida!

Por Correo certificado, Pese-  
tas 1.25. Farmacia LLUCH, ca-  
lle de Zaragoza, 133, Barcelona.

## EL LIBRO DE LA BELLEZA

por Wosmahe, debe leerlo la  
bella para conservar su hermo-  
sura y la fea para adquirirla.  
A 3 pts. librerías de España.  
Cutis blanco y rosado, puntos  
negros, ronchas, irritaciones,  
quita arrugas (patas de gallo).  
Depilación **verdad**. Crecimien-  
to de cejas y pestañas, barba,  
bigote. Aumento, dureza y on-  
dulación de pechos, hombros.  
Modificación del nariz. Vapor  
correo certificado, enviando 3  
pts. sellos a La Editorial Ma-  
teos, Apartado 8, Madrid.

## HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con peque-  
ñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millo-  
nes de pesetas. «El Hogar Español», Peligros, 20, Madrid.

## ENSAYOS SOBRE EDUCACIÓN, POR J. DEL PEROJO

SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

Un tomo en 8.º de 460 páginas

:: :: Precio, 4 Pesetas :: ::

SUMARIO: I, Paralelo entre la Prusia de 1806 y la España de  
1900 y 1906.—II, La Educación y la Voluntad.—III, La Educación  
y la Sugestión.—IV, Educación é Instrucción.—V, La Educación y  
la Resurrección Nacional.—VI, La Educación y la Ley Moral.—  
VII, La Educación y la Religión en la Escuela.—VIII, La Educa-  
ción y la Escuela laica.—IX, La Educación física y la Higiene y la  
Moral.

APÉNDICES: La Moral y la Educación religiosa, por E. Howard  
Griggs.—La Educación religiosa en la niñez, por Oliver Lodge.—  
Pedagogía de Fichte. Extractos de sus discursos á la nación ale-  
mana.

DE VENTA EN LA ADMINISTRACIÓN DE "NUEVO MUNDO"  
—LARRA 8, Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS—

## NOTA CÓMICA



ELLA.—¡Es cojo! Pues, escojeré otro.



# SÍRVANSE PROBAR SEMOLIN A BASE DE HUEVO SEMOLIN A BASE DE CARNE

Sopas deliciosas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo  
**LA PROVIDENCIA RUIZ Y MANCILLA, S. en C. — MALAGA**

Pídanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

## PARA ADELGAZAR sin perjudicar á la Salud, PILDORAS JAVANESAS.

Preparadas con Algas de Jafwa, recomendadas por la Facultad Médica.—**EXITO UNIVERSAL.**—El frasco, franco porte, 4 ptas.; los cuatro frascos, 15 ptas. contra sellos de correo.—Farmacia Bonnardet, 34, Bd. des Batignolles, París.—Depositarios: Alfredo Riera é Hijos, Nápoles, 166, Barcelona.

**ADELGAZAR** ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las Grajeas de Gigartina, preparadas con Algas marinas, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS.** Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid

### NOTA COMICA



—¿Cuántos días hace que no comes?  
—Dos.  
—Igual que yo. ¿Y te quejas?  
—Es que como poseo tres lenguas, paso más hambre que tú.

**¡CUIDADO, SEÑORA!** Vd. empieza á engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos grajeas de **THYROIDINE BOUTY** y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grajeas 10 Fcos. **PARIS, Laboratorios, 1, Rue de Châteaudun. — MEDICAMENTO EFICAZ É INOFENSIVO** exigiendo: **Thyroidine Bouty.**  
**VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.**

## LICOR DEL POLO

Ya sabemos que los niños comen fuera de hora, y con más gusto pasteles y dulces que atacan el esmalte y siendo materialmente imposible habituarles al cepillo, cada vez que comen, cuando menos se les obligará á hacer uso de él antes de acostarse. (Higiene popular de Castriño). Y está probado hasta la saciedad que impregnado el cepillo de **Licor del Polo** y seguido de enjuagatorios de este dentífrico, se ahuyentan de la boca los microbios que destruyen el esmalte dentario.

## LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN Grandiosa Historia Natural Popular

Pídase á "Nuevo Mundo", Larra, 8, Madrid



**El Sr. S. F. Edge**, el notable automovilista, dice:—  
Es un sabio profundo en una ciencia que no es todavía comprendida por el mundo en general, y que sorprende y predice con una certitud extraordinaria.

**La Princesa Schönburg de Sajonia**, dice:—Lo que me ha predicho, ha salido completamente correcto en todos los detalles.

**Clifton Bingham** el afamado compositor de música escribe:—  
Misterioso es lo que yo puedo llamar su maravillosa y asombrosa adivinación de mi vida en lo pasado y en el presente.

Moje sus pulgares en tinta, apriételos contra un papel, mándeme el impreso, con la fecha, y, si es posible la hora de su nacimiento; y envíeme sellos de correo por valor de **2 pesetas** por el importe del mapa, etcétera, que le remitiré. No olvide de mandar adjunto un sobre con su nombre y sus señas. Le daré una planilla de su vida tomada del mapa para demostrar qué perfecta es mi ciencia.

**LIBRE DE GASTO**

**Pro. ZAZRA, 90, New Bond St., LONDRES. 3**  
Un profesor escribe: **VD.**

## ASOMBRA Y AYUDA

## VENTA

de una máquina tipográfica

**"ALAUZET"**

de movimiento hipocicloidal y tintaje cilíndrico, con motor eléctrico acoplado.

**TIRADA POR HORA, 1.200 EJEMPLARES**

**::::: PLATINA, 1 m. 32 + 0,92 m. :::::**

Puede verse funcionar en los talleres de **NUEVO MUNDO, Larra, 8, Madrid**, cualquier día laborable de 10 á 1 de la mañana y de 3 á 5 de la tarde,



**ADVERTENCIA.**—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

**COMPRAR** las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

**PRECIOS** incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

**Al Arrapiezo:** Tendría mucho que decirte, pero no es este el sitio adecuado. Solo te diré que cinco años de cariño y atenciones no merecen como final recompensa el engaño, la humillación y la burla. Que no comprendo por qué me ocultas tu residencia, privándome de poder verte aunque no te hable; deduzco que de quien has huido y huyes, es de mí. Tú sabrás el motivo. Por último, observarás que una vez más se confirma mi opinión de que la gratitud es planta que rara vez florece.—Quiqui.

**APARATOS FOTOGRÁFICOS**, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

**BURDEOS-PENSION** de famille pour élèves lycée, écoles, étudiants des Facultés. Directeur abbé Fardet, Rue Sainte Catherine, 183.

**CASA EDITORIAL** de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén é Hijo, Valladolid

**CATARRO, TOS.** Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

Cinco, veintitrés Agosto, última, agradabilísima sorpresa; entendiste. Aguardaré, para propósito borroso. A los veintitrés años. Avisa detallando salidas, pudiéramos vernos. Siempre pensando en ti—Illocast.

**EL ANAGLYPTA**, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

**FARMACIA.** Tarifa militar, de R. Tribaldos. San Bernardo, 57. Teléfono, 140.

**GANAREIS HASTA 500 PESETAS** mensuales vendiendo artículos utilidad general. Mandar una peseta (sellos) por 10 muestras. Caubet, Printemps, 25, Toulouse, Francia.

**Gracias** por tus consuelos. En mis penas sueño en lo feliz que sería si te tuviese á mi lado.—XZ.

**Ha sido una sorpresa** agradabilísima; no creí que sería tan pronto. Veo que se ha acordado mucho de mí. Ya se me han olvidado todas las penas. Está agradecidísimo y loco de alegría su—Pinar.

**Habré cometido imprudencia** visitando familia? Ocasión posible explicaré motivos. Tantísimo me extraño no recibir contestación último escrito, que aunque hubiese tenido seguridad perecer habría verificado viaje. Felicidad de verte compensó sufrimientos ocasionados por actitud persona sabes á tu—Martino.

**JARABE VERDÚ** Depulcente. Gran depurativo. Cura herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos. Barcelona: Escudillers, 22. Madrid: Farmacias Globo y Gayoso. Valencia: Blas Cuesta. Zaragoza: V. Ruesta.

**LOS FILTROS DEL AMOR.** Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells. Rda. Universidad, 13, Barcelona.

**LOS 9 SECRETOS** que poseía mi madre, con los que preparándolos ella misma consiguió extraordinaria belleza aun en la senectud, los revelo gratis á quienes sigan las instrucciones que acompañan al tarrito de prueba con el Primer Secreto de Madame Giralt, que se vende á seis reales en perfumerías. Enviando 2 pesetas en sellos á Reactif, Espíritu Santo, 51, lo manda certificado á todas partes. Habana, Sarrá; Buenos Aires, Beretervide.

**MARCIANO**, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

**PARA TRIUNFAR EN LA VIDA** hay que leer la obra de X. Lamote Sage «La Ciencia Magnética al alcance de todos». Precio, 2 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

**POLICIA PARTICULAR.** Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

**POSTALES.** Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores, Valladolid.

**POSTALES BONITAS**, «Reyes Postal». Postales fantasía, «Reyes Postal». Postales baratas, «Reyes Postal». Montera, 44, «Reyes Postal».

**POSTALES**, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

**Realizando insensato pensamiento nunca llegues** aquí, fatales consecuencias ambos; quédate esa necesaria sombra A.—3 Diciembre.

**REPRESENTANTES.** Se necesitan en toda España para las Grandes destilerías á Vapor de Aguardientes anisados, Coñac, Rom, Ginebra, etcétera, de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga.

**TABLETAS** Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gasol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

**Te escribo** día que salgo para campo que sabes y precisamente cuando no sé dónde te hallarás hoy. Supongo no habrán llegado á tus manos rengones anteriores ni llegarán estos, pues como ignoro lo que haces hasta última hora no puedo calcular si para entonces estarás ya donde puedas leerlos. Tuyo con todo su corazón tu tristísimo—Radamés.

**Veo con pena**, ángel encantador, tus sufrimientos, que me hacen padecer horriblemente. ¡Si pudiera verte para consolarte! Estas contrariedades acrisolan pasión inmensa que por ti siento. Te adora—Miguel.

**25 POSTALES** brillo, amoríos galantes, 5 pesetas; 20 artísticos desnudos, 4.55. Ignacio Galán (Hospicio), León.

**229.** Puedo llegar 3 0 710-1010. Escribe seguidamente determinando. Fecha larga, escribe vispera conformidad.—Amendo.

**30.821.** Llegado 18. Extrañome no recibir carta 14. Ido sin éxito njvjb fqsugpv. Mucha tristeza.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

**EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL é INFALIBLE**

**ANEMIA COLORES PALIDOS FLUJOS BLANCOS**  
DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA  
por el **ELIXIR de S'VINCENT de PAUL**

**HOTEL AMERICA** 53, RUE CHABROL PARIS

Dirección Telegráfica: BERUTICH

Situado en el centro de París y de todos los negocios.—Apartamentos de familia con todo el confort moderno.

Director propietario. T. NUEVO • Se habla español

**CUPON-PRIMA**

Devolviendo el presente Cupon-Prima con 2 pesetas 50 en sellos á la Perfumería E. COUDRAY, 13, rue d'Enghien, París, esta importante casa hará un envío reclame conteniendo:

1 cajita con borla de la celebre «Velamine á la Violette» polvos de arroz incomparables para la belleza del cutis.

1 frasco No 2 «Rose Sovrana» talisman de belleza ideal.

1 frasco especial «Adiantis» el perfume sin rival.

A cada envío se agrega gratis 10 tarjetas perfumadas.

Escribid hoy mismo, pues este envío reclame tiene por unico objeto haceros apreciar la celebre Marca E. COUDRAY que es una de las más importantes del mundo, y cuenta con mas de un siglo de éxito.



**SENOS**

desarrollados, reconstituidos, hermoeados, fortificados en dos meses con las

**PILULES ORIENTALES**

del Dr. RATIÉ

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Aprobadas por celebridades médicas.

Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranzas ó sellos á Cebrian y C<sup>a</sup>, Puerta Ferrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farm: GATOSO, Arenal 2.

**Baños de Mar en Portugal**

Temporada de 1910 • Billetes de ida y vuelta

VALEDEROS DESDE EL 15 DE JUNIO HASTA EL 15 DE OCTUBRE, Y PARA EL REGRESO HASTA EL 31 DE OCTUBRE

**PRECIOS DE LOS BILLETES**

DE MADRID A LAS SIGUIENTES ESTACIONES Y REGRESO	1. <sup>a</sup> clase	2. <sup>a</sup> clase	3. <sup>a</sup> clase
Lisboa-R. Paço de Arcos á Cascaes, Espinho Granja, Porto-Campanha, Caldas da Rainha, San Martinho y Cella ó Valladolid, Amieira y Figueira . . .	86.45	50.90	28.55
Cette . . . . .	93 »	56.05	32.25
Braga, Barcellos y Povoá de Varcim, Vizella y Guimaraes . . . . .	96.45	58.15	34.15
Vianna y Caldas d'Aregos . . . . .	101.45	62 »	36.35
Ancora, Caminha, Valença do Minho y Moledo . . . . .	106.45	65.90	38.55
Pedras Salgadas . . . . .	115.55	75.05	45.05
Marvão . . . . .	»	»	»

NOTA.—Los niños menores de tres años, se trasportarán gratis.



# 20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA



De venta en las  
Principales Papelerías

## PLUMA "IDEAL" WATERMAN

### DEPILACIÓN ELÉCTRICA

CLINICA-CHOLIZ. San Bernardo, 5, MADRID. Folleto gratis

**VUELTA AL MUNDO.**  
DE LA ESTACIÓN DEL MEDIO DÍA  
ALA  
DEL NORTE  
VIA YOKOHAMA Y CHICAGO.  
ALBUM PORTFOLIO DE FOTOGRAFÍAS  
DE LOS SITIOS MAS IMPORTANTES DE  
TODAS LAS PARTES DEL MUNDO.  
320 FOTOGRAFADOS  
EDICIÓN ECONÓMICA  
MADRID  
PUBLICACIÓN DE NUESTRO MUNDO  
1908

BALNEARIO DE

## FORTUNA

(PROVINCIA DE MURCIA) Á LA TEMPERATURA DE 50°

Totalmente Restaurado y Transformado  
HOY SIN DISPUTA EL 1.º DE ESPAÑA POR SU MAGNÍFICA INSTALACIÓN y 2 GRANDES HOTELES NUEVOS

### Gran Hotel y Hotel Victoria

PENSIÓN COMPLETA DESDE 4 PESETAS DIARIAS  
LUZ ELÉCTRICA EN TODAS PARTES

Curación radical de toda clase de Catarros, por rebeldes y crónicos que sean, afecciones del Aparato respiratorio, Reuma, Parálisis, Convalecencias gripales, etc., etc.

GRAN CASINO-TEATRO y CINE DIARIO-NUEVOS JARDINES

Capilla pública. Correos y Telégrafos, Casitas de alquiler. Coches á todos los trenes á la Estación de Archena-Fortuna.

2.ª TEMPORADA OFICIAL: 1.º SEPTIEMBRE Á 30 NOVIEMBRE

FOLLETOS, GUÍAS Y DETALLES POR CORREO AL ADMINISTRADOR

### PRIMA REGALO

Gracias á un acuerdo especial podemos ofrecer **absolutamente gratis** á los lectores de NUESTRO MUNDO la **Guía del Enfermo**, librito que conceptuamos será de verdadera utilidad práctica para todas aquellas personas que padecen de NEURASTENIA, TISIS, REUMA, ASMA, ESTOMAGO, etc. y que desean obtener un tratamiento práctico y sencillo para lograr un pronto alivio hasta llegar á la curación de sus males. La eficacia de los tratamientos indicados ha sido comprobada por ilustres médicos del mundo entero, como lo prueban los certificados que acompañan á la Guía y entre los cuales figura una recomendación del célebre Profesor Lapponi, Médico que fué de S. S. León XIII y del actual papa S. S. Pio X. Rogamos dirigir las demandas directamente á **A. Blanqué**, Ronda de San Pablo, 51, **Barcelona**.

### Conservas **TREVIJANO**

**Gonosán**  
Enfermedades secretas  
Curación radical y segura

**ELIXIR VINTRO** TÓNICO RECONSTITUYENTE  
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

Arrugas, pecas, espinillas, manchas, paños, salpullidos y hoyos viruela, las quita la **CASCARA DE HUEVO**, aplicada como se indica en el **Sobre Revelador** que se da gratis en Madrid, Carmen, 2; Peligros, 1; Mayor, 1; Sevilla, 8; Príncipe, 3; en Barcelona, Vidal y Ribas, Vicente Ferrer y Viuda Alsina; en Valencia, Blas Cuesta; en Zaragoza, Viuda Jordán; en Sevilla, Lorenzo Ruiz; en Santander, Pérez del Molino; en la Habana, Sarrá; en Buenos Aires, Beretervide. Escribiendo con sello á **Reactif**, Espíritu Santo, 51, lo envía á todas partes.



### LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico vendaje americano **Vives**. Este cómodo vendaje elástico sin resortes, no adolece de los defectos que tienen los vendajes franceses é ingleses, superándoles en calidad, comodidad y perfecta contención y curación garantida de la **5.000 PESETAS** se regalan al que de hernia (quebradura). muestre lo contrario, remitiéndome la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea, y acompañando su importe lo mando á todos los países del mundo por correo certificado y franco de portes. Pídase folleto. Precio de un solo lado 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas.—Rambla del Centro, 12, pral. **BARCELONA** (España).

# LOECHES

Jardines, 15 **AGUA MINERAL NATURAL** MAS DE MEDIO SIGLO DE USO  
MADRID **PURGANTE-DEPURATIVA** UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



The Premier  
Cycle

Al CONTADO y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

**GUIDO GIARETTA**

Calle Bordadores, 11, MADRID

### DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

**HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arena, 15. farmacia



SUS AGUAS

**CABREIROA**

SU BALNEARIO

El eminente químico Dr. Casares las considera como el PROTOTIPO de las ACIDULO-BICARBONATADO-SODICO-LITICAS.

El sabio Dr. Ramón y Cajal las clasificó entre las **más puras y de excelentes condiciones higiénicas.**

Las eminencias médicas las recomiendan como eficacísimas para las enfermedades del estómago, intestino, hígado y aparato urinario, y para el artrismo, gota, diabetes y reumatismo

Es uno de los mejores de España. Su GRAN HOTEL tiene magníficas habitaciones, salón de fiestas, espléndido comedor, billar, sala de juegos, baños, etc. Todo el servicio es de Madrid. Capilla, parque, garage.—Precios desde 6 pesetas en adelante.—Tranvía particular á Verín. Automóviles magníficos de Orense á Verín, que hacen el recorrido en cuatro horas.

Temporada oficial: de 15 Junio á 30 Septiembre

DEPÓSITO: CALLE DEL ARENAL, 1, 2.º

RELOJES  
de oro  
con pulsera  
desde

50 pesetas

**C. COPPEL**

Fuencarral, 27

Certificado de  
garantía con  
cada reloj

La Vuelta al Mundo  
Pídase á esta Administración

## Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalex)

C  
u  
r  
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID  
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

C  
u  
r  
a

**Estomago-Intestinos**

## COMPREN LAS SEDERÍAS SUIZAS

Pídanse muestras de nuestras novedades en negro, blanco y color.

Crepón, Duquesa, Cachemire, Mesalina, Côtelé, Eolienne, Shantung, Muselina, de 120 centímetros de ancho desde francos 1'25 metro para vestidos, blusas, etc., y también de las **Blusas y Vestidos** bordados en batista, lana, tela y seda.

Vendemos nuestras sederías garantidas sólidas, directamente al consumidor, franco de porte y aduana.

**Schweizer & Co.,**  
LUCERNA L. 15 (Suiza)  
Exportación de sederías.

**GARATE ANITUA y COMP. A FABRICANTES**  
:: DE ARMAS ::

**EIBAR**  
(ESPAÑA)  
Guipúzcoa

PISTOLAS AUTOMÁTICAS  
"EXPRESS"

Calibre 635 y 765 de 8 tiros  
GARANTIZADAS

De venta en todas las armerías de  
ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO



**SIDRA VERETERRA y CANGAS**

PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN

## AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias de la decadencia y ancianidad, incluso las cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas. Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pídanse interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

## BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA EXTRA-OFICIAL DE BAÑOS  
DESDE 1.º DE JULIO A 31 DE AGOSTO

Grandes rebajas de precios en el hotel, en abonos de baños y en los billetes de F.-O. de ida y vuelta.

Prospectos analisis de aguas, tarifas, itinerarios de viaje y toda clase de noticias que necesitan los bañistas, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret.

**N. TEROL, SUG. DE ONDATEGUI** MONTERA, 36  
—MADRID—

CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE

**EQUIPOS PARA NOVIA**

EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA  
— ANTES DE ENOARGAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —