

Nuevo  
Mundo



N.º 870

ADELA CARBONE  
BELLA ACTRIZ DEL TEATRO DE LA COMEDIA

FOT. CALVACHE

20 Gts.



# Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

**CALEFACCIONES**

por agua caliente  
y vapor

**ASCENSORES**

y montacargas  
sistema "STIGLER"

**SANEAMIENTO**

de edificios,  
bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO  
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**  
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**  
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

RELOJES

de oro  
con pulsera  
desde  
50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de  
garantía con  
cada reloj

La Vuelta al Mundo

Pídase a esta Administración

## INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS  
::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::

**ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA**

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno a dejar su residencia ni a abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, París y Valero Ietras M. G. — VALENCIA (ESPAÑA).

EL TAN RENOMBRADO

**JABON**  
FLÚIDO  
GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires

ANEMIA  
PÍLDORAS  
DE  
**BLANCARD**  
AUTÉNTICAS  
CLOROSIS  
LEUCORREA  
DEBILIDADES

Arrugas, pecas, espinillas, manchas, paños, salpullidos y hoyos viruela, las quita la **CASCARA DE HUEVO**, aplicada como se indica en el **Sobre Revelador**

que se da gratis en Madrid, Carmen, 2; Peligros, 1; Mayor, 1; Sevilla, 8; Príncipe, 3; en Barcelona, Vidal y Ribas, Vicente Ferrer y Viuda Alsina; en Valencia, Blas Cuesta; en Zaragoza, Viuda Jordán; en Sevilla, Lorenzo Ruiz; en Santander, Pérez del Molino; en la Habana, Sarrá; en Buenos Aires, Beretervide. Escribiendo con sello á Reactif, Espíritu Santo, 51, lo envía á todas partes.

## ESTOMAGO

Curación infalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarreas, etc., desaparecen tomando el ..... **ELIXIR GIOL**. Tónico poderoso y reconstituyente..... Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires.

**¡A LOS ESPAÑOLES!**  
en la **REPÚBLICA ARGENTINA!!**

Gran Centro de Suscripciones a todas las Revistas y Periódicos de España

**CAMILO VILLARÓ**  
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

## ENSAYOS SOBRE EDUCACIÓN, POR J. DEL PEROJO

SEGUNDA EDICIÓN CORREGIDA Y AUMENTADA

Un tomo en 8.º de 460 páginas

:: :: Precio, 4 Pesetas :: ::

SUMARIO: I, Paralelo entre la Prusia de 1806 y la España de 1900 y 1906.—II, La Educación y la Voluntad.—III, La Educación y la Sugestión.—IV, Educación é Instrucción.—V, La Educación y la Resurrección Nacional.—VI, La Educación y la Ley Moral.—VII, La Educación y la Religión en la Escuela.—VIII, La Educación y la Escuela laica.—IX, La Educación física y la Higiene y la Moral.

APÉNDICES: La Moral y la Educación religiosa, por E. Howard Griggs.—La Educación religiosa en la niñez, por Oliver Lodge.—Pedagogía de Fichte. Extractos de sus discursos á la nación alemana.

DE VENTA EN LA ADMINISTRACIÓN DE "NUEVO MUNDO"  
—LARRA 8, Y EN LAS PRINCIPALES LIBRERÍAS—

SÍRVANSE PROBAR

**SEMOLIN**

A BASE DE HUEVO  
A BASE DE CARNE

**SEMOLIN**

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo

**LA PROVIDENCIA** RUIZ Y MANCILLA, S. en C.—MALAGA

Pídanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos



## EL TEATRO DE LA VIDA

**LA HUELGA** No siempre ha de ser la crónica un malabarismo intelectual que juegue con las ideas como juegan con cuchillos ó con platos los artistas de circo. Entre las enfermedades de nuestra cultura podría catalogarse la plaga del ingenio, difundida por el género chico y las crónicas de los periódicos, aunque parezcan ambas formas de diferente linaje espiritual y desigual finura. El concepto común de la crónica y la admiración que despiertan la ironía, la ligereza y la agilidad mental en una época en que se ha perdido la fe en las cosas serias, fuertes y graves, convierten en regla lo que debiera ser excepción, en ejercicio constante lo que tiene su natural aparición en horas raras y pasajeras de la vida y en momentos propicios del espíritu. El ingenio es como la sal: un condimento que no debe prodigarse, no un manjar que sirva de pasto espiritual á las multitudes. El abuso de él, además de crear la horrible esclavitud del ironista, la dura condición del hombre obligado á sentirse ingenioso y sarcástico todos los días ó una vez á la semana, estraga el gusto del público, le habitúa al pensar retorcido, á la paradoja, á la trivialidad, á ver las cosas del revés ó deformadas como en un espejo grotesco.

Fuérale mejor á la crónica ser una pequeña historia comentada de lo presente. Dejemos pasar por nuestro retablo las figuras de la actualidad, sin buscar en ellas la contorsión ó la mueca que encierran, haciéndolas seguir por un pensamiento curioso y un sentimiento humano.

Entre estos espectáculos de la actualidad creo que ninguno supera á la huelga de Bilbao. No es una huelga diferente en su médula mental, de alma distinta que la de otras muchas huelgas españolas y ajenas que hemos visto; pero nos permite examinar la huelga con la claridad y la penetrante impresión de lo presente, ver viviente, rodeado de sentimientos y pasiones, lo que en los libros es un mero fenómeno económico.

La huelga es en la realidad cosa muy distinta de lo que es en los libros. La teoría y la práctica andan aquí divorciadas. En teoría, la huelga es una abstención del trabajo, un apartamiento de un servicio hasta conseguir ciertas condiciones remuneratorias ó determinadas satisfacciones. El huelguista es un contratante que rescinde su contrato ó le interrumpe hasta que mejore. En la práctica, es una interdicción ó veto del trabajo, un *tabou* temporal puesto al trabajo para obligar al empresario ó patrono á rendirse. El obrero dice: «Yo no trabajo»; pero piensa: «Aquí no se trabaja hasta que otorgues lo que te pedimos; tú verás». De ahí que acompañen tan generalmente á las huelgas ya las coacciones materiales, ya la coacción moral de la solidaridad obrera y la propaganda, que son medios para hacer efectivo el *tabou*, la interdicción del trabajo. Esto se explica perfectamente en el orden de los hechos, dejando aparte las apreciaciones morales. Si el trabajo no se interrumpe é imposibilita, la huelga ha fracasado. No tratándose de un personal obrero muy especializado, la sustitución del huelguista, aunque sea con desventaja, pues el *esquirol* suele ser un trabajador improvisado que da menos rendimiento útil, no es difícil. De ahí el esfuerzo para impedir esa sustitución por medios morales ó

materiales. Así la huelga se convierte en un asedio mutuo, á veces largo y enconado, como el sitio de las antiguas plazas fuertes. El patrono piensa: «El hambre os hará volver»; y los obreros: «Cuando veas que te arruinas te darás á partido». El hecho jurídico y económico se convierte en una función de guerra, rodeada de una atmósfera de pasión, de ira, de venganza, que crece en proporción del volumen de las multitudes.

No sé quién dijo, creo que el Sr. Azcárate, y el dicho fué muy juicioso, que esta huelga demostraba la ventaja de las fuertes organizaciones obreras, con las cuales es posible entenderse y cambiar razones, mejor que con una muchedumbre inorgánica ó poco organizada, que varía á cada paso por motivos sentimentales. ¿No se ha dicho que una frase del presidente de la Diputación de Vizcaya ha hecho fracasar el arreglo de la huelga? Pero todavía ofrece otra ventaja la existencia de una sólida organización obrera. En los países en que hay fuertes sindicatos, *trades-unions* ú otras agrupaciones poderosas con recursos económicos considerables, se abusa menos de las huelgas. Son más meditadas; entra en ellas un cálculo más sereno. Los sindicatos ó uniones miden bien sus fuerzas y temen disipar su capital en una lucha estéril. Están contagiados de la prudencia del capitalismo. Se desarrolla en esas agrupaciones el sentimiento de la responsabilidad. A su vez, los patronos consideran la fuerza que tienen enfrente y hacen números. Hacer números en estas cuestiones es el principio de entenderse, de apreciar hasta dónde puede llegar cada parte. Las huelgas más temibles son estas otras en que se va á la ventura, á la desesperada, sin saber en qué pararán las cosas, confiando en los socorros, en la intimidación, en la inquietud que infundirá á las autoridades la cuestión de orden público. Estas huelgas son verdaderos episodios de guerra social contenida por la presencia de las bayonetas. Sin la sombra del Estado interpuesta entre los contendientes, reproducirían las luchas de las facciones de las ciudades antiguas.

Así es la de Bilbao. Detrás del factor económico, normal (duración de la jornada de trabajo, tasa de salarios), etc., se siente el ardor de enconados antagonismos de clase. Esto explica el que los obreros, que han tenido un momento ganada su causa ante la opinión pública, hayan dejado pasar ese minuto propicio, en que el episodio dramático y sentimental del reparto de los niños de los huelguistas rodeaba de una aura de simpatía y compasión su causa. No se han hecho cargo de que la huelga va durando demasiado y corre el riesgo, como las obras demasiado largas, de que el público llegue fatigado y mal dispuesto al desenlace. Una reacción en favor de los patronos no es nada improbable, y en estas contiendas pesa mucho el estado del espíritu público. Es la mitad de la victoria. Huelga que empieza á hacerse impopular es huelga perdida. Pero la pasión no calcula, y por eso el error de táctica de los obreros es muy explicable.

Nada más ajeno á la intención del autor de estas líneas, que hacer política en el sentido que se da á esa tarea en España, á propósito de la huelga. Hace tiempo que estoy apartado de ese género de polémica, que consiste en defender ó atacar á los Gobiernos, como se defiende á un cliente en estrados ó se combate á la parte contraria. Pero las huelgas, como no se producen en el vacío, sino dentro de una determinada república y en una ciudad ó pro-

vincia, ofrecen un aspecto político en cuanto se relacionan con el orden público y con las funciones tutelares del Estado. Se ha intentado ahora una mediación oficial que, aunque frustrada es plausible por la intención. Se ha procurado ante todo conjurar los riesgos que amenazaban al orden público, pero no se olvide que la imparcialidad del Estado tanto padece y se desvía de la justicia intimidando á los obreros para resguardar los intereses de la industria y de la disciplina social, como ejerciendo coacción sobre los patronos, para ahorrarse la dura obligación de restablecer el orden y de defender la libertad del trabajo. El justo medio nunca es tan necesario, ni tan difícil como en estos casos, en que el halago de la popularidad pone á prueba la voluntad y el concepto del deber de los gobernantes. Pensar que los más por ser más y por ser los que pueden agitar las calles con movimientos populares son los que tienen razón, es una tentación, un pensamiento pecaminoso que debe rechazarse. Nadie está obligado á ser industrial ó patrono por espíritu de beneficencia ó de cooperación social, y tras las huelgas pueden venir los lookouts, con los mismos peligros que se intentasen conjurar por aquel medio.

ANDRENIO

### Sabiduría de suegro

—He hablado á tu padre y me ha dado permiso para hablar contigo.

—¿Y no te ha dicho nada sobre tu edad, que eras demasiado joven?

—Sí, algo me dijo; pero añadió que poco importaba, porque una vez casado pronto envejecería, en cuanto empezara á recibir las facturas de tus vestidos y sombreros.

### En la calle

—Amigo Pepe, ¿quieres hacer el favor de prestarme cinco duros? Me he dejado en casa el portamonedas.

—Siento en el alma no poder complacerte... Pero te puedo ayudar de otro modo: toma estos 20 céntimos y vete á casa á buscar tu dinero.

### Entre amigos

—Me acuerdo muy bien de la época aquella en que el Sr. Rico, el millonario, no tenía ni zapatos...

—¿De veras? ¿Cuándo fué?

—Pues el año pasado, cuando estaba tomando los baños en San Sebastián.

### En la Audiencia

Acudió como testigo de un juicio oral cierta moza de cántaro, ingenua y sencillota, con el pelo de la dehesa todavía y dando muestras además, de gran inquietud y atolondramiento por verse entre escribanos y alguaciles.

El presidente del tribunal, después de las generales de la ley, le preguntó, refiriéndose al hecho de autos:

—Díganos usted lo que sabe.

Y la maritornes, muy sofocada, contestó:

—Pues mire usted, señor presidente: barre y lavar y un poco de cocina.

### Una gran necrópolis

La población de Rookwood (Australia) posee el cementerio mayor del mundo. Tiene una extensión de 2.000 hectáreas, de las cuales hasta el presente no se han utilizado más que 200, que ocupan unos 100.000 cadáveres de todas las nacionalidades y religiones.



# DESDE LONDRES

**EL CENTRO DEL MUNDO** Ha muerto William James, profesor de Filosofía de la Universidad de Harvard, hermano del novelista Henry James, gran psicólogo, creador o bautizador de la doctrina filosófica llamada pragmatismo y, según el *Manchester Guardian*, «la mente más original que hasta ahora ha producido América», «y el más grande entre las filas mal nutridas de los genios americanos». Si se tiene en cuenta que los ingleses aplican la palabra genio más a menudo que los latinos, el elogio del *Guardian* no es ilícito. William James es, en efecto, el americano que ha ejercido mayor influencia en la mentalidad europea.

Y, sin embargo, la doctrina filosófica a cuya defensa había consagrado los últimos años de su vida, ha nacido muerta. No es tan sólo que la Guardia del Racionalismo morirá sin rendirse, como dice el *Guardian*; es que ni siquiera hubiera necesitado combatir a no verse atacada por hombre de los méritos científicos de William James.

La obra sólida de James ha de encontrarse en sus «Principios de Psicología». Los psicólogos ingleses solían fundarse en la doctrina capital del empirismo o sea de Hume, según la cual se compone la mente humana de elementos separados que se juntan de alguna manera mediante la ley de la asociación. Frente a estos psicólogos ha mostrado William James la continuidad de la vida mental o, en otros términos, la unidad del espíritu.

Desde 1890, año en que James publicó su libro, la psicología se ha transformado. Empiristas e idealistas aceptan unánimes la continuidad de la vida mental. En realidad, el descubrimiento psicológico de James o, mejor dicho, los argumentos con que apoyaba la vieja tesis, eran para los idealistas como rocío venido del cielo, puesto que eran una refutación nueva del escepticismo de Hume y sobre esa refutación había asentado Kant su filosofía.

Pero al pasar William James de la psicología a la filosofía cayó en el Pragmatismo. Ello se explica solamente por el hecho de que después de terminar su psicología pasó varios años por el misticismo. En su libro «Voluntad de creer», publicado en 1896, que luego deplojó no haber titulado «Derecho a creer», asentó la doctrina de que la fe era un acto de voluntad, de que la adhesión a ciertas doctrinas se debe a necesidades prácticas o pragmáticas.

Esto es, en substancia, el pragmatismo. No es cosa nueva; ni tampoco superficial. Creer, en la duda, lo que nos conviene de modo más profundo, lo que mejor satisface las necesidades íntimas del alma, es cosa que, antes que James, habían ya enseñado San Agustín, con su *Credo quia absurdum*, y Pascal, con su «Tomad agua bendita». El pragmatismo es también el sistema de la mayoría de las gentes que se hacen conservadores o liberales o socialistas según se figuran que estas o las otras ideas les convienen mejor.

Los pragmatistas piden que todos los asertos se valúen por sus consecuencias y que se niegue la verdad y aún el significado de aquellos asertos cuyos resultados sean indiferentes para la vida humana.

Al hacer esta afirmación lógica ha creído William James sembrar el espanto en las filas idealistas. En realidad, no se han espantado. Los idealistas están tan convencidos de la utilidad práctica de su credo como James del carácter práctico de todas las creencias. En cierto sentido, puede afirmarse que todos los hombres son pragmatistas; y es que la acción, la práctica es una de las categorías del espíritu humano. Y cuando el idealista Jones contestaba al pragmatista James con sus magníficas conferencias australianas «El Idealismo como credo práctico», quedaba refutada por el mero título la afirmación central de la nueva filosofía.

Si la práctica es uno de los aspectos del espíritu, la teoría es otro, no menos legítimo y necesario. James dice que la práctica es el su-

premo: lo mismo puede decirse que el supremo es la teoría. En verdad, el símbolo de la vida mental es un círculo; nuestra mente pasa del modo artístico al modo lógico en el campo teórico, y del modo utilitario al moral, en el práctico, sin solución de continuidad, según el propio James ha demostrado en su psicología, y en este continuo movimiento circular no hay alfa, ni omega, ni principio, ni fin.

Lo supremo es la práctica, dice James, y esto mismo piensan actualmente casi todos los millonarios de los Estados Unidos; de ahí el éxito momentáneo de su filosofía. Lo supremo es la moralidad, dijeron hace dos siglos y medio los puritanos, padres peregrinos del *Mayflower*, fundadores de los Estados Unidos. Lo supremo es el arte, dijeron Shakespeare y los italianos del Renacimiento. Lo supremo es la verdad, han venido diciendo los filósofos desde hace tres mil años.

Pero lo supremo es el arte, la ciencia, la acción y la moral. La supremacía o el arte ha de hallarse en el arte; la de la ciencia en la ciencia; la de la acción en la acción; la de la moral en la moral. Lo que no es legítimo es supeditar el arte a la ciencia, como hacen los intelectualistas, o la ciencia a la acción, como los pragmatistas, o la acción a la moral, como los quietistas, o la moral al arte, como los estetas. Porque la supremacía está en el todo: arte, ciencia, acción y moral. Lo dijo Goethe y aunque no fué su última palabra, es la última palabra.

De la Alemania moral de la Reforma, la Alemania artístico-científica de Goethe y Beethoven, Kant y Hegel; de la científico-artística de 1800, la práctica de 1900. De los Estados Unidos puritanos de 1800, el emporio práctico de 1900. De los Estados Unidos de hoy, los Estados Unidos de mañana: sus innumerables escuelas de bellas artes, conservatorios de música, universidades y bibliotecas, ¿no aseguran para el día próximo una América artística y científica?

Lo esencial es adentrarse en el movimiento circular del espíritu. ¿Por dónde? No importa. Tan bueno es internarse por el arte como por la ciencia, por la acción como por la moral. Entrad, pero id a dentro. ¡A dentro! ¡A dentro! ¡Hasta el centro del mundo! Que una vez en el centro, el arte y la ciencia, la economía y la moral se suceden sin intermitencias!

RAMIRO DE MAEZTU

## DEL BOULEVARD

### PELIGROS «IMAGINARIOS»... Y REALES

Cada día, quien lea la prensa francesa, verá la noticia sensacional de que en un arsenal, en una plaza fuerte, hasta en cualquier ciudad con una pequeña guarnición, ha sido preso un personaje misterioso en quien se sospecha un espía: ya es una mujer elegante y con dinero que ha tratado de intimar con unos sargentos en un café; ya es un señor, de aspecto extraño, a quien se ha visto vagar junto a un cuartel. Y tal fuerza tiene la opinión, que muchos de esos infelices sospechados han ido a presidio por indicios, pocas veces a causa de pruebas concluyentes. Por lo general, resulta que esa dama misteriosa es una pobre inglesa histérica como la que hace unos meses detuvieron en Versalles, y el extraño señor es un pacífico turista que visita curiosamente una población, que es el caso reciente de Nancy.

Nunca he podido explicarme esta monomanía del espionaje. La padece agudamente Francia. Nadie se sustrae al tremendo contagio y parece una enfermedad nacional. Es una obsesión que domina, arriba y abajo, todas las clases sociales. Alemania, para ellos, espía. La nación rival quiere sorprender los secretos militares de Francia. Para vencer, en 1870, no necesitó poseer esos secretos. Bastó con estar preparada.

Yo me he preguntado muchas veces, a qué gastar Alemania dinero en pagar espías y en comprar traidores. ¿Qué beneficios ha sacado de mantener ese pretendido *bureau* de espionaje en Strasburgo y en dar oro sin tasa para

ese empeño al famoso Tzarane? Porque, casi siempre, tratase de conseguir el tornillo de una ametralladora o el plano de una ciudad. Sobre todo, esto último es fácil comprarlo por diez céntimos en el puesto de libros de la estación. Claro que no es un plano militar, pero para el caso es lo mismo.

No está en eso para Francia el peligro alemán. La nación, preocupada con esos espionajes imaginarios que le producen tan enormes sobresaltos, no se ha dado exacta cuenta del peligro real, de la verdadera invasión germánica, astuta pero formidable, y que ahora no viene apoyada por las armas. El peligro no está en el espía, aunque este existiera. En todo caso sería un peligro remoto y de añadidura eventual. El otro peligro es próximo, mejor dicho, es actual. Está en el obrero y en el viajante de comercio. Una opinión frívola se siente sugestionada por las declamaciones y los versos patrióticos de un Déroulède, pero no se preocupa de las páginas instructivas de un Weis o de un Cambon.

Los alemanes han invadido Francia, es cierto. Llegan silenciosos, aprenden el idioma, entran en los comercios y en la banca estudiando la marcha de los negocios, o visten la blusa del obrero y entran en las fábricas y en los talleres donde trabajan con asiduidad y atención haciéndose cargo de los secretos de las industrias. Por su seriedad y constancia en la labor se hacen estimar. Nada se sustrae a su estudio. Y un día, repentinamente, desaparecen. Desaparecen de Francia, pero reaparecen en Alemania. Desde ese momento, un negocio nuevo o una modificación en una industria aparecen en el imperio germánico.

Ese procedimiento está en práctica desde hace algunos años. Así se comprende que las fábricas de hilados de Leipzig compitan con las antiguas y renombradas fábricas de Lille y de Lyon; así se explica la ruinosa competencia que por todas partes, y lo que es más gracioso, en Francia mismo hace la ebanistería de Darmstadt a los célebres fabricantes de muebles del faubourg Saint Antoine que, por el gusto con que construían, tuvieron la primacía mundial durante tanto tiempo.

Pero el verdadero centro de campaña de los alemanes está en el propio París. Mientras la opinión desorientada los busca uno por uno en las fronteras espionando, ellos están por millares en el corazón mismo de la nación trabajando sin descanso y sin tropiezo. Se hace ascender a cincuenta mil el número de alemanes que residen en París. Sólo viajeros de comercio y representantes de fábricas hay veinte mil. Conservan, en la expatriación, la unidad espiritual y hasta la unidad de acción. Por larga que sea la residencia no se amoldan al modo de ser parisién. Acaso sea cuestión de raza. Las costumbres son las mismas; el idioma no se olvida; el culto a la patria tal vez sea más hondo y más exaltado a distancia.

La mayor parte de los comercios del faubourg Poissonnière son propiedad de alemanes. Muchos de los mejores hoteles les pertenecen también. Son legión las institutrices, amas de llaves y criadas que son alemanas.

En manos de alemanes está la explotación de minas, como las de Lougwy y Briey, y en la alta banca figuran muchos alemanes ejerciendo con los franceses y los judíos lo que un escritor ha llamado «la oligarquía financiera». Por los confines del Este también los labriegos alemanes van conquistando la tierra, laborándola igual que han hecho en Suiza, donde el atractivo de las ciudades ha ido despoblando los campos y los ha entregado en manos de extranjeros.

Ese peligro, que es el real, no se ha querido ver. Ni siquiera ha alarmado. Así las industrias se quebrantan por la competencia, y el comercio de exportación va perdiendo muchos de sus antiguos mercados.

A ese mal no se le busca remedio. La opinión se contenta con que detengan por espía a una pobre inglesa histérica que, en Versalles, gustaba de frecuentar un café donde se reunían unos sargentos.

ANGEL GUERRA



## EL TRABAJO ESTÉRIL

**A PROPÓSITO DE LOS CONSUMOS** Cada vez que se discute un asunto económico, sale a relucir alguno de esos arcaísmos rutinarios que son patrimonio exclusivo de los políticos profesionales.

En plena discusión del problema de los consumos en Madrid, ha figurado en la prensa diaria este pensamiento atribuido (no podía menos) a un alto personaje: «Tampoco hay que olvidar que los consumos dan de vivir a 25.000 personas...»

Vaya, como comentario, un cuentecillo.

Sucedió que, en uno de esos países con que enriquecemos la geografía los emborrondados de papel, empezó a desarrollarse el banditaje, calamidad que allí nunca se había conocido. Se practicaba en todas las formas: se asaltaban las casas, se detenían los trenes, se robaba el ganado de los campos y se secuestraban niños.

Ante tamaña calamidad, las autoridades de aquel país comprendieron que se imponían medidas extraordinarias, crearon una guardia rural, una policía ad hoc y hasta tribunales especiales con sus lógicos agentes, para que los malhechores que cayesen en manos de la justicia pudieran ser juzgados, condenados y ahorcados con la mayor rapidez posible.

Contra lo que suele ocurrir en semejantes casos, los organismos nuevamente creados principiaron a funcionar con actividad y éxito asombrosos. Los bandidos caían como las aves de nuestra albufera de Valencia en tiempo de tiradas. Y las horcas (pues es de saber que en el país de mi cuento se conservaba este pintoresco medio de ejecutar) destacaban diariamente en el aire nuevas siluetas de cadáveres.

A los cinco años el problema parecía resuelto. Los actos de banditaje se hicieron tan raros, que los ministros de Gobernación y de Justicia tuvieron que expedir reales órdenes circulares, recomendando a la policía y a los juzgados menos actividad en el cumplimiento de sus respectivos cometidos. Y como un diputado de la oposición se levantase en el Congreso a interpelar al Gobierno por esta conducta, uno de los ministros le contestó con toda serenidad:

«No es conveniente extinguir del todo el banditaje; no hay que olvidar que la misión social de reprimirlo da de vivir a más de cien mil personas entre jueces, guardias, policías, carceleros, verdugos y sus familias. ¿Qué haría toda esta gente si el banditaje se acabara?»

—¿Que qué haría?—repuso el interpelante.—Pues dedicarse a trabajos útiles.

Y esto es lo que cabe responder a la citada consideración filantrópica en nuestro problema de los consumos.

Tal manera de discurrir, ó, mejor dicho, de no discurrir, no sólo se ha puesto ahora de manifiesto con este motivo. La rutinaria pre-ocupación sale a luz constantemente, unas veces de labios de los políticos y otras entre las quejas y peticiones de las entidades populares. Muy frecuentemente, como medio de resolver crisis obreras, se proponen ideas no menos racionales que la de fomentar el banditaje para proporcionar ocupación y sueldo a los encargados de perseguirlo.

Hace ya mucho tiempo que la ciencia ha establecido la distinción entre el concepto de trabajo en general, como simple sinónimo de esfuerzo, y trabajo en el sentido económico de la palabra, es decir, esfuerzo productor de una utilidad. Esta clase de trabajo, el trabajo productivo, es el que debe crearse, protegerse y fomentarse.

En los consumos, la gran cantidad de empleados necesarios para el cobro es precisamente uno de sus grandes inconvenientes, puesto que de este modo el contribuyente necesita pagar mucho más de lo que ha de ingresar en el tesoro. También la Economía Políti-

ca ha dicho su última palabra sobre la baratura del cobro como carácter necesario del impuesto. Solo que si la ciencia médica estuviese tan divorciada de la práctica terapéutica, como lo están las prácticas económicas oficiales y privadas de la Economía Política, ya hubieran acabado las epidemias con toda la humanidad.

Por lo regular, siempre que de estas materias se trata, se confunden dos problemas muy diferentes: el de la producción de la riqueza y el de su distribución; y, además, se desconoce la verdadera relación que hay entre uno y otro.

El esfuerzo improductivo y pagado no produce riqueza alguna, lo que hace es trasegar una parte de ella de unas manos a otras. Por este aspecto, cuando la riqueza está mal repartida, como ocurre en todas partes, parece que el trabajo estéril contribuye a resolver el segundo problema.

Pero es que no lo hace sin grave detrimento del primero. Por una parte el trabajador que no produce, consume, en todo ó en parte, para vivir, la porción de riqueza que va a parar a sus manos: por otra resta su esfuerzo a la labor útil. Total, dos cantidades negativas en el problema primordial, que es el de la producción.

Este es el resultado de todos los esfuerzos estériles.

EMILIO H. DEL VILLAR

## DESDE BRUSELAS

**LA INTRANSIGENCIA** Los belgas quisieron que su Exposición fuese una exposición viva, con algo más que productos industriales yacientes en vitrinas, y unieron a ella una larga serie de congresos científicos en que hay asambleas de todo y para todo. Así vino a ser tanto como exposición de productos exposición de ideas, y todas las ciencias vinieron a ofender al genio emprendedor de este pueblo que, siendo tan pequeño, sabe ser tan grande y concentrar en sí todos los ideales y todos los progresos del Universo.

La lista de los congresos anejos a la Exposición llenaría una página de *NUEVO MUNDO*. Setenta y nueve son los oficiales que han tenido albergue en el Palacio de Fiestas, y aún ha habido otros muchos que han venido a cobijarse, aunque de lejos, bajo el mismo pabellón generoso.

Pongamos, pues, un centenar de congresos; calculemos en varios centenares el número de asistentes a cada uno de ellos; pensemos que han estudiado ciencias y artes muy diversos; recordemos que para alguno de ellos los norteamericanos han fletado barcos especiales para traer a sus congresistas, y tendremos idea del movimiento intelectual aquí desarrollado durante cuatro meses y de la intensidad del cambio de ideas mantenido y de que algo perdurará por mucho que el tiempo corra.

De esos congresos, el que más ha interesado a España ha sido el de «Ciencias Administrativas». Hemos querido aparecer como un país de burócratas, mostrando al mundo la complicada máquina de nuestra administración, y lo hemos conseguido: nuestro salón de Exposición anejo al Congreso ha sido visitadísimo, y la alta ciencia de un Santa María de Paredes, de un general Mata, de un conde de Torre Velez ha servido de atenuante a nuestro error de administrar más de lo justo, valga la frase, y dar a la burocracia lo que quizás no es suyo: al cabo, nuestro pecado es punto menos que universal y no era en el Congreso de Ciencias Administrativas donde pudieran reprocharnoslo.

También hemos tenido representación numerosa en el Congreso de Educación Familiar y en él una voz que, en momentos angustiosos para España en que un *sabio* español traía a la plaza pública de Bruselas nuestras vergüenzas nacionales y—siendo catedrático, para mayor escarnio—pedía a los belgas que redimiesen intelectualmente a España, haya vuelto por la honra de nuestro país. Noventa congre-

sistas y el patriotismo del Dr. Tolosa Latour han puesto a España en el lugar debido, demostrando que hay en nuestro país ansia de aprender y de progresar, en primer término, y, además, instituciones demostrativas de que, digan lo que quieran los que vienen al extranjero a afirmar que aún vivimos en la época de Felipe II, nos hemos percatado de los problemas modernos y hemos buscado modo de darlos solución.

La cuestión más grave de las suscitadas en el Congreso de Educación Familiar, la que ha recorrido todas las secciones suscitando enconadas luchas y promoviendo tumultos para quedar finalmente sin resolver por ser cuestión de política actual belga, no ha sido nunca problema en España; la enseñanza obligatoria que en Bruselas, en un Congreso internacional no quieren admitir los reaccionarios belgas, ni siquiera como aspiración, es ley en España desde una docena de lustros: no hay duda de que los belgas podrán enseñarnos muchas cosas; pero aun en punto a tolerancia, ¿no tenemos algo que enseñarles?

Cuando ante una moción del Dr. Ley, en la Sección VI del Congreso, pidiendo que el Estado impidiera la industrialización de la enseñanza de anormales, se alzaban irritados y gritadores los *Frères de la Charité* y otros religiosos que quizás se sentían directamente atacados por las palabras del sabio alienista, traducción de un deseo de la Sociedad de Medicina Mental de Bruselas, recordaba yo campañas hechas en España con ese mismo criterio desde hace muchos años y pensaba que no será tanto nuestro atraso cuando así sentimos y pensamos al unísono con los más avanzados hombres de ciencia de los pueblos más cultos; y recordando nombres y hechos y cómo los similares en España de los *frères de la Charité* han buscado en nombres ilustres de la extrema izquierda pabellón para su mercadería, pensaba que de nuestro atraso es infinitamente menos culpable la intransigencia religiosa que la sabiduría de oropel de unos cuantos primates, siempre los mismos, con portentosa omnisciencia que bastaría para no creer en su saber, incapaces de ver la entraña de ningún problema social y empeñados en guiar a un pueblo que tiene ansia de vivir la vida activa y práctica de los pueblos fuertes, viriles y jóvenes dándoles por norte las *sabias* lecciones librescas de unos cuantos eruditos de la sociología de los que aún piensan que las cuestiones sociológicas pueden ser resueltas apriorísticamente.

Aquí, en Bélgica, las instituciones del género de nuestro correccional de Santa Rita no necesitan *paravanes*; se bastan para defenderse, y la proposición del Dr. Ley tan justa, tan lógica y tan humana, quedó sin aprobar.

No fué este el tema más interesante tratado en el Congreso; pero él y la contienda sobre la enseñanza obligatoria me parecen apropiados para enseñar al sabio catedrático de la Universidad Central de Madrid, perorador en el Congreso de librepensadores, que si los belgas han de venir a ser redentores intelectuales de España necesitarán antes redimirse a sí mismos de esa intransigencia religiosa que los corroe tanto ó más profundamente, aunque lo oculten mejor, que a nosotros.

ALEJANDRO MIQUIS

## Un coloso de los mares

El nuevo acorazado *Rio Janeiro*, que se está construyendo en Inglaterra para el Gobierno brasileño va a ser el mayor del mundo; mucho más grande que los hasta ahora célebres *Dreadnought*. Tendrá 32.000 toneladas y montará 12 cañones de tiro rápido; su coste aproximadamente será de 2.900.000 libras esterlinas, ó sea 14.500.000 duros.

## Reflexión infantil

—Dime, abuelita, ¿por qué pedimos a Dios el pan de cada día, y no lo pedimos para una semana?

—Porque Dios es muy bueno y sabe que a nadie le gusta el pan duro.



## LOS ESPAÑOLES EN CUBA



Nuevo edificio del Casino Español de Guantánamo.—D. José Toral, presidente del Casino. Fots. Escalante

## EL CÓLERA

La justificada alarma que ha producido en Europa la aparición del terrible mal es causa de que todos, doctos y profanos, se preocupen del estado sanitario de nuestro país, y muy principalmente de aquellos puntos por donde puede entrar el temido huésped.

El cólera de hoy no es el de ayer, ni mucho menos. Se ha europeizado, se ha hecho más sociable, se ha puesto de frac, en una palabra. Nos visita de cuando en cuando; pero comprendiendo que ya no nos asusta como antes, se presenta fino, galante, atento y hasta nos pasa tarjeta muchas veces anunciándonos su visita. Aquellas terribles epidemias que en el pasado siglo diezaban pueblos enteros, pasaron a la Historia afortunadamente, merced al progreso que los estudios modernos han alcanzado, y muy principalmente a la higiene y a la bacteriología.

Desde el año 1834, en que por primera vez pareció en nuestra península, hasta el 1885, última epidemia que sufrimos, el cólera se ha modificado mucho. Hoy no se le teme, por más que muchos timoratos aún tienen la creencia de que el cólera es la plaga más temible de la humanidad. Lo que sucede es que como en esta enfermedad, en los casos mortales, el individuo muere á las pocas horas, alarma de un modo extraordinario y hace que el miedo se enseñoree más y más y contribuya poderosamente á la agravación de la terrible dolencia. La tuberculosis, sin asustar nada ó casi nada, hace muchos más estragos en la humanidad que el huésped oriental.

Desde que merced á los estudios de Koch se conoce su etiología, sabemos, médicos y profanos, cómo se le combate. Me permito, pues, aconsejar á los lectores de NUEVO MUN-

do, que no le tengan miedo alguno, pues el miedo es el factor más poderoso con que cuenta aquel. El temor, unido á la ignorancia, han hecho que en la desgraciada Rusia la dolencia se haya extendido de un modo espantoso. El bacilo-coma descubierto por Koch, causa específica de esta enfermedad infecciosa, se desarrolla á una temperatura entre los 30° y 40° c., pero muere entre los 55° y 60° c.; y aquí en estas cuatro cifras se encierra todo, pues el sentido común nos dice que si hay un microbio que vive y se desarrolla á aquella temperatura y muere á esta otra y que dicho bichito tiene que entrar en nuestro organismo (en tiempo de epidemia) por medio de los alimentos sólidos ó líquidos, lo que debemos hacer es tomar estos después de una buena cocción. De ahí que las frutas estén proscritas y que los líquidos los bebamos después de hervidos y aireados.

—Pero, vamos á ver, doctor—me dice un cliente aprensivo,—si afirma usted que la enfermedad la produce un microorganismo, bacilo ó como usted quiera llamarle, ¿qué tiene esto que ver con el miedo, que no es cosa material?

—¡Ah, mi querido amigo! Porque usted no cae en la cuenta de que el miedo lo que hace es predisponer á su organismo para que el amigo de marras anide en él. Es decir, que usted con su miedo lo que hace es cobijarle, darle albergue, en una palabra, y como este, que no tiene nada de tonto, se encuentra bien en aquel medio ambiente, anida, se reproduce y, ya á sus anchas, termina su obra destructora en poco tiempo.

—¿Pero no es igual el efecto de ese bacilo en un individuo que no tenga miedo?

—No, señor; porque el desaprensivo duerme bien, come, hace perfectamente sus digestiones y, sobre todo, su sistema nervioso no se

halla alterado por ninguna emoción que destruya el equilibrio de sus funciones; de suerte que el amigo, si entra en este organismo, no encuentra las condiciones propicias para su desarrollo...

—De modo, doctor, que...

—Lo primero de todo es desecher ese terrible miedo. Lo segundo, hacer su vida ordinaria; y como yo sé que la que hace usted es ordenada... Lo tercero, beber el agua hervida y aireada y proscribir en absoluto las frutas. Nada de medicinas preventivas, pues el estómago, mientras menos potingues se le echen mejor funciona.

—Y después...

—Después, sin acordarnos ya más del cólera, á vivir, y á aprender el arte de no pagar al casero, que es el cólera más morbo que tenemos que padecer los que no tenemos casa propia.

MANUEL DÍAZ GÓNGORA

## «POR ESOS MUNDOS»

El mejor elogio que puede hacerse del número de *Por Esos Mundos*, correspondiente á Septiembre y que acaba de ponerse á la venta, es su sumario. La sección de *Literatura* contiene notabilísimos trabajos de Angel Guerra, Sotomayor, Carrere, Srta. Mendoza de Arias, y una escena inédita, maravillosa pintura de costumbres populares madrileñas, del sainete *El chico del cafetin*, de los Sres. Torres del Alamo y Asenjo, premiado en el concurso del Ayuntamiento de Madrid. La sección va profusamente ilustrada con dibujos de *Karikato*, Mota y Mariano Miguel.

De *Bellas Artes* publica un precioso estudio de la escuela giottesca, firmado por Golluri, y el *Nuevo sistema de notación musical*, de Menchaca, explicado con ejemplos prácticos por S. Raurich.

El eminente geógrafo Emilio H. del Villar explica á los lectores de *Por Esos Mundos* los maravillosos *Secretos de la vida vegetal*, y el distinguido ingeniero Martinez Román da á conocer, en forma bella y clara, los misterios del *Telekino* y de la *Telegrafía sin hilos*.

Los aficionados á estudios sociológicos, encontrarán un documentado artículo sobre cuestiones etnológicas, de Edmundo González Blanco, y otro interesante trabajo: *La mujer como factor del progreso social*, de José Cascales; los curiosos de hechos históricos, *El himno de Riego* y *los Nuncios*, erudito é instructivo artículo, de palpitante actualidad, con motivo de las dificultades surgidas entre el Vaticano y España, que firma el ilustre historiógrafo y periodista Jerónimo Becker; los devotos del turismo dos pintorescas narraciones de viaje al Monasterio de Piedra y á la Exposición de Bruselas, suscritas por León Roch y Fernando Pontes; y, por último, los amantes de arqueología, un hermoso artículo relativo al *Castillo de Aracena*, de J. A. Vázquez.

La sección de curiosidades é informaciones de España y el extranjero incluye entre otros asuntos: La obra escultórica de Carmen Alcoverro, por Gil Asensio; Enfermedades de los metales; Las fiestas de Mozart en Salzburgo; el nuevo Ayuntamiento de Nueva York; dos reptiles de hace tres millones de años, y la altura de los continentes, según los últimos cálculos geográficos.

Por si esto no bastase, *Por Esos Mundos* inaugura en dicho número una sección de *Novedades bibliográficas* (revistas y libros), á cargo de dos distinguidos literatos, y completa tan brillante labor enciclopédica con una intencionada plana cómica de Tovar, la acostumbrada sección de Modas y un suplemento musical de tres páginas: el pasodoble del popularísimo Pérez Zúñiga, titulado *El Liberal*, uno de los éxitos más recientes de la Banda Municipal madrileña.

El ejemplar, con 150 páginas de texto y numerosos grabados, se vende á una peseta en toda España. Suscripción anual, 10 pesetas. Número de muestra gratis á quien lo solicite por carta ó tarjeta postal.



# BILBAO

**LA INELUDIBLE TORERIA...** Todavía, cuando se escriben estas líneas, duran los festejos públicos. Ni huelga ni nada puede con esta fiesta de la torería.

El caso es que no puede decirse que la afición es grande y dominadora de la multitud, en cuanto a lo que se refiere al alma, porque no hay mucha gente que va puramente por el arte. Más bien que nada se trata de uno de tantos casos de la vida en los cuales se ve más la fuerza inconsciente de la velocidad adquirida que la reflexión o el deseo íntimo, razonado o impulsivo, de realizar un acto por nuestra libérrima voluntad.

Mucha es la gente que sale aburrida de la fiesta; mucha es la gente que va a la plaza por atracción de la mayoría; bastantes personas van porque no saben dónde ir, según ellas dicen; otras porque se aburren en la soledad a causa de que nada les enseñaron para comprender la soledad o la naturaleza... Y así, unos por una cosa y otros por otra, según declaraciones propias, el caso es que esa fiesta, ineludible por lo que dicen los confeccionadores de festejos, es un número del programa que se sostiene, tanto por la costumbre y por la poca imaginación para inventar nuevos espectáculos generales, como por la fuerza artística y emocionante de la fiesta.

Gorki ha dicho, delante del espectáculo de Nueva York en domingo, que las gentes vagaban por la ciudad, tristes, aburridas y desorientadas, nostálgicas del trabajo, porque a casi todos los hombres se nos ha enseñado a trabajar y no se nos ha enseñado a vivir. ¡Oh, qué acertada observación la de Gorki!

Pueden ponerse perfectamente en parangón, para compararse como extremos, España y los Estados Unidos. En un sitio no ha llegado aún la cultura, que hace comprender y gustar las cosas sutiles; no se ha purificado la conciencia para comprender el dolor del prójimo; no se ha perfeccionado el ojo para los matices, ni el oído para las músicas exquisitas, ni el corazón para la sentimentalidad de la justicia no escrita todavía. En el otro sitio se ha corrido vertiginosamente, se ha pasado por encima de todo para llegar al primer puesto de las invenciones y de la producción... En un sitio por defecto y en otro sitio por exceso, el caso es que la observación de Gorki es de una realidad extraordinaria y triste. No nos han enseñado a vivir: es decir, no nos han enseñado a conversar con nosotros mismos, o a conversar de cosas amenas con nuestros amigos, o a leer, o a escuchar música, o a llevar a nuestros hijos y a nuestras mujeres al campo...

A lo menos para los españoles, indiscutiblemente depende de no habernos enseñado a vivir ni a nada interno, este continuo decir los días de fiesta que nos aburrimos. A poquísima gente se le ocurre hacer excursiones campestres, pues la mayoría de los españoles no conocemos ni diez kilómetros a la redonda de nuestra ciudad o de nuestro pueblo; muy pocas personas escuchan el concierto en el café, porque es aburrido el oír solamente, y hay que emplear la actividad en algo material, como jugar al dominó, por ejemplo; bien contadas personas leen los periódicos y bien escasos grupos de amigos se juntan en las mesas para platicar. A excepción de en Madrid—dicho sea esto en su honor—en la mayoría de España casi todos los españoles se divierten jugando al dominó la media tarde de la tarde semanal de descanso.

El cronista no se va a detener en análisis de cierta índole, tratándose de una crónica de festejos. No es ahora el caso. Lo que viene a deducir sólo es lo siguiente: que en la actualidad no hay, por lo visto, más que dos fiestas para la mayoría de los españoles: el dominó y los toros. Y para la mayoría de las españolas, el melancólico paseo de la feria matrimonial...

Naturalmente, que esta situación espiritual comienza a ponerse en movimiento para pasar. No digamos en los Estados Unidos, donde ya se va a los problemas del espíritu y del

corazón con la intensidad misma que la raza aquella fué antes a los problemas del trabajo y de las invenciones; en España mismo, esta situación psicológica desaparecerá dentro de dos o tres generaciones, porque se empieza en las escuelas a enseñar a vivir tanto como a trabajar. Naturalmente, que esto pasará pronto. Y naturalmente que, refiriéndonos a esto de los festejos, los confeccionadores de programas tienen que atenerse al medio, porque ellos viven además en ese medio. Pero, de todos modos, hay que convenir en justicia que no se hace nada por variar el medio y por sacar a los dirigidos de lo que pudiéramos llamar el error de aburrirse.

*¿Verdaderamente, no hay festejo más trascendental para la alegría de una ciudad que las corridas de toros? Puede decirse que casi todos los problemas de la vida vienen a parar a uno: el económico. Es el mar de todos los ríos de la vida. Cuando se habla de dar una corrida en vez de dos, o dos en vez de cuatro, siempre se dice que las corridas traen mucha gente y que la mucha gente deja dinero al comercio, etc. Casi nunca sale entonces a relucir la afición, ni el arte sublime, ni cosa que lo valga. De lo que se desprende que el objeto sería buscar un festejo nuevo para, a lo menos, alternar. Así se conseguirían dos cosas: disminuir poco a poco la monotonía y rutina de la fiesta toreril, cuya importancia consume demasiada energía al alma nacional con detrimento de otras energías necesarias a la educación, y descubrir una fuente nueva de alegrías y tal vez una nueva fuente de riquezas también.*

El caso está resuelto, sin duda, para lo que concierne a lo de divertir unos días del año a la generalidad de una población. El escritor vió en Bilbao dos fiestas que alegraban las calles y los corazones tanto como una corrida de toros. Los corazones quedaban más alegres, positivamente. Me refiero al concurso de grandes bandas de música y al festival infantil. La Plaza de Toros se llenó en los dos casos tan absolutamente o más que en la mejor corrida de toros. Y en cambio, la alegría de la salida fué incomparablemente más grande y más levantadora y más gloriosa que la salida de la llamada fiesta nacional. Al salir de los toros, la gente sale deprimida, y cuando se salió del festival y del concurso de bandas todas las calles se llenaron de músicas y de estandartes y de alegría sana. Hay que empezar, pues, a evolucionar. Es necesario que se ponga a prueba la imaginación para salir de la rutina e inventar nuevos festejos que ayuden a la educación general. El problema tiene, por lo visto, nada más que una incógnita: la de dar con una fiesta que traiga gente de fuera a la ciudad, porque los habitantes de la ciudad van fácilmente adonde se les proponga, según se ve.

El desenvolvimiento del *tourismo* en España es, como todo, una consecuencia de la extensión e intensidad de la cultura: la gente se va de viaje porque sabe algo y tiene en el alma una acariciadora curiosidad. Todo tiene explicación, y en España, como la cultura es poca, la gente no siente el noble y delicioso deseo de contemplar e investigar. Para sacar a los españoles de su rincón hace falta, por lo visto, una sensación muy intensa, y esa ha sido hasta hoy la dolorosa alegría de las corridas de toros, especie de tortura religiosa. ¡Vaya usted a buscar, en el fondo de la psicología de la raza el origen de este deseo de sufrir dos horas viendo sangre y peligro de muerte!

Una comisión de festejos que haga lo posible por suprimir este hartazgo de cuatro o cinco corridas seguidas, algunas de ellas con ocho toros, para apurar la pasión, haría mucho bien a Bilbao, como lo harían a España todas las comisiones de festejos de todas las ciudades españolas que se encuentran en el mismo caso. No solicita el cronista que se supriman todas las corridas, porque sabe a qué atenerse; pueden darse las cuatro en dos semanas, y hasta pudiera suprimirse alguna, ideando compensaciones. Pero, por lo menos,

como la fiesta es ruda, de apasionamiento y violencia de alma, hay que descargarla un poco siquiera de la bastedad del hartazgo. En pocos sitios se dan cuatro o cinco corridas seguidas. Hasta por razón comercial sería conveniente distribuirlas en más días. Alternando las corridas con otros festejos de cierta originalidad—porque resulta que todos los festejos de todas las ferias son iguales—se lograría alargar el periodo de estancia de los forasteros o hacer que cada semana, de tres que pudieran dedicarse a fiestas, llegasen nuevos curiosos. Ya se sabe, en fin, que en casi toda España el festejo de los toros es una fiesta organizada por una empresa. Hasta cierto punto, no es este número de programa de las ferias. Pero hay que convenir que las comisiones de festejos descansan mucho en este número rutinario y atrayente. Y los Ayuntamientos y la Prensa, que tienen la obligación de preocuparse por el Común, debieran hacer algo intenso para que no sean las corridas de toros lo más trascendental de unas fiestas. Hay que variar un poco los programas de festejos, porque vamos a concluir por creer que la fiesta de los toros sólo se sostiene en España por la pobreza imaginativa de las ciudades para idear fiestas y atraer forasteros, y no porque sea del alma nacional ni cosa que lo valga...

R. SÁNCHEZ DÍAZ

## Nuevo jefe de Estado



GENERAL D. CARLOS C. RESTREPO  
Nuevo presidente de la República de Colombia

## De tres pesetas á dos millones

El actual príncipe de Gales, cadete de la Marina Real inglesa hasta hace tres meses, tenía entonces para todos sus gastos la cantidad de tres pesetas semanales, que le daba su padre el actual rey Jorge V.

Hace un año que el príncipe Eduardo dió un convite a algunos de sus compañeros, y al liquidar los gastos de la fiesta le faltaban dos duros. Se los pidió a su padre, el cual, como es natural, se los dió inmediatamente para que el chico no quedara mal ante sus amigos; pero se los fué descontando poco a poco de su peculio semanal.

Desde principios de Julio, que ostenta el título de príncipe de Gales, el actual heredero de la Corona de la Gran Bretaña percibe las rentas del ducado de Cornwall, que importan anualmente noventa mil libras, o sean pesetas 2.250.000; lo que, comparado con su anterior situación económica—y tan económica!—representa un cambio radical, y muy agradable sin duda para el joven príncipe.



# PICOTEO TAURINO

**ALMA TORERA** La gente vulgar, esa que se alimenta de las hablillas, cuentos y chismes callejeros y que toma por realidades las invenciones ridículas que en coplas y letrillas les cantan y les cuentan esos «pobrecitos» desgraciados que no dejan rincón por recorrer en su vida de vagabundos; ese núcleo de personas, repito, vive perfectamente equivocado en lo que hace y se refiere al torero, al verdadero torero, al que trabaja formalmente como lidiador, al que puede merecer, sin desdoro ni merma para su dignidad, el calificativo de más o menos diestro en las fáciles prácticas de la lidia de reses bravas.

Ahora bien, si por toreros se toma á esos «parásitos» chulescos que apestan las aceras de la Puerta del Sol, tipos repugnantes y nauseabundos, tan atrevidos en sus acciones como abandonados para su persona, que revolotean sin pizca de miramiento alrededor de impúdicas muchachuelas, descocadas propagandistas del amor libre, y que hasta en sus desahogos de hombres «inservibles» toleran que les mantengan y les costeen; si por toreros se toman á estos, entonces tiene razón el vulgo en descalificar y vilipendiar á tal clase de personas.

Y no es sólo el vulgo, que conste, quien así estima estas cosas. Las masas distinguidas, las masas acomodadas, esas que por razón de su posición no pueden ó no quieren descender á estudiar las diferentes clases de la sociedad actual, viven también fuera de la verdad y de la razón en este asunto de que tratamos, que no deja de entrañar alguna importancia.

No son los toreros ya gente inculta ni desahogada ni groseros de condición, como muchos se los imaginan. Desapareció la leyenda aquella por la que nos forjábamos á los que usaban trenza en el cogote como tipos jaraneros, fachendosos, pendencieros discolos, y, sobre todo, ineducados y faltos de sentimiento y afección.

¡Y es todo lo contrario!... Su mayor triunfo no es el vencer con arte y con valor la fiera estúpida del bruto, sino el de saber comportarse hoy día en la sociedad, teniendo en cuenta las dificultades supremas que ofrece el trato de gentes tan diversas y complejas como son las que á él rodean y... molestan.

Y es mucho más digna de encomio tan difícil labor, si no se prescinde del importantísimo detalle de que la casi totalidad de los toreros son de origen modestísimo, nacidos en las clases más bajas de la sociedad, y que al no haber podido recibir una educación esmerada y menos, por lo tanto, la suficiente instrucción para poder «alternar», han tenido, poco á poco, que irse asimilando lo que el destino les negó al nacer.

Hoy día el torero es honrado, amable, atento, callado, generoso, formal y muy compasivo. Los que le niegan corazón en sus actos particulares y privados no saben lo que dicen ni lo que hablan.

Entre otros casos ahí están, por no mentar otros muchos más, los dos hermosísimos rasgos de *Curro Cúchares* que le colocan entre las personas más caritativas y más patriotas de su época.

Le distinguió con su amistad el ilustre repúblico y hombre de Estado D. Juan Alvarez Mendizábal. Hallándose enfermo de gravedad y por añadidura pobre el gran estadista, le visitó *Cúchares*, que enterado de la aflictiva situación de aquel que en el campo político había ocupado tan preeminentes puestos, hizo público su deseo de que al enfermo, durante el curso de la dolencia, no le faltasen ni médicos, ni medicinas, ni nada que pudiera necesitar. Además, al tiempo de irse dejó debajo de la almohada dos mil pesetas, todo lo que llevaba en sus bolsillos.

En otra ocasión, presenció el año 1860 la marcha de tropas á la guerra de Marruecos, y después de repartir entre los soldados el dinero que llevaba, varios pañuelos y cuantas

prendas y objetos tenía en los bolsillos, se acercó al jefe de la fuerza y le dijo con gran sinceridad:

—Mi general, no tengo más que repartir; todo cuanto llevaba se lo he entregado á la tropa. Eso no quita para que cuanto hay en mi casa sea del Ejército. Puede usted disponer de setecientas cabras, setenta cerdos, algunas vacas, y cuanto yo tenga y gane.

Innumerables son las benéficas corridas que se han celebrado y otros tantos son los actos de desprendimiento y generosidad de los diestros. Su altruismo y grandiosidad de alma merecen la alabanza unánime y sincera de la multitud, porque el mérito de su acción no consiste en no percibir ninguna retribución por su trabajo, sino está en que por ayudar al desvalido y al necesitado exponen la vida toda una tarde, sin dar ninguna importancia á tan generoso proceder de conducta.

Rasgos heroicos, de un valor positivo innegable, pudiéramos contar por docenas. El de *Gordito* (padre) en Valencia, que evitó un día de luto á la población. Vestido de paisano y con su *chaquet* por muleta, toreó y cansó á un toro de los de feria, que saliéndose de un cajón en la estación se dirigió hacia la capital. Se entretuvo con mil y mil pases hasta que llegaron los vaqueros con los bueyes y le recogieron.

*Minuto*, en Sevilla, hizo una cosa parecida con un bicho que se desmandó y recorrió las calles de la ciudad.

*Chiclanero*, en Santander, toreó de muleta como si tal cosa y dió muerte superiormente en el pasillo de la plaza, que a lo sumo tendria dos metros de ancho, á uno de los toros que saltó la barrera y encontró salida por la puerta de caballos.

¿Y á qué relatar más, si la cosa sería interminable?...

Sólo de dos casos, y con gran brevedad y concisión, he de dar cuenta á mis lectores, para que desechen el error en que viven y el mal concepto y miramiento en que pudieran tener á los toreros *propriamente dichos*.

Grandes de alma y enteros de corazón, no dudan en morir en holocausto de sus semejantes. Hombres profundamente cristianos sacrifican tranquilos su vida por salvar la de los demás.

Reciente, recientísimo está el caso del infortunado y caballeroso banderillero asturiano Nicolás Rabanal, *Currete*, que en la madrugada del 15 de Julio, por ayudar á subir á unas señoras á los coches del tren en que viajaban, en evitación de que pudieran ser víctimas de otro tren que se «echaba encima» por el lado opuesto, fué arrollado y despedazado horriblemente por el convoy.

El otro caso es el siguiente. El 31 de Agosto del año 1899 se celebró una novillada en el pueblo de Baños de Montemayor (Cáceres), en la que tomó parte el matador sevillano Juan Orellana Medina.

Uno de los toros rompió la barrera y penetró en un callejón en el que había más de cien personas, entre ellas bastantes pequeñuelos y hombres ya viejos. Orellana salió tras del toro, logró darle alcance y con grave riesgo de su vida le coleó y consiguió sacarlo á la plaza; mas al soltar á la res ésta le alcanzó, causándole tan fuertes contusiones y magullamientos que falleció á las pocas horas en la Casa de Caridad.

De lo que impresionó al vecindario tan lamentable desgracia, así como de los elogios y alabanzas que mereció el noble proceder del desventurado novillero, que por evitar la muerte de otras personas ofrendó la suya al sacrificio, da clara cuenta la copia *ad pedem litteræ* de la siguiente certificación de defunción, expedida á ruego de un muy querido amigo mío, el erudito bibliófilo, notable coleccionista de curiosidades taurinas y muy sensato y sincero escritor Bruno del Amo (Recortes).

He aquí la copia, que por cierto tiene ciertas incorrecciones de estilo:

«Don Casimiro Vegas, cura párroco de Santa María, de este pueblo de Baños, Obispado de Coria, Provincia de Cáceres, certifico: Que

en el libro de difuntos de esta parroquia y al folio 24 se halla la siguiente partida:

»En el pueblo de Baños, Obispado de Coria, Provincia de Cáceres, el día primero de Septiembre del año 1899 se dió sepultura eclesiástica, en el cementerio de este pueblo, al cadáver de Juan Orellana y Medina, de 30 años de edad, natural de Montellano (Sevilla), consorte de Emilia Cañas, hijo legítimo de Cristóbal y Teresa, el que falleció el día anterior al de esta fecha en la Casa de Caridad de este pueblo, á consecuencia de golpes y heridas producidas por un toro, cuyo oficio tenía el finado (!) Falleció á las seis de la tarde, según certificación de este Juzgado Municipal. Sólo pudo recibir el sacramento de la Extremaunción *sub conditione*, por llegar ya moribundo de la plaza de toros á dicha Casa de Caridad. Se le hizo entierro de misericordia, pero con diáconos y subida parroquial al Cementerio, por su heroísmo en la plaza, librando al pueblo de una hecatombe y perdiendo su vida por salvar á infinidad de personas. Y por ser todo verdad lo firmo, fecha ut supra.—Casimiro Vegas.—Hay también una rúbrica.—La presente partida es copia fiel de su original, libro y folio citado.—Y para que así conste firmo y sello la presente en Baños, á 28 de Febrero de 1906.—Casimiro Vegas.»

Así es, lectores míos, el tipo del torero de hoy día.

Lleva por ejecutoria la nobleza, la hidalguía y la generosidad.

Su grandeza de alma es ilimitada, sus sentimientos y su corazón no reconocen barrera; su amor al prójimo es inagotable.

Es siempre bravo, noble, esforzado, humilde y generoso, pero nunca jaranero, ni provocador, ni pendenciero.

El que estas malas condiciones posee es el que hemos citado antes, el *chulo* desaprensivo, aquel que para apagar sus hambres y mal cubrir sus carnes vive entre escándalos lúbricos y señalado por el dedo de todo el mundo. O el torero de *pandereta*, que mal nos pinta en algunos engendros escénicos, siempre metido en juergas, siempre entre chulos y hembras, entre ramerías y matones, entre vinos y jipios...

Esos, ni los otros, son toreros. Son la truhanería canallesca de la desvergonzada é inmunda torería andante.

MARIANO PRESENCIO

## COPLAS

¡Huerfanito del querer  
voy por el mundo llorando  
la traición de una mujer!...

Ni el demonio las entiende:  
cuando la quise me odiaba;  
hoy la aborrezco... ¡y me quiere!

La culpa fué de los dos  
por jurarnos un cariño...  
¡que ni cumplés tú ni yo!

Gitana es la morena  
de mis amores  
y gitano sus ojos  
abrasadores.  
¡Gitana mía,  
estoy loco por esa  
gitanería!...

Buena ó mala yo la quiero,  
y si el mundo se querella,  
no me importa el mundo entero  
¡porque vale menos que ella!

Siempre lo mismo, serrana:  
diciendo lo que no sientes...  
¡por no descubrir el alma!

Guardo en mi pecho un altar  
para una santa mujer  
que tengo que venerar...  
¡y no llego á conocer!

¡Si será mala mi suerte,  
que naciste para odiarme,  
y vivo para quererte!

FEDERICO GIL ASENSIO



# POR ESPAÑA

**AL VOLVER A MADRID** La impresión que se recibe al entrar en Madrid, después de haber permanecido un par de meses veraneando por el Norte, es mucho más desagradable que la que de la heroica villa se llevó al salir de ella.

Y no es solamente efecto de la comparación.

Claro que habiendo permanecido una temporada en San Sebastián, donde no solamente son incomparablemente superiores las condiciones de la población, sino que contribuyen a hacer la vida cómoda, higiénica y agradable el celo del Municipio que cuida con esmero verdaderamente escrupuloso de todos los servicios públicos, la rectitud e inteligencia de las autoridades que secundan eficazmente estos esfuerzos, y la buena voluntad de todos que contribuyen a la obra en la proporción que corresponde a cada cual, ha de notarse la diferencia desde el momento en que pone uno los pies en esta corte de los milagros donde el descuido, la dejadez, la incuria, el abandono y la indiferencia de los que tienen el deber de cuidar de ella son lo habitual y corriente.

Pero no es sólo esto lo que ahora ocurre, como siempre ha ocurrido, para que la impresión que se recibe al entrar en Madrid sea la de que entra en un poblacho, después de haber permanecido en una gran ciudad.

Lo de ahora es mucho peor; es que, además del habitual abandono, de la corriente incuria, de la punible negligencia a que obedece el que la vida en Madrid no sea ni cómoda ni sana ni agradable en ninguna época del año, encuéntrase sorprendido el que en la presente ocasión aborde por cualquiera de los cuatro puntos de la villa, con que a todos esos defectos, vicios e inconvenientes, elevados a una proporción increíble, hay que añadir ahora algo parecido a una invasión de anarquía, de desorden, de desbarajuste, como la que podría observarse en un pueblo en que, abandonada la dirección de los negocios por las autoridades, hubiérase apoderado de él la masa inculta para cometer toda suerte de tropelias y volverlo todo de arriba a abajo.

Esto parece un presidio suelto ó una casa de locos en libertad.

La piqueta demoledora derriba casas por todas partes, y el aire, enrarecido de suyo, se hace irrespirable con el polvo de los escombros que absorben los pulmones. Estos derribos en esta época de calor y sin el abundante riego que amortiguara la polvareda, deberían hacerse de noche, ya que por lo visto ha llegado la fiebre de la demolición y todos hay que acometerlos a la vez.

Añádanse a los derribos las nuevas construcciones que se hacen en distintos sitios, las casas en reparación con sus primitivos andamiajes que constituyen un peligro para los que trabajan en ellos y una amenaza para los transeúntes, y la pequeñez de estar levantándose el pavimento de todas las calles de Madrid, casi al propio tiempo, para el tendido de una nueva red de cables eléctricos, y si a esto se une el que en la Puerta del Sol, no solamente se han abierto innumerables zanjas en todas direcciones con este mismo objeto, sino que además se está efectuando la obra de los evacuatorios subterráneos, puede formarse una idea aproximada de cómo está Madrid en la ocasión presente.

¿Andar a pie? Imposible: entre la polvareda de los derribos, que deja ciegos a los transeúntes, y el peligro que representan esas zanjas con su batería de adoquines y tierra amontonados a un lado y otro, ¡cualquiera se aventura a andar por las calles! Los coches no pueden circular y los tranvías sufren tales interrupciones en su marcha que el viajero no podrá estar seguro nunca de llegar en el mismo día al punto de destino si se obstina en que el tranvía lo conduzca.

Y como esto de no poder circular los vehículos asegura al vecindario la imposibilidad de atropellos, esa deliciosa costumbre de formar tertulias en las aceras delante de las por-

terias para tomar el fresco por las noches, se ha generalizado de tal modo que ya no es solamente en las vías apartadas y estrechas de los barrios bajos, sino en las más céntricas y frecuentadas de Madrid y a todas horas donde las gentes de tiendas, portales e interiores forman animados corrillos, que obligan a los transeúntes a andar haciendo equilibrios sobre los adoquines amontonados junto a las zanjas, exponiéndose al peligro de caer en ellas, que no es tan grande como el de ser víctima de las iras de los del corro si por huir de aquel pasa por medio y pisa a alguno de la reunión.

¡De modo que Madrid es un encanto!

Y no pensemos en la mendicidad, que se ha crudecido con el calor e invade las calles y acomete a los transeúntes sin que nadie se cuide de impedirlo, ni hablemos de esa otra invasión de palomas nocturnas que ya no solamente disfrutan de libertad completa para andar sueltas o formar grupos en las esquinas a todas horas, sino que en plena calle se permiten otras más pecaminosas licencias.

¿Y en medidas previsoras de higiene? ¡Horror! Con lo apuntado basta. Si ese temible mal que por Italia está haciendo estragos viene por acá... ¡ni los rabos quedan!

A pesar de todas las previsiones y de todas las precauciones y de todas las disposiciones que nuestras autoridades aseguran haber adoptado.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

## TODA PRECAUCION ES POCA

Todos los veranos nos amenaza una epidemia.

Sin duda, los encargados de repartir enfermedades creen que el estar nadando en sudor es una felicidad, y exclaman:

—A ver: a esos seres dichosos que andan por el mundo simulando esponjas humanas, mandados una epidemia para que se entretengan y no crean que la vida es una serie de pasteles de *chantilly*.

Efectivamente, ¡zás!, unos años viene el tifus, otros la viruela, otros la carencia de dinero, otros una invasión de chatas y picados de viruela. Este año es el cólera, y vamos viviendo; es decir, vámonos disponiendo a morir, y en italiano por más señas, como les sucede al tenor de *Lucía de Lammermoor* y a la tiple de *Traviata*, *Hamlet*, *Manon* y otras óperas en las que, por lo visto, hay cólera en las últimas escenas.

La gente ha leído que en Italia está ese dispuesto a venir a España disfrazado de partiquino, y comienza a adoptar las precauciones del caso. Por lo pronto yo tengo un amigo que ha decretado para todas las mañanas una revista general de pescuezos, porque, como es sabido, ahí es donde residen los principales microbios.

—A ver, Felipa, baje usted un poco la cabeza... ¿Qué es esto?

—¡Je, je! Señorito, que me hace usted coquillas.

—Aquí veo unas manchas sospechosas; son negras, y como si fuesen una reunión de microbios.

—¿Negras? No es nada, señorito. Son bromas de Toribio el carbonero.

Realmente, ante la invasión de una epidemia todas las precauciones son pocas y bueno es asegurarse de quién es cada una de las personas con quien alternamos.

Inspirado en estos principios, D. Sigeberto ha prohibido a una de sus niñas que siga en relaciones con Cesarito Trencilla, empleado de la Deuda, porque le consta que entre los expedientes anidan los microbios.

Actualmente, los pobres muchachos leen con interés la marcha de la epidemia en Austria é Italia, puesto que de ahí pende su felicidad.

Cuando Cesarito entra en la oficina, lo primero que hace es tropezar con el pico de la mesa y lanzar un suspiro mayor que la cabeza del jefe del negociado.

—Pero, Trencilla, ¿qué le pasa a usted?

—Efectos coléricos.

—¿Cómo, se siente usted atacado?

—Sí, señor; atacado por un padre que es una especie de mula de varas. ¿Ve usted este chichón?

—Alguna patada de su futuro suegro.

—No; un momento de desesperación mía. Esta noche, no pudiendo resistir más mi dolor moral, traté de quitarme la vida y me di de cabezazos contra un compañero de hospedaje. Esto que tengo aquí me lo hice con un tirante.

Mientras el pobre Cesarito busca el medio de ver al ministro del ramo para pedirle que dicte una real orden encargando la fumigación diaria de los expedientes, para ver si de este modo se tranquiliza su verdugo, la muchacha trata de convencer a su padre de que los papeles de las oficinas son completamente inofensivos.

—A mí me ha dicho César que hasta los uñeros llevan guantes blancos y que cuando va alguna viuda a reclamar su pensión, le hacen que entregue la solicitud en la punta de una caña.

—No importa; todas las precauciones son pocas, y yo no quiero entregarla retorciéndome como un sacacorchos.

Este mismo señor baja a la calle, y al ver que la portera trata de engullirse un plato de pimientos fritos, se precipita sobre ella y le arrebató tan nocivo alimento.

—¡Desgraciada! ¡Está usted jugando con un arma de fuego!

—¿Arma los pimientos? ¡Está usted loco!

—¡Usted sí que es una suicida del género de porteras! ¿No sabe lo que hacen en Viena?

—Sí, señor; panecillos.

—Adoptar precauciones y decretar que la verdura es una especie de vale para el otro mundo.

—Pues yo me como mis pimientos.

—Antes pasará usted sobre mi cadáver.

Y entre el aprensivo vecino y la feotona portera se entabla una lucha, al final de la cual salen rodando los pimientos y el vecino recibe dos escobazos que le levantan dos ronchas del tamaño de cuatro pesetas en cuartos.

Aquello le hace subir a su habitación para ponerse árnica y produce gran susto entre la familia.

—¿Te has caído?

—He cumplido con mi deber. Gracias a mi energía he destruido un foco de infección.

—¿Dónde estaba ese foco?

—En el estómago de la Canuta. ¡Recontra, y cómo me escuece! En cuanto pase esto del cólera esa tía me las paga, porque la meto la bola de la escalera en la cabeza.

Esto es lo que deben hacer todos los vecinos para preservarse de la terrible invasión. Pegarse con la portera inclusive.

Procurando resguardar la cabeza, porque malo será verse atacado del mal, ¡pero un garrotazo tampoco es muy divertido que digamos!

A. R. BONNAT

## Los médicos del emperador

Cierto emperador de la China, oyendo hablar de los médicos europeos y de las cuentas que ponen a los soberanos, decía:

—Mi sistema en este punto es muy sencillo. Tengo cuatro médicos de cámara a los que pago con largueza mensualmente. Pero en cuanto caigo enfermo les suprimo el sueldo hasta que me pongo bueno. Inútil es añadir que me cuidan bien y que mis enfermedades son generalmente cortas.

## En sociedad

—Mamá, ya sabes que se casa Adelita la semana próxima. ¿Qué regalo de boda le vas a hacer?

—¿Se publicará la lista de los regalos en los periódicos?

—No. Adelita dice que eso es muy cursi.

—Bueno, en ese caso, le regalaremos dos cucharitas de café, de metal blanco.



## DE REGRESO

Ya comienzan á venir los veraneantes. La nómina de Septiembre acarrea á Madrid más viajeros en dos ó tres días que el calor ha desparramado por la península y el extranjero durante el mes de Julio.

Por ahí andan ya los felices mortales que han veraneado por las buenas ó por las malas, y todos dicen lo mismo.

—Hay que desengañarse: como en la casa de uno no se está en ninguna parte.

Para un veraneante que vuelva satisfecho de su excursión, hay doscientos que vienen renegando.

Con el veraneo ocurre algo muy parecido á lo que les acontece á los aficionados á la fiesta taurina: al ir, aunque sea á costa de sacrificios, mucho entusiasmo, gran júbilo, algazara por todo el cuerpo; y al volver, una gran laxitud, un desencanto enorme, un decaimiento físico y moral que aterra.

Estas fiestas y sucesos que agitan el espíritu son misteriosos como abismos insondables.

—¿Qué tal, D. Fulano, cómo se ha pasado este veranito?

—¡Phs, ni bien, ni mal! Me hubiera ido bien si no hubiese sido porque mi mujer se ha pasado los dos meses en un grito.

—¿Cantando?

—¡Sí, cantando!... Quejándose del reuma.

—Es reumática, ¿eh?

—Es insoportable... No se puede usted figurar los disgustos que me ha costado. Nos han echado de tres fondas y de cinco casas de huéspedes, porque no dejaba dormir á nadie.

—¿Por eso nada más?

—Por eso, y porque no pagábamos con puntualidad; la verdad sea dicha.

Como á este matrimonio, le pasa al ochenta por ciento de los veraneantes.

El presupuesto de dinero se agota mucho antes que el de tiempo. Hay veraneantes que disponen de tres meses y hasta de cuatro y de cinco para sus excursiones veraniegas, mientras el dinero no les da de sí más que para unos quince ó veinte días, lo cual establece una diferencia desesperante entre lo que se podían divertir y lo que se divierten.

El dinero es un artículo de primera necesidad para veranear; de primera necesidad, y de última: sobre este punto no admito discusiones, ni creo que haya quien sea capaz de plantearlas.

Ahora, á la hora del regreso, es cuando se comienza á reflexionar sobre la forma violenta en que se arbitraron los recursos para abandonar la corte, y las desastrosas consecuencias.

Esto se refiere á los que pueden volver cuando se proponen, que los hay á los cuales se les retrasa el regreso inopinadamente hasta que consiguen un billete de tope, que no es tan fácil de conseguir como parece, porque en esta época hay muchas capeas y casi todos los trenes traen el completo con los aprendices de torero.

En esta cuestión, como en otras muchas, se puede observar que las compañías de ferrocarriles no se chupan el dedo, y han inventado los billetes de ida y vuelta para asegurarse el cobro del acarreo de repatriación, sin que se considere esto una previsión sin quiebras, porque hay viajero que vende la vuelta al llegar al lugar de destino, para comer con tranquilidad los tres ó cuatro primeros días, y luego tiene que volver debajo de los asientos estafando á la compañía y complicando en la estafa á todos los viajeros de buen corazón y manga ancha.

Pero nada de esto importa, porque aquí el caso es darse el postín de veranear á toda costa, ya sea cantabrica, ya sea levantina, ya sea lusitana, ya sea llevando por equipaje un baúl lleno de vilipendio y una maleta atestada de sobresaltos.

Después de todo, lo real y positivo de los que viajan así, que no son pocos, es que ven tierras y se *ixogenan*, como dice un concejal que cree que puede ser amigo mío hablando de esa manera.

Al principio de esta temporada de verano fui á la estación á despedir á un señor, y no pude ocultarle la envidia que me causaba su singular fortuna de poder viajar.

—Se está poniendo Madrid—le dije—que es muy difícil poder marcharse.

—No lo crea usted—me repuso oprimiéndome la mano al despedirse—*lo difícil es volver*.

¡Con qué tono me diría aquellas palabras, que desde hace tres ó cuatro días salgo á esperarle á la carretera!

Me da al corazón que se vuelve andando.

FÉLIX MÉNDEZ

## MUNDO FEMENINO

LA ESTACIÓN "MIGNONNE".—LA FERIA DE LA MODA.—NUEVAS ORIENTACIONES.—LA GALANTERÍA DE UN ARTISTA

Los trajes de verano tienen vida efímera; tan ligeros, tan frágiles, las primeras brisas otoñales los estropean, los destruyen; ahora están en pleno auge todas las telas de gasa, de seda, de encaje, y ya las elegantes empiezan á pensar en el *entretiempo*, á pesar de que este año se han mezclado el terciopelo y las plumas con las telas más delicadas.

La feria de la moda se celebra en Nueva York. Esta ciudad, deseosa de vencer á París, al que no pudieron reducir Berlín y Londres, aspira á ser la metrópoli de la elegancia. Tal vez hay

en ello un deseo económico, un instinto de conservación. Las mejores fortunas de los Estados Unidos emigran, se vienen á Europa atraídas por la brillantez de las *toilettes* parisienses. Los americanos creen que les bastaría superar la elegancia parisiense para retener á sus mujeres y, sin embargo, yo creo que no resolverán nada. Los franceses no sólo saben confeccionar las lindas *toilettes*: saben admirar á quien las lleva.

A grandes almacenes han ganado ya á los parisienses. Son inmensos campos de elegancia, donde, entre una multitud de miles espectadoras, pasean los maniqués vivos, los cuales en la hora del *shopping* (cuando las damas recorren las tiendas) andan algunos kilómetros pasando y repasando para lucir vestidos, sombreros y abrigos ante los curiosos ojos de las parroquianas. Es una verdadera feria la que en todas las estaciones celebran estos establecimientos.

De los últimos datos recogidos se deduce que el *entravée* decrece, como ya habíamos anunciado. Las faldas vuelven á hacerse con mayor amplitud y libertad. Las de más novedad se hacen con tres pliegues á cada lado y lisas en el delantal, dando así al andar un gracioso movimiento. Se las adorna con bordados en el delantero ó se las guarnece con motivos de encaje, en forma triangular, para sujetar los pliegues.

Las chaquetas siguen siendo semilargas, apenas ajustadas y bordadas como las faldas. Como tela, el shantung es el preferido, por ser más agradable y más ligero que la lanilla. Para darles un aire más *habille* se le adorna con un rico bordado bizantino. En colores dominan el azul, el malva y el violeta.

Una anécdota que viene á probar que la galantería no suele ser el fuerte de las artistas es la que se cuenta respecto á la Patti y á Berlioz. La gran cantante no podía lograr que el maestro escribiera unas palabras en su álbum y un día le dijo:

—Si me concede usted ese favor se lo pagaré cantando para usted solo lo que desee, ó enviándole una caja especial de *pate de foie gras*, de Tolosa.

Berlioz escribió en latín: «Oportet pati».

—¿Qué quiere decir?—preguntó la artista, sin comprender el significado filosófico de las dos palabras.

—Que prefiero el *foie gras*—repuso el músico.

La historia añade que la Patti no pudo reprimir un gesto de disgusto.

Pero hay que confesar que el maestro fué sincero.

COLOMBINE

## La planta que hace reír

Existe en Arabia una planta que produce el mismo efecto de risa que el gas llamado hilarante.

Las bayas de esta planta contienen dos ó tres granos negros del tamaño y forma de las judías y que huelen ligeramente á opio. Estos granos contienen el principio activo de la planta. Pulverizados y administrados en pequeñas dosis, la persona que los toma comienza á reír, á cantar y á bailar. Los efectos duran una hora aproximadamente.

¡Qué buen servicio podrían prestar estos granos á muchos autores cómicos para divertir al auditorio en días de estreno!

## Como en Madrid

De los seis millones de habitantes que tiene Rumania, 10.000 son ciegos.

Hay, pues, casi tantos como en Madrid. Sólo que allí no todos piden limosna como en la corte de España.

## Los novios del día

—Acabo de saber que el millonario Gómez ha muerto y ha dejado toda su fortuna á su viuda. ¿No quisieras tú ser ella?

—No. Yo sólo deseo ser tu viuda, y de nadie más.



Traje inglés de paseo

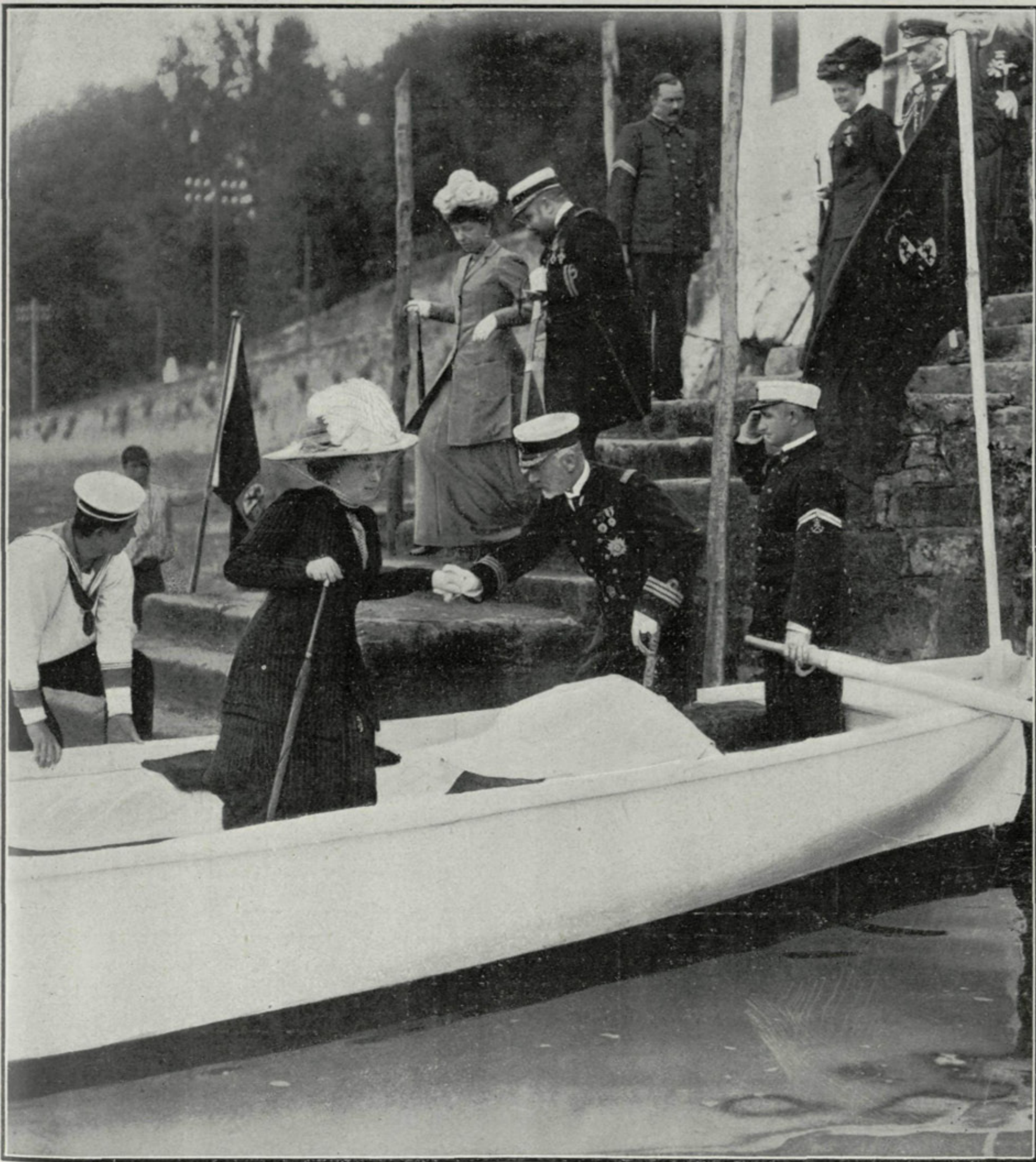


# NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 8 Septiembre 1910

Núm. 870



**Las reinas Doña Victoria y Doña María Cristina al embarcar en el muelle de Pasajes para visitar el crucero alemán "Hertha", surto en el puerto de San Sebastián**

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



# ALTOS CARGOS MILITARES



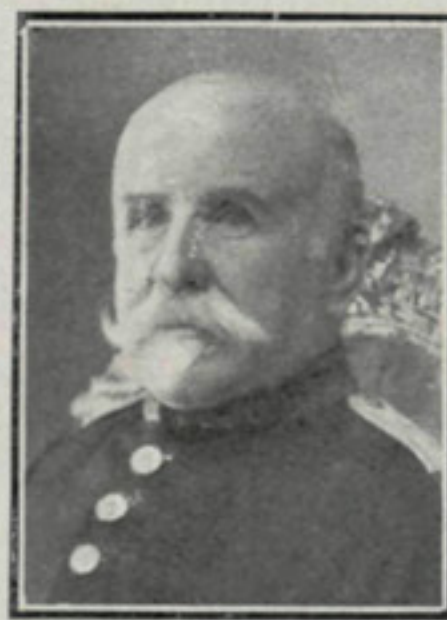
**D. Vicente Martitegui**  
Director de la Guardia civil



**D. Enrique Franch**  
Director de la Cria Caballar



**D. J. Sánchez Gómez**  
Jefe de la Casa Militar del Rey



**D. Emilio March**  
Capitán general de Baleares



**D. Manuel Macías**  
Director de Carabineros



**D. Leopoldo Cano**  
Fiscal del Supremo de Guerra y Marina



**D. Felipe Alfau**  
Comandante general de Ceuta



**D. Enrique Zappino**  
Inspector de Industrias y Establecimientos Militares



**D. Luis Huerta**  
Ascendido á teniente general



**D. Diego Muñoz Cobo**  
Jefe de la División de Caballería de Madrid



**D. José García Aldave**  
Capitán general de Africa

La combinación de altos puestos en el Ejército acordada en el Consejo de ministros celebrado el 24 del pasado en San Sebastián al regreso de Inglaterra de D. Alfonso XIII, ha tenido verdadera importancia por comprenderse en ella cargos y personalidades de gran relieve. El público ha fijado especialmente su atención en el mando de nuestras tropas en Melilla, cuya Capitanía general ha dimitido el general Marina por motivos de salud. Para sustituirle ha sido nombrado el general García Aldave, del cual hay derecho á esperar en su nuevo cargo una gestión tan afortunada y tan llena de éxitos como la que hasta ahora ha desarrollado en Ceuta. El general Alfau, que le sustituirá en esta plaza africana, reúne condiciones excepcionales para triunfar en el difícil mando que le ha sido confiado, y su nombramiento es complemento digno del acierto del Gobierno en el nombramiento de García Aldave. S. M. el Rey ha designado para jefe de su Casa Militar, en sustitución del conde del Serrallo que va á Valencia á ejercer mando activo de tropas, al prestigioso general Sánchez Gómez, cuyo nombre inmaculado, alejado de los partidos políticos, respetan todos con verdadera veneración. También han sido recibidos con elogio los ascensos á tenientes generales de los divisionarios Borbón y Huerta, números 1 y 2 del escalafón de su categoría.



**D. José Barraquer**  
Subsecretario del Ministerio de la Guerra



**D. Ramón Echagüe**  
Capitán general de Valencia



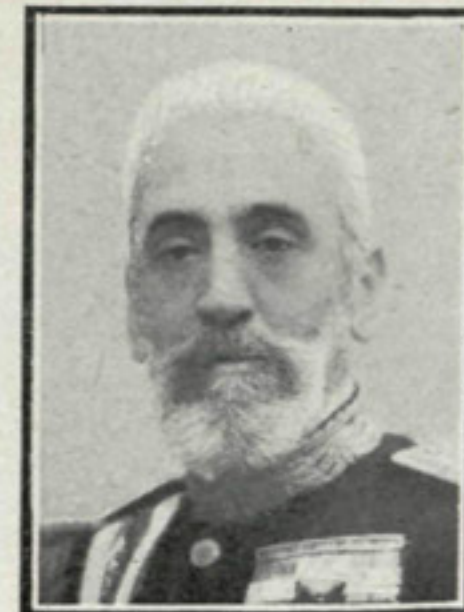
**D. Antonio Tovar**  
Jefe de la División reforzada de Madrid



**D. Máximo Ramos**  
Segundo jefe del Estado Mayor Central



**D. Francisco de Borbón**  
Ascendido á teniente general

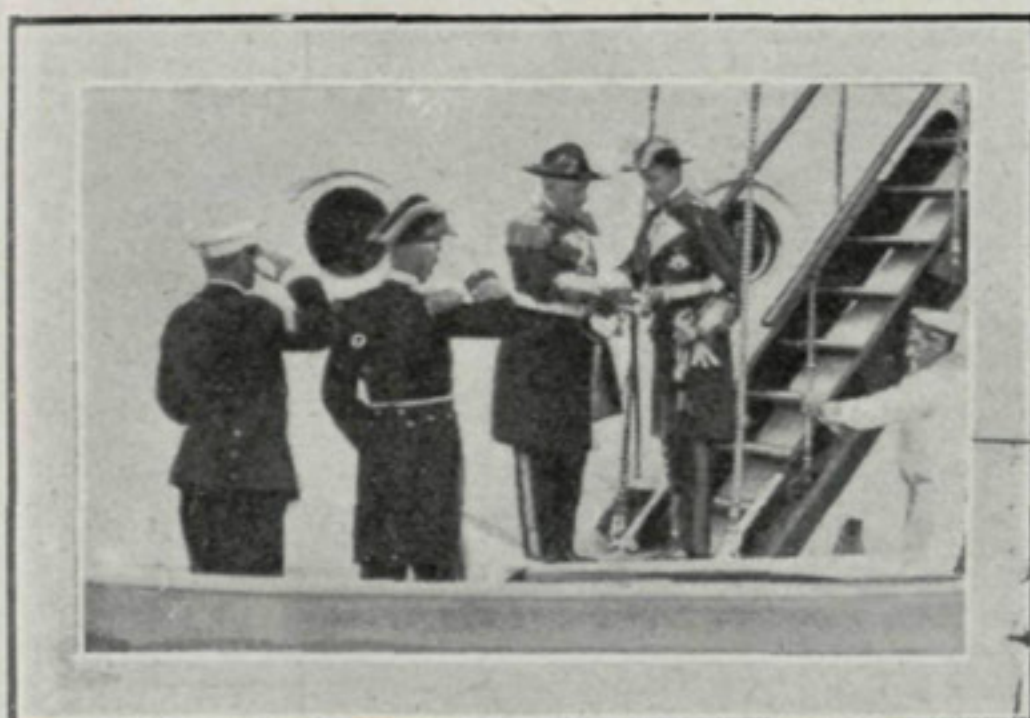


**D. Agustín Luque**  
Director de Inválidos



# EL REY EN EL BUQUE

# ALEMAN "HERTHA"



El Rey al ser recibido por el comandante del "Hertha"



Don Alfonso XIII al salir del crucero "Hertha"



El crucero "Hertha", escuela de guardias marinas alemanes

**D**URANTE la estancia en el puerto de Pasajes del crucero 'Hertha', escuela de guardias marinas alemanes, mereció el honor de ser visitado por el rey Don Alfonso XIII el 31 del pasado. La oficialidad y la tripulación del buque alemán recibieron á nuestro soberano con todos los honores, izando el pabellón español y el pabellón real mientras Don Alfonso estuvo á bordo, donde fué también cumplimentado por el encargado de Negocios de Ale-

mania y el personal de la embajada de esta nación. El Rey presenció los ejercicios de los guardias marinas y aceptó un champagne de honor; y correspondió á aquel mismo día á las atenciones y agasajos de los marinos del Kaiser sentando á su mesa al comandante y otro oficial del 'Hertha', á los cuales obsequió con un banquete de gala en el palacio de Miramar con asistencia de las reinas Victoria y Cristina y del alto personal palatino.



El Rey bajando la escala del crucero "Hertha" después de su visita al buque alemán

FOTS. N. M., POR CAMPÚA



# DE ACTUALIDAD: Boda aristocrática y Colonia escolar y Una manifestación



**D. Alberto Santa María del Alba**

Jefe Municipal de Buenavista en funciones de 1.ª instancia que instruyó las diligencias en la denuncia presentada por D. Gabriel de la Muela, primo de la señorita millonaria Catalina Villar, por reclusión de ésta en el Sanatorio del Pilar, acordando su libertad y dictando auto de procesamiento contra su tutor Sr. Obregón y el director del Sanatorio Sr. Sánchez Herrero



La bella Srta. Esperanza de Murga y Ansuátegui y el distinguido abogado marqués de Falces saliendo de la iglesia donde se verificó su boda

La elegante colonia veraniega de Cauterets, Francia, presenció el 23 de Agosto último una boda aristocrática, rodeada del mayor esplendor y solemnidad: en la iglesia parroquial de San Martín recibieron la bendición nupcial la bellísima señorita Esperanza de Murga y Ansuátegui y el distinguido abogado marqués de Falces, Torreblanca y Cerro de la Cabeza. La novia lucía riquísimo traje blanco de desposada adornado con flores naturales de azahar, resaltando así de manera extraordinaria los encantos y la distinción en ella naturales y que tan estimada la hacen en la sociedad madrileña. Fueron padrinos del acto el padre de la novia y la madre del contrayente, y asistió a la boda numerosa y distinguida concurrencia que fué espléndidamente obsequiada por la familia de los nuevos esposos, que prodigaron exquisitas atenciones a los invitados que seguramente guardarán imperecedero y gratísimo recuerdo de este día. La señorita de Murga ha llevado a la boda un lujoso "trousseau" que ha causado la admiración de sus amistades, las cuales dedicaron al nuevo matrimonio valiosos y muy importantes regalos. Los recién casados, para quienes tenemos los mejores deseos de una eterna felicidad, salieron en viaje de novios para París y Viena, en cuyas capitales permanecerán una larga temporada.



**D. Mariano Arveras**

Distinguido dibujante, caricaturista, que después de haber conseguido grandes triunfos en la Habana, donde dirigió los periódicos «Femina» y «Vida Militar», vino a España a restablecerse de una enfermedad y falleció el día 28 de Agosto pasado, siendo su muerte muy sentida. El Sr. Arveras ha sido colaborador de este semanario, habiendo regocijado con sus dibujos el ánimo de nuestros lectores



**D. Carlos Vázquez**

Ilustre pintor español, jurado en la Sección de Bellas Artes de la Exposición Universal de Bruselas



**D. Jaime Durán**

Ciclista tortosino que ha ganado el campeonato oficial de España en las carreras celebradas en Avilés



Sevilla.—Regreso de la colonia escolar del Príncipe de Asturias, que marchó a Sanlúcar el día 1.º de Agosto.—Los niños a su paso por el muelle

FOT. OLMEDO



Gijón.—Manifestación de simpatía hacia el Ayuntamiento verificada el domingo 28 del pasado, por iniciativa de la Conjunción Republicano-Socialista

FOT. RODRIGUEZ

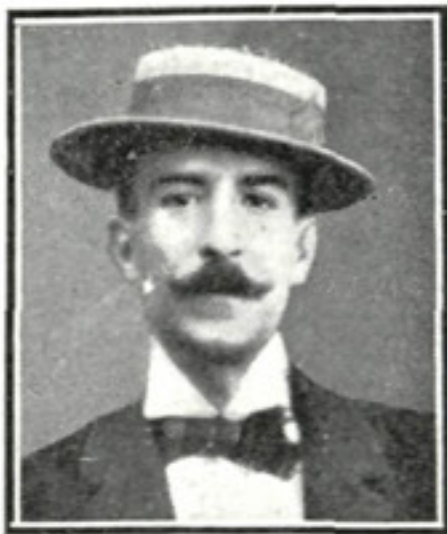


## CRIMEN POR CELOS EN GUADARRAMA



Doña Nieves Hermida y su esposo D. Pedro Francisco Coll

Un drama sangriento tuvo lugar en Guadarrama el sábado último: el inspector jefe del cuerpo de policía, dependiente de la de Madrid, D. Pedro Francisco Coll, disparó tres tiros de revólver sobre D. Ramón Sánchez Lara, empleado del Ayuntamiento de esta corte, dejándolo muerto en el acto. El Sr. Coll, que había alquilado en el citado pueblo una casita para que en ella pasaran el verano su esposa, doña Nieves Hermida, y dos hijos suyos, de diez y de ocho años de edad, respectivamente, tenía sospechas de la fidelidad conyugal de su mujer, y sin dárle previo aviso se personó en Guadarrama adquiriendo la triste evidencia de sus celos. Sorprendió a doña Nieves en flagrante delito de adulterio con el Sr. Sánchez Lara, y vindicó en



D. RAMON SANCHEZ LARA  
Amante de Doña Nieves,  
víctima del crimen

el acto su honra matando al amante, que no tuvo tiempo de hurtar su cuerpo á los disparos del marido burlado por él: Coll vió tendido á sus pies, muerto y bañado en su propia sangre, á Sánchez Lara.

Inmediatamente se entregó á las autoridades y puso el hecho en conocimiento de sus superiores. Los detalles del crimen y los antecedentes del adulterio vienen publicados con extensión en la prensa diaria; para completar nuestra nota gráfica basta la somera relación que queda hecha y anotar el dato de que las relaciones ilícitas entre los amantes sosteníanse largo tiempo, hace dos años, y que por sospechas de ellas había tenido algunas diferencias el matrimonio Coll.



# LAS OBRAS DEL TÚNEL DE CANFRANC



Vista de Urdoz

**I**NAUGURADAS estas importantes obras el 6 de Diciembre del año 1908, se calcula que estarán terminadas dentro de cuatro años, quedando así establecida la comunicación hispano-francesa por Canfranc. Esta interesante vía ofrecerá la particularidad de dos sistemas



Entrada al túnel

de tracción en un trayecto relativamente corto: de vapor desde Jaca á la entrada del túnel y eléctrica desde la salida del túnel á Olorón. La primera estación francesa de Urdoz estará emplazada á 770 metros de altura. La línea correrá entre montañas de 1.500 á 2.000 metros de elevación.



Vista de Canfranc donde el túnel tiene una de sus bocas

FOTS. F. G. QUINTANA



# LA SUPRESIÓN DE LOS CONSUMOS

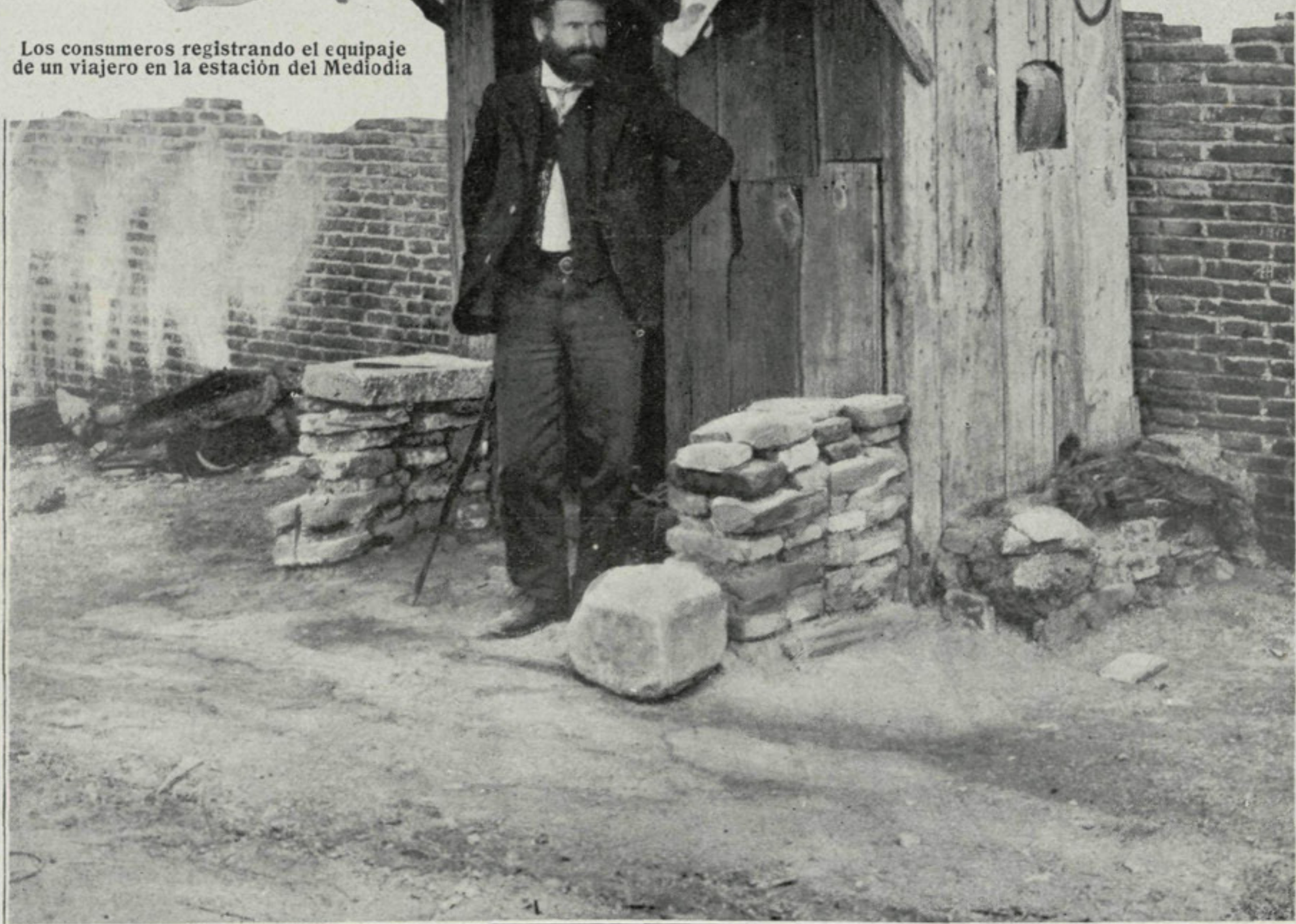


Los consumidores registrando el equipaje de un viajero en la estación del Mediodía

En la sesión del 25 de Agosto el Ayuntamiento de Madrid acordó ir á la supresión de los consumos. Para sustituir esta renta, el concejal republicano señor Talavera ha propuesto un plan de ingresos que abarca desde un repartimiento vecinal sobre la base del capital y rentas de los habitantes de Madrid, excluyendo los menores de mil pesetas, hasta un gravamen sobre el valor del suelo incluyendo los jardines de recreo de uso particular.



D. Luis Talavera  
Concejal republicano autor del proyecto de sustitución del impuesto de Consumos, presentado al Ayuntamiento



La típica caseta del empleado de consumos, cuya desaparición vería todo el mundo con tanto gusto

FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA



# LOS BAÑOS EN LA PLAYA



La Concha á la hora del baño.—En el centro de la fotografía se ve á una señorita inglesa



Curiosos piropeando á una bañista guapa

Entre las playas españolas, ninguna tan ar  
Adquiere de día en día carácter más cosmo  
distinción y elegancia que en ella domina. De  
las de la mañana hasta el mediodía, si no riv  
poco le va muy en zaga: lucen toaletas muy  
ra bellísimas bañistas, sobre las cuales disp  
radores que esperan ansiosos la entrada en la  
más admirables y encantadoras que las mite



Niños jugando en la

FOTS. N. M., POR CAMPÚA

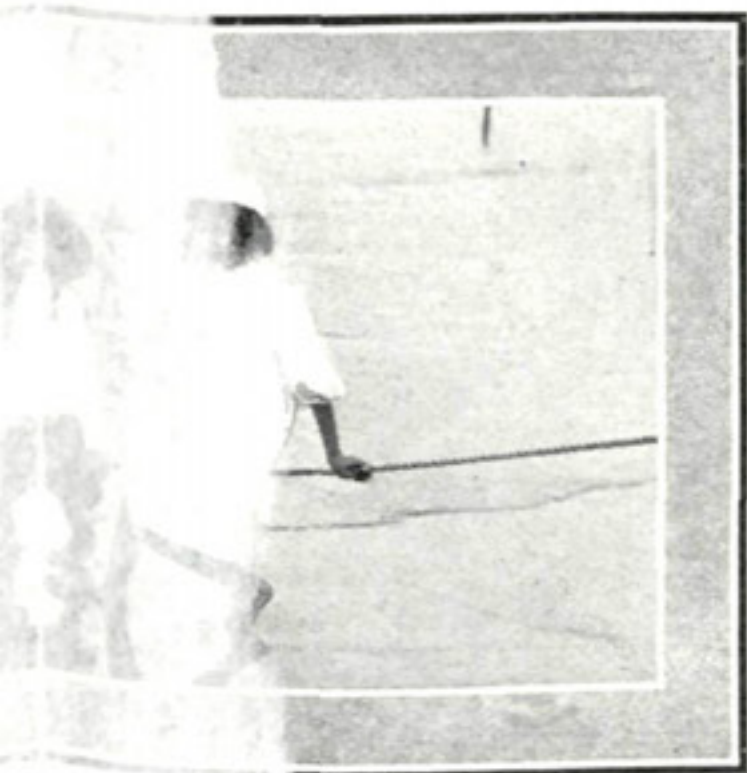


# AYA DE SAN SEBASTIÁN



lesa que diariamente hace á nado el recorrido de San Sebastián á la isla de Santa Clara

na tan animada como la de San Sebastián.  
s cosmopolita, y á esto se debe el sello de  
mina. Durante las horas del baño, que son  
si no rivaliza la Concha con Ostende tam-  
as muy sugestivas y explenden su hermosu-  
es dispara sus gemelos una legión de admi-  
da en las aguas de estas náyades modernas,  
las misteriosas ondinas de las leyendas.



en la orilla del mar



Una bañista al salir de su caseta para meterse en el agua



# LOS BAÑOS EN LA PLAYA DE SAN SEBASTIÁN



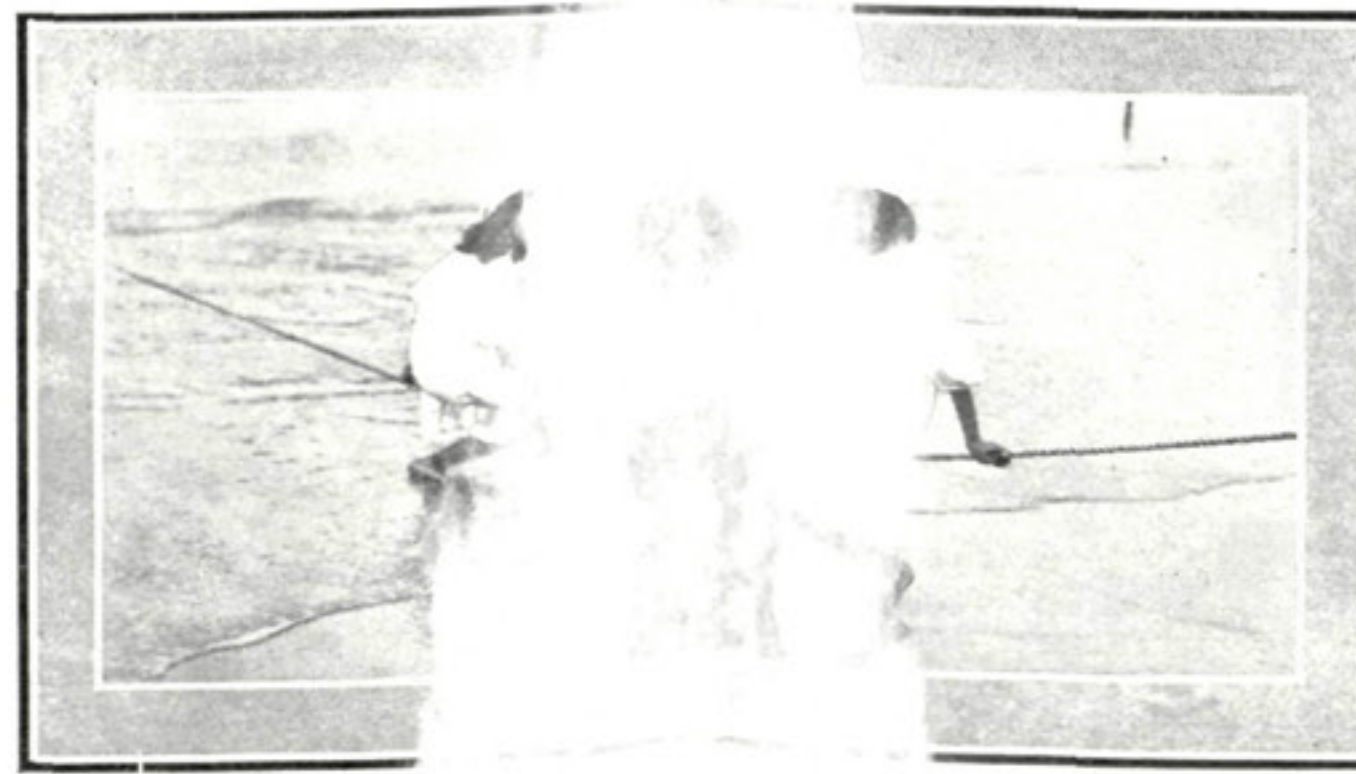
La Concha á la hora del baño.—En el centro de la fotografía se ve á una señorita inglesa que diariamente hace á nado el recorrido de San Sebastián á la isla de Santa Clara



Curiosos piropeando á una bañista guapa

FOTS. N. M., POR CAMPÚA

Entre las playas españolas, ninguna tan animada como la de San Sebastián. Adquiere de día en día carácter más cosmopolita, y á esto se debe el sello de distinción y elegancia que en ella domina. Durante las horas del baño, que son las de la mañana hasta el mediodía, si no rivaliza la Concha con Ostende tampoco le va muy en zaga: lucen toaletas muy sugestivas y explenden su hermosura bellísimas bañistas, sobre las cuales desfilan sus gemelos una legión de admiradores que esperan ansiosos la entrada en las aguas de estas náyades modernas, más admirables y encantadoras que las ondinas de las leyendas.



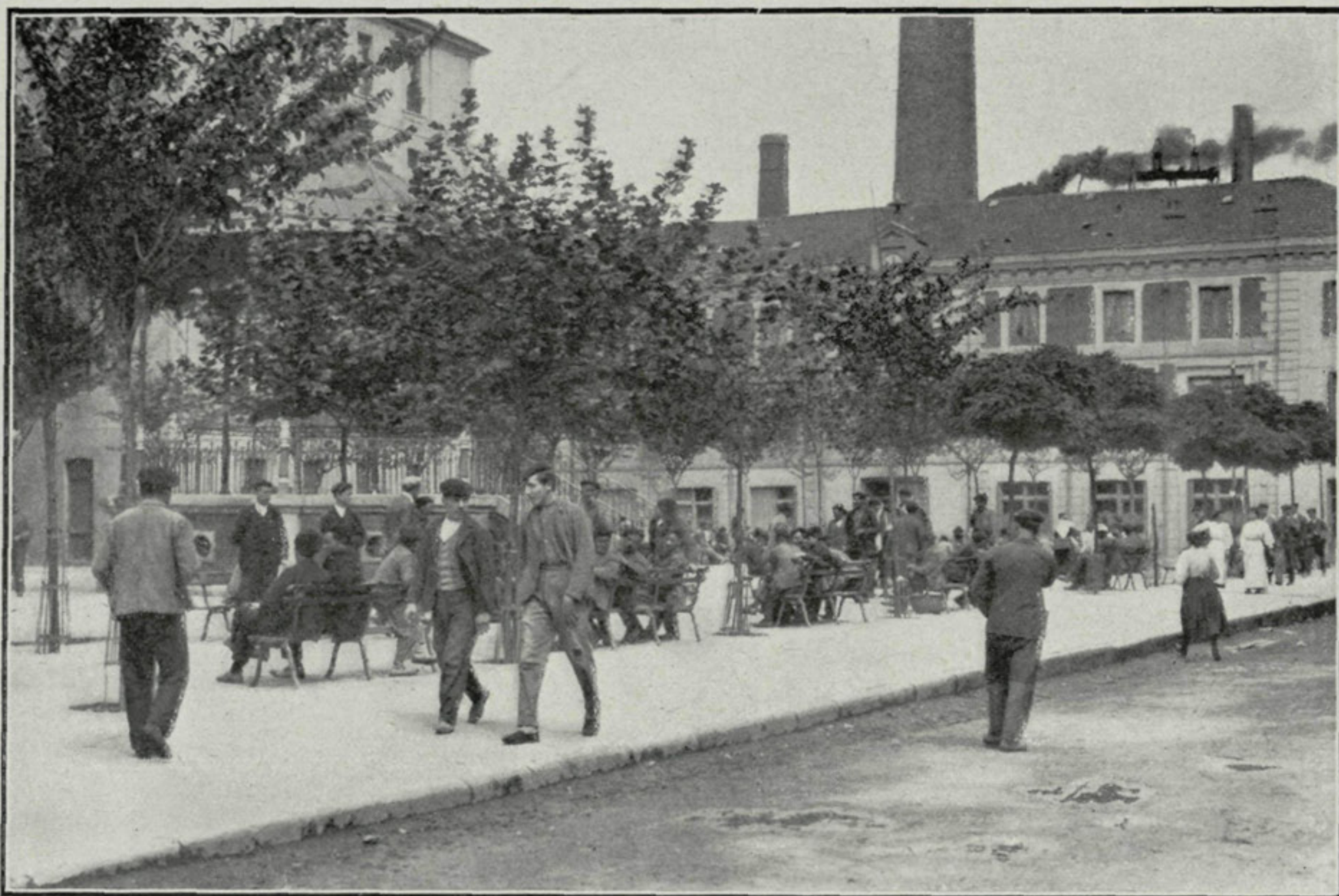
Niños jugando en la del mar



Una bañista al salir de su caseta para meterse en el agua



# EL ESTADO DE SITIO EN BILBAO



Los obreros huelguistas comentando los sucesos en la Plaza del Desierto

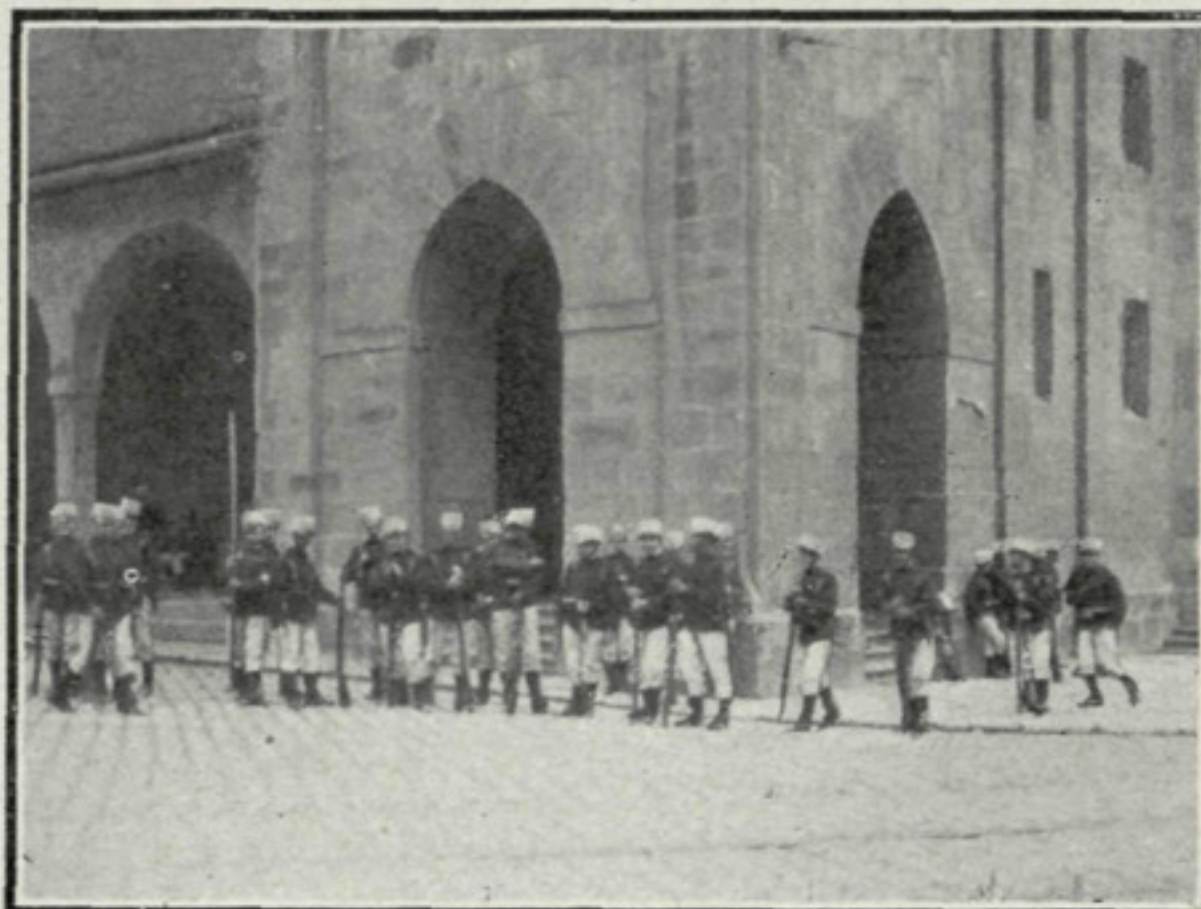
FOT. N. M., POR CAMPÚA

La agravación del conflicto minero de Bilbao, pendiente de solución desde hace cincuenta días, ha degenerado en una huelga general, acordada por el Comité Directivo de la Federación de Sociedades Obreras de Vizcaya. Este acuerdo no fué unánime, sino adoptado por un solo voto de mayoría, y por esto la huelga, aunque importante, no ha adquirido la forma de otras de su carácter, pues determinados oficios insistieron en no interrumpir el trabajo. Esto determinó algunas coacciones y necesariamente la intervención de la fuerza pública, por cuya razón fué proclamado el estado de sitio y se suspendieron las garantías constitucionales en

Bilbao, medidas extremas de gobierno adoptadas por el Consejo de ministros en virtud de petición de las autoridades vizcainas que así desean contar con medios eficaces para solucionar la huelga y evitar que los elementos perturbadores ejerzan influencia y fuerza sobre los obreros que desean trabajar. La huelga, que por los actos realizados en conexión con ella adquirió caracteres de gravedad al principio de ser declarada general, perdió luego mucha parte de su importancia porque, excepto en los muelles, casi todos los demás oficios acudieron á la labor, dando con esto una prueba de sensatez y cordura muy digna de tenerse en cuenta.



El regimiento de Saboya custodiando el puente de San Antón  
FOTS. TORT



Fuerzas del regimiento de la Lealtad custodiando la iglesia de San Nicolás



# PROVINCIAS: Los "aplechs" católicos de Cataluña

## Incendio en una fábrica de jabón



Tortosa.—"Aplech" católico celebrado en Mix Cami con asistencia de unas cinco mil personas FOT. BORRELL



Canet de Mar.—"Aplech" católico celebrado en el Santuario de Ntra. Sra. de la Misericordia FOT. SOLÀ

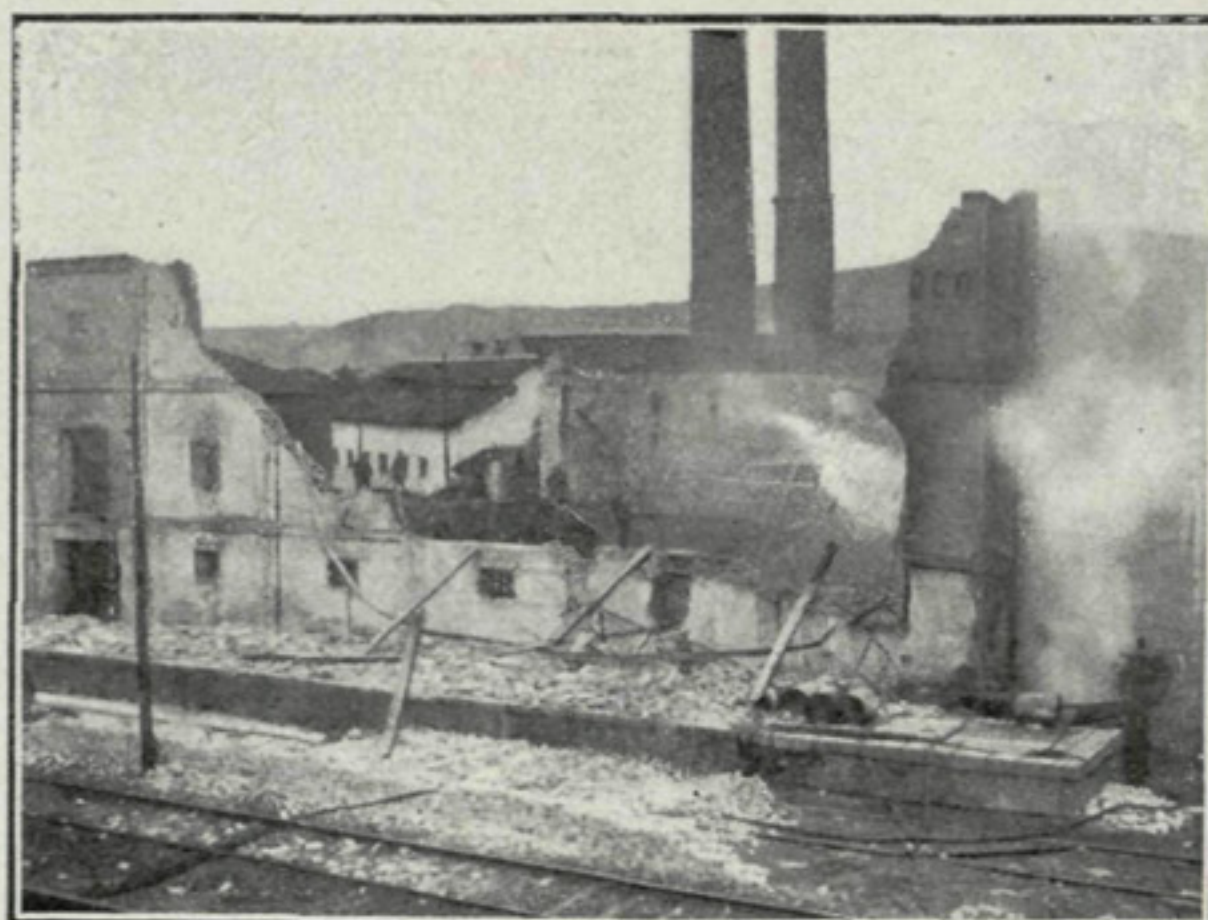
El acuerdo de los católicos catalanes de reunirse el 28 del mes pasado, cumplióse con entusiasmo en gran parte de las localidades donde los carlistas tienen influencia. En el "aplech" de Mix Cami subió a tal punto el entusiasmo que a consecuencia de esta reunión fueron procesados el sacerdote D. Miguel Saún, vicario de la parroquia de Roquetas, y dos distinguidos jóvenes de dicha población. Los congregados pasaron de cinco mil, y entre ellos abundaron los oradores que abogaron por el triunfo de sus ideas. No tuvo



Manresa.—Vista parcial del "aplech" celebrado en el Santuario de Ntra. Sra. de Guardiola, con asistencia de unas mil quinientas personas FOT. VALLÉS

menos importancia el "aplech" celebrado en el santuario de Nuestra Señora de Guardiola, al que concurrieron mil quinientas personas de dicho punto, Castellfullit de Roix, Mayans y parte de Marganell.

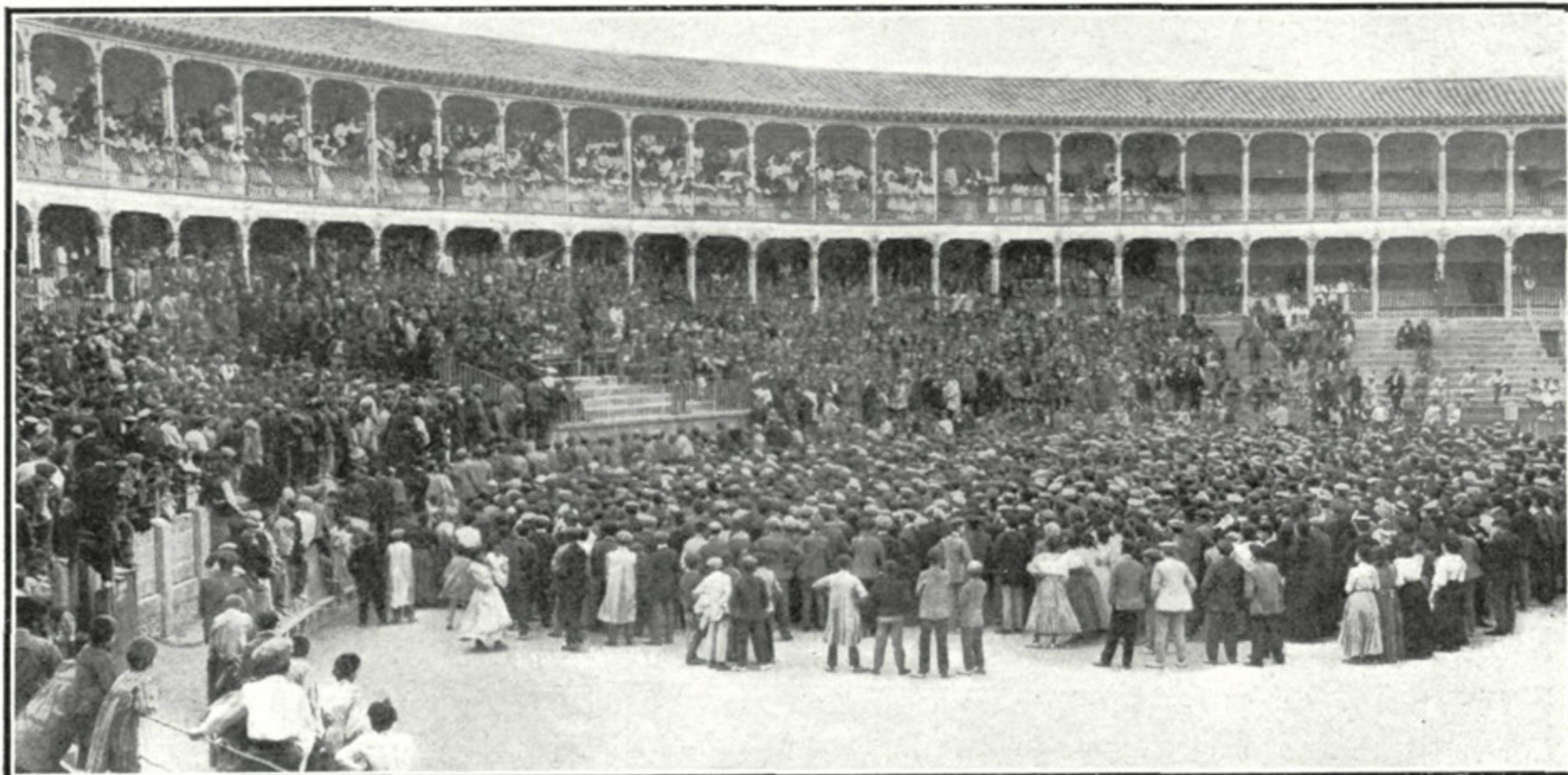
Completa la información gráfica de esta plana el incendio de la fábrica de jabón que en Zorroza, Bilbao, poseían los Sres. Tapia y Sobrino. El fuego se inició en el primer piso del edificio, y adquirió tal violencia que destruyó por completo el edificio y la maquinaria, calculándose las pérdidas en más de un millón de pesetas.



Bilbao.—Incendio de la fábrica de jabón de Tapia y Sobrino, establecida en Zorroza. Dos aspectos del estado en que quedó el edificio, cuya destrucción deja sin trabajo á muchos obreros FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPA



# VARIAS NOTAS: La huelga de Zaragoza & Una boda & En honor de un periodista



Zaragoza.—Meeting obrero celebrado en la Plaza de Toros, en el cual se acordó la huelga general FOT. YANES

En la capilla del Cristo de la iglesia de San José de esta corte contrajeron matrimonio el 5 del actual la encantadora Srta. Francisca García Giol, hija del ilustrado médico de la beneficencia municipal don Juan García Ramos, con el distinguido joven D. Antonio Arturo Castillero, los cuales fueron apadrinados por el padre de la contrayente y la madre del novio. La iglesia de San José vióse llena de selectísima concurrencia, que después fué obsequiada con espléndido banquete en los jardines de Parisiana.



Madrid.—La bella Srta. Francisca García Giol y D. Antonio Arturo Castillero al salir de la iglesia de San José, donde contrajeron matrimonio el día 5 del actual FOT. COCA

Otra fiesta, como la anterior muy digna de notarse, celebróse el día 3 en Barcelona: cumplía sus bodas de plata con la Prensa el director de 'El Liberal' de Barcelona D. Rafael Mainar, y sus compañeros y amigos le obsequiaron con un banquete, en que el ilustre periodista recibió muestras inequívocas del cariño y simpatía que ha sabido captarse y de la admiración que á sus talentos rinden cuantos conocen las brillantes campañas que ha llevado á cabo en pro del mayor progreso de Barcelona.



Barcelona.—Banquete con que sus compañeros de la Prensa diaria obsequiaron el día 3 del actual al ilustre director de "El Liberal" D. Rafael Mainar (X), que ha celebrado sus bodas de plata con el periodismo. Al banquete asistieron setenta comensales, presidiendo el acto el alcalde de Barcelona FOT. MERLETTI



Ronda.—Señoritas que bordaron y rifaron un artístico tapiz con objeto de ofrecer un banquete al batallón de Chiclana á su regreso de Melilla. En nuestra fotografía están acompañadas el alcalde de la ciudad y de varios jefes, oficiales y soldados FOT. M. MARÍN



# LA ÚLTIMA MODA FEMENINA



Señoritas veraneantes en San Sebastián con los gorritos de moda. — La segunda de nuestras fotografías representa á la notable actriz del Teatro de Lara, Mercedes Pardo

FOTS. N. M., POR CAMPÚA

El "dernier cri" de la moda femenina parece que es esta novedad de los gorros de punto, por los cuales ha entrado tal furor á nuestras elegantes en San Sebastián que rara es la mujer que se precia de vestir bien que no los lleve encasquetados. A decir verdad, la tal moda favorece mucho al semblante siempre encantador de las madamas y madamitas; pero es también verdad que no resulta muy oportuna, porque los gorros que este verano se han puesto tan en uso sólo se llevan en invierno, muy especialmente en los concursos de "ski" en los Pirineos, en cuyos lugares son cosa obligada del vestir femenino. Pero esto no arredra á la mujer: la mujer es caprichosa, y realiza sus caprichos aunque para lograrlos tenga que marchar contra corriente, y en marchar de esta manera siente tan especial é íntima satisfacción que ya verá el lector cómo, en lugar de continuar con esta encantadora moda, en el próximo invierno la arrinconará por gastada y por gastada la considerará cursi.



# EMBAJADA EXTRAORDINARIA



El embajador conde de Granard y personal diplomático que compone la misión especial inglesa que ha notificado en San Sebastián á Don Alfonso XIII la accesión al trono de Inglaterra del Rey Jorge V

La embajada extraordinaria despachada por el rey Jorge V de la Gran Bretaña para notificar al rey de España su accesión al trono fué solemnemente recibida por nuestro monarca el 1.º del actual en el palacio municipal de San Sebastián. El Ayuntamiento esperó bajo mazas al embajador, conde de Granard, y á su lucido séquito, y le acompañó hasta el salón de actos, donde aguardaba Don Alfonso XIII la llegada de la embajada, á la cual tributó honores el regimiento



El Rey revistando en la Plaza de la Constitución, de San Sebastián, las tropas que asistieron al acto

FOTS. N. M., POR CAMPÚA

de infantería de Sicilia. El conde de Granard pronunció elocuente discurso, vivo reflejo de los sentimientos de amistad de la casa real inglesa hacia la española, siendo contestado en los mismos términos de cordialidad por Don Alfonso XIII, terminándose la recepción á los acordes del himno nacional inglés. Por la noche obsequió nuestro monarca con espléndido banquete á los representantes de Jorge V, en cuyo honor también celebró fiestas el Ayuntamiento donostiarra.



# DE TOROS: La cogida de "Bombita" en la Plaza de Málaga & Una corrida en Namur (Bélgica)



"Bombita" escuchando una ovación en la Plaza de Toros de Málaga

FOTS. SERRANO

**E**XPULSADOS de Bélgica y conducidos hasta la frontera francesa por un cordón de gendarmería, fueron el 'Gordet' y su cuadrilla por el delito de haber celebrado una corrida de toros en Namur. El espectáculo entusiasmó a las propias autoridades de la localidad, y eso que la fiesta no fué completa: faltaron los de aupa, que están prohibidos rigurosamente en territorio belga; por cuya razón tuvieron que regresar á España tristes y cabizbajos el 'Gordet' y sus toreadores, sin ha-



Ricardo Torres "Bombita" pasando de muleta al toro que le cogió en la Plaza de Málaga



Una corrida de toros en Namur (Bélgica).—La cuadrilla de Gordet antes de hacer el paseo

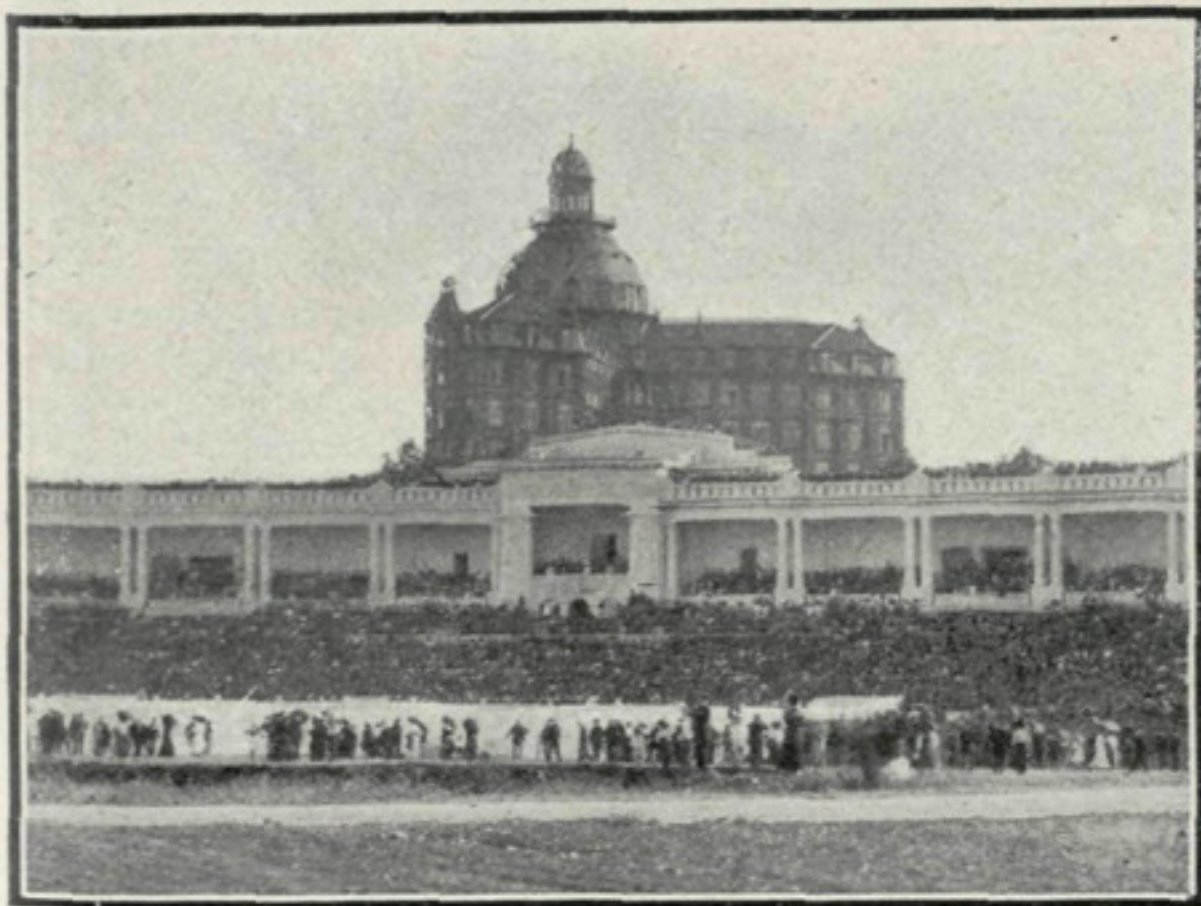


"Cocherito" escuchando una ovación en su última corrida de Bilbao

FOT. GOMEZ DI URRUTIA

ber logrado poner una pica en Flandes.

En Málaga, en una corrida extraordinaria organizada el 1.º del actual para dar mayor aliciente á la semana de aviación, fué víctima una vez más el 'Bombita' de la mala suerte que le persigue: el quinto toro de la tarde, manso de toda solemnidad, lo enganchó y volteó empitonándole por el muslo derecho encima de la rodilla y produciéndole una herida de 5 centímetros de profundidad que impedirá torear al diestro hasta Octubre.



Detalles de la corrida de toros celebrada en Namur (Bélgica), que originó la expulsión de aquel territorio de los diestros que en ella tomaron parte.—La plaza.—Un momento de la lidia

FOTS. GILLES



# ASUNTOS VARIOS: Homenaje á Salvador Rueda & La estación de Vich



Homenaje á Salvador Rueda en Santander.—El insigne poeta recibiendo los aplausos del público después de haber leído Carmen Cobeña una inspirada poesía suya dedicada á Zorrilla



Champagne de honor dedicado á Salvador Rueda en la redacción de "El Cantábrico".—El poeta en la presidencia de la mesa con Carmen Cobeña, el alcalde, el gobernador civil y el Sr. Estraña



**D. Ramón Cifuentes**  
Notable y popular fotógrafo de Prensa Española que ha fallecido en Madrid el día 30 de Agosto pasado, siendo su muerte muy sentida



Nueva estación de Vich, inaugurada con gran solemnidad el día 4 del actual

FOT. A. RIVAS



**Arturo García Pajujo**  
Actor gijonés que después de una brillante campaña en Méjico ha debutado en su pueblo natal con la compañía Prado-Chicote, obteniendo un gran éxito

Las filas del reporterismo gráfico cuentan una baja muy sensible: Ramón Cifuentes, el popular fotógrafo de 'A B C', ha fallecido el 30 del pasado, lleno de juventud, víctima de una traída enfermedad que acabó con su vida en muy pocas horas. Cifuentes era activísimo reporter, que contaba por éxitos sus informaciones fotográficas. Y dentro de sí tenía un corazón de oro, que le hacía muy querido de todos sus compañeros.

En Santander, á



Estudiantes franceses en Burgos.—M. Merimée, fundador de los "Cours de vacans", con los profesores y alumnos de la Unión de Estudiantes, visitando las históricas ruinas del arco de San Esteban

FOTS. VADILLO

su regreso de la isla de Cuba, ha sido objeto el gran poeta Salvador Rueda de un elocuente testimonio de cariño. En el Teatro Principal se celebró el día 2 una función en su honor por la compañía que dirige Carmen Cobeña, y luego la redacción de 'El Cantábrico' obsequió á nuestro colaborador con una velada en la que todos felicitaron á Rueda por el merecido homenaje de su coronación en la Habana. En la fiesta se leyeron poesías de Rueda.



# NUESTROS CONSULTORIOS

## AVISO IMPORTANTE

El crecido número de consultas que diariamente llegan á nosotros relativas á cuestiones de Instrucción Pública é Ingeniería, nos ha venido obligando, con gran sentimiento, á dejar algunas de ellas incontestadas por falta material de espacio y de tiempo.

Con objeto de que todas las personas que nos honran con sus consultas puedan ver estas resueltas oportunamente, haciendo así eficaz en absoluto los servicios de nuestros Consultorios, hemos fusionado estos con los Consultorios Jurídico y Médico de Por Esos Mundos.

Y á fin de normalizar estos servicios, toda pregunta que se dirija á la dirección de NUEVO MUNDO deberá acompañar, como requisito indispensable para ser contestada, el CUPÓN inserto en la última plana de texto del número corriente de Por Esos Mundos.

## INGENIERÍA

**Vicente Emmanuel, Valladolid.**—No es precisamente por la longitud de los árboles de transmisión, ni por su posición relativa, por lo que puede deducirse la potencia absorbida de la transmisión, para saber el motor que nos conviene instalar; sino qué dato indispensable y positivo es conocer el número y clase de máquinas que dicha transmisión va á poner en movimiento. Además, es también dato interesante saber si dichas máquinas van á trabajar todas á la vez, aunque sólo sea en pequeños espacios de tiempo.

En todo caso, y suponiendo el motor con la potencia suficiente para el uso á que se le destina, es muy conveniente que en la puesta en marcha ayude el trabajo del motor haciendo á mano, tirando de la correa del motor, que dé unas cuantas vueltas para que el motor no tenga que vencer la inercia de toda la transmisión, lo que puede ser causa por un trabajo excesivo en ese momento, de la quemadura que ha sufrido su motor, si por cualquier circunstancia no funcionaron debidamente los fusibles que supongo tendrá colocados en el cuadro del motor.

**Lorenzo Cebrián, Antilla.**—Quedará satisfecha su duda teniendo en cuenta que un wat es el producto de un volt por un amper y que 6 wats son el producto de 3 volts por 2 amperes, ó el producto de 2 volts por 3 amperes. Asimismo, como la palabra kilo que se antepone á cualquier unidad de medida expresa una unidad mil veces mayor, como sucede en kilogramo que son mil gramos, en kilómetro, mil metros, etc., el kilowatt ó kilovatio son mil wats.

En cuanto al transformador, no puedo saber sus amperes puesto que no conozco su potencia.

La máquina que cita tiene una potencia de 240 kilovatios.

**Roque Pérez, A. Rodríguez.**—Algunas veces, el muelle que mantiene el platillo de embrague en la posición de trabajo puede correrse hacia atrás una cantidad insignificante, pero la suficiente para que el embrague no tenga la fuerza necesaria para arrastrar al coche en rampas ó caminos arenosos como los que usted cita.

También puede suceder que aun estando el muelle en su verdadera posición haya perdido su elasticidad, y entonces es preciso sustituirlo por otro nuevo, así como en el primer caso basta con llevarlo á su primitiva posición.

La aceleración del motor cuando el embrague deja de funcionar es evidente; mas para evitarlo tiene usted varios medios á la mano, ya con el empleo de un regulador automático ó ya accionado á mano.

**Nota bibliográfica.**—Daré cuenta en estos

renglones, para satisfacer á mis numerosos comunicantes que me piden noticias de libros y revistas científicos, de todos los que de esta clase envíen á esta sección dos ejemplares sus autores ó editores.

AMADEO PONTES

## INSTRUCCION PUBLICA

**José Coello y Ramírez, Córdoba.**—Desde luego no puede quedar fuera ninguno de los dos, puesto que ingresaron por oposición; irá el último á cubrir vacante.

**Antonio Luis, Sevilla.**—Para el traslado de su expediente á esta Universidad basta que así lo solicite del modo que indica.

No ha sido reformado el plan del conde de Romanones en lo que usted pregunta.

**A. R. F., Valencia.**—En la Escuela de Artes é Industrias de Madrid hay efectivamente nombrada una profesora para la asignatura de Economía, etc.; pero esta plaza no se ha creado en las demás Escuelas de Artes é Industrias hasta la fecha.

**Pepe Santos, La Laguna.**—Sí, señor; el nuevo reglamento de oposiciones determina cuándo ha de dar comienzo; pero no podemos asegurar que se cumpla dicho reglamento al pie de la letra.

**Manuel Arcos, Barcelona.**—Sí, señor; por reciente real orden, los doctores y licenciados en Ciencias y Letras tienen voz y voto en los tribunales de exámenes para examinar á sus alumnos. Pero dichos doctores ó licenciados necesitan estar colegiados.

**P. de N., Valencia.**—La Inspección general administrativa de Monumentos ha sido creada, efectivamente; pero no creemos ni hay nada dispuesto respecto á la creación en provincias de centros subordinados al indicado.

**S. F. R., Málaga.**—El título únicamente se lo entregarán á usted; pero precisa solicitar cerca del centro donde terminó la carrera que remitan dicho título á ese Gobierno civil ó á la Escuela Normal.

**Agustín Puente, Barrios.**—Es difícil que le dispensen el pago de matrícula aun cuando justifique que no pudo sufrir examen por encontrarse enfermo.

**Lesmes Antón, Santluse (Guadalajara).**—Es precisa la certificación de nacimiento; pero como vive su hijo dentro de la Audiencia territorial, basta, como usted dice, con un notario.

**Manuel R. S., Talavera.**—En realidad, nada se sabe de cierto respecto á la época en que haya de hacerse la convocatoria de Correos; personas interesadas hacen afirmaciones categóricas que no debían.

**Adelina Márquez, Santoña.**—Hasta ahora no sabemos que ninguna señora haya tenido la menor dificultad para estudiar todas las carreras de que habla; puede usted intentar cualquiera de ellas.

**Ramón R. Cantero, Calatayud.**—El colegio de que habla como privado puede ser dirigido por cualquier español mayor de edad; los títulos ya se los exigirán en el respectivo instituto á los profesores del colegio que intenten examinar á los alumnos del mismo.

**A. R. T., Almería.**—En la Escuela Superior del Magisterio hace ya días que están los programas de ingreso impresos; se venden en el Colegio de Sordo-Mudos de Madrid y cuestan 30 céntimos.

**Rafael Mata, Clempozuelos.**—Por regla general los exámenes empiezan después de la primera quincena de Septiembre; pero podrían

dar principio, legalmente hablando, desde el día primero de Septiembre.

**Juan Antúnez.**—NUEVO MUNDO no puede encargarse de las gestiones que usted dice; no obstante puede escribir á su director.

**D. Anselma Santos, Madrid.**—Efectivamente, la matrícula en los colegios incorporados se hace desde el día 1.º al 15 de Octubre; los alumnos oficiales han de hacerla durante el mes de Septiembre.

GODOFREDO ESCRIBANO

Profesor de Pedagogía y Legislación de la Escuela Normal Central

## Biblioteca para ciegos

Está muy próxima á inaugurarse en Madrid una biblioteca pública para ciegos, la primera de su clase en España, formada por años de incesante labor y tenaz empeño del actual director de la 1.ª Escuela Municipal de Sordomudos y Ciegos de Madrid, D. Eduardo Molina y Martín.

Esta biblioteca comprende obras de Cervantes, Castelar, Gimeno, Galdós, Blasco Ibáñez, Pidal, F. Bordas, Leopoldo Cano, Zorrilla, Campoamor, Gil Polo, Alarcón, Silvela, Julio Verne, Ventenacc, Otto, Sabattier, Siemkiewicz, Dicenta, Larregla, Roda, Dorado, Benavente, Pulido, Coloma, Duque de Rivas, Cavestany, Pardo Bazán, Zamacois, Concepción Arenal, Valle-Inclán, Bécquer, Gómez Carrillo, Valera, Sofía Casanova, Molina Bastús, Bertini, Clementi, Czerny, Duseck, Pinilla, Cramer, Eslava, Kenpis y muchos más.

Esta enumeración ya da cuenta de la importancia de la biblioteca y del inmenso trabajo que ha costado hacer la traducción en puntos y notaciones Braille de tal cantidad de obras. Baste saber un detalle: ahora se ha enriquecido esa colección con *El Criterio*, de Balmes, y á pesar del escaso tamaño de este libro ha ocupado en la traducción para ciegos siete tomos de más de cien hojas en folio, cuyo trabajo han hecho los niños Valentín Riera y Vicente Hernández, de aquella Escuela. Su director ha presentado el referido trabajo en la Exposición que se celebra en Vich con motivo del centenario de aquel gran filósofo.

Merece elogios por esta ardua labor el señor Molina, y nosotros nos complacemos en tributárselos muy entusiastas.

## Cantares

No sabe lo que es la dicha  
ni fué digno de alcanzarla  
el que no supo poner  
en un beso toda el alma.

De mi vida en la balanza  
yo no sé qué pesa más:  
si las dichas que te debo  
ó la pena que me das.

Puse en el amor vehemencias,  
en la amistad puse fe,  
puse en tus ojos mi alma  
y sin todo me quedé.

Avara de mis tesoros  
tu recuerdo he de guardar:  
¡ese sí que aunque lo intentes  
no me le puedes quitar!

MARGARITA

## El tenor y Vasco de Gama

Durante una representación de *La Africana* se indispuso un artista secundario, y no teniendo de quién echar mano, el empresario rogó al tenor que le sustituyera.

—¿Doblar yo?—respondió el artista, muy enojado.—¿Por quién me ha tomado usted?

—Los más grandes hombres han doblado alguna vez. Acuérdesse usted del mismo Vasco de Gama, á quien usted representa.

—¿Y qué dobló Vasco de Gama?

—El Cabo de Buena Esperanza.



# HISTORIA DE LA SEMANA

**SUCESOS CULMINANTES** JUEVES, 25.—El Comité directivo de la Federación de Sociedades Obreras de Bilbao, en vista de no resolverse el conflicto minero, acuerda la huelga general para el día 29.

Termina sus sesiones el Congreso Católico de Augsburgo, solicitando la más completa libertad para la Iglesia y sus Ordenes monásticas.—Continúa el incremento del cólera en Italia, que se ha extendido a Austria.

VIERNES, 26.—Llega a Cádiz el príncipe de Mónaco para hacer estudios oceanográficos.—Publica la «Gaceta» el reglamento de operaciones del Instituto Nacional de Previsión.

En Cetinje se celebra la coronación del príncipe Nicolás, cuyo principado de Montenegro es elevado a la condición de reino.

SÁBADO, 27.—Avanzan y toman posesión de Yazanem, quince kilómetros más allá de At-Laten, en el Rif, las tropas españolas de Melilla.—Según estadística oficial que publica la «Gaceta», la recaudación total del Estado desde 1.º de Enero a 31 de Julio último asciende a 583.119.323 pesetas, resultando un aumento de 7.702.017 comparada con igual periodo del año anterior.

DOMINGO, 28.—Celebrase una manifestación tradicionalista en el Tibidabo de Barcelona.—Llega a Madrid el embajador extraordinario del sultán de Marruecos Sidi-Mohamed-El-Muaza.

LUNES, 29.—En vista del ambiente poco favorable a la huelga general, el Comité directivo de la Federación de Sociedades Obreras de Bilbao revoca el acuerdo de ir a aquélla en el día de hoy.

MARTES, 30.—Vuelve a acordar la huelga general en Bilbao el Comité directivo de la Federación de Sociedades Obreras de Vizcaya.—El Ministerio de la Guerra firma una real orden concediendo la corbata de San Fernando al escuadrón de caballería de Alfonso XII por la heroica carga de Taxdirt.

MIÉRCOLES, 31.—Se producen graves desórdenes en Bilbao, teniendo que intervenir fuerzas del Ejército para pacificar los ánimos.—Prohíbe el Gobierno la emigración gratuita al Brasil.

## LAS POSTALES DEL BOULEVARD

Entre la agitación bulliciosa de esa gran arteria por donde se lanzan en corriente inagotable la vida, el trabajo y el placer de la enorme metrópoli, mudas e inmóviles reinan sobre el asfalto las tarjetas postales y atraen vuestras miradas y fijan vuestra atención.

Son millares, son millones, son el alma de París y reflejan todos los aspectos, todas las facetas de su existencia, y ponen al alcance de las más pequeñas fortunas el arte y la historia, la política y la moda.

Cada exposición es un museo en miniatura. La tarjeta postal, moderno Proteo que toma todas las formas, aquí canta un himno al París grandioso de los monumentos, y más allá pone en solfa con admirable desenfado a los monarcas de la Tierra—nos *augustes gugusses*;—ahora despliega en todo su esplendor el panorama de la hermosura femenina, sin otra leyenda que su propia belleza, y en seguida fustiga las ridículas tiranías de la moda.

Y ¡qué bien empleada la sátira en esta ocasión y con este motivo! La falda *entravée*, el sombrero monumental, que oculta el rostro para tapar pudicamente el colorete, y los feísimos zapatos americanos, de gamuza de sucio color, convierten a la mujer parisina en un monstruo horrendo, contra Naturaleza, que no puede andar, ni sentarse, ni entrar en un tranvía.

La tarjeta postal copia con regocijo las antiestéticas siluetas y las simiescas posturas a que el traje obliga a las habitadoras de la *reina de la elegancia*.

Todo movimiento es un problema y es un conflicto para la mujer vestida con un sombrero seta y con una falda *entravée*. Una postal nos muestra a una dama en uno de esos conflictos.

Elegantísima, con su falda azul atada por los tobillos, como un saco de patatas, la pobre señora está en pie ante cierto aparato de porcelana, que surge del suelo y termina en un tablero de madera con un orificio circular; al

costado pende una cadena y en la pared hay fijo un rollo de papel.

La infeliz señora, que inútilmente tira hacia arriba de la falda, exclama: ¡*Complicación inesperada!*

La postal indica las ideas, el nivel de cultura y también el grado de libertad que se disfrutaban en la nación que las ha producido.

Ella nos dice que París no ama a los poderosos. Ella nos indica en Bruselas que el pueblo adora a su monarca, y especialmente a su reina.

Con libertad absoluta reproduce la postal sus efigies, haciéndoles figurar en escenas de todas clases, algunas harto atrevidas para que se consintiese su venta en un país menos libre. Pero en ningún caso aparece la malevolencia contra sus personas.

No hace muchos días se celebraba en la Exposición de Bruselas *El cortejo de la rosa*, ingenioso artificio de la reina en beneficio de la caridad. En su automóvil pasaba lentamente la reina Isabel; la muchedumbre se agolpaba al paso del carruaje; todas las caras sonreían; todas las manos se alzaban agitando los sombreros en muda y cordial salutación.

El espectáculo era de una emoción y de una ejemplaridad consoladoras. La caridad, ese sentimiento tan femenino, ha enlazado con lazo de amor a un pueblo y a su soberana.

FERNANDO PONTES

## BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO

*Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores o editores nos remitan dos ejemplares.*

TRATAMIENTO DE LOS TUBARDOS. Comunicación al III Congreso español de Oto-rino-laringología, por el DR. D. PEDRO ROCA.—Madrid, Establecimiento tipográfico de A. Marzo.

CUADROS DRAMÁTICOS, por ALBERTO INSÚA.—Es un tomito de 96 páginas, de la Biblioteca Mignon, que contiene interesantes narraciones. Precio, ptas. 0,75.

ENCICLOPEDIA ILUSTRADA SEGUI.—Llegan ya al cuaderno 183 los publicados por esta magna empresa que acomete el Centro Editorial Artístico de Miguel Seguí, en Barcelona, con el propósito de dar a conocer un diccionario universal, comprendiendo además las voces y locuciones usadas en la América latina y extensos artículos referentes a todas las ramas del saber humano, así como las equivalencias en francés, inglés e italiano del léxico castellano y de la inmensa mayoría de voces de la técnica moderna. Precio de cada cuaderno, que contiene profusión de retratos, dibujos y láminas, cincuenta céntimos.

ESPAÑA Y AMÉRICA. Revista quincenal de religión, ciencia, literatura y arte, publicada por los religiosos agustinos.—Muy interesante, no sólo por las materias que trata, sino porque difunde la cultura de la Orden Agustiniense, cuyos miembros dedican preferente atención al estudio de los diferentes problemas y actividades de la vida humana. Precio del número, una peseta, Madrid, calle Recoletos, núm. 15.

INTIMIDADES TAURINAS Y EL ARTE DE TOREAR, por RICARDO TORRES «BOMBITA». Es un libro que llama poderosamente la atención y que desde luego es un negocio editorial; por eso, todo elogio o censura que se haga de él es nulo: el libro de «Bombita» no necesita la «réclame». Pero ello no obsta para que lo recojamos en esta sección del periódico, ya que la personalidad de aquel torero es la que hoy suscita mayores apasionamientos en la afición. «Intimidades taurinas» explica cómo se inició Ricardo en el arte del torero y da cuenta de muchas de las preocupaciones que siente y le acosan. Está lleno de grabados el libro, que se vende a 3,50 pesetas y forma parte de la Biblioteca Renacimiento.

LA JORNADA. Poesías de J. ORTIZ DE PINEDO.—Precio, 3 pesetas. Librería de Pueyo, Madrid.

A B C DE LA AEROPLANEACIÓN: Estudio teórico-práctico al alcance de todos, por FRANCISCO DE PAULA GÓMEZ, ingeniero militar.—Ya la denominación que el autor le ha dado dice que este libro tiene propósito vulgarizador; trata de todo un poco, empezando por la historia de la aeroplaneación para llegar a su estado actual, sus aplicaciones y vaticinar su porvenir. Precio, 4 pesetas. Casa Editorial Bailly-Baillière, Madrid.

CATÁLOGO DE LA BIBLIOTECA RENACIMIENTO.—Editores, V. Prieto y C.ª, Princesa, 77, Madrid.

LOINTAINE (polka) VERS LE SOIR (vals lento), por CELESTINO ROIG. Piezas musicales para piano, editadas por Ildefonso Alíer. Precio, 2 pesetas cada una.

EL COTO REAL. Comedia en un acto estrenada con éxito en el Salón Nacional, original de MIGUEL DE ZÁRRAGA.—Madrid. Precio, una peseta.

TESORO DE LA LENGUA CASTELLANA. Origen y vida del lenguaje. Lo que dicen las palabras, por D. JULIO CEJADOR Y FRANCA. Editores, Perla y Páez y C.ª Sucesores de Hernando, Madrid. Precio, 12 pesetas.—En esta obra, dedicada por su autor como «homenaje de admiración y cariño a don Joaquín Costa, la cabeza más despejada y el alma más entera de Aragón», hace gala el Sr. Cejador de su erudición y de sus indiscutibles conocimientos filológicos, que le dan derecho a ser proclamado como uno de los que mejor conocen el riquísimo idioma castellano. Este volumen forma parte de la magna obra que el Sr. Cejador se ha propuesto realizar para que llegue a todos y se difunda el verdadero léxico castellano, corrigiéndose así defectos en que el mal uso y la costumbre hace incurrir aun a los mismos que mayor empeño ponen en aparecer como grandes estilistas en el habla de Cervantes.

BREVES DATOS SOBRE ACUMULADORES, por CÉSAR GÁLVEZ PIÑAL.—Son muy interesantes estos rudimentos de electricidad práctica, que ha editado la casa de Fe y que se venden al precio de pesetas 1,50 ejemplar.

REGLAMENTO DE LA EXPOSICIÓN NACIONAL DE BELLAS ARTES Y ARTES DECORATIVAS. Edición oficial publicada con motivo del próximo certamen nacional de Octubre en Madrid, por el Ministerio del Ramo.

EL DOCTOR STORM. Novela de E. BELTRÁN RUBIO, editada por la casa Manuel Marín, de Barcelona. Precio, 3 pesetas.

MEMORIAS DE UN SUICIDA, por JOAQUÍN BELDA, editada por la Biblioteca Renacimiento. Precio, 3,50 pesetas.

DESPERTAR PARA MORIR. Novela por CONCHA ESPINA.—La ilustre autora de «La niña de Luzme-la» acaba de publicar en la Biblioteca Renacimiento otra novela ejemplarísima, insuperable modelo de emoción y de ternura, de gracia y de interés. «Despertar para morir» se titula esta novela, y en sus páginas, admirables por el pensamiento y el estilo, se descubre una alma grande de artista, disciplinada por el dolor, templada en el sacrificio, nutrida en la fuente inagotable de las lágrimas. Un libro semejante, escrito por la mano delicada de una mujer, ha de producir gran impresión, y el triunfo de su autora, Concha Espina, será justo y definitivo, y dejará una huella brillante en la literatura española contemporánea.

INDUSTRIAS SIDERÚRGICAS Y METALÚRGICAS del Fomento del Trabajo Nacional. Memoria leída en la junta general celebrada el 4 de Julio último.—Barcelona, imprenta de Henrich y C.ª

## OBRAS DE FERNANDO PONTES

«Cuentos Maravillosos» y «Cuentos Cómicos» (1.ª serie), 2 pesetas.

«La Mary» ó «El estreno de un autor novel» (2.ª edición), 1,50 pesetas.

Enviando el importe a casa del autor, Carmen, 6 y 8, Madrid, se recibirán certificadas.

## ALMANAQUE

8 JUEVES 251-114 ☉ n.—Sale el sol a las 5.48 m. pónese a las 6.38 t.—El día dura 12 h. 50 m.—San Adrián, mr.

9 VIERNES 252-113 ☉ n.—Sale el sol a las 5.49 m. pónese a las 6.36 t.—El día dura 12 h. 47 m.—San Gorgonio, mr.

10 SÁBADO 253-112 ☉ n.—Sale el sol a las 5.50 m. pónese a las 6.34 t.—El día dura 12 h. 44 m.—San Nicolás.

11 DOMINGO 254-111 ☾ c.—Sale el sol a las 5.51 m. pónese a las 6.33.—El día dura 12 h. 42 m.—El Dul. Nomb. de María

12 LUNES 255-110 ☾ c.—Sale el sol a las 5.52 m. pónese a las 6.31.—El día dura 12 h. 39 m.—San Leoncio, mr.

13 MARTES 256-109 ☾ c.—Sale el sol a las 5.53 m. pónese a las 6.29.—El día dura 12 h. 36 m.—San Felipe, mr.

14 MIÉRCOLES 257-108 ☾ c.—Sale el sol a las 5.54 pónese a las 6.27.—El día dura 12 h. 33 m.—Santa Catalina.

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.



# VARIEDADES

Para evitar granos y caspa en la cabeza, fricción diaria con el **Agua de Colonia de Orive**, única higiénica medicinal

## JUEGO DE LETRAS

por Novejarque

Cada signo sustituirlo por una letra.

• • • = - Nombre de mujer.

= = • • • - Pieza de las habitaciones.

- • • • = - Adorno de la mujer.

## ACERTIJO SIMÉTRICO

por Novejarque



SIDRA CHAMPAGNE

*Ville Ballina y Fernandez*  
SA  
Villaviciosa  
(ASTURIAS)  
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

## COMPRIMIDOS

por Canela Pura

I E O

II

A O 50 A

QUISICOSA

JEROGLÍFICA SILÁBICA

por Novejarque

MÚSICA | MONJA

Leyendo en el orden inverso las sílabas de lo que expresan los precedentes significados resultará un verbo.

## ARTIMAÑA

por Recalde

Verbo

LOCOMOTOR,  
QUE  
LLEVA CONSIGO  
VAGONES

Combinar las letras de estos significados de modo que pueda leerse una frase que significa hacer un entramado.

## ANAGRAMA SILÁBICA

por P. Montes

INDICE

FLUIDO SUTIL

Con las sílabas de los precedentes significados formar una palabra.

## INTERCALACIÓN

JEROGLÍFICA

por Cecilio Recalde

Vocal CONSONANTE Vocal

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al juego silábico: MARINO—RITA—NO.

Al anagrama silábico: ANODINO.

Al comprimido: ASOMAR.

## La brea y el cabello

En las publicaciones científicas de medicina se menciona con frecuencia la brea, al ocuparse de la higiene de la cabeza, como el mejor remedio, por razón de sus notables efectos sobre el crecimiento del pelo, sin que hasta hoy se hayan podido aprovechar sus virtudes a causa de su olor intenso, color sucio y de su consistencia aglutinante. Esto ha motivado que desde hace muchos años la química se haya ocupado de despojar la brea de estos inconvenientes, á fin de poder utilizar sus excelentes propiedades para el crecimiento del pelo. En Inglaterra y en América, donde se ha llegado á un alto grado de perfección en la higiene del cabello, como prueban las hermosas cabelleras que ordinariamente vemos en las cabezas de los ingleses, se ha tenido que volver á emplear la brea después de haber ensayado todos los ingredientes imaginables, y se sigue empleando hoy á pesar de sus defectos. En los demás países, sin embargo, no ha sido posible vencer la resistencia que se nota contra la brea. En vista de esto se saludará con satisfacción el hecho de haber logrado descubrir un procedimiento químico, que suprime por completo el olor, el color y la viscosidad de la brea, formando un producto que nos permite utilizar todas las valiosas cualidades de la brea, sin estar acompañadas de sus inconvenientes.



Por medio de una serie de manipulaciones químicas y complicadas, se ha conseguido obtener la brea completamente inodora y sin color, neutralizando totalmente sus propiedades irritantes. El producto que resulta es el Pixiavon.

El Pixiavon disuelve con gran facilidad la caspa y demás impurezas del cuero cabelludo, da una espuma magnífica, que se quita fácilmente con lavados de agua clara. Su olor es muy agradable, y á consecuencia de la brea que contiene, desprovista de todo olor por un método químico patentado, obra enérgicamente contra la caída del pelo. Debemos reconocer además que el Pixiavon, á pesar de su indiscutible superioridad, resulta á un precio muy económico, que permite su empleo también á las personas de posición modesta. Un frasco de Pixiavon que dura algunos meses, se vende á Ptas. 4. —Después de los primeros lavados con Pixiavon se notan ya sus efectos bienhechores, y quedamos convencidos de que se puede calificar como un producto ideal para la higiene de la cabeza.



Sería de desear que todas las personas que noten que su cabello empieza á desprenderse acudiesen con tiempo á conjurar el mal por medio de lavados regulares y sistemáticos con el Pixiavon, cuyo preparado consiste en un jabón líquido y suave, compuesto de brea desprovista por completo de olor. No solo limpia el pelo sino que además produce efectos muy estimulantes sobre el cuero cabelludo. (Por mayor: G. Reder, Zorrilla, 23, Madrid.)

## LICOR DEL POLO

La última palabra de la ciencia en materia bactericida, más bien que en el terreno teórico en el práctico de los grandes laboratorios, ha confirmado lo que hace ya medio siglo previó el Sr. Orive componiendo su **Licor del Polo** con plantas aromáticas, contra los microbios que destruyen la dentadura. Los grandes bacteriólogos: Pasteur, Koch, Chamberland y otros, afirman que no hay antisépticos ni bactericidas que, no solamente no aventajen, sino que ni aun lleguen al poder de las esencias vegetales que forman parte del dentífrico nacional.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.



# PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso  
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga,  
desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composuras. 22 - VALVERDE - 22

Un solo sello de

## Algocratine

cura al instante

las Jaquecas, Neuralgias y Dolores menstruales.

Probad y os Convenceréis

E. Lancosme Paris

De Venta en todas las farmacias

Avenue d'Antin

## CASEROS

¿Queréis revocar bien y barato vuestras casas?  
**Pedid precios en ARENAL, 7. Papeles Pintados.**  
¿Queréis decorar fachadas á la moderna?  
**Pedid proyecto y precio, ARENAL, 7. Teléfono 3.131.**  
¿Queréis pintar ó decorar vuestros salones?  
**Pedid proyectos y precios, ARENAL, 7. Teléfono 3.131.**  
¿Queréis tapizar vuestras habitaciones con los papeles más selectos que se fabrican?  
**Pedid muestras á F. Hernández, ARENAL, 7. Tel.º 3.131.**

## TENIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los

### GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Se halla en las principales farmacias.

## PARA NO TENER CANAS

Usad **Mixtura Emilmat**. Tiñe en el acto los cabellos y la barba. Diez colores distintos, sólidos y permanentes. Deja el cabello vaporoso para poderlo rizar. Venta: Perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Por mayor: **Emilmat**, Salud, 5, Madrid.

## ADELGAZAR

ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 42 ps. **Gran Farmacia Higiénica**, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS. Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid

## INGENUIDAD



—Juanito, dá un beso á esta señora.  
—¡No... mamá... no!  
—¿Y por qué no, niño?  
—Porque dice mamá que usted tiene lengua de vibora.

### LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t. 5 pts. Gratis jueves y domingos, de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al Dr. **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

### Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

### LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

## Poder Natural

Desarrollad vuestras fuerzas mentales y adquiriréis este poder sutil que domina no solamente la materia sino las mentes de otras personas. Este poder es la herencia que tiene todo ser humano, para que, haciendo buen uso de él, pueda adquirir todo lo que en justicia le pertenece. J. Carreté (Mentalista) Escudillers, n.º 75, 2.º, 2.º, Escalera izqda., Barcelona

**La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.**



## HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

*Coaltar Saponiné Le Beuf*

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.

## ¡¡QUÉ DOLOR!! SON LOS RIÑONES



Esos dolores tenaces en la extremidad baja de la espalda, cerca de la cintura, que impiden á uno levantarse y andar derecho, son la manifestación exterior de la enfermedad de los riñones. No trate usted de curarse con pomaditas ó emplastos, el mal es interno, en los mismos riñones que se hallan cerca de la cintura, á los lados de la espina. Un resfriado, una fiebre, exceso de trabajo, abuso en las bebidas, pueden causar una congestión ó inflamación á los riñones, é interrumpir la filtración y purificación de la sangre. Eso es lo que dá los dolores y lo que hace tan sensitivas la cintura, la espalda y á veces las caderas. Las **Píldoras del Dr. Clark** realmente curan las afecciones renales recientes ó agudas, y los males de la vejiga,

haciendo expeler la causa de la enfermedad. Este remedio es cómodo y eficaz como ningún otro.—Pesetas 3 la caja.

De venta en Madrid: Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2.—Sevilla: Farmacia Central, Campana, 20.—Bilbao: Barandiarán y C.<sup>ta</sup>.—Barcelona: Pasaje del Crédito, 4.

**TUMORES** Cáncer del seno, matriz, vientre, glándulas, quistes, polipos, úlceras, fistulas, hemorroides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. **ALLIOT**, Médico especialista, 41, Rue Vineuse (Trocadero), París. Consultas de 1 á 5 y por correspondencia. Envío gratis del tratado.

## AQUÍ Y ALLÁ



«Puedo asegurarle á usted que mi mujer se encuentra de tal modo satisfecha con el Dentol, que en lo sucesivo no le faltará nunca en el Tocador. Firmado: E. BENET, El Havre.»

«Yo no me serviré ya sino de este producto, perfecto si los hay. Firmado: A. DE CARLUSSAL, teniente de cazadores.»

«Encuentro el Dentol superior á todos los demás productos que llevo ensayados. Firmado: CHELLY, Hotel Métropolitain, 8, rue Cambon, París.»

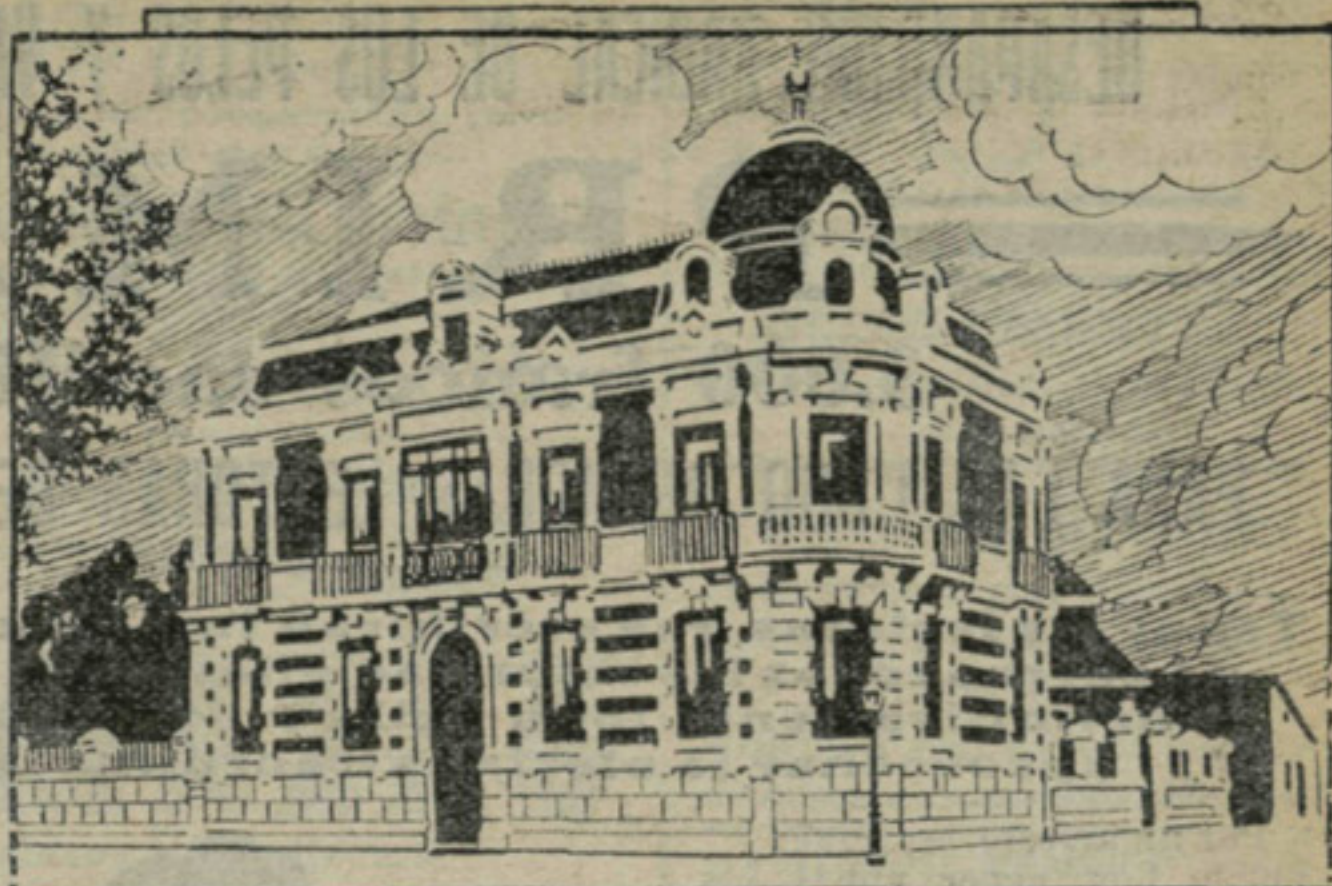
El Dentol (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de

ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.<sup>ta</sup>; Salvador Banús. Madrid: Pérez, Martín y C.<sup>ta</sup>; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.<sup>ta</sup>; Francisco Gil Fernández.—Bilbao: Barandiarán y C.<sup>ta</sup>.—Santander: Pérez del Molino y C.<sup>ta</sup>; Villatrana y Calvo.—Valencia: Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.<sup>ta</sup>.—Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.



## Que Artístico

sale la habitación iglesia, hospital, &c que sea decorado del "MUROPINT" en polvo la nueva Pintura lavable al agua, tan higiénica y tan económica.

DEBIA V D.

pedir la preciosa libreta "El Arte de Decorar el Hogar" que tienen ya lista los fabricantes Burrell y Cia, de Londres y que se puede conseguir de las siguientes agencias

Madrid:

D. Jose Rodriguez  
Princesa, 46

Bilbao:

Sres. Canivell Hermanos  
Espartero, 11

Valencia:

D. Jose Conesa  
Serranos, 27

Por Esos Mundos

Léase esta interesante revista.  
Precio: 1 peseta en toda España.



DESAPARICIÓN RADICAL DE LOS PELOS Y VELLOS SUPERFLUOS

# PRIMA

3.000 francos sacrificados

PARA LAS 1.000 PRIMERAS LECTORAS DEL "NUEVO MUNDO"

Todas las lectoras que escribirán hoy mismo recibirán á vuelta de correo todas las informaciones sobre el medio de quitar definitivamente todo vello y pelo superfluo y podrán aprovechar la oferta extraordinaria que hago hoy

Por un arreglo especial puedo hoy hacer aprovechar á mil señoras afligidas de vellos superfluos de la oferta excepcional más abajo. Si no hubiera yo misma sufrido de esta desfiguración de pelos superfluos no hubiera sin duda jamás descubierto este maravilloso secreto, que en tres minutos le curará de un modo definitivo y como por milagro de esta aflicción. Tiene usted gracias á este cupón la suerte en sus manos de dar nuevamente á su tez esta apariencia de blancura como cuando era usted niña.

Gracias á mi descubierta tan maravillosa, no tengo yo ahora ninguna apariencia de vello. Mi procedimiento es absolutamente basado sobre la ciencia y no consiste en



pasta, polvo ó epilatorio. Además la he hecho examinar por varios químicos y uno de ellos el señor M. de Q... afirma que es el único medio que pueda con toda seguridad reconocer capaz de dar buen resultado y llegar á quitar toda marca de vello y pelo. Mi medio es el más simple que se conozca y de una eficacia sin igual. Usted mismo, si se ha sometido á epilatorios, navajas ó polvos, etc. y que el vello no ha desaparecido, bien al contrario hayan aumentado. Le garantizo de quitarlos permanentemente en tres minutos y sin dolor.

Dirigir este cupón, bajo pliego franqueado con 25 céntimos, á

Madame FIRMIN, División 81 C, Bd. de la Madeleine, n.º 17, París  
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

## CUPÓN PRIMA

dando derecho

A Señora .....

Calle .....

Ciudad .....

de aprovechar de la prima permitida á 1000 de nuestras lectoras

Señora Catalina FIRMIN, División 81 C, Bd. de la Madeleine, 17, París

## EGO SUM

El Faro luminoso de las Ciencias mentales poderosas. —¿Amáis el Progreso verdad? Pedid mis tratamientos y apuntes científicos. Nueva aurora de engrandecimiento y Paz os hará revivir. Escribid á 1.º de Septiembre á D.ª M.ª del Pilar Noguér, Claudio Coello, 29, bajo izquierda, MADRID.

## PARA CRECER

Y DESARROLLARSE de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el nuevo tratamiento Opothérapie de las **POLVOS PARA CRECER** del Dr. Lorot el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años. Se envía franco contra 5.50 pts. la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 30 pts. en cheque ó libranza del giro mutuo, dirigirse á los **LABORATORIOS LOROT, 42, rue Richer, París,** ó á los Srs. PEREZ, MARTIN, VELASCO y C.ª, Calle de Alcalá, 7, Madrid.



—Sube conmigo al coche.  
—Prefiero andar...

—¿Andar?

—Cuánto te envidio!... ¡Sufro lo que no puedes imaginar!  
—Si usaras **Lluch Callicida** no te dolieran los pies y andarías muy á gusto, ligera cual yo... ¡ya ves!

Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia **LLUCH**, calle de Zaragoza, 133, Barcelona

## DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

**HEMICRANINA** del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arena, 15, farmacia

## MENTALISMO

y sus efectos. Ya no hay necesidad de ver ni tocar á las personas, para que pueda curarse de su enfermedad ó vicio cualquiera. J. Carreté, (Mentalista) Escudillers, 75, 2.º, 2.º (escalera izquierda), Barcelona.



## HERPÉTICOS!

tomad el **AZUFRE LIQUIDO** del Dr. Terrades y os curaréis. Es más activo que las aguas sulfurosas de los manantiales. —Para uso externo la **Pomada de azufre líquido** del mismo autor. De venta feías, y Srs. Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 7, Madrid. Barcelona: Notariado, 3 y 5

## BAUME BENGUÉ

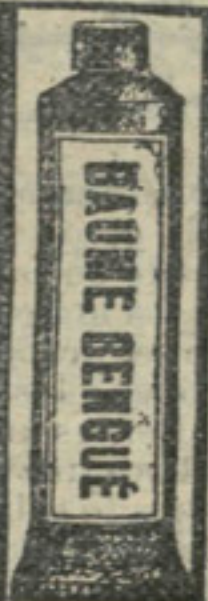
Curaclon Radical de

GOTA

REUMATISMOS

NEURALGIAS

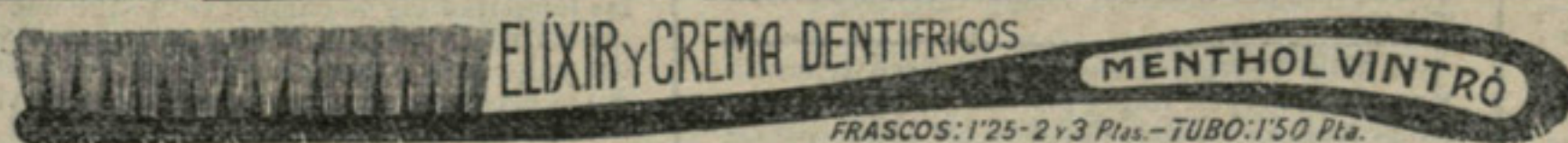
Dr. BENGUE, 47, rue Blanche, París y farmacias.



ARRUGAS, MANCHAS, PAÑO DEL ROSTRO, BARRILLOS, desaparecen radicalmente con la **Crema Vegetal Le Guillhou**, que blanquea, afina y aterciopela la tez y da la belleza ideal de la Parisienne. Lo usan todas las artistas. El frasco, 6.35 frs. (En el extranjero, 7 frs.) **Schaerer**, Farmacéutico de 1.ª clase, 154, Boulevard Haussmann, París. Depósito en España: Gayoso, Farmacéutico, Arenal, 2, Madrid.



**INGENIEROS DE CAMINOS**  
**ACADEMIA** dedicada exclusivamente a la preparación para el ingreso en la Escuela Especial del Cuerpo.  
 Director: D. FELIX ALONSO MISOL, Ingeniero de Caminos  
 Enseñanza con arreglo al nuevo plan.—Clases de Descriptiva y Cálculos por el antiguo.  
 Pídanse Reglamentos con los Programas de Ingreso.  
**PLAZA DEL ANGEL, 2, segundo, MADRID**



## ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos  
**VALVERDE, NUM. 22, MADRID**

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales y Arquitectura. —Internado especial para treinta alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo Director. —Tómense antecedentes de los brillantes resultados obtenidos por esta Academia. —La correspondencia al Director, **ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO**.



The Premier  
Cycle

Al CONTADO y a PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

**GUIDO GIARETTA**

Calle Bordadores, 11, MADRID

### POR ESOS MUNDOS

es la revista más completa y barata de España. 164 págs. con profusión de grabados. Precio: 1 pta. en toda España

**PARIS** HOTEL DES DEUX CONTINENTS  
 Teléfono 151.05—Cuarto de baño. Electricidad. Calefacción central. 8, rue de Mazagan—Boulevard Bonne Nouvelle—Centro de los Negocios y de los Teatros.



## UN CABALLERO

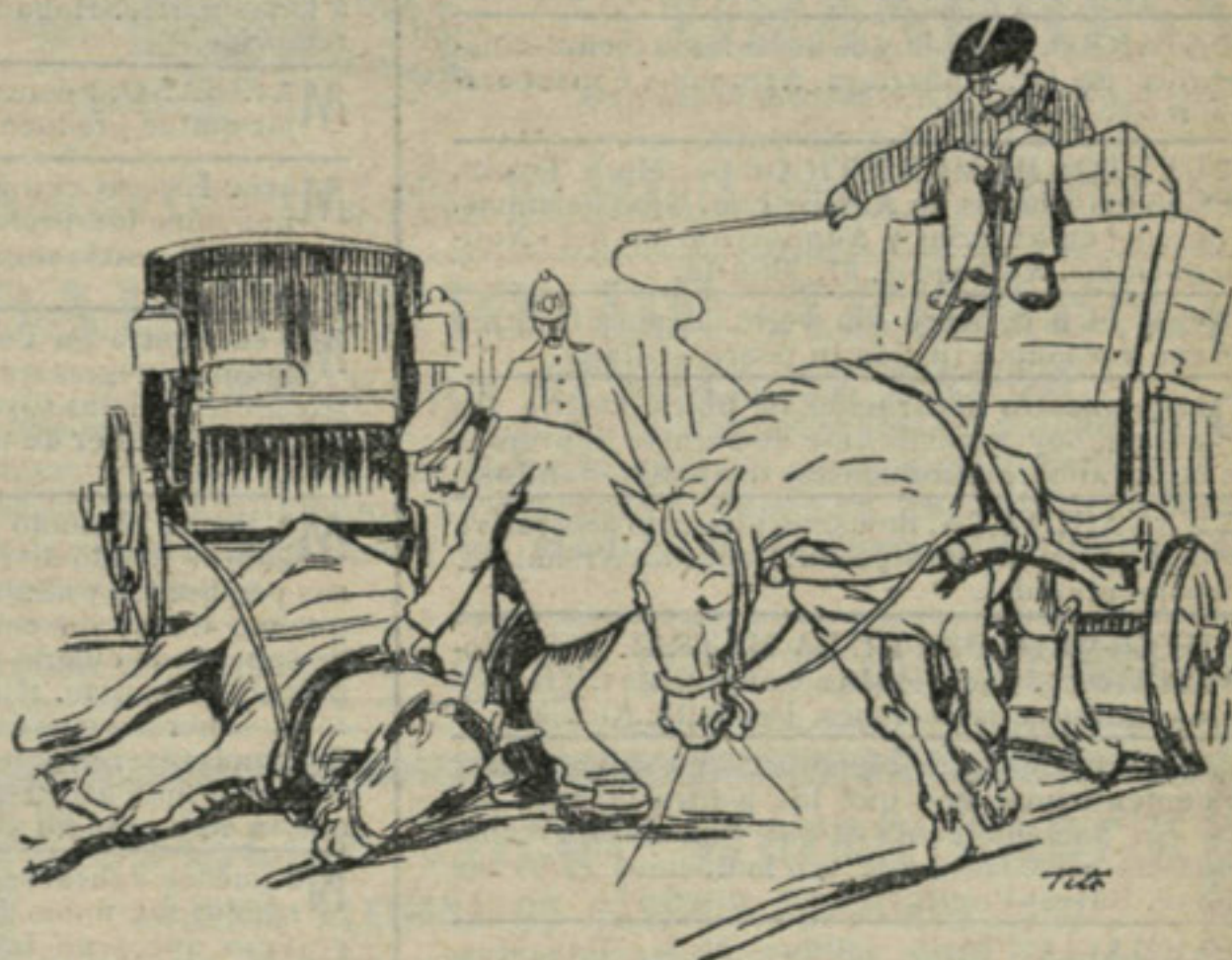
Ofrece **GRATIS** indicar el medio infalible de curar Caspa, Herpes, Pelada, evitar la caída del cabello y las canas sin teñir.  
 Escribir a D. Miguel Sallares, Valencia, 317, 1.º, 2.º, Barcelona

## HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

### NOTA CÓMICA



(El caballo que tira, al que está en tierra).—¡Qué suerte tienes!



Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clinicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.**—Digestivo superior a todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA  
 EL QUE TOMA SEIS SE CURA

Deventa: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.



**ADVERTENCIA.**—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

**A COMPRAR** las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

**A PRECIOS** incomparablemente baratos, cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano. Fuencarral, 5, Madrid.

**A Arrapiezo.** Convencido del engaño y quieras o no quieras me propuse saberlo todo y a la hora siguiente ya lo sabía, incluso el pueblo donde resides. La burla ha durado un año; ha sido sangrienta y por partida doble. Ni la tolero ni me resigno. Así, pues, la comedia ha terminado y empieza el drama. ¿Llegaremos a la tragedia? Yo estoy dispuesto a todo.—Quiqui.

**APARATOS FOTOGRÁFICOS**, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

**BURDEOS-PENSION** de famille pour élève<sup>s</sup> lycée, écoles, étudiants des Facultés. Directeur abbé Fardet, Rue Sainte Catherine, 18.

**CASA EDITORIAL** de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén e Hijo, Valladolid.

**CATARRO, TOS.** Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

**CUENTOS HUMORÍSTICOS** por Mark Twain. Con los Diarios de Adán y Eva. Graciosísimos. 2 pesetas en librerías y Administración del «Noticiero-Guía». Velázquez, 67, Madrid.

Desde el 9 de Abril sin verte. Espera Octubre con verdadera ilusión tu pobre—Gitana.

Desde nuestra separación mi única alegría tus cartas; hoy tiemblo ante disparates impropios tu buen juicio; evita disgustos tu abatido—San José.

**EL ANAGLYPTA**, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

**ENFERMEDADES DE LA MATRIZ.** Irrigaciones Valley. Curaciones sorprendentes. Tres pesetas cuarenta irrigaciones. Depósito: Alcalá, 7.

Espero me avisará algún día que salga. Estoy contentísimo; veo que las contradicciones las soporta pacientemente y que han desaparecido aquellas seriedades que tan malísimos ratos me daban. Suyo—Pinar.

**FARMACIA.** Tarifa militar, de R. Tribaldos. San Bernardo, 57. Teléfono, 149.

**GANAREIS HASTA 500 PESETAS** mensuales vendiendo artículos utilidad general. Mandar

una peseta (sellos) por 10 muestras. Caubet, Printemps, 25, Toulouse, Francia.

**Insistiré** tentativas verte. Desespera situación ambos. Confía. Siempre igual. Espero correspondas quien todo sacrificó por ti.—Carlitos.

**Isolda:** Amada mía, tu ausencia hácame una vez más comprender la grandiosidad y firmeza del querer que por ti siento. ¡Cuánto deseo verte!—Tristán.

**JARABE VERDÚ** Demulcente. Gran depurativo. Cura herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos. Barcelona: Escudillers, 22. Madrid: Farmacias Globo y Gayoso. Valencia: Blas Cuesta. Zaragoza: V. Ruesta.

**LOS FILTROS DEL AMOR.** Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

**LOS 9 SECRETOS** que poseía mi madre, con los que preparándolos ella misma consiguió extraordinaria belleza aun en la senectud, los revelo gratis a quienes sigan las instrucciones que acompañan al tarrito de prueba con el Primer Secreto de Madame Giralt, que se vende a seis reales en perfumerías. Enviando 2 pesetas en sellos a Reactif, Espíritu Santo, 51, lo manda certificado a todas partes. Habana, Sarrá; Buenos Aires, Beretervide.

**MARCIANO**, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

**Maria:** Espero con impaciencia no ices, extrañándome tan prolongado silencio; supongo entregaría N. carta mía; queriéndote siempre tu—Madriñito.

**Me encuentro** en Vernet-les-Bains, donde tengo familia; regresaré Barcelona 10 Septiembre. ¿Recibiré noticias tuyas? Comprenderás mi impaciencia por saber de ti. Tu apasionadísimo—Martino.

**Me tienes** pasando mala temporada pensando habrás tenido discusiones sobre las varias cosas pendientes y abatidísimo viendo abandono en que me tienes sin comprender vehemente deseo de saber todo cuanto pueda ocurrirte y que te expiaras conmigo. ¿Con quién mejor? Otro disgusto es saber acompañante que has llevado poseo, figurándome impacientísimo cuántas ocasiones habrás tenido acordarte de mí. ¡Qué poco sabes lo que tú eres para mí y te idolatra tu—Adamés!

**No puedes** figurarte la temporada que estoy pasando; mi único consuelo es pensar que por grandes que sean las dificultades y por mucho que se empeñen, no conseguirán que disminuya nuestro inmenso cariño, ¿verdad vida mía? dime lo tú. Cada vez que te veo me gustas muchísimo más; es una locura lo que por ti siento, y ni un

solo momento te apartas de mi pensamiento. En mi desesperación por las actuales circunstancias hay días en que lucharía hasta morir por recuperar lo que hemos perdido, y aumenta mi pena el saber que ahora tienes que fingir con más frecuencia lo que no sientes. No dirás que no cumplo cuanto me encargas, pero no puedes figurarte lo que me costaba saber donde estabas y no ir a verte. Comprendo que ahora son casi imposibles las temporadas de campo; pero sabiendo que no me olvidas y que las deseas tanto como yo, tendré valor para esperar todo lo que sea necesario. No te olvida un momento quien daría su vida por tí. Tu—Ch.

**PARA TRIUNFAR EN LA VIDA** hay que leer la obra de X. Lamote Sage «La Ciencia Magnética al alcance de todos». Precio, 2 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

**POLICIA PARTICULAR.** Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

**POSTALES.** Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

**POSTALES BONITAS**, «Reyes Postal». Postales fantasía, «Reyes Postal». Postales baratas, «Reyes Postal». Montera, 44, «Reyes Postal».

**POSTALES**, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

**REPRESENTANTES.** Se necesitan en toda España para las Grandes destilerías a Vapor de Aguardientes anisados, Coñac, Rom, Ginebra, etcétera, de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga.

**SELLOS DE CORREO** auténticos de las Misiones Extranjeras, garantizados sin ser escogidos, se venden por kilos. Circular explicativa y referencias (en español) gratis y franco. Sr. D. Bécanne Director, 41 rue des Redoutes, Toulouse (Francia).

**Sufro** mucho; tu fisonomía no se aparta imaginación; escribe Lista Correos: único consuelo.—R-1.

**TABLETAS** Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gasol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

**VELLO.** Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Trabajos ejecutados por señoras. Gabinete electroröntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 19, Barcelona, de once a una.

**25 POSTALES** Trillo, amorios galantes, 5 pesetas; 20 artísticos desnudos, 4.55. Ignacio Galán (Hospicio), León.

**30.821.** Recibida carta satisfacción inmensa. Estoy Nbbqs gqdh Jpxgm Hugdph. No sabía 15. Ansiando verte.



**THERMOS** conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

**THERMOS** es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

**THERMOS** se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.

## HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas. «El Hogar Español», Peligros, 20, Madrid.

## SIDRA VERETERRA Y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

## EN EXTREMADURA

Dehesas y préstamos sobre ellas.—C. Pesini—Badajoz.

## SUSCRIPCIÓN

—NUEVO MUNDO—

ESPAÑA	Año . . . .	10 pts.
	Semestre	6 „
EXTRANJERO	Año . . . .	15 frs.
	Semestre	8 „

POR ESOS MUNDOS

ESPAÑA	Año . . . .	10 pts.
EXTRANJERO	Año . . . .	14 frs.

Con objeto de evitar pérdidas se ruega hagan los envíos de fondos en libranza del Giro Mutuo, sobre monedero ó sellos de correo certificando la carta en este último caso.



# MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

## DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA

EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

# SINGER

Todos los modelos á  
Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO  
QUE SE DA GRATIS

# PARA COSER

COMPañía SINGER

## MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA  
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID { Calle de la Montera, 18  
Calle de Sagasta, 28  
Plaza de San Marcial, 3  
Plaza del Rastro, 7  
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29  
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

## UN REMEDIO SENCILLO

TOMADO A TIEMPO

es más eficaz que toda una Farmacia en el período álgido de la enfermedad



El Remedio Munyon para los Riñones restablece sus tejidos, cura los dolores de caderas, ingles y todos los males de los Riñones. Precio: ptas. 1,75.—

El Remedio Munyon para el Hígado corrige la biliosidad, la ictericia y todos los desarreglos del Hígado. Precio: pesetas 1,75.—El Remedio Munyon para enfermedades de la mujer es el mejor del mundo; no existe otro que le iguale en su eficacia. Precio: pesetas 1,75.—

El Remedio Munyon para la Sangre y Erupciones Cutáneas desarraiga todo envenenamiento de la sangre y del cuerpo; los refresca y robustece mediante la producción de los glóbulos sanguíneos vigorosos. Precio: ptas. 1,75. Especial para casos obstinados: ptas. 7.

Expendedurias en Madrid: Farmacia Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2; Ulzurún, Esparteros, 9; Somolinos, Infantas, 26; Villegas, Alcalá, 72; Martín y Durán; Pérez, Martín y Cia.—Bilbao: Barandiaran y Cia.—Sevilla: Drogueria de Marín y Galaw; J. Fernández Gómez.—Barcelona: Rambla Flores, 4, y Alsina, Pasaje Crédito, 4.

Enfermedades secretas

# Gonosán

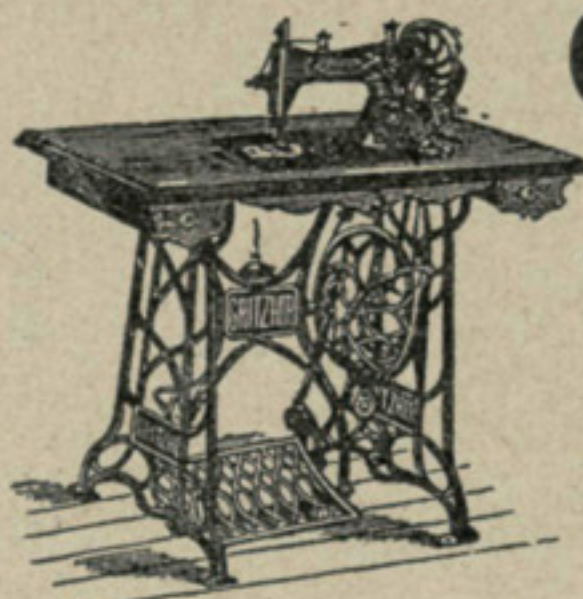
Curación radical y segura

**ELIXIR VINTRO** TÓNICO RECONSTITUYENTE  
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.



## LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico vendaje americano Vives. Este cómodo vendaje elástico sin resortes, no adolece de los defectos que tienen los vendajes franceses é ingleses, superándoles en calidad, comodidad y perfecta contención y curación garantida de la hernia (quebradura). **5.000 PESETAS** se regalan al que demuestra lo contrario, remitiéndome la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea, y acompañando su importe lo mando á todos los países del mundo por correo certificado y franco de portes. Pídase folleto. Precio de un solo lado 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas.—Rambla del Centro, 12, pral. BARCELONA (España).



## GRITZNER

MÁQUINAS PARA COSER  
BICICLETAS  
AGUJAS Y PIEZAS SUELTAS  
MÁQUINAS TRICOTOSAS

## WALTER GRANDIOSA

Pídanse notas de precios al por mayor y al detall.

Depósito Central: J. PUIG DE ABARIA, Ancha, 8, BARCELONA

## BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA OFICIAL DE BAÑOS

Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le sean de necesidad al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret.

Léase la importante revista **POR ESOS MUNDOS**

## Deutsche Tricot-Waren Fabrik

FÁBRICA ALEMANA DE GÉNEROS DE PUNTO LISO  
Artículos Higiénicos Patentizados y de Alta Fantasía  
Las Camisetas higiénicas de



## RAMIO

son superiores al hilo, evitan los enfriamientos, el reuma y las molestias de los calores de verano

Ernesto Kaupp, S. en C.

BARCELONA

DEVENTA EN CAMISERÍAS, CASAS DE CONFECCIÓN Y NOVEDADES

## RELOJERÍA DE PRECISIÓN

ANTIGUA CASA J. GONDARD  
FUNDADA EN 1871

M. ROZIER, Sucesor

SE HABLA ESPAÑOL

11, RUE AUBER—PARIS

## DEPILACIÓN

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1, L.º, Madrid.

JEREZ  
Y  
COÑACS

MARQUÉS DEL  
REAL TESORO

GRANDES PREMIOS

MADRID, 1907  
ZARAGOZA, 1908

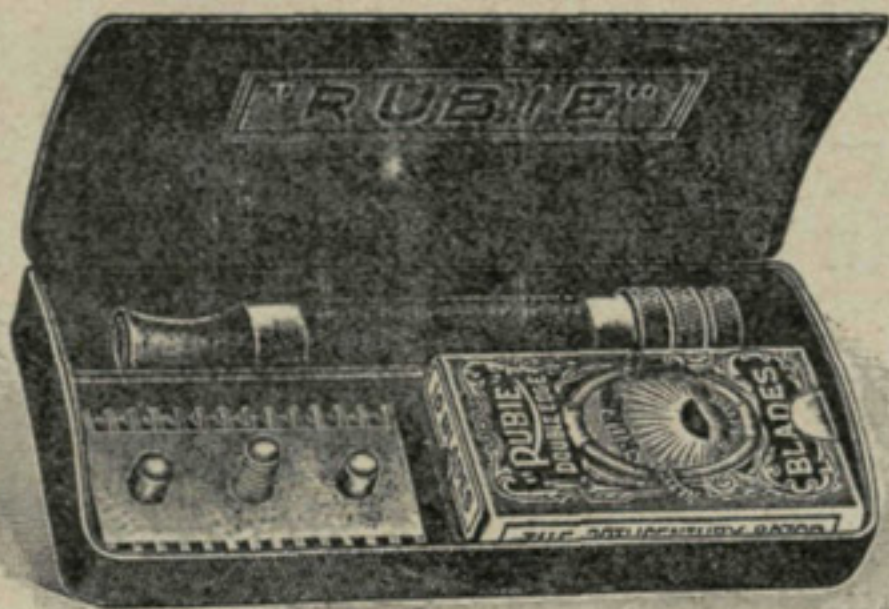


## Nuevo Aparato de Afeitar



# RUBIE

EL MÁS PERFECTO DE CUANTOS MODELOS ECONÓMICOS SE CONOCEN — ESTA PRECIOSA NAVAJA DE SEGURIDAD ES DE CONSTRUCCIÓN SENCILLÍSIMA, DE MANEJO FÁCIL Y SEGURO, NO OFRECE EL MENOR RIESGO Y TODAS SUS PIEZAS ESTÁN PERFECTAMENTE AJUSTADAS



Tiene además la ventaja inmensa de  
SER APROPIADA PARA EL USO  
::: DE LAS HOJAS DE LA :::

## GILLETTE

Navaja de seguridad RUBIE, dorada, en un bonito estuche de cuero, con 10 hojas de doble filo: **PESETAS 10**

ÚNICOS IMPORTADORES PARA ESPAÑA Y PORTUGAL:

**Eduardo Schilling, S. en Cta., de BARCELONA**

De venta en todas las principales armerías, cuchillerías y comercios de novedades

## LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral.

## AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias de la decadencia y ancianidad, incluso las cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas. Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

## AGUA COLONIA ORIVE

Matemáticas puras. Con un garrafón de 4 litros de Agua de Colonia Orive que enviase previo reembolso de 16 pesetas franco estaciones, hay para echar al agua, que úsase comunmente para lavarse más de 730 veces en cantidad que cabe en una copita de las de Licor. Es decir, con 4 litros hay para más de 2 años. Gasto diario, 2 céntimos.

## Hotel du Littoral OSTENDE

A la orilla del mar del Norte • PRIMER ORDEN  
A dos horas de Bruselas MODERADO • •

## LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN

Grandiosa Historia Natural Popular

Pídase a "Nuevo Mundo", Larra, 8, Madrid

## Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (StomaliX)

C  
u  
r  
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda a las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

7 PRINCIPALES DEL MUNDO

C  
u  
r  
a

## Estomago-Intestinos

Conservas

## TREVIJANO