N.º 871

LA TIPLE RESURRECCION QUIJANO SUBIENDO EN BURRO AL MONTE ULIA, DE SAN SEBASTIAN

FOT. CAMPÚA

20 Cts.

Ayuntamiento de Madrid

INSTITUTO COMERCIAL DE VINCENNES

FUNDADO EN 1802

64, RUE DE FONTENAY, VINCENNES-PARIS

Ciencias, Lenguas vivas, Comercio, Taqui-Dactilografía

Magnífico establecimiento situado á la entrada del Bosque de Vincennes. Confort, Higiene. Organización especial con cuartos particulares para los alumnos extranjeros. Precios módicos.

El CATARRO á la CABEZA

debe evitarse ó puede curarse en pocas horas

CON LAS

PÍLDORAS DE KIPSOL

En todas Farmacias

POR ESOS MUNDOS

es la revista más completa y barata de España. 164 págs. con profusión de grabados. Precio: 1 pta. en toda España

---

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES	ASCENSORES	SANEAMIENTO
por agua caliente y vapor	y montacargas sistema "STIGLER"	de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO

Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

Papiloma gigante en una joven de dieciocho años (FOTS. PADRÓS)

CURADA CON APLICACIONES RADIUMTERÁPICAS (sin dolor)

EN EL INSTITUTO DEL RADIO, Infantas, 19 y 21 MADRID

VISÍTESE PARA ADQUIRIR INFORMES Y ANTECEDENTES. TESTIMONIOS MÚLTIPLES

TODOS LOS DIAS, DE 6 A 7 DE LA TARDE, INSPECCIÓN MÉDICA GRATUITA

VINOS DE BORDEAUX, BOURGOGNE, CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE, SARRE, PALATINAT, PORTO, MADEIRA, COGNACS FINE CHAMPAGNE, ETC., ETC.

H. PIDOUX

WHISKY CHERRY BRANDY, Depósito de la SODA WATER de Bilbao LIQVOR GRAND MARNIER

Champagne PIPER-HEIDSIECK Reims

CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.

GARATE ANITUA y COMP.ª A FABRICANTES :: DE ARMAS ::

EIBAR

(ESPAÑA)

Guipúzcoa

PISTOLAS AUTOMÁTICAS

"EXPRESS"

Calibre 6³⁵ y 7⁶⁵ de 8 tiros

GARANTIZADAS

De venta en todas las armerías de ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO

¡A LOS ESPAÑOLES!

en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

SIEMPRE NOVEDADES

PRECIOS SIN COMPETENCIA

Hotel MADISON, Paris

Recientemente Inaugurado

48, RUE DES PETITS CHAMPS

ESQUINA A LA AVENIDA DE LA OPERA

Agua caliente y fria en todas las habitaciones. Cuartos de baño privados

---

RELOJERÍA DE PRECISIÓN

ANTIGUA CASA J. GONDARD

FUNDADA EN 1871

M. ROZIER, Sucesor

SE HABLA ESPAÑOL

11, RUE AUBER—PARIS

Ayuntamiento de Madrid

Año XVII - Núm. 871
JUEVES 15
SEPTIEMBRE 1910

NUEVO MUNDO

Tel. MUNDO-MADRID

Fundado por D. José del Perojo

OFICINAS: Madrid, Calle de Larra, 8
París, 19, Bd. Montmartre
Habana, Obispo, 129 á 135

EL TEATRO DE LA VIDA

LA PICOTA DE PAPEL Los periódicos, que en tantas cosas son escuela de malas costumbres, impúlsan á vivir bien con sus indiscreciones, por aquello de que el loco por la pena es cuerdo. Cada vez que un drama pasional, un suicidio ó algún delito ó lance de resonancia saca á luz la vida y costumbres de los personajes ó sujetos del suceso y las expone impíamente á la curiosidad del público con todas sus flaquezas humanas, las personas cuidadosas de su decoro y amantes del seguro de su intimidad dicen para sí: ¿Qué tal? Esos enredos para quien los quiera. ¡Dios nos libre de vernos en semejante trance! Y aman un poco más en aquella hora su vida sosegada, quizás prosáica, pero libre del escarnio de esos ruidos y esas exhibiciones.

Se censuran á veces los antiguos castigos infamantes y no se cae en la cuenta de que los conservamos, un poco espiritualizados, pero repartidos con más profusión y menos seso. Antes se ponía á un pícaro en la picota, ó se emplumaba á alguna celestina con puntas de hechicera; pero ¿qué picota ni qué emplumamiento pueden compararse á esta publicidad que desnuda moralmente á los individuos en la plaza pública y no distingue entre culpables é inocentes? La familia y hasta los amigos de los que tienen la desgracia de convertirse en protagonistas de algún crimen ó suceso sonado salen á la vergüenza. Se registra su vida privada desde la más tierna infancia, se divulgan sus costumbres, su estado de fortuna, y hasta sus intenciones. La picota era un poco más brutal, daba un buen día á los muchachos de la ciudad, como escriben los autores de la época, pero duraba menos y era menos entrometida.

Se llega en este afán de inquisición á extremos increíbles. Un marido sorprende á su mujer en adulterio y mata al amante. A las dos horas llaman á la puerta de la casa. Es un periodista que viene á celebrar una interview con la señora y á saber si es verdad que se la pegaba á su marido. Es para repetir el homicidio, aunque hay casos en que la visita es recibida con agrado. Y no es la culpa de los simpáticos «chicos de la prensa», que no hacen, al cumplir estos odiosos y entrometidos oficios, más que ganarse un sueldo, con frecuencia mezquino y ceder á la imposición de un estado de costumbres, que mucho contribuye á la atmósfera de malquerencia que va rodeando á la Prensa. ¿Qué sería del reporter que hiciera profesión de discreto, sabiendo que sus compañeros van á averiguar todo lo averiguable y un poquito más? En su periódico le pondrían de patitas en la calle y no se puede pedir á nadie que tenga vocación de héroe ni de mártir.

No sé yo si llegará día en que haya un degüello de periodistas como lo hubo de frailes. Así lo esperan algunos que asistirían con gusto á la función. Pero me asombra que los riesgos profesionales del oficio de periodista no sean mayores y que no se registren con frecuencia casos de reporters descalabrados ó echados á puntapiés de las casas á donde se presenten á hacer tales indagaciones. Todo se andará y las empresas tendrán que pensar, con el tiempo, en ampliar el capítulo de indemnizaciones por accidentes del trabajo.

Si las clases y corporaciones se cuidasen tanto de los intereses morales como de los materiales, un buen tema de discusión para las asociaciones y congresos de la Prensa sería este: «¿Se debe entrar á saco en la vida privada?» Lo único que disculpa á los periódicos es que hay muchas vidas privadas que no son domicilios, sino posadas francas á todo el que llama á sus puertas, si es que no las tienen de par en par.

Pero aun así. Se comprende todavía ó tiene excusa el abuso de la publicidad tratándose de personas célebres, de sujetos públicos, porque la notoriedad, que tiene sus ventajas, tiene también los inconvenientes anejos á esa difusión ó expansión de una personalidad. Pero ¿tratándose de Juan Pérez?... El adulterio de la mujer de Juan Pérez, ¿qué más tiene que el de la de Pedro García? Para los efectos útiles de la publicidad, Juan Pérez y su mujer son casos, ejemplos de conducta, y nada más. Está bien que los periódicos hablen de estos casos y discutan su médula moral, porque no hay mejor escuela de costumbres que la realidad en sus ejemplares concretos, y lo que ha ocurrido á tal ó cual sujeto sirve de aviso á necios y libertinos; pero sea ello sin nombres ni domicilios, sin sacar á luz un estado civil que nada añade á la enseñanza del suceso, que daña casi siempre á personas inocentes, agrava la pena de los culpados y la ofensa de las víctimas, y no sólo va contra la moral, sino contra la misma ley escrita. Hay en el Código penal un artículo, el 584, que debe de estar cubierto de telarañas por lo poco que se usa, el cual castiga á los que divulgaren maliciosamente hechos relativos á la vida privada que sin ser injuriosos (¡y cuántos hay que lo son!) puedan producir perjuicios ó graves disgustos en la familia á que se refieran.

El incógnito no quitaría su sal á las narraciones. Tendría hasta sus atractivos. Cuando apareciera uno de estos dramas del honor y los celos, las mujeres que tuviesen amigas livianas, se echarían á pensar: «¿Será Fulanita? Lo que es yo no dejo de hacerle esta tarde una visita». Y al volver, se dirían pensativas: «No, no es ella; no hubiera podido disimular tan bien; no estaría tan serena. ¿Será Zutana?»

ANDRENIO

ARTISTAS ESPAÑOLAS

SEÑORITA GAETANA LLURÓ

Notable soprano lírica que ha debutado con grandísimo éxito en el Teatro Prado Catalan, de Barcelona, cantando varias óperas del moderno repertorio

La casa de Beethoven

En el valle de Kennemerland, cerca de la ciudad de Harlem, célebre por la riqueza de sus árboles y flores, se va á construir, costeado por una familia flamenca, una magnífica sala de conciertos que será para la memoria de Beethoven lo que Bayreuth es para la de Wagner.

Todo el mundo sabe, y especialmente los admiradores de aquel sordo inmortal, que adoraba el campo y que en los alrededores de Viena, tan fecundos en sitios pintorescos, encontraba Beethoven sus mejores inspiraciones.

Así, pues, su casa, la casa para su música, se construirá en pleno campo, en un rincón tranquilo y apartado del mundanal ruido. Tendrá varias salas, la más importante de ellas en forma de capilla, iluminada por grandes vidrieras multicolores, en cuyo recinto se ejecutará únicamente «música de cámara», de la que tan precioso repertorio dejó aquel genio. La orquesta será invisible y todo dispondrá el ánimo á extasiarse oyendo las hermosas sinfonías y sonatas del gran Beethoven tan llenas de harmonías dulces y embriagadoras que en este caso aumentará la poesía del lugar.

Una distinguida dama alemana, fallecida recientemente en la ciudad de Nuremberg, ha dejado la suma de 125.000 marcos para elevar una estatua al inmortal compositor.

Ayuntamiento de Madrid

LAS MINAS DE ESPAÑA

EL ÚLTIMO ANUARIO Y UNAS CUANTAS REFLEXIONES

Desde hace dos años la Estadística Minera, que venía publicando el correspondiente departamento de Fomento, se ha transformado. El progreso ha sido tan grande y tan rápido, que bien puede calificarse de asombroso dado lo que se acostumbra en nuestro país y más tratándose de dependencias del Estado. Tales transformaciones no se pueden realizar no contando, como elemento principal, con un gran entusiasmo por el asunto y una gran laboriosidad, y en tal terreno han dado un gran ejemplo el Consejo de Minería, y los ingenieros que, bajo la dirección superior de éste, colaboran en la grandiosa obra.

El calificativo no tiene nada de exagerado. Hasta hace dos años la Estadística Minera formaba anualmente un folleto de 150 á 200 páginas, y su contenido, muy interesante siempre y producto de una respetabilísima labor, era, no obstante, poca cosa más que los cuadros estadísticos del laboreo y beneficio en las diferentes provincias españolas. La edición de este anuario correspondiente á 1908 y publicada este año, es un grueso volumen de más de 800 páginas, ricamente editado, y que, á todos los datos habituales de los años anteriores, añade un sin fin de estudios sobre geología minera, mineralogía industrial y procedimientos de laboreo y beneficio, estudios comparativos de la producción en el último decenio y noticias de carácter económico, mucho de ello ilustrado con planos, cortes, vistas y gráficos de grandísimo interés. Entre las numerosas monografías insertas en la obra, citaré, á guisa de ejemplo, las relativas á las minas de Villanueva del Río (Sevilla), á las de sal gema de Remolinos (Zaragoza), á los yacimientos metalíferos de Santander, á las industrias de beneficio en Córdoba, á los criaderos de Jaén, y á la geología y minería de una parte de la provincia de Murcia. Por feliz excepción también á lo que es común en España, figura en la obra una nutridísima bibliografía.

El espíritu que domina en toda ella es el verdaderamente científico y, especificando más, geográfico: la tendencia general es partir del estudio geológico del suelo para venir á parar á la trascendencia económica de su explotación. En pocas obras españolas resalta con esta claridad el íntimo enlace entre el fenómeno natural y la vida económica, que es un aspecto, y en cierto modo el más importante, de la vida social.

La mayoría de los mortales no suele tener la menor idea sobre esta relación, que es, no obstante, la clave principal de la suerte humana. Pero el mal se padece en alto grado en nuestro país por la ignorancia casi absoluta de la Geografía, que, en su sentido modernísimo, es la ciencia que estudia especialmente dicha relación.

Semanas atrás, al hablar en estas mismas columnas de otro magno trabajo emprendido igualmente por los ingenieros de minas (la Información sobre nuestra Riqueza Hullera) dedicaba unos párrafos al estudio de este fenómeno desde el punto de vista del carbón.

El estudio de nuestra producción minera en general confirma, á mi juicio, la manera de ver que allí someramente expuse.

Si en la producción del ramo de laboreo prescindimos del carbón, nuestra producción minera nos coloca en una gran altura. Son muy contados los países del globo que por esta cifra cuantitativa nos aventajan. En 1908 aparece en la producción española una baja anormal que reduce á 202 los 247 millones de pesetas valor de los minerales extraídos en 1907. Tomando esta última cifra y deduciendo de ella los 40,5 millones que correspondían al carbón, quedan más de 206 millones como valor representativo (á boca-mina) de todo el resto de nuestra extracción minera. Ahora bien, la cifra análoga para Inglaterra, con toda su gran producción de hierro, fué de 375 millones en 1906, y para Alemania de 323,5. De modo que estos grandes colosos de la minería europea no llegan á doblarnos la cifra. En cuanto á Francia queda muy por debajo: con 88 millones escasos de francos para el año últimamente citado.

Lo que viene á establecer el enorme desnivel es la producción carbonera, que, mientras en España representó, en 1907, un valor de 49 millones de pesetas, subió ya en Francia á 550 millones de francos (el doble de nuestra producción de laboreo total), en Alemania á 1900 millones y en Inglaterra á 3.013 millones.

El valor del carbón no sólo tiene importancia por sí mismo: este producto representa á su vez la posibilidad de la industria, y, en este caso concreto, de una supervalorización de los productos de la misma minería.

Consideremos el hierro.

España extrae anualmente de su suelo 9 millones y pico de toneladas de mineral de hierro, que valen, á boca mina, 42 millones y cuarto de pesetas, viniendo, pues, á salir á unas 4,5 pesetas la tonelada. De este total no beneficia ni un millón. En 1908 la mena beneficiada fueron 835.336 toneladas, que dieron 403.554 de lingote. Las cifras de la Estadística Minera permiten, pues, deducir que, como término medio aproximado y en números redondos, cada dos toneladas de mineral producen cerca de una de lingote, al cual puede asignársele un precio medio prudencial de cerca de 100 pesetas la tonelada.

Consecuencia de esto: al beneficiar las ochocientas y pico mil toneladas obtenemos un producto que vale cerca de 40 millones de pesetas; si beneficiáramos todo nuestro mineral, como hacen los Estados Unidos, Inglaterra y Alemania, lo convertiríamos anualmente en un valor de 450 millones.

Pero hay más: la obtención del lingote no es sino el primer grado de transformación de la materia prima. Viene luego su ulterior conversión en aceros ó hierros elaborados. Por este concepto nuestra producción metalúrgica representó en 1908 un valor de 64 millones y pico á pie de fábrica. Por consiguiente, si todo el mineral extraído se hubiese beneficiado y elaborado con la misma proporción de productos, en vez de crear un valor de 64 millones, lo hubiéramos creado de 710 millones.

Cada tonelada de mineral, que vale á bocamida 4,5 pesetas, podemos, pues, convertirla, dentro de nuestra técnica industrial de hoy, en un producto que valga cerca de 77 pesetas. La diferencia de 72,5 pesetas es una riqueza que cada tonelada de mineral nos podría proporcionar y á cuya creación renunciamos, cuando exportamos el mineral al extranjero. En suma, en el estado actual de las cosas, nuestra exportación de mineral de hierro no viene á representar un ingreso más que momentáneo y aparente: en el fondo es un negocio tan ruinoso como tomar dinero á préstamo con usura. El extranjero nos da cerca de 100 millones por una mercadería que puede convertirse en más de 611, aun sin considerar más que su valor á pie de fábrica y calculando muy por lo bajo.

La magnitud de este desastre aparece acaso con más relieve aún si lo examinamos desde el punto de vista de la repartición hipotética de esta riqueza posible, que real y positivamente dejamos escapar. La explotación industrial de las ochocientas mil y pico toneladas de material da trabajo á once mil obreros. La explotación industrial de todo el mineral que producimos daría de comer, por consiguiente, á ciento veintitantos mil.

De por qué las cosas no sucedan así no cabe culpar á nadie. Fenómenos sociales de tan enorme trascendencia no pueden depender de la voluntad de un hombre ó de un grupo de ellos.

La explotación industrial de nuestras menas es mezquina en proporción del mineral que extraemos del suelo, porque la región de la tierra que habitamos, por lo menos en el estado actual de nuestros conocimientos, es impropia ó poco favorable para esa industria. Uno de los elementos indispensables para ella es el carbón. Y si nuestros minerales, especialmente los de cobre y plomo, son abundantes, el carbón es en nuestro suelo bastante escaso, y por esta circunstancia y otras no menos naturales (v. g. el desnivel topográfico) su extracción y arrastre resulta á precio excesivo. Y con carbón escaso y caro es imposible producir en cantidad y en condiciones de baratura que permitieran á nuestros metales competir airosamente con los extranjeros en los mercados de consumo.

Y esta es la ineludible relación que existe siempre entre las condiciones geográficas de un territorio y las económicas de la sociedad que en él vive.

EMILIO H. DEL VILLAR

El giro postal y los paquetes postales

Para refutar algunas noticias y apreciaciones de nuestro redactor en Londres Sr. Maeztu, nos envía unas cuartillas un amable lector de Barcelona, que firma *Lai*. Refiérense al artículo en que el Sr. Maeztu se queja de que no se halle establecido el giro postal entre Inglaterra y España, y se duele el comunicante de que el sentido del artículo de Maeztu sea, á su parecer, depresivo para España.

Remitimos al Sr. *Lai* á que lea de nuevo el artículo de nuestro redactor, con ánimo desapasionado, en la seguridad de que vería que, tanto el espíritu, como la forma siempre correcta de nuestro ilustre compañero, tienden más á pedir una mejora que beneficie al comercio español que á menospreciar hechos y cosas de España que aquí todos, con perfectísimo derecho censuramos á diario, guiados del mismo buen deseo que seguramente inspiró al Sr. Maeztu al escribir su artículo.

Dice, además, nuestro comunicante, que los servicios de paquetes postales entre la Península y Tánger y también con Baleares y Canarias funcionan desde Octubre de 1902 y Diciembre del mismo año, respectivamente. En efecto, es cierta la noticia que, por otra parte, no ha sido puesta en duda por el Sr. Maeztu; pero cierto es también que Canarias no disfruta el beneficio de los paquetes postales internacionales. Estamos informados, porque nuestro malogrado fundador, que representó en Cortes un distrito de aquellas islas, trabajó, y trabajó en vano, por conseguir ese servicio. Los paquetes postales dirigidos desde el extranjero á Canarias los dejan en Cádiz ó en otros puertos de la Península los vapores; desde esos puertos se remite el aviso al destinatario de Canarias para que dé orden de que se le envíen, y, en efecto, se le cursan tarde y mal, porque si es mercancía averiable el contenido se le pierde en el tiempo que va el aviso y viene la contestación, y, además, tiene que pagar lo que corresponda por almacenaje y otros conceptos que ahora no sabemos precisar.

A las quejas del Sr. Maeztu añadimos nosotros las que quedan apuntadas, no en sentido depresivo para España, que no está en nuestro ánimo, como no lo estuvo en el del Sr. Maeztu, sino para que los defectos apuntados se corrijan en beneficio del comercio español y del comercio canario, que es español también.

El sentido del anuncio

Véanse dos muestras del gran sentido práctico de los ingleses y de lo bien que practican el conocido aforismo comercial *Anuncia y venderás*.

En un año, diez periódicos de Londres ganaron por la publicación de anuncios la fabulosa cantidad de dos millones de libras esterlinas, ó sean cincuenta millones de pesetas.

Se sabe también que sólo dos fabricantes de jabón gastan cada año cinco millones quinientas mil pesetas en el reclamo de sus productos, tan conocidos ya en todo el mundo gracias al anuncio que difícilmente habrá otros que les hagan competencia.

Ayuntamiento de Madrid

DE OTRO TIEMPO

MARÍA ANTONIA FERNANDEZ (LA CARAMBA)

Fué una de las cómicas más *liosas* del siglo XVIII. Siendo natural de Motril, donde nació en 1751, decía, haciéndolo constar en documentos oficiales, que era de Granada; y en 10 de Marzo de 1781, para casarse secretamente con un francés llamado Agustín Sauminque, hizo falsificar una certificación de defunción de sus padres, que aún vivían, á quienes cambió el nombre, llamando Benito Fernández al autor de sus días, y Manuela Rodríguez á su madre, siendo así que aquél se llamaba Bernardo Vallejo y ésta María Manuela Fernández; de donde resulta que la tal *Caramba* hasta ocultaba su primer apellido...

Como ve el lector, ésta farsanta er *toda ella* una pura farsa y había tomado la vida real como una indefinida prolongación de la escena.

Pero hablemos de la cómica: muy luego volveremos á tratar de la mujer.

Hizo su aprendizaje en Cádiz, que era entonces una especie de *vivero* ó *desbravamiento* de cómicos, y vino á los teatros de Madrid en 1776 como *sobresalienta* de música para la compañía de Manuel Martínez, haciéndose notar desde su presentación por el desenfado, el aire picaresco y la gracia netamente andaluza.

Dos años más tarde fué nombrada *tercera de cantado*, con veintidós reales de *partido* y nueve de *ración;* y si se tiene en cuenta que una primera dama sólo gozaba *partido* de treinta reales y la misma *ración*, se comprenderá el mérito sobresaliente de la *Caramba*, casi equiparada á las primeras figuras de aquellas compañías.

Era, en efecto, una graciosa notabilísima, alma de las tonadillas y de los sainetes: del insigne D. Ramón de la Cruz estrenó muchos, y el inmortal sainetero la cita con encomio en alguna de sus producciones.

Hablando de esta actriz singularísima dice un cronista de la época que fué célebre «por su belleza, su canto desgarrado y gitanesco, donde acumulaba toda la voluptuosidad andaluza» y que se hacía notar por «su alegre conducta y su extravagancia en el vestir, lo que no impidió que el enorme lazo de la cabeza, por ella ideado, que tomó su nombre—y sacó en 1778—fuese luego de uso general.»

El grave y sesudo D. Gaspar Melchor de Jovellanos, aludiendo en una de sus sátiras á aquellas encopetadas damas de su tiempo que imitaban á la famosa comedianta, dice:

«La que olvidando su orgullosa suerte,
baja vestida al Prado cual pudiera
una maja con trueno y rascamoño,
alta la ropa, erguida «la caramba»,
cubierta de un cendal más transparente
que su intención, á ojeadas y meneos
la turba de los tontos concitando.»

Cúpole á la *Caramba* la gloria, y de ella podía estar orgullosa, de haber creado escuela y de ser el imprescindible figurín de las más linajudas damas de la corte.

Las personas timoratas protestaban del arte *libre* y *atrevido* de María Antonia; «mas por nada del mundo se atrevía la Junta de Teatros á excluirla: el pueblo se hubiera sublevado. Toleraba, pues, sus desafueros y extravagancias, dentro y fuera del teatro, á trueque de que la terrible *mosquetería* estuviese contenta».

Era, pues, la *Caramba* una institución sostenida por lo más alegre y bullicioso y temible del público de aquella época por extremo pintoresca. Aludiendo á su invención del adorno de la cabeza que llevó su nombre, cantaba ella misma la siguiente tonadilla:

De antes las escofietas
diferenciaban
á la usía y petimetra
de la remaja.
Pero en el día,
la «Caramba» ha hecho iguales
majas y usías;
y pues hice un compuesto
de dos contrarios,
soy la reformadora
del gremio majo

Inútil es decir, porque ya se lo habrá figurado el lector discreto, que la *Caramba* se separó de su marido poco después de haberse casado.

Estando para casarse, en 1.° de Marzo de 1871—se casó el 10 de dicho mes—se negó á firmar la lista que le presentaron, que equivalía á la escritura, y dijo que se retiraba del teatro; pero antes de comenzar aquella misma temporada, arrepentida de su propósito de retirarse, pidió, y le fué concedido, volver nuevamente al ejercicio cómico.

Se calcula que vivió con su marido unos dos meses. No era mucho, según los moralistas. Acaso demasiado, tratándose de una mujer como la *Caramba*...

Da idea de su moralidad y del provecho que sacó de sus *distracciones* la dote que aportó al matrimonio, y que importaba entre muebles, alhajas, ropas y efectivo la no despreciable suma de 165.233 reales, todo lo cual constituía un ajuar que acaso no tendrían muchas señoras de su tiempo. En el libro titulado *La Tirana*, de D. Emilio Cotarelo, páginas 267 y siguientes, se inserta la carta de dote que contiene la lista completa y detallada de todo lo que aportó á su *efímero* matrimonio.

Vuelta al teatro y entregada con más libertad que nunca á las costumbres de toda su vida, cuando menos se esperaba, cuatro años después de su poco meditado matrimonio, sobrevino un suceso originalísimo que contradijo toda su vida anterior y puso de relieve la cortedad de su entendimiento.

Hallándose una tarde, como de costumbre, en el Prado, paseo que ella convertía «en el segundo teatro para su ostentación, sus atrevidos adornos, su desembarazo y su *manejo marcial*», descargó inopinadamente una fuerte tormenta. Huyendo del recio aguacero refugióse la *Caramba* en el convento de capuchinos que estaba á la entrada de la Carrera de San Jerónimo, en ocasión en que uno de los frailes se hallaba predicando un sermón contra las pompas y vanidades del mundo, amenazando con las penas del infierno á los pecadores contumaces...

La impresionable cómica salió del convento una vez acabado el sermón y extinguida la tormenta, con el firme propósito de retirarse del teatro y acabar sus días en el cilicio y la penitencia. Y así lo verificó. «Veíasela pobrísimamente vestida, el rosario en las manos, la frente inclinada al suelo, seca de carnes, arrugada y sin ninguna de aquellas gracias de que había hecho escandaloso alarde, salir de una iglesia sólo para entrar en otra, causando la admiración de cuantos la conocían...»

A las maceraciones y ayunos siguieron, como consecuencia natural, el aniquilamiento y las enfermedades, y antes de los dos años de arrostrar tan penosa existencia, en 10 de Junio de 1787, falleció en su casa de la calle del Amor de Dios—nombre simbólico esta vez—siendo enterrada en la capilla de la Novena, de cuya cofradía era hermana.

En su testamento, otorgado el 7 de Mayo del mismo año, dejó dispuesto que su cadáver fuese acompañado por veinte religiosos del convento de *Capuchinos del Prado*, donde se había operado su conversión: declara que Manuel Martínez, *autor* de su compañía, la debe 21.000 reales, y nombra por única heredera á su madre. Cuanto á su marido, de quien seguía separada, dice que á nada tiene derecho porque nada había aportado al matrimonio.

Tenía esta extraña mujer cuando falleció treinta y seis años.

FRANCISCO FLORES GARCÍA

Samuel Munuaga

En prensa nuestro número anterior, recibimos la noticia de haber fallecido en Trubia, donde atendía al restablecimiento de su salud, nuestro querido compañero el inteligente empleado de la Administración de NUEVO MUNDO, Samuel Munuaga.

A principios del verano sufrió nuestro amigo una delicada operación de apendicitis, que le fué practicada con éxito satisfactorio; pero la enfermedad había quebrantado de tal modo su organismo que los cuidados de sus íntimos no fueron bastantes á vencer el daño arraigado.

Munuaga era un modelo en el cumplimiento de sus deberes, un gran amigo y un excelente compañero. El dolor de su muerte nos llega muy á lo hondo y cumplimos hoy el triste deber de rendir un tributo de cariño á su memoria, enviando á la familia del finado las sinceras muestras de nuestro pesar.

D. E. P.

ROMANCE DE NEMOROSO

Romance de Nemoroso,
vieja historia no sabida,
oyérala yo á un cabrero,
bien veréis que aquí principia:

Por hacer llorar la flauta
Nemoroso le decían;
como era muy bondadoso
por Nemoroso atendía.
¡Mañana de Primavera,
de Abril era mañanita!
Por las riberas del Tajo
su rebaño repartía,
cuando del agua llorosa
viera salir una ninfa:
triste llevaba la cara,
de gran pena se dolía.
—¿Qué mal habedes, señora?
Nemeroso le decía.
—Cuitada busco una ajorca
que mis cabellos ceñía:
toda de oro es compuesta
y de esmeraldas guarnida;
perdido la hube esta noche
cuando mi tocado hacía...
—Yo buscaré vuestra ajorca,
Nemoroso respondía.
Ella le miraba atenta;
Nemoroso enrojecía;
él buscaba y rebuscaba;
ella miraba y reía...
Y él buscando y ella riendo
e pasaron todo el día.

Cansáranse de este juego
ya la tarde anochecía.
Al ver la primera estrella
el pastor se despedía;
la ninfa al verlo marchar
de este modo le decía:
—Non hayas pena ninguna,
non la hayas, por tu vida,
que la joya que buscaba
en ti solo era perdida,
y al encontrármela dóime...
dóime por muy complacida.
Al oir estas razones
Nemoroso sonreía.
—Muy mal habedes obrado,
mi dueña y señora mía;
si antes hubiérais hablado
de otra manera sería,
que aunque soy pastor de ovejas
también sé de galanía...

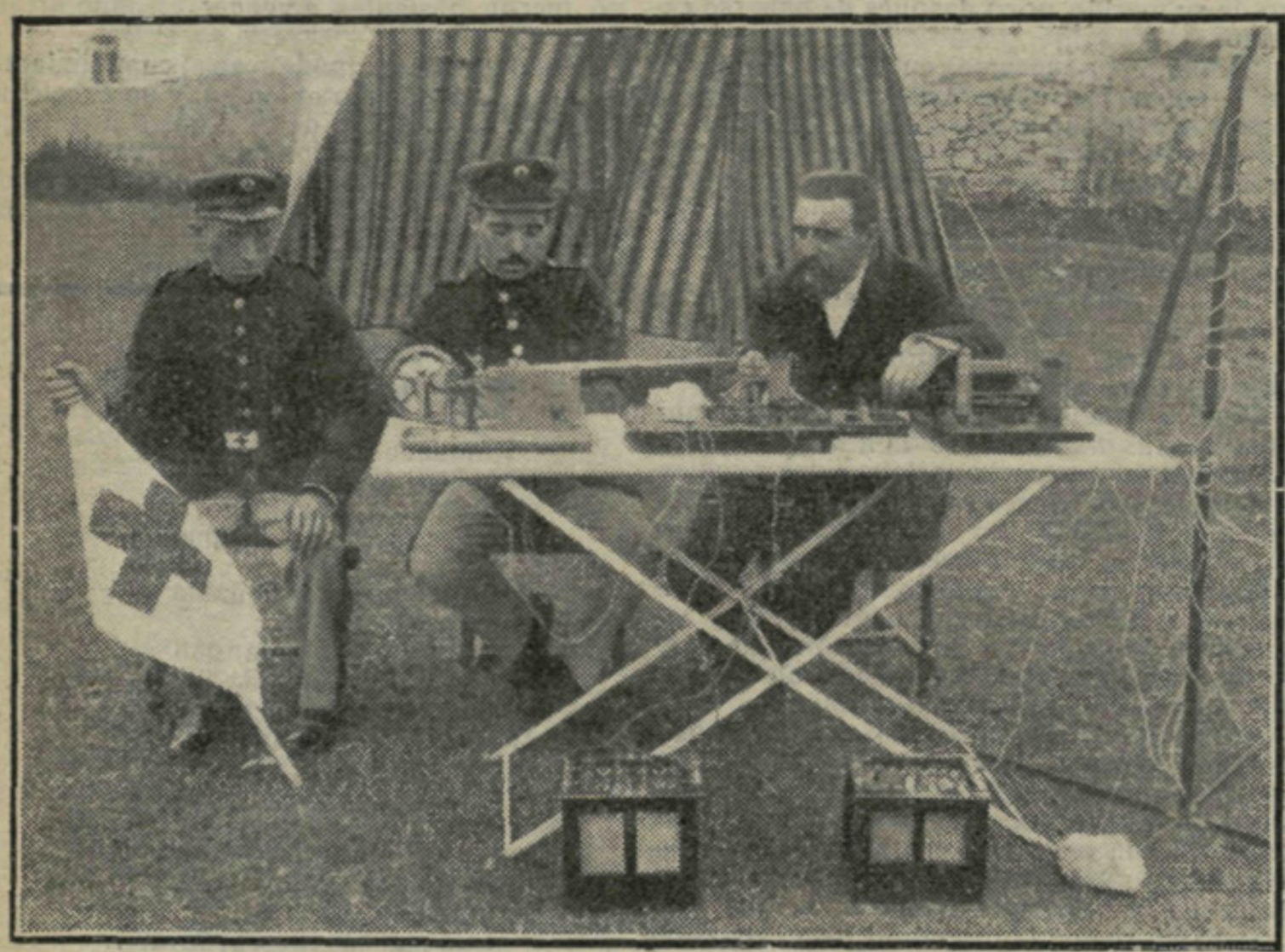
Cuatro horas se pasaron,
platicando en compañía.
Al finalizar las cuatro
media noche era venida:
á la claror de la luna
el pastor se despedía;
recogiera su ganado
por el monte se perdía.
Ella en el río se entraba
por el amor dolorida:
La flauta cantaba amores
llorando en la serranía...
La ninfa sobre las ondas
suspirando se dormía...

Romance de Nemoroso...
ya está la historia sabida:
oyérala yo á un cabrero,
bien veréis que aquí termina...

TOMÁS MORALES

Ayuntamiento de Madrid

LA CRUZ ROJA DE GIJON



Prácticas de telegrafía sin hilos realizadas por el personal de la sección técnico-obrera de la brigada de la Cruz Roja de Gijón, bajo la dirección del inspector médico de la Ambulancia y director de la Escuela Superior de Industrias de dicha población, Sr. González López Fot. E. Martínez

¡LIBROS PARA LA POLILLA

La lectura del artículo «Una desamortización necesaria» de E. H. del Villar (véase el número 854), me ha recordado que años atrás escribí algo sobre el mismo asunto, sin obtener resultado alguno, como es de suponer.

El breve capítulo de culpas que puntualiza el Sr. Villar es exacto y aplicable á todas las bibliotecas sin excepción.

Yo he visitado las más de ellas y en todas partes me ha sucedido lo mismo.

—¿Me hace usted el favor del catálogo?

—No lo hay; es decir, el que tenemos es para nuestro uso particular; además, no está completo.

—Pues ya es raro, porque parece natural que yo supiera qué libros hay en estos estantes; á ustedes les bastaba con saber el sitio donde se encuentran.

—Será lo que usted quiera, pero así lo dispone el reglamento. Si quiere usted ver algo, dígame el título de la obra que desea ó el nombre del autor, y, si lo tenemos, se lo entregaré.

—Pero, ¿cómo quiere usted que sepa lo que no sé? Precisamente para eso pedía el catálogo. Ni, aunque lo supiera, ¿cómo voy á recordar la fe de bautismo de los miles de volúmenes que aquí veo? ¿No comprende usted que eso es imposible?

—No sabría qué decirle á usted.

Y no queda más remedio que salir á la calle y entrar en un café á matar el tiempo hasta la hora del tren.

En verdad, es más difícil entrar en una biblioteca que en un castillo encantado.

Es cosa chocante: parece que los libros se escribieron para leerlos; pues en esta bendita tierra no es así.

Aquí los libros no se han escrito para ser leídos, sino para ser comidos... Para ser comidos por la polilla.

Y luego viene la «Guía de viajeros» diciendo que en tal ciudad hay una biblioteca con 80.000 volúmenes y en tal otra se guardan 150.000. Esto es una broma de mal género, una farsa, porque los tales libros vienen á servir para lo mismo que si estuvieran pintados en la pared.

Hay que decirlo alto para que se oiga: los pocos libros que hay en España *no sirven para nada:* el abandono y la mala organización que rige en las bibliotecas es *una vergüenza nacional.*

Es evidente que cuando se desea estudiar un asunto concienzudamente, lo primero que se necesita son datos, antecedentes, noticias, historia. Saber lo que se ha escrito sobre la materia, es cosa indispensable.

Pues bien, para ese estudio de preparación pueden seguirse tres caminos:

1.° Adquirir todas las obras necesarias.

2.° Ingresar, como socio, en algún centro de cultura.

3.° Acudir á una biblioteca del Estado.

Los dos primeros son caros, y asequibles, por lo tanto, á pocas personas.

El tercero es el único práctico... Es decir, lo sería si las bibliotecas sirvieran para lo que deben servir, para poder estudiar; y esto ya se ha visto que es imposible, pues, en realidad, sólo sirven para fastidiar.

Y la manera de acabar con este contrasentido es facilísima. Véase, sino.

REAL ORDEN

Artículo 1.° Se hará una estadística de todas las bibliotecas y archivos existentes en España.

Art. 2.° Todos los Ayuntamientos deberán adquirirla para que su conocimiento llegue á todas partes: á la ciudad y á la aldea.

Art. 3.° Todas las bibliotecas tendrán varios catálogos completos que estarán á disposición de los concurrentes.

Art. 4.° Estarán abiertas todos los días mañana, tarde y noche.

Art. 5.° Tendrán todo lo necesario para la comodidad de los lectores.

Art. 6.° Tendrán estufa para la desinfección de los libros.

Art. 7.° Se premiará á los empleados que pongan mayor interés en aumentar el número de concurrentes.

El «por qué» de este articulado:

1.° La necesidad de una estadística con todos los datos que se juzguen necesarios para orientar al hombre de estudio, es evidente.

2.° Se comprende que todos los municipios deban poseer esta guía, para que su conocimiento llegue á los más apartados rincones, pues en todas partes puede haber hombres estudiosos.

3.° La utilidad del catálogo es indiscutible: el sistema de tarjetas (que es el adoptado) es sobrado incómodo. Lo único práctico es lo que sigue:

a Clasificación por materias, v. g., matemáticas, teología, arquitectura, ciencias físicas, teatro, moral, viajes, náutica, etc., etc.

b De cada sección dos índices, uno por títulos y otro por autores (orden alfabético), lengua ó idioma, fecha y lugar de la impresión, etc., etc.

c Hojas sueltas encuadernadas en tapas de ordenación, como se usan en el comercio para archivar la correspondencia, facturas, recibos, etc. Este sistema tiene las ventajas de la tarjeta, pues que las hojas pueden cambiarse ó aumentarse, y la comodidad del libro para manejarlo.

d Ya se comprende que los catálogos deben estar escritos con máquina, no sólo por la claridad, sino también para hacer al mismo tiempo varias reproducciones, pues es necesario que haya varios catálogos para evitar el asalto cuando no hay más que uno.

4.° Si la biblioteca sólo está abierta por la mañana, ¿cómo van á ir los que sólo pueden disponer de la tarde ó de la noche? Y si todos trabajan un día entero, ¿por qué estos empleados sólo tienen la mañana ocupada?

5.° Es lógico que hay que buscar la comodidad del lector, para que el lector acuda: agua, lavabos, sala de fumar, estufa en invierno y ventilador en verano, recado de escribir, etc.; esto es evidente.

6.° Las infecciones transmitidas por el libro están demostradas y justifican la estufa de desinfección.

7.° La falta de atención de los empleados es proverbial: hay que estimular con metal lo que falta de educación.

Y aquí viene al caso decir que estas colocaciones son más propias para mujeres que para hombres. Entregar y recoger un tomo no está mal para una señorita: sacudir el polvo, ordenar un estante y cambiar las plumas oxidadas no requiere ningún estudio. He aquí un buen empleo que seguramente sería agradecido por muchas jóvenes que se matan en planchar y coser... ó andando por ahí. Ofrezco la idea al Patronato de la trata de blancas.

En resúmen: la reorganización que acabo de esbozar reportaría grandes beneficios y pocos gastos. El ministro del ramo debiera interesarse por ella.

Y si al presentarle la exposición notara Su Excelencia que sólo llevaba dos firmas, yo le diría: «Puede sin escrúpulo, señor ministro de Instrucción pública, añadir siete ceros, porque no hay duda que firmarían esta solicitud todos los españoles, si todos los españoles supieran escribir».

DOCTOR P. BOFILL

Un fresco

El director de un periódico norteamericano recibió hace poco la siguiente carta de un suscriptor:

«Se servirá usted enviarme algunos ejemplares del número de su periódico que contiene la noticia necrológica de mi hijo publicada recientemente. Le acompaño un sueltecito de la boda de mi sobrina, que puede publicar «gratis», como también anunciar que tengo dos terneras que deseo vender. Envíeme dos ejemplares del periódico conteniendo estas noticias, y puesto que mi suscripción ha terminado, me doy de baja porque no están los tiempos para gastar dinero en tonterías de periódicos.»

El director, que más que yanqui parece un sueco, se limitó á contestar:

«Muy señor mío: La Biblia que usted me pide... se ha agotado.»

Ayuntamiento de Madrid

PROBLEMAS DE EDUCACIÓN

EL TEATRO PARA TODOS El Congreso de Educación Popular de Bruselas, abordando con perfecta selección todos los problemas de la *post escolaridad*, desde la preparación de las futuras madres de familia para su augusto estado hasta la regularización de las horas de visita en los museos, tenia forzosamente que comprender en su programa al teatro como medio educativo, y si algo choca es que el tema no haya interesado más á los congresistas y que el *rapporteur*, hombre de tanta autoridad que dirigiendo el Teatro de la Moneda está al frente del primero de los teatros belgas, no haya encontrado para el problema más solución que la de instituir y fomentar sociedades cooperativas para el goce del placer estético que el teatro proporciona.

Choca que no haya interesado más á los congresistas el tema teatral, porque no existe otro medio de más enérgica acción educadora y aun proselitoria que el teatro y porque al ensalzar la educación artística, la educación estética, como una de las bases fundamentales de la educación humana, no puede olvidarse que el teatro es, para esos efectos educativos sobre todo, cifra y compendio de todas las artes.

Conociendo un poco la psicologia de las multitudes, sabiendo ú observando cómo las sensaciones multiplican su intensidad al contagiarse y cuán excelente medio de contagio es el ambiente teatral, ningún otro puede ser tenido como superior al arte escénico para educar, para dominar y aun para arrastrar á las multitudes: la idea vertida en el libro, recogida por el lector único en soledad propicia á la reflexión, quizás marque más honda huella en los espiritus hondamente meditativos y analiticos; pero la idea viva en la escena llega más pronto y más reciamente á los más, entra á la vez por la vista y por el oido, llega al cerebro por distintas vias con la plasticidad enorme de lo vivido y forzosamente ha de determinar reacciones infinitamente más enérgicas en las muchedumbres que la idea aportada por cualquier otro vehiculo, presentada por cualquier otro medio de expresión.

¿Cómo siendo asi, los educadores no atienden más cuando de obras post escolares hablan al teatro?

Quizás porque les atraen otras cuestiones en que, como en la «preparación del adolescente para el servicio militar», hay problemas de inmediata aplicación; quizás también porque la ciencia durante muchos años, y en la mayoría de los paises, ha sido seriota y recogida y el teatro no era de «su reino».

Pero esa época pasó, y sorprende que el Congreso de Bruselas no haya tenido para el tema más fórmula que una vieja en España: la fórmula de sociedades como *El Teatro*, *La Farándula*, *Teatro de Arte* y otras que en Madrid realizan, aunque no siempre ni todas anteponiendo el ideal educativo, la aspiración de los congresistas reuuidos en Bruselas bajo la presidencia del insigne Charles Buls.

El director de la Moneda y los otros congresistas que han tratado el tema, deberían haberse fijado en la fórmula alemana del *teatro para todos*, realizada antes que en parte alguna en el Teatro Municipal, administrado directamente por el Municipio de Fribourg en Brisgau, en que, según las acertadas frases de Edgard Milhaud, «se encuentra satisfecho el ideal de cultura estética y al mismo tiempo un ideal social y moral».

En el teatro de Fribourg, en Brisgau, hay cuatro tarifas distintas para cuatro clases de representaciones: de gala, con precios aumentados, con precios ordinarios y con precios reducidos, y aun por si eso era poco, hay funciones para niños con precios mitad de los reducidos y funcioues populares en que la localidad más selecta del magnífico teatro cuesta medio marco (tres reales próximamente). En esas condiciones, un estudiante, un soldado ó un obrero, para los cuales hay precios especiales, puede pasar su soirée en un gran teatro presenciando un espectáculo selecto por veinte céntimos de franco próximamente, en lugar de pasarla en la taberna, en la cervecería ó en *el benglaut*, lo que representa una elevación estética, social y moral admirable.

¿No es ese el ideal educativo? Un teatro semejante, dirigido por un hombre de buen gusto, sin prejuicios ni *parti-pris* de escuela, ¿no tendría influencia decisiva en la educación de los españoles? Por mi parte, aún antes de conocer el teatro de Fribourg, he pensado siempre que sí, y es lamentable que los concejales de Madrid, á vueltas otra vez con el problema del Español, no piensen lo mismo.

ALEJANDRO MIQUIS

CICLISMO

D. EMILIO ALAVA

Joven vitoriano que ha ganado el primer premio y una copa de plata en las carreras ciclistas celebradas últimamente en Santander

Real Aéreo-Club

Esta meritísima sociedad deportiva que fundó el malogrado Fernández Duro, se propone extender su radio de acción dando impulso en España al deporte aéreo, con el fin de ocupar un digno puesto en la Federación Aeronáutica Internacional á que está afiliada.

La última junta general, inspirada en tales propósitos, acordó autorizar á la Directiva para que suprima temporalmente la cuota de entrada, subsistiendo la cuota mensual como hasta ahora, de 5 pesetas para los socios de Madrid y de 2,50 para los de provincias.

Se publicará también un *Boletín* y se verificarán frecuentes ascensiones gratuitas, por sorteo, de que podrán participar todos los socios que se inscriban. Habrá concursos de globos, semanas de aviación, conferencias y cursos de vulgarización escolar, una Exposición Internacional de Aerostación, Aviación é Industrias que con ellas se relacionen, etc., etc. Este último certamen está en vias de realizarse, probablemente en la primavera próxima, y el primer concurso de globos es casi seguro que se celebrará en este otoño.

ESCRITORES Y LIBREROS

Hace pocos números publicó en este periódico un articulo D. Emilio Carrére, y á propósito de la emigración de Zamacois á América lamentábase el articulista de los mal pagados afanes que en España pasan los escritores para vivir de sus libros. En ese articulo, al hablar de las relaciones entre literatos y libreros, el Sr. Carrére aludia al editor Sr. Pueyo en términos que éste considera oportuno responder, como lo hace en un extenso articulo que hemos recibido.

En la imposibilidad de complacer al señor Pueyo, publicando íntegro su trabajo por ser demasiado largo, extractamos de él las consideraciones que pueden tener interés general.

Después de afirmar que, por diferentes razones, es ruinoso el negocio de libros en España, habla del mercado de América en estos términos:

«En realidad debiera ser España la nación que más libros suministrara á las repúblicas de América, y Madrid la plaza más importante en la exportación. Las estadisticas demuestran con números que no es así. Las causas principales, á mi concepto, son:

1.° Lo caro de los portes por correo y el tipo tan reducido de los paquetes—2 kilos de peso—(cualquier tomo de grueso volumen pasa de dicho peso y no puede mandarse por correo).

2.° Lo caro del transporte por ferrocarril hasta el puerto de embarque. ¡Qué falta está haciendo una tarifa mínima para las mercancías que se envían fuera de España!

3.° Lo caro de los fletes y el mucho tiempo que transcurre desde que se embarca hasta que llega á su destino. ¡Hay expediciones que están viajando tres, cuatro y cinco meses! ¿Recorrerán el mundo?

4.° Que en España los Bancos no admiten giros sobre plazas de América no siendo en comisión de cobro, ó, lo que es igual, á pagar cuando ya fueron cobrados. Esto imposibilita á cuantos exportan el poder cobrar rápidamente sus remesas.

5.° Que las agencias de información no ofrecen la necesaria garantía en sus informes.

6.° Que los editores españoles no pueden conceder plazos de seis meses y un año, como lo hacen los de Francia y otras naciones, debido á lo ya indicado de que los Bancos *no descuentan giros sobre América*.

Hay la circunstancia, bien favorable por cierto para los editores españoles, de que la mayor parte de los libreros de allá son de nuestra nación. Pero estos libreros trabajan la producción francesa con preferencia á la española, tanto por los plazos que para el pago les conceden los editores franceses, que los de aquí no pueden concederles, cuanto por los grandes descuentos que les hacen, debido á que las firadas son mayores.

No siendo posible exportar por las causas referidas, y careciéndose de venta en España por falta de compradores, sobran por completo los que escriben los libros y los que los publican.

Y comprendiéndolo así, el que esto escribe echó á un lado el negocio editorial..., etc., etc.»

Pesadas de un lado las quejas de los escritores que se encuentran mal pagados y de otra las razones del Sr. Pueyo, nosotros creemos que el asunto, más que reducido á diatribas entre editores y literatos, merece estudio por parte de todos y que de acuerdo unos y otros busquen los medios de acabar con el mal de que se quejan, cada cual mirando por el lado que le afecta. Una asamblea á que concurrierran editores y hombres de pluma, apoyada por el Gobierno, sería quizás obra de provecho para ambas partes, siempre en eterno litigio.

Ayuntamiento de Madrid

Los periódicos diarios han abierto una sección de quejas del vecindario, y á juzgar por el gran número de estas nadie puede dudar de que nos atizan una paliza cada media hora.

Es que no cabe duda, la humanidad tira á no encontrar nada á su gusto y se alegra de poder manifestarlo.

Ahora, con estas quejas completamente públicas, Madrid se va á quedar hecho una especie de balsa de aceite... sin aceite.

Mientras tanto, á las redacciones de los periódicos acuden los señores que protestan.

—Buenos días. ¿Es aquí donde puede uno quejarse?

—Según lo que le duela.

—Quiero decir denunciar hechos molestos para uno mismo... Porque sabrá usted que tengo una portera que le ha tomado tirria á una vendedora de pimientos *coloraos* y no la deja de subir la escalera. Yo quería que el señor director pusiera un articulito referente al derecho que tenemos todos los vecinos á comer pisto.

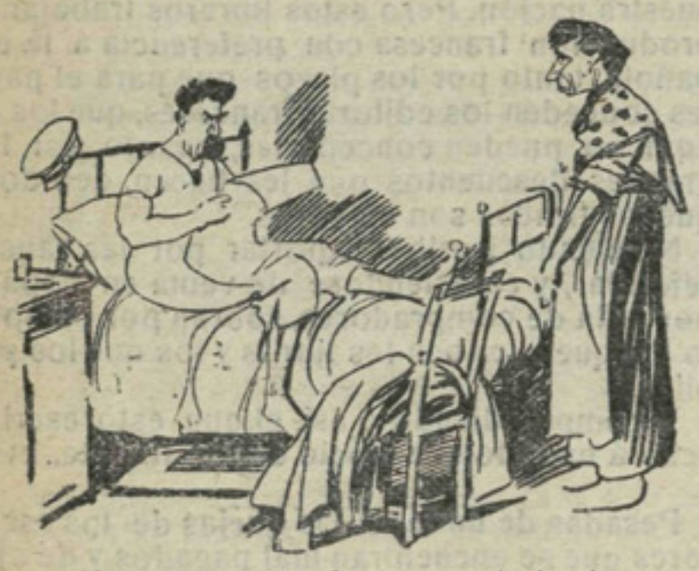
Una vez atendida esta queja, el querellante, que por lo visto es *pisto-nudo*, se retira satisfecho pensando que al día siguiente se van á llevar presa á la portera para tenerla encerrada sin darla más que pan y pimientos y leerle versos modernistas.

Otras veces es por carta como se produce la queja, y de este modo el público se entera de que en la calle del Bastero hay un vendedor de impermeables que martiriza á su madre política haciéndola meter la cabeza en la tina de la goma impermeabilizadora —¡sopla, con la palabrita!— ó que dos adoquines de la calle de la Ruda se han propuesto deshacer un callo que posee cierto jubilado de Hacienda que tiene la costumbre de pasear por allí todos los domingos.

Como es natural, estas quejas del honrado, aunque sudoroso vecindario, preocupan á las autoridades, y cada lamento nuestro cae sobre su propio corazón.

Hay teniente de alcalde que apenas se despierta comienza á llamar á la criada y á pedir los diarios.

—No se incomode usted, D. Atilano, que con



esas sofocaciones se destapa usted y luego se constipa.

—No importa; lo primero es que en mi distrito reine una felicidad completa... ¿No dije? Ya está aquí una queja. Uno que se ha encontrado dos tronchos en la vía pública. ¡Esos tronchos me las pagan!

Y sin respetar el pudor de la criada, se lanza de la cama plantándose en camiseta en medio de la habitación.

—¡Tronchitos! La culpa de esto la tiene el ministro de la Gobernación, que no ha prohibido, de real orden, la entrada de las hortalizas.

Poco después, aquel celoso funcionario llega á la tenencia de alcaldía con una cara más fosca que si le doliera el estómago.

—A ver, los guardias 728 y 913 que se dediquen inmediatamente á la busca y captura de dos tronchos que afean mi dignidad, ora como autoridad, ora como elegido por mis convecinos.

—¿Son algunos conocidos timadores?

—¡Son dos narices! He dicho que las calles tienen que estar como si fuesen los salones de la de Squilache.

Inmediatamente, salen los guardias en busca de esos inoportunos trozos de hortaliza que les hacen peligrar el cocido. Eso sí, en cuanto los encuentran los agarran con cierta satisfacción: parte porque han cumplido las órdenes

de su jefe, y parte porque aún se conservan en buen estado, son un porvenir para su puchero doméstico.

Yo encuentro muy razonables todas estas quejas, que debidamente atendidas nos van á poner en unas condiciones de felicidad mayores que si nos hubiera tocado el premio gordo ó hubieran repartido gratis gabanes de entretiempo. Ahora, lo que yo no encuentro tan justo es que la gente se queje si un vecino toca el acordeón, si un conductor del tranvía lleva la gorra ladeada ó si un melón le ha salido pepino.

Hay que dejar un poquito de margen á la libertad.

Y la verdad es que, á fuerza de quejarnos, va á quitarse á la vida su alegría.

Que muchas veces consiste en eso precisamente, en aquello que á algunos les parece molesto y que á otros nos encanta.

Y si no, vamos á ver: ¿hay algún zapatero que se haya quejado del adoquinado?

¡Lo ven ustedes!...

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE KABIKATO

EXPOSICION DE BRUSELAS

UN TRIUNFO DE ESPAÑA Los periódicos han publicado la grata noticia, comunicada por telégrafo, de haber sido otorgada por el Jurado de aquel grandioso certamen, en el que todas las naciones han dado pujante muestra de su progreso industrial y artístico, la más elevada recompensa que por trabajos de esta índole se ha concedido á la *Artística Industrial* de Madrid, que integra y representa en esta corte á otras dos casas importantísimas en Artes Gráficas, la *Litografía Jerezana* y la *Compañía Asturiana de Artes Gráficas*, de Gijón.

El triunfo obtenido en Bruselas por la *Artística Industrial* es de la más alta significación é importancia, y debe enorgullecer á la casa que lo ha conquistado, tanto más cuanto que constituye la suprema recompensa otorgada por el Jurado á los expositores del mismo género, no ya de España, sino también de las demás naciones, entre las que se cuentan algunas que, como Alemania, Inglaterra y Francia, han alcanzado en este ramo del arte aplicado á la industria fama mundial y han concurrido al certamen con magníficos trabajos.

La *Artística Industrial*, en gallarda lucha con todas, ha conseguido por las diferentes obras presentadas en la Exposición, entre ellas las fidelísimas reproducciones de cuadros del Museo, diploma de honor y medalla de oro, que juntamente representan algo más que un gran premio.

Esta excepcional distinción hubiérale sido otorgada á la *Artística Industrial* por el Jurado de Bruselas si su reglamento no impidiera concedérsela á expositores que en certámenes de esta índole é importancia no hubieran conseguido premios anteriormente. Pero ya que por esta cuestión de trámite se veía imposibilitado de hacerlo, para testimoniar de modo elocuente é indudable el alto concepto que les habían merecido los admirables trabajos de la *Artística Industrial*, resolvió otorgarle las dos citadas recompensas, las más altas que le permitía el reglamento: el diploma de honor y la medalla de oro.

En un certamen de esta índole donde todas las naciones han presentado lo mejor de su producción, aspirando á conquistar con el más elevado premio la ratificación de su progreso, el triunfo conseguido por las casas españolas de que es central la *Artística Industrial* de Madrid constituye un timbre de gloria que debe enorgullecer á España.

Complaciéndonos mucho en dar público testimonio del placer que nos ha causado tan satisfactorio éxito, demostrativo de que España puede figurar en primera línea entre las naciones más adelantada en lo que á las manifestaciones diversas de las industrias artísticas se refiere, enviamos nuestra más calurosa felicitación á la *Artística Industrial* y muy especialmente al director general de las tres casas que comprende la razón social, D. Manuel Olías, cuyas dotes de inteligencia, cuyos grandes conocimientos é iniciativas y cuya constancia infatigable han sido premiadas como merecen en el grandioso certamen de Bruselas.

Testigos en muchas ocasiones de la labor realizada por el Sr. Olías al frente de la *Litografía Jerezana*, de la *Compañía Asturiana de Artes Gráficas* y de la *Artística Industrial*, su triunfo no nos sorprende, porque constituye la lógica recompensa al esfuerzo inteligente y al asiduo trabajo, que no por merecida y esperada debe regocijar menos.

Mis cantares

No me mates con tus dudas,
porque á todos tus martirios
responderá mi dulzura.

¿Me quieres ó no me quieres?
vas preguntando á una flor.
¡Anda y pregúntalo al tiempo,
que es quien lo sabe mejor!

Vuelvo otra vez á dudar
si eres como yo te quiero
ó eres como las demás.

Todos vamos por la vida:
unos vamos cuesta abajo
y otros vamos cuesta arriba.

En el campo verde
son las amapolas
la codicia de todo el que pasa
por el rojo color de sus hojas.

GLORIA DE LA PRADA

Ayuntamiento de Madrid

POR ESPAÑA

UNA LEY CONTRA EL PIROPO En la nueva sección que con el título de «La voz de la calle» ha abierto en sus columnas el *Heraldo* para que los lectores puedan formular sus quejas, elevándolas á las autoridades con el sano propósito de que estas pongan coto á demasías, abusos, deficiencias, irregularidades, incorrecciones, etcétera, etc., que se sufren y se padecen en Madrid, publicábase hace pocas noches una carta que suscribían *Unas cuantas mujeres honradas*, y que copiada á la letra decía así:

«Tal como están de educación algunos hombres de todas las clases de la sociedad nos va á ser imposible á las mujeres honradas salir á la calle, pues las que no podemos llevar á nuestros maridos ó hermanos con nosotras, por ser éstos empleados ó trabajadores que tienen que estar en sus ocupaciones, y tenemos que salir solas á nuestras compras y algunas á nuestro trabajo, somos objeto de toda clase de vejaciones. ¡Qué groserías, qué palabrotas, qué indecencias se nos dicen! Hay sitios por los que es imposible pasar; por más que todo Madrid está lleno de esos canallas, los hay más peligrosos, como son la calle de Sevilla, llena siempre de vagos; las obras, á la hora que los albañiles estan sin trabajar, y la misma Puerta del Sol, y, en fin, todo Madrid, como ya decimos. Y á nosotras se nos ocurre preguntar: ¿pero esa gente no tiene madres, mujeres y hermanas? ¿No hay quien nos proteja? La Prensa sí puede hacer una campaña en favor nuestro, pues también sus mujeres como nosotras, habrán algún día ido á casa llorando víctimas de las groserías de esa canalla que se aprovecha de ver á mujeres solas para dirigirlas toda clase de insultos; y de esa manera, decididos los hombres decentes, que no dudamos son muchos, á amparar á las mujeres honradas, cuando fuéramos objeto de cualquier vejación en la calle nos dirigiríamos al primer caballero que encontrásemos y éste se encargaría de poner á disposición de la autoridad al que nos hubiera faltado. Esto, unido á que el jefe de Policía diese severísimas órdenes á sus subordinados para el castigo de todo el que falte á una mujer, llegará día en que podamos salir tranquilas á la calle, que es lo menos que se puede pedir.

Esperando seremos atendidas le dan las gracias, señor director, anticipadas, *Unas cuantas mujeres honradas.*»

El hecho verdaderamente censurable que denuncian las autoras de esta carta, bellas autoras sin duda, pues solamente las bellas son víctimas de la grosería y de la ineducación de los hombres, ó por lo menos han de serlo en mayor proporción que las que tienen poco que agradecer á la Naturaleza, no es nuevo. Cuantos tenemos por costumbre escribir sobre asuntos de interés general, que afectan á las diversas manifestaciones de la vida, hemos dicho algo acerca de este tema, censurando la ineducación del sexo fuerte y excitando el celo de las autoridades para que tomen cartas en el asunto.

No vamos ahora á filosofar nuevamente, entre otras razones porque estamos seguros de que estas filosofías no conducen á nada práctico y están al alcance de las inteligencias más modestas.

Nos concretamos á unir nuestro ruego, una vez más, al que esas mujeres ofendidas por la grosera insistencia de los galanteadores ineducados dirigen á las autoridades por mediación del popular diario de la noche.

No tenemos una seguridad muy grande de que estas autoridades, preocupadas con asuntos de mayor trascendencia social, política y económica, se decidan á intervenir. Pero por si tuvieran un bello rasgo, y ya que no rindiendo culto á la equidad y á la justicia demostrando que saben rendírselo á la caballerosidad y á la cortesía, determinasen tomar en consideración la protesta, vamos á permitirnos ofrecerles una sencilla fórmula para acabar pronto con el mal.

Es esta que se haga saber á todos que está prohibido el chicoleo en esa forma descortés y grosera en que únicamente saben emplearlo los bárbaros de nativitate, y que toda mujer ofendida por indignas palabras deberá recurrir á un agente de la autoridad, si no encuentra á mano caballero que por su cuenta y riesgo la ampare, denuncie el hecho y sirva de testigo, con la certeza de que no solamente será detenido en el acto el descortés, sino que bastará el testimonio de la ofendida para que se le imponga un correctivo de los más dolorosos: una multa de 25 pesetas, por ejemplo, la primera vez, de 50 la segunda y de 200 si es reincidente.

No recabamos para nosotros la gloria de la iniciativa, no. Debemos confesar que es un plagio. Este sencillo y muy eficaz procedimiento está en uso en otros países y da resultados satisfactorios.

En esto, como en la mayor parte de las cosas, no hace falta discurrir nuevos procedimientos para corregir los males que padecemos; con poner en práctica los que en otros puntos se encuentran en vigor es suficiente. La cuestión es que los que tienen el deber de velar por el bien público se tomen la molestia de recurrir á ellos.

Con que á dictar una disposición contra el piropo.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

HUELGAS FAMOSAS

Ahora que está sobre el tapete la cuestión de huelgas, es curioso recordar algunas famosas, tanto por su duración como por sus resultados y por el número de hombres que en ellas tomaron parte.

En Inglaterra ha habido muchas huelgas, pero la peor de todas, por lo que se refiere á sus resultados, sólo duró un mes. Fué en 1888. Ochenta mil obreros de los docks de Londres dejaron el trabajo exigiendo un aumento de diez céntimos por hora en los jornales, y desde aquella fecha la capital de Inglaterra, como puerto, no ha podido rehacerse de los desastrosos efectos de la huelga.

También fué importantísima la huelga de los mecánicos ocurrida en 1897. Empezó el 3 de Julio, con motivo de la jornada de ocho horas. Por el mes de Octubre había setenta mil hombres parados. Aunque la sociedad de los huelguistas distribuyó enormes sumas de jornales de socorro, la miseria cundió. En Noviembre se celebró una conferencia entre obreros y patronos, pero fracasaron las tentativas de avenencia. Los huelguistas no querían ceder en su demanda y los patronos no veían el medio de aceptarlas. Semana tras semana, transcurrió el invierno, un invierno espantoso de escasez y de hambre, durante el cual se celebraron nuevas conferencias sin llegar á un acuerdo, hasta que al fin el 15 de Enero de 1898 los huelguistas limitaron sus pretensiones; pero, aun así, hasta fines de aquel mes no se reanudaron todos los trabajos. La huelga costó más de treinta millones de duros.

En Octubre de 1900 los obreros que trabajaban en las canteras de pizarra que poseía Lord Penrhyn, en Bethesda, dejaron el trabajo. La discordia entre ellos y su patrono data ba del año 1863, y se registraron numerosas huelgas parciales antes de estallar esta huelga magna. Los obreros se quejaban principalmente de lo exiguo de los jornales y de que el pago fuese mensual, y tal fué la resistencia que opusieron ambas partes para llegar á una avenencia, que la huelga duró hasta el mes de Noviembre de 1903. Durante estos tres años sólo en jornales se perdieron nueve millones y medio de pesetas; pero no fué esta la mayor pérdida: antes de la huelga, Inglaterra no importaba ni una tonelada de pizarra, y á consecuencia del paro tuvo que abrir sus mercados á la pizarra extranjera, resultando que cuando las canteras inglesas empezaron á producir, los buques le llevaban semanalmente de otras naciones 1.200 toneladas de pizarra.

En 1902 se produjo una huelga curiosísima. La sociedad de obreros de las fábricas de vidrio y cristal se habían impuesto de tal modo á los patronos que éstos, al fin, declararon que no podían seguir sometidos á tantas exigencias. No era cuestión de jornales: los obreros estaban satisfechos de la paga y los patronos, por su parte, se hallaban dispuestos á subir los jornales, si así lo deseaba la sociedad. El motivo de la discordia era que los operarios se negaban al aumento de personal, y aún más, querían obligar á los patronos á fabricar exclusivamente la clase de cristal que la sociedad determinara. Los obreros no cedieron y los fabricantes los despidieron, cesando los trabajos en la mejor armonía. A pesar de estar despedidos los obreros, trabajaron fielmente todo el día, y por la noche se retiraron en completa calma, dispuestos á sostenerse con los jornales de socorro que pasaba la sociedad. La huelga duró un año, produciendo un daño irreparable á la industria cristalera inglesa, porque Austria se apoderó de un mercado que casi constituía un monopolio de las fábricas inglesas. En las minas de carbón han surgido en varias ocasiones serios conflictos. En South Wales duró una huelga ciento diecisiete días, dejando el trabajo cien mil hombres.

En 1820 se declararon en huelga los obreros de las minas de carbón del conde Fitzwilliam, con motivo de ciertas lámparas de seguridad, y aún no se ha solucionado el conflicto, porque el propietario resolvió cerrar los pozos y desde entonces no se ha vuelto á pegar un barreno en las galerías.

Una de las huelgas de más duración fué motivada por la cosa más inesperada que puede imaginarse: por un fantasma. En 1873 unos mineros de Warwickshire dejaron el trabajo porque habían visto un fantasma y declaraban que semejante aparición era presagio de alguna catástrofe. Cerca de un año estuvieron suspendidos los trabajos y se perdieron más de doscientos mil duros antes de que el propietario de la mina pudiera persuadir á los huelguistas de que lo que ellos llamaban «un chico luminoso» no era sino una masa de hongos fosforescentes.

En los Estados Unidos ha habido cinco grandes huelgas: la de 1886 de los obreros del ferrocarril del Missouri-Pacífico, en la que tomaron parte ciento cincuenta mil hombres; la de los obreros del hierro y del acero contra la compañía Carnegie, con diez mil hombres interesados, ocurrida en 1892; la de 1894, de cien mil obreros de ferrocarriles contra la compañía Pullman, y dos grandes huelgas de mineros, una en 1897, en la que intervinieron ciento diez mil hombres, y otra en 1900, en la cual ascendió á ciento doce mil el número de huelguistas. Las tres primeras fueron perdidas por los obreros y en las dos últimas triunfaron.

Un dato curioso. La primera huelga en Francia, y creo que en todo el mundo, la organizaron los cocheros de París. El hecho ocurrió en 1779. Los aurigas se disgustaron por haberse concedido autorización para trabajar á una nueva empresa de coches que hacía competencia á los ya establecidos, y para protestar los cocheros antiguos dejaron el pescante y empuñando la fusta se dirigieron á Choisy, donde á la sazón se hallaba la corte. Allí, ante el rey, se quejaron amargamente de los nuevos cocheros que menoscababan sus derechos, y el soberano les prometió hacer justicia, advirtiéndoles al mismo tiempo que serían castigados por haber interrumpido el servicio causando un grave perjuicio al público parisiense.

MIGUEL M. FERNÁNDEZ

Las memorias de Roosevelt

La casa editorial de Nueva York que acaba de publicar las aventuras del expresidente Roosevelt en Africa, ha hecho una primera edición de un millón de ejemplares.

Si vende la edición á 2 pesetas, y si el autor cobra el 50 por 100 de la venta, no es malo el negocio; pero si no, se ha caido el expresidente con todo su equipo de cazador de fieras.

Ayuntamiento de Madrid

¡A CALA!

Lo lógico, estando en el mes de los melones como estamos, es pensar que voy á hablar de ellos, y que los doy ó los demando á cala, y, sin embargo, no voy á hablar de esto. Alguna vez he de hacer yo una cosa que no sea lógica, para ponerme á tono con la marcha general del mundo.

Voy á tratar de las calles de Madrid que, hoy por hoy, y gracias á Dios y á Francos Rodríguez, están sometidas á la cala; pero no en son de censura, ¡cá!, todo lo contrario, en son de elogio y muy cumplido.

Quédese el censurar estas cosas para todos esos seres que no saben lo que quieren, ni se dan cuenta de cómo se vive, ni de lo que hay que hacer para vivir mejor.

Es achaque viejo de perfecto madrileño el quejarse y lamentarse de cuanto se haga en su honor y beneficio, y así se da el caso ahora de que miles y miles de ellos protesten contra las calas abiertas en la vía pública para el tendido de cables conductores de fluido eléctrico para luz y energía.

¿Qué quedrán?

¿Cómo querrán estos delicados y pulquérrimos transeuntes que se tiendan cables subterráneos? ¿Querrán que se hagan estas instalacioner sin levantar y remover los pavimentos públicos? ¿Querrán que se haga una instalación aérea que venga á complicar la peligrosa y tupida red que ya existe de hilos y cables eléctricos, ó querrán que se haga el nuevo tendido por medio de túneles, ó por perforaciones á barreno?

¿Qué quedrán?

Pues si esto es ahora, que se trata de calas estrechas en uno de los costados, cuando se acometa la obra ya casi resuelta del saneamiento del subsuelo, que tanta falta hace, ¿qué va á ocurrir? Habrá que proteger los trabajos con fuerzas de infantería, como los de la explotación de las minas del Norte, después de *arreglar el asunto* el ministro de la Gobernación.

Ya sé yo que en Madrid se hacen ciertos trabajos de excavación muy lentamente; ahí están las obras del primer evacuatorio de la Puerta del Sol, que no me dejarán por embustero.

Claro es que hay que esperar á que se termine el evacuatorio, porque puede que resulte la obra de ingeniería más atrevida que han visto los siglos. En mucho menos tiempo del empleado ya para esta obra se fabricó la Torre Eiffel; es verdad que *una torre es todo lo contrario de un pozo*, que dijo Víctor Hugo, como pudo haberlo dicho Pero Grullo; y si una torre se fabrica en tres meses, ¡qué menos que tres años para construir el pozo más insignificante, si se ha de demostrar que son dos cosas totalmente opuestas y distintas!

A mí me aterra el pensar si en Madrid se tratase de hacer otro Metropolitano á semejanza del de París, y se comenzaran las obras.

¿Cuánto tiempo se tardaría en Madrid en construir un ferrocarril subterráneo? ¡Mucho, pero mucho!

¿Y quién sería capaz de oir lo que dijeran los habitantes de la corte como viandantes?

¡Nadie! ¡Pero es que nadie!

Pues un pueblo que cuenta con dos *elementos* tan importantes, como son la premura por parte de los que construyen, y la resignación más abnegada por parte de todos los demás, debía de estar ya de otra manera en punto á ornato, salubridad, comodidades y urbanización.

¿Que de qué manera?

Pues como le dejó Felipe II.

FÉLIX MÉNDEZ

El rey de una isla

Setecientas millas marítimas separan Java en el centro del Océano Indico de la pequeña isla de los Cocos, que tiene un rey de origen inglés.

Hace ochenta y cinco años llegó á dicha isla un oficial de la marina real inglesa que, cansado de las vanidades del mundo social, decidió quedarse en esta isla. Hizo amistad con los indígenas, que le proclamaron rey. Durante los primeros diez y ocho años de su reinado no vió á ningún compatriota suyo, ni tampoco oyó hablar su idioma natal. Se casó con una indígena, y el soberano actual de la isla de los Cocos es nieto suyo.

Lo que no dice la historia es si el himno con que aquellos súbditos saludan á su rey empieza con la letra y música del famoso danzón:

«Nació en la isla de Cocoteros
una mañana del mes de Abril...»

MUNDO FEMENINO

LAS FALDAS AMARRADAS.—MODELOS ELEGANTES.—CINTURONES Y MANGAS.—EL TRIUNFO DEL COTURNO.—EL LUJO DE LOS ZAPATOS.—UN MATRIMONIO DE REYES AMERICANOS

Por fin, después de tantas vacilaciones, la orientación de la moda está bien fija á la hora actual: nuestras faldas se mantendrán amarradas en el bajo, tan apretadas que dificultarán los movimientos. No hay nada más contrario á los *sports* en un tiempo en que estos *hacen furor*.

Traje de paseo de estilo inglés

La sencilla banda que ornaba el bajo de las faldas resultó poco complicada, y ahora las faldas de seda y de fulard llevan en el borde cinco ó seis volantitos en forma que dan, á pesar de su estrechez, una ilusión de amplitud y no perjudican á los movimientos de pájaro herido de las lindas elegantes.

Las telas son preciosas, seda cruda, fulard, muselina de seda y crespón. De este último, color águila, se hace un bello traje con blusa rusa de muselina del mismo tono, con cinturón de cuero. Los cinturones se llevan más cada vez, pero armonizan mejor con los trajes de corte inglés que con estas telas delicadas.

Voy á describir otro lindísimo modelo, de una complicación tan acertada que ofrece la apariencia de la sencillez característica en la moda actual: la falda de tafetán tornasol azul y verde, mezcla que no es nueva, ciertamente, pero siempre lindísima. Se frunce de talle uniéndose á un precioso cuerpo de encaje fino, recubierto de muselina de seda verde. Un lindo bordado en verde une la falda al cuerpo y adorna el bajo de la primera sujetándola el vuelo. La chaqueta, de la misma tela, se distingue por el buen gusto de las mangas, sin costura en el hombro, muy lisas y muy largas, tan largas que cubren lo menos la mitad de la mano.

En abrigos de tarde, que este año están siendo bien necesarios, se llevan grandes chaquetas de seda gris con bordados rococó ó con marabut, que forman el abrigo preferido en los abrigos de seda.

Se ven para sustituir los cuellos de piel bieses de liberty negro, forrados de muselina clara, y terminados por dos borlas de oro; alternan con los collares de tul.

Como todos los cuerpos se hacen descotados, continúa el favor de las cintas azules ó negras, de terciopelo, que ocultan la desnudez del cuello á las miradas indiscretas.

La gran novedad del momento está en el calzado. Al fin triunfa el coturno, ese pequeño zapatito plano, silencioso y *souple* que hace setenta años desapareció casi por completo. Se hacen deliciosos en seda y raso de colores claros, lisos ó bordados de seda ó lentejuela. Del color de la *toilette* y de las medias son más lujosos; y en este punto merecen especial mención los zapatos velados de encaje, que son verdaderas joyas. Se nota, al mismo tiempo, una tendencia á hacer los tacones más bajos.

Y ahora que de lujo hablamos, hay que ocuparse del matrimonio celebrado recientemente en New York entre Miss Marjorie Gould y M. Antony Dresel; es un matrimonio de inclinación, en el cual los esposos unen á su amor un dote de 150 millones de francos cada uno. La boda se efectuó con la *sencillez lujosa* de moda entre los millonarios americanos. Su hotel se adornó sólo de flores... por valor de 70.000 dollars y el cortejo cruzó bajo un largo túnel de lises y rosas blancas para penetrar en la iglesia. El traje de la desposada era de raso blanco guarnecido de encajes de Bruselas inestimables que representaban una fortuna. Su corbeille representaba varias fortunas, y, sin embargo, todo aparentaba la mayor sencillez. No se había olvidado de que en la sencillez está el buen gusto.

COLOMBINE

Un marido valiente

—¡Ay, Clarita, qué susto más horrible! Estaba en la cama, cuando de pronto oigo un ruido misterioso: se me heló la sangre, porque mirando vi dos piernas que se asomaban por debajo del lecho.

—¡Qué horror! Serían las piernas del ladrón que iba á robaros.

—No, hija mía. Eran las piernas de mi marido que se había escondido al oir los golpes que nos despertaron...

Ayuntamiento de Madrid

NUEVO MUNDO

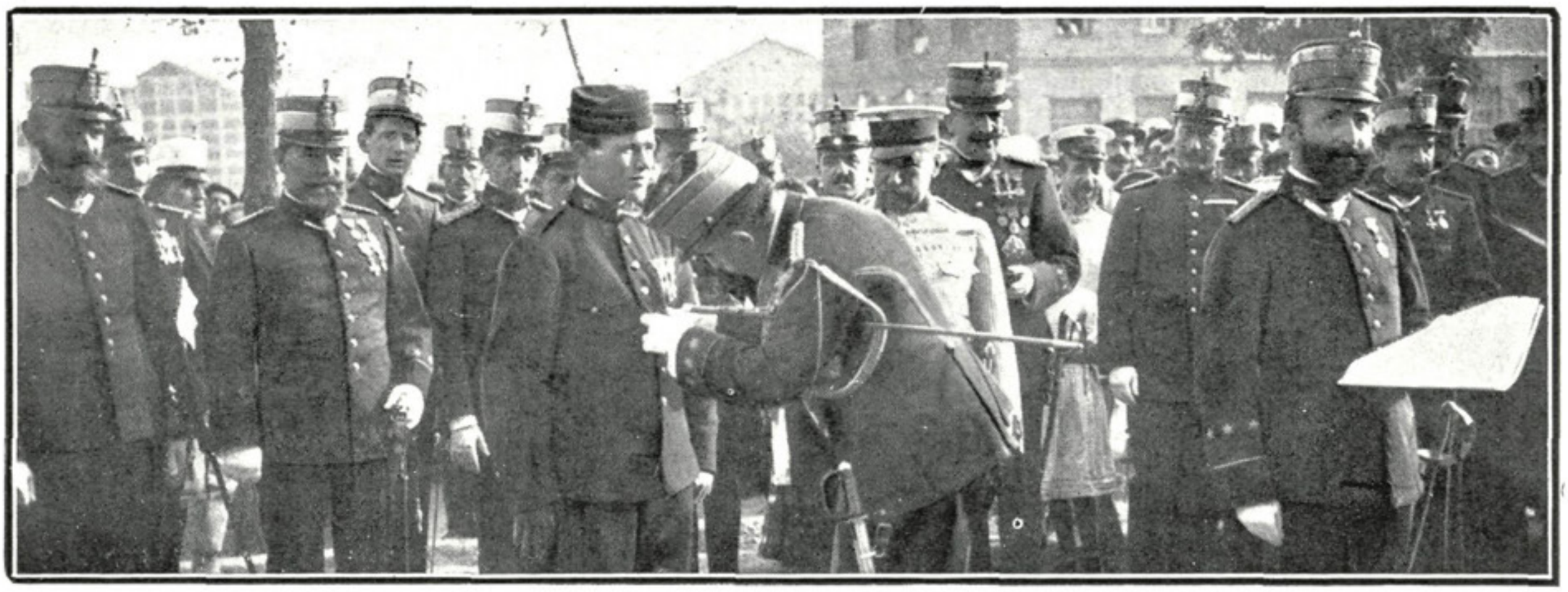
Año XVII | Madrid 15 Septiembre 1910 | Núm. 871

LA INFANTA DOÑA ISABEL EN VICH

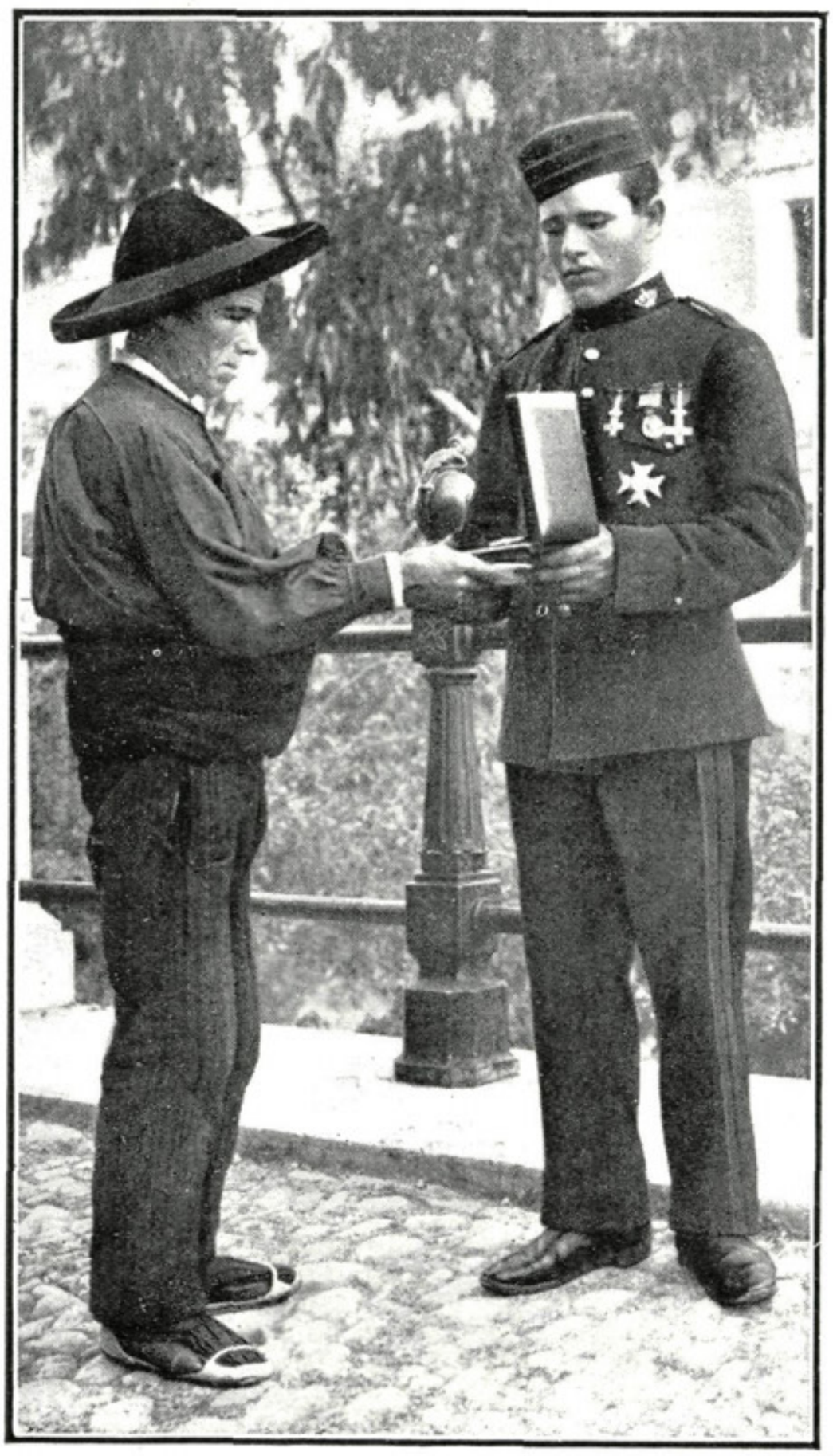
Su Alteza seguida de cinco prelados, al entrar en la Catedral para asistir á la función religiosa celebrada el 8 del actual en memoria del ilustre filósofo Balmes, cuyo centenario se ha celebrado estos días con gran solemnidad FOT. N. M., POR MERLETTI

Ayuntamiento de Madrid

IMPOSICIÓN DE LA CRUZ DE SAN FERNANDO



Solemnidad militar en el cuartel de María Cristina.—El coronel del regimiento del Rey Sr. Agulla imponiendo la Cruz de San Fernando al soldado Luis Jiménez Fuentes



El soldado del regimiento del Rey Luis Jiménez Fuentes enseñando á su padre las insignias de la Cruz de San Fernando

En el cuartel de María Cristina, donde se aloja el regimiento de Infantería del Rey núm. 1, se verificó el día 5 la solemne ceremonia de imponer la Cruz de San Fernando al soldado de dicho cuerpo don Luis Jiménez Fuentes por su heróico comportamiento en la estación de Nador el 5 de Febrero pasado, en cuyo lugar, hallándose de centinela, fué acometido por cinco moros, que de primera intención le hirieron gravemente en la mano derecha, no obstante lo cual continuó luchando denodadamente y recibiendo nuevas heridas hasta que al fin huyeron los moros ante la proximidad de las fuerzas que marcharon en auxilio del héroe. El coronel Sr. Agulla ensalzó esta abnegación del soldado Jiménez ante todo el regimiento, que tuvo un día de fiesta con este homenaje rendido á su compañero.

El heróico soldado condecorado oyendo la lectura de la Real Orden por la que se le concede la Cruz de San Fernando

FOTS. NUEVO MUNDO, POR V. LASECA

Ayuntamiento de Madrid

LAS CORRIDAS DE SAN SEBASTIÁN

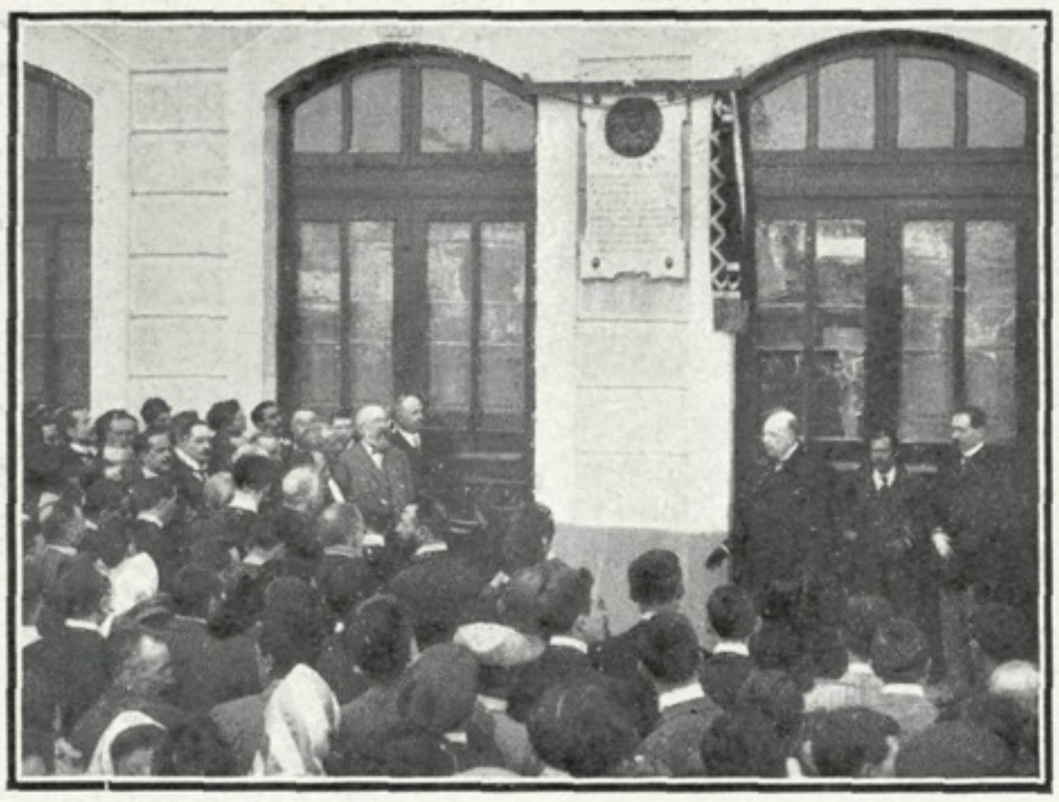
Detalles de las faenas realizadas en la última corrida de abono por "Machaquito" y "Manolete". Excepto la tercera de nuestras fotografías, las demás se refieren todas al bravo Rafael González que en la corrida citada estuvo monumental, haciendo primores en todos los tercios de la lidia.—La fotografía del centro es un aspecto del tendido, en el que se ven dos sacerdotes franceses

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

Ayuntamiento de Madrid

EL CENTENARIO DE BALMES

JAIME BALMES
Ilustre filósofo vicense



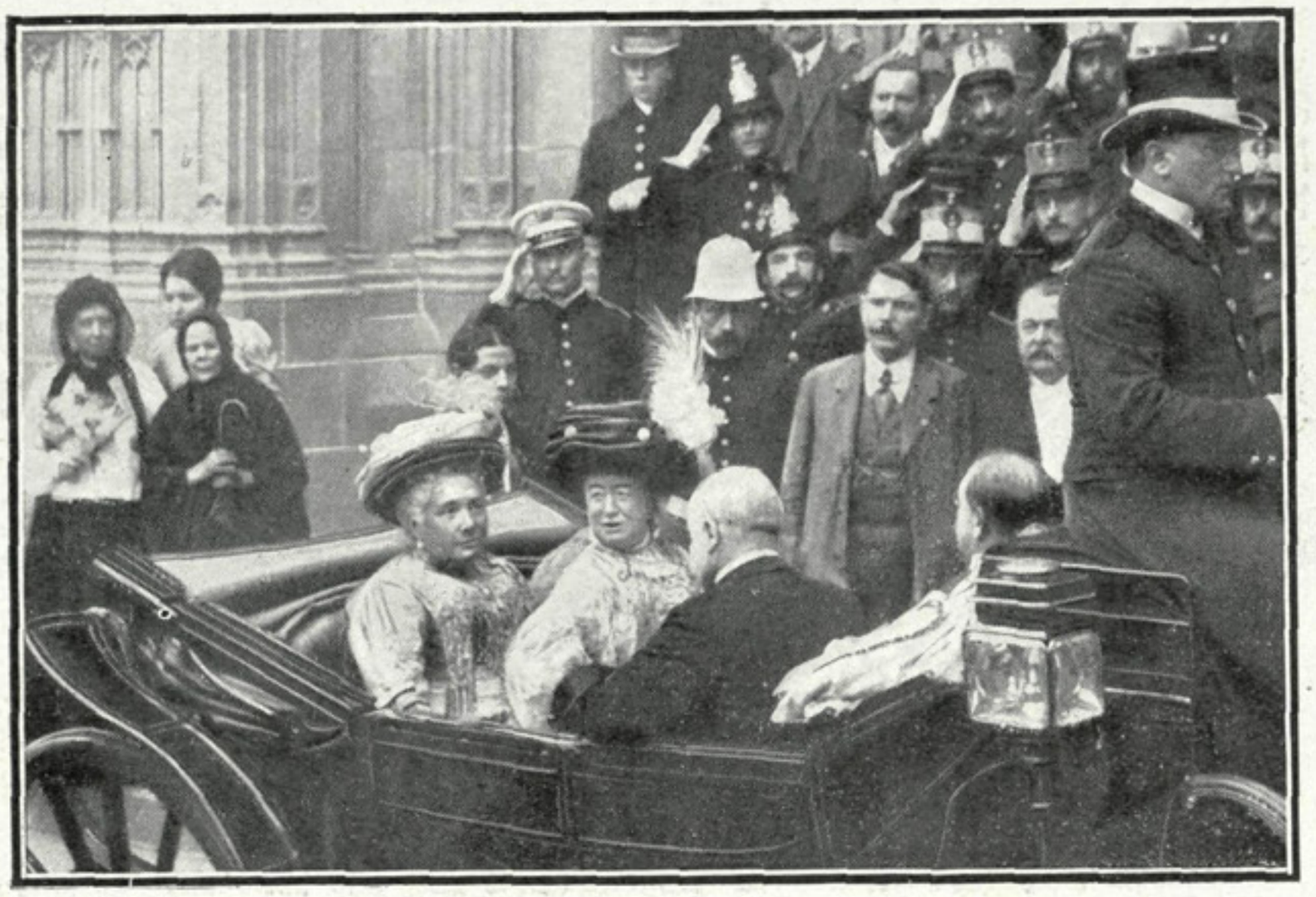
El alcalde de Vich descubriendo la lápida que la Compañía de Ferrocarriles del Norte ha dedicado á Balmes en la nueva estación de Vich

Sepulcro de Balmes en la Catedral de Vich

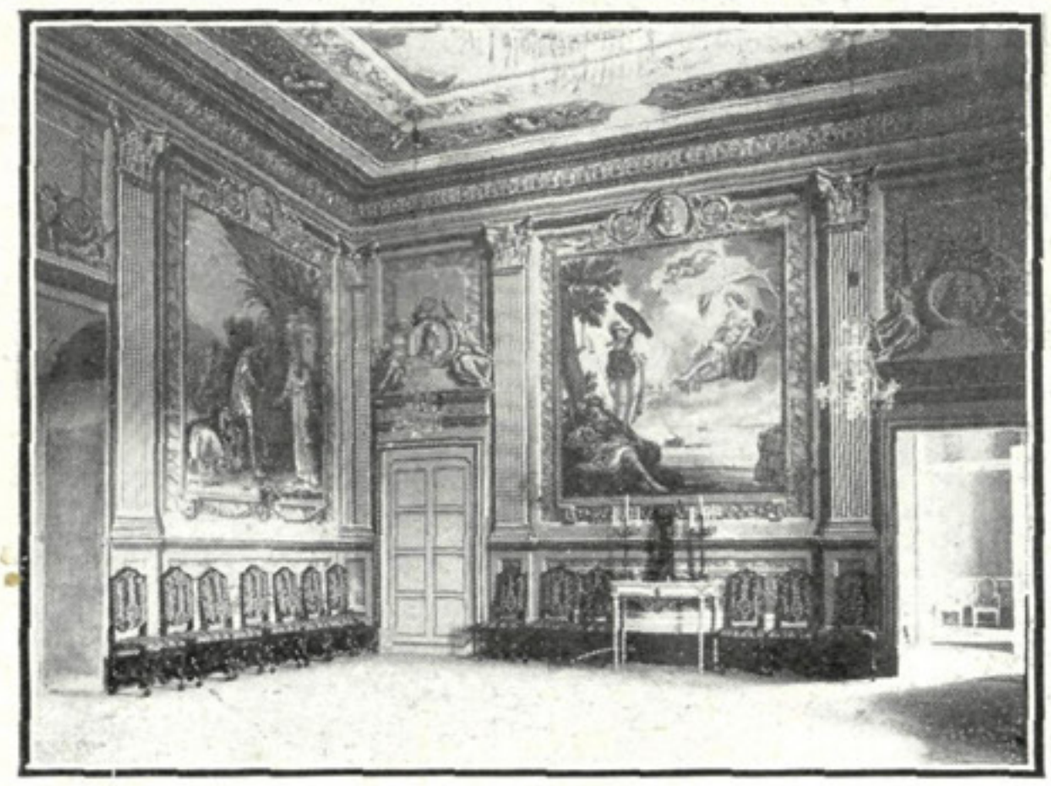
La población de Vich puede estar satisfecha del homenaje que ha rendido al gran filósofo Balmes, cuyo centenario se ha celebrado el 8 del actual. Al culto que los vicenses tributan á la memoria de su ilustre paisano se han unido en esta ocasión las muestras de respeto y de cariño con que toda España ha recordado la fecha.

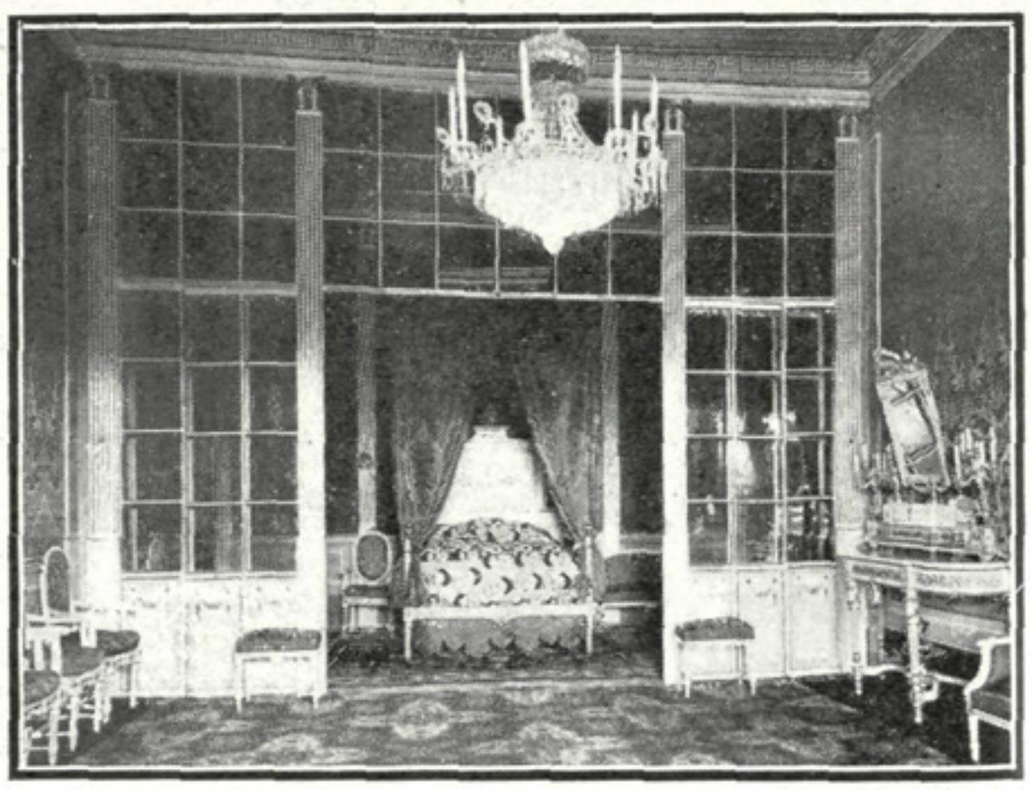
Llevando la regia representación en las solemnidades del centenario fué á Vich la infanta Isabel, acompañada del ministro de Gracia y Justicia en nombre del Gobierno. Tuvieron allí un caluroso recibimiento, y la nueva estación construída por la Compañía de los Caminos de Hierro del Norte se vió llena de autoridades y pueblo que vitorearon á los recién llegados, acompañándolos así durante todo el trayecto que recorrieron hasta la Catedral.

Otras personalidades de Cataluña, los diputados á Cortes, el general Weyler, el rector de la Universidad de Barcelona, el arzobispo de Tarragona, los



La infanta Doña Isabel al salir de la Catedral de Barcelona





Habitaciones destinadas á la infanta Doña Isabel en el palacio del conde del Valle de Marlés.—Salón del trono y dormitorio de S. A.

FOTS. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI

Ayuntamiento de Madrid

Calle de Vich, que comienza en la nueva estación y termina en la Plaza de la Constitución

Aspecto de los alrededores de la Catedral de Vich al salir del templo la infanta Doña Isabel

Sardanas bailadas en la Plaza de la Constitución de Vich

La infanta Doña Isabel visitando la Exposición de Ganados

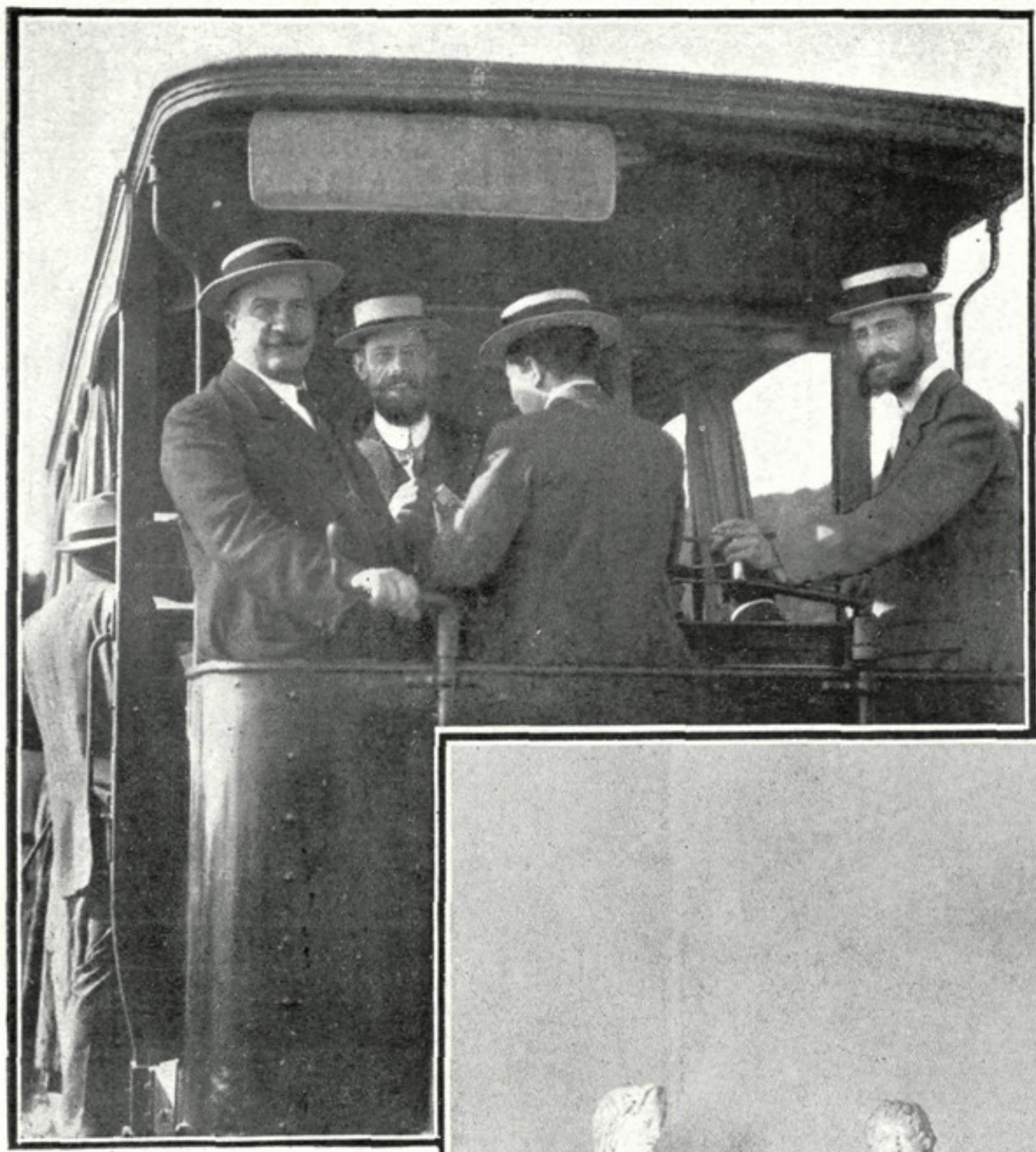
obispos de Lérida, Tortosa, Gerona y Barcelona, una representación del Ayuntamiento de la capital catalana, bajo mazas, y los prelados de Ciudad Rodrigo, Calahorra, Ciudad Real, Valencia y León también fueron á Vich para sumarse al homenaje tributado al filósofo inmortal.

En la solemne función religiosa celebrada en la Catedral, todo el brillantísimo concurso reunido en aquella población asistió á la misa de pontifical oficiada por el prelado de la sede tarraconense y oyó la magistral y elocuentísima oración sagrada pronunciada por el obispo de Ciudad Rodrigo, que trató de la obra filosófica de Balmes, del cual dijo que al realizar sus trabajos encontróse en lo más fuerte de la lucha entre las dos filosofías opuestas, la materialista y la espiritualista, y formó en las filas de esta última, llegando á ser su genuino representante y dándole un gran impulso, sólo comparable al que Kant infundió á la escuela materialista. Balmes, remontóse al cielo, y fundó su sistema partiendo del concepto de la certeza, al contrario de Kant, que había partido de la duda.

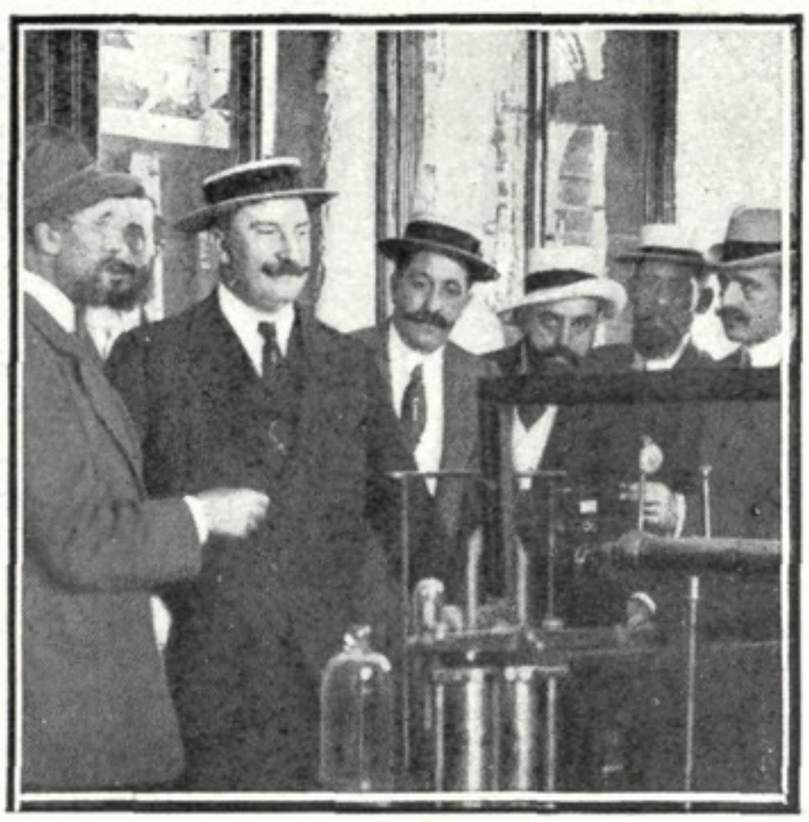
Tribuna levantada en la Plaza Mayor de Vich y desde la cual presenció S. A. los festejos organizados en su honor FOTS. N. M., POR MERLETTI

Ayuntamiento de Madrid

ALEJANDRO LERROUX EN SAN SEBASTIÁN



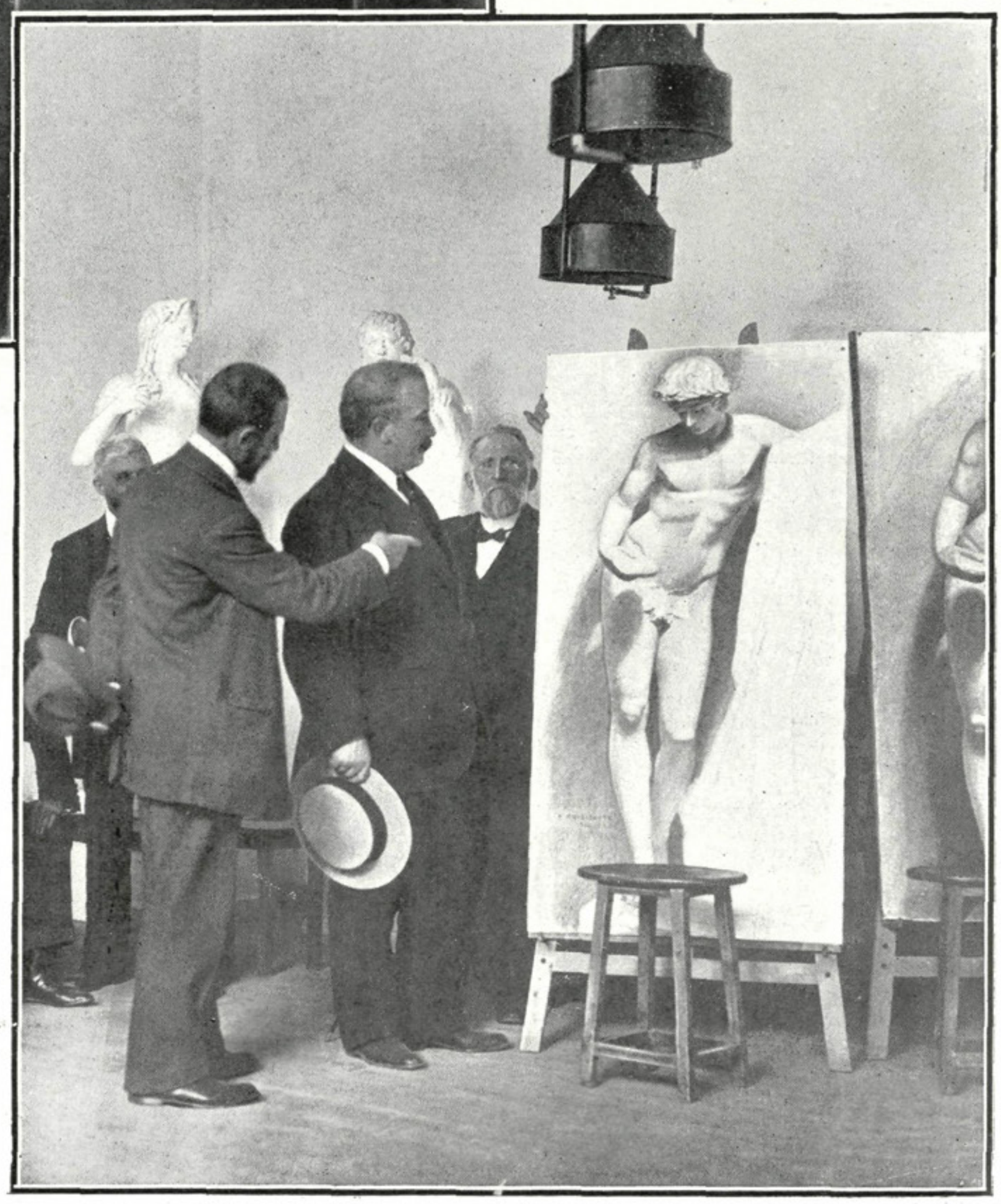
Lerroux en el tranvía subiendo al monte Ulía



D. Alejandro Lerroux visitando la clase de Física de la Escuela de Artes y Oficios

Durante su breve permanencia en San Sebastián, D. Alejandro Lerroux hizo una detenida visita á la Escuela de Artes y Oficios de aquella población. El visitante, acompañado de concejales republicanos de San Sebastián, recorrió los diferentes talleres de la Escuela, en los que elogió la excelente y completa instalación y la manera verdaderamente práctica, de positivos resultados, en que se dan las lecciones á los alumnos, que al aprender los menesteres de los más difíciles oficios llegan en ellos á un absoluto dominio.

Como todas las elevadas personalidades que han visitado aquel establecimiento docente, uno de los mejores de España, no solamente por hallarse instalado en un gran edificio construído á propósito, con sujeción á los más modernos adelantos, sino también por hallarse dotado de los mejores elementos de enseñanza, el jefe de los republicanos tuvo frases de sincero elogio para el Municipio donostiarra que tan celosamente vela por la educación y para el director de la escuela D. Rogelio Gordon y el claustro de profesores que con tanto interés y brillante resultado secundan la plausible obra.



D. Alejandro Lerroux en la clase de dibujo de la Escuela de Artes y Oficios de San Sebastián, acompañado del director del establecimiento D. Rogelio Gordon FOTS. N. M., POR CAMPÚA

Ayuntamiento de Madrid

LAS TIPLES DE APOLO

Julia Domínguez, Pilar Perales, Paula Cortés, Rosario Pacheco, Elisa Moreu, Dionisia Lasheras, Elvira López Muñoz, Consuelo Mayendía y María Palou

FOTS. ALFONSO

Ayuntamiento de Madrid

NOTAS ÍNTIMAS DE

El comandante del puerto de San Sebastián con el príncipe de Asturias y el infantito Jaime en traje de baño

Retrato de la rein con su augusta hija l

Ayuntamiento de Madrid

reina Doña Victoria
ija la infantita Beatriz

Las reinas Doña Victoria y Doña María Cristina en la playa de San Sebastián con la infantita Beatriz FOTS. N. M., POR CAMPÚA

Ayuntamiento de Madrid

NOTAS ÍNTIMAS DE LA FAMILIA REAL

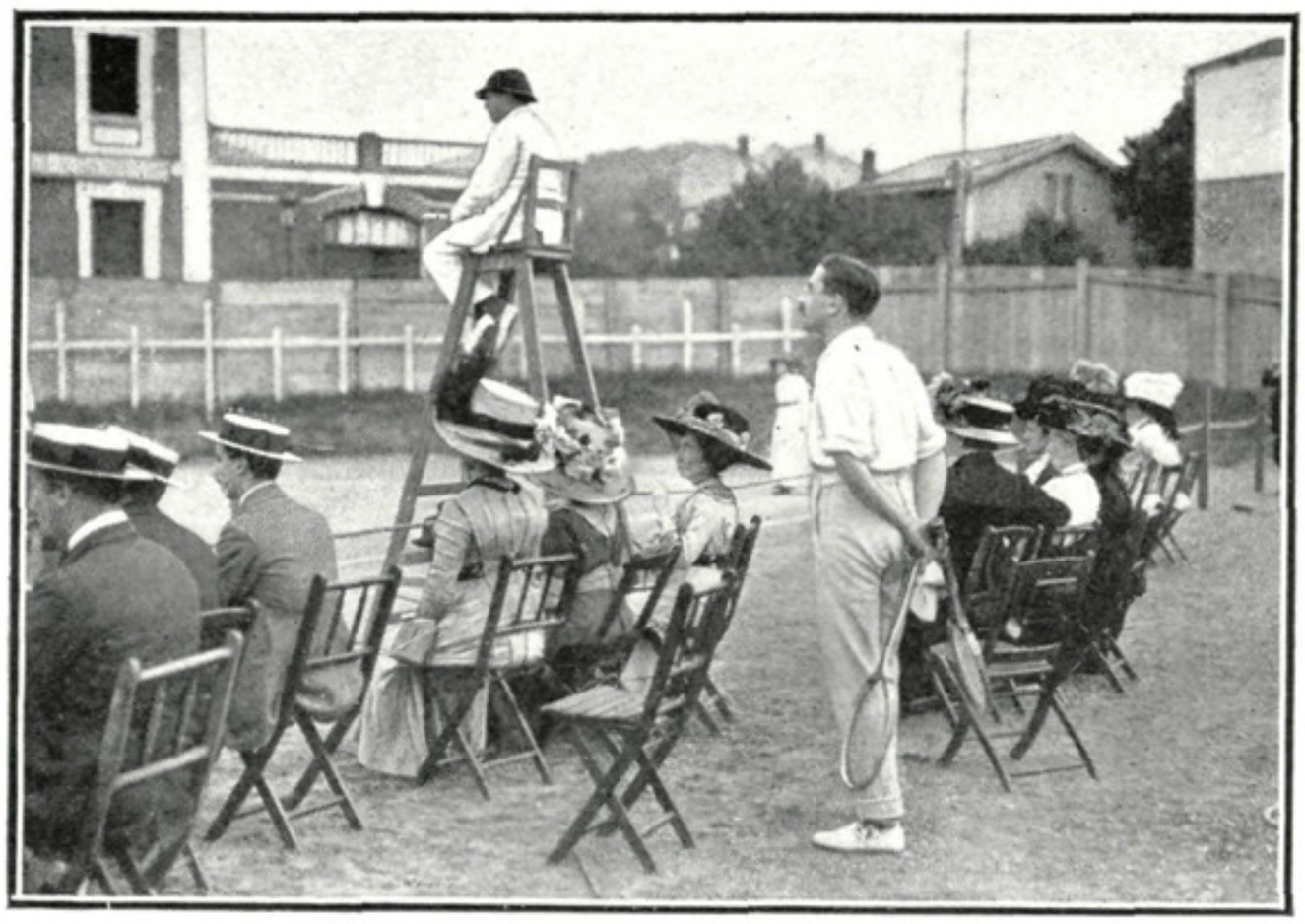
El comandante del puerto de San Sebastián con el príncipe de Asturias y el infantito Jaime en traje de baño

Retrato de la reina Doña Victoria con su augusta hija la infantita Beatriz

Las reinas Doña Victoria y Doña María Cristina en la playa de San Sebastián con la infantita Beatriz FOTS. N. M., POR CAMPÚA

Ayuntamiento de Madrid

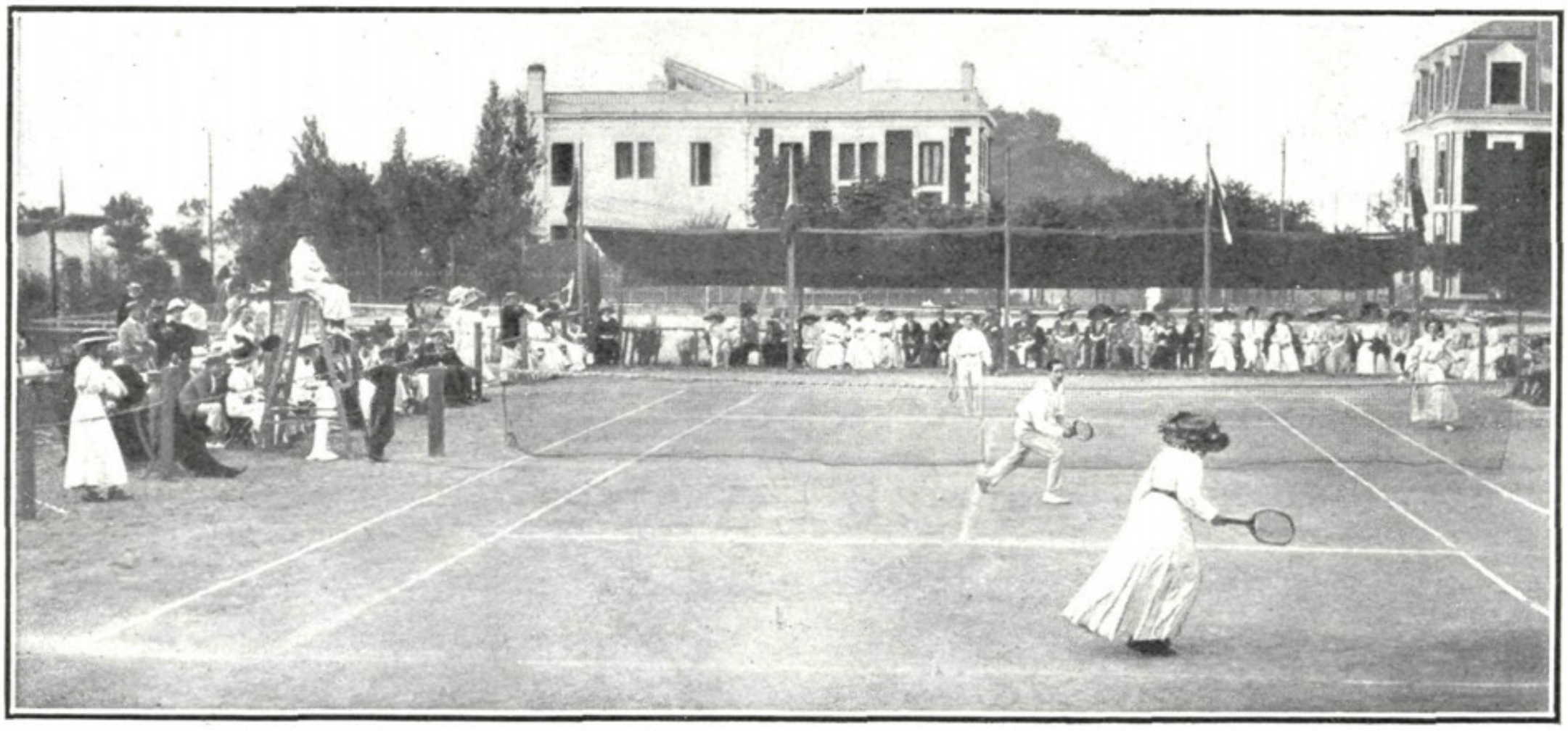
EL LAWN-TENNIS: Campeonato jugado en San Sebastián ✤ Jugadores notables



Campeonato de lawn-tennis
El juez de campo en una de las partidas de lawn-tennis jugadas en San Sebastián

Durante estos últimos días se han celebrado importantes concursos de "lawn-tennis" en San Sebastián, con premios concedidos por los reyes Don Alfonso, Doña Victoria y Doña Cristina y por los infantes, que se han disputado señoritas y caballeros, entre ellos varios extranjeros llegados á San Sebastián con este solo propósito. Los partidos resultaron muy interesantes, especialmente el de campeonato, y los jugadores demostraron su destreza y habilidad en este deporte que tantos atractivos cuenta y que ahora se ha puesto tan en moda en España.

Estos partidos han servido de pretexto para que en el campo de "lawn-tennis" se haya congregado lo mejor y más distinguido de la sociedad donostiarra y de la colonia veraneante en San Sebastián y en los pueblos de la costa cercanos á la capital guipuzcoana. Las damas lucían su belleza vistiendo toaletas elegantísimas, del más depurado gusto; y para completar la nota de exquisitez y distinción trasladaron al citado campo sus tertulias, en las que no faltó el "five o'clock tea" para acompañar al delicioso y encantador ambiente de "flirtation" que allí reinaba.



Vista del campo de lawn-tennis de San Sebastián durante una de las partidas del campeonato

FOTS. N. M., POR CAMPÚA

Ayuntamiento de Madrid

LA REINA EN EL CAMPO DE TENNIS

La reina Doña Victoria al entrar en el campo de tennis de San Sebastián el día que se jugó la partida final del campeonato

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

La reina Doña Victoria repartiendo los premios ganados en las partidas del campeonato

Ayuntamiento de Madrid

MUERTE DE "PEPETE" EN MURCIA

Cogida de "Pepete" por el toro "Estudiante", que le causó la muerte en la Plaza de Murcia el día 7 del actual

FOT. R. CASTRO

En la corrida celebrada el día 7 en Murcia fué cogido por el primer toro, al rematar un quite, el arrojado torero sevillano José Claró "Pepete", resultando con tan grave herida en la ingle derecha que falleció en la enfermería de la Plaza dos horas después del accidente.

La cogida fué emocionante. El toro, que era de Parladé, le volteó aparatosamente y cuando sus compañeros le recogieron del suelo se vió que la herida era mortal.

"Pepete" sustituía en esta corrida á "Bombita".

La primera cura la soportó "Pepete" con gran serenidad, aunque quejándose amargamente.

La herida era muy profunda y el cuerno había producido gran desgarramiento de tejidos, por lo que la hemorragia fué muy intensa desde el primer momento,

En vista del decaimiento del diestro se procedió á reanimarlo con inyecciones de cafeina; pero todo fué inútil: un colapso cardiaco le privó de la vida á las siete de la tarde, estando rodeado en aquel momento por todos los individuos de su cuadrilla.

JOSÉ CLARÓ "PEPETE"
Muerto en la Plaza de Toros de Murcia el día 7 del actual

"Pepete" era un torero temerario, por lo que resultaba cogido con mucha frecuencia. Pensaba retirarse, según había dicho á sus amigos, al final de la temporada.

Era enemigo de las sustituciones y fué á torear esta corrida donde ha encontrado la muerte, en atención al gran afecto que profesaba á su compañero Ricardo Torres, imposibilitado actualmente por la cogida que sufrió hace pocos días en la Plaza de Málaga.

Al retirarse pensaba "Pepete" contraer matrimonio con una bella y rica señorita de Sevilla.

La impresión que la cogida de "Pepete" causó en el público fué grandísima.

"Machaquito", que toreaba con él, se encargó de sus toros, despachándolos con gran fortuna, por lo que escuchó delirantes ovaciones.

Los aficionados lamentarán mucho la muerte del infortunado diestro y en Sevilla, particularmente, ha causado la sensible desgracia profunda pena.

"Pepete" deja una fortuna que escasamente llegará á veinte mil duros.

Descanse en paz.

Ayuntamiento de Madrid

EL ENTIERRO DE "PEPETE" EN SEVILLA

El cadáver del infortunado "Pepete" al entrar en Sevilla por la estación de la Plaza de Armas FOT. SÁNCHE

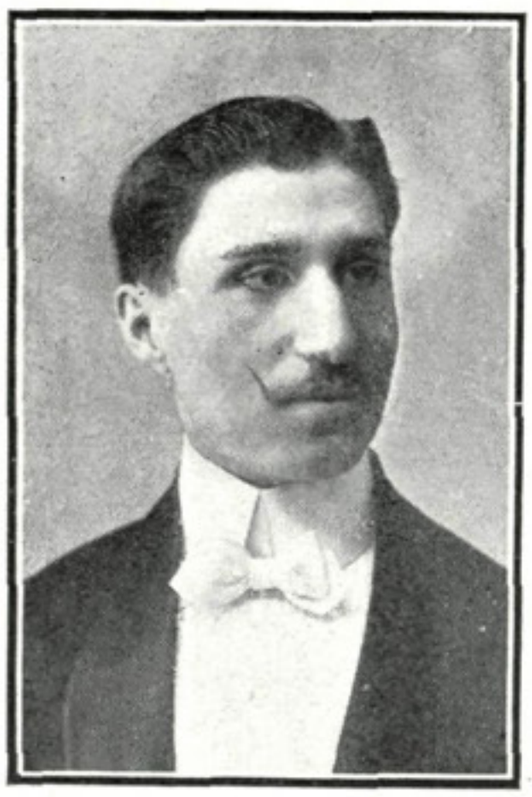
La llegada á Sevilla el 10 del actual del cadáver del infortunado 'Pepete' constituyó un acontecimiento para aquella población, que salió toda á recibir los restos de su torero favorito. Organizada la fúnebre comitiva en la estación del ferrocarril, la muchedumbre disputóse los puestos más cercanos al ataud, que llevado á hombros de banderilleros, picadores, amigos y entusiastas del espada muerto, recorrió el paseo de la Alameda, la calle de la Feria, la Puerta de la Macarena, todo Sevilla, cuatro kilómetros hasta el cementerio. Dentro de éste era tan enorme la concurrencia que hubo necesidad de demorar el sepelio algunas horas por hacerse imposible la operación. En la capital andaluza no se recuerda concurrencia tan enorme, ni aun en los entierros de toreros tan afamados como Espartero, Reverte y Montes.

El cortejo fúnebre al desembocar en la Plaza del Duque de la Victoria
FOT. DUBOIS

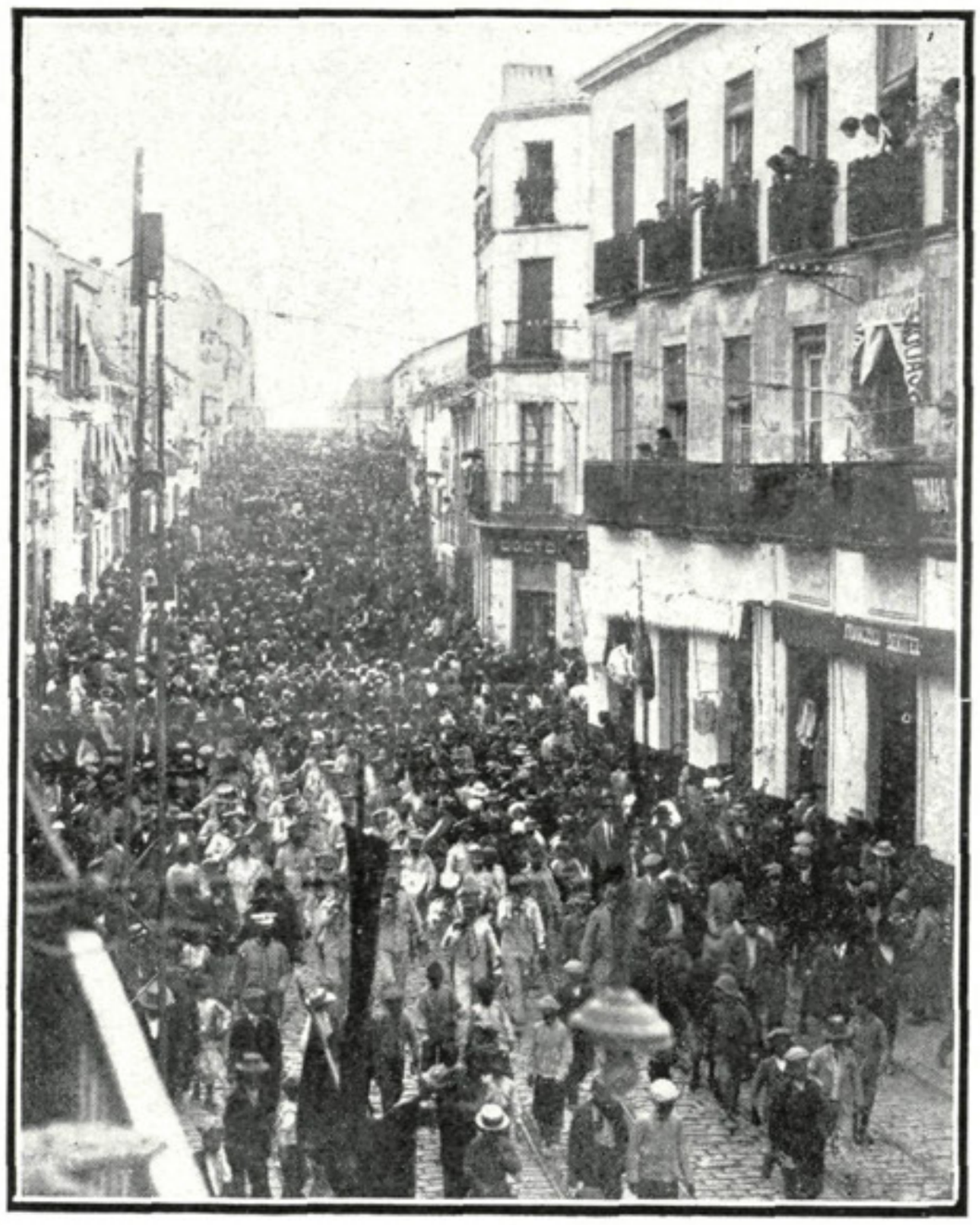
Coche que conducía las coronas dedicadas á "Pepete"
FOT. OLMEDO

Ayuntamiento de Madrid

JUEGOS FLORALES EN LINARES



D. JOSE YANGÜAS MESSIA
Presidente del Ateneo de Linares, organizador de la fiesta



Manifestación realizada por el pueblo de Linares para recibir al ilustre mantenedor de los Juegos florales D. Dionisio Pérez

D. DIONISIO PEREZ
Ilustre periodista, mantenedor de los Juegos florales de Linares

El 31 del pasado se celebró esta fiesta en Linares patrocinada por el Ateneo de la población. Resultó brillantísima, tanto por la belleza de la reina de los juegos florales Srta. María Díaz Fernández y de su corte de amor, como por el discurso pronunciado por el mantenedor, nuestro queridísimo amigo el ilustre periodista Dionisio Pérez, el cual estimuló en párrafos vibrantes de calor á resucitar la energía andaluza, bien demostrada en cuantas obras de difícil empeño fué puesta á contribución y á cuyos impulsos amorosos, puros, vehementes y desinteresados, tanto y tan bueno debe la causa de la civilización y de la cultura hispana, desde tiempos bien lejanos.

La reina de la fiesta Srta. María Díaz Fernández y su corte de amor

FOTS. ALCAÑIZ

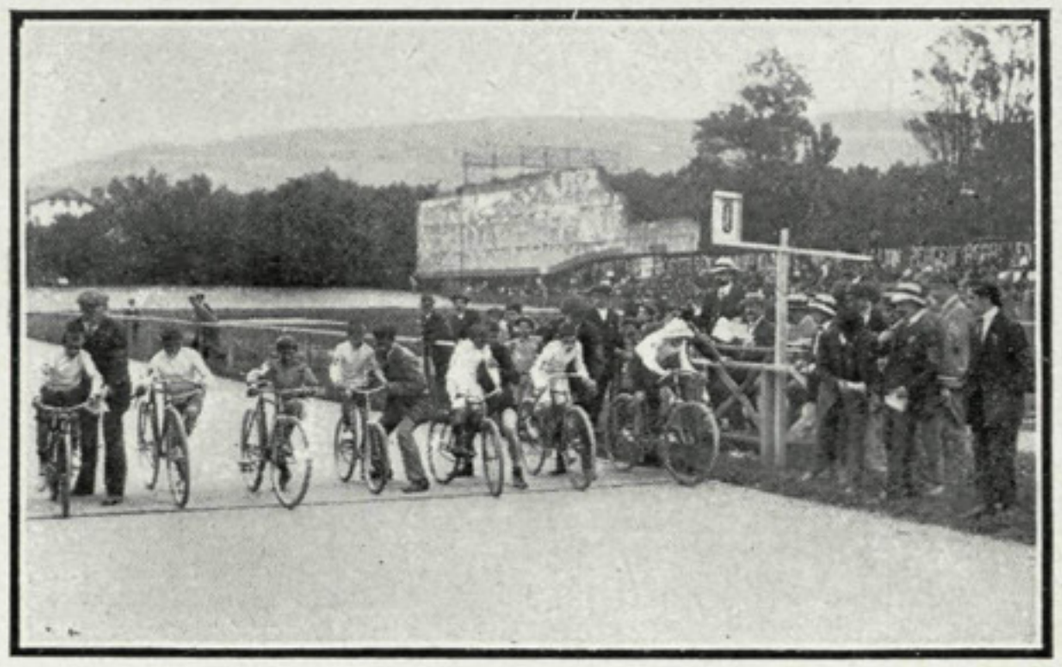
Ayuntamiento de Madrid

CICLISMO: Carreras de bicicletas en San Sebastián ✻ Accidente á un corredor ✻ Carrera infantil

Detalle de la carrera regional francesa.—El corredor Fournous (X) en la última vuelta, momentos antes de caer rompiéndose la clavícula izquierda

El ciclismo, que en España se halla en período de pleno auge, ha mostrado su vigor en unas pruebas de velocidad disputadas en San Sebastián el 8 del actual, á las que concurrieron corredores españoles y extranjeros y el famoso Fournous. El campeonato de profesionales fué la prueba de mayor interés de cuantas se corrieron, y en ella venció, con notable ventaja sobre sus competidores, el corredor Elizalde, al cual colocó el vicepresidente del Club Ciclista la banda con los colores de la matrícula donostiarra é hizo dar la vuelta de honor en medio de atronadores y entusiastas aplausos.

El público rodeando á los corredores después del accidente sufrido por cuatro ciclistas durante la Gira Internacional. En primer término se ve al gran corredor catalán Comes

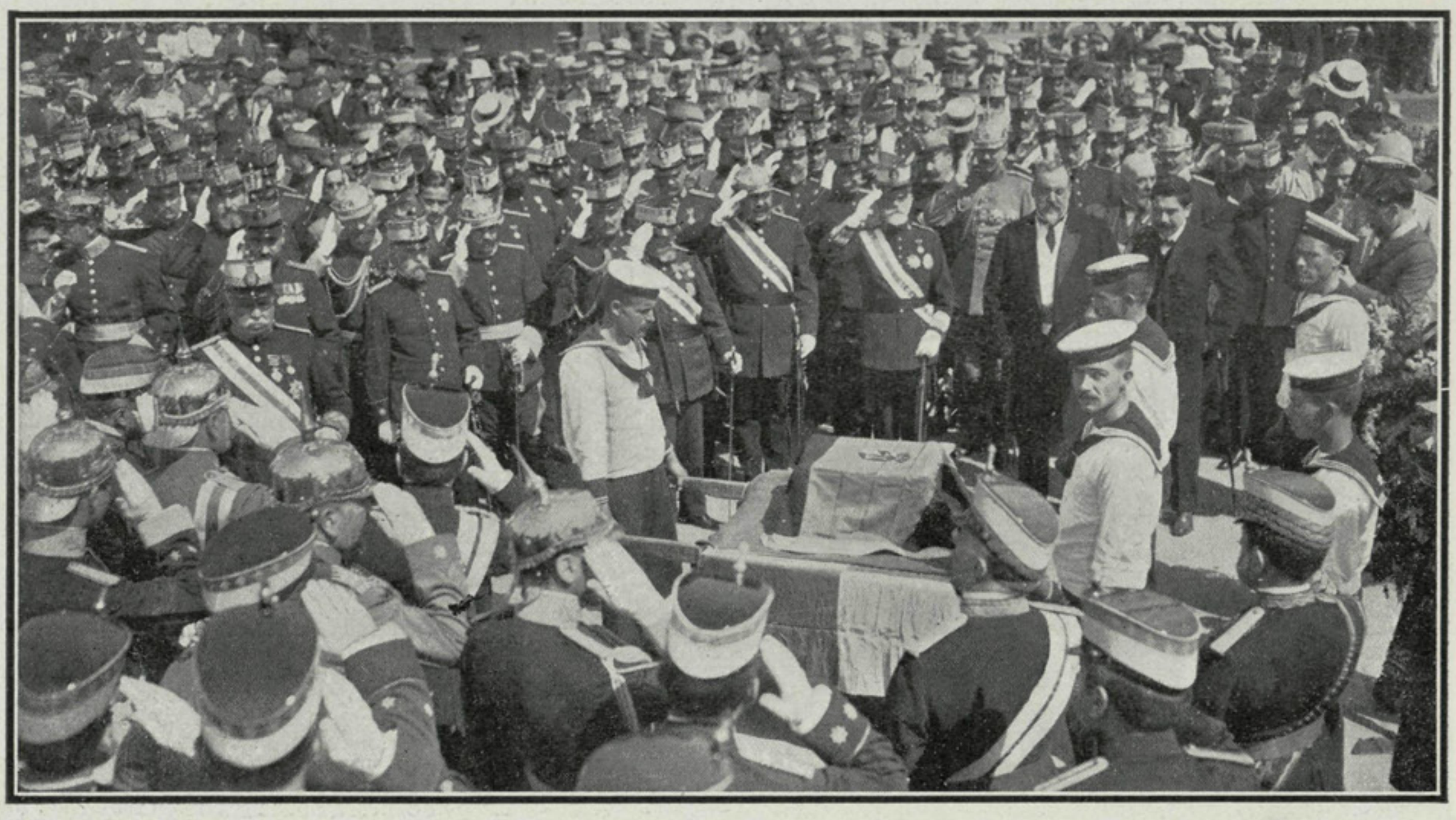


Niños que tomaron parte en la carrera infantil, que resultó muy interesante, y con la cual dió principio la fiesta velocipédica celebrada en el velódromo de Atocha

FOTS. N. M., POR CAMPÚA

Ayuntamiento de Madrid

DE ACTUALIDAD: Los restos de Fortea ✻ Alternativa de Chiquito de Begoña



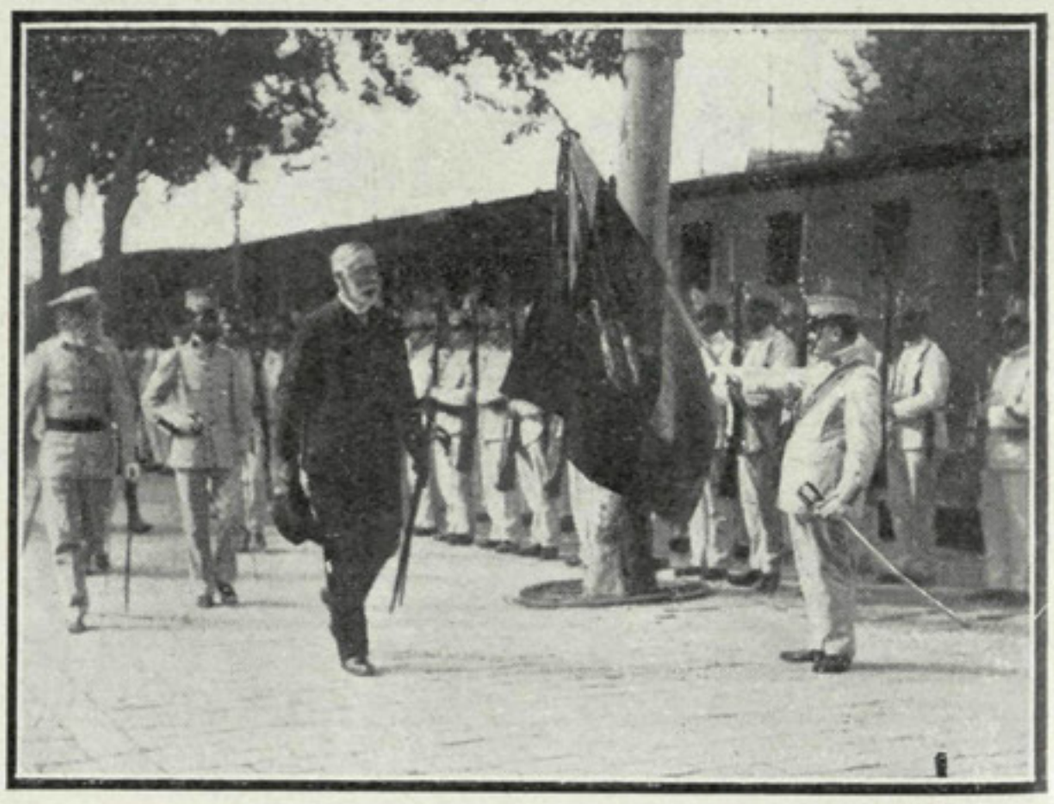
Barcelona.—Desembarco de los restos del comandante de Infantería D. Julián Fortea, muerto gloriosamente en la defensa de Santo Domingo de Basco (Batanes, Filipinas) FOTS. N. M., POR MERLET.

Los restos del comandante de infantería D. Julián Fortea, protagonista de uno de los sucesos más sublimes de la historia española, acaecido con motivo de la sublevación de las islas Batanas, en Filipinas, en Septiembre de 1898, llegaron á Barcelona á bordo del trasatlántico 'Isla de Panay' el 10 del actual y fueron recibidos por la guarnición y elementos oficiales y numeroso público de la ciudad condal y depositados á bordo del cañonero 'Temerario', hasta la hora de ser trasladados á un vagón del ferrocarril á Madrid donde reposarán en el panteón de héroes á quienes la Patria debe páginas inmarcesibles de su vida.

Con este motivo se ha recordado el acto de heroísmo realizado por Fortea. Cuando llegó á Santo Domingo de Basco, capital del grupo de islotes batanes, la noticia del desastre de nuestra guerra con Norte América, el comandante español no quiso darla crédito. Entonces, los soldados indígenas y los cuadrilleros ó guardia municipal se sublevaron contra la autoridad de Fortea, que se hizo fuerte en el edificio de la casa-gobierno, sin más ayuda para la defensa que su esposa, cuatro hijos varones, el mayor de nueve años de edad, dos hijas y dos sobrinas. Sostuvo heróicamente el asedio del enemigo hasta que una bala de fusil le dejó agonizante con la recomendación en los labios á su esposa é hijos de que continuaran la defensa hasta morir.

D. Julián Fortea
Héroe de la guerra de Filipinas

Madrid.—Antonio Boto "Regaterín" dando la alternativa en esta Plaza, el domingo 11 del actual, al arrojado matador de toros Rufino San Vicente "Chiquito de Begoña" FOT. N. M., POR CÁMARA



Valencia.—El embajador de Inglaterra en España revistando las tropas que le tributaron honores á su llegada á aquella ciudad para visitar la escuadra inglesa FOT. GÓMEZ DURÁN

Ayuntamiento de Madrid

LAS TOBILLERAS

DIALOGO REPRESENTABLE

PERSONAJES: *Dorotea y Margarita,* niñas de catorce años.

MARG. ¡Tú no sabes, Dorotea,
qué placer me ha producido
que á Madrid hayas venido
desde tu tranquila aldea!
¿Y tú qué piensas, querida,
que aquí te divertirás,
ó que con pena echarás
de menos aquella vida?
DOROT. ¡Por Dios, hija! Ni un momento
pienso que aquello es mejor.
¡El campo siempre!... ¡Qué horror!
¡Qué lata! ¡Qué aburrimiento!
Sola allí con mi abuelita,
que está achacosa y baldada,
¿qué diantres hago yo?... Nada.
¿Tengo razón, Margarita?...
Aquí el Real, el Español,
Recoletos, la Carrera...
Allí la ermita y la era,
ver cómo crece la col...
MARG. ¿No hay amigas que te halagan,
elegantes y bonitas?
DOROT. Allí hay cuatro señoritas
de pueblo que me estomagan.
¡Modelos de distinción
son las niñas del lugar!
¡Es imposible explicar
todo lo cursis que son!
¡Hay una doña Rosario!...
¿Y Pilar, la secretaria?
¿Y Asunción, la boticaria,
que parece un dromedario?
Pues ¿y la de Mantecón?
¿Y el ama del señor cura,
que viene á ser la figura
de Azcárraga con mantón?
¡Ay, Madrid de mis amores!
MARG. ¡Qué placer, si aquí vivieras!
DOROT. ¿A las niñas tobilleras
en Madrid las echan flores?
MARG. Para eso no son cobardes
aquí. ¿Y allá?
DOROT. Son cerriles.
No llegando á veinte abriles,
ni nos dan las buenas tardes.
MARG. ¡Vamos, que algún labrador
se habrá prendado de tí!
DOROT. No.
MARG. ¿Mentiritas á mí?
DOROT. Cállatelo, por favor;
pero...
MARG. ¿Es un rico aldeano
quien te hace la rosca?
DOROT. ¡Quiá!
Es uno de aquí, que va
sólo á pasar el verano.
MARG. ¿Con que es de aquí?
DOROT. Si es empeño,
puedo decirte cómo es:
alto, rubio, tipo inglés...
MARG. ¡Canario!
DOROT. No; madrileño.
MARG. Las señas me escaman mucho.
DOROT. No sé por qué me lo dices.
MARG. ¿Cómo tiene las narices?
DOROT. En forma de cucurucho.
MARG. (¿Si será?...) Dame otro dato,
porque mis sospechas crecen.
DOROT. Sus estornudos parecen
los golpes de tos de un gato.
MARG. ¡También es casualidad!...
¿Cómo se llama?
DOROT. Ramón
Fernández de Villalón.
MARG. ¡El mismo! ¡Qué atrocidad!
DOROT. Por ambas se vuelve loco.
MARG. ¿Habrá mayor embustero?
DOROT. Gracias á que no le quiero.
MARG. Gracias á que yo tampoco.
DOROT. ¿De modo que el muy villano
nos brinda un amor de pega?
MARG. Conmigo en invierno juega.
DOROT. Conmigo juega en verano.
MARG. Pues que le socorra Dios;
porque de él estoy más harta...
Voy á mandarle una carta.
Sí; la firmamos las dos...
DOROT. Eso es proceder con arte.
MARG. Bueno, pues vete á vestir,
si luego hemos de salir
reunidas á alguna parte.
DOROT. Te obedezco. Ya lo ves.
Son costumbres de la aldea.
MARG. Pues no tardes, Dorotea.
DOROT. Bueno, rica.
MARG. Hasta después.
(Váse Dorotea, después de besar á Margarita)
MARG. Y yo, cerrando las puertas,
mientras te vistes, le escribo.
Verá que, si él es un vivo,
nosotras no estamos muertas.
(Sentándose á la mesa y escribiendo):
«Señor Fernández (dos puntos):
Las que suscriben, *adrede*
(y aquí van dos ripios juntos)
le dicen á usted que puede
contarse con los difuntos.
Si aquí y en Valdelahuri
á dos piensa usté querer,
madame Pimentón aquí
y el ama del cura allí
le pueden entretener.
Se le acabó á usté el jugar.
Abur... y que le ame Rita,
pues ni aquí, ni en el lugar,
le volvemos á mirar...
Dorotea y Margarita.»
(Metiendo la carta en un sobre)
La cierro... y al interior.
Y ahora... á olvidar al traidor;
¡que, siendo guapas de veras,
jamás á las tobilleras
nos ha de faltar amor!

FIN

JUAN PÉREZ ZÚÑIGA

VICTORIA

El ronco golpe del gong me hizo temblar de placer. Terminaba el décimo round recibiendo en la mandíbula un titánico directo de mi rival, y oí como si las campanas de innumerables iglesias elevasen á los cielos la furia de un canto demente. Vi, también, ante mis pobres ojos inyectos en sangre, una interminable línea de antorchas, de candelas flameantes, y que la multitud que llenaba aquel circo multiplicábase, rompiendo los muros para poder dilatarse á su antojo sobre un campo vastísimo, sin límites... El time habíame salvado.

Caí en la silla, y sólo la energía de mis ayudantes me hicieron revivir sin que el público hubiese notado la tremenda impresión del golpe.

Todo se fué aclarando lentamente, el corazón volvió á latir con regularidad y sentí que la sangre circulaba de nuevo; sólo quedóme una especie de calambre sobre la cara.

Los sesenta minutos de reposo los dediqué á la observación: mis miradas fueron primero hacia Jimmy Gaylor, mi temible contrincante; lo vi sonriente, afirmando á los consejos de su manager, con las dos recias piernas extendidas sobre los brazos de su padrino, que le daba rápidas frotaciones; vi el jurado, tres señores con sombreros de copa á quince reflejos—el del medio, con una gran barba color de azafrán, me puso de buen humor;—vi al referee sonriendo á una bella señora de un palco; expandí la mirada sobre los correctos sportsmen de frac y guantes blancos, sobre toda aquella muchedumbre frenética que, gesticulando, comentaba los postreros golpes del round; alcé, por último, los ojos hacia los pisos superiores, y—en el momento que la voz de bajo de un jurado coreaba:—¡Seconds out! y mi manager susurrábame al oído:—Will, en este round, appercarts con la izquierda, y crosse con la derecha sobre el corazón,—vi á Maggie Lynch, mi amada, mi collie de grandes ojos azules y magnífica cabellera blonda.

La vi claramente, como si fuese solo á dos pasos, sentada junto á Tommy, el hermano de mi rival Jimmy Gailor; los vi que se hablaban en voz baja: él casi rozando con sus labios el soberbio caracol de la oreja de Maggie, y ella sonriendo con su boca muy roja; vi que la mano de él pasaba tras la fina cinturita de la irlandesa y que la otra se apoderaba de las manos que yo tantas veces había acariciado... Y no vi más porque el gong roncó de nuevo, y de un salto me hallé en medio del ring, rugiendo cual león herido, sangrientos otra vez los ojos, sintiendo que mis músculos se henchían como un mar y que todo el odio del amante burlado inundaba mi soberbio cuerpo de boxeador.

Jimmy alzábase frente de mí, y en él concentré todas mis venganzas, el terrible deseo de aniquilarle, de humillarle, de vencer en su cuerpo mis dos rivales: el del ring y el del balcón.

Mi brazo derecho se extendió poderoso, olímpico, y cayó como férrea maza sobre el corazón de mi contrario; aunque retrocedió varios pasos y en su rostro hubo una densa palidez, pudo conservar su guardia cerrada y altiva.

En lo alto, Maggie y Tommy hablaban; él, con su ancha gorra á cuadros verdes, cubriendo casi la cara de la pérfida y su brazo robusto de gimnasta desapareciendo tras la espalda de ella.

Aproveché un momento y mi puño izquierdo desplomóse vertiginosamente sobre el rostro de Jimmy. Este rodó por tierra, el público alzó un salvaje grito de entusiasmo, el referee contaba los segundos, y yo sentía lágrimas en mis ojos y á mi corazón llenarse de tristeza.

Al séptimo segundo, Jimmy se alzó; tambaleando recuperó la guardia y saltó frente á mí, lívido, descompuesto, con un espumar sanguinolento en los labios: vino dos veces á buscar en el cuerpo á cuerpo un segundo de reposo; pero el ansia de asesinar, de concluir con todo, mis celos espantosos me embriagaron, y de nuevo mis dos brazos cayeron sobre el infortunado rival. Esta vez fué al suelo inerte, como muerto. El referee alzaba la voz hasta el grito para dejarse oir entre aquel huracán de dos mil voces.

Yo, entonces, alcé los ojos y Maggie vióme: apercibió el fuego de mis pupilas y, medrosa, ocultó su busto tras Tommy que, de pie, crispado, esperaba el fin del Knock-out, y al verlo en esa actitud de reto no pude reprimir un rugido de ira que el público creyó un evohé de victoria.

Toda aquella multitud, de pie, delirante, me aclamaba; mis amigos me alzaron sobre los hombros como á autócrator antiguo, y mientras Jimmy, desplomado sobre una silla, recibía la confortante ayuda de sus ayudantes, de mi corazón manaba sangre, producida por la maldad de la linda muñeca que yo tanto amaba...

DORIO DE GADEX

IDEAS

Los placeres son algo así como las estaciones intermedias de lo que pudiéramos llamar «línea férrea de la vida», en las que suele parar breves momentos esa locomotora siniestra que, jadeante, arrastra los pesados vagones del dolor.

Hay dos castas de hipócritas: la de los pillos que siendo más ó menos malos fingen ser mejores, y la de los tontos que aparentan ser peores siendo más ó menos buenos.

Si quieres verte convertido en antípoda tuyo, mírate á un espejo colocado horizontalmente, á cierta altura, sobre tu cabeza.

JOAQUIN GAETA Y DURÁN

La fecundidad de la mosca

En el verano la mosca ordinaria pone sus huevos cuatro veces y cada vez pone 80 huevos. Los descendientes de una sola mosca hembra pueden en una temporada de verano llegar al muy respetable número de 2.080.320.

Ayuntamiento de Madrid

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 1.—Se declara en Bilbao el estado de sitio y se suspenden las garantías constitucionales, en vista de la huelga general.—Los obreros de Zaragoza, secundando la actitud de los bilbaínos, acuerdan la huelga general.—Se publica el estado de la recaudación del Tesoro en Agosto, resultando un aumento de nueve millones y medio de pesetas comparado con igual mes del año anterior.

VIERNES, 2.—Publica la «Gaceta» un real decreto llamando al servicio activo de las armas á 75.000 mozos de los 127.029 declarados soldados en el presente año

SÁBADO, 3.—Cesa en el mando de las tropas de Melilla el general Marina, que regresa á España.—Cesa la huelga general en Bilbao y Zaragoza, que queda reducida á una huelga parcial.

DOMINGO, 4.—Las sociedades obreras de Barcelona acuerdan la huelga general, como muestra de solidaridad con los obreros de Bilbao y Zaragoza.

LUNES, 5.—En Madrid las Asociaciones obreras discuten su adhesión á la huelga general, negándose á ella por gran mayoría de votos.—Fracasa el intento de huelga general en Barcelona.

Inaugúrase en París la segunda Conferencia internacional de los delegados técnicos de las Administraciones de Telégrafos y Teléfonos, con la adhesión de veintidós naciones.

MARTES, 6.—Sale de Madrid para Vich llevando la representación regia para las fiestas del centenario de Balmes, la infanta Isabel, acompañada del ministro de Instrucción pública que va en nombre del Gobierno.

MIÉRCOLES, 7.—Al hacer un quite á un toro en una corrida celebrada en la Plaza de Murcia es corneado en la ingle el espada José Claros, «Pepete», que es llevado en estado gravísimo á la enfermería de aquel local, donde muere dos horas después.—Llega á Barcelona y á Vich, en cuyas poblaciones es recibida, con entusiasmo, la infanta Isabel.

DIVAGACIONES FILOSÓFICAS

ALGO SOBRE EL DOLOR «El hombre es un aprendiz; el dolor es su maestro», dice Janet. No es menester ser un Orestes ni un Damón para comprender la verdad que encierra esta sentencia. Schopenhauer consideró al dolor como el fin inmediato de la vida, pues, como él dice, no se puede admitir que el dolor sin límites, que nace de la miseria inherente á la vida, sea un puro accidente y no el fin mismo. Sin embargo, no participemos del pesimismo de este ilustre pensador. No seamos misántropos ni epicúreos, ni optimistas, ni pesimistas: escudriñemos y razonemos sensatamente sobre las ventajas del dolor en la existencia del hombre. No maldigamos á la vida, ni tampoco consideremos al placer como su fin. De esta última concepción del vivir nace la desgracia; porque todas las esperanzas, todas las ilusiones de dicha que nos forjemos, pronto serán reducidas á la nada al ver que tan sólo es el dolor el que llena el inmenso vacío de las cosas. El niño nace llorando; el sufrimiento constituye nuestro fiel y eterno compañero, al cual intentamos vanamente desechar de nuestro lado; esto bien claramente nos demuestra que el dolor es el único y exclusivo fin de la vida. No por esto le conceptuemos como motivo de odio á la existencia, sino como el más eficaz, el más activo y vigoroso elemento de perfección.

Todos los grandes hombres, desde la antigüedad pagana hasta el Mesías, cantaron el dolor. Leed los flébiles gritos del lacerado Job, las angustiosas quejas de Salomón, la obra de los grandes trágicos, y sobre todo la Electra de Sófocles, y veréis el dolor que, palpitante, vibra conmoviendo y desgarrando el corazón. Más modernamente, Plinio dijo: «El hombre es el único de los animales que ha sido depositado desnudo sobre la tierra desnuda para gemir y para suspirar...» En este pasaje obsérvase la intensa melancolía, el hondo pesimismo que anegaba el alma del gran latino. Son todos estos cantos desesperados y rebeldes llantos que nada equivalen á la suprema congoja de las palabras del Redentor, cuando clavado en el Gólgota exclamaba: «*Eli, Eli lama sabachtani*». Es este el compendio del dolor sublime y grandioso, dolor triunfante de las mezquindades y concupiscencias de la vida, constituyéndose en el purificador de los errores y desvaríos de la humanidad.

Cuanto más poderosa sea la inteligencia del hombre tanto más desarrollo adquiere su sensibilidad, siendo su alma, naturalmente, más asequible al dolor. De aquí que los genios sean tristes. En la *Divina Comedia*, en *Lohengrin*, en el *Fausto*, en *Prometeo*, etc., en las inmortales obras del ingenio humano, respírase una profunda y sublimada tristeza, siendo intensísimo el goce que experimentamos con su lectura ó ejecución. Todo lo ingente es melancólico: cuando admiramos la inmensidad del Océano, la grandiosidad de las montañas, lo infinito del espacio, lo misterioso de la noche, sentimos la dicha en nuestra alma, deleitándonos en la melancolía que envuelve lo ignoto, lo maravilloso y excelso de la Creación.

El dolor enternece el alma dura y vigoriza la endeble; educa el espíritu, haciéndole apto para la lucha con las vicisitudes de la procelosa vida. Es el severo maestro que corrige nuestras imperfecciones; pudiendo decirse que el efecto producido en el individuo es un *devenir* continuo, que tiende á perfeccionar, á hermosear, á idealizar, el carácter del hombre. Es el crisol en que se forman las grandes almas, el yunque en que se templa el carácter y donde se adquiere la voluntad. Es el freno que guía nuestras acciones; que de lo contrario seríamos viles esclavos de la materia, trocándonos en juguete de las pasiones que de continuo agitan nuestra alma.

EUGENIO F. DE LA PUMARIEGA

Exposición de Crisantemos

El Club Marítimo del Abra (Bilbao) ha organizado para los días 29 y 30 de Octubre una Exposición de Crisantemos, con arreglo á las siguientes bases:

Serie A.—Premio de honor: para diez y ocho flores de diez y ocho variedades. Copa de plata dorada: regalo de S. M. la reina Doña María Victoria.

Serie B.—Copa del Club Marítimo del Abra: para doce ejemplares de crisantemos, todos de distinta clase. Primer premio: un objeto de arte y pesetas 100; segundo premio: un objeto de arte y pesetas 50.

Serie C.—Para doce ejemplares de flores, cuyas variedades han de ser tres, por lo ménos. Primer premio: un objeto de arte y pesetas 50; segundo premio: un objeto de arte y pesetas 25.

Serie D.—Para doce flores de igual color, blancas ó amarillas, de clase indiferente. Primer premio: un objeto de arte y pesetas 50; segundo premio: un objeto de arte y pesetas 25.

Serie E.—Para doce flores de igual color, de clase indiferente, que no sean blancas ni amarillas. Primer premio: un objeto de arte y pesetas 50; segundo premio: un objeto de arte y pesetas 25.

Serie F.—Para doce flores distintas presentadas por profesionales. Premios: 1.°, medalla de plata y pesetas 200; 2.°, medalla de plata y pesetas 100, y 3.°, medalla de plata y pesetas 50.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares

ASAMBLEA DE LAS CÁMARAS DE COMERCIO ESPAÑOLAS.—En Valencia se celebró del 15 al 21 de Octubre de 1909, y cuanto trataron aquellas corporaciones acerca de la reforma del Código de Comercio está ahora recogido en este volumen, desde luego de sumo interés, no sólo por la materia que refleja, sino por las opiniones lanzadas por los distintos oradores, todos de reconocida competencia, que intervinieron en la discusión.

ANUARIO DE FERROCARRILES ESPAÑOLES, 1910, por ENRIQUE DE LA TORRE. Madrid. Precio, 4 pesetas en tela y 3,50 en cartón. — Una obra de mucho interés, con todo lo referente á los caminos de hierro que cruzan España, lo mismo en tranvías eléctricos y de vapor que en los propiamente llamados ferrocarriles. Contiene noticias de la explotación de todas las líneas, kilómetros de extensión, lugares que cruzan, capital social de las compañías, consejos de administración y personal de las mismas, legislación, un mapa á cinco colores y un resumen del año ferroviario de 1909.

ALMA Y MATERIA. Cuadros de la vida, por JOSÉ MAS.—Madrid y Sevilla, Fe, editor. Precio, una peseta.

UNIVERSIDAD CENTRAL DE ESPAÑA. Memoria del curso de 1908-9 y Anuario del de 1909-10 en su distrito universitario, que publica la Secretaría general de aquel centro.

POLÍTICA COMERCIAL DE LA AGRICULTURA Y GANADERÍA ESPAÑOLAS. Discurso pronunciado en la asamblea agraria de Alcalá de Henares el 12 de Junio último por D. LUIS DEL VALLE.—Madrid, imprenta de Layunta, Pizarro, 15.

AGRICULTURA Y GANADERÍA EN BARCELONA.—Otro folleto de verdadero y capital interés. Lo publica el Consejo Provincial de aquellas ramas en la capital catalana y trata de las instituciones de enseñanza y experimentación agrícola que son necesarias en dicha provincia. Su interés aumenta porque se trata de suplir el vacío que dejará el acordado traslado de la actual Granja-Escuela de Agricultura Regional; y entre otras cosas importantísimas, para evitar la ruina cada día más iniciada de la agricultura y ganadería barcelonesas, se propone por el ingeniero jefe del servicio en la referida provincia la reorganización de los servicios agrícolas provinciales y la creación de una Estación Agronómica y de Patología Vegetal y de una Escuela Provincial de Agricultura. Contiene, además, apéndices acerca de la enseñanza agrícola en el extranjero, tan completos que pueden considerarse como lo mejor recopilado hasta ahora sobre la materia.

LA PEÑA DEL INFORTUNIO. Novela original de Francisca Betanzos (Chanteclair)

CHASCARRILLOS AROMÁTICOS, por CASIANO GORRÍNEZ, ilustrados por Robledano.—Precio, 20 céntimos en librerías y puestos y en la Administración, Velázquez, 67, Madrid.

CUENTOS HUMORÍSTICOS de MARK TWAIN, con los diarios de Adán y Eva, traducidos del inglés por el notable literato Augusto Barrado. Ilustraciones de Robledano y Santana Bonilla.—Precio, 2 pesetas.

HIGIENE Y EDUCACION DE LA VOLUNTAD, por EMILIO ZURANO MUÑOZ. Madrid, Imprenta Ducazcal. Precio, 2 pesetas.

TIERRAS SOMBRÍAS. Colección de artículos acerca del estado actual de España, publicados en diversos periódicos por BALDOMERO ARGENTE. El nombre de nuestro colaborador es el mejor elogio de este volumen, editado por la Casa Sempere y Compañía. Precio, 1 peseta.

OBRAS DE FERNANDO PONTES

«Cuentos Maravillosos» y «Cuentos Cómicos» (1.ª serie), 2 pesetas.

«La Mary» ó «El estreno de un autor novel» (2.ª edición), 1,50 pesetas.

Enviando el importe á casa del autor, Carmen, 6 y 8, Madrid, se recibirán certificadas.

ALMANAQUE

15 JUEVES 258-107 ☽ c.—Sale el sol á las 5.55 m. pónese á las 6.26 t.—El día dura 12 h. 31 m.—San Nicomedes.

16 VIERNES 259-106 ☽ c.—Sale el sol á las 5.56 m. pónese á las 6.24 t.—El día dura 12 h. 28 m.—San Rogelio, mr.

17 SÁBADO 260-105 ☽ c.—Sale el sol á las 5.57 m. pónese á las 6.23 t.—El día dura 12 h. 26 m.—San Pedro.

18 DOMINGO 261-104 ☽ c.—Sale el sol á las 5.58 m. pónese á las 6.21.—El día dura 12 h. 23 m.—Los Ds. Gs. de N.ª S.ª.

19 LUNES 262-103 ● ll.—Sale el sol á las 5.59 m. pónese á las 6.19.—El día dura 12 h. 20 m.—San Jenaro, ob.

20 MARTES 263-102 ● ll.—Sale el sol á las 6.00 m. pónese á las 6.18.—El día dura 12 h. 18 m.—San Eustaquio, mr.

21 MIÉRCOLES 264-101 ● ll.—Sale el sol á las 6.01 pónese á las 6.16.—El día dura 12 h. 15 m.—San Mateo, ap.

Ayuntamiento de Madrid

VARIEDADES

En todos los países produce milagrosos resultados el uso diario del **Licor del Polo**; pero, sobretodo, en aquellos en que las aguas potables contienen, como sucede en muchas provincias de España, principios nocivos al esmalte dentario.

◆

COMPRIMIDO

por Novejarque

G — E

SOBERANO

M — A

◆

A LOS CORRESPONSALES

Los tomos de la **Biblioteca "Para Todos"** á 20 céntimos se venden bien. Hay publicados 10 tomos de **Chascarrillos Baturros**, 5 de **Cuentos Aragoneses**, y **Chascarrillos Andaluces, Taurinos, Militares** y **Aromáticos.** Los pedidos al Administrador: Velázquez, 67, Madrid.

◆

QUISICOSA-METÁTESIS

por Novejarque

C C

Para que resulte una palabra se ha de cambiar el orden de colocación de una letra.

JEROGLÍFICOS

por Novejarque

I

EE T OO ANSELMI TT UR

II

RIO DE MAYO GERONA

A

III

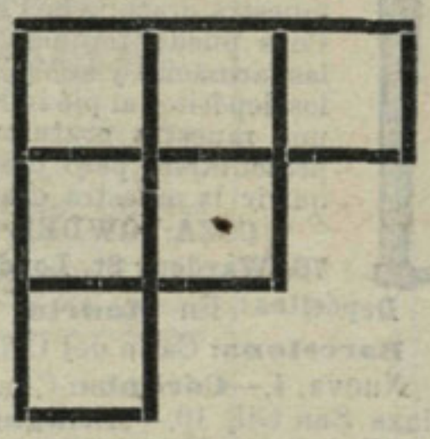
por Recalde

S De verbo TI

◆

JUEGO SILABICO

por V. Borrás y Baiges



Colóquese una sílaba en cada casilla de manera que leídas vertical y horizontalmente, digan: 1.ª línea, nombre de mujer; 2.ª, rio africano; y 3.ª, consonante.

SIDRA CHAMPAGNE

Valle, Ballina y Fernandez S.A

Villaviciosa (ASTURIAS)

LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

◆

METÁTESIS

por Recalde

Sustituir cada signo por una letra de manera que expresen:

● + o ?

Cada una de las diversas apariencias ó figuras con que se dejan ver algunos planetas.

Y colocados de la siguiente manera:

● ? + o

Calidad de mujeres.

◆

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al juego de letras: TERESA—ESTERA—ARETES.

Al acertijo simétrico: DESAMPARADOS. (Téngase presente que el fragmento *mas* se lee al revés, que resulta lo mismo de forma +).

A los comprimidos: I, ASEO.—II, ACEROLA.

A la quisicosa: SORTEAR.

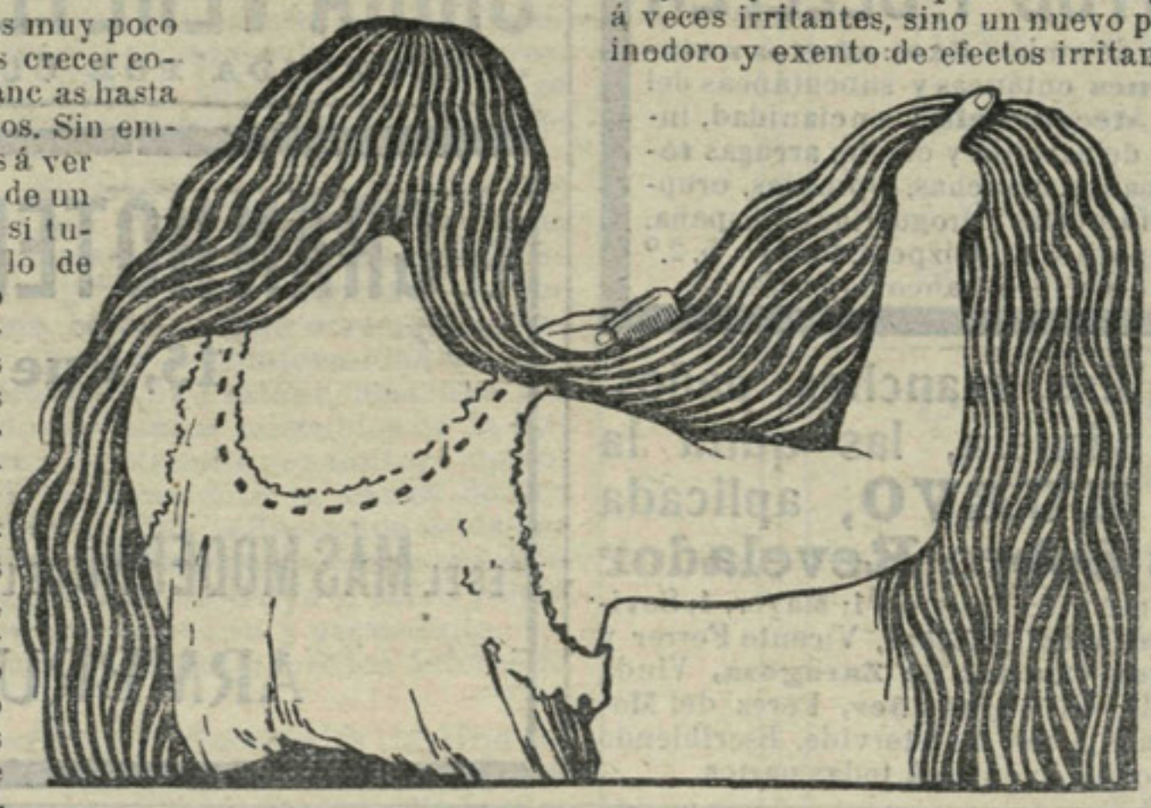
A la artimaña: ENTRAMAR.

Al anagrama silábico: DESABRIDO.

A la intercalación jeroglífica: IDEA.

Inquietudes por nuestra cabellera

En la juventud nos preocupamos muy poco de nuestros cabellos y los dejamos crecer como quieren, y en algunas circunstancias hasta nos molesta el tener que peinarnos. Sin embargo, tan pronto como empezamos á ver clarear nuestro pelo, nos llenamos de un pánico terrible y nos alegraríamos si tuviésemos mucho que peinar. Es lo de siempre: apreciamos las cosas solo cuando empiezan á faltarnos. Entonces se suelen probar todos los remedios imaginables, los cuales son tanto más del agrado del público cuanto más misteriosos é inciertos sean sus descripciones y efectos. Después de haber perjudicado aún más nuestros cabellos con muchos y variados métodos, nos decidimos á consultar el médico especialista, y con gran asombro nuestro venimos en conocimiento de que en la mayor parte de los casos (prescindiendo naturalmente de los casos raros de verdadera enfermedad) la causa de la caida del pelo es tan sencillo como el medio de volver á excitar su crecimiento. No hay más que mantener limpio el cuero cabelludo por medio de frecuentes lavados con jabón de brea. Hoy día ya no se emplean los antiguos jabones de brea mal olientes y á veces irritantes, sino un nuevo producto patentado, completamente inodoro y exento de efectos irritantes, el cual se conoce con el nombre de "Pixiavon".



El Pixiavon disuelve con gran facilidad la caspa y demás impurezas del cuero cabelludo, da una espuma magnífica, que se quita fácilmente con lavados de agua clara. Su olor es muy agradable y á consecuencia de la brea que contiene, desprovista de todo olor por un método químico patentado, obra enérgicamente contra la caida del pelo, deteniéndola.

Debemos reconocer, además, que el Pixiavon, á pesar de su indiscutible superioridad, resulta á un precio muy económico, que permite su empleo también á las personas de posición modesta. Un frasco de Pixiavon, que dura algunos meses, se vende á Ptas. 4.—Después de los primeros lavados con Pixiavon se notan ya sus efectos bienhechores, y quedamos convencidos de que se puede calificar como un producto ideal para la higiene de la cabeza. (Por mayor: G. Reder, Zorrilla, 23, Madrid.)

EN EXTREMADURA

Dehesas y préstamos sobre ellas.—C. Pesini — Badajoz.

La Vuelta al Mundo

Pídase á esta Administración

UN CABALLERO

Ofrece **GRATIS** indicar el medio infalible de curar Caspa, Herpes, Pelada, evitar la caida del cabello y las canas sin teñir.
Escribir á **D. Miguel Sallares, Valencia, 317, 1.°, 2.ª, Barcelona**

Léase la interesante revista

POR ESOS MUNDOS

Precio: 1 pta. en toda España

Ayuntamiento de Madrid

20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA

De venta en las Principales Papelerías

PLUMA "IDEAL" WATERMAN

No bebas más,

Este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de éste vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada; es facil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede tambien obtenerse en todas las farmácias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pié indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy á

COZA POWDER COMPANY,
76, Wardour St. Londres, Inglaterra 202.

Depósitos: En **Madrid:** Puerta del Sol, 5.—**Barcelona:** Calle del Call, 22.—**Bilbao:** Plaza Nueva, 4.—**Córdoba:** Conde de Candenas, 26.—**Coruña:** Castelar, 18.—**Ferrol:** Real, 90.—**Granada:** Plaza San Gil, 10.—**Málaga:** Plaza de Riego, 1.—**Murcia:** J. Ferrer, S. en C.—**Oviedo:** Sol, 4.—**Pamplona:** Zapatería, 25.—**Sevilla:** Tetuán, 24; **Santander:** Calle San Francisco, 24.—**Valencia:** Calle de San Vicente, 17.—**Zaragoza:** Don Alfonso, 1, 35.—**Valladolid:** Angustias, 36.—**Buenos Aires:** Charcas, 1371.—**Bogotá:** Samper, Uribe y C.ª—**Caracas:** Valentiner Behrens y C.ª—**Rio de Janeiro:** Rua do Ouvidor, 142.

PARIS HOTEL DES DEUX CONTINENTS Téléfono 151.05 - Cuarto de baño. Electricidad. Calefacción central. 8, rue de Mazagan-Boulevard Bonne Nouvelle—Centro de los Negocios y de los Teatros.

BANDO

¡No hay plazo que no se cumpla,
ni deuda que no se pague,
ni callo que me resista,
ni dureza que no salte!
¡Soy el **CALLICIDA LLUCH**
vencedor de mil combates,
y paz impongo á los pies
sin que nadie me aventaje!

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: **efectos naturales.** Quita **las deformaciones** cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias **de la decadencia** y ancianidad, incluso las **cuerdas y volantes** de barbilla y cuello; arrugas **todas,** hoyos **de viruela,** pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones **todas.** Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

· PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN ·

Arrugas, pecas, espinillas, manchas, paños, salpullidos y hoyos viruela, las quita la **CASCARA DE HUEVO**, aplicada como se indica en el **Sobre Revelador** que se **da gratis** en **Madrid,** Carmen, 2; Peligros, 1; Mayor, 1; Sevilla, 8; Príncipe, 3; en **Barcelona,** Vidal y Ribas, Vicente Ferrer y Viuda Alsina; en **Valencia, Blas Cuesta;** en **Zaragoza,** Viuda Jordán; en **Sevilla,** Lorenzo Ruiz; en **Santander,** Pérez del Molino; en la Habana, Sarrá; en Buenos Aires, Beretervide. Escribiendo con sello á **Reactif,** Espíritu Santo, 51. lo envía á todas partes.

EL GRAN HOTEL DE L'ATHENÉE

15, Rue Scribe—PARIS

ES EL MÁS MODERNO DE LOS HOTELES DEL CENTRO

ARMBRUSTER, Director

HISTOGENO
LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

Adoptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia Diabetes y enfermedades consuntivas en general.**—Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

Ayuntamiento de Madrid

El Sr. S. F. Edge, el notable automovilista, dice:—Es un sabio profundo en una ciencia que no es todavía comprendida por el mundo en general, y que sorprende y predice con una certitud extraordinaria.

La Princesa Schönburg de Sajonia, dice:—Lo que me ha predicho, ha salido completamente correcto en todos los detalles.

Clifton Bingham el afamado compositor de música escribe:—Misterioso es lo que yo puedo llamar su maravillosa y asombrosa adivinacion de mi vida en lo pasado y en el presente.

Moje sus pulgares en tinta, apriételos contra un papel, mándeme el impreso, con la fecha, y, si es posible la hora de su nacimiento; y envíeme sellos de correo por valor de **2 pesetas** por el importe del mapa, etcétera, que le remitiré. No olvídese de mandar adjunto un sobre con su nombre y sus señas. Le daré una planilla de su vida tomada del mapa para demostrar qué perfecta es mi ciencia.

LIBRE DE GASTO

Pro. ZAZRA, **90, New Bond St., LONDRES. 3**

Un profesor escribe: VD.

ASOMBRA Y AYUDA

DEPILACION ELÉCTRICA

Clínica Choliz
S. Bernardo, 5
10 á 1—MADRID
Pidan folleto gratis

ENSAYARLO,
ES ADOPTARLO PARA SIEMPRE

MARIE ALEXANDROWNA

«Saratoff (Rusia), 14 de Enero de 1898.

Muy señor mio: Le agradezco mucho el amable envío que me ha hecho, pues me encuentro como nunca contenta, gracias al empleo de su maravilloso dentífrico, el Dentol; ensayarlo una vez es adoptarlo para siempre. Firmado: MARIE ALEXANDROWNA.»

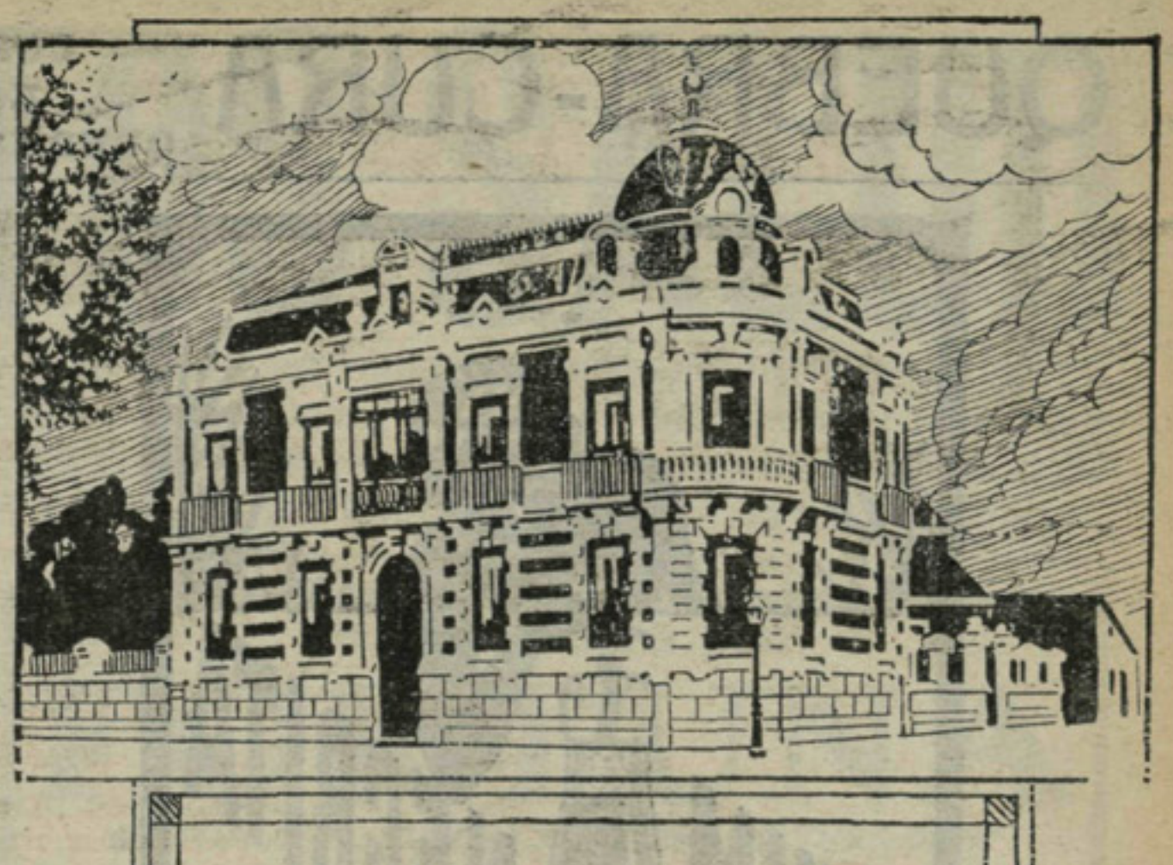
El Dentol (agua, pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—**Barcelona:** Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.ª; Salvador Banus. **Madrid:** Pérez, Martín y C.ª; Martín y Durán; Perfumería Inglesa.—**Sevilla:** José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.ª; Francisco Gil Fernández.—**Bilbao:** Barandiarán y C.ª—**Santander:** Pérez del Molino y C.ª; Villafranca y Calvo.—**Valencia;** Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.ª.—**Murcia:** A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

DEPILADOR NIL. Destruye instantáneamente, sin dolor y para siempre, el **VELLO** y el **BOZO QUE TANTO AFEAN. La PIEL se SUAVIZA y ATERCIOPELA.** Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas. — EL FRASCO: 11 pesetas franco de porte, en sellos de correo — **VERDEILLE**, Farmacéutico de 1ª clase, 87, Rue de Lévis. PARIS. — En MADRID Farmacia **GAYOSO**, Arenal, 2.



Que Artistico

sale la habitacion iglesia, hospital, &c que sea decorado del "MUROPINT" en polvo la nueva Pintura lavable al agua, tan higienica y tan economica.

DEBIA V D.

pedir la preciosa libreta "El Arte de Decorar el Hogar" que tienen ya lista los fabricantes Burrell y Cia, de Londres y que se puede conseguir de las siguentes agencias

Madrid:
D. Jose Rodriguez
Princesa, 46

Bilbao:
Sres. Canivell Hermanos
Espartero, 11

Valencia:
D. Jose Conesa
Serranos, 27

Léase la importante revista POR ESOS MUNDOS

Ayuntamiento de Madrid

QUEBRA-CURA

CURA LA QUEBRADURA

Tratamiento de Medicación interna. Unico en el mundo para la curaci n de toda clase de hernias. Caja con 72 discos, 10 pts. 3 cajas (cura completa) con 216 discos, 27 pts. Farmacia del autor **E. Piña**, Montesión, n.º 19, Barcelona. Se manda por correo.

BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA OFICIAL DE BAÑOS

Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le sean de necesidad al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, **señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Clarete.**

ROYAL WINDSOR

EL CÉLEBRE

REGENERADOR DE LOS CABELLOS

Devuelve à los cabellos gris su color natural. Suprime las peliculas, caspa, y detiene la caida del cabello.

Marca registrada en 1879. *30 años de exito.* Exigir sobre los frascos las palabras *ROYAL WINDSOR. Envio de prospectos gratis à quien los pida.*

DEPOSITO — 28, rue d'Enghien, PARIS

DE VENTA EN TODAS PARTES

¡¡SON LOS RIÑONES!!

EL DOLOR Y EL MALESTAR SON CADA DIA MAS TORMENTOSOS

El sufrimiento principia desde la hora de levantarse de la cama; hay dureza y como un peso caliente en la parte baja de la espalda, acompañado de un dolor tan intenso, que hace á uno encorvarse, dando ayes de tortura. Todo el día se siente en la región de los riñones un sufrimiento agudo que priva al enfermo de sentarse y levantarse de la silla. El menor movimiento produce una angustia inexplicable. Los riñones filtran constantemente toda la sangre del organismo para limpiarla y purificarla del ácido úrico. Esto ya es bastante pesado para los riñones sanos; mas cuando por descuido se resfrían ó se abusa del licor, café, té, cerveza, etc., se les irrita, inflama ó congestiona, entonces interrumpen sus funciones de purificación de la sangre. Se garantiza que las **Píldoras del Doctor Clark** (Pts. 3) curan todos los padecimientos renales y de la vejiga, sean recientes ó crónicos, haciendo expeler la causa de la enfermedad.

De venta en Madrid: *Borrell, Puerta del Sol, 5; Gayoso, Arenal, 2.*— **Sevilla:** *Farmacia Central, Campana, 20.*—**Bilbao:** *Barandiaran y C.ª.* —**Barcelona:** *Segalá, Rambla Flores, 4.*

ADELGAZAR

ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina,** preparadas con *Algas marinas,* las que hacen desaparecer los pliegues de la *barba,* el *vientre,* las *caderas y afinan el* **talle. Con estas grajeas jamás se engorda.** Se envian sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 21 rue Etienne-Marcel, PARIS.** Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid

SENOS

desarollados, reconstituidos, hermoseados, fortificados

en dos meses con las

PILULES ORIENTALES

del Dr RATIÉ

El único producto que asegura el desarollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Aprobadas por celebridades médicas.

Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranzas ó sellos á **Cebrian y Cª**, Puerta ferrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farm: GAYOSO, Arenal 2.

L'OREAL

EL MEJOR TINTE INOFENSIVO PARA EL CABELLO

INSTITUTO QUIMICO DE PARIS

Pídase en principales Perfumerías y Peluquerías

EN 20 DIAS

CURACIÓN RADICAL é INFALIBLE

ANEMIA COLORES PALIDOS FLUJOS BLANCOS

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALECENCIA

por el **ELIXIR de St VINCENT de PAUL**

HOTEL AMERICA

53, RUE CHABROL PARIS

Dirección Telegráfica: BERUTICH

Situado en el centro de París y de todos los negocios.—Apartamentos de familia con todo el confort moderno.

Director propietario. T. NUEVO • Se habla español

SIEMPRE CURAREIS LAS

ALMORRANAS CON LA POMADA ANHEMOR

POR SER INCOLOR NO MANCHA

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS — LANCOSME, 71, Avenue d'Antin, PARIS

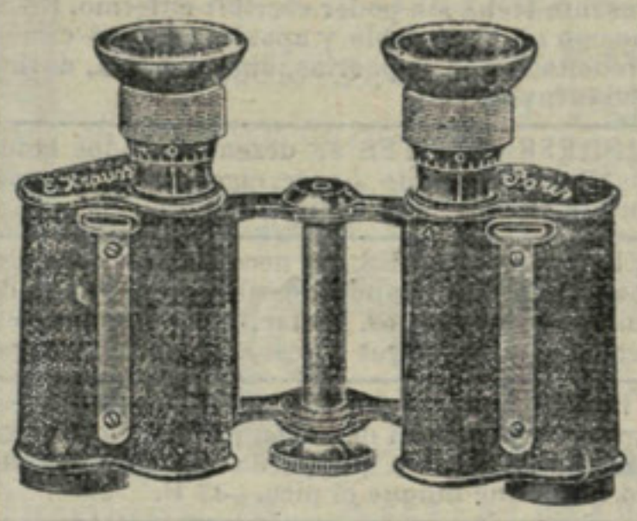
Ayuntamiento de Madrid

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heróico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los **Sres. Climent y Compañía, Tortosa.**-De venta en todas las fmcias.

E. KRAUSS

21 y 23, Rue Albouy
PARIS (Xme)



Estereo-gemelos con prismas Krauss

Nuevos modelos de gran efecto estereoscópico

GRAN CAMPO
GRAN CLARIDAD
GRAN AMPLIACIÓN

Ampliaciones de 5 × 6 × 7 1/2 × 8 × 10 × 12

Anteojos de larga vista con prismas Krauss y Estereos-larga-vista.—Catálogo especial núm. 58, gratis y franco.

OBJETIVOS Y APARATOS FOTOGRAFICOS • MICROSCOPIOS • CENTRIFUGADORES

BALNEARIO DE

FORTUNA

(PROVINCIA DE MURCIA) Á LA TEMPERATURA DE 50°

Totalmente Restaurado y Transformado

HOY SIN DISPUTA EL 1.° DE ESPAÑA POR SU MAGNÍFICA INSTALACIÓN ✒ 2 GRANDES HOTELES NUEVOS

Gran Hotel y Hotel Victoria

PENSIÓN COMPLETA DESDE 4 PESETAS DIARIAS

LUZ ELÉCTRICA EN TODAS PARTES

Curación radical de toda clase de Catarros, por rebeldes y crónicos que sean, afecciones del **Aparato respiratorio, Reuma, Parálisis,** Convalecencias gripales, etc., etc.

GRAN CASINO-TEATRO y CINE DIARIO-NUEVOS JARDINES

Capilla pública. Correos y Telégrafos, Casitas de alquiler. Coches á todos los trenes á la **Estación de Archena-Fortuna.**

2.ª TEMPORADA OFICIAL: 1.° SEPTIEMBRE A 30 NOVIEMBRE

FOLLETOS, GUÍAS Y DETALLES POR CORREO AL ADMINISTRADOR

NEURALGIAS JAQUECAS.—Curación segura por las píldoras antineurálgicas del **Dr. Cronier**
Caja 3 frs. DUPRETZ, Phien. 75 rue La Boétie, Paris.

LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico vendaje americano **Vives.** Este cómodo vendaje elástico sin resortes, no adolece de los defectos que tienen los vendajes franceses é ingleses, superándoles en calidad, comodidad y perfecta contención y curación garantida de la hernia (quebradura). **5.000 PESETAS** se regalan al que demuestre lo contrario, remitiéndome la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea, y acompañando su importe lo mando á todos los países del mundo por correo certificado y franco de portes. Pídase folleto. Precio de un solo lado **25 ptas.**, y de ambos lados, **40 ptas.—Rambla del Centro, 12, pral. BARCELONA (España).**

The Premier Cycle

Al CONTADO y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA
Calle Bordadores, 11, MADRID

MENTALISMO

y sus efectos. Ya no hay necesidad de ver ni tocar á las personas, para que pueda curarse de su enfermedad ó vicio cualquiera. J. Carreté, (Mentalista) Escudillers, 75, 2.°, 2.° (escalera izquierda), **Barcelona.**

ACADEMIA DE MAZAS

Preparatoria para el ingreso en las Escuelas de Ingenieros y Arquitectos

VALVERDE, NUM. 22, MADRID

Preparación por secciones independientes, para ingresar en las Escuelas de Caminos, Minas, Industriales y Arquitectura. -Internado especial para treinta alumnos, con la garantía de la vigilancia directa del mismo Director.—Tómense antecedentes de los brillantes resultados obtenidos por esta Academia.—La correspondencia al Director, *ALEJANDRO DE MAZAS Y MARDOMINGO.*

INGENIEROS DE CAMINOS

ACADEMIA dedicada exclusivamente á la preparación para el ingreso en la Escuela Especial del Cuerpo.

Director: D. FELIX ALONSO MISOL, Ingeniero de Caminos

Enseñanza con arreglo al nuevo plan.—Clases de Descriptiva y Cálculos por el antiguo.

Pídanse Reglamentos con los Programas de Ingreso.

PLAZA DEL ANGEL, 2, segundo, MADRID

SORDOS!

en 300 Casos, 300 Curas

de zumbidos, ruido oídos y sorderas. Sin molestias, con el **Surdité Thompson,** de éxito infalible. Caja, 4 ptas. Venta boticas. Consulta diaria de 11 m. á 7 t., 5 pts. Gratis jueves y domingos de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al **DOCTOR MATEOS, Arenal, 1, 1.°—MADRID.**

SÍRVANSE PROBAR

SEMOLIN A BASE DE HUEVO A BASE DE CARNE **SEMOLIN**

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo

LA PROVIDENCIA RUIZ Y MANCILLA, S. en C.—MALAGA

Pídanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

Ayuntamiento de Madrid

QUINCE PALABRAS, 2 PESETAS

SECCIÓN DE ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

CADA PALABRA MÁS, 20 CÉNTS.

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación á la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

Al Arrapiezo. Como sabrás, he prometido mi pasividad. Si el destino, que todo lo puede, hace que alguna vez hablemos, se aclararán los hechos; entre anto ni yo puedo olvidarlos ni puedo olvidarte, y esto es lo que me mata.—Quiqui.

A PRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

APARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

Bien mío: Recibida tuya, alegría suma. Nada hablé de tí con imbécil pariente. Lo escrito entre cinco, supuse dedos divinísima mano que besaría con placer. Amate infinitamente—Illocast.

BURDEOS-PENSION *de famille pour élèves* lycée, écoles, étudiants des Facultés. Directeur abbé Fardet, Rue Sainte Catherine, 183.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén é Hijo, Valladolid

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroina (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

ELANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

Estoy sin poder decirte día que iré teatro como ya podría decidir de saber lo que ibas hacer. Si continúas donde estás podrá ser pronto, pero de ir casa campo tendré que aplazarlo, pues estarás mucho tiempo. Entre unas cosas y otras estoy pasando temporal excitadísimo y más al verme en el abandono que me tienes, que como no le pasas tú igual no sabes lo que es, como tampoco sabrás nunca lo que te quiere tu—Radamés.

FARMACIA. Tarifa militar, de R. Tribaldos. San Bernardo, 57. Teléfono, 140.

GANAREIS HASTA 500 PESETAS mensuales vendiendo artículos utilidad general. Mandar una peseta (sellos) por 10 muestras. Caubet, Printemps, 25, Toulouse, Francia.

JARABE GLICEROBIFOSFATADO Valley. Debilidad, Anemia, Raquitismo, Escrófula, Niños, Embarazadas, Lactancia. Depósito: Pérez Martín, Alcalá. 7,

JARABE VERDÚ Demulcente. Gran depurativo. Cura herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos. Barcelona: Escudillers, 22. Madrid: Farmacias Globo y Gayoso. Valencia: Blas Cuesta. Zaragoza: V. Ruesta.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells. Rda. Universidad, 13, Barcelona.

MAGIA MODERNA. El que quiera poseer los secretos de amor, Magia, Hipnotismo, Magnetismo, hacer diabluras y los secretos de la Prestidigitación, Espiritismo y brujería, escriba al profesor J. Catalá, enviando un timbre de correos para la contestación, y les remitirá un curioso libro gratis, franco de porte, que se asombrará de esta ciencia. Dirección, J. Catalá, Cazuela, n.º 6, México D. F.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

Nena de mi vida. Falso infundio cadenita, desde entonces aprisiona mi cuello, como medalla, convertida sujetador, mi dedo. Cumplí deseabas, por correo. Nada dije, Pepe. Confía en tu loco—Illocast.

No me he atrevido hacer lo que en la anterior; es expuesto y ya sabe que mi mayor deseo es evitarla disgustos. Cada día es más dichoso con su cariño su—Pinar.

NUEVO ZORTZICO. «Oroipenak» piano, letra española, por Ch. Schumann. Véndese Madrid: Fuentes Asenjo, Arenal, 20.

PARA TRIUNFAR EN LA VIDA hay que leer la obra de X. Lamote Sage «La Ciencia Magnética al alcance de todos». Precio, 2 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

POLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES BONITAS, «Reyes Postal». Postales fantasía, «Reyes Postal». Postales baratas, «Reyes Postal». Montera, 44, Madrid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

Presente fecha sin poder escribir enfermo. Recibe con mi inalterable y apasionadísimo cariño mi felicitación. ¿No podrías, almita negra, darme noticias tuyas?—El.

REPRESENTANTES se desean en todos lados para máquinas de hacer cigarrillos. Giraud, Saint-Julien-du-Sault (Yonne) Francia.

REPRESENTANTES. Se necesitan en toda España para las Grandes destilerías á Vapor de Aguardientes anisados, Coñac, Ron, Ginebra, etcétera, de A. de Burgos Maesso, S. en C., Málaga.

Si fracasa Barcelona fíjate que segundo día regreso irá madre su devoción perdiendo tu organizar entrevista para que pueda saludaros. Todo tuyo hasta que hinque el pico.—17 B.

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

Todos medios procura hablemos una vez. Loco amor siempre ofrezco 14 Febrero. Sólo deseo quererte, que me quieras, hacer ordenes aliviar tu situación.—Carlitos.

Tranquilízame cariñosísima 3. Inútilmente tratas nuestra imposible unión viviendo A. Desiste idea, alimentándola; sufres y atormentas tu desgraciado—San José.

30.821. Cariño inmenso. Deseo estés bien. Cuidate y desecha temores epidemia. Desde fpñkñjq dycuuq paso días tremendos.

INGENIEROS INDUSTRIALES

Preparación **completa y exclusiva** para la carrera

ACADEMIA

Dirigida por el **ingeniero industrial**

D. Manuel Soto Redondo

Se facilitan reglamentos con programas de ingreso.

BOLSA, 14, MADRID

Las clases comienzan el día 1.º de Octubre.

DEPILACIÓN

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro, procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1, 1.º, Madrid.**

Las más bonitas TARJETAS POSTALES ILUSTRADAS SON LAS DE LA MARCA ESTRELLA DE PARIS

¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza á engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos grajeas de **THYROÏDINE BOUTY** *y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grageas* **10 Fcos.** **PARIS, Laboratorios, 1, Rue de Châteaudun.** — MEDICAMENTO EFICAZ É INOFENSIVO exigiendo: ***Thyroïdine Bouty.***

VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.

CUPON-PRIMA

Devolviendo el presente Cupon-Prima con **2 pesetas 50** en sellos á la Perfumería E. COUDRAY, 13, rue d'Enghien, Paris, esta importante casa hará un *envio reclame* conteniendo:

1 cajita con borla de la celebre ***"Velamine à la Violette"*** polvos de arroz incomparables para la belleza del cutis.

1 frasco Nº 2 ***" Rosée Sovrana "*** talisman de belleza ideal.

1 frasco especial ***"Adiantis "*** el perfume **sin rival**.

A cada envio se agrega *gratis* 10 tarjetas perfumadas.

Escribid hoy mismo, pues este *envio reclamo* tiene por unico objeto haceros apreciar la celebre Marca E. COUDRAY que es una de las más importantes del mundo, y cuenta con **mas de un siglo** de exito.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas detersivas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos — Se halla en todas las Farmacias.

LICOR DEL POLO

Obsérvase frecuentemente que toda señorita que se ríe con expansión, es que tiene dientes blancos y perfumada boca. ¿Cuál diréis que es el recurso de tan natural y elegante adorno? El **Licor del Polo**, que conservando siempre las encías sanas y del color del carmín, muestra el contraste del rojo y blanco, y es el resorte que revela lo que vale cuidarse esmeradamente la boca con el dentífrico nacional.

Ayuntamiento de Madrid

SUS AGUAS **CABREIROA** SU BALNEARIO

El eminente químico Dr. Casares las considera como el PROTOTIPO de las ACIDULO-BICARBONATADO-SODICO-LITICAS.

El sabio Dr. Ramón y Cajal las clasificó entre **las más puras y de excelentes condiciones higiénicas.**

Las eminencias médicas las recomiendan como eficacísimas para las enfermedades del estómago, intestino, hígado y aparato urinario, y para el artritismo, gota, diabetes y reumatismo

Es uno de los mejores de España. Su GRAN HOTEL tiene magníficas habitaciones, salón de fiestas, espléndido comedor, billar, sala de juegos, baños, etc. Todo el servicio es de Madrid. Capilla, parque, garage.—Precios desde 6 pesetas en adelante. —Tranvía particular á Verín. Automóviles magníficos de Orense á Verín, que hacen el recorrido en cuatro horas.

Temporada oficial de 15 Junio á 30 Septiembre

DEPÓSITO: CALLE DEL ARENAL, 1, 2.°

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO** las **TOSES RECIENTES** y **ANTIGUAS** las **BRONQUÍTIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, *COURBEVOIE-PARIS* Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE

RELOJES de oro con pulsera desde 50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de garantía con cada reloj

LOECHES

Jardines, 15 MADRID

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE—DEPURATIVA

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Cura

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID

Y PRINCIPALES DEL MUNDO

Cura

Estomago-Intestinos

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á **Carmen B. García,** Aribau, 24, 1.°, **Barcelona.**

GONOSAN

VIAS URINARIAS

HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas. «El Hogar Español», Peligros, 20, Madrid.

ELIXIR VINTRO

TÓNICO RECONSTITUYENTE Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, grippe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

N. TEROL, SUC. DE ONDATEGUI

MONTERA, 36 —MADRID—

CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE

EQUIPOS PARA NOVIA

EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA — ANTES DE ENCARGAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —

Ayuntamiento de Madrid

EXPOSICION
Internacional y Universal
DE
BRUSELAS
Abril hasta Noviembre
1910

Ultima y grandiosa Exposición.—Eje del Mundo comercial en 1910.—Rendez-vous de todas las Naciones.—Asamblea internacional que eclipsa todas las Exposiciones anteriores.—Certamen que ampliará su comercial experiencia y pondrá á usted en contacto con los últimos adelantos de la actividad humana.

Para quienes buscan diversiones, escogida variedad en fiestas, sports, aviación, música, iluminaciones.

Espléndida colección de Arte.—Salas de Enseñanza, Maquinaria, y fabricación de Encajes y blondas.

FECHA OFICIAL DE INAUGURACIÓN, 23 DE ABRIL

¡HERPETICOS!
tomad el
AZUFRE LIQUIDO
del Dr. Terrades y os curaréis. Es más activo que las aguas sulfurosas de los manantiales.—Para uso externo la **Pomada de azufre líquido** del mismo autor.-De venta fcias. y Srs. Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 7, Madrid. Barcelona: Notariado, 3 y 5

Poder Natural
Desarrollad vuestras fuerzas mentales y adquiriréis este poder sutil que domina no solamente la materia sino las mentes de otras personas. Este poder es la herencia que tiene todo ser humano, para que, haciendo buen uso de él, pueda adquirir todo lo que en justicia le pertenece. J. Carreté (Mentalista) Escudillers, n.º 75, 2.º, 2.º, Escalera izqda., Barcelona

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA
ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE
Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS
:::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS ::::
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA
Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.
Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á **Don Arturo Martín,** Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la **Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).**

Conservas **TREVIJANO**

LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN
Grandiosa Historia Natural Popular
Pídase á "Nuevo Mundo", Larra, 8, Madrid

MÁQUINAS
Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la maquina
DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL
la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.
MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER
Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales
PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

PARA COSER
COMPAÑÍA SINGER
DE
MÁQUINAS PARA COSER
ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
EN LA PROVINCIA DE MADRID:
MADRID: Calle de la Montera, 18; Calle de Sagasta, 28; Plaza de San Marcial, 3; Plaza del Rastro, 7; Gravina, 11
ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

PROHIBIDA LA REPRODUCCION DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO ESPECIALMENTE PARA "NUEVO MUNDO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

Imprenta y Fotograb. de Nuevo Mundo
Calle de Larra, 8.—Madrid

Ayuntamiento de Madrid