

Nuevo Mundo



N.º 874

DORA THEOR

FOT. CALVACHE

Primera tiple de la compañía infantil italiana que actúa en el Teatro de la Comedia

Ayuntamiento de Madrid

20 Cts

Mi Hijo Pio

de 12 años de edad tuvo dos veces la escarlatina y una vez la viruela loca durante el transcurso de menos de 2 años. Tan demacrado estaba

que nos creíamos que sería imposible recobrarse las fuerzas. Tomando la Emulsión SCOTT, no solamente ha recuperado la salud tras muy breve convalecencia, sino que está más fuerte de lo que nunca había estado. Creo que la Emulsión SCOTT le ha salvado la vida.

Testimonio de D. JUAN NAVARRO, Goizueta (Guipúzcoa), 27 Febrero 1910.

Emulsión SCOTT



Marca de fábrica.

La palabra "imposible" queda descartada allá donde se usa la Emulsión SCOTT para curar la demacración ó cualquier otro sintoma de debilidad. Cuanto más pronto se acuda á la Emulsión SCOTT, más pronto se recuperarán las fuerzas. La calidad de los ingredientes de la Emulsión SCOTT es la que da esta fuerza para salvar la vida. El que pida Emulsión SCOTT, debe rechazar toda otra emulsión, pues ninguna de ellas tiene el grado de energía que permita salvar la vida como ocurre con la de SCOTT. Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.



The Premier Cycle

Al CONTADO

y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID

RELOJES

de oro

con pulsera

desde

50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de garantía con cada reloj

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES

por agua caliente y vapor

ASCENSORES

y montacargas sistema "STIGLER"

SANEAMIENTO

de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO

Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

MISTERIOS DE LA POLICIA

.... Y DEL CRIMEN :....

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas.

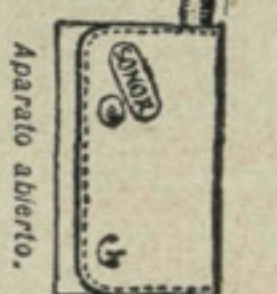
Pídase á esta Administración.

NUEVO DESCUBRIMIENTO

EL **"SONOR"**
el más poderoso aparato acústico
Para los **SORDOS**



Aparato cerrado.



Aparato abierto.

El poder de este maravilloso aparato, teniendo en cuenta su reducido volumen, excede cuanto se ha hecho hasta el día para el alivio de la **SORDERA**.

En cuanto el **SONOR** esta colocado en la oreja, las personas sordas, recobran instantaneamente la plenitud de su oído.

Permite seguir la conversación y oír en teatros, conciertos, etc.

PRECIO DEL **"SONOR"**: 35 FRANCOS.

Dirigir Correspondencia y mandatos Maison du **"SONOR"**, Paris, 10, Rue des Fermiers (Junto á la Place Malesherbes).

SE ENVIA FRANCO PROSPECTO DETALLADO.

ANEMIA
LEUCORREA

PÍLDORAS DE BLANCARD
AUTÉNTICAS

CLOROSIS
DEBILIDADES

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias de la decadencia y ancianidad, incluso las cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas. Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

GONOSAN
VIAS URINARIAS

INSTITUCIÓN FRANCESA

FUNDADA EN 1850 • SUBVENCIONADA POR EL ESTADO

Preparación rápida á los negocios (Comercio, Industria, Banca, Derecho, Publicidad, Taquí-Dactilografía, Lenguas Vivas, etc., etc.)

Precios módicos • Confort de familia • EXTERNATO • INTERNATO

Casa de familia • Pídase el programa

ESCUELA PIGIER, 53, rue de Rivoli, PARIS

Estreñimiento

SUPOSITORIOS CHAUMEL

Infalibles; efecto producido en media hora.

Exijase la Marca triangular en la cubierta de papel. Establecimientos FUMOUZE, 78, Faubourg Saint-Denis, PARIS.

para Niños

para Adultos

EL TEATRO DE LA VIDA

LA EUGENESIA EN ESPAÑA Después de escrito el artículo anterior, en que conversé con los lectores de NUEVO MUNDO acerca de la moderna doctrina eugénica, llega á mi noticia un característico ejemplo español, que lo es á la vez de lo poco que conocemos á España sus naturales. En nuestra tierra se viaja poco relativamente y cuando se viaja más es por negocios ó recreo que por curiosidad y estudio de costumbres. Llegamos á una población, nos alojamos en un hotel montado con arreglo á los usos del confort internacional ó que al menos aspira á aproximarse á ellos, compramos unas cuantas chucherías en unas tiendas que copian á las de Madrid, como estas imitan á las de Paris y Londres, visitamos acaso algún monumento ó tal ó cual lugar pintoresco, y cuando salimos de aquella ciudad su alma suele sernos tan ignorada como cuando llegamos. Hemos visto la capa superficial que la ciudad ofrece al viajero, la ciudad de la guía, la ciudad del turista, hemos contemplado aquello en que todas las ciudades se parecen; pero lo íntimo, lo característico, el tipo especial de vida, la determinación local de las costumbres y las ideas, suele permanecer cerrado é incógnito para nosotros. Hay una España ignorada, que es acaso la más interesante; un fondo inmenso de costumbres, de instituciones locales, de tipos de vida, que ofrecería sorprendentes descubrimientos á un viajero curioso é inteligente, dotado de vagar para lanzarse á la exploración de esa España por descubrir. El idioma, el folk-lore, la economía, el derecho consuetudinario, recibirían ilustraciones valiosas de estos viajes... que no se hacen.

El caso español de política eugénica á que aludía al principio procede de la iniciativa particular. Se trata de una fundación salmantina, que lleva el castizo nombre de Gómez-Arias, evocador de memorias de romancero. Un salmantino ilustre, D. Federico Gómez-Arias, fundó el premio anual que lleva su apellido y que todos los años se adjudica en época de ferias para dotar con mil pesetas á una señorita de Salamanca de buena constitución física, robustez, salud, belleza, buena conducta, instrucción elemental al menos y edad de quince á veintitrés años, que vaya á unirse canónica ó civilmente con un hombre de análogas condiciones físicas y morales y cuya edad sea acomodada á la de la novia.

En la feliz combinación de requisitos de este premio, la eugenesia aparece espiritualizada y perfeccionada por exigencias morales y de cultura. No se trata sólo de procurar hermosos ejemplares del animal humano, de obtener la hermosa bestia rubia de que hablaba Nietzsche refiriéndose á las razas del Norte, y que en tierras de Castilla será con frecuencia un tipo moreno de casta libio ibera. Los requisitos de buenas costumbres y de instrucción elemental son un tributo á la civilización y á la

solidaridad social, un reconocimiento de que el hombre es algo más que una especie zoológica. El rasgo de tolerancia que se refleja en la alternativa entre el matrimonio canónico y el civil completa el concepto de equilibrado buen juicio que merece esta fundación educadora, de un práctico y simpático civismo.

He visto el retrato de la agraciada este año con el premio Gómez-Arias, señorita Angela Hernández Machado. Es de una belleza sana, casta, vigorosa, belleza de madre futura, que parece hecha para el marco austero de un honrado hogar castellano. La felicidad debe de tener esa cara, ese aspecto recatado, tran-



SEÑORITA ANGELA HERNANDEZ MACHADO

Que en las fiestas de Salamanca celebradas últimamente ha obtenido el «Premio Gómez-Arias». Eran cinco las solicitantes y obtuvo la dote objeto del citado premio, por gran mayoría de votos del Ayuntamiento, reunido en sesión extraordinaria para este objeto, la referida señorita perteneciente á modestísima familia. Nuestro colaborador Andrenio hace alusión á este caso en su artículo «La eugenesia en España» de la presente plana

quilo, saludable, aunque la imaginación nos la pinte en el tráfigo de las grandes ciudades cuya trepidación llega á las almas con los rasgos enigmáticos de la eterna seductora de ojos de misterio y boca de pasión, de la sirena de todos los tiempos, amable y temible encantadora de hombres. Los retratos de la felicidad que nos han ofrecido los poetas son todos falsificados y apócrifos. Y cuando, guiándonos por ellos, la hemos perseguido mucho por el mundo, llega un punto en que el corazón, fatigado de sus peregrinaciones sentimentales, nos dice «No, no es así», no es la misteriosa desconocida, la rosa de pasión que hemos buscado en los vergeles de la ilusión, ó el

hada á quien en vano llamamos en la selva encantada del ensueño. La más pura y verídica poesía de la vida, la de más quilates, mana de la aparente prosa de un hogar apacible donde las horas no tienen historia y donde una mujer casera y cariñosa ha criado muchos hijos hermosos y robustos. Pero como esta poesía es modesta y silenciosa, cuando la percibimos suele ser ya tarde, y suena en nuestra alma como una canción melancólica y lejana de algo que pudo ser y no fué, que pasó á nuestro lado sin que lo conociéramos...

ANDRENIO

EL ANILLO DE ALFONSO XII

CÓMO SE ESCRIBE LA HISTORIA Según un periódico inglés, M. A. P., D. Alfonso XII poseía un anillo maravilloso que tenía la virtud especial de dar vida larga y próspera á todo monarca español que lo conservase, y el maligno don de ocasionar la muerte de toda otra persona, aun siendo de estirpe regia, que lo llevase á su poder. Este anillo, de oro y perlas y soberbios brillantes, fué uno de los primeros regalos que hizo el augusto padre del actual monarca á su primera esposa D.^a Mercedes, que murió un mes después de poseerlo.

Al fallecer D. Alfonso XII, el anillo pasó á poder de su hijo D. Alfonso XIII, y éste, desconociendo también como su padre la mala suerte de la joya, la regaló á su hermana la princesa de Asturias, con otros valiosos presentes de boda. La suerte hizo también que la infortunada princesa muriera pocos años después de ser dueña de la sortija.

Vista la mala fortuna de esta, la reina madre D.^a Maria Cristina dispuso que para evitar males mayores fuese colocada con una cadenita de oro al cuello de la Virgen de la Almudena, cuya imagen—dice M. A. P.—adorna uno de los principales parques de Madrid.

Termina el citado periódico su deslabazado relato de infundios afirmando que el anillo en el sitio en que se custodia está completamente seguro, pues nadie se atrevería á robarlo por temor á una muerte segura, y, además, porque existe entre los habitantes de la capital de España la creencia de que D. Alfonso XIII se libró de los efectos de la bomba el día de su casamiento por ser dueño del mágico anillo.

Hasta aquí la fantástica leyenda que le han contado al periódico inglés. Como comentario nos cumple, ante todo, protestar de la falta de juicio con que el M. A. P. se ha hecho eco de semejantes invenciones, pareciéndonos demasiada su despreocupación al barajar nombres respetabilísimos. Pero tan desprovistas de realidad y de sentido común nos parecen las cosas que relata que no las tomamos en serio y aconsejamos al M. A. P. que cambie su título por estas otras iniciales: «M. H. D. R.».

Que en castellano popular dicen lo que á cualquier lector le ocurrirá poniendo coletilla á semejantes paparruchas:

«¡Me Hacéis De Reirl!»

DESDE LONDRES

LOS JUICIOS DE UN INGLÉS

SOBRE EL PROTECCIONISMO ESPAÑOL

Nuevamente sirve España de ejemplo a los extranjeros. Ello es cosa vieja. La decadencia de Roma y la decadencia de España—cosa en que yo no creo, por razones repetidamente expuestas—vienen sirviendo hace doscientos años de tema a los historiadores europeos como lección de cosas—mala política, mala economía, mala ciencia, escasa solidaridad, etcétera—que conviene evitar.

Ahora se trata de los aranceles proteccionistas. Hasta hace pocos años este era tema sospechoso. Se acusaba a los ingleses de predicar el libre-cambio a los demás países para buscar mercado en ellos a sus productos industriales. Así las cosas, se justificaba el que acogiésemos con desconfianza los folletos propagandistas del Cobden Club.

Pero ya no se trata de predicar el libre-cambio para España, sino de mantenerlo en Inglaterra. Los libre-cambistas ingleses se ven acosados por las embestidas proteccionistas y se han lanzado a estudiar los resultados de la protección en otros países, no ya con ánimos de propagar su doctrina fuera de Inglaterra, sino de mantenerla en su país.

Por eso mismo ha de interesarnos lo que digan de España. Ya sabemos, poco más o menos, lo que dicen los viajeros que visitan a España y la miran con ojos de turista, y no nos interesa. Lo que no sabemos es lo que dicen aquellos otros viajeros que miran a España con ojos humanos y ven en las cosas que acaecen a los hombres lecciones aplicables a los hombres.

De este tipo parece ser Mr. W. L. George, que escribe desde Barcelona al *Daily News* una larga correspondencia, que el *Daily News* publica en lugar eminente y encabezándola con los siguientes títulos: «La maldición de los aranceles.—España se muere lentamente a causa de la protección.—Precios de hambre.—Comida insuficiente y salarios bajos.»

Mr. George no vino a España a estudiar los efectos del proteccionismo, pero ellos le parecen tan notorios que le hacen escribir. En España ve a una nación rica en minerales, con un suelo no muy distinto del inglés y poblada por un pueblo que se parece al inglés en su individualismo. Su régimen arancelario es un proteccionismo universal, menor para productos agrícolas que para productos industriales, si se exceptúa el azúcar que goza o padece de derechos especiales y extraordinarios.

Los resultados de este régimen le parecen horribles a Mr. George. Los artesanos de las regiones más ricas de España, Bilbao y Barcelona, siguen aún comiendo pan de mala calidad, cebollas, patatas y alubias; de cuando en cuando, se permiten el lujo de una tortilla. Pero no comen carne, que es alimento normal del obrero inglés, sino bacalao salado, y ello no diariamente. El azúcar, que cuesta en Inglaterra 25 céntimos la libra, ha de pagarse en España a 70 ó 75 céntimos.

Los salarios son más bajos que los de Francia y Alemania, y no llegan a elevarse nunca al tipo de Inglaterra. La jornada de diez horas de los mineros bilbaínos le parece excesiva y bajo su salario. La vida agrícola se caracteriza por la ausencia de buenas máquinas y de abonos químicos. «Así Pedro y Juan caminan silenciosamente detrás de sus bueyes; raza tranquila y sombría, no exenta de generosidad, pero abatida por la pobreza. Aceptan salarios que rara vez exceden de dos pesetas, viven vidas sin relación social en casas donde no hay alcantarillas y comen lo que se comía en tiempos de Felipe II.»

De aquí el incremento de la emigración. Sus cifras no llegan más que hasta 1907. En 1902 emigraron 51.953 españoles; en 1907, 130.640. La progresión continúa, y eso que por ser tan alta la mortalidad en España no hay apenas aumento de población. «Y a pesar de los inmensos recursos en hierro, en carbón y en cobre, el tráfico de España continúa estacionado.

La exportación es de vinos, frutas y minerales, productos naturales de España. Los progresos de la industria son imposibles con los derechos que pesan sobre el carbón y sobre la maquinaria. Así el coste de la producción no puede reducirse a límites razonables, no obstante la explotación sistemática del artesano español.»

De todas las industrias españolas una de las más protegidas es la de construcción de barcos. «Nadie negará que España ha sido una gran potencia marítima y que el genio del mar no es extraño a los descubridores de América y a los bravos, aunque desventurados marinos de la Armada». A pesar de todo, la marina mercante española se halla en vías de desaparecer. Su tonelaje de vapor era de 716.922 en 1904. En 1908 no excedía de 423.000. Esta decadencia es resultado del proteccionismo, a juicio de Mr. George. El proteccionismo disminuye el tráfico y encarece los barcos y el carbón.

Pero el proteccionismo se está labrando su propia ruina. El régimen de los impuestos indirectos está fracasando en España, como en Alemania. Los déficits, ya habituales en Alemania, van a iniciarse en España. Acabarán por hacerse inevitables los impuestos directos, y las gentes que han venido aprovechándose del régimen de impuestos indirectos no se someterían a los primeros sin librar graves combates. Los empréstitos son imposibles porque la Deuda pública, que es en Inglaterra de 17 libras y 11 chelines por habitante, es en España de 20 libras y 4 chelines, no obstante que la riqueza media de cada español es cinco veces menor que la de cada inglés. Así se hace probable la ruina última del régimen proteccionista.

«Y, sin embargo, el pueblo, sublime en su ignorancia, no protesta. Sólo los liberales avanzados y los republicanos alzan la voz y piden para sus compatriotas la libertad de tráfico, sin la cual ningún pueblo antiguo puede ser económicamente grande.»

Así acaba la correspondencia de Mr. George. ¿No es verdad que a veces resulta interesante lo que escriben los extranjeros sobre España?

RAMIRO DE MAEZTU

DESDE AMÉRICA

COMERCIO HISPANO-AMERICANO

Laudables son los esfuerzos que de algún tiempo a esta parte vienen haciéndose para estrechar las relaciones entre España y las repúblicas americanas de latino origen. Pruébalo, en el orden intelectual al menos, la brillante jira que por estas repúblicas hizo no ha mucho tiempo el sabio profesor de la Universidad de Oviedo D. Rafael Altamira y la poco antes llevada a cabo por el senador y poeta D. Juan Antonio Cavestany.

La representación que presidida por la infanta D.^a Isabel de Borbón fué a Buenos Aires con motivo del centenario de la independencia de la República Argentina y la que ha venido a México en este mes de Septiembre en ocasión de celebrarse fiestas semejantes, demuestran que algo se ha hecho también en el orden moral.

En México, organizada por la colonia española residente en la capital, se celebra una «Exposición de Arte Español» y en ella se exhiben, además de las obras de nuestros pintores, escultores y arquitectos, algunos productos industriales procedentes de España.

Aparentemente, estamos al cabo de la calle y cualquiera diría que países tan íntimamente ligados intelectual, moral y etnológicamente, deberían estar muy enlazados en el orden comercial. Y sin embargo, ¡cuán lejos está esto de la realidad! Naciones que si geográficamente mejor situadas para el caso, no cuentan con los elementos que nosotros poseemos, absorben casi por completo el comercio con estas repúblicas, y sólo muy contados artículos se importan de España. La causa de este comercial alejamiento debe buscarse sólo en la ru-

rina y mal entendida economía de los industriales españoles.

Los Estados Unidos envían constantemente a estas repúblicas verdaderas legiones de viajeros comerciales, que aún luchando con las dificultades del idioma y las que su diferencia de costumbres entrañan, logran buen acopio de datos interesantes, se hacen clientela y establecen agencias, sucursales y hasta depósitos en la mayoría de las ciudades importantes que visitan. Los cónsules norteamericanos rinden informes periódicos a su Gobierno sobre los artículos que en los distintos territorios pueden introducirse. Estos informes son en su oportunidad facilitados a los industriales y exportadores de aquel país, quienes hacen una activa propaganda enviando prospectos, catálogos, etc., a los consumidores y revendedores de estas repúblicas, y es tal el provecho que con este sistema obtienen que pagan a muy crecidos precios los directorios comerciales que de aquí se les envían.

¿Qué hacemos, en cambio, nosotros contando como contamos con una numerosa y generalmente acomodada colonia en los países hispano-americanos? Enviar uno que otro viajero mal retribuido y peor documentado que, careciendo de los datos más indispensables sobre el país que visita y en el natural deseo de hacer aparecer que su labor no ha sido infructuosa, contrata operaciones con comerciantes de dudosa solvencia y problemática estabilidad, que en muchos casos no llegan a recibir la mercancía, la dejan de cuenta del remitente por salir más cara de lo que habían calculado o por ser inadecuada para su mercado, o lo que es peor, la reciben sin preocuparse de cubrir su importe.

Asombra ver el número de periódicos que procedentes de los Estados Unidos se reciben gratis en estas repúblicas, con objeto de dar a conocer los artículos de exportación. Nunca, en mi larga permanencia en México, he tenido oportunidad de ver una revista española dedicada a ese objeto. Y no es que nos falten productos que exportar, en ventajosa competencia con los de otros países, como prácticamente he podido comprobar yo mismo en más de un ensayo afortunado. Es sencillamente que los industriales españoles se preocupan poco de buscar mercados a sus artículos o que, como dice el adagio, quieren pescar a bragas enjutas.

Únanse las Cámaras españolas de Comercio, pidan informes a los cónsules de estas repúblicas, organicen un fondo de relativa consideración, no para enviar viajeros que regresen a la península con muy poco prácticos resultados después de una más o menos divertida excursión por estos países, sino para nombrar agentes comerciales bien-retribuidos y ya establecidos en ellos, que, conocedores del terreno que pisan, proporcionen informes verídicos a la par que ventas efectivas, y en pocos años contaremos con una considerable suma de negocios que, a más de proporcionar pingües utilidades a nuestros productores, haría desaparecer la errónea y muy generalizada creencia de que España puede exportar solamente sardinas, conservas, vinos, toreros y uno que otro cómico o cómica de trasnochada reputación.

ANTONIO SARACIBAR

Puebla (México).

“POR ESOS MUNDOS”

Es la revista más bella, la más interesante y amena, la de lectura más sana é instructiva, y, comparativamente, la más barata de cuantas se publican en España. Puede entrar en todos los hogares, pueden hojearla todas las manos. Sus 150 páginas, exornadas con profusión de magníficos grabados, ofrecen poderosos atractivos para todos los gustos, para todas las afecciones. Ser lector de *Por Esos Mundos* equivale a estar perfectamente informado de cuanto de notable existe ó ocurre en España y el extranjero en todas las manifestaciones de la actividad humana.

Precio del ejemplar en toda España, 1 peseta. Suscripción anual, 10 pesetas.

LOS PAVOS TRUFADOS

Almabuena fué un hombre adorable; superior entre los suyos; espíritu delicado y culto; exquisito en sus maneras; ingenioso y ameno en la conversación; profundo en sus juicios, pues nadie como él llegaba á lo más hondo de las cosas.

Profesaba un pesimismo desolador vertido en frase espiritual: nadie puede imaginar un escepticismo más brutal ni más sincero.

Creíase él un hombre bueno, y, lo era, á pesar de su ética abominable: estos casos se repiten con frecuencia y alarman y escandalizan, no á las almas sencillas, sino á los seres complejos, á esos que debieran ser óptimos, por lo que dicen, y no pueden ser peor de lo que son, por lo que hacen; burladores del Código Penal que se tapan la cara con el devocionario, y, pasando las cuentas del rosario, disimulan el alcance de sus manos pecadoras.

Decía Almabuena:

—No me explico la vida sino para el bien. El bien consiste principalmente en no hacer daño al prójimo; yo jamás lo hice á nadie, ni aun á mí mismo, que es lo más difícil porque el hombre lleva realmente dentro de sí su mayor enemigo. Yo he sido para mí el mejor de mis amigos, y he favorecido grandemente á mi prójimo no siendo amigo de nadie. Me he limitado á ser bueno para mí, y á no ser malo para los demás.

Abominemos de esta sencilla filosofía perniciosa, pero confesemos que encierra algo fundamental.

Más notables y más originales que sus ideas eran las frases con que esmaltaba su conversación. Una de esas, constituye el asunto de mi cuento.

A fuerza de continuados asedios, obsequios y cien mil marrullerías, empleadas no siempre con decoro, logró D. Celedonio Camposanto secuestrar al infeliz Almabuena llevándolo á Montesreios, finca de príncipes que había adquirido mediante un préstamo usurario. Montesreios de plata había gastado D. Celedonio para iluminar los jardines, alfombrar el palacio y embellecer aquel paraje que las gentes llamaban Piedad Enea, que Piedad era el nombre de la esposa de D. Celedonio, y la única que él había conocido.

Una vez secuestrado Almabuena, tuvo que soportar todas las necesidades que se le ocurrían á D. Celedonio como asuntos de conversación.

Un día lanzóse á discurrir y hablar de esta manera:

—Mi querido Almabuena, ¡qué cosas más envidiables son la fama, la gloria, la inmortalidad! ¿Para qué sirve el dinero? Yo daría todo el que tengo por un átomo de la gloria que usted ha ganado y que le asegura la inmortalidad.

—No lo creo, D. Celedonio—contestó Almabuena—y perdone usted que se lo diga con franqueza. Porque yo no veo que usted se haya dedicado á otra cosa que á recoger billetes del Banco, y no se le ha ocurrido invertir el tiempo en escribir cuartillas.

—Escribir... escribir... ¿Y usted sabe cuándo me enseñaron á escribir? Era ya millonario; á Piedad y á mí nos habían puesto dentadura postiza cuando un maestro, que vivía más allá del Rastro, iba todas las tardes á mi tienda para enseñarnos á escribir por cinco pesetas mensuales y la merienda.

—Bien está; pero comprenda usted que si su vocación natural hubiera sido el amor á las letras por el noble afán de la gloria, antes que mudar de dientes hubiera mudado de pelo, y á la fecha en que hizo usted el millón primero habría consumido muchas resmas de papel.

—Muchas había gastado ya entonces para envolver especias y otras mercaderías.

—Pues resignese usted, D. Celedonio, porque ese papel le ha valido mucho dinero, y el otro le habría consumido el alma de pena y el estómago á fuerza de apuros.

—Eso prueba cuánto vale la inmortalidad.
—Cuánto cuesta...
—Es lo mismo...
—No, señor; puede ser lo mismo apreciadas las cosas del mundo como se aprecian las del comercio tras del mostrador; pero no miradas con los lentes de una filosofía sensata.

—¿Tan escaso precio tiene la gloria para usted?

—Para el que la gana con honra no es sino resumen de una vida de molestias y apuros, de preocupaciones y angustias...

—No estoy conforme. ¿Cómo es posible valorar así el mérito y la notoriedad de hombres como usted que por donde van son conocidos y celebrados?

—Feliz el que vive ignorado...

—¿Y el honor de ser llevado y traído en el lugar más distinguido de las columnas de un periódico?

—Pues es un honor parecido al que dispensaron al hidalgo manchego en Barcelona paseándolo por la ciudad con un cartel en la espalda que servía, más que para pregonar la fama del caballero andante, para asegurarle un séquito de chiquillos y desocupados que hacían del más admirable caso de demencia un deplorable holgorio callejero.

—Don Quijote era el loco rematado...

—Y los que aspiran á la inmortalidad tontos sin enmienda posible.

—¿Cómo?...

—Es natural: no comprendo tontería mayor que engañarse á sí propio sin otra finalidad que engañar á los demás, á los que de todos modos viven engañados, á los tontos de nacimiento.

—No comprendo.

—No es extraño: pero eso aparte, daré á usted otras explicaciones sobre el mismo tema. La vida sería insostenible si al hombre no se le moderara con algo espiritual, algo que esté por encima de la bestia, algo que escape al poder del dinero, de la fuerza, de la tiranía, que haga imposible el vasallaje ni aceptado ni impuesto. El primer freno lo puso Dios por medio de la muerte. El segundo lo femenino, y femeninas son la gloria, la inmortalidad, la historia, la fama póstuma. Por eso también cuando no ha habido hombres capaces de conquistar la gloria, se han inventado ó se les ha atribuido una gloria inmerecida.

—Pues mire usted, eso será verdad ó no lo será, pero la cosa que más me aflige es pensar que, después que me muera, nadie se acordará de Celedonio Camposanto.

—Si se acordarán sus herederos de usted para poner en solfa sus majaderías; criticarán la miseria de usted, la miseria que sirvió para juntar tantos millones que ellos, los herederos, ufanos gastarán alegremente.

—Eso me aflige más todavía.

—Pues eso va á resultar el freno para que usted no haga un mal uso de sus millones y quizás con ellos realice una obra humanitaria que le asegure la inmortalidad. El afán de pasar á la posteridad puede llevar á usted á nobles empresas. Y es que el hombre, una vez convencido de que es mortal, discurre como morirían los pavos si supieran que iban á morir. No habría ni uno solo que no prefiriera á ser distribuido en pedazos guisados con arroz para celebrar una fiesta campesina, el ir, luego de muerto, relleno el cuerpo de trufas, primero á merecer la expectación en el escaparate de Lhardy por unas cuantas horas—equivalentes á la gloria póstuma—y después á pasar, en un festín literario, por delante de los inmortales.

—Me decido á ser pavo trufado—dijo D. Celedonio.

—¿Y qué dejará usted á los sobrinos?—repuso Almabuena.

—Las plumas...

Y después, algún tiempo después de esta conversación, fundó D. Celedonio el Asilo de Santa Piedad, para tuberculosos, que Almabuena bautizó, entre los murmuradores de su tiempo, con esta frase impía:

«Obra cristiana de los pavos trufados».

LO OFRECIDO ES DEUDA

Pasan de cuatrocientas las cartas que llevo recibidas de mis lectores reclamando mi juicio sobre el *garrotín*, baile dominante en todas las esferas españolas, la esfera armilar inclusive, en cumplimiento de cierta promesa, solemne como todas las mías, de que me ocuparía con relativa extensión (un artículo pequeño) en las propiedades de este *movimiento social* desde los puntos de vista susceptibles de mis cortos alcances.

Garrote, como ustedes saben, aunque sepan menos gramática que cualquier novelista del género *sicalíptico*, que no es posible, es la palabra más siniestra del lenguaje patrio.

El *garrote* es un palo fuerte, que puede manejarse bien para dar estacazos, lo cual no es nada agradable ni para el que los recibe ni para el que los tiene que propinar.

Del otro *garrote*, del *garrote vil*, no hablemos: es terrorífico, espantoso.

Del *garrote médico* tampoco hablemos, porque aun estando en desuso, siempre que le aplican es ingrato. No se confunda el *garrote* médico-quirúrgico con la *Vara* de Esculapio.

El *garrote* tiene un aumentativo que es cien veces peor que el sustantivo mismo, el *garrotazo*, golpe dado con el *garrote*, el cual produce generalmente una lesión grave, aunque sea sin trombus; aquí el trombus es lo de menos; y tiene la fatídica palabra un diminutivo cien veces peor que el aumentativo, que es el *garrotillo*, á pesar del eficaz suero antidiftérico, porque lo mejor del *garrotillo* es no padecerlo.

¡Vaya una tanda de juegos malabares con las ideas y retorcimiento de palabras! Pero todo es preciso para justificar que el *garrotín* hacia falta en el idioma mucho más que en el baile, aunque no sea más que para dulcificar las asperezas del vocablo y sus derivados.

El *garrotín* es en el arte coreográfico lo que el escritor festivo en la literatura: una serie de muecas ridículas, de contorsiones grotescas, de retorcimientos lúbricos, de juegos malabares con las musarañas.

Esta comparación tiene por vía de añadidura la de ser dos ejercicios que no molestan á nadie más que á los ejecutantes.

Porque hay que tener en cuenta que un *garrotín* bien bailado es el ejercicio físico más penoso que existe en el mundo, incluyendo el *boxeo*; el *boxeo* permite el desahogo de tener con quien pegarse, á quien castigar; pero el *garrotín* no; la persona que baila un *garrotín* tiene que pegarse á sí misma, después de crisar las manos, extraviar la mirada, retorcerse, tirarse por el suelo, y cinco ó seis figuras más, que si no son decorativas ni artísticas, son peligrosas, y con los artículos festivos ocurre también que el que los escribe, para que salgan con un poquitín de gracia, muy poca, tiene que torturarse el meollo y arrastrarse por las habitaciones en busca del chiste fulminante.

Al principio, el *garrotín* parecía un baile de mal gusto y de depravación; pero andando el tiempo, ó bailando, porque con la música del *garrotín* baila hasta el gato, hoy es un baile de dislocación general, porque el que no se disloca bailándole, se disloca viendo bailar.

Es el disloque.

Me parece que Pablo Iglesias no es sospechoso como hombre informal, pues yo tengo ahora mismo ante mí una fotografía suya en que aparece agitando convulsivamente ambas manos por encima de su cabeza, lo cual no está bien visto más que cuando se baila *garrotín*. Y si Pablo Iglesias baila el *garrotín* cuando le retratan, no sé yo por qué no ha de bailar la *Chiclanera*, pongo por caso.

De modo que ya lo saben mis amables comunicantes: en mi opinión, el mundo es un *garrotín* y el que no lo baila ó lo ve bailar, un tonto.

La forma de esta definición no es de una gran originalidad; pero no deja lugar á dudas.

Hay que entregarse al *garrotín*...

O. CUARTERO

FÉLIX MÉNDEZ

UN AMIGO EN DESGRACIA

Es terrible ignorar el nombre de un amigo íntimo. A diario nos vemos forzados a retener en la memoria nombres de personas que nos interesan... Pero, en fin, la ignorancia del nombre no constituye una dificultad infranqueable. Cada cosa que existe en nuestro conocimiento adquiere una forma especial y adjetiva; para nosotros es «eso», precisamente «eso», aun cuando para todos los demás sea lo contrario. La costumbre influye tanto en los criterios humanos que una fuerte emoción, al repetirse, se desvirtúa. Por eso, teniendo en cuenta las numerosas veces que ignoro cosas que desea-

pricho español», de Rimsky Korsakow, y «En las estepas del Asia central», de Borodine. No será preciso aclarar el concepto «amigo íntimo». Litré ha hablado con penetración de los amigos desconocidos. Se llama intimidad la compenetración de vidas, el trato asiduo, el interés, aunque no sea mutuo. Yo sólo he dicho que era amigo suyo, sin afirmar la reciprocidad. Continuamente pensaba en él. Antes de dormir me asomaba al balcón para ver si trabajaba; en la Biblioteca yo llegaba siempre el primero para poder guardarle su sitio; sufría frío por permanecer cerca de su asiento; cuando se le caía una hoja de papel jamás acudí a tiempo para privarme el placer de ofrecérsela; en las conferencias de la Sorbona, al término de una frase feliz del catedrático, mis ojos buscaban los suyos para fortificar mi jui-

de no abrirse nunca, hacen suponer, á disgusto de su tenacidad de no dejar ver, un patio florido, encuadrado de azulejos claros.

¿Y bastaba todo esto para juzgar de su sabiduría? Yo he conocido hombres mediocres que asisten con igual asiduidad á las fiestas intelectuales que á los entierros; en la Biblioteca Nacional de Madrid vi á un caballero encanecido copiar durante cuatro meses, á mi lado, los versos prosaicos de las comedias de Camprodón y la partitura de *Marina*. Mas, desdeñando los precedentes, yo tuve la certeza de no equivocarme. Y á los dos años de amistad sólo sabía de él que hablaba el francés como idioma propio y escribía en caracteres diferentes á los latinos—¿griegos; germanos, turcos?—No lo he sabido hasta mucho más tarde. Pocos antes de verle por última vez, cuando hacia los preparativos para regresar á mi país, la portera me cedió una tarjeta de mi amigo, que le servía de guía para recibir su correspondencia. Sobre la cartulina, los caracteres extraños formaban un nombre tricompuesto. Debajo no había nada indicador de profesión: ni siquiera «Miembro del Instituto» ó «Palmas Académicas». Mi amigo no era, oficialmente, nada.

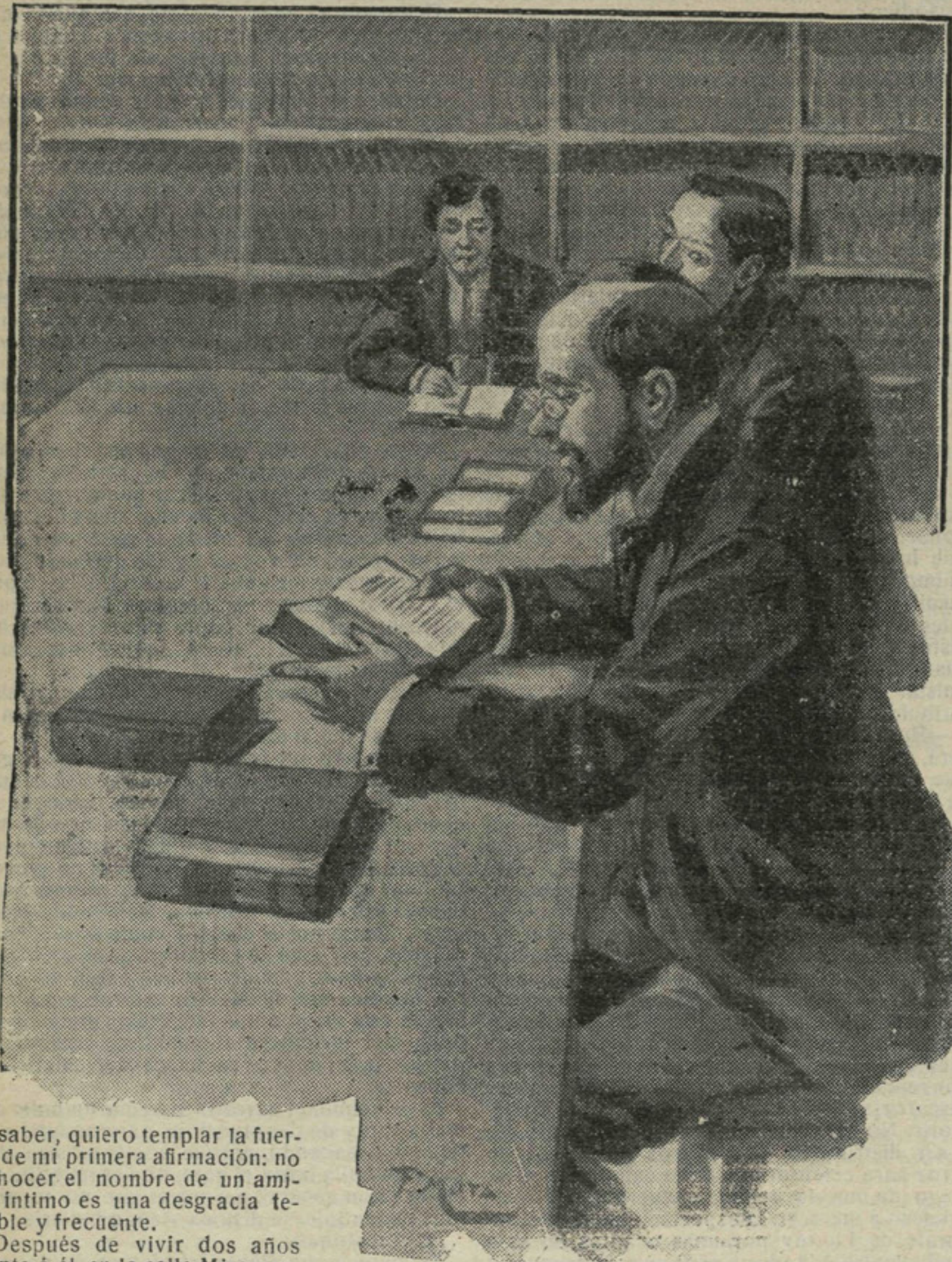
Y ha sido algunos años después, cuando leyendo *Le Journal* con esa simpatía que nos liga á las noticias de los países donde hemos vivido, los caracteres exóticos vistos la primera vez sobre la tarjeta han sorprendido mi mirada, trayéndome, en un momento, la evocación de su figura. Caracteres cuyo valor no sé, y que me dicen, sin embargo, una cosa concreta é inconfundible; signos ignorados que hubiese distinguido entre mil semejantes; jeroglíficos magos á cuya vista la antigua amistad ha renacido fresca y florida, al igual de esos ríos que luego de marchar alguna distancia bajo la tierra se nos muestran más claros y hondos cuando reaparecen... La noticia, prolija de detalles, me descubre á mi amigo como centro de una conspiración contra las máximas autoridades rusas: circuido de una aureola de hombre de ciencia y de hombre de ensueños; queriendo hacer triunfar sus utopías de igualdad con una alquimia formidable.

Después del primer estupor gocé unos instantes la alegría de saber á mi amigo grande en los errores, astuto en la intriga, enorme en las aspiraciones de bienes cimentados en catástrofes, quimérico como un apóstol, tenaz como la gota de agua y potente como un volcán. Luego, dejándome guiar de esos instintos que dominan á las ideas hechas por el cerebro, olvidé todos mis principios de hombre de orden, cerré mi alma á la piedad por cuantas víctimas hubieran aquellos explosivos podido inmolarse y, sobre la sangre de niños inocentes, de idilios cortados; sobre el crimen que entraña arrojar un ciego instrumento de exterminio, aun sobre mi amor furioso á la vida expuesto á perecer en una hecatombe estúpida, la fuerza de mi simpatía triunfó hasta torturarme con una angustiosa compasión hacia mi amigo. Le vi cantando el tema del poema sinfónico de Borodine, camino de la Siberia trágica. Allí, en la vastedad del silencio, la mortaja de la nieve cayendo encima de sus quimeras le mostrará la esterilidad de su voluminoso manuscrito trabajado á la luz de la Biblioteca, y de sus planes y sus explosivos elaborados en la sombra de su habitación. Y estoy satisfecho de este amor puro, exento de interés, hacia mi amigo: es la mayor prueba de hombre bueno que he encontrado en mí, pues para que ese amor subsista olvido mi odio á los enemigos de la paz. Hasta me complace, por no mancillar la pureza de mis sentimientos con esperanzas de restitución, que allá, en la soledad del destierro, él no se acuerde del joven que sufría frío para guardarle el sitio y recogerle las páginas caídas... Tengo la certeza de que no he de volver á verlo nunca.

ALFONSO HERNÁNDEZ CATÁ

DIBUJO DE MOTA

(Del libro «Cuentos pasionales», recientemente publicado)



ra saber, quiero templar la fuerza de mi primera afirmación: no conocer el nombre de un amigo íntimo es una desgracia terrible y frecuente.

Después de vivir dos años frente á él, en la calle Miromesnil, viéndole todas las mañanas en la Sorbona, y muchas tardes en la Biblioteca, en el sitio más lejano del gran calorífero á pesar de la gélida furia del invierno, yo le llamaba el sabio. ¿No bastan á justificar esta nominación el voluminoso manuscrito que le vi escribir, los raros folios que consultaba, las vigiliadas acusadas por la luz oscilante que hacía parecer su ventana el ojo de un monstruo rectilíneo? Además, mi amigo tenía arrugas en la frente, el pelo exiguo y gris, los ademanes fríamente torpes, escasas las palabras... Hasta pasado el primer año de nuestra intimidad no logré oír su voz. Fué en un concierto, comentando con un acento francés parisino, el «Ca-

cio con su aprobación. La similitud de nuestras aficiones y algo misterioso que palpitaba en su figura enfermiza—¿no he dicho aún que parecía un eterno convaleciente?—excitaron hacia él mi interés. No conociendo á nadie que pudiese ser intermediario para trocar en amistad nuestra simpatía, traté, en vano, de acercarme á él. Pero era obstinado en su silencio. Ni siquiera para responder á mi ademán al ofrecerle las hojas caídas se aventuraba fuera de los parcos límites de unas «Gracias». Un día, recuerdo que fué en el mes de Mayo, me dijo: «Muchas gracias»; es la vez que le he oído más elocuente. Su terquedad en el mutismo hacía-me pensar en esas puertas que, á pesar

PARA ALUSIONES

POR LOS ANIMALES En NUEVO MUNDO se ha recibido una interesantísima carta, que firma *Un extranjero residente en Madrid*. Sin que él lo dijese hubiéramos comprendido que la dicha carta era de un extranjero, y, aunque él no lo diga, yo me atrevería a afirmar que ese extranjero es un inglés.

No lo supongo por el estilo de la carta, lo bastante correcto para confundir a su autor con uno de tantos españoles de esos a quienes por no ser precisamente grandes gramáticos puede considerárseles más castizos, sino por el espíritu que la informa y el móvil que la dicta.

La mencionada carta tiene por objeto protestar, en tono mesurado y prudente, de una afirmación que NUEVO MUNDO hacía en uno de sus números anteriores, al dar cuenta de un *match de boxeo* efectuado en San Sebastián y de cuyos principales incidentes publicaba también gráfica información.

Decía NUEVO MUNDO que aquel espectáculo le parecía más brutal y más repugnante que nuestras corridas de toros, y al no estar conforme con esta aseveración el que nos dirige la carta, y sobre todo al apresurarse a protestar de ella, ¿qué duda puede existir de que su autor es un inglés? Porque el boxeo, aunque también constituye uno de los espectáculos predilectos de los yanquis, nació en la rubia Albión, como nacieron en España las corridas de toros.

Como yo era precisamente el autor de ese ligero juicio que ha tenido la fortuna de conmover la fibra británica del discreto comunicante, haciendo vibrar su sentimiento patriótico, me creo en el deber de dirigirle unas cuantas líneas, no para contestar a su carta con el propósito de convencerle, porque estoy seguro de que no lo conseguiría y además porque no tiene ningún fin práctico que él me convenza a mí o que yo le convenza a él, sino porque en ella dice algo muy substancioso que considero digno de ser expuesto y comentado, más que pudiera serlo de entablar una discusión el hecho de que sea más brutal y más repugnante el boxeo que las corridas de toros, o las corridas de toros más que el boxeo, toda vez que, en lo virtual, en que ambas cosas son brutales y repugnantes e impropias de naciones cultas, estamos conformes y no merece la pena dilucidar cuál de entrambas fiestas tiene un carácter más acentuado de incultura y barbarie.

De la misiva del inglés recojo un aserto, que es de más importancia por lo que su divulgación supone para el prestigio de nuestra nación en punto a sentimientos. El de que los españoles están considerados como los más crueles entre los europeos, en lo que se refiere a su relación y trato con los animales domésticos.

Esta afirmación es dolorosamente exacta, y este juicio tan perjudicial y tan depresivo para los españoles está fundado en hechos que, por lo corrientes quizá pasen inadvertidos entre nosotros, pero que no pueden escapar a la observación de los extranjeros y han de influir en la opinión que se tiene fuera de España de nuestros sentimientos y de nuestra cultura.

En todas las calles de Madrid es frecuente ver con qué crueldad tan salvaje se maltrata a las caballerías que arrastran los vehículos.

Los carreteros, cuando un exceso brutal de carga no permite a los animales subir una cuesta, empréndenla a estacazos con ellos de modo tan bestial que hasta los más insensibles espectadores se indignan. Los pobres buyes que sirven de tiro a las carretas sufren los bestiales pinchazos con que sus conductores castigan su impotencia o su calma, y los escuálidos jamelgos de los coches de punto cuando se rinden a la vejez y a la fatiga de un trabajo superior a sus fuerzas reciben como estímulo brutal paliza propinada con el mango del látigo.

No digamos cómo se conduce aquí a los

animales que se destinan al matadero, a las aves que se transportan en banastas, apiñadas unas sobre otras, de modo que muchas llegan muertas y otras muchas heridas, no solamente a causa del amontonamiento en que se los hace viajar, sino también de los tremendos golpes que reciben en la carga y descarga.

Son suficientes estos casos, entre los muchos que pueden exponerse, para que los extranjeros nos den la fama de crueles de que disfrutamos fuera de aquí. Y aunque no por innata delicadeza de sentimientos, por decoro patrio, debieran las autoridades preocuparse de esto, evitando por virtud de severas medidas esos malos tratos de que públicamente se hace víctimas a los animales, ya que una cierta Sociedad Protectora, que creo que existe, no sirva para nada, ni siquiera para obligar a los gobernantes a que se ocupen del asunto y dicten disposiciones encaminadas a conseguir que esa protección sea un hecho que nos dignifique y no una utopía que nos pone en mayor ridículo.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

EL REY DEL ALAMBRE



JUAN A. CAICEDO

En la famosa fiesta que anualmente se celebra en *Shrewsbury*, Caicedo, el notable equilibrista español, ha ganado este año el premio de concurso entre los más notables artistas del mundo que trabajaron en dichas fiestas.

Caicedo viene ganando el premio internacional de *Shrewsbury* durante siete años consecutivos.

El difunto rey Eduardo le confirió el título de *King of wire*, rey del alambre, autorizando este título con su firma.

DESDE BRUSELAS

EL ARTE Y «LA RÉCLAME» Si yo fuera inglés y tuviera mucho dinero me dedicaría a seguir a Caruso, como el otro al funámbulo, para no perder el instante de la caída: un día u otro han de quebrársele un par de notas y entonces será de ver y de oír el bueno del hombre.

Cuando llegué a Bruselas lo primero que vi fué un cartelón tremendo anunciando que Caruso cantaba en el Kursaal de Ostende, y desde aquel día no he visto esquina sin el nombre del divo: Caruso ha llegado a ser mi pesadilla, y si yo cegara de pronto—¡contingencia de que me libre Dios!—no habría lazarillo que me jugase la mala pasada de darme un encontronazo: más que el pobre la sardina, olería yo la pared donde estuviera escrito el famoso nombre.

Creo que Caruso es un buen tenor, el mejor

tenor del mundo; pero si es tan bueno, ¿a qué cacarearle tanto? Ya cacareará él cuando le toque el turno, que a cada tenor ambicioso le llega su *chantecler*.

Por ahora decir Caruso, si él es tal como le pintan, debería ser, con decirlo una vez, llenar un teatro; gritar ¡Caruso! durante un mes a todas partes para llenar la Moneda, que es como nuestro Teatro Real venido a menos y reducido a una cuarta parte, es gana de moler los oídos y de estropearse la garganta.

A mí estos artistas que sólo piensan en la *réclame* y están constantemente en *pose*, como si cada ojo fuese un objetivo fotográfico, tengan la voz que tengan y canten como canten, me parecen admirabilísimos tenderos de ultramarinos anunciando que sus garbanzos son los más gordos de Fuentesauco o sus judías las más rotundas del Barco: bien está que las gentes, aunque tengan voz de tenor, se ganen la vida; pero ¡que *haiga* clases!

Seguramente, que estas buenas señoras que a las doce de la mañana aguardaban ya muy sentaditas en sus sillas de tijera, pegadas a la pared de este teatro real, a que llegase la hora suprema de ver al divo, hubiesen aguardado lo mismo con menos carteles, menos fotografías, menos postales y menos molestar a la reunión: hay gente para todo, y en Bruselas, como en todas partes, hay gentes que tienen poquisimo que hacer.

Aun siendo oír a Caruso el placer de los dioses (y las placas fonográficas con audiciones a 0,10 le han convertido en placer humano al alcance de todas las fortunas), y aun estando todos de acuerdo en que París bien vale una misa, no creo yo que valga la pena de pasar ocho o nueve horas en mitad de la calle aguantando la niebla que cala, cala, se mete en los huesos y luego castiga el placer del oído con el desplacer del olfato, ya que hemos convenido en que el reuma se cura con salicilato de melito.

Calculo yo que Caruso, cantando el racconto de *Bohemia*, que ahora mismito le oyen chupándose los dedos de gusto los melómanos bruseleses, será la novena maravilla. Pero ¿es que hay algún tenor que no pueda con tan formidable pezzo?

No ya Tanci, el más polimorfo de los tenores de ópera, capaz de cantarse una noche el *Spirto gentile* y al día siguiente hacer garganta con el *Ave Maria* de Gounod, si se la paga bien una cofradía, para lanzar tres horas más tarde la más aterradora pirá, cualquier tenor llevaría en su equipaje algo más que la partitura de Puccini para lucirlo en función de gala con precios exorbitantes y más colas que un bajá de las de siete: tanto cartel merecía algo más, y si eso fuera todo bien podíamos perdonar a Caruso que se fuese a los Estados Unidos sin billete de vuelta.

Por fortuna para el empresario de la Moneda, no se va tan pronto: primero sólo iba a cantar una *Bohemia*, luego hemos quedado en que cantará una segunda *Bohemia*, y malo será que mañana o pasado no nos digan que a la tercera va la vencida.

Y es seguro que para las tres veremos la misma cola de ilustres desocupados sentaditos en sus sillas de tijera como beatas en novena de santo patrón. Pero es más seguro aún que un *dilettanti* madrileño, inteligentísimo y tan simpático como inteligente—he nombrado a Lizcano—que oye *La Boheme* mientras yo escribo—al salir del teatro recordará el entusiasmo de un viejecito roncalés y dirá con él: —¡Como el de casa, ninguno!

Y seguramente Gayarre, cuando venía a la Moneda, no necesitaba enriquecer, como ahora Caruso, a los pegadores de carteles.

ALEJANDRO MIQUIS

La verdad ante todo

El parroquiano, entrando en una lechería: —¿Haría usted el favor de adulterar la leche que me manda a casa? —¡Adulterarla! —Sí, hombre, con cognac y no con agua: así tendría mejor gusto.

DEL BOULEVARD

CLEMENCEAU PARADÓJICO Aun cuando ha hablado ante el público de Montevideo, el último discurso de Clemenceau donde ha producido impresión, y una enorme impresión, ha sido en Francia. Los americanos, sin duda alguna habrán aplaudido al gran orador. Los franceses se han quedado satisfechos ante la nueva contradicción del hombre público. Clemenceau, en esa conferencia de América, ha censurado los vicios parlamentarios. De ahí la sorpresa en Francia. Cuanto ha dicho tiene el sabor de una auto-crítica. Los golpes de su sátira virulenta lo primero que han resquebrajado es su propia historia política. Porque, ante todo, Clemenceau ha sido un parlamentario formidable, el más temido y respetado, durante muchos años, en la tribuna francesa.

Pues bien, he ahí el primer vicio que en el parlamentarismo al uso ha censurado Clemenceau en su discurso de América. Y estas afirmaciones, por tratarse de la voz que las ha pregonado, ¿no habían de producir un movimiento de extrañeza en Francia?

Cierto que ha puesto el dedo en la llaga. Los vicios y las imperfecciones que ha achacado al parlamentarismo él no los ha descubierto. Pero, los ha practicado, y casi se pudiera añadir que él mismo los ha consagrado. Cierto es que toda Cámara popular tiene un «âme de foule». Antes que lo dijera Clemenceau lo había explicado científicamente Gustavo Le Bon. Y ¿cómo no ha de ser así? Bajo un régimen democrático, puesto en ejercicio el derecho de sufragio universal, ¿qué espíritu ha de dominar en una Cámara de ese modo elegida más que el alma de las multitudes?

Pero, aún fué más duro en sus ataques Clemenceau. El parlamentarismo está lleno de defectos, muchos de singular importancia. Ellos nacen infecunda, imposibilitándola, toda sería labor legislativa. Las pasiones se superponen a las ideas; los egoísmos personales, las ambiciones de barrio, de distrito electoral, quebrantan casi siempre los intereses nacionales. Los partidos tienen un caudillo, pero carecen de un programa. Hay parlamentarios, pero no existe un verdadero Parlamento. La política, que debiera ser la ciencia y el arte de gobernar, se convierte en un oficio lucrativo que tiene sus profesionales.

Poco más o menos así ha ido desentrañando el parlamentarismo Clemenceau. Sin embargo, en ese análisis crítico tampoco hay novedad. Cosas más hondas, que afectan a la imperfección del régimen, ha dicho Benoist, y censuras más agrias contra los profesionales de la política ha expresado Poincaré.

Además, ¿qué otra cosa dicen los antiparlamentarios por principio? Lo mismo. Salvo que los revolucionarios como Hervé se niegan a ir al Parlamento, y los antiparlamentarios a estilo de Clemenceau no renuncian sus representaciones.

Este «gesto» último de Clemenceau es una nueva manifestación de su espíritu contradictorio. Siempre ha sido una viviente paradoja.

Nacido en el corazón de la Vendée, históricamente monárquica y católica, él se ha sustraído a la tradición de los suyos declarándose racionalista y republicano. Del solar nativo no recogió ni la fe inquebrantable en un ideal ni la perseverancia rectilínea para sostenerla. Escéptico y cambiante, de esa inquietud espiritual han nacido sus contradicciones. Solamente encontró en el terruño ese ardor de combate que ha llenado toda su vida.

El, el hombre lógico, de una dialéctica inflexible, ha sido el espíritu más radicalmente tornadizo. Del revolucionarismo pedagógico que predicara siempre, tornóse al autoritarismo gubernamental más ultraconservador.

Y ahora habla de la irrespetuosidad parlamentaria! Habla Clemenceau, que durante cuarenta años fué el verbo irrespetuoso, incisivo, despiadadamente cruel a veces y en ocasiones injusto, de las Cámaras francesas! Fué un batallador sin reposo. El solo libró combate contra todos y contra todo.

Un día memorable dijosele Dérouléde, desde la tribuna: «Hay tres cosas por que os temen: vuestra espada, vuestra pistola y vuestra lengua. Pues bien: ¡yo desafío las tres!»

La labor parlamentaria de Clemenceau ha sido estéril por su espíritu negativo y su intención demoledora. Durante muchos años se ha entretenido en zaherir gobernantes y en derribar Ministerios. Nadie en el banco azul ha escapado a sus despiadadas acusaciones. Un día derriba a Ferry, por lo de Túnez, y otro hace dimisionar a Freycinet por lo de Egipto.

Entonces, exclamaba Clemenceau: «¿Por qué aventurar millones en lejanas expediciones cuando nosotros tenemos por crear nuestra maquinaria industrial, cuando nos faltan escuelas y caminos vecinales? Para rehacer la Francia vencida no se debe malgastar su oro y su sangre en inútiles empeños.»

Y ese mismo hombre, años más tarde, siendo gobernante como antes Ferry y Freycinet, lanzó a Francia en la belicosa aventura de Marruecos. Bien claro y bien de relieve puso entonces la conducta contradictoria de Clemenceau, recordando el pasado y poniendo al descubierto el presente, la cálida palabra del gran tribuno Jaurès.

No me explico, pues, por qué ha causado tanta sorpresa, y hasta tanto asombro, la catilinaria que contra el parlamentarismo y sus defectos ha pronunciado Clemenceau en América. No es lógico con sus ideas, pero es lógico consigo mismo. Clemenceau es una paradoja viviente. Parlamentario de legítima cepa, por el espíritu contradictorio que lleva dentro necesariamente tenía que producirse iracundo contra las máculas del parlamentarismo. Conocedor y hasta práctico de las pequeñeces de la política, nada de particular tiene que haya lanzado los trenos más amargos contra las miserias políticas.

Ha hecho la historia en crudo de una época a través de su régimen representativo. Y a la vez ha hecho una admirable autocritica.

ANGEL GUERRA

DE REGRESO

—¡Pero, qué gorda has venido!
Pero, vamos, chica, calla,
paeces un ojeto d'arte:
¡miá que estás rolliza y guapa!...
—Las mirismas del Cantabrico.
—Y los aires.

—Y las algas.
—¿Y qué tal t'ha dio?
—Super.
—Se te conoce en la cara.
—Tú verás, como que vengo toda yo pasa por agua.
—Como que, no te molestes, pero, que vienes más blanca.
—Y toca, ¡qué brazo!

—¡Digo,
ferruginoso!... Bien, chata.
Y, vamos, di, bergamota,
¿qué dicen los donostiarras?...
—Que Dios es güeno.
—Ese naipe
ya le conocemos, Paca.
—Chapelagorria.

—¿Cómo?...
—Timitos vascos.
—Serrana,
no te nos vengas con vascos,
que nos puede dar la basca
y llenarte las alforjas
de frases epigramáticas.
¿T'has bañado?

—Como los ángeles,
sí los ángeles se bañan.
—Por lo menos, ya van libres
de ropa.
—Si que tiés guasa...
—Pinta buen humor.
—Ya veo
que estás sudando Cazalla.
—Eso es pá la inapetencia...
Vamos, ¿qué nos cuentas, Paca,

di, cual ha sido tu vida,
y qué nos traes de la playa?...
—Memorias de Gurrigoitio,
que era mi bañero.

—¡Arza,
que me pisas las de tafil!
¿Gurru... c'has dicho, serrana?...
—Güeno, que te den pá tila,
pues si que derrochas guasa.
—Es procedente de un saldo,
no t'asustes.

—Yo, ni agua:
vengo culoté.
—¿C'has dicho?...
—Que vengo bien de palabras
y en paz de esos picos.

—Güeno,
pues estás hablando en fabla.
—Rigulir.

—¡Cómo se nota
c'has estao cerca de Francia!
—Como que desde mi cuarto
veia mü á las cieras
el boulevard Malesyervas
y el boá de Bulogne.

—Calla,
que estás faltando á Moliere
y no compras pan, mi alma.
—¿Es que l'has tomao conmigo?...
—Es con los bucles.

—¡Caramba!...
—¿Y cómo está de sardinas
San Sebastián?

—Güeno, gracias,
s'acuesta á las ocho.

—Oye,
no te pongas diplomática,
que no eres el Vaticano,
que yo sepa.

—Güeno, calla,
perejil, no t'amilanes.
—Chica, dende que eres dama
de baul no hay quien te sufra.
—¡Que lo digas!

—Nos azaras
con la maleta.

—Tú es porque
lo miras con la gramática
del bien decir.

—Será eso;
pero, eres algo bulgaria,
á pesar de que regresas
á los madriles, cantábrica...
Y, oye, di, ¿no t'ha sa'io,
por casual, p'andar por casa,
algún novio *escurricusco*
de boina y alpargatas?
—Vamos, oye, chico, alivia:
tiés tú mü poquita gracia
pá sujetá agüelos.

—Puede
que tengas razón.

—Me extraña
que un vendedor de pilongas
se la esté dando de salsa
finolis, cuando eres mucho
más seco que la mojama.
¡Taday, que me da tiricia!
—Si que vienes azafata
de Celipe Cuarto, nena.
—¡Caracoles, y cómo anda
la pelusa!

—A rial la libra.
—Quié decirse que mañana
seguiremos, si tú quieres,
con el folletín.

—Descansa,
c'habrás venido en el rápido
tortuga.

—No m'achingaras,
que he venio en el expreso.
—Y en el *bré* de la Rial Casa...
Tú has venio en el furgón
de cola, y eso... ¡de lástima!
—Hay que sufrir...

—Eso dicen;
vete con Dios, donostiarra;
recuerdos á Gurrigoitio,
si le escribes.

—Muchas gracias.

ANTONIO CASERO

¡VENGAN ARTISTAS!

La primera manifestación de la temporada teatral se produce en los cines. Ya están abiertos casi todos y alguno de ellos instalado en sitios verdaderamente inverosímiles. Yo creo que hay salones hasta en cocinas.

A lo mejor se retira usted a su casa temprana.



nito, porque ha asistido a una conferencia y se le ha sentado en el estómago, y al llegar a su casa oye un jaleo como si toda una familia se golpease.

—¿Qué es eso, Ramón?—se le pregunta lleno de alarma al sereno.

—Debe de ser la bella Robustiana, que está en escena. Mientras usted ha salido han puesto un cine en el cuarto desalquilado... ¡y hay cada mujer que hasta el chuzo se retuerce de gusto!

Usted, como es natural, penetra en su casa pensando en que con semejante diversión el sueño es un mito, y, efectivamente, mientras se revuelve inútilmente en el lecho, los cinegéticos aullan con gran entusiasmo.

A veces se acude a un local de esos para ad-



mirar a una cupletista de la que se hace lenguas la gente, y se queda uno completamente estupefacto.

—¡Calla! ¡La Cipriana!

—¿Conoce usted a esa artista? Buena mujer, ¿eh?

—Sí, la he tenido en casa mes y medio de criada, cuando aún era desconocida para el arte.

—Ella se marcharía de allí porque se sentiría con alientos para estas empresas.

—La tuve yo que dar dos patadas porque la sorprendi usando mis zapatillas para enamorar a un asistente del piso de enfrente.

Mientras tanto, la artista comienza con voz



de grillo a cantar unos cuplés y el público relincha y golpea el suelo con las extremidades.

—¡Olé la gracia!

—¡Vaya sal!

—¡Viva tu madre!

Al oír esta exclamación, el antiguo amo de la estrella no puede menos de recordar que la Cipriana es hija de una que vende gallinejas en la Ronda de Segovia y que está muy lejos de sospechar que la gente la aclama por las noches.

El mayor encanto que tienen estos cines es que el público se encuentra en ellos con mucho más desahogo que en su propio domicilio. Hay espectador que llega y lo primero que hace es rascarse contra el vecino.

—A ver, hombre, que me lleva usted depositado ya un cuarto de kilo de caspa en el traje.

—¿Ah, sí? Pus *misté* que no me había fijado que venia usted de *frac* precisamente. ¿Es que va usted a una recepción diplomática, o a servir un *lunche*?

—Voy a preguntar en la Comisaria si no me llevan muy caro por darle a usted dos puñetazos en las narices.

—¡Miau!

En otra parte cualquiera esta batalla de flores terminaría con un suceso sangriento, pero



allí no pasa eso, sino que en cuanto sale una artista los espectadores se ponen de acuerdo para ensalzarla.

—¿Ha visto usted qué morbideces?

—La Cibeles con lentejuelas.

Esto de la abundancia de cines ha sido un porvenir para gran número de familias, porque ¿quién no tiene una hija que haya aprendido a cantar cuatro cosas y a bailarse un garrotín de costado?

Hace tiempo se me presentó un respetable señor pidiéndome una recomendación para uno de esos coliseos.

—¿Usted va a trabajar?

—No, señor; es para una sobrina mía. Desgracias de la vida. Aquí donde usted me ve he sido íntimo amigo de Requejo. ¿Recuerda usted cuando estuvo enfermo el año 85? Pues yo



mismo fui a comprar unas sanguijuelas que le aplicaron y hasta las convenci de que debían chupar de una manera entusiasta, por tratarse de un hombre público; Vadillo me ha pedido dos veces lumbre en la calle; y aún conservo un alfiler de corbata que me regaló La Cierva como agradecimiento a un «viva» que le di en el Senado al final de un discurso suyo... Ya ve usted si estoy bien relacionado.

Yo le doy la recomendación que desea y el grave señor, para demostrarme su agradecimiento, se empeña en demostrarme prácticamente lo que sabe hacer su sobrina

—Mire usted, se recoge la falda de este modo, sale haciendo el paseo con más gracia que el Gallo, y al llegar frente a las candilejas tira así la montera...

Total, que tuve que llamar a un ordenanza para que depositase en la calle al tío de la artista.

El otro día fui a un cine en que estaba anunciada mi protegida y pasé a saludarla.

Lo primero que vi fué al tío, que fumaba un cigarro más largo que un discurso de oposición, y que disputaba con el empresario.

—Nosotros no trabajamos más como no noi anuncie en letras encarnadas de a cuarta por lo menos.

—Pero...

—No hay pero: *nos* vamos de aquí, que no nos faltan contratas.

Entonces me acerqué a él, diciendo:

—Señor D. Olegario...

—¿Quién es? ¡Ah, es usted! ¿Deseaba usted alguna cosa?

Y al decir esto metía los dedos en el bolsillo del chaleco como si fuese a sacar una moneda de dos pesetas.

¡Oh, poder de los trajes de lentejuelas!

Cualquiera arranca una real orden poniendo las cosas en su estado normal y haciendo que vuelvan al fogón muchas de esas bellas.

¡Habría una revolución!

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE TOVAR

«POR ESOS MUNDOS»

El número de Octubre, que acaba de ver la luz pública, es un verdadero *tour de force* editorial. He aquí su sumario: *La clave del misterio*, novela de J. Gutiérrez Gamero; *El grumete*, cuento de A. González Blanco; *Hora florida*, poesía de Carrère, y *El capricho de una dama*, de Pérez Zúñiga, en la sección de Literatura; dos interesantísimas «Notas de viaje», de García de Paredes y Francisco Alcántara, tituladas *Valdesoto* y *Una visita al Paular*, y dos artículos científicos de A. Cabrera y S. Raurich: *El arte del cazador naturalista* y *Curiosidades de la fotografía estereoscópica*, de extraordinario interés para aficionados a zoología y fotografía.

Entre sus notas de actualidad artística, histórica, científica y económica, aparecen bellamente ilustradas y documentadas, las notabilísimas crónicas siguientes: *La Exposición de Arte retrospectivo valenciano*, por E. López Chávarri; *Jaime Balmes y su obra*, por E. González Blanco; *Sonido y ruido*, por J. Domínguez Berrueta; *El templo del Pilar, en peligro*, por J. Valenzuela La Rosa; *Las Cortes de Cádiz*, por J. Pérez de Guzmán; *La Exposición Nacional de Bellas Artes*, de M. Miguel, y *El problema de las subsistencias*, de F. Espinosa.

Completan el magnífico número, sus acostumbradas secciones de Bibliografía y Modas, el Servicio de Consultorios, notablemente mejorado en beneficio del público, y un lindísimo vals para piano, titulado *María Teresa*, original del distinguido compositor Joaquín Gaeta.

Precio del ejemplar en toda España, 1 peseta. Suscripción anual, 10 pesetas. Número de muestra (atrasado) a quien lo solicite por carta ó tarjeta postal.

Los teatros ingleses

Sabido es que los empresarios de los teatros de Londres gastan sumas fabulosas en montar las comedias, operetas, etc., que presentan al público.

La Princesa del Dollar, que lleva dos años consecutivos representándose en Londres, costó diez mil libras esterlinas (50.000 duros) en decoraciones y trajes. La construcción de las decoraciones (sin contar el trabajo de composición y pintura del artista que las hizo) costó 5.000 duros.

En esta obra aparecen en escena cien coristas: como término medio se calcula que el traje de cada corista, confeccionado del mejor material y de última moda, costó 600 pesetas; suponiendo, pues, un total de 60.000 pesetas.

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 22.—Las tormentas producen grandes destrozos en las provincias de León, Orense, Murcia, Avila, Zamora y Granada ocasionando además algunas desgracias personales.

VIERNES, 23.—Se elevan á la categoría de primera clase las Comandancias de la Guardia civil de Lugo, Orense, Palencia, Alava y Soria.

Muere en Teherán el regente de Persia.—Se abre el Parlamento portugués en Lisboa.

SÁBADO, 24.—Publica la «Gaceta» un real decreto restableciendo las garantías constitucionales en Vizcaya.—Celebrense en el Teatro de las Cortes, en la isla de San Fernando, la sesión oficial conmemorativa de la primera reunión que celebraron las Cortes de Cádiz en 1810, presidiéndola el presidente del actual Congreso de los Diputados y con asistencia de los ministros de Instrucción pública y de Marina en representación del Gobierno.

DOMINGO, 25.—El embajador El-Mokri, enviado extraordinario del sultán de Marruecos, cerca del rey de España, sale de Sevilla para Madrid, acompañado de sus dos hijos.

LUNES, 26.—Es recibido en audiencia de despedida por el presidente de Chile el embajador extraordinario que ha representado á España en las fiestas de la independencia de aquella República.

MARTES, 27.—Celebrense en San Sebastián la sesión conmemorativa del Instituto Nacional de Previsión, con asistencia de S. M. el rey y de los ministros de la Gobernación y de Gracia y Justicia.

MIÉRCOLES, 28.—Acentúase la agitación que reina en el Rif por predicaciones de los jefes de tribu contra los españoles.—Publica la «Gaceta» el tratado de extradición entre España y Grecia.

MUNDO FEMENINO

EL TRIUNFO DEL TERCIOPELO.—NEGRO Y BLANCO.—LINDAS COMBINACIONES.—SOMBREROS Y SOMBRILLAS.—LAS PRÓXIMAS NOVEDADES.—EL INVENTOR DE LA CRINOLINA.—CASO DE PRECOCIDAD

El triunfo del terciopelo negro adornando los frágiles trajes de linón y de colores suaves es decisivo. Su tinte cálido y sombrío presta á todas las *toilettes* un encanto especial, algo triste. Se llevan grandes cinturones de terciopelo negro con nudo geisha, ó bien cae á lo largo en paños estrechos y *souples*. Se le encuentra sobre los sombreros en forma de *benet* Luis XVI, sobre las campanas de paja de arroz blanco ó sobre los sombreros de encaje en grandes nudos acompañado de rosas de muselina muy pálida que le hacen resaltar deliciosamente.

Las sombrillas no escapan á este contagio. Ellas también se bordean de terciopelo negro y se adornan de grandes nudos y paños flotantes con *choux* enormes. Se ve mucho el terciopelo en los cuellos *Pierrot*, blanco y negro. El *pétriné* de terciopelo negro sobre raso blanco aparece con un éxito triunfal. Las rayas se prestan á mil lindas disposiciones, á lo largo, al través, al bias. Una *toilette* así combinada se adorna con un cuello de Venecia y obtiene todos los sufragios de la elegancia y la distinción. Otra bella combinación de blanco y negro la ofrecen, aunque es menos nueva, una falda de raso blanco cubierta con túnica de Chantilly negro. Algunas veces la armonía del blanco y del negro se rompe con adornos de terciopelo cereza ú obispo. Es una variante que se necesita usar con discreción.

Otra novedad sensacional es el cachemir brochado, muy ligero, que se emplea mezclado á otra tela y formando túnica ó drapeado. Los brocados antiguos y los brocados apenas si se ven ya en los abrigos de noche; se han sustituido por las telas sueltas y vaporosas. Los grandes abrigos de muselina de seda continúan en favor. Se bordean, no solamente de plumas, sino también de pieles. Algunas *toilettes* siguen su ejemplo. Es bellísima una *toilette* de liberty blanco recubierta de una túnica de muselina de seda negra, bordeada de piel, con un fichú María Antonieta de muselina

de seda negra, recubierto de muselina de seda blanca y sujeto á la cintura por una gruesa rosa de Francia. Es una amable mezcla de un gusto exquisito.

La tendencia general de la moda parece que se inclina de nuevo á las faldas amplias, pero



Trajes de calle

aún no se ha dicho la última palabra. Las modistas francesas trabajan asiduamente y no adelantan noticias. Pronto tendremos muchas y bellas novedades.

Los periódicos americanos anuncian con breves líneas la muerte de cierto señor Joseph Thomas, de ochenta años de edad, ocurrida en Hoboken (E. U.). Este señor, al que pocas personas recuerdan, ha dejado su nombre en la historia de la moda, pues se trata nada menos que del inventor de la crinolina, que constituyó hace cincuenta años un elemento de tortura para las mujeres.

Se cree que el despecho de contemplar las faldas *entravés* ha acelerado la muerte del anciano.

Leo. Una mamá contempla á su hija andando agarrada á las paredes con la cuerda de jugar á la comba amarrada á las rodillas.

—¿Qué haces, niña?

—Aprendo á andar para cuando sea grande. ¡Oh, linda precocidad!

COLOMBINE

Una escuela de cocina

En Londres se va á crear dentro de poco una escuela normal culinaria para jóvenes de catorce á diez y seis años, los cuales es seguro que después de tres años de estudios y de práctica serán los jefes de la cocina del porvenir.

El curso será teórico y práctico: los discípulos irán á la plaza á hacer las compras y redactarán los *menús* de las varias comidas; nociones de instrucción primaria, economía, dibujo, una buena imaginación y aptitud para comprar bien serán las principales cualidades exigidas.

Dos reyes indestronables

Todos los *amateurs* filarmónicos que han visitado la Exposición de Bruselas, en cuyos pabellones de música se verifican á diario conciertos de música instrumental, están conformes en un punto: que, por ahora, y quizá por mucho tiempo aún, hay dos reyes indestronables en los vastos dominios del arte: el piano RONISCH y el pianista mecánico CECILIAN.

Afirmación es esta que ha tenido ocasión de comprobar, en su reciente visita á Bruselas, nuestro querido amigo el distinguido profesor pianista Sr. Santamaría. La voz general de técnicos y aficionados al divino arte es, en efecto, que no hay nada comparable con los progresos ya realizados por el fabricante de pianos RONISCH y la *The Farrand C.*, de Detroit, Londres y Filadelfia, constructora del célebre CECILIAN, y que fabricó el primer instrumento mecánico para tocar el piano, figurando aún en el personal de la Casa e hombre que realizó esta tentativa.

De RONISCH es sabido que por considerársele el primer fabricante de Alemania, fué nombrado en la Exposición Universal de París de 1900 *único jurado* para representar á su nación, y, siendo esta la más adelantada en tal industria, se les juzga á los pianos RONISCH como los mejores del mundo.

Esto le ha hecho sugerir al Sr. Santamaría la idea de aplicar el incomparable CECILIAN al interior del piano RONISCH, reuniendo en un solo mueble el complemento más perfecto y artístico de la música mecánica.

Es, pues, la CASA NAVAS la que siempre prevalece y presenta en sus depósitos, Fuenarral, 33, 1.º y San Onofre, 2, una verdadera Exposición de estos maravillosos instrumentos, así como de los pianos ORTIZ & CUSSÓ que acaban de lograr un gran éxito concurrendo *hors concours* en la referida de Bruselas.

Deportista centenario

Muy fuertes debe tener las piernas Mr. Henry Burling, pues á pesar de sus ciento diez años se entrega con gran ardor á juego tan fatigoso como el *foot-ball*, su sport favorito.

Este respetable abuelo, de quien no queríamos ser nietos para evitarnos algún puñetazo suyo en un momento de enfado, es súbdito inglés y reside en la Nueva Zelandia.

OBRAS DE FERNANDO PONTES

«Cuentos Maravillosos» y «Cuentos Cómicos» (1.ª serie), 2 pesetas.

«La Mary» ó «El estreno de un autor novel» (2.ª edición), 1,50 pesetas.

Enviando el importe á casa del autor, Carmen, 6 y 8, Madrid, se recibirán certificadas.

ALMANAQUE

6 JUEVES 279-86 ☉ n.—Sale el sol á las 6.16 m. pónese á las 5.51 t.—El día dura 11 h. 35 m.—San Bruno, conf.

7 VIERNES 280-85 ☉ n.—Sale el sol á las 6.17 m. pónese á las 5.50 t.—El día dura 11 h. 33 m.—San Marcos, papa.

8 SÁBADO 281-84 ☉ n.—Sale el sol á las 6.18 m. pónese á las 5.48 t.—El día dura 11 h. 30 m.—Santa Brígida, viuda.

9 DOMINGO 282-83 ☉ n.—Sale el sol á las 6.19 m. pónese á las 5.46 t.—El día dura 11 h. 27 m.—N.ª S.ª de los Remedios

10 LUNES 283-82 ☉ n.—Sale el sol á las 6.20 m. pónese á las 5.45 t.—El día dura 11 h. 25 m.—San Francisco de Borja.

11 MARTES 284-81 ☾ c.—Sale el sol á las 6.21 m. pónese á las 5.43 t.—El día dura 11 h. 22 m.—San Fermín, ob.

12 MIÉRCOLES 285-80 ☾ c.—Sale el sol á las 6.22 pónese á las 5.42 t.—El día dura 11 h. 20 m.—N.ª S.ª del Pilar.

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 6 Octubre 1910

Núm. 874



UN AVIADOR CONDECORADO

S.S. M.M. los Reyes Don Alfonso, Doña Victoria y Doña Cristina, felicitando al aviador Mr. Tabuteau por su admirable vuelo Biarritz-San Sebastián, por el que ganó la Copa Montbrison y por el cual ha sido condecorado por S. M. el Rey con la cruz de Carlos III

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

LLEGADA DE EL-MOKRI Á MADRID

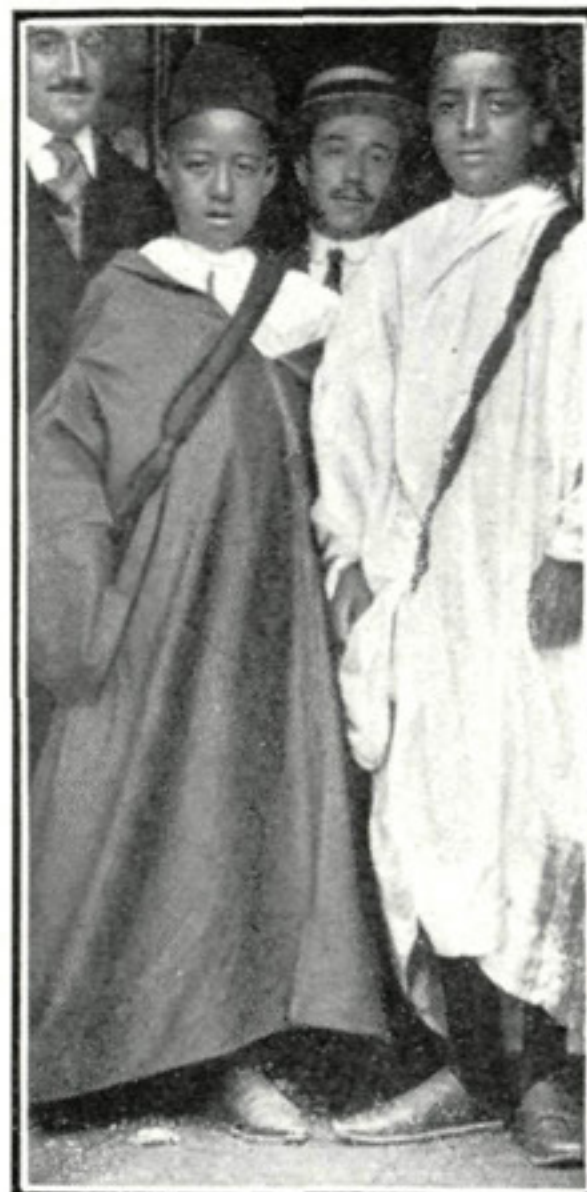


El primer ministro del Sultán de Marruecos, El-Mokri, en el departamento del tren que lo ha conducido de Sevilla á Madrid



El-Mokri y su séquito, en el que figura El-Muaza, al salir de la estación, acompañado del subsecretario de Estado Sr. Piña y personalidades que acudieron á recibirlo el 27 del pasado

FOTS. N. M., POR VILASECA



Los dos hijos del primer ministro del Sultán, El-Mokri, que acompañan á su padre en su viaje á España

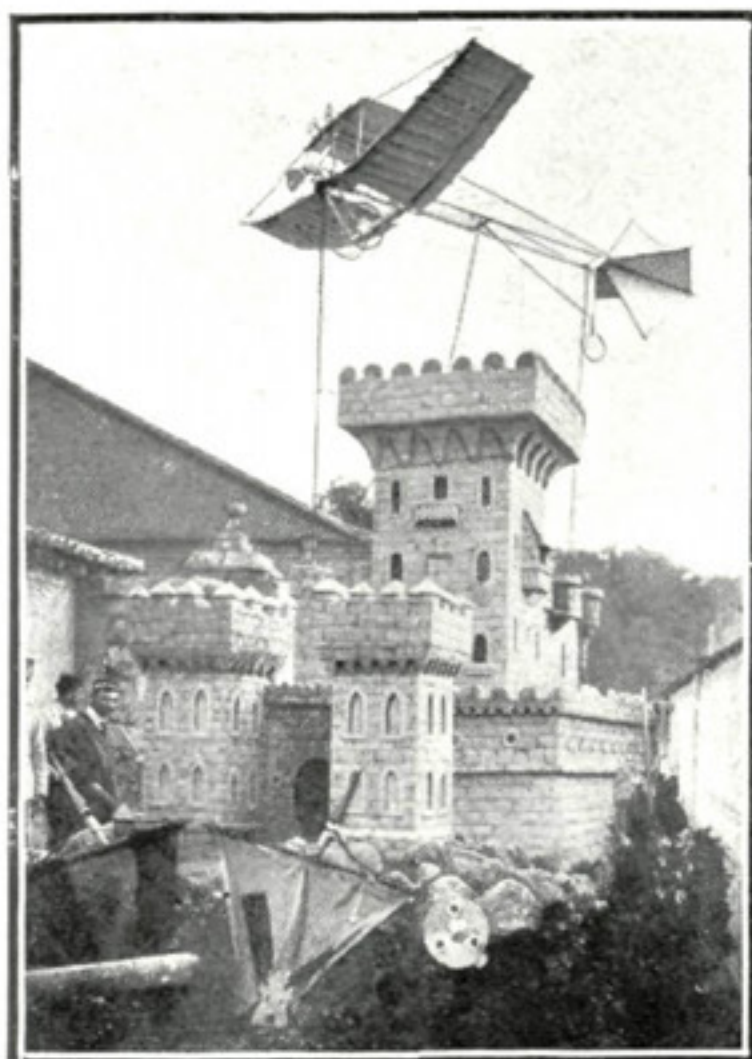
EL martes 27 llegó á Madrid el Embajador especial y primer ministro del Sultán de Marruecos El-Mokri, acompañado de dos pequeños hijos y de su séquito. Le recibieron en la estación el subsecretario de Estado Sr. Piña, el capitán general, el gobernador interino, el alcalde y los ge-

nerales Bascaran y Buroaga, el primero en representación de S. M. el Rey. El Sr. Merry del Val hizo las presentaciones de las autoridades, y la comitiva, de la que formaban parte El-Muaza y su séquito, se dirigió al Hotel de Roma, en cuyo piso principal se aloja el nuevo Embajador.



El-Mokri y sus dos hijos en el automóvil que los condujo desde la estación al Hotel de Roma, donde se alojan

DE ACTUALIDAD: Fiestas en Valladolid. Cabalgata y Nuevo "Reina Regente"



Cabalgata alegórica en Valladolid.—Carroza del Regimiento de Ingenieros, de la que es autor el teniente Sr. Parellada



Carroza del Ayuntamiento, Industria y Comercio, construida bajo la dirección del Sr. Argüello
FOTS. SANTOS PEÑA



Carroza del Regimiento de Isabel I, de la que es autor el comandante del mismo cuerpo Sr. Oteiza

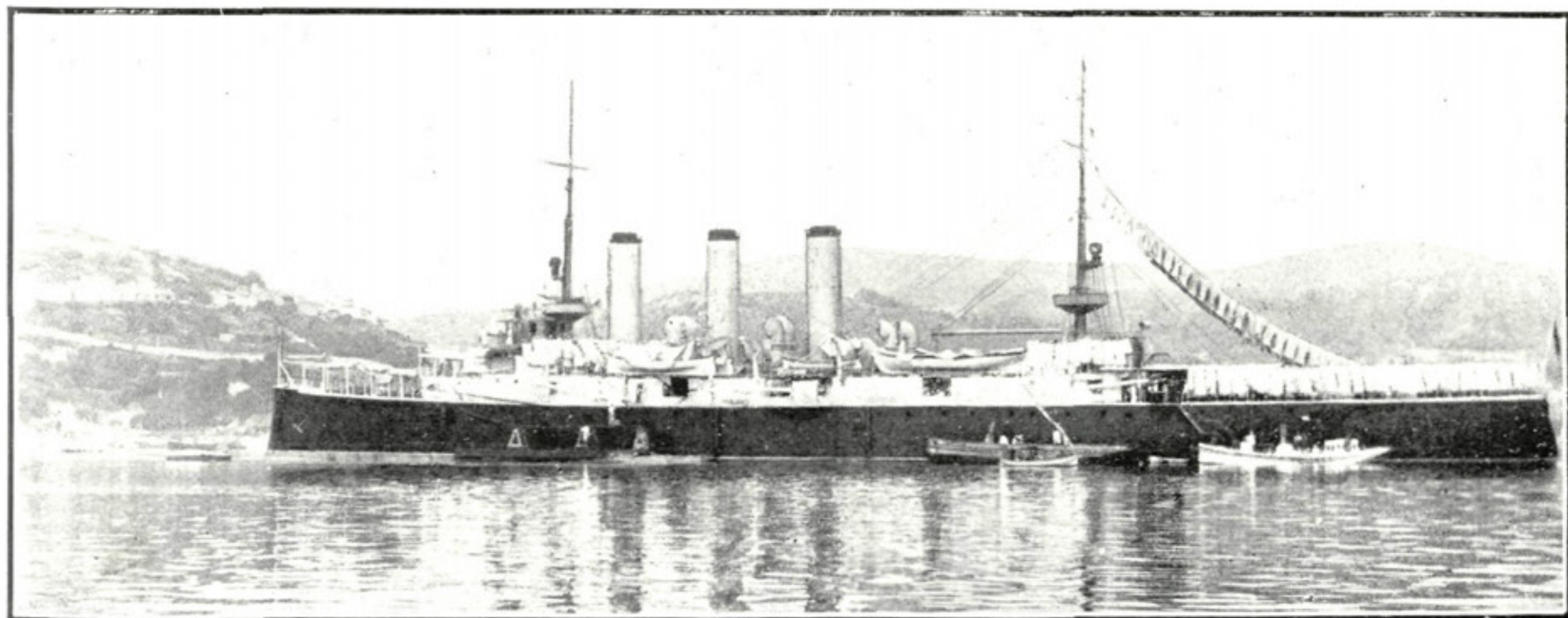
YA ha hecho sus pruebas oficiales el nuevo crucero de la marina de guerra española 'Reina Regente', construido en El Ferrol. El citado buque desplaza 5.871 toneladas, con una fuerza de once mil caballos que le proporcionan un andar de 18 1/2 millas por hora sin forzar la velocidad; tiene 110,92 metros de eslora, 15,98 de manga, 6,72 de calado y monta piezas de grueso calibre y de tiro rápido. Antes del regreso de la corte de San Sebastián hizo un viaje á la capital guipuzcoana para



Jefes y oficiales que mandan el nuevo crucero acorazado "Reina Regente"

que D. Alfonso XIII conociera el buque, cuya tripulación y oficialidad, compuesta de 450 hombres, fué presentada al monarca por el comandante del nuevo crucero, Sr. Rodríguez Marban.

La gran cabalgata alegórica que recorrió las principales calles de Valladolid con motivo de los festejos de feria allí celebrados últimamente resultó lucidísima llamando mucho la atención la carroza presentada por las fuerzas de aquella guarnición, que fué un alarde de buen gusto.



El nuevo crucero acorazado "Reina Regente" en la bahía de El Ferrol

FOTS. REIGOSA

VARIAS NOTAS: Apertura de Curso & Meeting católico & El Instituto de Previsión



D. R. Conde y Luque
Rector de la Universidad Central, que presidió el acto de la apertura de Curso

En la apertura del Curso de 1910-11, verificada solemnemente en la Universidad Central el 1.º del actual, el catedrático de la Facultad de Ciencias D. José Andrés Brouste disertó sobre 'la enseñanza integral y la de las ciencias', diciendo que para enseñar debe utilizarse primero la experiencia directa, luego la enseñanza narrativa y por último la analítica, señalando como grandes factores educativos del hombre la casa, la escuela y la iglesia.

En la sesión pública conmemorativa de la inauguración del Instituto Nacional de Previsión, celebrada en San Sebastián el 27 del pasado con asis-



Solemne acto de la apertura de Curso, celebrado en el paraninfo de la Universidad Central, bajo la presidencia del rector Sr. Conde y Luque



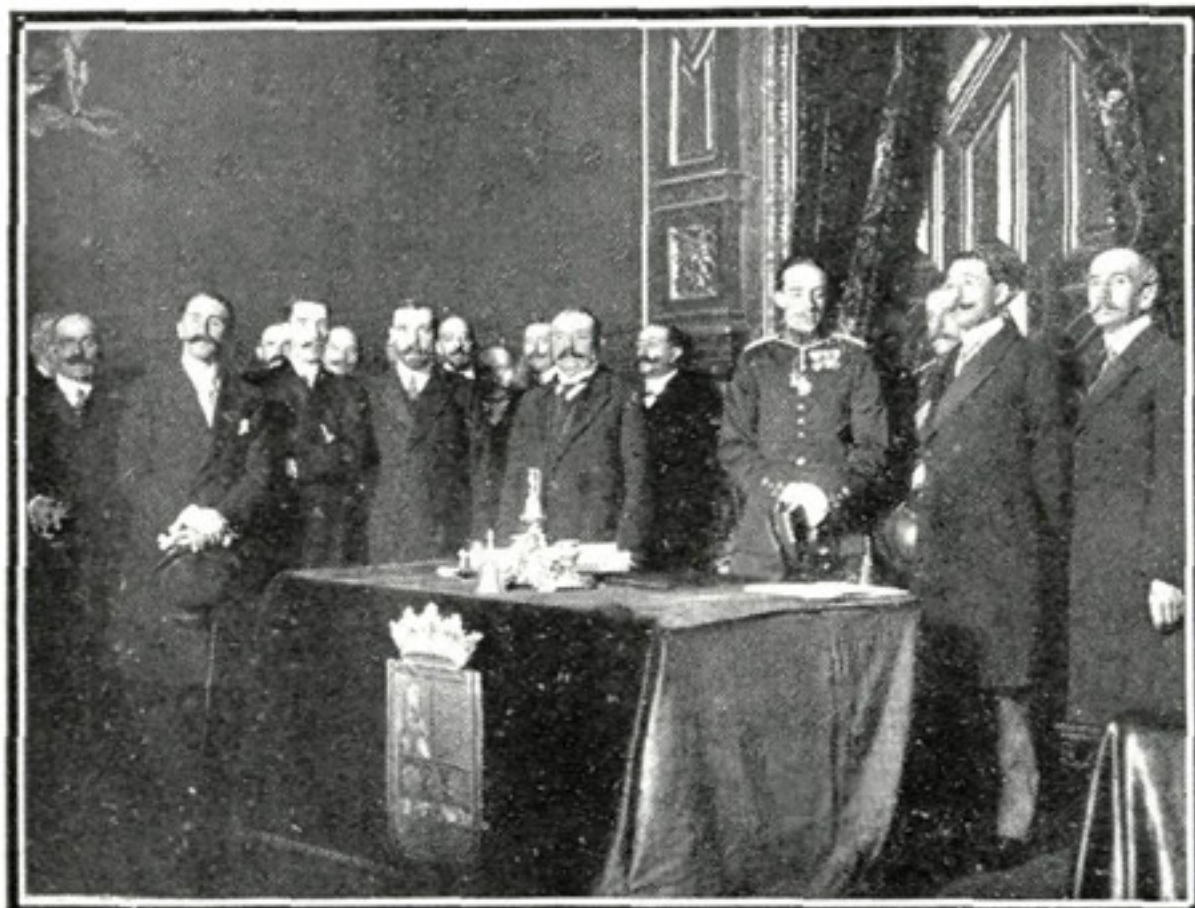
Aspecto del Frontón Jai-Alai durante la celebración del meeting católico, el 2 del actual



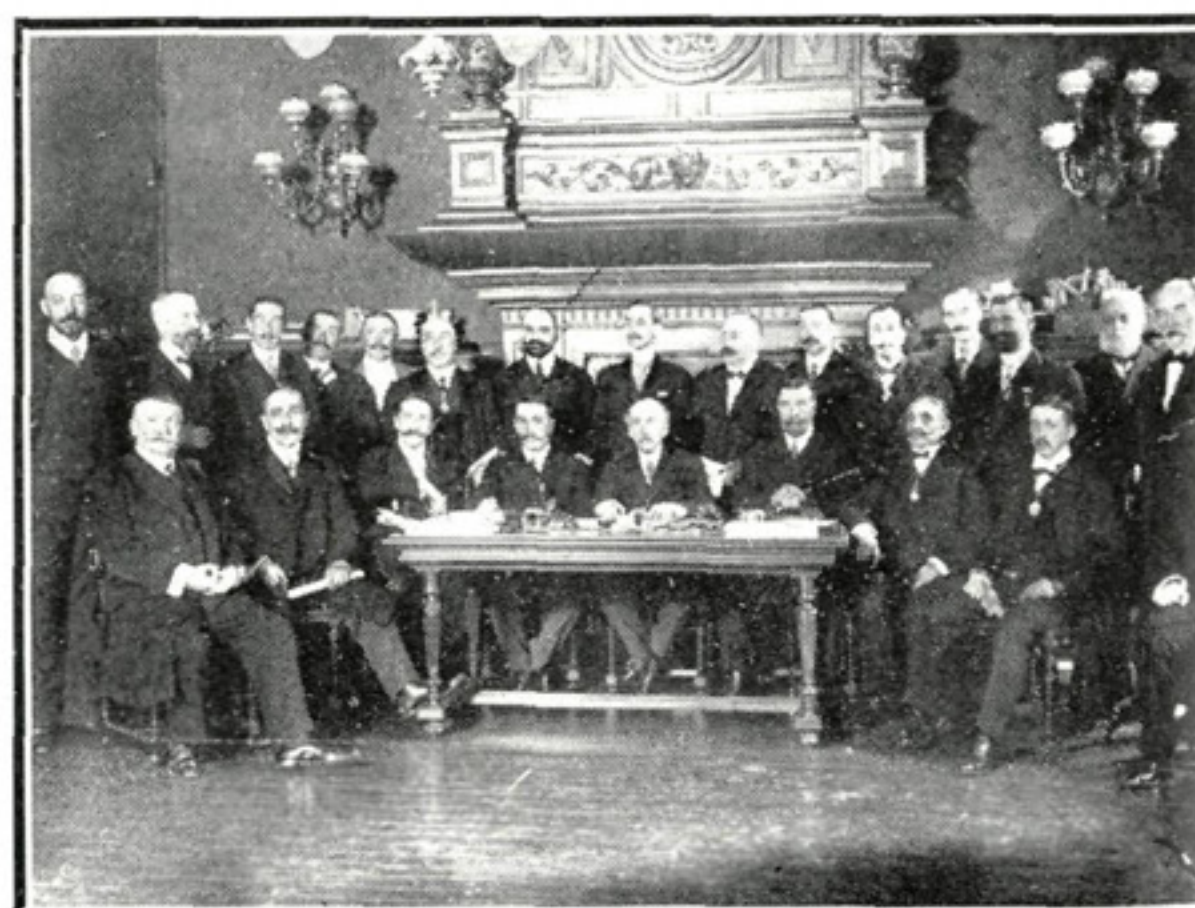
D. Constantino Ballester
Premio extraordinario en el Doctorado de Filosofía y Letras en el último curso

tencia de S. M. el Rey y de los ministros de Gracia y Justicia y de Gobernación, leyóse un resumen estadístico del que resulta que en 1909 hubo 1.261 adheridos importando las primeras cuotas 9.525 pesetas, y desde 1.º de Enero á 21 de Septiembre de 1910 los afiliados fueron 5.935, con un total de cuotas iniciales de 42.962 pesetas.

Al meeting que tuvo lugar en Madrid en el Frontón Jai-Alai el 2 del actual y en el que reinó el mayor entusiasmo, se calcula que asistieron seis mil católicos, que dirigieron un efusivo telegrama de adhesión á la Santa Sede inspirado en el más ferviente culto religioso.



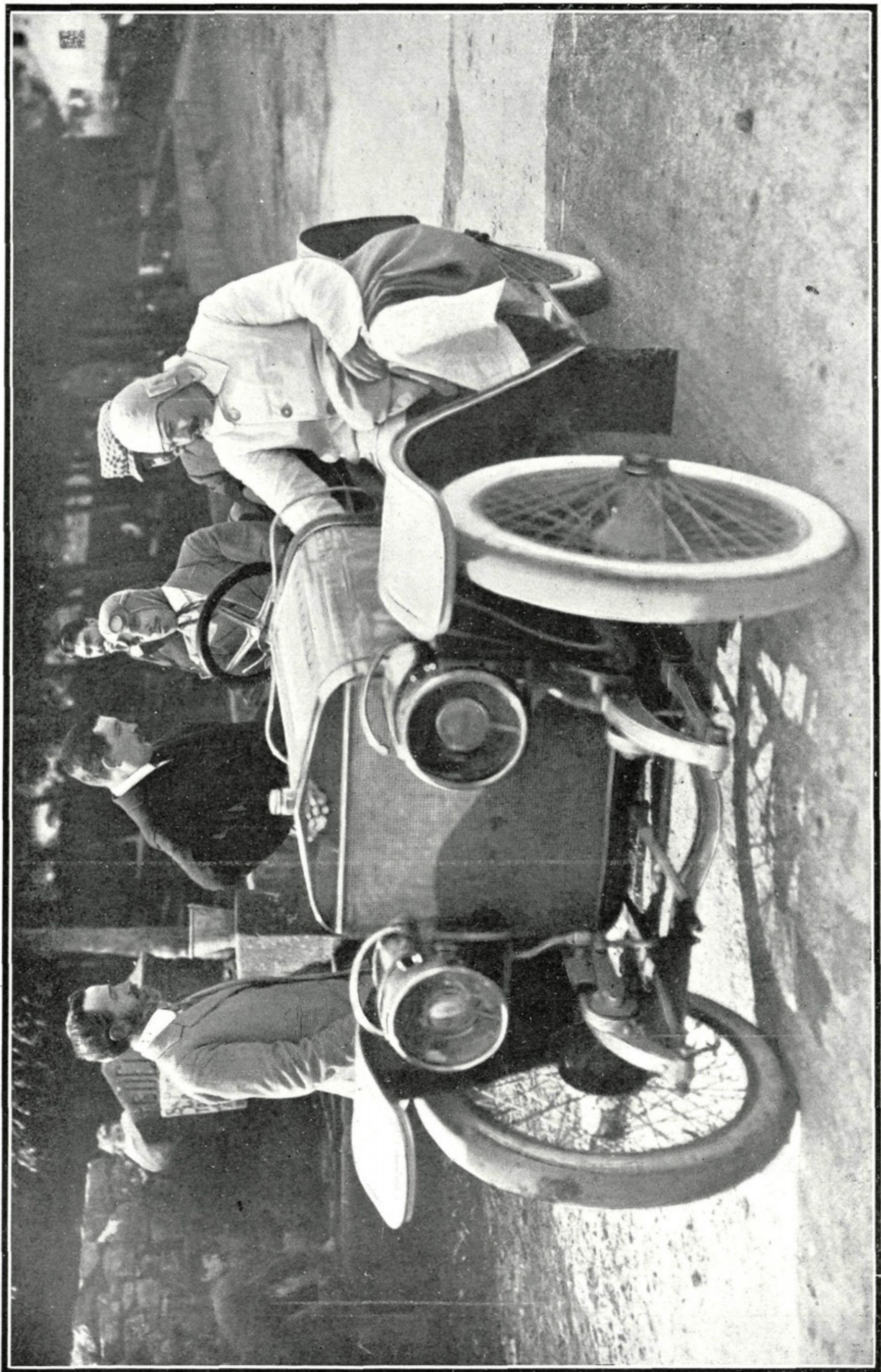
Instituto Nacional de Previsión. Sesión celebrada en la Diputación de San Sebastián, bajo la presidencia de S. M. el Rey, asistido por los ministros de Gracia y Justicia y Gobernación



Reunión del Instituto Nacional de Previsión y de las representaciones de provincias en la Caja de Ahorros de Guipúzcoa, bajo la presidencia del Sr. Dato

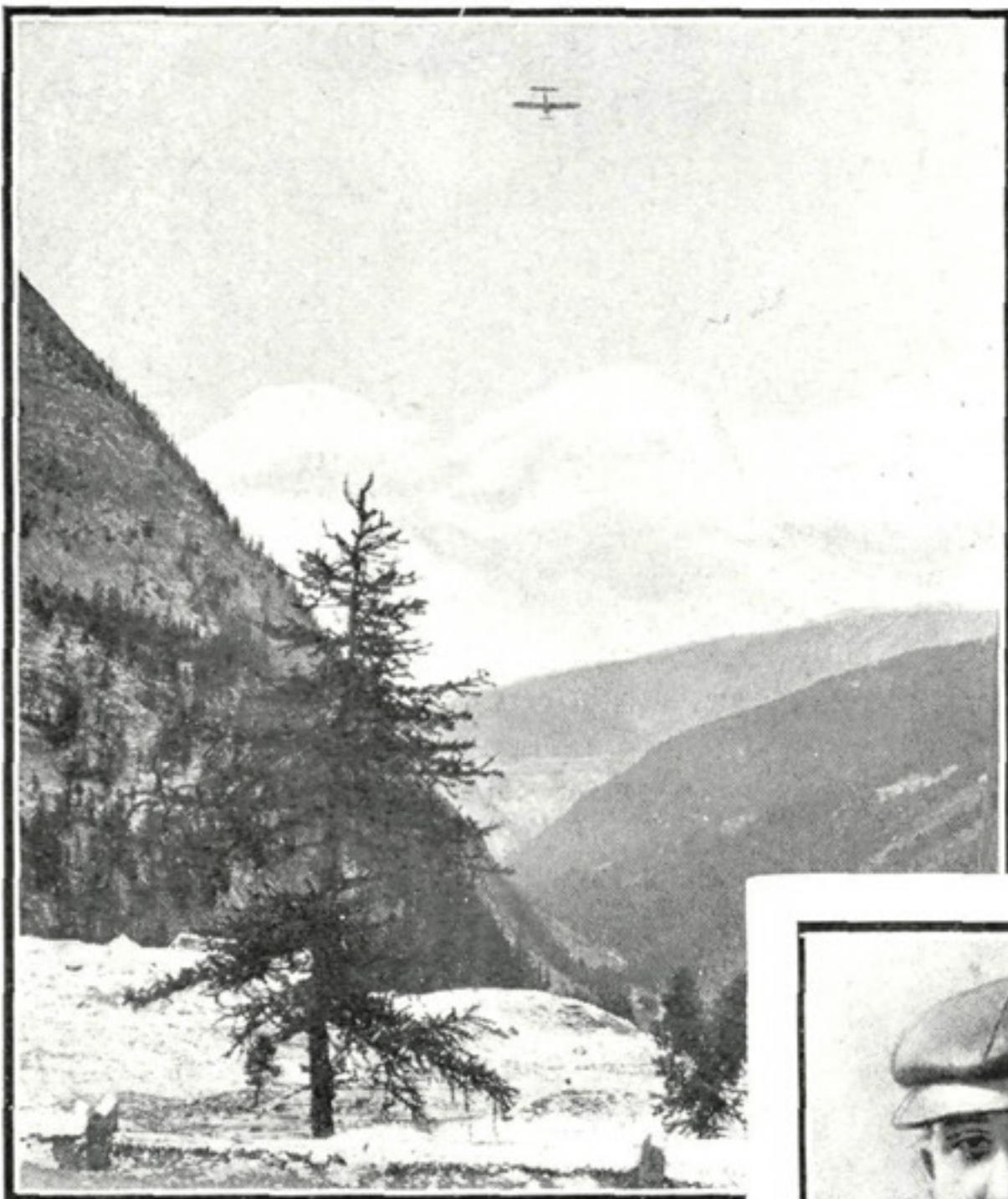
FOTS. N. M., POR CAMPÚA

EL REGRESO DEL REY EN AUTOMÓVIL



S. M. el Rey en el coche Hispano-Suiza 45 HP, con el que hizo el recorrido San Sebastián-Madrid
FOF. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

MUERTE DEL AVIADOR PERUANO CHAVEZ

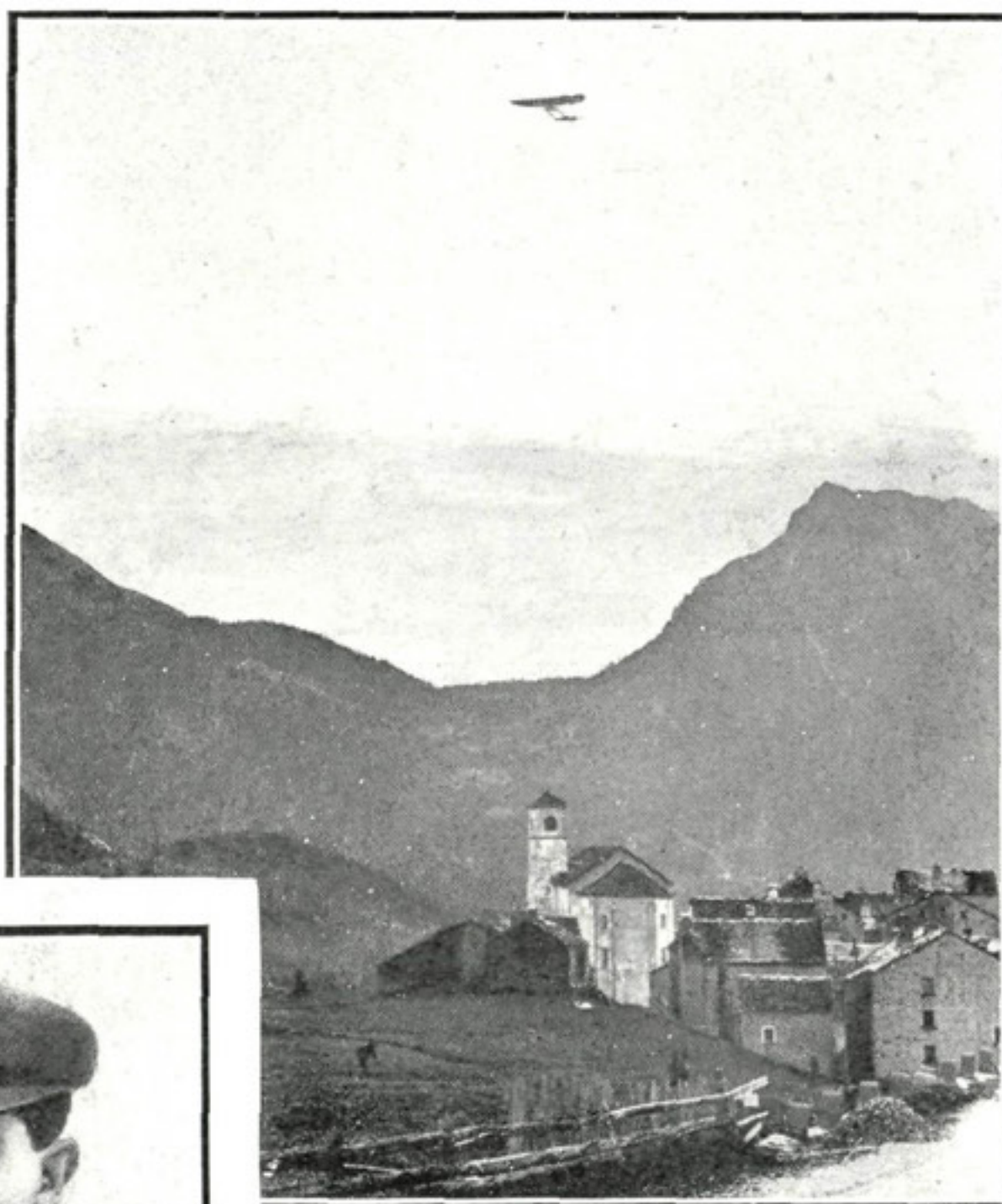


Chavez entrando en territorio italiano después de pasar la cordillera de los Alpes

EL águila peruana llaman al infortunado Chavez los periódicos franceses al referir la hazaña que le ha costado la vida. Chavez cruzó los Alpes en aeroplano y cuando sólo le faltaban veinte metros para aterrizar en Domodossola una ráfaga de aire hizo vol-



El aviador peruano Sr. Chavez muerto el 27 del pasado mes á causa del accidente sufrido al realizar la travesía de los Alpes



Chavez al llegar en su monoplano á Domodossola, momentos antes de la catástrofe

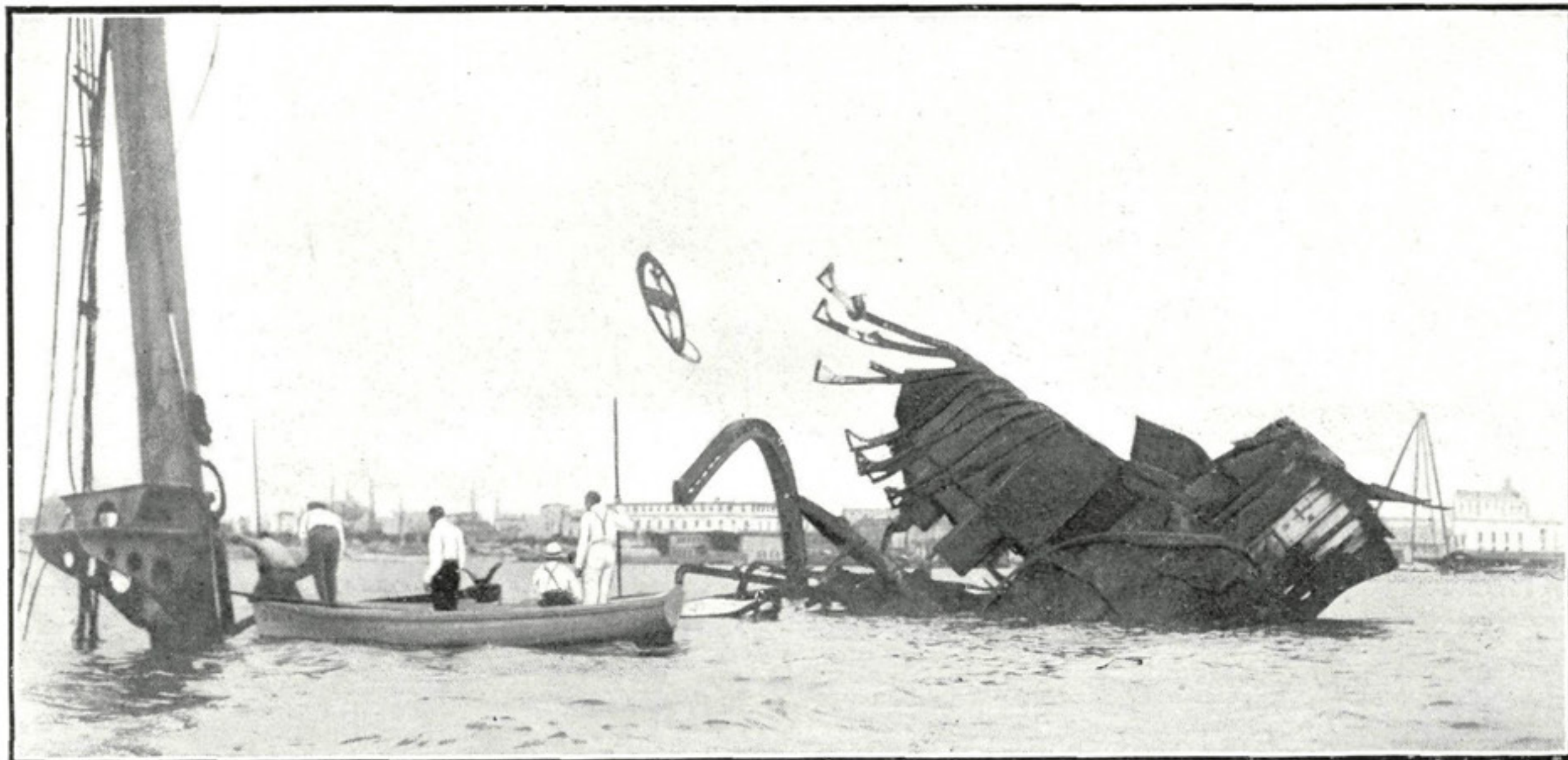
car su máquina cogiendo al aviador debajo del motor. Entre la vida y la muerte estuvo Chavez cuatro días, sucumbiendo al fin el 27 del pasado. Su nombre será siempre oído con admiración y respeto entre los que forman la legión de mártires de la aviación.



El monoplano de Chavez después del accidente sufrido por el aviador al llegar á la ciudad italiana Domodossola el 23 de Septiembre último

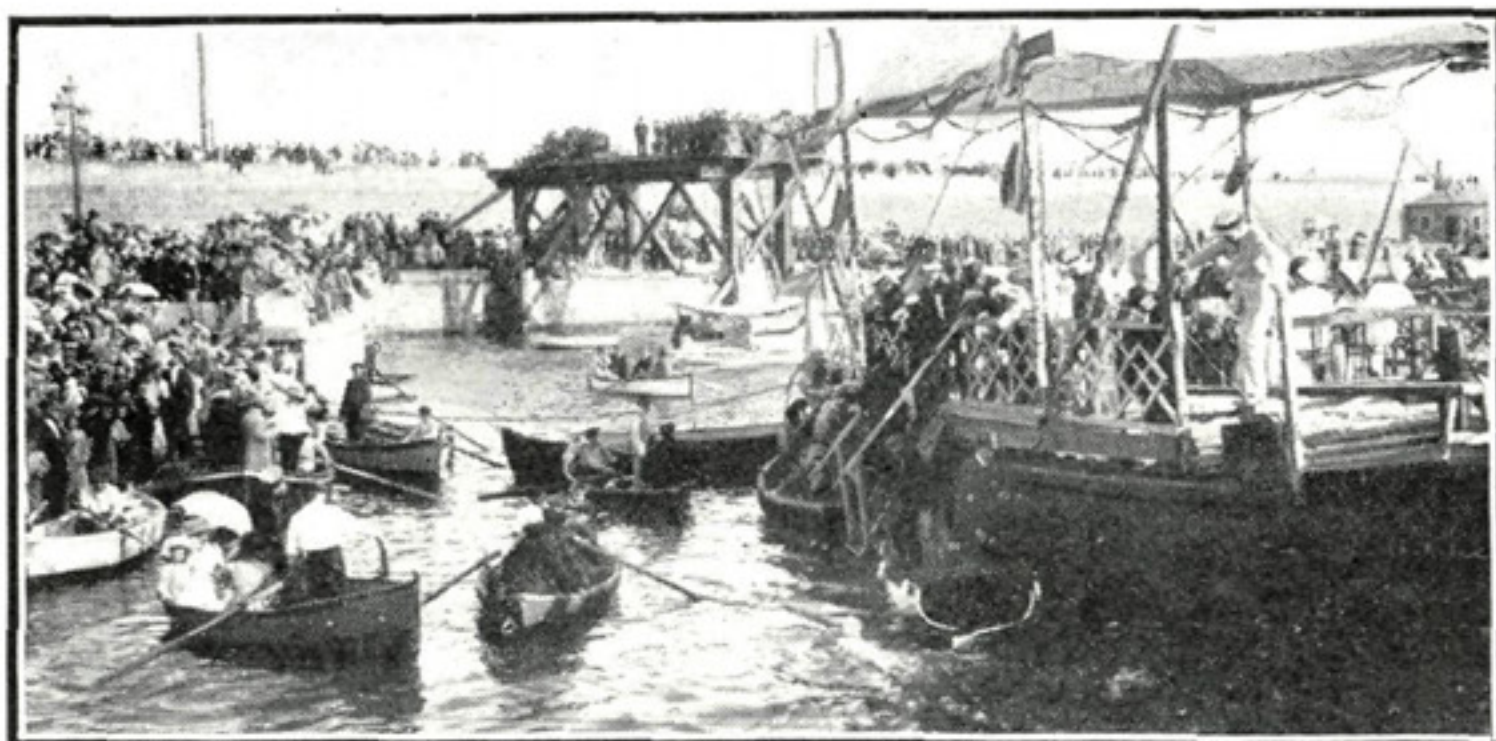
FOTS. BRANGER

NOTAS GRAFICAS: Restos del "Maine" y Festival marítimo en Tarragona



Los restos del "Maine".—La comisión técnica examinando el barco para proceder á los nuevos trabajos de sondeo

Aun da que hablar el crucero acorazado 'Maine', de la marina norteamericana, sumergido en la bahía de la Habana desde el año 1897. Ahora ha ido á aquel lugar una comisión técnica, que hace estudios con el propósito de ver si salva los restos del buque para determinar con exactitud las causas de su hundimiento. No se cree que estos trabajos tengan mayor éxito que los intentos puestos á prue-



Tarragona.—Festival marítimo. Llegada de los nadadores que tomaron parte en el Concurso de natación

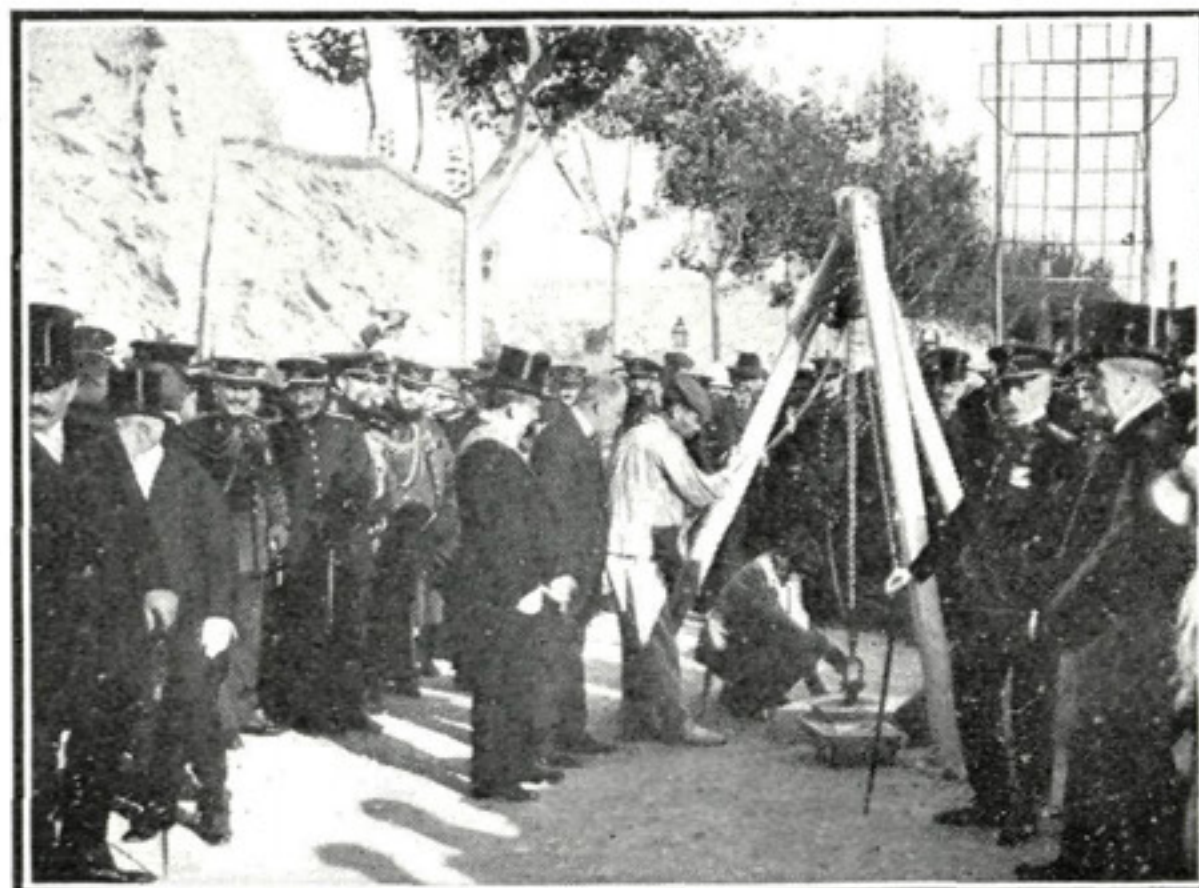
ba hasta el presente con el mismo objeto.

Las fiestas de Tarragona celebradas del 22 al 25 del pasado tuvieron como notas características un festival marítimo, que se vió muy animado y en el que hubo un interesante concurso de natación, y la colocación de la primera piedra para erigir un monumento á los héroes de la Guerra de la Independencia, acto que revistió la mayor solemnidad.



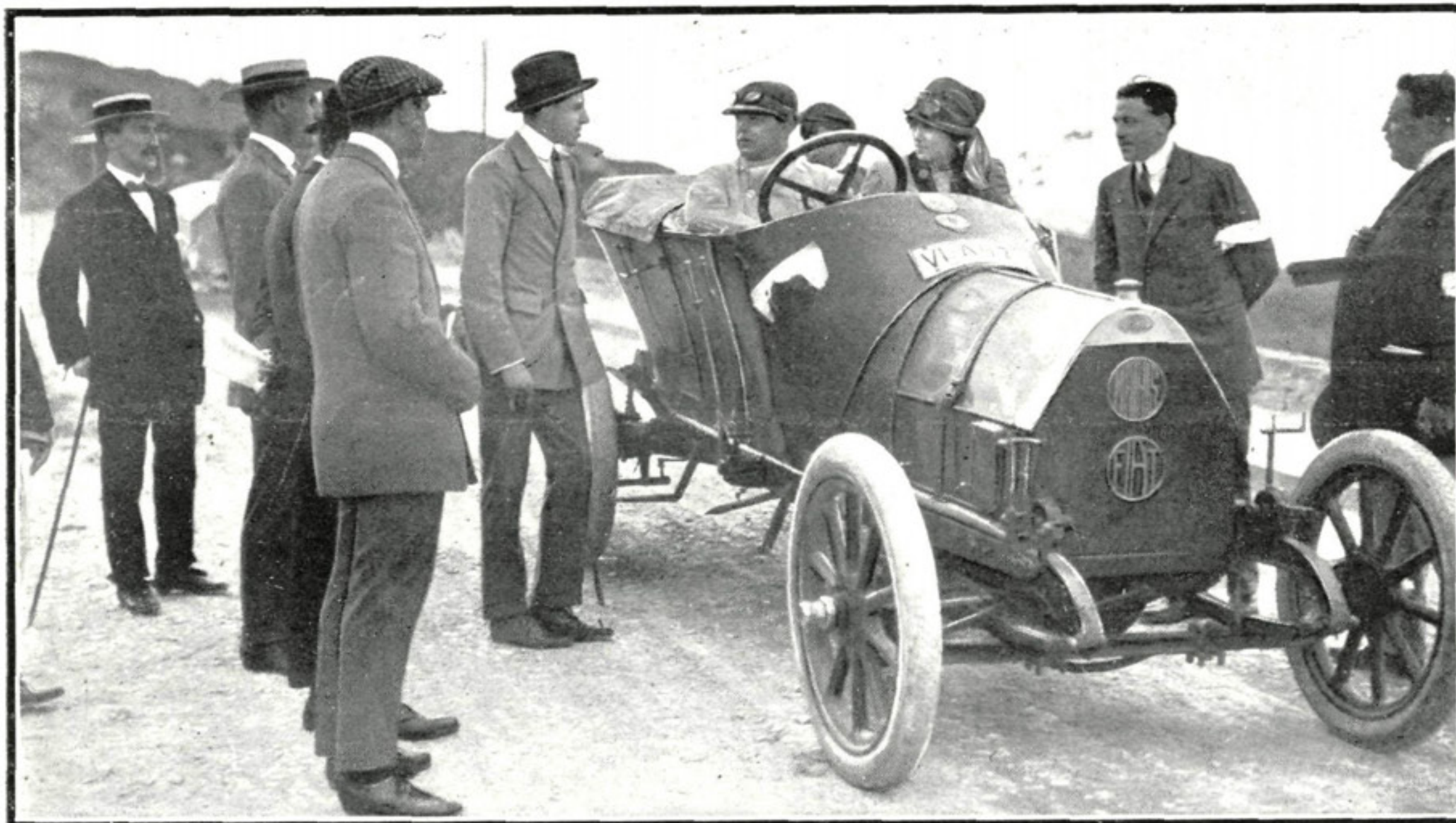
Tribuna de la presidencia del festival marítimo celebrado en Tarragona

FOIS. VALBRÉ



Colocación de la primera piedra del monumento á los héroes de la Independencia

EL KILÓMETRO LANZADO Y LA C

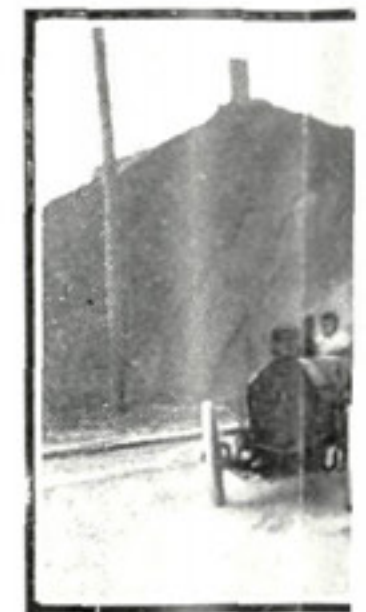


Mr. Mathis, recibiendo la felicitación del Rey por el triunfo obtenido en la carrera de velocidad del monte Igueldo, sobre coche F. I. A. T.

Con gran entusiasmo se han celebrado los días 27 y 28 del pasado las carreras de automóviles entre Villabona é Irura y subida del monte Igueldo, organizadas por el Real Automóvil Club de Guipúzcoa. Asistieron SS. MM., el ministro de Gracia y Justicia, el Sr. Dato, autoridades y numeroso público que las presenciaron en distintos puntos del recorrido. En ambas carreras probaron una vez más su fama los coches de 'Lion-Peugeot', 'Hispano-Suiza', 'Dion-Bouton' y 'F. I. A. T.' El corredor Goux, guiando coches Lion Peugeot ganó los primeros premios en su categoría; Zuccarelli y Pillevierdié obtuvieron también, montando los de la Hispano Suiza, magníficos recorridos, repitiendo sus éxitos de la copa de 'voiturettes de L'Auto' en Boulogne-Sur-Mer sobre los mismos coches. Los corredores que guiaban los de 'equipo de turismo' de Dion Bouton ganaron todos los premios de su categoría, con velocidades enormes. Por último, Mathis en la carrera de velocidad de Igueldo, y Natale en el kilómetro lanzado de Villabona-Irura, dirigiendo coches



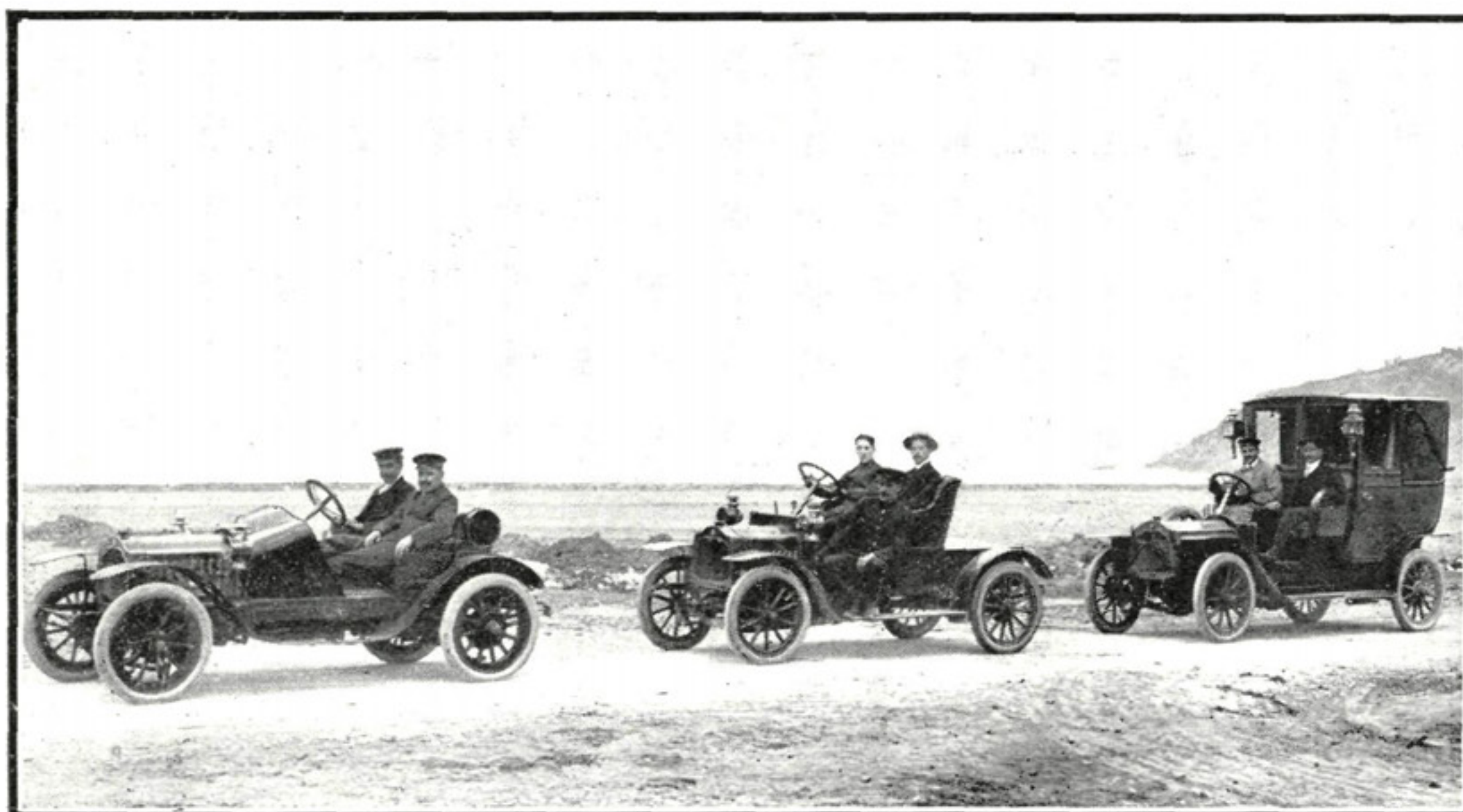
Zuccarelli sobre coche SUIZA en la carrera



Natale sobre coche en la carrera del



Goux, vencedor en la carrera sobre coche LION



El Equipo de coches de turismo de DION-BOUTON, vencedores en su categoría, en la carrera del monte Igueldo y kilómetro lanzado de Irura á Villabona

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

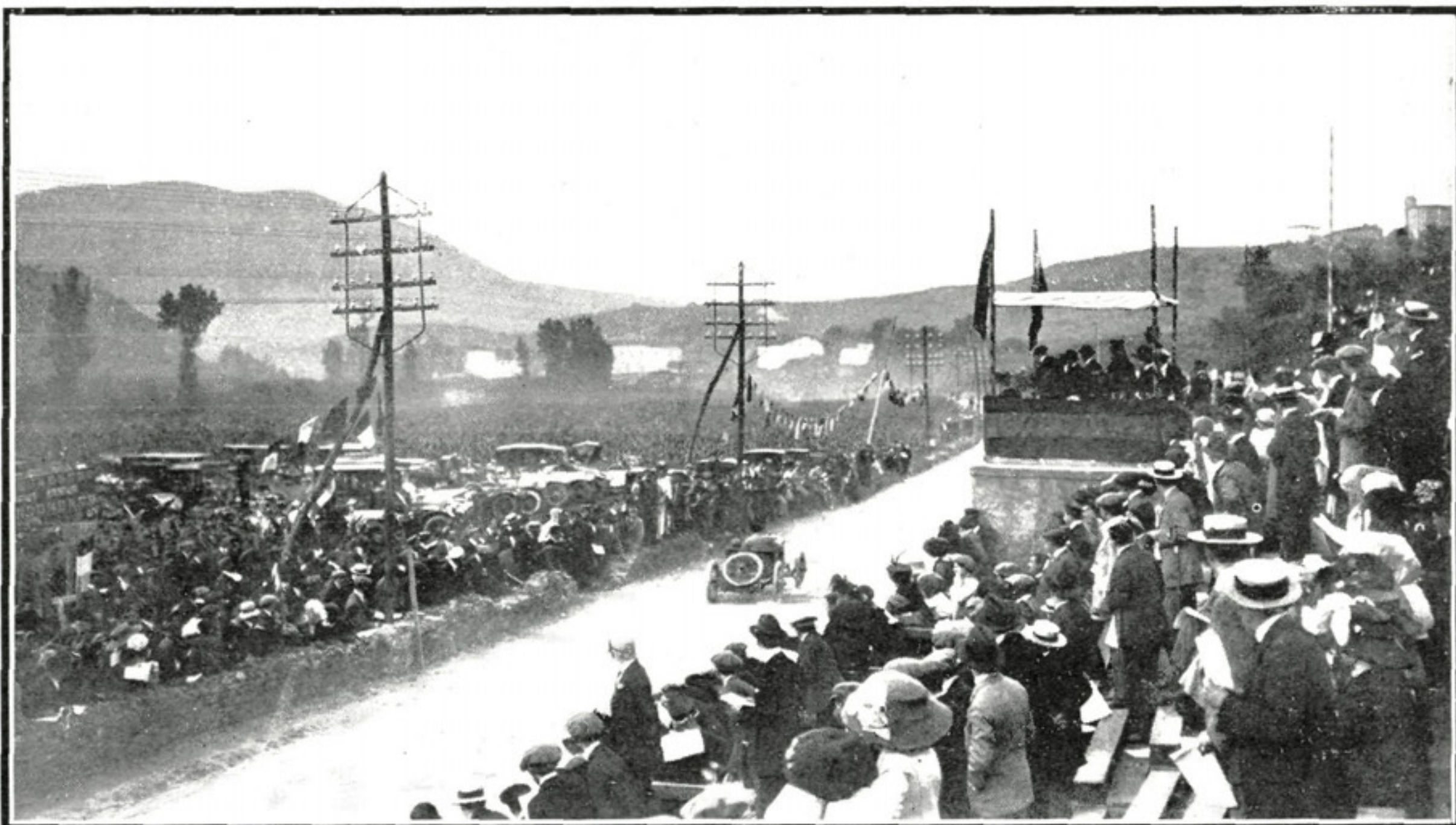


Quaranta Natale, en coche kilómetro lanzado en sobre neumáticos

CARRERA DEL MONTE IGUELDO



Un momento interesante de la carrera del kilómetro Irura-Villabona. Llegada á la meta de un coche de la HISPANO-SUIZA



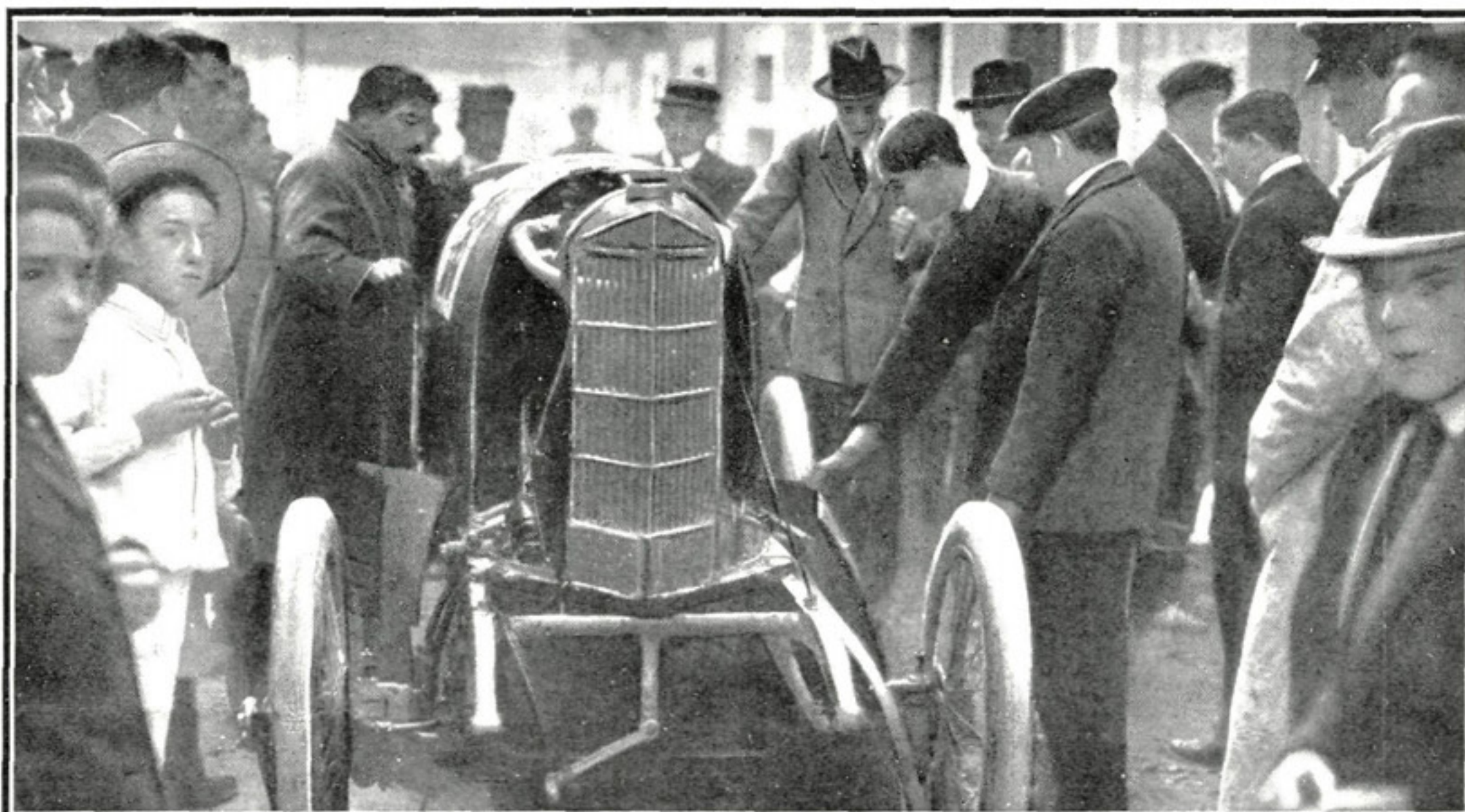
Un momento interesante de la carrera del kilómetro Irura-Villabona. Llegada á la meta de un coche de la HISPANO-SUIZA

Un momento interesante de la carrera del kilómetro Irura-Villabona. Llegada á la meta de un coche de la HISPANO-SUIZA

F. I. A. T. triunfaron en toda la línea, siendo vencedores de la carrera en sus respectivas categorías. En el éxito conquistado por estas marcas, dueñas del mundo, y por otras que también ganaron primeros puestos le corresponde buena parte á la famosa casa 'Le Gaulois', de la cual, en esta carrera puede decirse sin exageración que el 80 por 100 de los neumáticos que llevaban los 'autos', fueron por ella construídos. Terminada la prueba del kilómetro lanzado, S. M. distribuyó premios á cinco peones camineros y un capataz que se han distinguido en el cuidado de la carretera. El alcalde de Villabona obsequió á las reinas con preciosos ramos de flores. Los restantes premios de la carrera del monte Igueldo los repartió el día 29 el ministro de Gracia y Justicia, quien pronunció un discurso, contestándole el presidente del Club Automovilista de Guipúzcoa, D. Jorge de Satrustegui, á cuyos entusiasmos se debe gran parte del éxito de esta carrera, como á los Sres. Torre-Múzquiz, Zozaya, Irazusta (D. Ramón y D. Luis), Amezttoy, Amoedo y Vignó.



Un momento interesante de la carrera del kilómetro Irura-Villabona. Llegada á la meta de un coche de la HISPANO-SUIZA

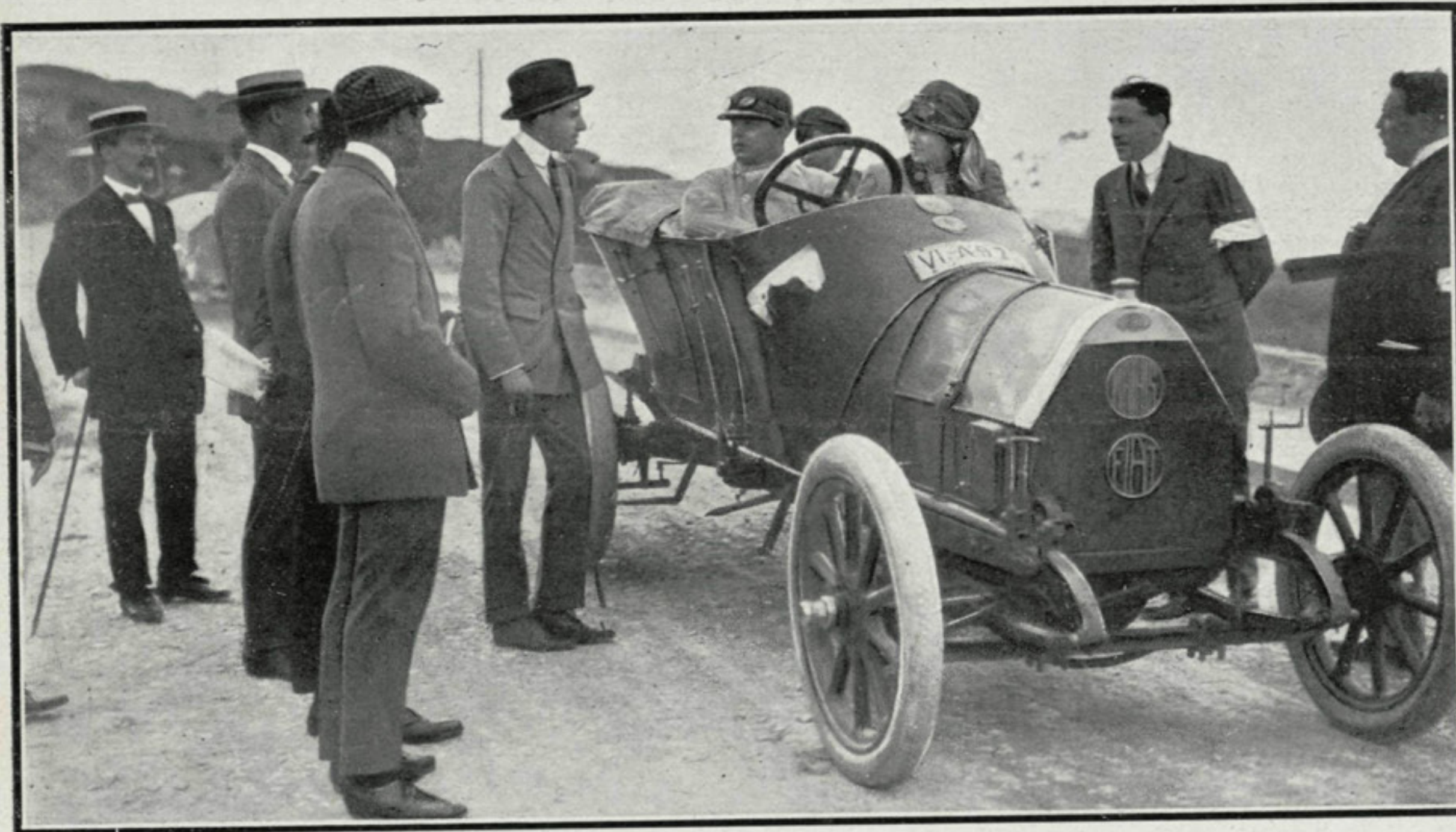


Un momento interesante de la carrera del kilómetro Irura-Villabona. Llegada á la meta de un coche de la HISPANO-SUIZA

El célebre corredor Goux explicando á S. M. el Rey el motor de su coche LION-PEUGEOT, con el que ganó los primeros premios de su categoría en las carreras de velocidad del kilómetro lanzado y monte Igueldo

FOT. IRIGOYEN

EL KILÓMETRO LANZADO Y LA CARRERA DEL MONTE IGUELDO



Mr. Mathis, recibiendo la felicitación del Rey por el triunfo obtenido en la carrera de velocidad del monte Igueldo, sobre coche F. I. A. T.

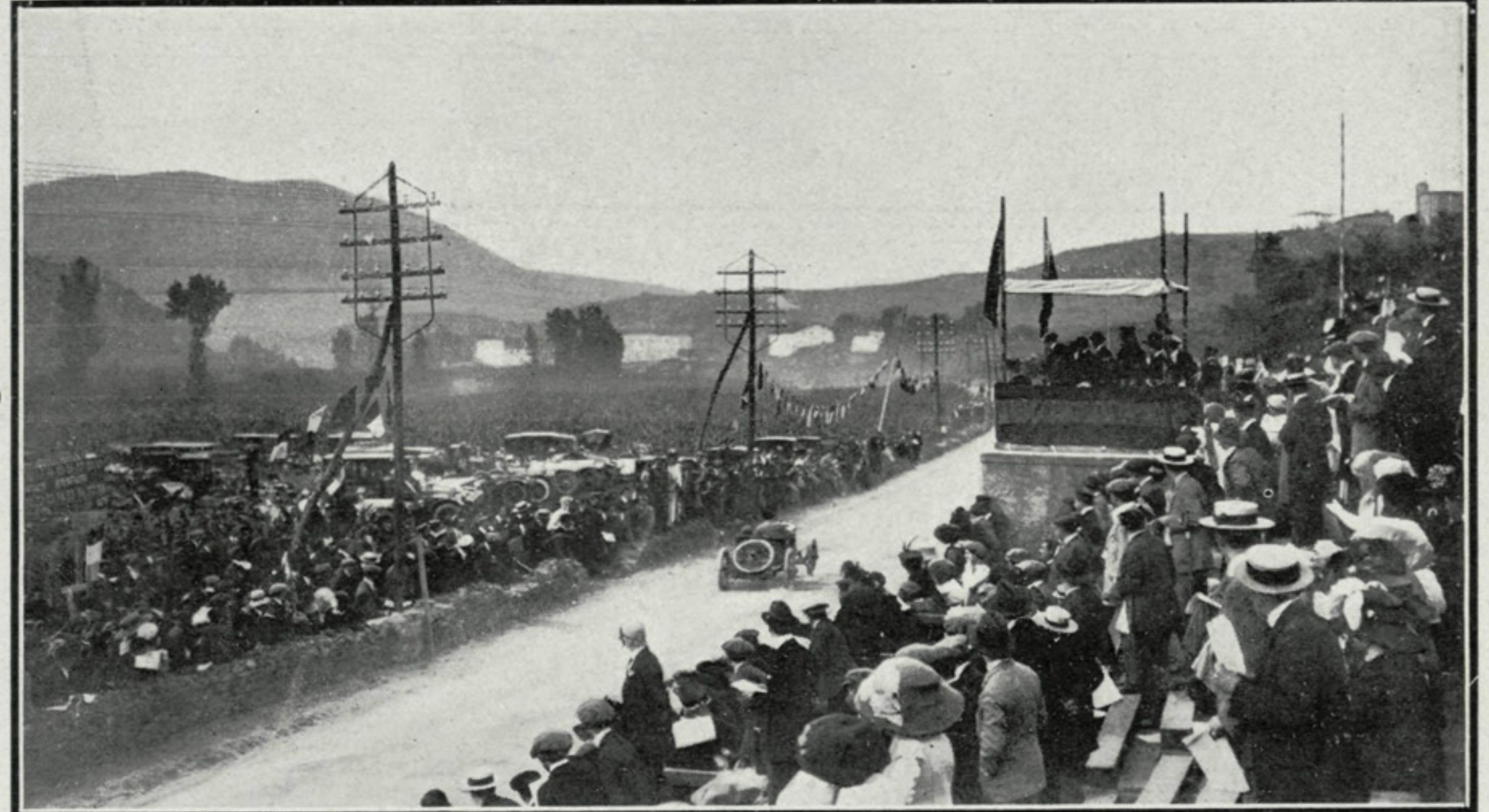
Con gran entusiasmo se han celebrado los días 27 y 28 del pasado las carreras de automóviles entre Villabona e Irura y subida del monte Igueldo, organizadas por el Real Automóvil Club de Guipúzcoa. Asistieron SS. MM., el ministro de Gracia y Justicia, el Sr. Dato, autoridades y numeroso público que las presenciaron en distintos puntos del recorrido. En ambas carreras probaron una vez más su fama los coches de 'Lion-Peugeot', 'Hispano-Suiza', 'Dion-Bouton' y 'F. I. A. T.' El corredor Goux, guiando coches Lion Peugeot ganó los primeros premios en su categoría; Zuccarelli y Pilleverdié obtuvieron también, montando los de la Hispano Suiza, magníficos recorridos, repitiendo sus éxitos de la copa de 'voiturettes de L'Auto' en Boulogne-Sur-Mer sobre los mismos coches. Los corredores que guiaban los de 'equipo de turismo' de Dion Bouton ganaron todos los premios de su categoría, con velocidades enormes. Por último, Mathis en la carrera de velocidad de Igueldo, y Natale en el kilómetro lanzado de Villabona-Irura, dirigiendo coches



Zuccarelli sobre coche HISPANO SUIZA en la carrera de Igueldo

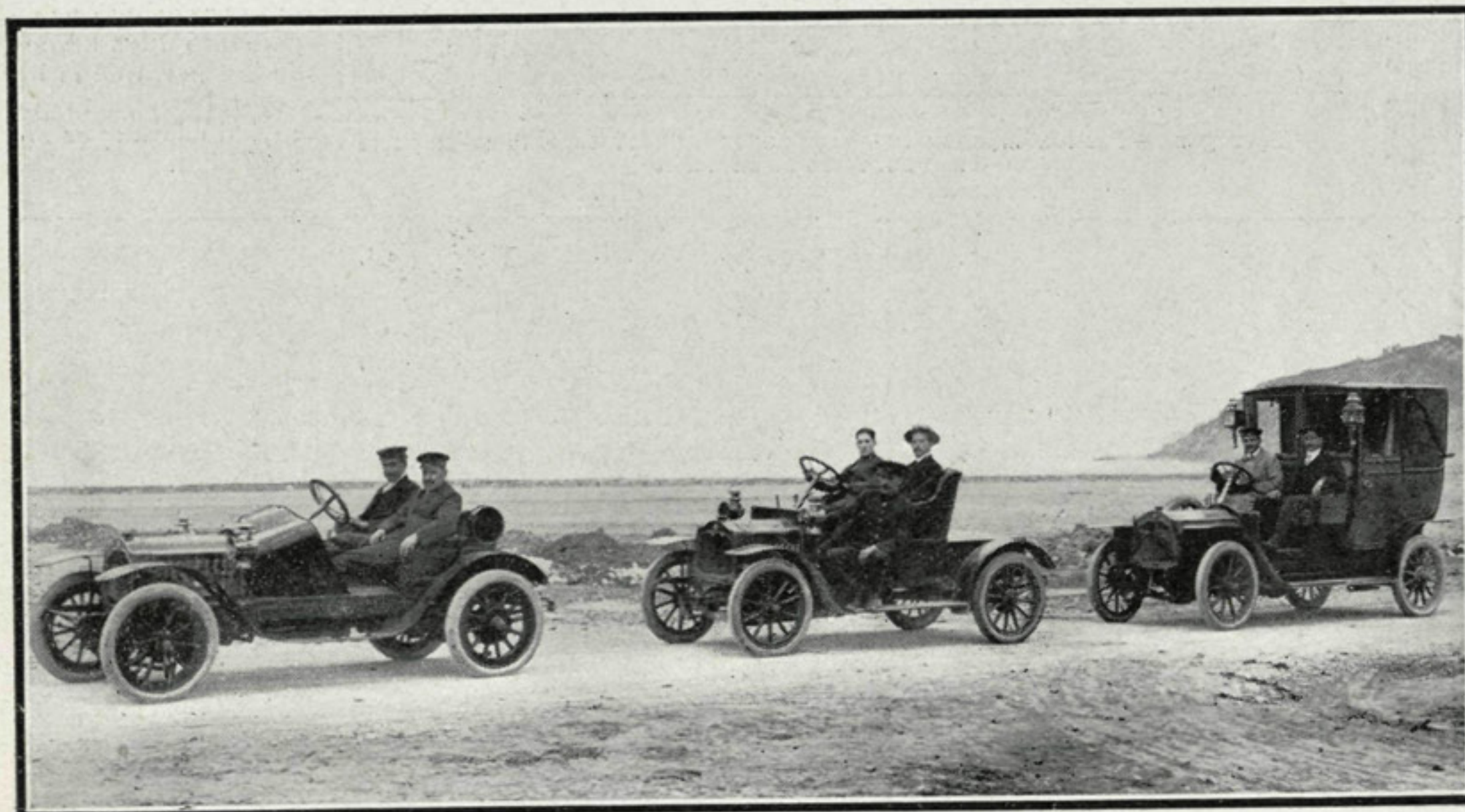


Natale sobre coche F. I. A. T. en la carrera del monte Igueldo



Un momento interesante de la carrera del kilómetro Irura-Villabona. Llegada a la meta de un coche de la HISPANO-SUIZA

F. I. A. T. triunfaron en toda la línea, siendo vencedores de la carrera en sus respectivas categorías. En el éxito conquistado por estas marcas, dueñas del mundo, y por otras que también ganaron primeros puestos le corresponde buena parte a la famosa casa 'Le Gaulois', de la cual, en esta carrera puede decirse sin exageración que el 80 por 100 de los neumáticos que llevaban los 'autos', fueron por ella construidos. Terminada la prueba del kilómetro lanzado, S. M. distribuyó premios a cinco peones camineros y un capataz que se han distinguido en el cuidado de la carretera. El alcalde de Villabona obsequió a las reinas con preciosos ramos de flores. Los restantes premios de la carrera del monte Igueldo los repartió el día 29 el ministro de Gracia y Justicia, quien pronunció un discurso, contestándole el presidente del Club Automovilista de Guipúzcoa, D. Jorge de Satrustegui, a cuyos entusiasmos se debe gran parte del éxito de esta carrera, como a los Sres. Torre-Múzquiz, Zozaya, Irazusta (D. Ramón y D. Luis), Amezttoy, Amoedo y Vignó.



El Equipo de coches de turismo de DION-BOUTON, vencedores en su categoría, en la carrera del monte Igueldo y kilómetro lanzado de Irura a Villabona

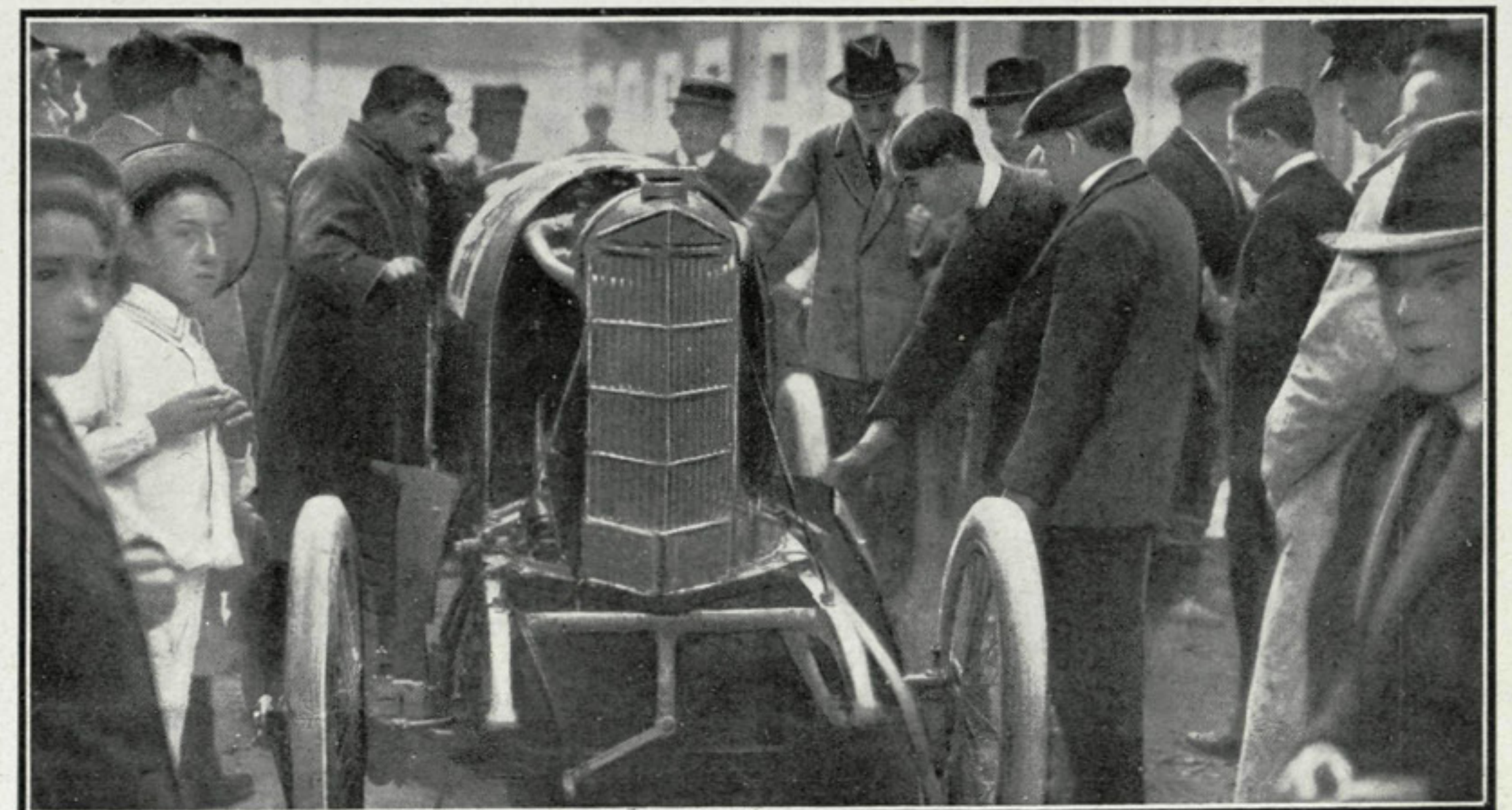
FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



Goux, vencedor en la carrera del monte Igueldo sobre coche LION-PEUGEOT



Quaranta Natale, en coche F. I. A. T., vencedor del kilómetro lanzado en 29 1/5 segundos, sobre neumáticos LE GAULOIS



El célebre corredor Goux explicando a S. M. el Rey el motor de su coche LION-PEUGEOT, con el que ganó los primeros premios de su categoría en las carreras de velocidad del kilómetro lanzado y monte Igueldo

FOT. IRIGOYEN

LAS GRANDES ARTISTAS



ROSARIO PINO

La genial artista Rosario Pino ha regresado recientemente de América, después de brillantísima campaña. Su figura llena de encantos, su arte exquisito y supremo para interpretar los personajes de la comedia moderna, en la que seguramente no la aventajan las grandes artistas extranjeras, la han proporcionado ruidosos éxitos en las repúblicas hispanoamericanas. Ahora descansa del mucho trabajo realizado durante su última "tourné" y probablemente dentro de breve tiempo volverá á América, donde conquistará seguramente nuevos triunfos.

EL NUEVO EDIFICIO DEL CASINO DE MADRID



Fachada principal del nuevo edificio del Casino

DESDE hace una semana, el jueves último, inauguró el Casino de Madrid su nueva casa, ese magnífico y suntuoso palacio que todos los vecinos de esta corte han visto construir en la calle de Alcalá. No se han omitido detalles en la construcción del edificio, ni para el adorno, decorado y mueblaje del interior se han escatimado gastos. Todo el confort y la higiene de las construcciones modernas se han llevado al Casino, que alterna las comodidades de sus socios con la participación que toma en sin fin de obras benéficas á las cuales contribuye espléndidamente la referida sociedad.

La industria española ha tomado á su cargo el adorno de los salones del nuevo edificio, y cuantos han recorrido las dependencias del local han tenido palabras de elogio para el adelanto que demuestra, especialmente para el decorado, muebles y apliques, gran parte de los cuales se deben á la



Gran escalera de honor

Casa Suárez, que en estas cosas es una de las primeras en su género y ha demostrado en esta ocasión una vez más su depurado gusto artístico y la exquisita perfección con que en sus talleres se trabaja.

La inauguración de la nueva casa del Casino ha constituido un suceso madrileño, interesantísimo por la parte activa y generosa que esta aristocrática sociedad toma en cuanto puede contribuir al esplendor de la corte y al beneficio de la población, por cuya razón creemos satisfacer la curiosidad general publicando la información de la presente plana.



Comedor de socios del Casino, cuyo decorado, muebles y apliques han sido hechos por la casa Suárez



Salón del piso bajo, cuyos muebles, lámparas y apliques han sido hechos por la casa Suárez

FOTS. N. M., POR V. LASECA

INAUGURACIÓN DEL HOTEL RITZ



Hall y jardín de invierno



Gran comedor del hotel

MADRID necesitaba un gran hotel y ya lo tiene: el Hotel Ritz, inaugurado el 2 del actual con brillante fiesta honrada por la presencia de D. Alfonso XIII y la real familia, del jefe del Gobierno Sr. Canalejas, de varios ministros y elevadas personalidades y de elegantísimas damas y caballeros que respondieron á galante invitación del consejo de administración que dirige la marcha del negocio.

El Hotel Ritz hallase instalado en edificio propio, levantado en una extensión de treinta mil pies cuadrados y construido ad hoc con todos los detalles de confort, higiene y buen gusto apetecibles por la persona más exigente, para todo lo cual ha gastado la empresa constructora un capital de cinco millones de pesetas. Unase á tanto detalle la circunstancia de hallarse emplazado en el sitio más céntrico y mejor de Madrid, en el Paseo del Prado, próximo á la Bolsa, al Banco de España, á la nueva Casa de Correos, al Retiro, á los Museos del Prado y de Reproducciones, prin-

cipales motivos de la visita á la corte de muchos extranjeros. Esto solo basta para la atracción de viajeros al Hotel; pero además reúne un excelente é inmejorable servicio de cocina y un completísimo personal de mozos, camareras, camare-

ros, 'botones', todo, en fin, cuanto requiere la moderna disposición de los grandes hoteles que llegan á adquirir fama y nombradía mundial.

El edificio del Hotel Ritz consta de nueve pisos, con 180 habitaciones para doscientos viajeros, 75 salas de baño y toilette, 105 w. c., salones de descanso y de tertulia, amplísimo comedor, hall, terraza, sala de fiestas y dos jardines, de verano y de invierno. Este último se halla abierto al público, que concurre á él por las tardes de cinco á siete para tomar el té, reuniéndose allí lo más selecto y aristocrático de la sociedad, que pasa

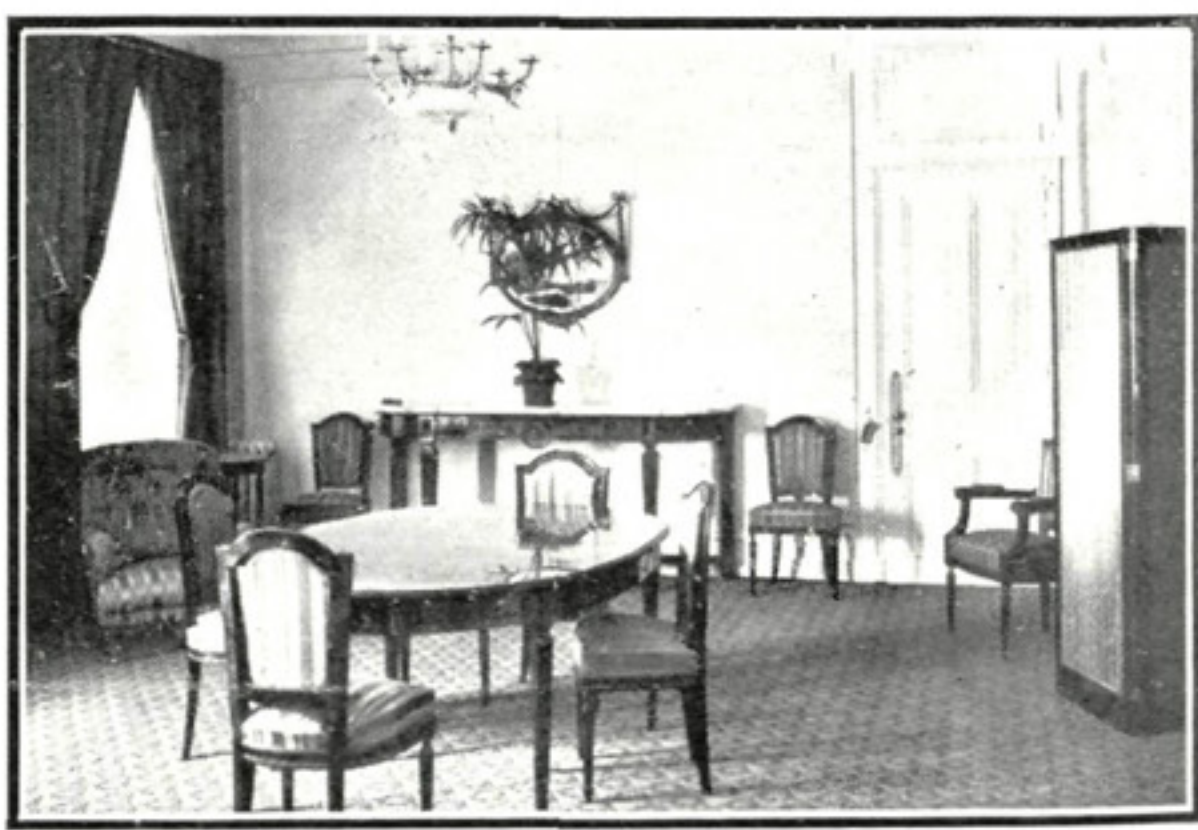


Salón de lectura

en agradable 'causerie' aquellas dos horas oyendo al propio tiempo una orquesta de tziganes, que también ameniza la comida, que se sirve de ocho á once de la noche.



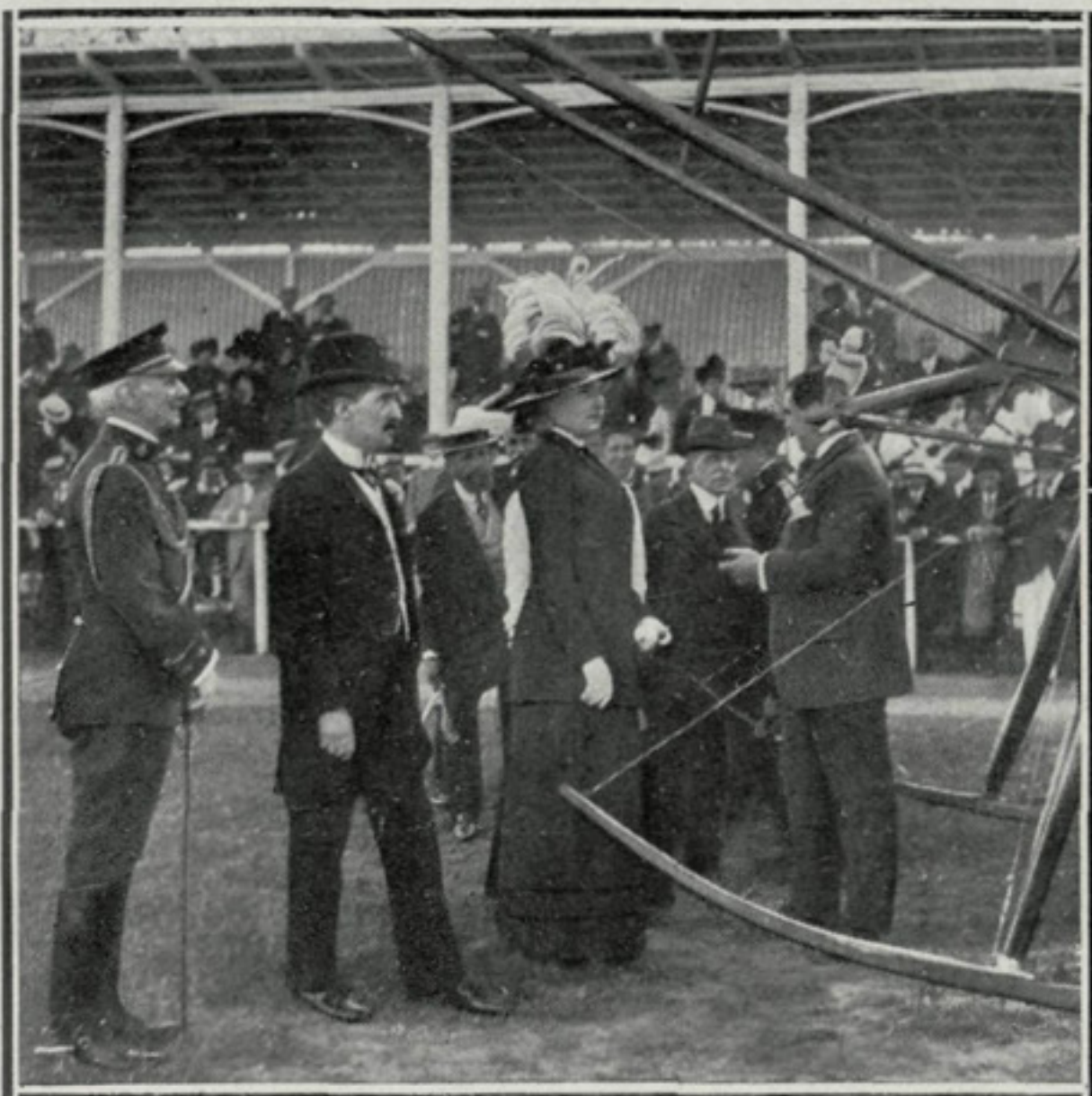
Un dormitorio para matrimonio



Comedor particular

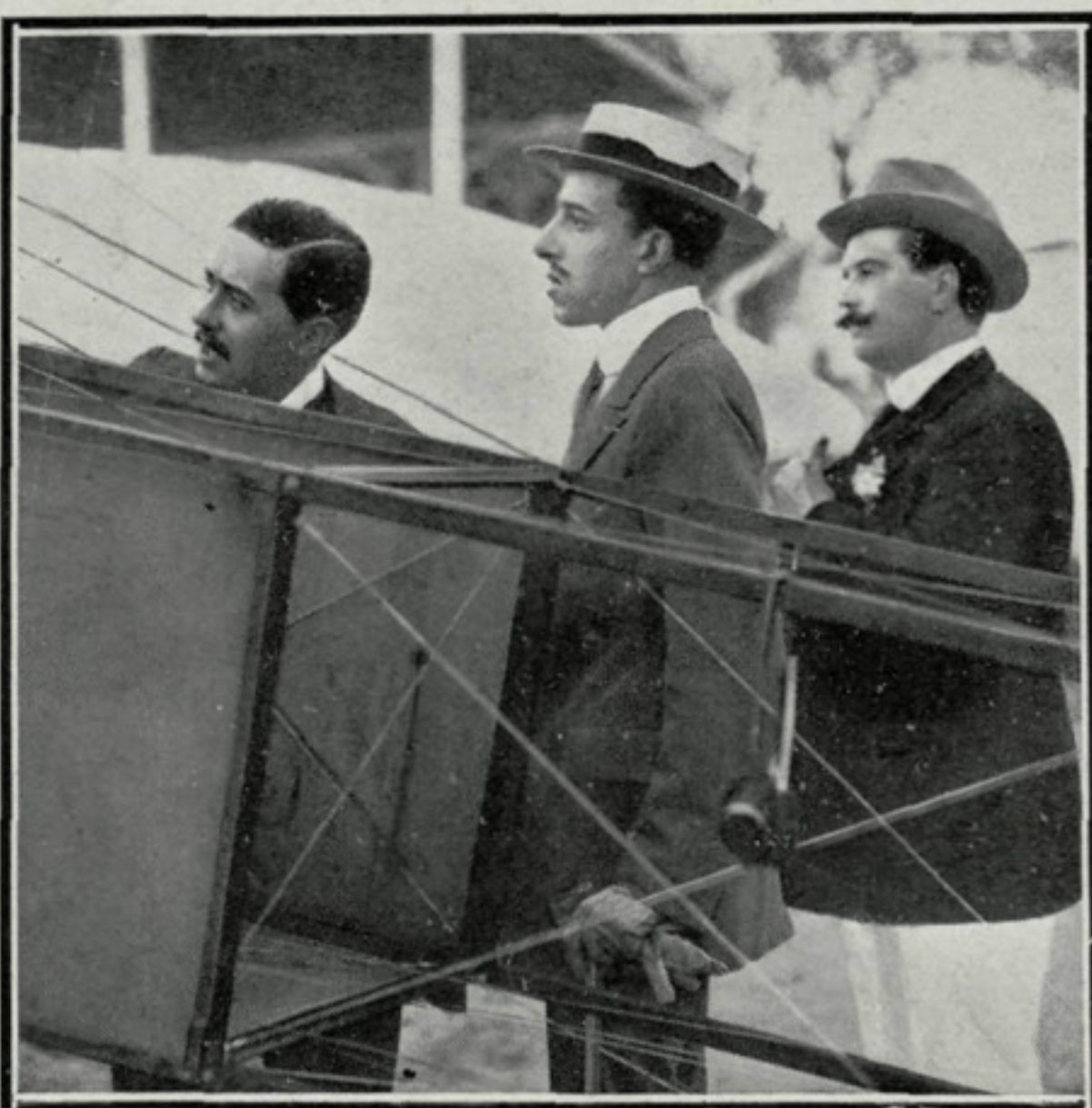
FOTS. N. M., POR VILASECA

DE AVIACION: Los grandes triunfos de Morane, Tabuteau y Loygorri en San Sebastián



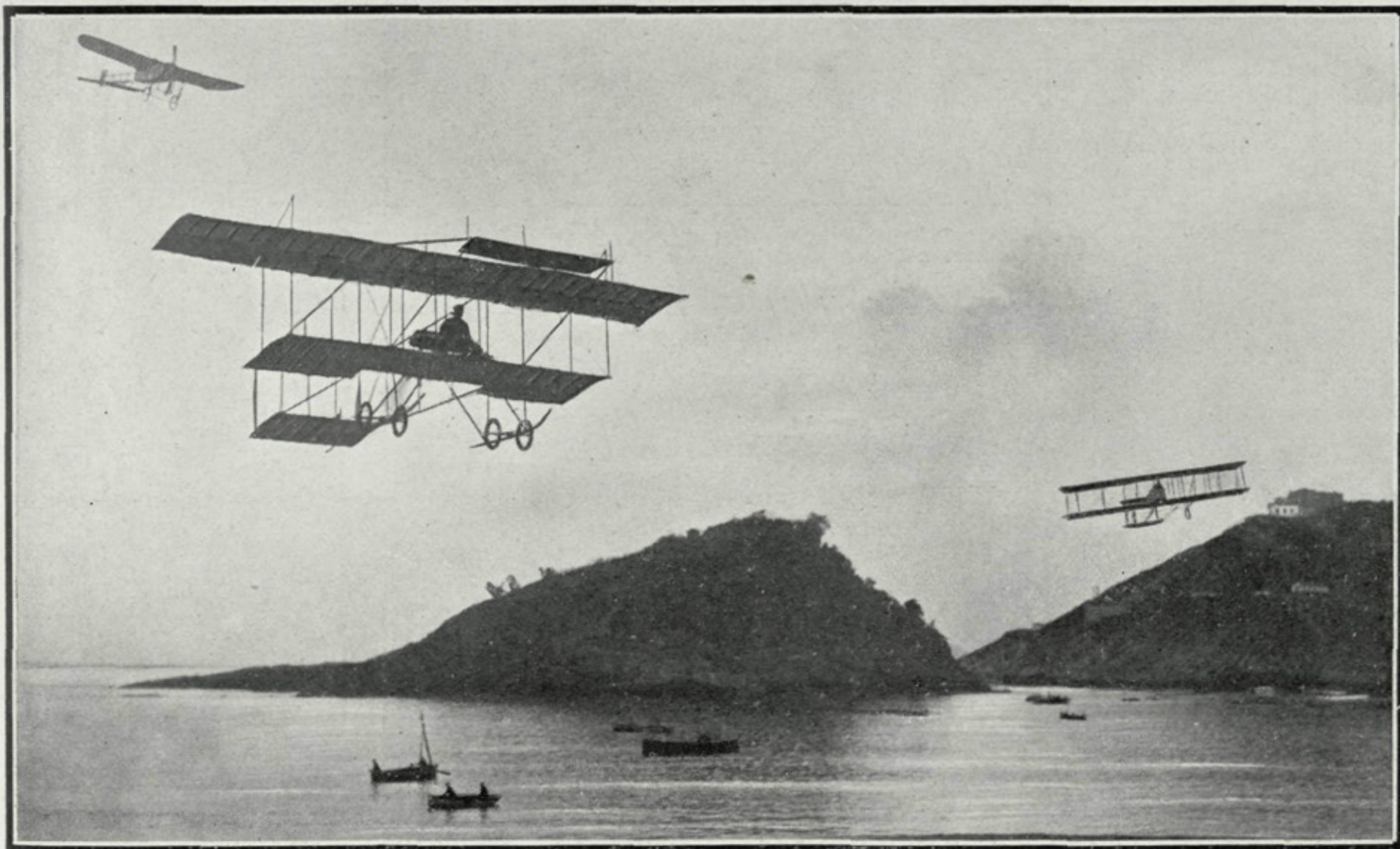
S. M. la Reina Victoria en el Parque Ondarreta, examinando el biplano Farman del aviador español Sr. Loygorri, con el que éste ha realizado admirables vuelos

En presencia de D. Alfonso XIII, de la familia real y de un distinguido y numeroso concurso han realizado experiencias de aviación en los últimos días de Septiembre pasado los aviadores franceses Tabuteau y Morane y el sportsman bilbaino D. Benito Loygorri. Este, que es un principiante,



S. M. el Rey escuchando las explicaciones dadas por el aviador M. Morane respecto del funcionamiento del motor de su monoplano Blériot

dirige un biplano Farman y hace tales maravillas que consigue completo triunfo. El Rey le concedió la cruz de Carlos III, así como á Morane y Tabuteau por sus prodigiosos vuelos, entre los que merece especial mención el recorrido Biarritz-San Sebastián, que Tabuteau ha realizado antes que nadie.



Los aviadores Loygorri, Morane y Tabuteau realizando sus admirables vuelos sobre la bahía de San Sebastián

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

ASUNTOS VARIOS: Por un músico & La telegrafía sin hilos & De Marruecos



Srta. Catalina Adulce

Para quien la prensa vallisoletana pide la Cruz de Beneficencia, por el acto de haber salvado de la muerte a una muchacha

Es un ejemplo de sereno valor el que ha dado la señorita Catalina Adulce, de Valladolid, cuyo retrato publicamos en esta plana. Hallábase en un balcón del patio de su casa cuando se apercebó de que desde el cuarto piso del mismo edificio se arrojaba una vecina con ánimo de suicidarse. La señorita Adulce detuvo á la suicida, sujetándola con gran entereza durante más de cinco minutos, mientras gritaba pidiendo auxilio y dando tiempo á que acudiesen los vecinos y le ayudaran á salvar á la sui-



Maria Luisa Pousa

Eminente pianista que ha dado brillantísimos conciertos en Barcelona, mereciendo efusivos elogios del público y la prensa



Rita Gil Camparro

Bella señorita de la aristocracia almeriense que ha sido proclamada reina en los Juegos florales recientemente celebrados

cida. De resultados del esfuerzo que hizo y de la impresión que sufrió, la señorita Adulce padece frecuentes ataques nerviosos. Los vecinos testigos del hecho han solicitado para ella la cruz de Beneficencia.

El asesinato del kaid Badrir Ben Badrir por su lealtad á España, es una prueba más que demuestra la impotencia del sultán para dominar á sus súbditos del Rif y la necesidad de que cada vez aliancemos más nuestra acción en el Norte de Marruecos, único medio de que allí entre algún día la civilización.



Mohamed Ben Badrir, hijo del Kaid de Beni-Bufafar, que fué asesinado en Beni-Sidel por considerarlo adicto á España



Lápida conmemorativa que ha sido colocada en la fachada de la casa donde vivió el ilustre compositor D. José Cabas Galbán



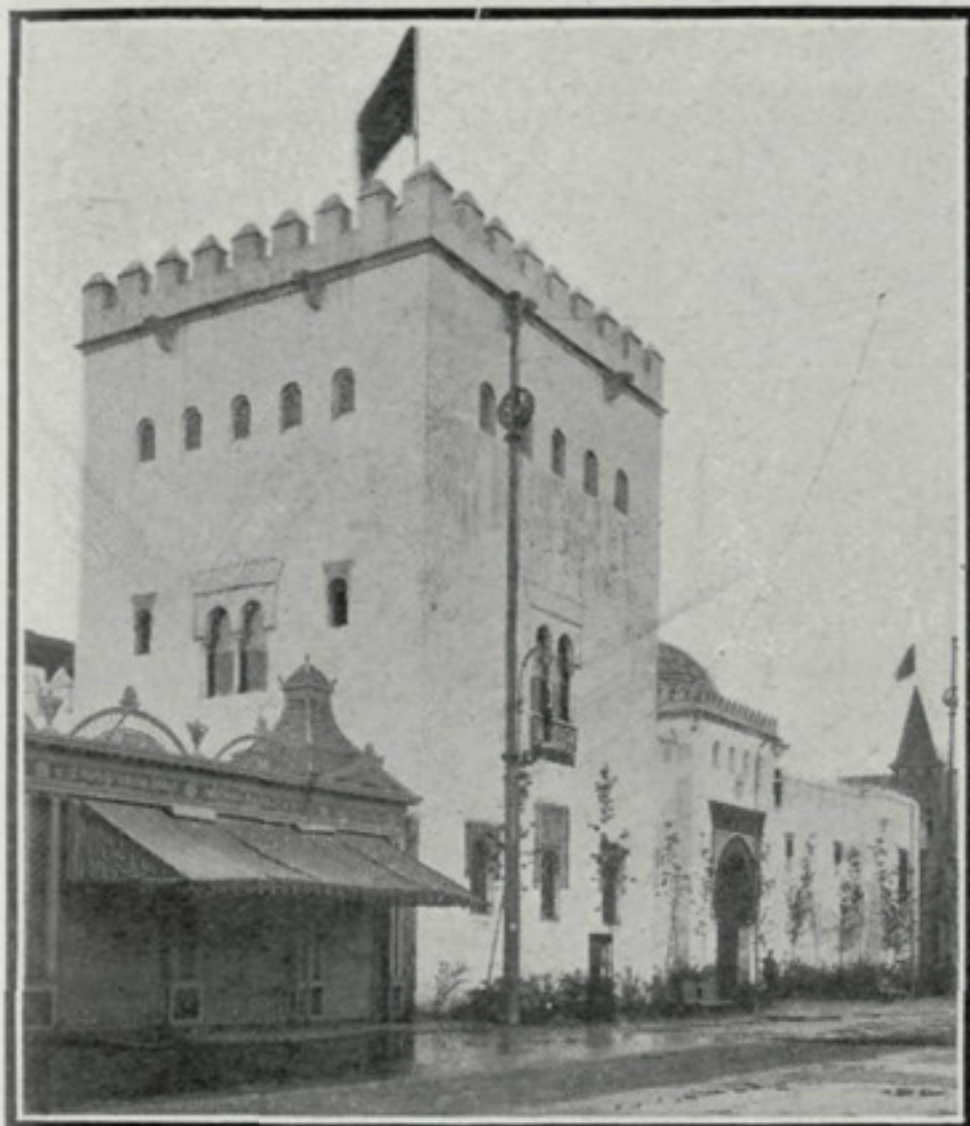
Titiritero moro en el Zoco del Had, causando la admiración de los kabileños por sus arriesgados trabajos acrobáticos y por su oficio de encantador de serpientes

FOTS. A. SILVA



Uno de los más grandes submarinos de Inglaterra, que ofrece la novedad de llevar instalado un aparato de telegrafía sin hilos

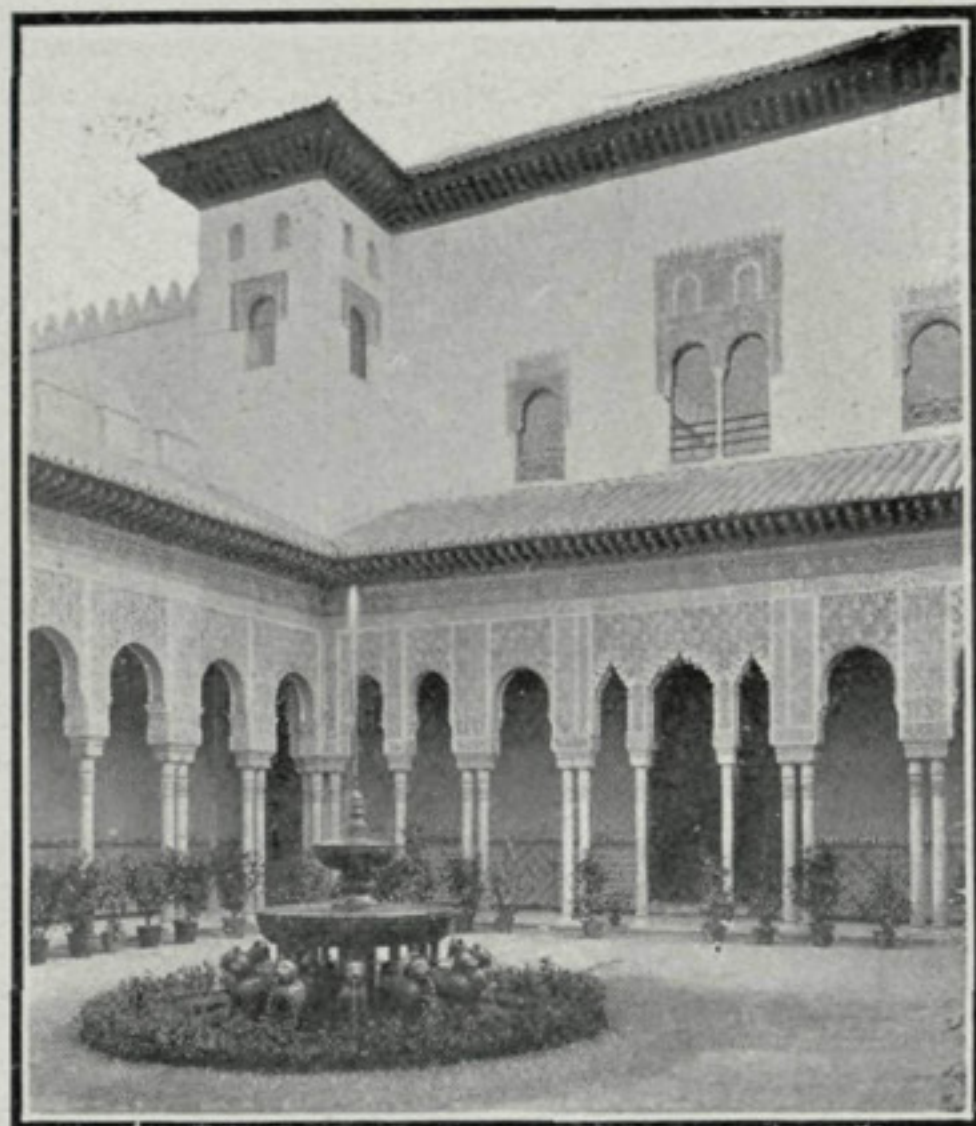
ESPAÑA EN LA EXPOSICIÓN DE BRUSELAS



Vista exterior del Palacio de España en la Exposición de Bruselas, cuyo proyecto está inspirado en la arquitectura árabe



D. J. Nicolás Escoriza
Comisario Regio de España
en la Exposición de Bruselas



Admirable reproducción hecha en el Palacio de España del Patio de los Leones de la Alhambra de Granada

Algo de lo mucho que España produce en Industria y en Arte figura en el Palacio que tiene nuestra nación en el gran Certamen Internacional de Bruselas: muy poco realmente para que los que no nos conocen formen juicio exacto de todo el desarrollo industrial de España, pero lo bastante para aumentar el concepto en que los que nos conocen algo nos tienen.

Público de todos los países acude á aquella Exposición y

no hay nadie que al entrar en el Palacio de España no se quede asombrado de la belleza de aquel Patio de los Leones, fiel reproducción del de la Alhambra de Granada, famoso en todo el mundo.

El hecho de que España figure tan brillantemente en la Exposición de Bruselas, especialmente en lo que se refiere á la bella arquitectura de su Palacio, débese á D. Nicolás Escoriza, comisario regio de nuestra nación en aquel Certamen.

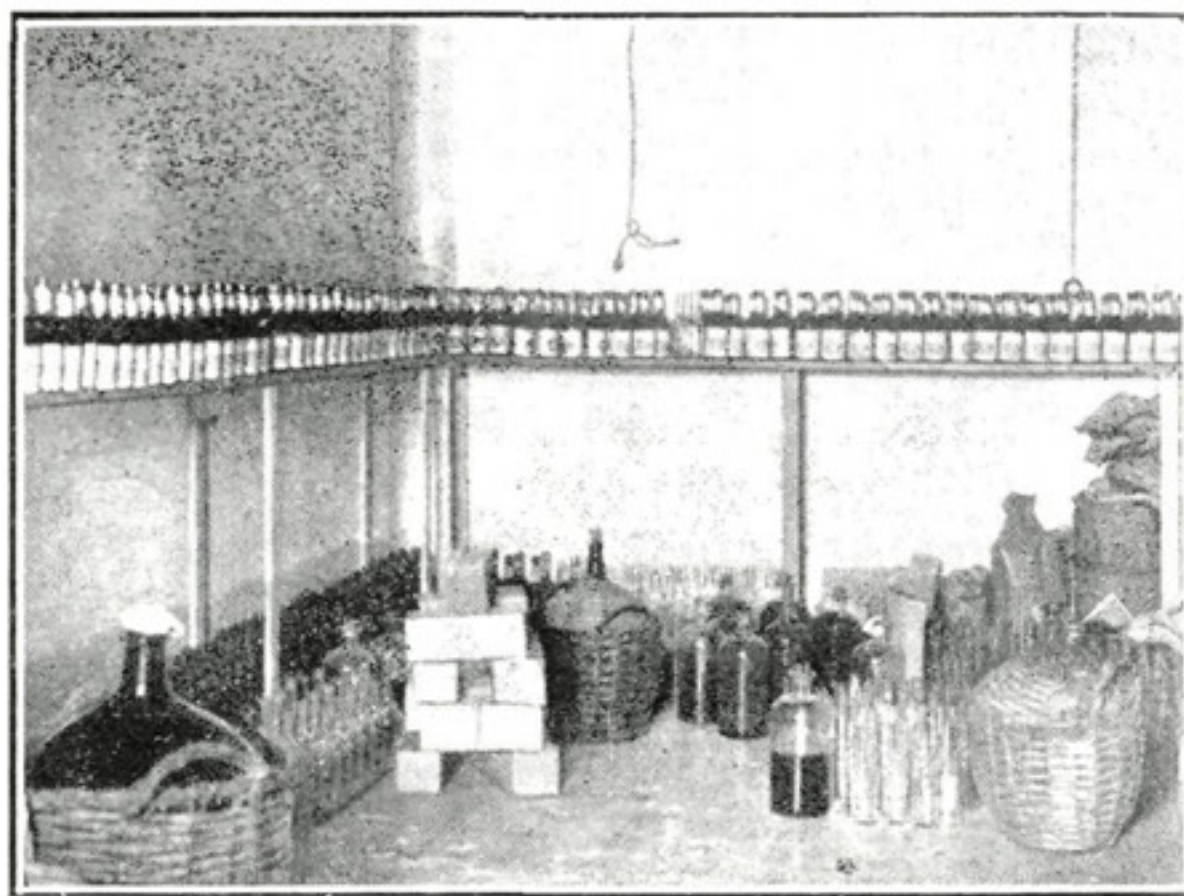


Salón central del Palacio de España en la Exposición de Bruselas, en el que se exhiben notabilísimos objetos de arte

EL VERDADERO "VALSOA"..UN RETO



El Sr. Avalos en su laboratorio



Almacenes del específico "Locparelbell"

En el número del 22 del pasado informamos á los lectores de la cuestión suscitada con motivo de una célebre fórmula para curar la calvicie, y hoy, leales á nuestro propósito de notificar al público cuanto pueda satisfacer su curiosidad ó redunde en su beneficio, nos obligamos á una aclaración que reconocemos positivamente útil.

Hace pocos días visitó nuestra Redacción el propio 'Valsoa', quien con exquisita amabilidad nos declaró las razones que estima de rigor exponer y hace públicas para conocimiento de cuantos se preocupan porque flote la verdad en este asunto origen de sabrosos comentarios. Yo—dijo el Sr. Avalos—soy autor del maravilloso específico que cura la calvicie y está patentado con el nombre de 'Locparelbell'; soy español y no americano como asegura 'mi exsocio' Sr. Cuevas, que se llama representante del producto 'Cuevas-Valsoa', razón social destruida por mi separación. Yo me llevé el secreto de mi fórmula, y en vano pretende el Sr. Cuevas imponer el convencimiento de que tan virtuoso específico se fabrique en un laboratorio que no sea el de mi propiedad. Utilizando el 'Valsoa' (anagrama de Avalos) nada consigue porque los Tribunales resolverán con arreglo á la ley.

—Y usted—preguntamos—¿garantiza en absoluto las virtudes de su famoso preparado?

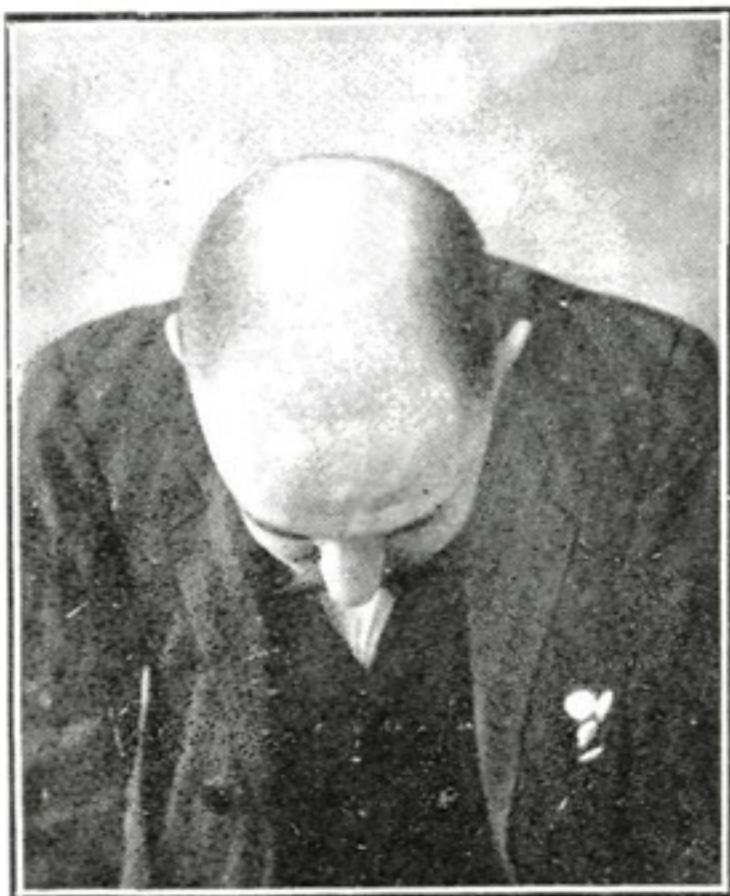
—'Locparelbell' ejerce su beneficioso influjo en los casos más difíciles. Las pruebas de su bondad se patentizan en los 'clichés' que ofrezco á ustedes para su publicación. En estos y otros muchos que deseo aparezcan sucesivamente, y se hallan á disposición de quien guste examinarlos en nuestro Depósito General, calle de Toledo, número 53, se demuestra, sin afectaciones ni composturas, que el 'Locparelbell' puede retar y reta á todos los específicos similares y particularmente al patentado por el señor Cuevas con posterioridad á mi separación, en la plena, inviolable seguridad de mi triunfo. 'Locparelbell' no fracasa porque la ciencia lo ha creado fundándose en propiedades que la experiencia garantiza.

El Sr. Avalos promete curar gratis á los enfermos descreídos—si alguno hay—con la sola y razonable condición de que permitan al autor obtener clichés fotográficos antes y después de la curación para testimoniar con documentos irrecusables la mágica virtud de su remedio.

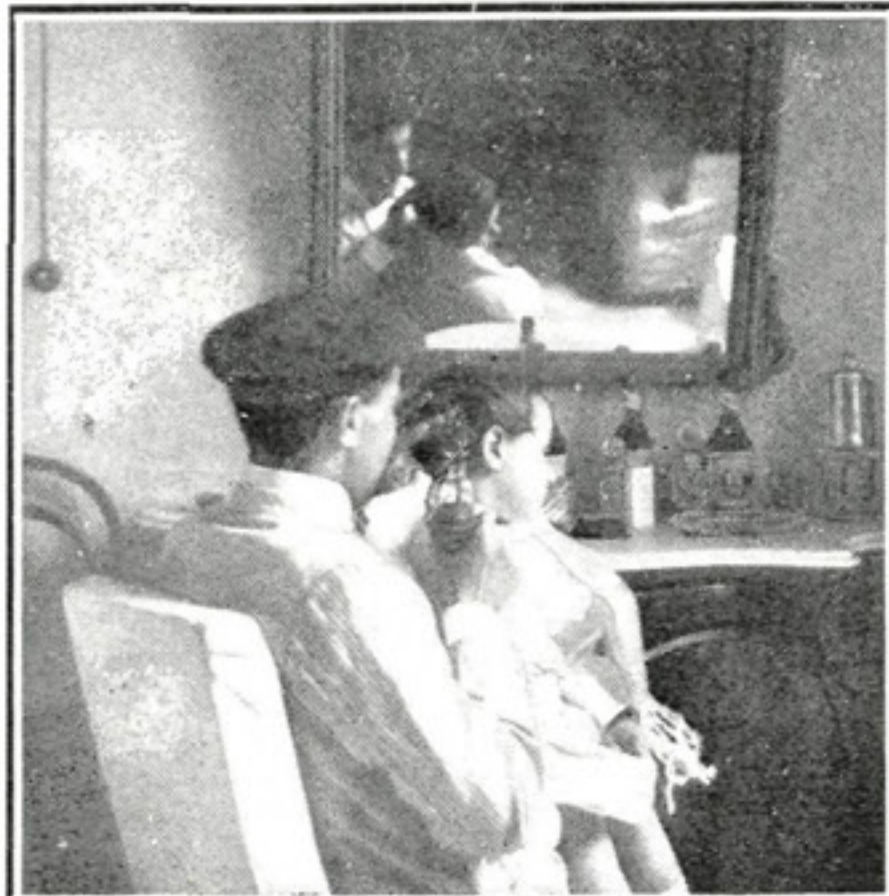
Y luego de estas manifestaciones y una inspección al laboratorio de tan afortunado especificista, admirados, sólo nos resta felicitar al Sr. Avalos por el asombroso éxito del 'Locparelbell', que tan brillantes efectos logra constantemente en los múltiples y diversos casos de calvicie para que á diario se aplica.



D. FRANCISCO AVALOS
Inventor del "Locparelbell"



D. Antonio Fernández, antes de usar el específico



El Sr. Avalos aplicando el específico á un niño enfermo de alopecia local

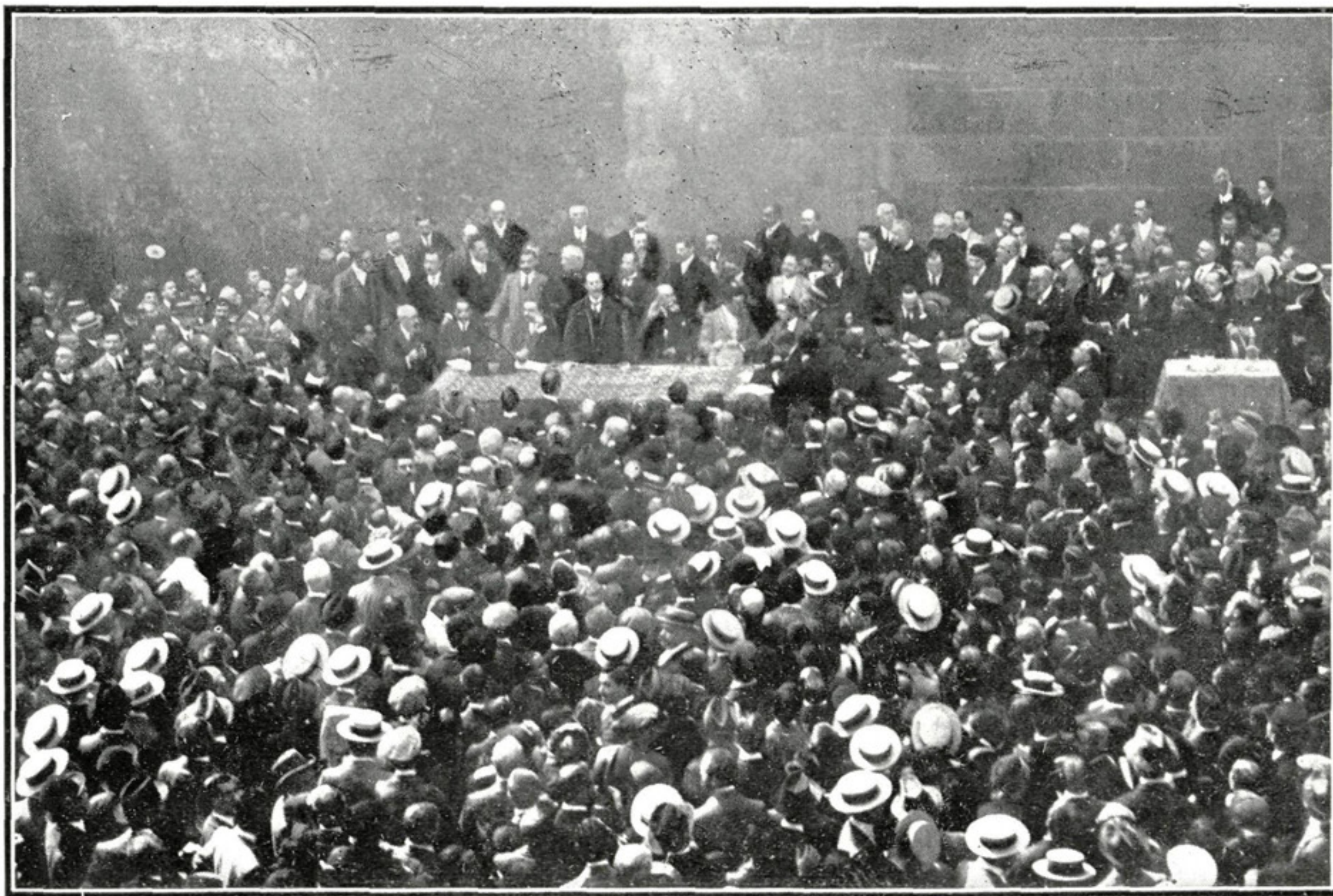


D. Antonio Fernández, á los veintitrés días de tratamiento

POR LA IGLESIA
LOS MEETINGS CATÓLICOS DEL DOMINGO
SUPLEMENTO AL NÚMERO 874 DE "NUEVO MUNDO"



Presidencia del meeting celebrado en el Frontón Jai-Alai, de Madrid

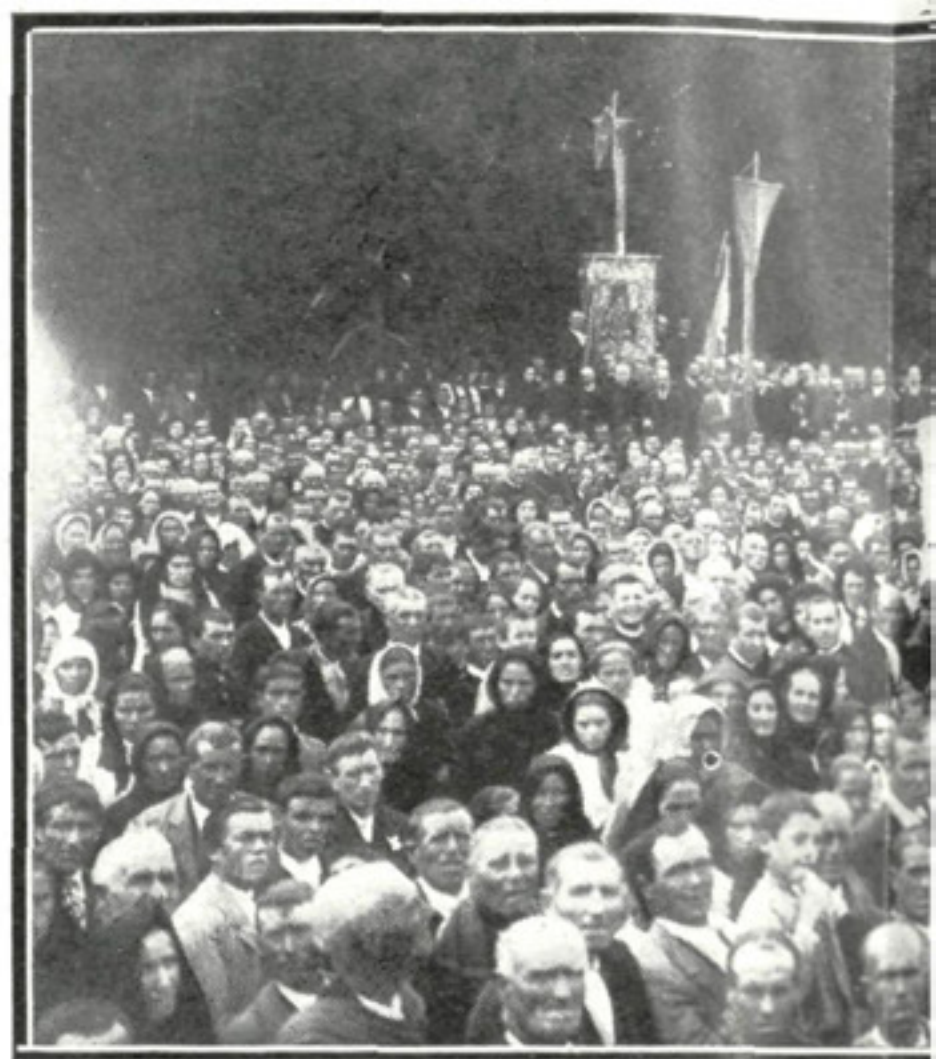


El público que asistió al meeting escuchando á los oradores

LAS MANIFESTACIONES CA



San Sebastián.—El público oyendo la misa que se celebró antes de la manifestación
FOT. IRIGÓYEN



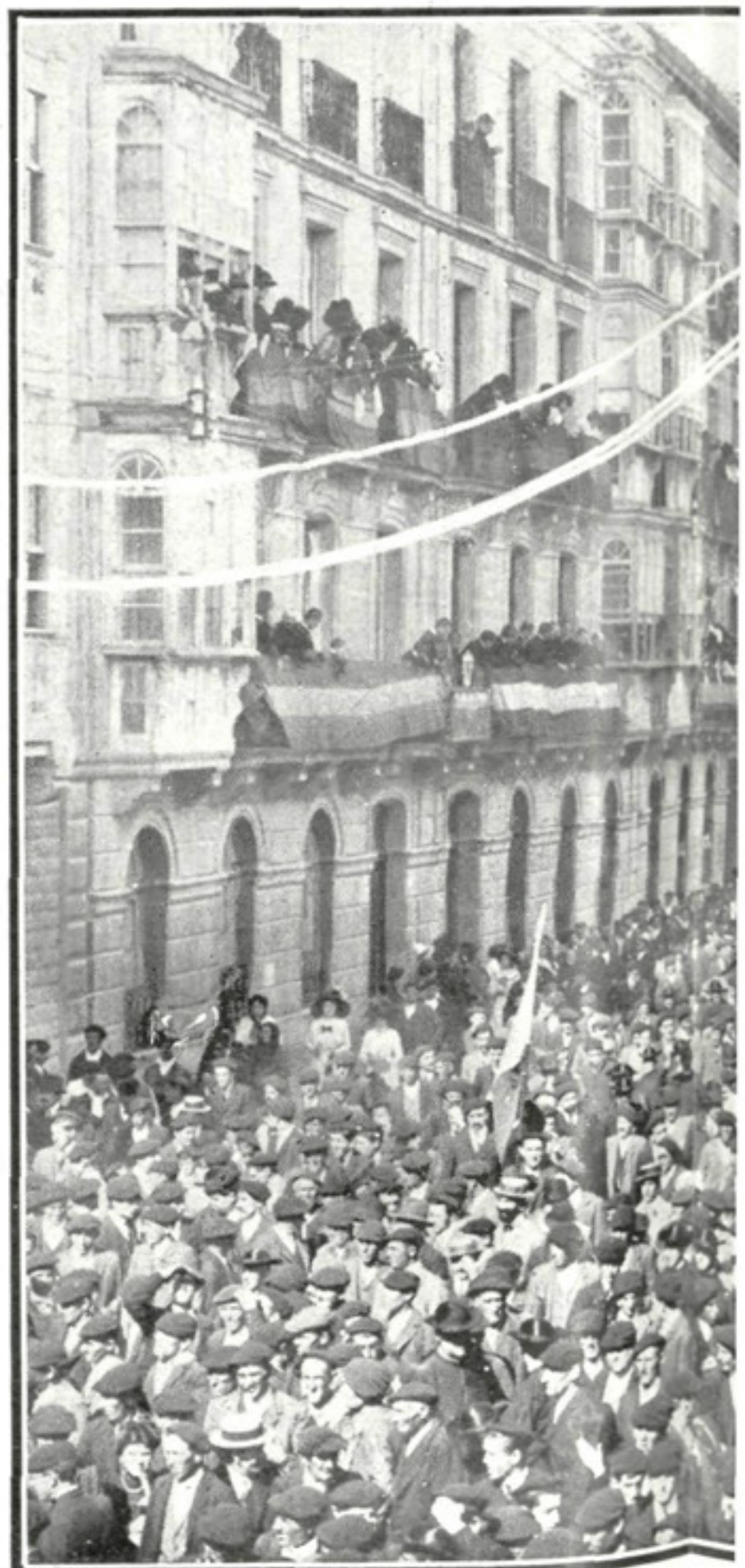
Logroño.—La manifestación escue
FOT. MU



Zaragoza.—La manifestación al pasar por la Plaza de la Constitución FOT. MARCO



Alcañiz.—Misa de campaña que se celebró antes de la manifestación
FOT. ESCUIN



Vitoria.—Los manifestantes diri
FOT. JIMÉ

CATÓLICAS EN PROVINCIAS



Escuchando el discurso del Doctoral

FOT. MUÑO



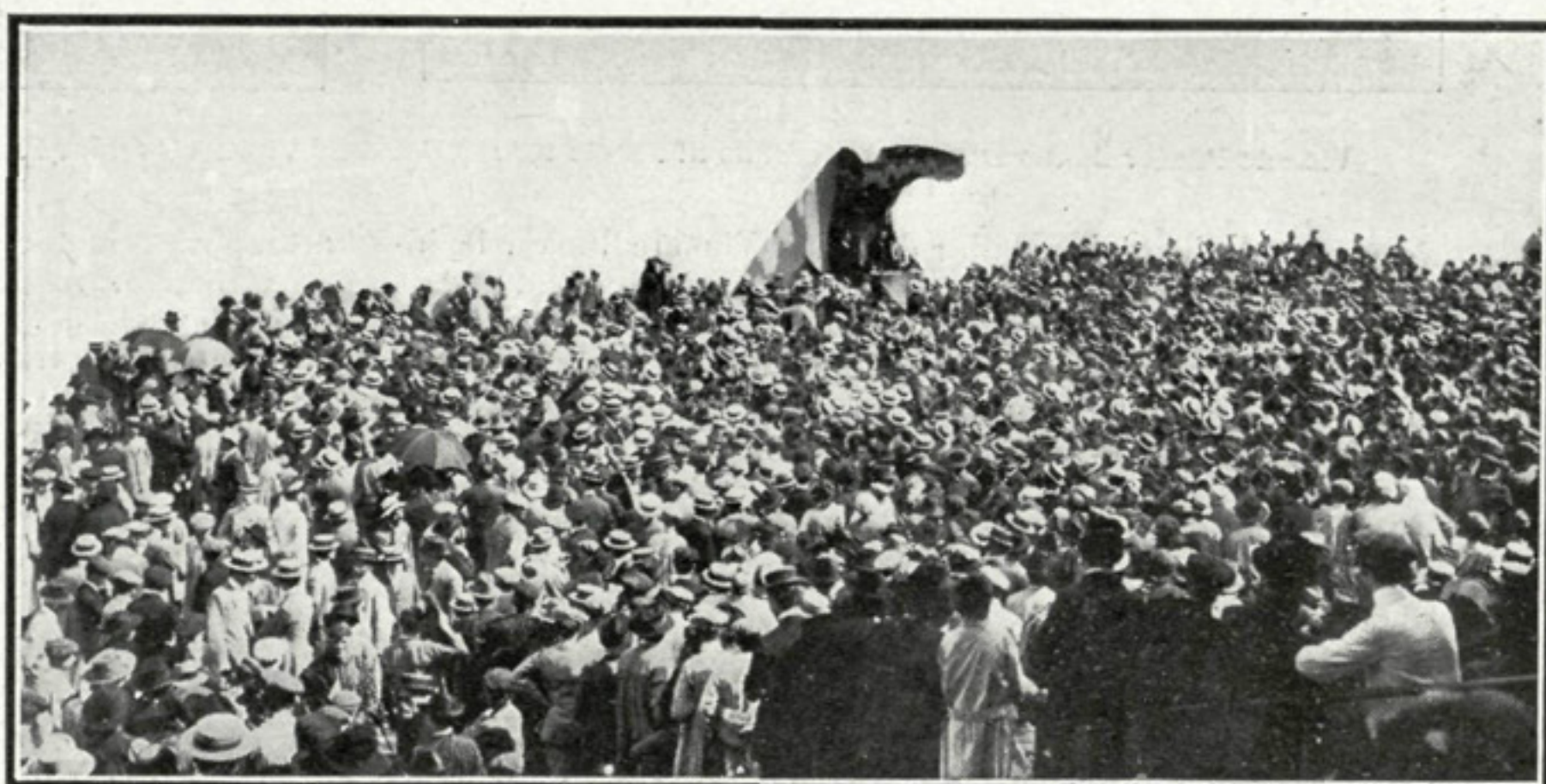
Granada.—Aspecto que ofrecían los Llanos de Armilla durante el meeting

FOT. X



Dirigiéndose al gobierno civil

FOT. JIMÉNEZ



Valencia.—Aspecto de la cancha del Jai-Alay durante el meeting

FOT. GÓMEZ



Oviedo.—Misa de campaña celebrada antes de la manifestación

LAS MANIFESTACIONES CATÓLICAS EN PROVINCIAS



San Sebastián.—El público oyendo la misa que se celebró antes de la manifestación
FOT. IRIGOYEN



Logroño.—La manifestación escuchando el discurso del Doctoral
FOT. MUÑO



Granada.—Aspecto que ofrecían los Llanos de Armilla durante el meeting
FOT. X



Zaragoza.—La manifestación al pasar por la Plaza de la Constitución FOT. MARCO



Vitoria.—Los manifestantes dirigiéndose al gobierno civil
FOT. FERNÁNDEZ



Valencia.—Aspecto de la cancha del Jai-Alay durante el meeting FOT. GÓMEZ



Alcañiz.—Misa de campaña que se celebró antes de la manifestación
FOT. ESCUIN



Oviedo.—Misa de campaña celebrada antes de la manifestación

EL TRIUNFO DE VICENTE PASTOR



Vicente Pastor dando un pase de rodillas al cuarto toro de la corrida



Vicente Pastor al terminar su admirable faena en el toro cuarto de la corrida

Los partidarios del matador de toros Vicente Pastor le hicieron objeto el domingo 2 del actual de una entusiasta manifestación de simpatía. El torero madrileño se portó esa tarde como un héroe, haciendo una faena lucidísima con la segunda res que le cupo en suerte, trasteándola con gran valentía, á pesar de la mansedumbre del bicho, y con mucho

arte, para rematar su labor con una soberbia estocada. El pueblo soberano pidió, y lo obtuvo, que se concediera á Vicente la oreja del toro, gracia que en la Plaza de Madrid sólo se ha otorgado tres veces en muchos años. Terminada la corrida fué el diestro sacado en hombros á la calle, y aclamado hasta que llegó á su casa en el automóvil del Sr. Mosquera.



Manifestación pública en honor de Vicente Pastor al terminar la corrida. Los admiradores entusiastas conduciendo en hombros al torero

FOTS. N. M., POR CÁMARA

VARIEDADES

Encías rosadas como el carmín y nacarado marfil en la dentadura, se tienen siempre con el mejor antiséptico y el más agradable de los dentífricos: **Licor del Polo.**

COMPRIMIDOS

por Canela Pura

Vaca Ebro

20 MARINA



SIDRA CHAMPAGNE

Ville Ballina y Fernandez
SA
Villaviciosa
(ASTURIAS)

LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

Contra las *anginas flemosas, ántrax, orzuelos, panadizos y demás furúnculos*, no hay mejor tratamiento que usar **Cerevisina-carbónica-Artigues, ARENAL, núm. 2.**

TEATRAL

por Novejarque

HOGAR
ORIENTE
PREPOSICION
INSEPARABLE
EROS
LETRA DOMINICAL

FIGURA ENIGMÁTICA

por Novejarque

	PRONOMBRE	CASO DE UN PRONOMBRE
PRONOMBRE	CASO DE UN PRONOMBRE	ARTÍCULO
CASO DE UN PRONOMBRE	ARTÍCULO	

Juego.

Protección.

Tejido.

Colocando en cada casilla los significados que contienen, se podrá leer en direcciones horizontales y verticales lo que se expresa á la derecha.

CURIOSA CHARADITA

por Novejarque

—2.^a 1.^a 1.^a—o 2.^a le-1.^a?
—3.^a 1.^a—2.^a—3.^a de defunción.

Soluciones á los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la sustracción:

AL-DE-A-NO

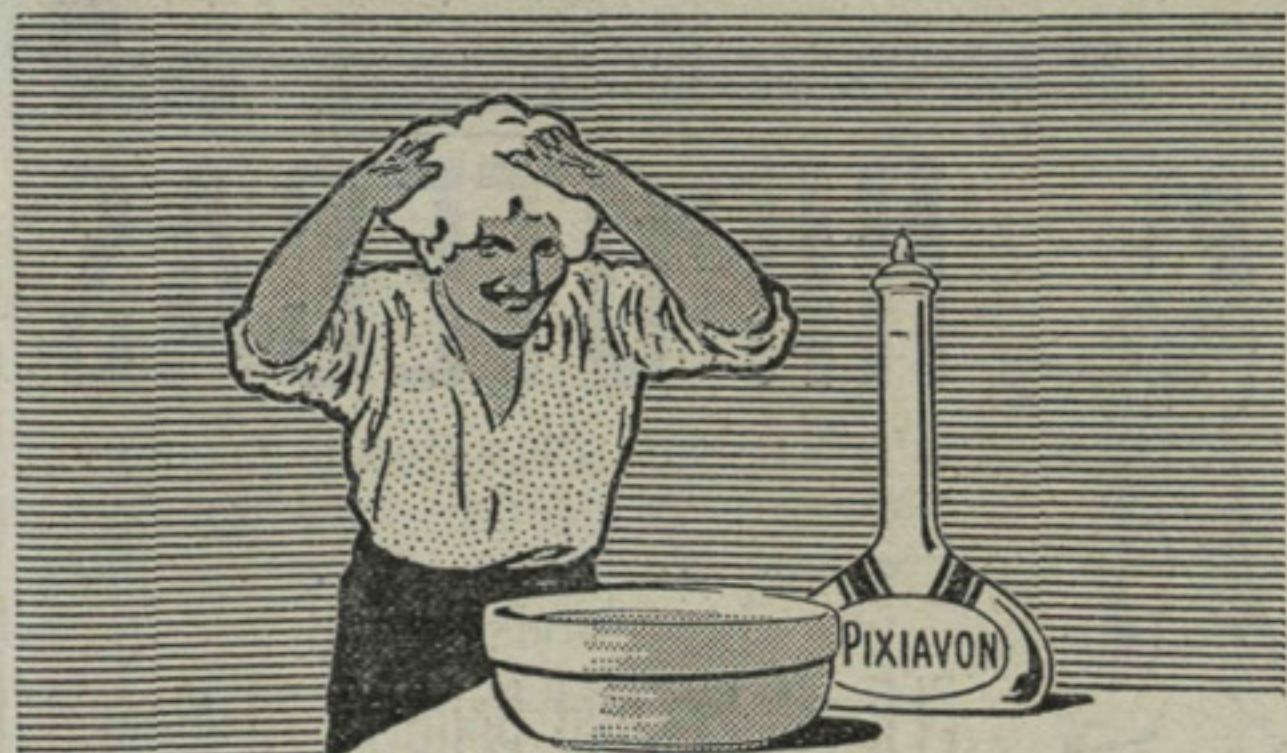
AL-DE-A

AL-A

AL

Al juego de letras: RECETAR—TERCERA—CARRETE.

Al geográfico: NANTES.



El mayor beneficio

que podéis otorgar á vuestra cabellera es lavarla de una manera regular con el Pixiavon; pues de esta manera no solo limpiaréis el pelo y el cuero cabelludo, sino que aprovecharéis las excelentes propiedades de la brea (desprovista de su olor y color por un procedimiento nuevo patentado), que obra favoreciendo altamente el crecimiento del pelo. Es generalmente conocido que la brea es un remedio soberano para la higiene del cabello. Un frasco de Pixiavon dura varios meses y su precio es solo de 4 Ptas. Se halla de venta en todos los comercios competentes. (Por mayor: G. Reder, Zorrilla, 23, Madrid).

Léase la interesante revista

POR ESOS MUNDOS



VUELTA AL MUNDO.

DE LA ESTACIÓN DEL MEDIO DIA

ALA

DEL NORTE

VIA YOKOHAMA Y CHICAGO.

ALBUM PORTFOLIO DE FOTOGRAFÍAS DE LOS SITIOS MAS IMPORTANTES DE TODAS LAS PARTES DEL MUNDO.

320 FOTOGRAFADOS

EDICIÓN ECONOMICA

MADRID

PRODUCCIÓN DE NUESTRO MUNDO

1909

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

ASMA BRONQUITIS — ENFISEMA
y todas Opresiones curados con los CIGARRILLOS ó el POLVO **ESPIC**
TODAS FARMACIAS. — POR MAYOR: 20, Rue Saint-Lazare, PARIS.
Exigir la Firma **J. ESPIC** sobre cada Cigarrillo.

SÍRVANSE PROBAR
SEMOLIN A BASE DE HUEVO **SEMOLIN**
A BASE DE CARNE

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo
LA PROVIDENCIA RUIZ Y MANCILLA, S. en C. — MALAGA

Pídanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

6000

AMPLIACIONES GRATIS

Con el fin de que los lectores de este periódico conozcan nuestra casa, hemos decidido **regalar por ahora 6.000 ampliaciones**. Manden una fotografía (nueva ó vieja), sea sola ó en grupo, con las señas escritas al dorso del retrato y con el cupón adjunto, y recibirán en poco tiempo una ampliación de exacto parecido, de un tamaño de 36 por 46 centímetros, ó sea

UN RETRATO DEL TAMAÑO NATURAL Y COMPLETAMENTE GRATIS

Si tienen interés para disfrutar de estos beneficios, bien pueden hacer pronto el encargo, pues sólo regalamos las 6.000 ampliaciones. Como desde luego han de quedar complacidos con tal adquisición, **en reciprocidad les suplicamos nos recomienden á sus con-
cimientos y amigos, en la completa seguridad de que serán muy bien servidos**. El retrato que servirá de modelo será devuelto sin deterioro alguno. Para los gastos de embalaje, portes, etc., es necesario remitir 2,90 pesetas en libranza del Giro mutuo, sobre monedero ó letras de fácil cobro.

Aunque nuestra Sociedad, que está reconocida, garantiza los encargos, nos obligamos á pagar

5000 PTS.

Si las anteriores condiciones dejamos incumplidas

Sociedad "SEMI-EMAIL"

HORTALEZA, 20 Y 22

Apartado de Correos núm. 389

MADRID

CUPÓN NÚM. 5.008

ESTE CUPÓN HA DE MANDARSE
CON LA FOTOGRAFÍA

Confirme con la oferta que indican, ruego á la **Sociedad SEMI-EMAIL, en Madrid**, haga la ampliación del tamaño de 36 por 46 centímetros, **gratuitamente**, y con la condición de no aceptar más gastos que los indicados.

Mando 2,90 ptas. en.....

Nombre y apellido.....

Domicilio.....

(Si la fotografía que manden es de grupo y desean ampliación de una sola persona, se suplica señalen con una cruz (X) la que haya de ser.)

Basta remitir este cupón bajo sobre, sin otra correspondencia.—En los pueblos en que no sea fácil adquirir sobres monederos, pueden hacer el envío en sellos.

EL EXITO DEL 606

ha alcanzado el gran almacén de sombreros de R. Catalina
GLORIETA DE BILBAO, 4 Precio fijo.

Cuando el buen gusto, la asiduidad y la inteligencia concurren en un industrial ó comerciante, el éxito en sus empresas ó negocios no se hace esperar. ¡Bien claro atestigua tales afirmaciones el conocido sombrerero R. Catalina, cuyo establecimiento, situado en la Glorieta de Bilbao, 4, es cada día más favorecido por el público!

Actualmente acaba de recibir el Sr. Catalina para la próxima temporada de Invierno los últimos modelos, entre los que figuran un variado surtido en sombreros flexibles, hongos y gorras; habiendo hecho además un verdadero derroche de elegancia y estética en los sombreros y gorras de niño y niña y gorras de piel para señoritas y niñas. Para darse exacta cuenta de la importancia del éxito alcanzado por esta casa, que vende á precios muy reducidos, basta visitar las magníficas exposiciones que presenta todos los domingos en su propio establecimiento Glorieta de Bilbao, 4.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas
y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París,
explican la boga de ese producto para
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas
las Farmacias.



HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta
años, con pequeñas amortizaciones.
Préstamos realizados, quince millones
de pesetas.

El Hogar Español, Peligros, 20, Madrid

MICROSCOPIOS KRAUSS

Nuevos Modelos Perfeccionados

SIRVEN PARA TODA CLASE DE TRABAJOS

Exámenes corrientes

Botánica—Mineralogía

Bacteriología • Fotomicrografía

Trabajos de laboratorio

Micrótomos—Centrifugadores

CATÁLOGO ESPECIAL SE ENVÍA GRATIS
Y FRANCO Á QUIEN LO PIDA

Objetivos y aparatos fotográficos. Geme-
los—Anteojos de larga vista prismáticos

E. KRAUSS-21 y 23, Rue Albouy, París Xme.



QUEBRA-CURA

**CURA
LA
QUEBRADURA**

Tratamiento de Medicación interna. Único en el mundo para la curación de toda clase de hernias. Caja con 72 discos, 10 pts. 3 cajas (cura completa) con 216 discos, 27 pts. Farmacia del autor E. Piña, Montesión, n.º 19, Barcelona. Se manda por correo.

Como á garantía absoluta, el autor, previo su reconocimiento, devuelve el dinero á toda persona á quien no de resultado la medicación.

EMULSION FORCADA

El más eficaz reconstituyente para niños débiles, delicados, anémicos desgastados ó tardíos en andar. Garantiza su poderosa y comprobada eficacia reconstituyente el Primer Premio con el que la laureó en su concurso de Emulsiones el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona.

Escopetas

Marca registrada



EDUARDO SCHILLING S. EN C.

MADRID

BARCELONA

VALENCIA

Catalogo ilustrado franco.

Por 10 Pesetas

Artísticos retratos en color, al pastel, última novedad, tamaño natural (50 x 60). El mejor adorno para salones. Todos los retratos se mandan á los 10 días de recibidos, debiendo mandar el importe del mismo junto con el retrato que se desea reproducir, por pequeño que sea indicando los colores rubio ó moreno y de las ropas. Portes francos hasta domicilio. Si se quiere con marco y cristal debe aumentarse 6 pesetas. Dirigirse á los Talleres Universales, Monmany, 12, 1.ª, Barcelona (Gracia).

Arrugas ■ pecas ■ espinillas, A ■ manchas ■ paños ■ salpullidos ■ y ■ señales ■ de ■ viruelas ■ se ■ quitan ■ con ■ Cáscara ■ de ■ Huevo ■ si ■ se ■ aplica ■ como ■ indica ■ el ■ Sobre ■ Revelador ■ que ■ se ■ da ■ gratis ■ en ■ perfumerías ■ ó ■ pedirlo ■ con ■ sello ■ á ■ Reactif ■ Espiriu ■ Santo ■ 51

LA VUELTA AL MUNDO

POR 6 PESETAS

Pídase á NUEVO MUNDO

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE

Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS
::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::

ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G. — VALENCIA (ESPAÑA).

INTERESA A TODOS

conocer los precios y clases de muebles de la calle de las INFANTAS, 1, DUPLICADO, despacho de la acreditada Fábrica de APOLINAR

AGUA COLONIA ORIVE

Agua de Colonia de fino perfume y baratura incomparable, no hay otra que la de Orive. Mejor y 4 veces más barata que las extranjeras. Por eso la prefiere la aristocracia y obtuvo 2 premios 1.ºs. en la Exposición Farmacéutica Nacional y en el IX Congreso de Higiene Internacional.



DEPILADOR NIL

DESTRUYE instantáneamente, sin dolor y para siempre, el **VELLO** y el **BOZO QUE TANTO AFEAN**

La Piel se suaviza y aterciopela. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas.

El frasco: 11 pesetas franco de porte, en sellos de correo. VERDEILLE, Farmac. 1.ª Clase, 87, Rue de Lévis, Paris. En Madrid: Farmacia GAYOSO Arenal, 2.

BAUME BENGUÉ

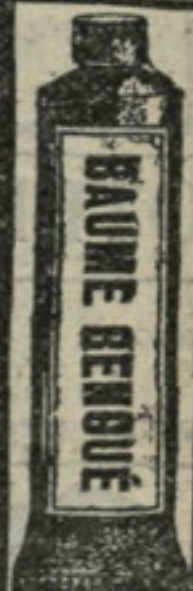
Curaçion Radical de

GOTA

REUMATISMOS

NEURALGIAS

Dr BENGUE, 47, rue Blanche, Paris y farmacias.



GARATE ANITUA y COMP. A FABRICANTES

:: DE ARMAS ::

EIBAR

(ESPAÑA)

Guipúzcoa

PISTOLAS AUTOMATICAS

"EXPRESS"

Calibre 635 y 765 de 8 tiros

GARANTIZADAS

De venta en todas las armerías de ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO



LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN

Grandiosa Historia Natural Popular

Pídase á "Nuevo Mundo", Larra, 8, Madrid

EN TODAS PARTES SE VENDE EL MARAVILLOSO

GASTROL MIRET

que tan seguros efectos produce para el alivio inmediato y la curación pronta y segura de las dispepsias (malas digestiones), irritación estomacal e intestinal (catarro agudo y crónico), dilatación del estómago, úlcera del estómago, gastralgia (dolor ó calambre de estómago), embarazo gástrico, relajación del estómago (atonía), neurastenia gástrica (debilidad estomacal), indigestiones, disenteria, vómitos de las embarazadas, etc., por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos. Por su rápida y precisa acción curativa sobre las partes enfermas del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

hace desaparecer por completo los eructos, acidez (agrios, agruras, sensación de ardor en el estómago), amargor de boca, aguas de boca, saburra de la lengua, inapetencia (anorexia, desgana), náuseas, vómitos, dolor de estómago, cólicos, diarreas, estreñimiento, dolores de vientre, mareos, flatos, mareo del mar, etc. Digestivo sin rival, tónico poderoso, antigastrálgico eficaz y antiséptico excelente;

ALIVIA ENSEGUIDA Y CURA PRONTO

porque consiguiendo el que lo usa una buena digestión, una perfecta asimilación y, por lo tanto, una absoluta nutrición, adquiere rápidamente fuerza y vigor en todo su organismo

Los señores médicos que le recetan admiran sus prodigiosos efectos (guardamos infinidad de cartas de médicos de todas partes que así lo atestiguan), y cuantas personas lo han usado son sus más ardientes propagandistas.

Es muy superior á los elixires porque no contiene alcohol que es el peor enemigo del estómago y á los demás remedios porque no contiene ninguna substancia perjudicial, es inalterable, se conserva indefinidamente en todos los climas y sus virtudes son siempre constantes.

AVISO: Á cuantos lo deseen les remitiremos gratis á vuelta de correo un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos. — Frasco, 3'50 pesetas. Previo envío de 5 pesetas en libranza del Giro Mútuo remitimos el GASTROL MIRET á todas partes por correo certificado.

GASTROL. Nombre registrado. Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903

NATALIO MIRET, Farmacéutico. Verdi (antes, Ancha de Gracia), 68. — BARCELONA

MADRID: Dr. Gayoso, Arenal, 2; BARCELONA: Dr. Segalá, Rambla Flores, 4;
VALENCIA: Hijos de Blas Cuesta, Plaza del Mercado, 71; ZARAGOZA: Rived y
Choliz, Don Jaime I, 21; BILBAO: Barandiaran y Cia., Uribitarte, A.

HOTEL AMERICA 53, RUE CHABROL PARIS

Dirección Telegráfica: BERUTICH

Situado en el centro de París y de todos los negocios. — Apartamentos de familia con todo el confort moderno.

Director propietario. T. NUEVO • Se habla español



SENOS

desarrollados, reconstituidos,
hermoseados, fortificados
en dos meses con las

PILULES ORIENTALES

del Dr. RATIÉ

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Aprobadas por celebridades médicas.

Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranza ó sellos á Cebrian y C^a, Puerta ferrisa, 18, Barcelona.

De venta en Madrid: Farm: GAYOSO, Arenal 2.

VINOS DE BORDEAUX,
BOURGOGNE,
CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE,
SARRE, PALATINAT, PORTO,
MADEIRA, COGNACS
FINE CHAMPAGNE,
ETC., ETC.

H. PIDOUX

WHISKY
CHERRY BRANDY,
Depósito de la

SODA WATER de Bilbao
LIQVOR GRAND MARNIER

Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims
CRUZ, 12, MADRID. — Teléfono 42.



Precio:
1 peseta
Certificado
correo:
1'25

Farmacia de
Pedro Lluch
Calle de
Zaragoza, 133
Barcelona

Andaba penosamente...
Cayóse desvanecida...
Acudió en tropel la gente,
levantáronla enseguida.
Una vez ya auxiliada,
dijo con voz apagada:
—No puedo tenerme en pie!
Me traen envejecida
los callos!...

—Pues use usted
LLUCH, el mejor **Calleidea**.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

LICOR DEL POLO

Si alguno puede envanecerse de prestar con honra y provecho un gran servicio de higiene á la humanidad, es el autor del **Licor del Polo**. Merced á la bondad de su dentífrico y á la publicidad que del mismo se hace, practícase hoy hasta por las clases más modestas la higiene de la boca, y nadie que usa el popular dentífrico sufre de la dentadura.

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

BALNEARIO DE

FORTUNA

(PROVINCIA DE MURCIA) Á LA TEMPERATURA DE 50°

Totalmente Restaurado y Transformado
HOY SIN DISPUTA EL 1.º DE ESPAÑA POR SU MAGNÍFICA INSTALACIÓN y 2 GRANDES HOTELES NUEVOS

Gran Hotel y Hotel Victoria

PENSIÓN COMPLETA DESDE 4 PESETAS DIARIAS
LUZ ELÉCTRICA EN TODAS PARTES

Curación radical de toda clase de Catarros, por rebeldes y crónicos que sean, afecciones del Aparato respiratorio, Reuma, Parálisis, Convalecencias gripales, etc., etc.

GRAN CASINO-TEATRO y CINE DIARIO-NUEVOS JARDINES

Capilla pública. Correos y Telégrafos, Casitas de alquiler. Coches á todos los trenes á la Estación de Archena-Fortuna.

2.ª TEMPORADA OFICIAL: 1.º SEPTIEMBRE A 30 NOVIEMBRE

FOLLETOS, GUÍAS Y DETALLES POR CORREO AL ADMINISTRADOR

SIEMPRE CURAREIS LAS ALMORRRANAS CON LA POMADA ANHEMOR

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS — LANCOSME, 71, Avenue d'Antin, PARIS.



L'EAU CARBONNIER

Da al CABELLO y á la BARBA su color primitivo, la abundancia, la suavidad y el brillo.—El frasco, 6 fr., los tres frascos, 15 fr., porte no comprendido.

POMADA TÓNICA ANTISÉPTICA
Contra la caída del cabello, la caspa y las picazones
El bote, 3 fr.; los tres botes, 7 fr. 50, porte no comprendido.—Se vende en todas las buenas perfumerías.
87, Bvard. Mogenta, París.

HOMBRES

aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben leer sin falta el libro premiado del Doctor en Medicina RUMLER, tratando de la «Debilidad nerviosa de los hombres», según los puntos de vista más modernos, con numerosos grabados y constando de 300 páginas. Es un consejero verdaderamente práctico y útil y el mejor guía para llegar á la curación de la extenuación cerebro-espinal, de los desórdenes nerviosos arraigados en distintos órganos y de las consecuencias de una sobre-excitación nerviosa. El libro se remite franco por la casa editorial DR. RUMLER, GINEBRA 690, (Suiza) á quien envíe pts. 2 en sellos. Escriba usted hoy mismo á dicho señor.

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t. 5 pts. Gratis jueves y domingos, de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al Dr. MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH

PARIS HOTEL DES DEUX CONTINENTS
Téléfono 151.05—Cuarto de baño. Electricidad. Calefacción central. 8, rue de Mazagan—Boulevard Bonne Nouvelle—Centro de los Negocios y de los Teatros.

PARIS Royal Palace Hotel

Place du Théâtre Français
(8 Rue de Richelieu)

HOTEL de Primera Clase frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, á precio especial para familias.

RESTAURACIÓN

Director y Propietario,
F. RECOUSSINE.

DEPILACION ELÉCTRICA

Clinica Cholíz
S. Bernardo, 5
10 á 1—MADRID
Pidan folleto gratis

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalex)

Cura

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedias, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID
PRINCIPALES DEL MUNDO

Cura

Estomago-Intestinos

¡A LOS ESPAÑOLES! en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES



HIPNOTISMO

¿Desearia V. poseer ese raro, misterioso poder que **encanta y fascina** á hombres y mujeres, influencia sus pensamientos, domina sus deseos y hace de V. el dueño supremo de todas las situaciones? La vida está llena de halagüeñas posibilidades para aquellos que dominan los secretos de la influencia hipnótica: para aquellos que desarrollan su poder magnético. V. puede aprender en su casa, curar enfermedades y malos hábitos sin medicinas, ganarse la amistad y el amor, **aumentar sus rentas**, gratificar sus deseos, ahuyentar las preocupaciones y las penas, aumentar la memoria, vencer las dificultades domésticas, divertir de la manera más agradable que jamás se ha visto y desarrollar una maravillosamente magnética fuerza de voluntad, por medio de la cual podrá V. vencer todos los obstáculos que se interpongan á su éxito. V. puede **hipnotizar a las personas instantáneamente** — rápido como un relámpago — dormirse V. ó dormir á cualquier persona en cualquier hora del día ó de la noche — desterrar el dolor y los sufrimientos.

Nuestro libro gratis le dice á V. los secretos de esta ciencia maravillosa. Explica exactamente la manera de usar este poder para mejorar las condiciones de la vida. Los ministros del Evangelio, los abogados, los médicos, los hombres de negocios y las damas de la buena sociedad lo han endosado entusiastamente. Beneficia á todo el mundo y *no cuesta nada*. Lo regalamos á fin de anunciar nuestro colegio. *Pídale hoy*. (Emplear una tarjeta postal de 10 céntimos, ó una carta franqueada con 25 céntimos.)

NEW-YORK INSTITUTE of SCIENCE, Dept 137, A D., Rochester, N.Y., (E. U. de A.)



LA HERNIA CURADA POR 25 PTAS.

Mediante el nuevo y práctico vendaje americano **Vives**. Este cómodo vendaje elástico sin resortes, no adolece de los defectos que tienen los vendajes franceses é ingleses, superándoles en calidad, comodidad y perfecta contención y curación garantida de la **5.000 PESETAS** se regalan al que demuestra lo contrario, remitiéndome la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea, y acompañando su importe lo manda á todos los países del mundo por correo certificado y franco de portes. Pídase folleto. Precio de un solo lado **25 ptas.**, y de ambos lados, **40 ptas.** — Rambla del Centro, 12, pral. **BARCELONA** (España).

El mejor remedio contra **caspa, herpes, pelada, caída del cabello** y otras enfermedades del cuero cabelludo, es

La Harokresko

Priva la formación de canas sin teñir y hermosea el cabello

DE VENTA. — Madrid: Pérez, Martín y C.^{ta}, y Viuda de Sixto Romero. — Sevilla: José Marín Galán. — Cádiz: Restituto Matute. — Valencia: Hijos de Blas Cuesta. — Murcia: Enrique Cardona. — Burgos: Barriocanal. — Bilbao: Barandiarán y C.^{ta}. — Zaragoza: Rived y Chólez, *Jaiue I, 39*. — Santander: Pérez del Molino. — Barcelona: Perfumerías y Droguerías y en las principales Perfumerías y Droguerías del Reino. — **4'75 ptas. el frasco.**

Agente general: **JOSÉ LLOBET Y LLOBET**

Baja San Pedro, 19 — **BARCELONA**

EGO SUM

El Faro luminoso de las Ciencias mentales poderosas. ¿Amáis el Progreso verdad? Pedid mis **Tratamientos fluidicos**, objetos magnetizados y **apuntes Científicos**. Nueva **Aurora de Engrandecimiento y Paz** os hará revivir. Escribid á la fundadora del **NÚCLEO MENTAL**, D.^{ña} M.^{ta} del Pilar Noguera, Cldio. Coello, 29, Madrid

TENIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los

GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Ho-pitales de PARIS

Se halla en las principales farmacias.

HISTOGENO

LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguerías

MENTALISMO

y sus efectos. Ya no hay necesidad de ver ni tocar á las personas, para que pueda curarse de su enfermedad ó vicio cualquiera. J. Carreté, (Mentalista) Escudillers, 75, 2.^o, 2.^o (escalera izquierda), **Barcelona**.

MONTA CARLO: Cuidados asiduos á señor ó señora distinguidos por familia seria y tranquila en piso bien situado y confortable á 2 metros de los jardines del Casino. P. S. 33, Monte Carlo. Poste restante.

SUSCRIPCIÓN

—NUEVO MUNDO—

ESPAÑA	Año	10 pts.
	Semestre	6 „
EXTRANJERO	Año	15 frs.
	Semestre	8 „

POR ESOS MUNDOS

ESPAÑA	Año	10 pts.
EXTRANJERO	Año	14 frs.

Con objeto de evitar pérdidas se ruega hagan los envíos de fondos en libranza del Giro Mutuo, sobre monedero ó sellos de correo, certificando la carta en este último caso.

ADELGAZAR

ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la *barba*, el *vientre*, las *caderas* y *afinan el talle*. Con estas grajeas *jamás se engorda*. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica**, 24 rue Etienne-Marcel, **PARIS**. Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid

BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA OFICIAL DE BANOS

Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le sean de necesidad al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor **Irureta**, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Ríola Claret.



"DIANA"

Criadero y comercio de **PERROS DE RAZA NOBLE** **WIDEBURG & Co.** **EISENBERG S.-A. (Alemania)**

Envío de todas las razas; ejemplares de perros nobles de pura raza, exentos de defectos, desde el pequeño perro de salón y del propio para casas señoriales, hasta el más renombrado y vigilante perro de defensa, como también

PERROS DE CAZA DE TODAS RAZAS

Exportación á todas partes del mundo y en todo tiempo, garantizando la llegada á su destino en buena salud. Buenas condiciones. Magnífico álbum ilustrado, con indicación de precios y descripción de las razas, á pesetas 2.50 en sellos de Correos. Notas de precios gratis y franco.

Adaptado en los dispensarios anticuberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general**. — Digestivo superior á todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

UNA CURACIÓN QUE SE PRESTA A REFLEXIONES

El 19 de Febrero de 1897 recibía un farmacéutico de París la siguiente: «Hace unos cuantos años que cogí un entriamiento á consecuencia del cual se me presentó un fuerte constipado que descuidé por entonces y degeneró en un catarro de la peor especie. Hoy me encuentro afectado de una bronquitis espantosa, no puedo respirar con holgura y experimento una gran opresión. Tengo el estómago lleno de flemas, no puedo dormir



SR. MARTÍNEZ

y no tengo libre un solo momento el pecho. Por las mañanas toso y garga-jeo por espacio de dos horas hasta que las flemas se desprenden, pero, sobre todo, cuando más sufro es en el invierno. Esto me produce deseos de vomitar pero no llego á conseguirlo. He ensayado muchos remedios, tisanas, jarabes, sin lograr alivio con nada. El médico me ha dicho que me vuelvo asmático. No tengo apetito ni gusto para nada.

En el periódico que ordinariamente leo he visto el relato de las curaciones obtenidas con el Alquitrán de esa casa en circunstancias parecidas á las en que yo me encuentro. Rúgole me envíe un frasco de verdadero Alquitrán Guyot. Espero que me ha de aliviar. Firmado: Francisco Martínez, plaza Mayor, Azangaro (Perú).»

Después de haber ensayado el verdadero Alquitrán Guyot, el Sr. Martínez escribió de nuevo lo que sigue: «31 de Mayo de 1897: Mi muy estimado señor Guyot: He hecho uso del frasco que usted me ha enviado tomándolo á todas las comidas, tal como está prescrito, ó sea una cucharada de alquitrán, como las de café, por cada vaso de líquido. Ya desde este primer frasco encontré una mejoría notable en mi salud. Arrojava más fácilmente las flemas que me obstruían el estómago, se me presentó algún apetito y pude dormir algunas horas sin encontrarme molestado en la respiración. Continué usando el Alquitrán Guyot y después de tres frascos desaparecieron los accesos de tos que me consumían. Ahora tengo buen apetito. Ya no arrojo flemas y he recobrado las fuerzas completamente.»

«Le agradezco en extremo haber inventado el Alquitrán Guyot y crea que yo no puedo sino recomendar el remedio de usted á todas las personas que sufren de bronquitis y catarros como el que yo tenía.—Firmado: Francisco Martínez.»

El uso del Alquitrán Guyot á todas las comidas, á la dosis indicada en la carta que dejamos reproducida, basta, en efecto, para curar en poco tiempo el catarro más rebelde y la bronquitis más antigua. Algunas veces hasta se consigue dominar y aun curar la tisis por declarada que esté; pues el Alquitrán de iene la descomposición de los tubérculos del pulmón matando los malos microbios que son la causa de esta descomposición.—Esto es sencillo y exacto. El menor constipado puede degenerar en bronquitis si se le abandona. Por eso no se insistirá nunca demasiado al recomendar á los enfermos que traten de conjurar el mal desde el principio usando el Alquitrán Guyot que todos los farmacéuticos expenden.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Cura!

EL TAN RENOMBRADO

JABON

FLÚIDO
GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pidase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634. Buenos Aires

MÁQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la máquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA

EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPANÍA SINGER

DE

MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID: Calle de la Montera, 13
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 23
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Deutsche Tricot-Waren Fabrik

FÁBRICA ALEMANA DE GÉNEROS DE PUNTO LISO
Artículos Higiénicos Patentizados y de Alta Fantasía
Las Camisetas higiénicas de



RAMIO

son superiores al hilo, evitan los enfriamientos, el reuma y las molestias de los calores de verano.

Ernesto Kaupp, S. en C.

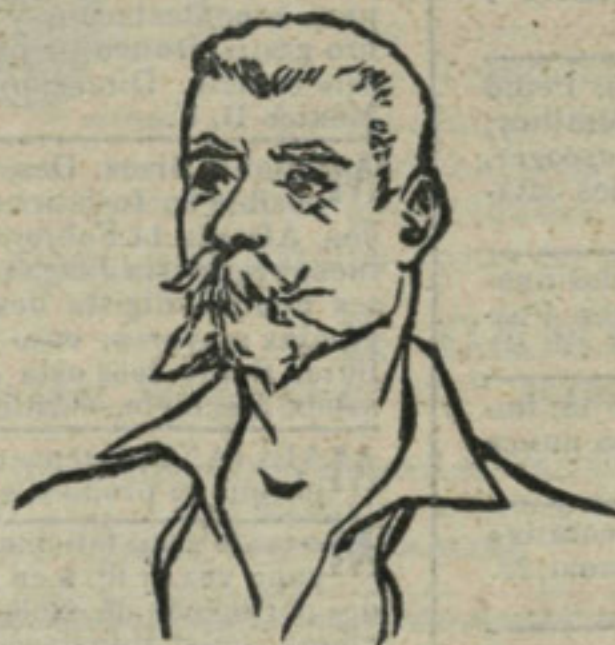
BARCELONA

DE VENTA EN CAMISERÍAS, CASAS DE CONFECCIÓN Y NOVEDADES

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes última novedad para Señoras y Caballeros, desde 50 ptas. Géneros ingleses y del país.
50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 766

UN CARRETERO FELIZ



M. MASSART

«Muy Señor mío:

Es un deber mío hacer elogios de su producto Dentol. Para que se comprenda lo maravilloso de sus efectos, baste decirle que, desde hace ya tres años, venía yo sufriendo de las muelas hasta el punto de desear la muerte, y con sólo haber empleado tres veces el agua, la pasta y el polvo de Dentol, me hallo completamente curado. A todo el mundo recomiendo dicho producto y autorizo á usted para que publique la presente carta.

Suyo agradecidísimo. Firmado: Lambert MASSART, carretero en Larroche (Luxemburgo), Noviembre de 1899.»

El Dentol (agua pasta y polvo) es, en efecto, un dentífrico que, además de ser soberanamente antiséptico, está dotado de un perfume, como ningún otro agradable.

Creado de conformidad con los trabajos de Pasteur, destruye todos los malos microbios de la boca; impidiendo, por tanto, ó curando seguramente la caries de los dientes, las inflamaciones de las encías y los males de la garganta. En muy pocos días comunica á los dientes una blancura sorprendente, destruye el sarro y deja en la boca una sensación de frescura deliciosa y persistente.

Aplicado sobre algodón calma instantáneamente los dolores de muelas, por violentos que sean.

Depósitos del DENTOL.—Barcelona: Sucursales de Hijo de Vidal y Ribas; Sucursal de Vicente Ferrer y C.; Salvador Banus. Madrid: Pérez, Martín y C.; Martín y Durán; Pertumería Inglesa.—Sevilla: José Marín Galán; Lorenzo Ruiz y C.; Francisco Gil Fernández.—Bilbao: Barandiarán y C.—Santander: Pérez del Molino y C.; Villafranca y Calvo.—Valencia: Hijos de Blas Cuesta; G. Contat y C.—Murcia: A. Ruiz Seiquer, y en todas buenas Droguerías y Perfumerías del Reino.

Conservas TREVIJANO

A Benilde: ¿Conque tu madre no te deja darme un retrato? Pues compraré una instantánea en Photo-Hall, Plaza del Angel, 20.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

A PRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

A ngel mio: Recibidas 17, 26; ¡qué alegría! Ansio verte; desoye chismosos; te ama infinitamente—Illocast.

A NTONIO ARANGO LALIN, de Medellín (Colombia), cambia estampillas colombianas y sudamericanas por extranjeras. Solicita correspondencia.

A PARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

C ASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén é Hijo, Valladolid

C ATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

C ICLISTAS. Las bicicletas inglesas The Britannia Coventry reunen solidez, elegancia y económicas. Pez, 25, Madrid.

C OLECCIONISTAS de Sellos de Correo. Pedid las tarifas de venta de la casa Emile Matthey, 7, rue de Provence, Paris, para sellos á escoger, colecciones, paquetes. Envío gratuito de los catálogos y periódicos de la casa.

C ONSTRUCCIONES para Niños, modelos nuevos, por 2.50 envío 40 distintos. «Reyes Postal», Montera, 44, Madrid.

E fectivamente llovió muchísimo. Sigo en 18; imposible 30. Por Dios, cuidate. Más que nunca te quiere—Lourdes.

E LANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

E LEGANTES tarjetas de visita, cartulina marfil ó tela, impresión elegante, el 100 pesetas 1.50; en pergamino, 2.50. Impresión de 1.ª, tintas finas, no de color de ala de mosca. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

E SPÁÑOLAS. Tarjetas postales de vistas de Madrid, de asuntos taurinos, cuadros del Museo, soberbias mujeres españolas con mantones y mantillas magníficamente bordadas, tarjetas de lujo para felicitar, precios muy reducidos. Palais Postal, Fuencarral, 2, Madrid. Catálogos á los revendedores.

F ARMACIA. Tarifa militar, de R. Tribaldos. San Bernardo, 57. Teléfono, 140.

G ANAREIS HASTA 500 PESETAS mensuales vendiendo artículos utilidad general. Mandar una peseta (sellos) por 10 muestras. Sra. J. Bosch, Fermo Posta, Génova, Italia.

G ranada. Nenita (Camelia): Canjeaste mi corazón por un estuche. Miserable... G. Poboda tampoco te conoció.—19.

G RATIS la Felicidad. Mandaré instrucciones Magnetismo. Mandar sello para contestar. Francisco G. Purlal (Barcelona) Mataró.

J ARABE GLICEROBIFOSFATADO Valley. Debilidad, Anemia, Raquitismo, Escrófula, Niños, Embarazadas, Lactancia. Depósito: Pérez Martín, Alcalá, 7.

J ARABE VERDÚ Demulcente. Gran depurativo. Cura herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos. Barcelona: Escudillers, 22. Madrid: Farmacias Globo y Gayoso. Valencia: Blas Cuesta. Zaragoza: V. Ruesta.

L algua Melavlagua: Acertadísima ciguavda trasladaré mucho. Exageradas condescendencias Gua extráñame, estúdialo. ¿Inspirará tdam-jarjá lástima? Próximo clancjamla hermana Cguar-ljas vguadargua pronto restantes ejantra.—Daur-lagrada.

L OS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells. Rda. Universidad, 13, Barcelona.

M AGIA MODERNA. El que quiera poseer los secretos de amor, Magia, Hipnotismo, Magnetismo, hacer diabluras y los secretos de la Pres-tidigitación, Espiritismo y brujería, escriba al profesor J. Catalá, enviando un timbre de correos para la contestación, y les remitirá un curioso libro gratis, franco de porte, que se asombrará de esta ciencia. Dirección, J. Catalá, Cazuela, n.º 6, México D. F.

M antente firme. Descubierta donde veíamos imposible ir. Insistiré medios pueda incluso tejados. Afronta 14 Febrero primera ocasión; preciso fuese recurria Juzgado, dispuesto todo. No pien-ses aquello digiste desesperándome traería des-gracias mayores; caso imposición acuérdate eres libre. Sabré lees esto enseñándolo balcón quien sabes. Decidete.—Carlitos.

M ARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

M e es de gran felicidad cuando me parece si alguna vez te fijas en lo que te quiero y no puedes por menos de exclamar ¡cuánto me quiere! Si vieras con el entusiasmo que me ocupo en todo lo tuyo! Si lo supieras seguramente que muchas veces sentirás verdadero desbordamiento de cariño, ¿verdad encanto mío? Lo que me descomp ne hoy es ignorar cuánto tiempo estarás en esa casa en que no podré verte. cuando ya tan pronto hubiera podido ser. ¡Quién tan queridísima como tú! Tuyo—Radamés.

N oticias que tengo deduzco olvidarte promesas. Lo esperaba. Voy ya Andalucía. Tienes la palabra.—A.

O FICIAL BELGA desea corresponder con joven española, bonita y con fortuna. Buen fin. Escribir: León, 45-14, office de publicité, 46 rue de la Madeleine, Bruselas (Bélgica).

P APEL SECANTE perfumado para perfumar el papel de escribir. Caja con 12 hojas, pesetas 1.50; á provincias 50 céntimos más para gasto de correo y certificado. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

P ARA TRIUNFAR EN LA VIDA hay que leer la obra de X. Lamote Sage «La Ciencia Magné-

tica al alcance de todos». Precio, 2 pesetas. De venta Librería Castells, Rda. Universidad, 13, Barcelona.

P ERFUMERIA GRIEGA. ¡Calvos! ¿Lo sois á consecuencia de enfermedad? Usad Agua Griega. ¿A causa de parto? Usad Agua Griega. ¿Pade-céis alopecia? Usad Agua Griega. Os devolverá el cabello. Farmacias y perfumerías.

P OLICIA PARTICULAR. Investigaciones personales; absoluta reserva; preparación de pruebas para pleitos. Guillermo Rolland, 1, duplicado.

P OSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

P OSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo á solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

P OSTALES. En bromuro brillo iluminado continuamente presen'o nuevas ediciones en artistas y asuntos españoles. Completo surtido en tarjetas fantasías y felicitaciones. Catálogo gratis. Ernesto Ramos, Concepción Jerónima, núm. 2, Madrid.

R ecibida postal que guardo borrando escrito. ¿Logro demostrarte que no te olvido? Siempre tuyo—XZ.

R EUMATISMO, gota, ciática, lumbago, se curan radicalmente. Pedir prospectos. Farmacia Soler Arandas, Rambla Cataluña, 12, Barcelona.

S ALDO. 500 postales surtidas en brillo color y platinos novedad por 40 pesetas. Ignacio Galán (Hospicio), León.

S ELLOS. Co ección 500 diferentes remito cer-tificada por 6 pesetas, libranza ó sobre monedero. 1.000, 18 pesetas. José Duarte, Librería. Málaga.

S us atenciones me hacen dichosísimo; lo único que siento es no poder corresponder como usted se merece. Le adora con alma y vida su—Pinar.

T ABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

V ELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Trabajos ejecutados por señoras. Gabinete electroröntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once á una.

Violeta: Divinidad mía, eres mi eterno, unico pensamiento. Seria felicísimo si me escribieras siquiera una vez. Tristísima ausencia. Hazlo por quien tanto te adora.—Nardo.

V ISILLOS de papel plisé, variados y preciosos dibujos, á 50 céntimos; rollos de papel plisé, calidad extra para pantallas, forrar macetas, 50 céntimos rollo; cubre macetas desde 30 céntimos. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

25 POSTALES amorios galantes, 5 pesetas; 20 artísticos desnudos, 4.55; 15 fantasía para felicitación. 2.50. Ignacio Galán (Hospicio), León.

1 00 FINISIMAS tarjetas postales de magnífica cartulina Marfil blanca ó de colores medias tintas esmeradamente impresas, por un lado con la dirección postal y por el otro con el membrete que se nos pida, pesetas 3.50; á provincias 50 céntimos más para gastos de correo. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

PARA ADELGAZAR sin perjudicar á la Salud, PILDORAS JAVANESAS.

Preparadas con **Algas de Jafwa**, recomendadas por la Facultad Médica.—**ÉXITO UNIVERSAL**.—El frasco, franco porte, 4 ptas.; los cuatro frascos, 15 ptas. contra sellos de correo.—Farmacia Bonnardet, 34, Bd. des Batignolles, Paris.—Depositarios: Alfredo Riera é Hijos. Nápoles, 166, Barcelona.

CUPON - PRIMA

Devolviendo el presente Cupon-Prima con **2 pesetas 50** en sellos á la Perfumería E. COUDRAY, 43, rue d'Enghien, Paris, esta importante casa hará un **envío reclame** conteniendo:

1 cajita con boria de la celebre **«Velamine á la Violette»** polvos de arroz incomparables para la belleza del cutis.

1 frasco N.º 2 **«Rosée Sovrana»** talisman de belleza ideal.

1 frasco especial **«Adiantis»** el perfume sin rival.

A cada envío se agrega **gratis** 10 tarjetas perfumadas.

Escribid hoy mismo, pues este **envío reclame** tiene por unico objeto haceros apreciar la celebre Marca E. COUDRAY que es una de las más importantes del mundo, y cuenta con **mas de un siglo** de éxito.

FOTOGRAFÍA

Calvache

CARRERA DE S. JERÓNIMO, 16

TUMORES Cáncer del seno, matriz, vientre, glándulas, quistes, polipos, úlceras, fistulas, hemorroides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. **ALLIOT**, Médico especialista, 41, Rue Vineuse (Trocadero), Paris. Consultas de 1 á 5 y por correspondencia. Envío gratis del tratado.

¡OTROS TIEMPOS! ¡OTRAS COSTUMBRES!



Ciertas personas encuentran muy natural que las antiguas sillas de posta y las diligencias sean hoy reemplazadas por los trenes rápidos y los automóviles, pero no pueden admitir innovaciones en el arte musical. Ha sido necesario que llegue nuestro siglo de progreso para que los amantes de la buena música dejen de palidecer sobre escalas fastidiosas y ejercicios interminables para llegar á tocar el piano de un modo aceptable, cuando existen instrumentos tan sencillos como ingeniosos, que suprimen la intervención del artista en la ejecución del teclado (es decir, el terrible mecanismo de los dedos, sueño de todos los pianistas), conservando el ejecutante la libertad más entera al punto de vista de interpretar una obra, ó en otros términos: ejecutarla tal como se siente.

LA PIANOLA PIANO, con los recientes perfeccionamientos del Metroestilo y el Temodista ha hecho una verdadera revolución en el arte musical, y su utilidad ha sido reconocida por todas las celebridades contemporáneas.

El catálogo descriptivo B se envía franco á quien lo solicite. Audiciones á todas horas en los elegantes salones de

THE ÆOLIAN COMPANY

R. CAMPOS

Calle Nicolás M.^a Rivero, 11—MADRID

Agentes en Barcelona: CHASSAIGNE FRÈRES, P.^o Gracia, 38—Agentes en La Coruña: CANUTO BEREÁ y Cia., Real, 38
 " en Bilbao: MAR y Compañía, Plaza Nueva, 7. — " en Sevilla: LUIS PIAZZA, Rioja, 8
 Agente en Palma de Mallorca (Baleares): VIDAL ROS, S. Jaime

JEREZ Y COÑACS MARQUÉS DEL REAL TESORO
GRANDES PREMIOS MADRID, 1907 ZARAGOZA, 1908



ELÍXIR Y CREMA DENTÍFRICOS

MENTHOL VINTRO

FRASCOS: 1'25-2 y 3 Ptas.—TUBO: 1'50 Pta.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: { las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
 las **TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS**
 las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro, procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clínica MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal 1, 1.^o Madrid.



¡HERPETICOS!

tomad el **AZUFRE LIQUIDO** del Dr. Terrades y os curaréis. Es más activo que las aguas sulfúreas de los manantiales.—Para uso externo la **Pomada de azufre líquido** del mismo autor.—De venta fcias. y Srs. Pérez, Martín y C.^a, Alcalá, 7, Madrid. Barcelona: Notariado, 3 y 5

SUS AGUAS

CABREIROA

SU BALNEARIO

El eminente químico Dr. Casares las considera como el **PROTOTIPO** de las **ACIDULO-BICARBONATADO-SODICO-LITICAS**.

El sabio Dr. Ramón y Cajal las clasificó entre las **más puras y de excelentes condiciones higiénicas**.

Las eminencias médicas las recomiendan como eficacísimas para las enfermedades del estómago, intestino, hígado y aparato urinario, y para el artrismo, gota, diabetes y reumatismo

Es uno de los mejores de España. Su **GRAN HOTEL** tiene magníficas habitaciones, salón de fiestas, espléndido comedor, billar, sala de juegos, baños, etc. Todo el servicio es de Madrid. Capilla, parque, garage.—Precios desde 6 pesetas en adelante.—Tranvía particular á Verín. Automóviles magníficos de Orense á Verín, que hacen el recorrido en cuatro horas.

Temporada oficial: de 15 Junio á 30 Septiembre

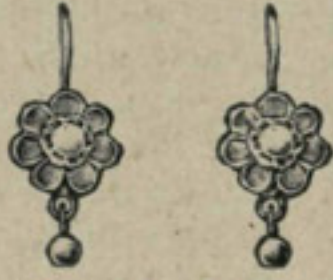
DEPÓSITO: CALLE DEL ARENAL, 1, 2.^o

Bonitos y Sólidos Pendientes de Oro

(B A J A L E Y)



Núm. 1.—Pendientes, oro pulido, centro de perla, rubí ó esmeralda el par, pts. 3
3 pares, > 7



Núm. 2.—Pendientes, oro pulido, centro de perla, rubí ó esmeralda el par, pts. 3
3 pares, > 8



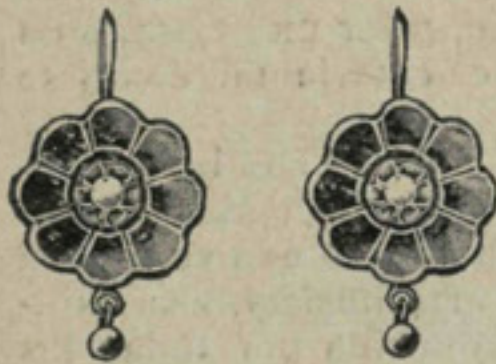
Núm. 3.—Pendientes, oro pulido, centro perla, el par, pts. 3
3 pares, > 8



Núm. 4.—Pendientes, oro pulido, con perlititas, rubíes ó esmeraldas, el par, pts. 4
3 pares, > 10



Núm. 5.—Pendientes, oro pulido, con 4 perlititas ó 2 perl. y 2 rubs. ó esmds., el par, pts. 7
3 pares, > 18



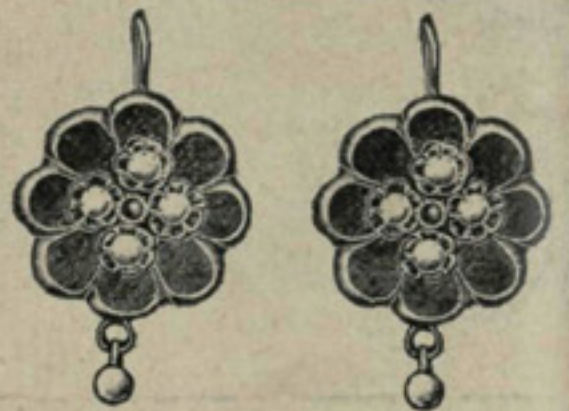
Núm. 6.—Pendientes, oro pulido, centro de perlititas, rubíes ó esmeraldas, el par, pts. 5
3 pares, > 12



Núm. 7.—Pendientes, oro pulido, 4 perlititas y rubíes ó esmeraldas, el par, pts. 7
3 pares, > 18



Núm. 8.—Pendientes, oro pulido, con 4 perlititas ó 2 perlititas y 2 rubíes ó esmeraldas, el par, pts. 8
3 pares, > 20



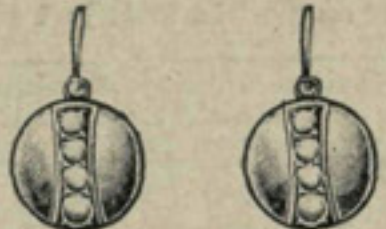
Núm. 9.—Pendientes, oro pulido, con 4 perlititas ó 2 perlititas y 2 rubíes ó esmeraldas, el par, pts. 10
3 pares, > 25



Núm. 10.—Pendientes, oro mate, centro perlititas, el par, pts. 3
3 pares, > 7



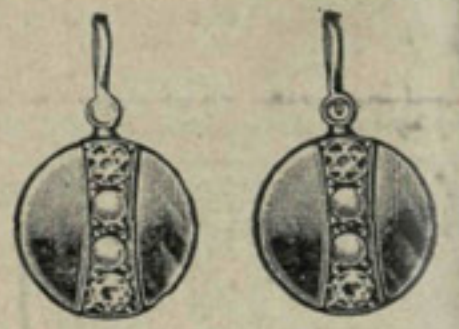
Núm. 11.—Pendientes, oro mate ó pulido, con perlititas, rubíes ó esmeraldas, el par, pts. 4
3 pares, > 10



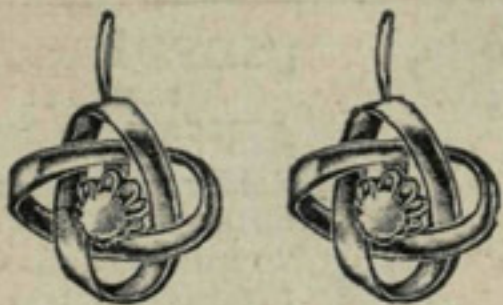
Núm. 12.—Pendientes, oro mate ó pulido, con perlititas, rubíes ó esmeraldas, el par, pts. 6
3 pares, > 15



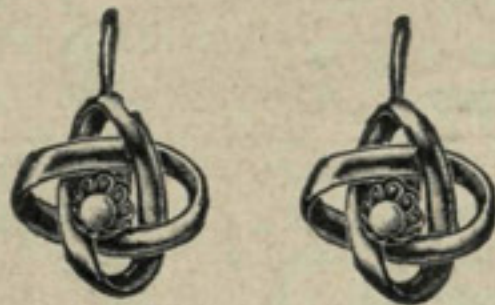
Núm. 13.—Pendientes, oro mate y pulido, con perlititas, rubíes ó esmeraldas, el par, pts. 8
3 pares, > 21



Núm. 14.—Pendientes, oro mate ó pulido, con perlititas y rubíes ó esmeraldas, el par, pts. 8
3 pares, > 21



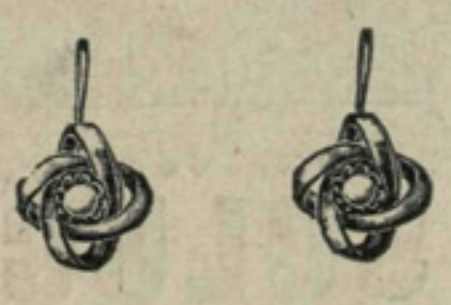
Núm. 15.—Pendientes, nudo mate, centro perla, rubí ó esmeralda, el par, pts. 15
3 pares, > 40



Núm. 16.—Pendientes, nudo mate, centro perla, rubí ó esmeralda, el par, pts. 12
3 pares, > 30



Núm. 17.—Pendientes, nudo mate, centro perla, rubí ó esmeralda, el par, pts. 10
3 pares, > 25



Núm. 18.—Pendientes, nudo mate, centro perla, rubí ó esmeralda, el par, pts. 8
3 pares, > 21



ENVIOS por correo asegurados á quien acompañe su importe (más 1 peseta para certificado) en sobres monederos, giros mutuos ó valores declarados.

Dirigiéndose á **D. MODESTO LARGO**, director de **"EL TRUST"** INTERNACIONAL DE FABRICANTES DE JOYERIA Y RELOJERIA



HOJA ILUSTRADA N.º 531

PUERTA DEL SOL, 12, Y CARMEN, 1, MADRID

APARTADO N.º 356