

Nuevo
Mundo



№ 878

CARMEN ANDRES, DEL TEATRO DE ESLAVA, EN LA OPERETA
«EL CONDE DE LUXEMBURGO»

FOT. CALVACHE

20 Gts.

RELOJES

de oro
con pulsera
desde
50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj



The Premier
Cycle

Al CONTADO

y a PLAZOS de 25 ptas. mensua-
les. Remito catálogo contra sello
de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID

Mi hijo Alfredo

nació muy delicado y hasta los 14 meses, su estómago apenas podía soportar nada, niquiera la leche materna. Después de probar diferentes alimentos, nos persuadieron á que le diésemos la Emulsión SCOTT, la cual le sentó tan bien, que en pocas semanas experimentó un cambio notable y hoy día está tan sano como podía desearse.

Testimonio de D. GUILLERMO FERNANDEZ, Villamarin de Malleja (Oviedo), 6 Febrero 1909.

Emulsión SCOTT



Hay que aprovecharse pues de la experiencia del Sr. Fernandez y dar de una vez á los hijos la Emulsión SCOTT. Se evita el peligro de la demora (sin hablar del gasto inútil) causada por el uso de preparados ineficaces. La Emulsión SCOTT, ha curado á miles, de lo cual dan testimonio las cartas que se reciben de los Sres. médicos, de los pacientes ó de sus padres. El que pida Emulsión SCOTT, vaya con cuidado y no acepte una emulsión que no sea la de SCOTT. Ninguna otra emulsión, dá los resultados que ha dado la de SCOTT, pues ninguna de ellas contiene los ingredientes activos y puros, que son los únicos que pueden curar. La de SCOTT, sí que los contiene y de ahí que cura siempre.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

ANEMIA
LEUCORREA

PÍLDORAS
DE
BLANCARD
AUTÉNTICAS

CLOROSIS
DEBILIDADES

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes última novedad para Señoras y Caballeros, desde 50 ptas. Géneros ingleses y del país.
50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 766

Estreñimiento

para
Adultos **SUPOSITORIOS CHAUMEL** para
Niños

Infalibles; efecto producido en media hora.

EXIJASE la Marca triangular en la cubierta de papel.
Establecimientos FUMOUZE, 78, Faubourg Saint-Denis, PARIS.

INSTITUCIÓN FRANCESA

FUNDADA EN 1850 • SUBVENCIONADA POR EL ESTADO

Preparación rápida á los negocios (Comercio, Industria, Banca, Derecho, Publicidad, Taquí-Dactilografía, Lenguas Vivas, etc., etc.)

Precios módicos • Confort de familia • EXTERNATO • INTERNATO
Casa de familia • Pídase el programa

ESCUELA PIGIER, 19, Bd. Poissonnière, París

¡A LOS ESPAÑOLES!
en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas
las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

AGUA COLONIA ORIVE

Matemáticas puras. Con un garrafón de 4 litros de Agua de Colonia Orive que enviase previo reembolso de 16 pesetas franco estaciones, hay para echar al agua, que úsase comunmente para lavarse más de 730 veces en cantidad que cabe en una copita de las de Licor. Es decir, con 4 litros hay para más de 2 años. Gasto diario, 2 céntimos.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES

por agua caliente
y vapor

ASCENSORES

y montacargas
sistema "STIGLER"

SANEAMIENTO

de edificios,
bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO

Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más
eficaz para curar:

las ENFERMEDADES DEL PECHO
las TOSES RECIENTES y ANTIGUAS
las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

DEPILACION

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1. 1.ª, Madrid.

Arrugas ■ pecas ■ espinillas,
A ■ manchas ■ paños ■ sal-
pullidos ■ y ■ señales ■ de
■ viruelas ■ se ■ quitan ■
con ■ Cáscara ■ de ■ Hue-
vo ■ si ■ se ■ aplica ■ co-
mo ■ indica ■ el ■ Sobre
■ Revelador ■ que ■ se ■
da ■ gratis ■ en ■ perfume-
rias ■ ó ■ pedirlo ■ con ■
sello ■ á ■ Reactif ■ Es-
piritu ■ Santo ■ 51

EL TEATRO DE LA VIDA

LA RIQUEZA Y LA DICHA Recientemente se ha estrenado en París una comedia, *Le marchand de bonheur*, cuyo juicio dramático es ajeno á la intención de estas líneas. Quiero extraer solamente del asunto de esa comedia un tema de alto interés, que es el tema de una gran parte de la filosofía antigua, y, sin duda, el más importante de los negocios humanos de tejas abajo, el gran problema de la vida mirada al modo natural y sin transcendencia metafísica.

Este tema es la felicidad. El teatro francés moderno, que ha decaído sin duda en perfección literaria y en elevación trágica respecto de sus antiguos modelos, conserva todavía cierta abundancia y variedad de ideas y un común dominio de la técnica que suple en parte las cualidades que no ha heredado de sus grandes dramaturgos pasados. *Le marchand de bonheur* es un rico generoso y benéfico que quiere hacer felices á los que le rodean, pero fracasa en su noble intento. La conclusión es muy conforme con el tono general pesimista de las letras modernas, eco del enigma sentimental de nuestro tiempo, que siendo tan enemigo del dolor y procurando combatirlo con la blandura de las costumbres y las leyes, siente como ninguno la amarga y secreta voluptuosidad del dolor, que parece como la sal de la molición contemporánea y el condimento obligado de la belleza estética. No están de moda las serenas y apacibles impresiones arcádicas.

El dramaturgo francés plantea y resuelve de un modo irónico y sentimental el problema de los deberes de la riqueza. Es posible que si hubiese tratado el tema de *Le marchand de bonheur* uno de los escritores norteamericanos que ante el rugir de la marea de las plebes sedientas de la conquista económica han emprendido la no fácil demostración de la utilidad social de la riqueza, la conclusión de la obra hubiera sido muy otra y, probablemente, se habría teñido de un consolador optimismo.

En lo que acierta Kistemaekers, el autor de *Le marchand de bonheur*, es en que la felicidad, siendo el sumo bien terreno, es el peor administrado de todos, aquel en que más yerran los hombres. Dos autores, ambos famosos, aunque de muy distinta talla intelectual, como que el uno llega á las alturas del genio y el otro se mantiene en la honrada medianía de un talento bien equilibrado y laborioso, Schopenhauer y John Lubbock, menos conocido por su nobiliario título de Lord Avebury, han examinado desde los opuestos puntos de vista de un pesimismo metafísico de honda raíz intelectual y de un plácido optimismo este problema de la felicidad, y ambos coinciden en que la felicidad está en nosotros mismos más que en las causas anteriores, y en que podríamos ser mucho más felices de lo que somos si tuviésemos la disciplina y gobierno de nosotros mismos y no desplazásemos de su asiento natural la dicha para desparramarla sobre engañosas apariencias exteriores. En este sentido, se podría sostener que la filosofía estoica, la ascética y la

mística han hecho más bien á la humanidad que todos los inventores de progresos materiales, puesto que han templado algunas almas para la felicidad relativa que cabe en lo humano. Lo malo es que estos bienes son asequibles á pocos, sólo pueden florecer en almas selectas. La felicidad que ofrece la filosofía no es una felicidad democrática que se fabrique al por mayor.

¡La riqueza! ¡Qué enorme prestigio, qué magia tiene esa palabra! ¿Quién no la apetece? Sólo no la ansian ardientemente los que no la esperan y la miran como imposible, como un

do con los peligros de los deportes el riesgo del marinero ó del operario de la mina; ó bien entregados á ambiciones tan fecundas en trabajos como los afanes de la pobreza, siendo ejemplos, en fin, del sombrío aforismo de que el dolor y el hastío son los dos polos entre los cuales se mueve la existencia humana!

De ahí no se desprende que la riqueza no sea apetecible, como concluyen algunos moralistas de la escuela de la zorra del apólogo, sino que es un talismán cuyo uso ignoran casi todos los hombres. No se educa á los hombres para saber ser felices, en cuanto lo permitan las circunstancias de su vida, ni tampoco para saber ser ricos. A lo más se les enseña á adquirir la riqueza, no á usarla. La primera máxima de esta enseñanza inédita debería ser que la riqueza no es una substancia, sino un poder; no es algo que valga intrínsecamente por sí, sino como fuerza, como medio para hacer cosas que no están al alcance de quien no la posee ó hacer mejor las cosas asequibles á los que no son ricos. Es como el oro, lo más material de sus conecreciones, un valor de cambio, un valor transitorio para otras cosas.

De ese poder, de ese ensanchamiento de nuestra eficiencia social, que es la esencia de la riqueza, emana su poesía, poesía sin casi poetas que la vivan, y también su moral, que tiene pocos seguidores. Esa potencia es el *Deus ex machina* del poema de la riqueza, que no consiste en hacer cosas extravagantes. Cuando Renan escribe con la pluma irónica de un enciclopedista del siglo XVIII que con unos cuantos millones se podría crear una nueva religión en Asia, podría ponerse al margen un escolio preguntando qué quedaría después de creada, dado que se lograra, más que el asunto para un nuevo tomo de las aventuras de Tartarín.

El verdadero poema de la riqueza estaría en hacer felices, en ser una especie de demiurgo, un numen benéfico, que gozase el supremo é intenso placer de ser providencia de otras existencias, de barrer de ellas algunos dolores y de sembrar á su alrededor semillas de dicha, que no siempre prenderían, pero que más de una vez darían gayas flores. Esa voluptuosidad me parece mucho más noble y refinada que la de dar grandes fiestas, la de ostentar lujosas queridas que, después de todo, son como las mujeres que disfruta el estado llano, y la de convertirse en operario de deportes. Y, ¿quién sabe? tal vez sería también el medio de ser feliz, relativamente feliz, puesto que hay que suponer siempre este adverbio. A fuerza de manejar la felicidad, se llegaría á contagiarse de ella ó á adquirir la ilusión de poseerla, que á su posesión equivale. Diga lo que quiera Kistemaekers le *marchand de bonheur* no andaba muy equivocado.

ANDRENIO

Entre amigas

—Presumes tanto, mi querida Aurorita, que creo que cuando llegues al cielo lo primero que preguntarás será si tus alas están bien colocadas.

—Sí, querida, y con harto sentimiento estoy viendo que tú no estarás á mi lado para contestarme. La envidia es un pecado que se purga en el infierno.

ARTISTAS EXTRANJERAS



MISS WANDA RADFORD

Prodigiosa y precoz artista que debutó como cantante en Australia á la edad de cuatro años y que actualmente, contando catorce, se encuentra en París ampliando sus estudios, después de haber trabajado con gran éxito en el Apolloh Theatre de Viena, con un sueldo de 1.000 coronas mensuales

sueño. Y, sin embargo, si preguntáramos á la mayor parte de los que ambicionan ser ricos qué harían con su opulencia, la respuesta nos daría una pobre idea de la felicidad que puede proporcionar la riqueza. La mayor parte de los hombres enriquecidos de repente, para quienes debería tener más penetrante y sabroso deleite su fortuna, siguen estando tan lejos de la dicha como antes: todo se reduce á un cambio de inquietudes, de preocupaciones y de anhelos. Y á los ricos que lo son desde la cuna, ¿cuántas veces los vemos sin saber cómo matar el tedio de una existencia demasiado fácil, entregados á una trivialidad ridícula; ó emulan-

DESDE LONDRES

LOS PUEBLOS MAHOMETANOS Los franceses están realizando en Marruecos una buena labor científica de investigaciones por medio de una misión que dirige M. A. Le Chatelier, profesor de Sociología musulmana del Colegio de Francia. M. Le Chatelier ha publicado un número especial de *La Revue du Monde Musulman*, dedicado a una visión de conjunto de los pueblos mahometanos.

¿Es posible que puedan agruparse en agrupación sólida pueblos y razas tan diversos como los que componen los 200 millones de mahometanos diseminados en Turquía, Arabia, Persia, Sur de Rusia, China, la India, Oceanía y el Norte y Centro de África? Todas las agrupaciones de la sociología, y M. Le Chatelier es un sociólogo, son artificiosas y aproximadas. Los pueblos mahometanos carecen de la unidad nacional de los cristianos, de su organización y de su centralismo. Y a pesar de esta laxitud administrativa, M. Le Chatelier cree encontrar en los pueblos musulmanes una unidad al mismo tiempo convencional y profunda, como constituida por la posesión de una misma cultura, el Korán, y de los mismos hábitos de pensar y de vivir transmitidos de generación en generación.

Esto hace que al mismo tiempo que los Estados musulmanes carecen de organización existe, en cambio, una profunda solidaridad y una fraternidad entre los musulmanes, como no existe ya entre los cristianos. Todo mahometano se encuentra en su casa cuando se halla en un país del Islam. Los argelinos que van a Egipto o a Marruecos, los musulmanes rusos o bosnios o serbios que van a Turquía, gozan desde el primer día los mismos derechos sociales, a que corresponden idénticas obligaciones, que los demás mahometanos.

Su fe religiosa no es ya tan fuerte como lo fue antaño. Ningún musulmán se sobresaltó cuando el sultán de Turquía, el Califa, la sombra de Alah en la Tierra, fue depuesto y encarcelado hace dos años. «También en el Islam se van los dioses», ha escrito M. Le Chatelier, pero las tradiciones culturales quedan y con ellas la comunidad de sentimientos.

Pero, según el profesor francés, hay actualmente un hecho característico de los mahometanos, y es que tan pronto como cumplen con sus ritos y con sus alabanzas al Profeta no tienen, en general, más que una preocupación dominante: la economía, la utilitaria, la ganancia.

M. Le Chatelier cuenta, y no acaba, sobre la intensidad de la preocupación económica en los pueblos mahometanos. Todos se interesan en el progreso económico, todos se cuidan de no abandonar sus beneficios a los concesionarios europeos y en estimularse mutuamente al trabajo, y de ello nacen sus tendencias proteccionistas y anti-europeas como las que han revelado recientemente los Jóvenes Turcos con gran sorpresa de los financieros de París y de Londres.

Este punto de vista causará gran sorpresa a los lectores, o por lo menos a aquellos lectores que fuesen más ignorantes que el cronista, que realmente se ha sorprendido. Ello, sin embargo, no debiera haberle sorprendido, puesto que no existiendo otras formas de la actividad humana que la artística, la científica, la económica y la moral, y no descolgando los mahometanos ni por su arte, ni por su ciencia ni por su moral, era lógico que encontrasen su actividad en la esfera económica.

Y, sin embargo, es también un hecho, que no desmentirá M. Le Chatelier, que actualmente los pueblos mahometanos son los más pobres de la tierra, si se exceptúan los del centro de África y los chinos del interior.

Y aquí entramos en un terreno aparentemente paradójico. Hubo un tiempo, el tiempo de la grandeza del Islam, en que el Islam era poeta, músico, arquitecto, matemático, astrónomo, médico, filósofo, guerrero, religioso y fundador de asilos, hospitales y escuelas, es decir, artista, científico y moral además de economi-

co. Actualmente, es puramente económico y al mismo tiempo más pobre que nunca, comparativamente a los demás países.

Pero la paradoja se explica cuando se fija exactamente lo que se entiende por actividad económica. La actividad económica es, como toda actividad humana, una síntesis a priori en que se parte de una situación de hecho para realizar una acción que nos sea agradable. Cuando esa acción es buena para los demás, o dicho exactamente, cuando esa acción se propone el bien universal, rebasa el terreno de la economía para entrar en el de la moral. Así que la economía es la síntesis entre la situación de hecho y la acción agradable. Pero la situación de hecho nos la da la teoría, y no la práctica; la intuición y la ciencia nos dicen que hay mineral en una montaña, no la acción; y consiguientemente la acción económica será tanto más eficaz cuanto más desarrollo hayan alcanzado en un país el arte y la ciencia.

De otra parte, la moral condiciona también la acción económica. Allí donde hay seguridad personal, respeto a la propiedad y justicia, la actividad económica puede cimentarse mejor sobre unos cuantos fines que allí donde el ciudadano tiene que cuidar fusil en mano de su hacienda.

Así se explica el hecho contradictorio de que los pueblos más realistas y utilitarios no sean los más serios ni los que mejor vivan. Los mahometanos se lanzan ahora al desarrollo de sus riquezas porque se encuentran pobres al compararse con los europeos; pero a medida que vayan intimando en sus relaciones con los europeos caerán en la cuenta de que también son causas de su mayor pobreza su inferioridad artística, su inferioridad científica y su inferioridad moral.

RAMIRO DE MAEZTU

DESDE BRUSELAS

BAGNES D'ENFANTS Los belgas, más felices en esto que nosotros, conocen el teatro francés íntegro, no únicamente el trágico o el vaudevillesco que giran en torno del gran pecado y llevan unas cuantas centurias dándole vueltas y más vueltas al problema del adulterio, tan viejo como Eva y como Eva misma incorregible.

Ahora mismo, sin perjuicio de recrearse aún con *L'ami des femmes* y de ver a Xanto en casa de las cortesanas, que, dicho sea en secreto, dan admirables ejemplares de «la más bella mitad del género humano», se dejan emocionar por la musa trágica de André de Lorde, el «príncipe del terror» con *Bagnes d'enfants*, obra que los *sprits forts* madrileños tacharían de melodramática y en que el autor del teatro de espanto ha puesto algo más que el deseo de aterrorizar a los espectadores.

Bagnes d'enfants es una obra de propaganda contra un sistema penitenciario y en este sentido hermana gemela de aquel admirable tercer acto de *La fille Elise*, que tan maravillosamente nos interpretó en la Zarzuela Suzanne Despres. Lorde, emocionado ante sucesos trágicos que dieron no hace mucho tristísima fama a las colonias penitenciarias correccionales de jóvenes, quiere aportar su esfuerzo a la obra redentora de la juventud anormal, y procediendo en esto como dos modestos autores españoles, Carrión y Pérez, que llevaron al escenario de Novedades el correccional de Santa Rita, ha puesto sobre el tablado una supuesta colonia para mostrarnos en ella un «suceso» demasiado real.

Lorde, y en esto está la fuerza mayor de su obra, no ha necesitado ni ha querido forzar la nota trágica y terrorífica: cuanto en su obra ocurre no sólo «pudo pasar», sino que pasó, y al subir desde la *rubrica faits divers* de un periódico callejero, el relato de ello adquiere con la plasticidad de las figuras reales una tremenda energía de convicción.

Tal como Lorde las pinta, y así son o han sido algunas en Francia, y así es, pese a la *allure* científica de sus patronos, el Correccional de Santa Rita de Carabanchel, las colonias

correccionales no son más que eso, presidios de muchachos con todos los inconvenientes de los presidios antiguos más el peligro de desencantar a los que juzgan de las cosas por las apariencias y sin ninguna ventaja coercitiva ni preventiva de la criminalidad. Contra ellas, precisamente para evitar que se juzgue sólo por apariencias, es necesario ir como va Lorde, con toda la energía de un fuerte temperamento de artista y de sociólogo.

Lorde no detalla, no estudia minuciosamente, tipos de colonos; pero señala con suficiente precisión tres tipos que con su sola presencia allí, mezclados y confundidos con los imbéciles morales y los viciosos, dejan hecho el proceso de la colonia y dan motivo más que suficiente para condenarla. Son ellos un idiota, un delincuente ocasional víctima del ambiente, sin ninguna marca física ni psíquica de degeneración, y un indisciplinado leve a quien envían a tal *boite à ordures* sociales la intemperancia y la falta de sentido pedagógico de un padre irascible.

Los idiotas, los delincuentes puramente ocasionales, sin tasa, y los inestables, no tienen, en efecto, nada que hacer en una colonia penitenciaria. Son, según el caso, *sujets* de asilo o de escuela especial con educación adaptada a sus peculiares condiciones, y llevarlos a un establecimiento de aquella índole viene a ser en lo psíquico y en lo moral lo mismo que en lo físico sería llevar a un tuberculoso, para que se curara, a la sala de tíficos de un hospital alegando o pensando sencillamente que todos eran enfermos.

Con eso solo, *Bagnes d'enfants* enseña ya mucho a los que busquen en el teatro orientaciones filosóficas y sociológicas, y por eso sólo la representación de la obra de Lorde sería tal vez oportunísima en Madrid ahora que se habla de crear tribunales para niños y parece que al fin vamos a entrar por el verdadero camino de la previsión de la criminalidad.

Los tribunales para niños no pueden, so pena de resultar no ya inútiles sino contraproducentes, ser un hecho aislado en la organización del derecho penal de un país. En París los hay, y ahora hace un año comentaba yo con un joven abogado español que los estudiaba muy de cerca y estudiaba más de cerca aún las instituciones para el tratamiento de anormales—Eugenio Colón—la inutilidad de ellos tal como los veíamos funcionar. De igual modo serán inútiles en España, dado caso de que lleguemos a tenerlos, si no se hacen al mismo tiempo las *clases de perfeccionamiento en las escuelas primarias* (si queremos llamar a las cosas como en Francia), los asilos, escuelas y otras instituciones semejantes y semejantemente complementarias.

Tener tribunales para niños dejando que perduren el correccional de Santa Rita, cerrado a piedra y lodo a toda inspección aunque sobre él flote una atmósfera lúgubre y aunque no haya mostrado en ninguna parte resultados beneficiosos de su labor, y dejando que perduren también los eternos «patios de los micos», perpetuadores de la tradición picaresca, es andar por la calle con frac y gregüescos: una incurable anacronopatía indicio de perturbación mental.

Los pobres niños que en la cárcel de Madrid vimos completamente en cueros el día en que tomó posesión Salillas, encontrarán igualmente extraño que un tribunal para niños trate de imponerles mañana, como un tribunal para adultos trata de imponerles hoy «por la fuerza de las bayonetas», las ideas supremas de justicia y Bondad.

ALEJANDRO MIQUIS

En la clase

Un estudiante, dirigiéndose a su profesor, que es un gran astrónomo:

—Mi querido profesor, hay que alegrarse: he descubierto una nueva y sorprendente estrella.

—¡Cuánto me alegro, hijo mío! ¿En qué cine la has descubierto?

PARA LOS EMIGRANTES

La Unión Ibero-Americana acaba de publicar una *Cartilla del Emigrante*, obra de los señores Risquez Alfonso y Ordóñez, premiada en el concurso abierto por aquella entidad.

El contenido de este librito (138 páginas) puede clasificarse en tres partes: disposiciones sobre la emigración, noticias geográficas y una miajita de filosofía.

La primera es la que le da más valor é interés. Ignoro si hasta el presente se había publicado otra recopilación de las leyes y disposiciones relativas á emigrantes é inmigrantes que se hallan vigentes en España y las repúblicas americanas. Es muy posible que no, y en este caso el librito de que me ocupo viene á llenar un hueco, y más que por los emigrantes (que en general es gente que no lee ó ni siquiera sabe leer) ha de ser consultado por los interesados en cuestiones sociales.

Si los autores se hubiesen limitado á esta recopilación, su obra hubiera ocupado menos páginas pero hubiera revestido más seriedad.

La parte de noticias geográficas no se halla, efectivamente, á la altura de la anterior, ni mucho menos. Todas las cosas requieren estudios previos especiales, que no se hacen sino á fuerza de tiempo y de trabajo, y basta leer una página cualquiera de esta parte para comprender que la Geografía no ha sido nunca objeto de la actividad intelectual de los autores, que, sin duda, se ha aplicado á otras materias.

Así, la República Argentina no tiene hoy poco más de cinco millones de habitantes, sino que pasa de los seis; ni constituye una llanura que se inclina «en vertiente muy suave desde las altas cumbres de los Andes» (porque entonces los Andes dejarían de aparecer como montañas); ni es cierto que en su parte occidental se encuentren «pequeñas ramificaciones de esa cordillera (porque lo que hay allí es la cordillera misma, y más al E. ramificaciones de cinco y seis mil metros de altitud); ni todos los ríos de sus llanuras son «profundos y caudalosos»; ni la riqueza mineral es «grande en toda clase de productos» (porque hasta el presente no se han descubierto minas de hulla que puedan asegurar la gran industria); ni las praderas ocupan las tres cuartas partes de la República; ni la preparación del tasajo es ya la primera aplicación industrial de la ganadería (pues ha sido sustituida por la industria frigorífica); ni el café es producto importante de su agricultura; ni la Patagonia es una «inmensa región fertilísima admirablemente regada».

Tampoco es exacto ni mucho menos que el Ecuador sea «la república sudamericana menos conocida por la dificultad que en esa parte presentan los Andes para ser franqueados, no conociéndose bien más que la estrecha zona comprendida entre la cordillera y el Océano». Precisamente esa zona, que no es estrecha, se encuentra mucho menos poblada y recorrida por el tráfico que la puramente andina, que es en la que se reconcentra la mayoría de la población, como ocurre también en Colombia.

Además, la república del Ecuador, y sobre todo su parte montañosa, se encuentra estudiada y descrita en obras de gran valor científico y que se han hecho clásicas, como la «Geografía y Geología del Ecuador», de Wolf (Leipzig, 1893); la obra de Stübel sobre los volcanes ecuatorianos (Berlin, 1897); la del mismo Stübel y Reiss sobre las «Cordilleras del Ecuador» (Berlin, 1892-8, 3 volúmenes); la de Whymper («Viajes por los grandes Andes del Ecuador», Londres, 1892), y las de Flemming (1872), Garstácker (1863), Hassaurek (1881), Schwarza (1861), Simson (1867) y Wagner (en la Revista de Geografía General, 1864), á todo lo cual se han añadido en los últimos años los múltiples estudios de la misión geodésica francesa. Seguramente muchas de las obras citadas habrían podido verlas los auto-

res en la misma biblioteca de la Unión Ibero-Americana, donde no es verosímil que falten, y que desde luego contrasta con las bibliotecas del Estado por la exquisita amabilidad con que se atiende á todo el que va allí á trabajar y por las facilidades que se le dan.

En suma, la parte geográfica de la obra en cuestión es breve, pero hubiera sido mucho mejor reducirla á cero.

La miajita de filosofía se puede subdividir en dos porciones. Una consiste en tirismos ibero-americanos, con cuyo sentido estoy en absoluta disconformidad, porque los encuentro en contradicción con los hechos. La otra, por el contrario, merece mi más completa adhesión: es la justificación del *derecho á emigrar*.

No creo yo que la emigración sea precisamente un beneficio para España, considerada la cosa de un modo absoluto. Fishberg, fundándose en datos positivos, ha demostrado que la emigración es, para los países de origen, una selección invertida.

Pero no por eso deja de ser un derecho, puesto que es una necesidad. En este punto mis razones son aún más radicales que las de los autores de la *Cartilla*. Los economistas y estadígrafos (véase, por ejemplo, á Cauderlier) han demostrado que la población de un país está fatalmente limitada por sus condiciones económicas. Si la producción no da abasto á las necesidades de todos, la población disminuye, por necesidad, de uno de estos tres modos: ó se produce la emigración ó disminuyen los nacimientos ó (en caso de gravedad máxima) aumentan las defunciones. Poner trabas á la emigración equivale, pues, á provocar la disminución de la natalidad (lo cual es inmoral) ó el aumento de la mortalidad (lo cual es criminal). Y, además, el remedio sería completamente inútil, porque siempre se verificaría la ley económica de que un país no puede contener más población que la que pueda sustentar dadas sus condiciones naturales y sociales.

El único modo de evitar la emigración es destruir el acaparamiento de los medios de trabajo y ponerlos al alcance de todo el que quiera aplicar á ellos su esfuerzo.

EMILIO H. DEL VILLAR

POR MADRID

EL CONTRA-RECLAMO Aquello de que «el buen paño en el arca se vende», pasó á la historia, como la mayor parte de los dichos, sentencias y refranes que nuestros abuelos juzgaban axiomáticos y que el progreso, con su avance invencible, ha destruido poco á poco.

Hoy no existe industrial ó comerciante, como no sea residuo de otras edades más atrasadas intelectualmente, que aguarde, confiado en la bondad del paño que encierra su arca, á que el comprador acuda á buscarlo, sino que se apresura á decirselo en todas las formas ideadas y en las que el ingenio ha conseguido llegar á extremos inconcebibles. Se llama la atención del público por todos los medios, no ya acerca de la bondad del producto, sino también respecto á las condiciones de excepcional economía en que se vende.

Y tal virtud se concede actualmente al reclamo que ya no solamente se confía en conseguir que lo bueno se venda, cosa que no ocurre si se desdena hacer uso de él, sino que hasta se adquiere la certidumbre de que se vende lo malo como bueno, merced á la eficacia del anuncio.

Y como esto es verdad, como, indudablemente, el reclamo obra el prodigio de hacer pasar por inmejorable lo malo y lo peor, ó por lo menos de que esto se venda como aquello, que es lo esencial para el comerciante, ocurre que en tanto que el industrial poco escrupuloso puede centuplicar sus ganancias, el comprador sufre las consecuencias lamentables que lógicamente se derivan del hecho.

—Culpa suya es, por ignorante y por cándi-

do, que se deja engañar—dirán los que presumen de avisados, sin acordarse de que tal vez habrán sido víctimas muchas veces de esa misma candidez ó ignorancia.

No, no es culpa suya; porque no es posible suponer al comprador perito en todas las materias que las necesidades de la vida le obligan á adquirir. Por muy ilustrado que sea, no le será posible poseer conocimientos tan varios y tan complejos como los que se necesitarían para no ser nunca víctima de engaño.

Sin contar con que hasta para esto de hacer ver lo blanco negro, ó, por lo menos, de poner en trance de duda al espíritu más despierto, tiene virtud el anuncio.

Yo no sé qué sugestiva influencia ejercen los cartelones con letras gordas, los reclamos con monos de los periódicos, cualquiera de los sistemas conocidos de propaganda, que nos convencen con tanta mayor facilidad cuanto más frecuentemente se nos ofrecen delante de los ojos. Hasta obran el prodigio de hacernos instrumentos inconscientes del que de ellos se vale para vender, como lo prueba el hecho de que sin haber comprado nunca el producto cuya existencia sólo conocemos por el anuncio, es frecuentísimo recomendarlo como si la experiencia propia nos hubiera convencido de su eficacia.

Yo me acuerdo haber dicho en muchas ocasiones á los amigos que se quejaban de una dolencia especial: «Hombre, ¿no ha probado usted el elixir X? Dicen que es muy bueno». Sin que respecto del tal elixir nadie más que el anunciante, por medio del anuncio, hubiérame dicho palabra.

Se acostumbra uno á leer: «No compre usted alhajas más que en casa de Regúlez! Las mejores, las más modernas, las más baratas!» «No sirve darle vueltas: los trajes más elegantes, más duraderos y más económicos, en la sastrería de Lupiáñez». Y acaba uno por exclamar, en cuanto un amigo le habla de comprar una joya ó de hacerse un traje: «No compre usted alhajas más que en casa de Regúlez! No le dé usted vueltas! Lupiáñez es el mejor sastre!»

Ahora, que ocurre muchas veces que ni las alhajas de Regúlez son las más modernas ni las más baratas, ni los trajes de Lupiáñez los más duraderos y económicos, y el que los compró salió perjudicado; pero no le queda otro recurso que resignarse y, cuando más, el de abstenerse de acudir de nuevo á aquellos proveedores, y aun en este caso habrá de armarse de resistencia pues la eficacia del anuncio conminativo es tal que muchas veces no consigue librarse de la atracción que ejerce y vuelve á que le engañen como lo engañaron la vez primera.

Para evitar las consecuencias lamentables del reclamo abusivo, es decir, para contrarrestar sus efectos cuando los que se dejaron influir por él resultaron víctimas de engaño, se me ocurre una solución que brindo á los periódicos, al público y á los comerciantes de buena fe: crear el contra-reclamo y considerar lícito su uso.

Ejemplo. Dejándose influir por el aserto reiterado de un comerciante que asegura en sus anuncios que no hay calzado más sólido, más elegante y más barato que el que él construye, se ha comprado usted unas botas que, contra lo que el fabricante asegura, se le han rajado á los quince días de uso. Pues que se facilite el derecho de declararlo así públicamente al que haya resultado víctima del engaño.

Una sección de contra-reclamos de esta índole sería una interesante novedad en un periódico; al público le serviría de útil advertencia, al comerciante de buena fe no le ocasionaría ningún perjuicio y tendría la ventaja de hacer desaparecer el fraude escandaloso que, al amparo de la impunidad, de la indefensión y con la ayuda efficacísima del reclamo se comete á diario en todos los órdenes de la explotación mercantil, incluso en aquellos que, como las substancias alimenticias y artículos de consumo, tienen el carácter de gravísimos delitos por lo que en la salud pública influyen.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

EXPOSICION DE BELLAS ARTES

LA ESCULTURA Walter Pater, el príncipe de la crítica moderna después de John Ruskin, ha dicho que así como el arte de la Pintura es trasunto de la civilización medioeval con sus turbaciones profundas, y la Música y Poesía son eco de nuestro mundo moderno, la Escultura aún es sólo el símbolo del espíritu helénico apacible y atemperado.

Efectivamente, si se exceptúa Rodin y algún otro solitario, por la Escultura no han pasado las ideas estéticas modernas. Toda ella, como arte, no tiene otra transcendencia que la moribidez de la forma, porque hasta ahora es la única que no vive más que de la técnica. Las modalidades de la pasión y las diferentes explosiones de la inteligencia y el sentimiento son ajenas a los estatuarios y modeladores, que son en sí mejores en tanto en cuanto se acercan al inmutable modelo del Ática. El Renacimiento, aun con sus Donatellos y Cellinis, no hizo más que poner en alto la estatua griega para que aún se siga copiando. La decadencia notoria de la Escultura no puede achacarse, como hace Ruskin, a la desaparición del modelo vivo por la ausencia en la vida usual y pública del desnudo, ni a la uniformidad antiestética que la vida moderna ha dado a la indumentaria. Hay que reconocer, aun con melancolía, que los escultores no se han formado ni en la escuela de los filósofos ni en la de los poetas.

Esta carencia, no ya de ideales, sino de la inquietud y del sentimiento, campea a sus anchas en el Palacio de Cristal de nuestro Retiro. Tanto la calidad como la cantidad de obras en la Exposición de Escultura nos hace muy poco favor, exceptuando a dos ó tres no más de todo el catálogo.

Los escultores españoles, en general, viven en silencio, atisbando el presupuesto de algún monumento conmemorativo, que casi siempre va a parar a unos mismos bolsillos, y no se si por falta de ambiente ó por sobra de dificultades verdaderamente nacionales, han tenido desde muy temprana edad artística que renunciar a hacer arte.

El escultor, condicionándose por esa fórmula admirable que da a su arte Pater, es el artista cuyo espíritu ha de vivir más fuera de la vida civil y ciudadana. Una embriaguez profunda de antigüedad, un deseo apasionado de re-acción, que da la necesidad de volver la vista a tiempos más bellos, debe ser la primera condición del escultor que quiera hacer arte. Por eso, de los españoles, he preferido entre todos al gran Blay, y de los que actualmente tienen obras en la Exposición del Palacio de Cristal, es el primero Lorenzo Coullaut Valera, con su monumento á Becquer y sus tres ó cuatro tallas religiosas.

En el monumento á Bécquer, el artista no ha tenido que crear un gran asunto. Bécquer es el más escultor de todos los poetas, pues algunas de sus rimas dan la misma impresión de resplandor que un bajorelieve del Renacimiento. Coullaut Valera ha rimado en el mármol una bella estrofa, porque cada una de las estatuas que integran el grupo es por sí sola una forma espiritual continua, límpida y purísima, como el agua de un torrente rápido, como la luz que se ve al salir el sol desde una cúspide, y es también la más grande espiritualización de la carne porque esta forma de abstracción estética ha de expresarse en escultura bajo la humana figura.

Los hermanos Oslé tienen en la Exposición un grupo simbólico, que ellos titulan «Patria». Estos escultores francesados profesan un verdadero horror al desnudo, y, por tanto, son los más antihelenistas de la Exposición. Es lástima, porque cuando se llega á modelar con la destreza y el virtuosismo de ellos, si el corazón guiase á las manos se harían maravillas de arte. Hay conceptos en la vida del sentimiento y de la inteligencia que no tienen adecuada expresión plástica. El cansancio, la ironía, la filo-

sófia de la historia actuando sobre el carácter de un pueblo, no se esculpen, porque al hacerlo se hace otra cosa que no escultura, lo mismo que las paradojas sentimentales y armónicas de Max Reger ni son música ni nada tienen que ver con el arte de Beethoven y de J. S. Bach.

El monumento de la Independencia, en Astorga, de Marín, es una bella y genial escultura de gran poder decorativo y externo. Con esta reúne Astorga dos obras maestras del arte de la época, pues su palacio arzobispal, del arquitecto catalán Gaudí, es quizá una de las más fuertes creaciones del renacimiento moderno español.

Los desnudos de Clará son dos estatuas que no dejan de tener opulencia de dibujo y algún sabor antiguo estimable, aunque fuera siempre de la calificación altísima de que han sido objeto.

Del grupo de Manuel Castaños, que ha obtenido la primera medalla, honradamente confesamos, pensando con uno de los escritores actuales, que un jurado de admisión un poco exigente y de buen gusto debía haberlo rechazado.

De las demás obras, bien hechas algunas, poco ó nada considerable puede deducirse de su filosofía, pues en su contenido apenas si una estética poco estrecha encontraría formas espirituales de esas que han llenado el corazón y también el cerebro de los grandes artistas; y si otra cosa pensaran los interesados que en el revuelto río de los jurados han pescado su medallita y sus aldiaños crematísticos, allá se las hayan con su conciencia, ellos viviendo, nosotros murmurando, y Cristo con todos,

FEDERICO LEAL



EL PRÍNCIPE FRANCIACO DE TECK
hermano de la reina de Inglaterra, que ha fallecido en Londres el día 22 del pasado, á la edad de cuarenta y dos años

Bromas del teléfono

—Doctor—dice Pérez por el teléfono,—mi mujer se queja de dolores fuertes en las piernas y en los brazos y está muy desazonada. Dígame usted que es lo primero que debemos hacer.

Antes de recibir la contestación del doctor, la telefonista cambia la comunicación y Pérez escucha estas palabras, con el terror consiguiente:

—Déjela usted enfriar durante 24 horas y después con un martillo machaca usted los costados durante un rato.

Se trataba de un constructor de calderas que respondía á la consulta de un cliente.

LA TRADICION

Ya habrán visto ustedes que la tradición está en su apogeo, á pesar de todos los reformistas y modernizantes más impulsivos.

Es mucho más fácil, pero muchísimo más fácil, cambiar el régimen político de un pueblo que arrancarle de cuajo de sus creencias y costumbres.

El modernista más reformador cae de patitas en la tradición, tan santamente que él mismo se rie de su inocencia y candidez cuando se da cuenta de ello.

El día primero del mes actual es un magnífico cazadero de rebeldes de la tradición.

Yo sé de verdaderos apóstoles del progreso que á lo mejor se ponen en ridículo por la más añeja costumbre ó por la más arcaica bagatela del hogar.

Sabido es que el primero de Noviembre se consagra á la conmemoración de los fieles difuntos, y, además, á las castañas asadas, los buñuelos de viento, las gachas, los puches, las lamparillas y el lomo fresco, porque se trata también del primer día de matanza de serrecitos para hacerlos salchichas.

Hay detractores de la tradición que se pasan la mayor parte del año despotricando contra las instituciones y las costumbres, y en días tales como el de Todos los Santos cumple con ellas con más devoción y acatamiento si á mano viene que el propio Don Dalmacio.

No se puede uno fiar de las apariencias, ni en un sentido ni en otro.

Ya sé yo de un republicano socialista que se pasó la madrugada del día de Todos los Santos barnizando una cruz de madera y limpiando unos faroles de aceite común, con todo lo cual rindió tributo de memoria á un tío suyo que reposa en una Sacramental.

Allí le vi yo en mi acostumbrada visita á estos santos lugares, y como este mismo era el repartidor de candidaturas que me quiso pegar en las últimas elecciones porque le rechazé la candidatura que me ofrecía, no pude por menos de decirle:

—¡Pero, hombre, usted tan librepensador y tan revolucionario, aquí, atizando aceite!

—¿Y qué tienen que ver mis ideas con el respeto á los muertos y el recuerdo de los seres queridos?

—¡Pues haberlo dicho!

Otros que abominan de la rutina de la vida y de las prácticas establecidas, llamándolas antiguallas, rémoras de la civilización y armas del obscurantismo, no pueden pasarse en este día sin comer gachas, aprovechando el advenimiento de las primeras salchichas.

Otros innovadores no pueden pasarse sin comer buñuelos de viento, ó rellenos de algo, aunque no se sepa de qué es el relleno, ó buñuelos de los de uso corriente, de los de todo el año.

Otros no son capaces de volver á su casa sin llevar treinta ó cuarenta céntimos de castañas asadas para repartirlas entre sus chicos, y que no sepa él que sus chicos vuelven á comer castañas en toda la temporada, porque los demás días son una chuchería que ensucia el estómago de los niños y les da dolorcitos de barriga y se gastan las perras que hacen falta para otra cosa; pero el día que la tradición ordena, no hay más remedio que pasar por todo.

De los hechos más curiosos que yo conozco de *días tradicionales*, para demostrar la fuerza que tienen la costumbre y los hábitos adquiridos en la infancia, está el de un marido que es un ateo furibundo y no hay día del año que no se pelee con su mujer, que es muy religiosa, por cualquier detalle de sus creencias, y el día de Todos los Santos, ya se sabe, la da una peseta, y la dice:

—Ramona, toma; de paso que pones lamparillas por tus ánimas queridas, pon dos por mis pobres padres; no es cosa de quedar mal con la familia por una panilla de aceite.

Y añade para sus adentros:

—Y, además, ¡quién sabe lo que sucederá luego!

La tradición tiene mucha fuerza.

FÉLIX MÉNDEZ

MUNDO FEMENINO

LOS VESTIDOS DE CALLE.—TELAS, ADORNOS Y COLORES.—VESTIDOS DE VISITA Y DE BAILE.—FALDAS DE NOVEDAD.—LOS PEINADOS.

Las modas se multiplican y es preciso confesar que jamás ha sido tan bella como ahora la silueta femenina. Para calle continúan dominando los trajes *tailleur* como el más útil vestido femenino. Los de mañana se hacen de jerga gruesa y en pana ó cachemira, mientras los de más vestir se confeccionan en liberty y moaré antiguo, hasta que los rigores de la estación nos obliguen á vestir *pékines* y panas tan elegantes y encantadoras en su fragilidad. En las telas suntuosas el negro dominará, mientras que en las más sencillas estarán en boga el violeta y los grises en todos sus tonos: gris plata, gris hierro, gris tortuga, gris topo, etcétera.

En los primeros días de invierno veremos lindas mezclas de telas ligeras y pieles. Entonces, un traje de velo Nivan, de matiz topo, se adornará con una banda de piel bastante ancha que suba hasta la rodilla.

Los vestidos de lanilla se adornan mucho con *ratine*. ¿Qué es *ratine*? Es un mal peluche que todas conocemos y cuya única ventaja consiste en no temer á la lluvia. En granate, verde imperio y azul-rey, sirve para adorno de nuestros trajes sastre, y en forros de cuellos, chaes y quillas para faldas. Las quillas—una novedad—se colocan, generalmente, sobre un solo lado de la falda. Estas seguirán siendo es-



Traje de "soirée" de seda color rosa con adornos de piel



Traje de paseo, de terciopelo negro

trechas, pero menos estrechas, y no desaparecerán del todo los *zocalos*. Las chaquetas serán semilargas ó francamente cortas, de una hechura difícil conseguir, generalmente con cuello de chal. En suma, lo que unos llaman Luis XVI y otros Directorio, y que, en realidad, es *Consulado*, difíciles de llevar.

En adornos se prefieren los *trenzones* de pasamanería sin azabaches, y las perlas de madera. También los bordados en tonos multicolores. El efecto de esta toilette es completo con un tricordio empenachado de plumas de colores. Los botones se llevan también mucho en los *tailleur*, sobre todo los antiguos ó los llamados *modern-style*.

En las toilettes de paseo y visita se llevan mucho las tunicas ó sobrefaldas de tela diferente. Se hacen en una falda muy alta, género *Récamiér*, y el cuerpo independiente y se adornan de un modo complicado. Los preferidos son aplicaciones de cachemira de la India sobre terciopelo ó liberty negro y gruesos botones Directorio en plata oxidada ó oro viejo.

En vestidos de baile hay cosas deliciosas: tejidos con mezcla de oro y plata en brocado ó en tul con perlas. Los estilos oscilan entre Luis XVI, Directorio ó Imperio. Las damas de más gusto se inspiran en las viejas estampas para sus vestidos. Grandes descotes y los brazos enteramente desnudos son de rigor. La mayoría de las faldas están montadas sobre un pequeño corselete y retenidas á los hombros con unas travillas de oro y perlas. Con el talle muy alto esto hace que se lleve la menor cantidad de cuerpo posible. Para las grandes recepciones y banquetes, la cola muy larga, casi cola de corte, de forma cuadrada; para teatro y reuniones de menos etiqueta se hace más corta y siempre en punta. Se hace también en dos paños, con las puntas terminando amarradas, que es de un encanto gracioso.

Se llevan las sedas rayadas antiguas, de un

supremo *chic*, con fichú de muselina de seda blanca sujeta á la cintura por una rosa de Francia.

Con estos vestidos estilo siglo XVIII se ensaya á llevar los peinados altos, con bucles caídos sobre el cuello, que acompañan graciosamente al rostro.

¡Cómo se conoce que estamos á principio de estación! Quería hablar de muchas cosas, pero las novedades se multiplican y apenas me dan tiempo para esta breve reseña de las líneas generales de nuestros trajes. Lo dejaremos para la crónica próxima.

COLOMBINE

"POR ESOS MUNDOS"

Importantísimo é interesante en grado sumo es el número de Noviembre, que se pondrá en breve á la venta. Su sección de Literatura comprende, entre otros originales valiosos y en extremo atractivos, los siguientes trabajos: *El manantial de la dicha*, deliciosa comedia de marionetas, de Augusto Martínez Olmedilla; *Doña Emilia Pardo-Bazán*, amenísimo estudio biográfico de la insigne escritora, sorprendida en su intimidad de Meirás, por el cultísimo escritor Luis Antón del Olmet, y *Cosas de mi barrio*, chispeante artículo sobre costumbres populares malagueñas, de Antonio Sáenz y Sáenz.

En la sección de Bellas Artes, el ilustrado crítico de arte Antonio Golluri analiza en un brillantísimo trabajo, rebotante de erudición, el debatido problema artístico sobre el enigmatismo de Leonardo de Vinci; Angel Cabrera, bien conocido en el mundo científico, da la pauta en la sección de Ciencias de cómo puede organizarse con poco dinero un buen parque zoológico, y, por último, el distinguido ingeniero Amadeo Pontes enseña con sencilla forma y buen número de dibujos cómo puede cualquier aficionado á aviación construirse sin gran gasto sus modelos de aeroplanos.

El resto de las secciones fijas lo constituyen los siguientes trabajos: *Pamplona monumental*, pintoresco paseo por la capital de Navarra, suscrito por José Pueyo Luesma; *Las minas de Almadén*, por Ricardo M. Ortega; *El ejercicio físico en el niño*, por Marcelo Sanz, y *Los perros de muestra* (de interés especial para los cazadores).

Completan el número una nutridísima *Miscelánea* de curiosidades del mundo físico y de problemas de la vida; la sección de Libros nuevos y de Revistas extranjeras; intencionadas caricaturas de Tovar y de los hermanos Bartolozzi; una información cómica, de Federico Gil Aseúcio, planas de modas, y como suplemento musical la lindísima *Canción de María Jesús* en la zarzuela del maestro Muñoz, *Tierra llana*, estrenada recientemente con gran éxito.

Curiosidades

Cada habitante de la Gran Bretaña consume anualmente 120 libras de carne, de las cuales el 54 por 100 lo produce el país.

Los tipos de hombres más altos y los más pequeños de Europa, los noruegos, y los habitantes de la Laplandia son vecinos.

En Londres hay en la actualidad empleados en varios hoteles, cafés, restaurants, etc., ciento treinta mil camareros de nacionalidad extranjera.

Del total de buques que pasan anualmente por el Canal de Suez, el 80 por 100 son de nacionalidad inglesa.

Se cometen más homicidios y asesinatos en Italia que en ningún otro país europeo.

Según las estadísticas, está demostrado que por cada ocho hombres que mueren de repente fallece una mujer.

En algunos distritos de la población de Berlín hay varias cervecerías donde solamente se permite la entrada á las mujeres.

EL FEMENTIDO TENORIO

Decididamente, todo se va perdiendo en este mundo. Hasta la costumbre de que en estos días nos horricemos de las barbaridades que tiene á bien cometer el audaz Don Juan Tenorio.

¡Y cuidado si es interesante oírle relatar sus



aventuras en el primer acto! ¡Hay momentos en que parece un revolucionario de Portugal! Antiguamente, era inevitable en esta fecha el comer buñuelos y el ver el trágico fin de Don Gonzalo de Ulloa (q. e. p. d.).

No había novio que no se presentara en casa de su adorado tormento, diciendo:

—Vaya, doña Ramona, me va usted á permitir que les obsequie con este cuarto de kilo de buñuelos rellenos de crema más dulce que mi carácter y que les haga entrega de estas dos delanteritas de aníteatro para presenciar las hazañas del Tenorio.

—¡Romualdo, por Dios!

Y allá se iba la familia: la madre, para dar la razón al comendador; la niña para compadecer á Doña Inés, y el novio para admirar la

DESPACHO DE BILLETES



facilidad conquistadora de Don Juan y envidiarle la capa colorada que ostenta gallardamente sobre sus hombros.

El público que acude á estas representaciones es completamente sano, más sano que una manzana que lo esté.

Apenas Don Juan se atreve á decirle dos indolencias á su señor padre, cuando surgen las protestas.

—Vaya un geniazol!

—La verdad es que si Don Juan hubiera sido guardia municipal, ¡quién se atrevería á tender ropal!

—Pues á mí no me diga usted, que eso de faltar de ese modo á un señor que lleva barbas blancas y le ha tenido en ama durante la lactancia, no me gusta.

—¡Es usted impresionable!



—Soy de Ciudad Real, y allí todos tenemos buenos sentimientos. El otro día, al bajar de mi casa, vi que la portera estaba pegando con los zorros á su hijo porque había puesto bigotes á la bola de la escalera, y sin poderme contener la di con el talego de la compra en el cogote.

Mientras las personas sensatas censuran el proceder de Don Juan, las jóvenes sensibles y dadas al amor hacen comentarios favorables al gallardo sevillano.

—Es muy guapo el actor que hace de Don Juan, ¿verdad?

—¿Sabes á quién se parece? A Romaguera, aquel chico que tocaba el oboe en las reuniones de las de Gutiérrez Varilla.

—Buena diferencia! Aquel era bizco del ojo izquierdo.

—Si; pero acuérdate que cuando daba las notas altas lo entornaba de tal modo que estaba arrebatador.

—El no se hubiera atrevido á lo que Don Juan. Ya sabes que estuvo enamorado de mí, y porque le dije que mamá me había preguntado si sabía de dónde era, no se atrevió á pasar más por mi calle.

Toda la representación del drama de Zorrilla da lugar á distintos comentarios, según el



estado de ánimo en que se encuentren los espectadores.

Hay quien al ver morir al comendador se levanta de su asiento y grita:

—¡Bravo! Me alegro, por bruto.

—¡Escolástico, por Dios!—le dice dulcemente su esposa tirándole de la americana para que se siente. Estás llamando la atención, y además ten en cuenta que el ya difunto comendador era padre.

—¡Por eso! Todos los padres son tiranos, y los hay además que merecen la puntilla.

—Tú lo dices por molestarme, como no te llevas bien con mamá.

—Porque tu madre también parece de Calatrava. Acuérdate del día de tu santo, que por



que no la invitamos á comer natillas se fué á la oficina á desacreditarme ante el jefe diciéndole si yo te martirizaba y te tenía en casa envuelta en una toquilla y secuestrada en un cuarto oscuro.

—¡Mentira! Mamá es incapaz...

—¡Silencio!—gritan los demás espectadores, deseosos de enterarse de lo que pasa en la familia Ulloa y sin importarseles un pito lo que ocurre en la otra.

El feroz marido se siente malhumorado, y repitiendo:

—Me callo porque estamos en un sitio público; pero conste que tu madre es una mula de varas y que me alegro que hayan matado á ese tío.

Cuando al final de la obra todo se arregla y Don Juan, después de perdonado, va á la gloria hasta con botas altas, la gente respira satisfecha, porque, al fin y al cabo, aquel calaverón se ha hecho simpático.

Entonces, abandonan el teatro doña Ramona, su hija y el novio, y, ya en la calle, la pobre niña, que siente una angustia atroz interiormente, parte porque se le han puesto en pie los buñuelos de viento y parte porque ha comprendido que el hombre es falaz, pregunta á su adorado tormento:

—¿Verdad, amor mío, que tú no serías capaz de abandonarme como Don Juan á Doña Inés?

—No digas esas cosas; por tu amor soy capaz de las mayores barbaridades, y sólo espero convencer á mi tío para que me preste el frac que se hizo una vez que fué de recepción al Ayuntamiento para pedir tu mano solemnemente.

—¿Y no le dirás á mamá las cosazas que le ha dicho ese hombre al pobre comendador?

—¿Quién, yo?

Y para dar mayor solemnidad á sus palabras, Romualdo ofrece cariñosamente el brazo á su futura suegra y hasta le advierte que hay un charquito y puede mojarse los pies.

Afortunadamente, la perversidad de Tenorio no pasa de la escena.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE TOVAR

«VERDADES AMARGAS»

LA CAMPAÑA DE 1909 EN EL RIF, POR EL CAPITAN X.—RELATO Y JUICIOS DE UN TESTIGO.

Este nuevo libro se nos ofrece con lujoso ropaje y simpática fisonomía. Con los libros acontece como con las personas: un hombre agradable y bien vestido tiene mucho adelantado para hacerse amigos, y así ha ocurrido con este llamante volumen: cediendo á su exquisita presentación, desde el primer momento le hemos colocado entre nuestros libros amigos.

La primera página exhala una belleza y una poesía infinitas: es una expresión laconica y sentidísima para ofrecer la obra á los jefes muertos heroicamente en la campaña; la sobriedad y el estilo de esta dedicatoria predisponen bien el ánimo del lector, y ya promueve en su espíritu el deseo de saber cómo se perdieron esas vidas de españoles valientes y generosos.

Después hay dos páginas de letra menuda á guisa de lema, á manera de divisa, para escudarse el autor del libro en un lógico anhelo nacional al cumplir un deber de su conciencia eminentemente militar y ardorosamente española.

Este noble texto arrancado á las columnas de *El Imparcial* á raíz de la campaña, pide un libro, que acaso no se escribirá nunca, que supiese reflejar severa y sinceramente los hechos de esta contienda armada, cuando la reflexión, el estudio y los desapasionamientos lo inspirasen y trazasen.

Este libro que pedía el articulista de *El Imparcial*, dando forma escrita á un sentimiento latente de la patria, aquí está ya: ese libro es *Verdades amargas*. Precedido de estos dos ricos heraldos, el incógnito capitán entra en materia.

Desde las primeras páginas se observa que es la labor de un testigo técnico de la guerra en el Rif, observador, justo, documentado, frío y reflexivo, como se necesitaba, amén de ser un escritor de cultísima llaneza y atildado lenguaje dentro de las grandes rudezas que reclama la narración.

Esta obra provocará controversias, pero no enconos, ni rivalidades, ni odios, ni envidias, porque está escrita con un espíritu militar ejemplarísimo y con un españolismo fervoroso.

Es un libro que viene oportunamente para paisanos y militares que abrigan la esperanza de que en próximos días España será fuerte y hará las cosas bien, mirando á la crítica de las plumas sanas, valientes y desinteresadas de los hijos que la aman hasta perder la vida.

DEL BOULEVARD

CONTRA LOS «APACHES» Tardíamente se ha venido a dar cuenta París del inmenso mal que llevaba en su seno con esa llaga tremenda del «apachismo», y ahora quiere extirparlo de raíz, asunto grave y negocio público quizás imposible.

Ciertamente, la palabra «apache» es nueva. Se importó de Norte América y la trajo el renombre de un gran escritor yanqui al dar a conocer algunos héroes de sus novelas. Pero el tipo del «apache» actual existía en París desde antiguo. Sin remonto mucho en el aboleo, le encontramos una próxima ascendencia en los «mohicanos» famosos, cuyas terribles aventuras quedaron perpetuadas en crónicas históricas y en libros de imaginación.

Sólo que antaño, esa gente maleante vivía al margen de la ley y fuera de la sociedad. Actualmente, el «apachismo» ha tomado carta de naturaleza y de ciudadanía en París. Constituye una especie de estado social. Los apaches son una casta, una categoría social, que cada día crece y que cada día trata de imponerse por el terror. Y últimamente han formado algo así como una secta, el «liabouvisme», en que figuran todos los que pretenden vengar el guillotinado del asesino Liabeuf. De los ataques nocturnos para robar ó para vengar un agravio, y que tenían por campo de acción los barrios excéntricos—guardados siempre de gente maleante—ya han pasado a los ataques a la luz del día, en los bulevares céntricos, sin más propósito que matar por matar, convirtiéndose en verdaderas fieras humanas que se echan a la calle para entretenerse en la caza al hombre.

El «liabouvisme» parisién es mil veces más salvaje y repugnante que la *Maffia* de Sicilia y la *Camorra* de Nápoles. Napolitanos y sicilianos de «la mala vida», son á veces asesinos arrastrados por el oficio principal de ladrones. Y si matan, por lo general, es á causa del temperamento de pasionales impulsivos, por espíritu de *vendetta*. El «apache» parisién mata por guapeza y, corrientemente, por barbarie. Ya gusta de beber la sangre humana como los viejos tártaros, y si el mal no se remedia llegarán á ser antropófagos, dando un día un banquete de «homme roti», como los canibales de la Zutulandia. Falta un paso. Lo franqueará cualquier heredero de aquellos que, bajo la muralla de las Fortificaciones se jugaron á las cartas la muerte del primer transunte—y el que perdió cumplió la deuda asesinando—ó de aquella bestia enfurecida que en una taberna de Creil al acuchillar á uno se arrojó sobre su cadáver para sorber en la herida abierta la sangre que brotaba cálida.

En el espacio de unos cuantos años, el apachismo, no sólo se ha extendido de una manera espantosa, sino que ha centuplicado su barbarie. Ante el peligro, París ha sentido pánico. La seguridad pública cada vez se hace más difícil en la gran ciudad. Los vengadores de Liabeuf, en dos meses, han dejado fuera de combate una treintena de policías.

Ahora se trata de legislar sobre el caso proyectando nuevas leyes represivas. Desde que se han anunciado algunas, las opiniones se han dividido. Desde luego, es casi unánime la protesta contra el propósito de establecer los castigos corporales, como en Londres. Contra los malandrines de Londres parece que ha sido de una gran eficacia el famoso *cat-of-nine-tails* (el gato de nueve colas), el látigo con que se azota hasta arrancarles trozos de piel á los condenados. Pero tan pronto se ha iniciado en Francia ese proyecto, el mismo Bernardo Shaw, el gran dramaturgo inglés, se ha apresurado á dirigirse á la opinión francesa para que no «deshonre el país con the abominable sights which are the shame of English prisons». Aun sin ese «appeal», la opinión francesa ha sido siempre contraria al uso del «fonet», que algunos, como Judet, han defendido como necesario. Uno lo combaten por humanitarismo. Son los viejos republicanos. ¿Para qué sirvió entonces—se dicen—la gran Revolución? Otros, y éstos son los socialistas en su mayor

parte, se oponen á esa sanción penal, temerosos de que se convierta en un abuso de carácter político y jueces y policías condenen al látigo á obreros de ideas avanzadas como si se tratase de malhechores ordinarios. En ese tono ha hablado también un nacionalista como Rochefort.

De otra parte, se ha pensado en la relegación para los reincidentes. En Nueva Caledonia podrían formarse colonias con estos apaches, condenados á confinamiento presidiario, como antes se formaron, en tiempos del Segundo Imperio, con las cuerdas de deportados políticos.

Sería, en verdad, una medida de higienización social. Conviene aislar á estos leprosos morales, como en los siglos medios se aislaba á los gafos por temor al repugnante contagio.

Pero esto implicaría enormes gastos, y la gente de dinero, aun con todos sus gritos de alarma, entre que le robe un día la bolsa un apache y que el Fisco le cobre trimestralmente un impuesto nuevo ó simplemente un recargo sobre la contribución, prefiere correr el primer riesgo, del que acaso pueda librarse revólver en puño.

Por lo pronto, el ministro de Justicia se propone corregir el actual estado de cosas aprovechando los recursos más fáciles. Se irá contra el uso de las armas prohibidas, y, en adelante, constituirá el porte de ellas una agravante en todo delito. Cuando se cometa un delito con un arma prohibida, ese hecho aumentará automáticamente la pena. A todo detenido, por cualquier delito, que sea portador de un arma prohibida, se le estimará esa circunstancia como una agravante de su responsabilidad.

Sin embargo, eso es poco. Mientras subsista la libre venta de armas se pone á la gente maleante en condiciones de perpetrar crímenes.

Como complemento se extremarán los rigores en las cárceles contra los apaches en reclusión. Hasta ahora era para ellos un grato *sejour* el cumplimiento de una condena en la prisión de Fresnes. De ahora en adelante se restaurará en el régimen penitenciario, el *carcere duro*.

Nada de la vieja vagancia, enormemente desmoralizadora y corruptora por contagio, que hasta ahora ha privado en las casas correccionales de Francia. La disciplina carcelaria se hará más rígida y los trabajos forzados serán una dura realidad. Todo el sistema del *hard labour* británico se aplicará inexorablemente en las cárceles francesas.

Hay motivos para dudar que todo ese plan represivo pueda cumplirse. Para ello basta conocer la facilidad con que oscila la opinión en Francia y cómo padece ésta con rápidas intermitencias accesos de histerismo humanitario.

Y hay que tener en cuenta la firmeza con que los hombres públicos, colocando las ideas por encima del interés del momento, vienen diciendo á voces:

«Las prisiones de la República no pueden parecerse á las galeras del Rey».

ANGEL GUERRA

COMO EN PRESIDIO

Molestado anteayer con la lectura de noticias terribles en la Prensa, referentes á causas criminales, presidiarios, fiscales y sentencias, y ansiando distraer de cualquier modo mi espíritu impregnado de tristeza, al-baile me marché de don Juan Costa, que tiene un par de niñas hechiceras. —Dejemos la *justicia*—yo me dije—y en busca de la *gracia*, que está cerca, corramos al instante.—Dicho y hecho. Pocas horas después, con ropa nueva y henchido de ilusiones, penetraba del hotel de Juan Costa por las puertas. ¡Pero bien sabe Dios que ir á sus bailes equivale á sufrir una condena! Me enteré, al penetrar, de que se llama Primitivo *Cadalso* el que hace señas á la niña mayor, y de que atiende por Perfecto *Verdugo* el de Josefa. Esto ya me olió mal, y desde entonces miré con *prevención* la casa aquella.

—¡Que nos cante algo Inés! —allí gritaban. Añadian también:—¡Que cante Pepa! Y acercándose al piano las dos Costas, ¿sabéis lo que cantaron?... ¡Carceleras!

Después, un orfeón organizóse y entonó una canción que por lo tétrica parecía la Salve que los presos les cantan en la cárcel, tras las rejas, á los reos que se hallan en capilla. Vi que parte tomaban en la pieza señoritas cantando como grillos y casadas aullando como perras... ¡Y un concierto de grillos y de esposas está bien en presidio, más no fuera!

Después á un rigodón tocó el turno, y lo bailaron diez y seis parejas de novios, que ya están con el *recurso de casación*, como quien dice, en puerta.

¡Con qué figura terminó el indino! Gastaron tanto tiempo en la *cadena* que, acaso por afán de molestarle, la dieron el carácter de *perpetua*. Y un pianista de oficio, condenado á *trabajos forzados*, en las teclas no cesó de dar golpes, mientras Costa, enemigo mortal de tales fiestas, en su cuarto cumplía inevitable *reclusión temporal*. Yo, en una tregua del jolín, y temiendo quedar *preso* en las redes de amor de Inés ó Pepa (á pesar del Verdugo y del Cadalso que les dió la Divina *Providencia*), á mi casa volví desde el *destierro* donde tienen su hogar las *interfectas*, y á las doce quedé libre y sin *Costas*. ¡Buen desquite tuvieron las molestias que me habían causado aquella tarde las noticias terribles de la Prensa!... ¿No es verdad que á las lúgubres reuniones del don Juan á que os hago referencia, preferible es un viaje de recreo al presidio de Ocaña ó al de Ceuta?...

JUAN PÉREZ ZÚNIGA

Exposición de Arte

Por iniciativa del Centro Artístico y Literario de Granada se celebrará en dicha ciudad en el presente mes de Noviembre una Exposición-Certamen. La Exposición se dividirá en dos secciones: la primera, dedicada á Alonso Cano, constará de fotografías de sus cuadros y esculturas y calcos de dibujos de figura y arquitectura del insigne artista, copias de cuadros y esculturas originales del mismo, originales de pintura, escultura y arquitectura del propio maestro y documentos históricos ó copias autorizadas de ellos relativos á Alonso Cano, su vida y sus obras. La segunda sección se compondrá de fotografías, dibujos, apuntes, bocetos ó cuadros de pequeñas dimensiones de paisajes, monumentos, sitios históricos, etcétera, de Granada y su provincia.

Durante el tiempo en que esté abierta la Exposición se organizarán conferencias y sesiones artísticas y literarias.

Para el certamen literario se han señalado los siguientes temas:

Alonso Cano, racionero de la Catedral de Granada.

Alonso Cano en sus relaciones con Velázquez.

Alonso Cano en su vida íntima y familiar. Estudio histórico crítico para esclarecer este período de la vida del gran artista.

Se adjudicarán premios á los mejores trabajos escritos sobre los temas anteriores.

Una estatua colosal de Víctor Manuel

Los habitantes de Roma han asistido hace poco á la colocación de la estatua de Víctor Manuel en el gran monumento nacional erigido cerca del Capitolio y en el cual se trabaja hace más de veinte años.

Dicha estatua tiene proporciones colosales. Baste decir que las veinticinco partes de que se compone pesan algo más de 53 toneladas y para su transporte han sido necesarios quince camiones tirados por bueyes.

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 20.—El ministro de la Gobernación da lectura en el Congreso de los Diputados a un proyecto de ley regulando el trabajo en las minas.—Muere en Madrid el ilustre escritor D. Carlos Frontaura.

VIERNES, 21.—Publica el Ministerio de Estado una nota oficiosa acerca de las negociaciones que se siguen con el embajador extraordinario del sultán de Marruecos, por la cual se aclara que no llegan a noventa millones de pesetas la indemnización pedida por España a consecuencia de la campaña del Rif.

SABADO, 22.—Clausura del primer Congreso Internacional de la Tuberculosis en Barcelona, con asistencia del ministro de la Gobernación en representación del Gobierno.—Salen de Madrid para Valencia los reyes D. Alfonso y D.^a Victoria con el jefe del Gobierno Sr. Canalejas, con objeto de asistir a la clausura de la Exposición Nacional Valenciana.

DOMINGO, 23.—Publica la «Gaceta» el canje de notas entre España e Inglaterra regulando la tramitación de exhortos y citaciones a residentes en los respectivos territorios en asuntos civiles y comerciales.—Llegada a Valencia de los reyes, siendo recibidos con gran entusiasmo y verdadero delirio de simpatía por todas las clases sociales.

LUNES, 24.—Se publica la estadística de los vinos españoles importados en Francia durante los nueve primeros meses del año actual, alcanzando 193.596 hectolitros, acusando una enorme suma con relación a igual periodo del año anterior en que sólo se enviaron a la nación vecina 34.649 hectolitros.

MARTES, 25.—Celebrase en el Ateneo de Madrid la sesión inaugural del cuarto Congreso Internacional de la Trata de Blancas, asistiendo el infante D. Carlos de Borbón en representación del rey de España.

MIÉRCOLES, 26.—Llegan a Madrid procedentes de Valencia, donde fueron despedidos con grandes ovaciones, los reyes D. Alfonso y D.^a Victoria.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores o editores nos remitan dos ejemplares

LE FÉMUR ET LE TIBIA CHEZ L'HOMME ET LES ANTHROPOIDES. (Variations suivant le sexe, l'âge et la race), par SILVESTRE BELLO Y RODRIGUEZ, Docteur en Médecine, ancien externe des Hôpitaux de Paris, membre de la Société d'Anthropologie de Paris. Editor, G. Jacques, Paris, 1909.—El autor de este libro interesante es un médico español, y que es médico y hombre de ciencia aprovechado lo demuestra el tema de su trabajo, árido y difícil, para cuyo desarrollo ha tenido sin duda que hacer largos estudios especiales. Una síntesis de las principales conclusiones deducidas por el Dr. Bello como fruto de sus cálculos e investigaciones, dará idea de la solidez de conocimientos que posee como antropométrico.

Entre los varios géneros de antropoideos ha encontrado diferencias muy notables; el gibbon es el que más se acerca al hombre, y se identifica sobre todo con el negro por la morfología de su miembro inferior: el fémur es casi humano; la tibia, sin embargo, se diferencia de la nuestra por la torsión de su extremidad inferior que se hace hacia adentro, en vez de hacia afuera, como en el hombre. A pesar de ello, el autor ha encontrado un gibbon joven en el cual la torsión de la tibia era positiva y muy semejante a las que ha observado en cierto número de negros. El chimpancé, el gorila y el orangután no se parecen tanto al hombre por la morfología de su miembro inferior. Por ciertos caracteres, como la gran robustez y el aplastamiento de la diáfisis femoral, el tamaño considerable del cuello del fémur y su ángulo casi cerrado (recto), el gorila es el antropoideo que más se aleja del hombre; en cambio, el orangután se separa más de nosotros por el gran volumen de la cabeza de su fémur, por un ángulo casi abierto del cuello, por la torsión femoral, que es inversa de la humana y sobre todo por la enorme torsión negativa de su tibia.

Por muy evidentes que sean las diferencias que se acaban de indicar, se atenúan, sin embargo, en cierto número de antropoideos, hasta el punto de desaparecer completamente; por otra parte, como se advierte más adelante en el curso de la obra, en algunos seres humanos el aplastamiento antero-posterior de la diáfisis femoral, que es uno de los caracteres más netos de los antropomorfos, es más acusado que en el gorila y chimpancé. Las diferencias se atenúan aún más considerablemente en los jóvenes antropoideos, lo que explica que el desarrollo del miembro inferior después del nacimiento no se hace en el mismo sentido en los antropoideos y en el hombre, pues si fuera así, el bímmano joven, tan poco diferente

del hombre, llegaría más tarde a confundirse completamente con él.

Refiriéndose después a las razas humanas, deduce el Dr. Bello las siguientes conclusiones étnicas:

Del estudio de la tibia y el fémur en las diferentes razas, resulta que se pueden distinguir cuatro tipos bien caracterizados y un sub-tipo: Tipo blanco, tipo japonés, tipo negro, tipo americano; subtipo, malayo-polinesiano. No teniendo materiales suficientes de la raza mongólica para poderlos estudiar, ha tomado la raza japonesa como tipo, por ser la sola raza amarilla abundantemente representada en las series que el autor posee.

No insiste sobre los caracteres que definen cada uno de estos tipos, cuyo estudio está extensamente tratado en la obra. Sólo dice que las diferencias entre cada uno de estos tipos son tan notables entre el fémur y la tibia como lo pueden ser bajo el punto de vista de sus caracteres craneológicos. Por último, no solamente ha encontrado diferencias étnicas entre el fémur y la tibia de las varias razas humanas, sino también diferencias sexuales, pudiéndose muy bien distinguir por sus caracteres un fémur y una tibia masculinos, de otros femeninos.

Hasta aquí el extracto del notable trabajo del doctor Bello, quien como acopio de datos ha medido 137 fémur y 122 tibias de antropoideos y 4.657 huesos humanos (2.561 fémur y 2.096 tibias).

Una boda

En el pasado mes y en la iglesia de Saint Martin, de Biarritz, se celebró la boda de la encantadora y distinguida señorita Elisabeth Pidoux, hija de nuestro querido amigo don H. Pidoux, con el reputado médico de dicha población francesa Dr. Henri Gutiérrez.

Hacemos votos muy sinceros por la felicidad del nuevo matrimonio.

«MATINEES» LITERARIAS

El insigne autor dramático Jacinto Benavente ha aceptado, con desinterés y alteza de miras que los literatos y artistas españoles nunca agradecerán bastante, el encargo de inaugurar con una *causerie* á modo de prólogo las *Matinees literarias* que se celebrarán semanalmente en el Teatro de la Comedia.

Las primeras *matinees* anunciadas son: *Las novias de Don Juan*, por Cristóbal de Castro; *La moral del «cine»*, por Luis Bello; *La música de las mujeres*, por el maestro Amadeo Vives; *La modelo*, por Alejandro Saint-Aubin; *Un poeta de amor*, por Gregorio Martínez Sierra; *La cantaora*, por Manuel Machado, etc.

Todas estas *causeries* se ilustrarán con recitados, lecturas en prosa y verso, cantos y bailes, representaciones escénicas, vistas con el aparato de proyecciones, etc., según lo exija la naturaleza del tema.

La aviación al alcance de todos

Entre los muchos interesantísimos asuntos que llenarán las páginas del número de *Por Estos Mundos* de Noviembre próximo, figura un trabajo que pone la aviación al alcance de todos; es decir, que con poco dinero y alguna afición todos podemos ser aviadores, fabricándonos nuestros aparatos y haciendo cuanto es preciso para elevarnos en los aires.

También tratará dicha revista otro asunto de tanta actualidad é interés como el anterior. Estando próximo, según parece, el término del contrato de la casa de fieras del Retiro, se plantea al Ayuntamiento la forma mejor y más práctica de establecer en el Parque de Madrid una buena colección zoológica digna de la capital de España, con lo que se prestaría un gran servicio á la Ciencia y á la cultura general.

En el tren

Un viajante de comercio, que se las daba de gracioso, abrió la portezuela de un vagón de tercera clase, y viéndolo muy ocupado preguntó á un baturro que estaba sentado cerca de la ventanilla:

—¿Está ya completa el arca de Noé?

El baturro paseó la mirada tranquilamente por todos los bancos, y contestó:

—Suba usted, que me paice que falta el burro.

«Chantecler» en italiano

La traducción de la famosa y tan pregonada obra de Rostand, *Chantecler*, acaba de ser traducida al italiano por Olindo Guerrini. Este señor aprovecha la ocasión para decir en un prólogo que *Chantecler* es un poema maravilloso. Lo ha traducido sin apenas cambiar una palabra del original, y, además, ha descubierto que la tan cacareada comedia es una obra política: el combate de los dos gallos representa una lucha imaginaria entre Francia y la Rusia y todo el poema es «la apoteosis del triunfo de la gente del sol contra los pueblos de la noche».

Es peregrina la opinión del Sr. Guerrini; pero sancionada ya la obra por todos los públicos y no habiendo convencido á nadie, habrá que decirle al traductor italiano, comentando su descubrimiento:

—¡Tarde piachel!

La alegría de la cárcel

Es un hecho de todos conocido y por muchos lamentado la falta de espíritu redentor que informa nuestro sistema penitenciario.

Al actual ministro de Gracia y Justicia, que ha prometido reformarlo, recomendamos, por si la ignora, las siguientes noticias de la vida carcelaria en el extranjero.

En las cárceles de Alemania, entre otras distracciones y juegos lícitos y educadores se permite á los reclusos que jueguen al ajedrez. En la cárcel de Brixton, Londres, se organizan con frecuencia conciertos en los que toman parte, haciendo con ello actos de verdadera caridad, los más afamados artistas líricos de la ópera y de otros teatros de la capital.

¿Por qué no se introduce esta buena costumbre en España? ¿Por qué la banda municipal de Madrid, que va á todas partes, no da una serie de conciertos á los pobres presos? Y las compañías de nuestros teatros, ¿por qué no organizan en obsequio de los infelices reclusos un par de funciones, cada compañía, dentro de la temporada?

Alegrar la cárcel. He aquí una máxima que, puesta en acción con los medios propuestos y con otros de enseñanza y educación carcelarias, quizás conseguiría reducir la criminalidad reincidente.

OBRAS DE FERNANDO PONTES

«Cuentos Maravillosos» y «Cuentos Cómicos» (1.^a serie), 2 pesetas.

«La Mary» ó «El estreno de un autor novel» (2.^a edición), 1,50 pesetas.

Enviando el importe á casa del autor, Carmen, 6 y 8, Madrid, se recibirán certificadas.

ALMANAQUE

3 JUEVES 307-58 ☉ n.—Sale el sol á las 6.46 m. pónese á las 5.11 t.—El día dura 10 h. 25 m.—San Valentin, presb.

4 VIERNES 308-57 ☉ n.—Sale el sol á las 6.48 m. pónese á las 5.10 t.—El día dura 10 h. 22 m.—San Carlos Borromeo

5 SABADO 309-56 ☉ n.—Sale el sol á las 6.49 m. pónese á las 5.09 t.—El día dura 10 h. 20 m.—San Zacarías, prof.

6 DOMINGO 310-55 ☉ n.—Sale el sol á las 6.50 m. pónese á las 5.08.—El día dura 10 h. 18 m.—San Severo, ob.

7 LUNES 311-54 ☉ n.—Sale el sol á las 6.51 m. pónese á las 5.07.—El día dura 10 h. 16 m.—San Saturnino, mr.

8 MARTES 312-53 ☉ n.—Sale el sol á las 6.52 m. pónese á las 5.06.—El día dura 10 h. 14 m.—San Severiano, mr.

9 MIÉRCOLES 313-52 ☉ n.—Sale el sol á las 6.53 pónese á las 5.05.—El día dura 10 h. 12 m.—San Agripino, ob.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

Unión, 21, BARCELONA

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 3 Noviembre 1910

Núm. 878

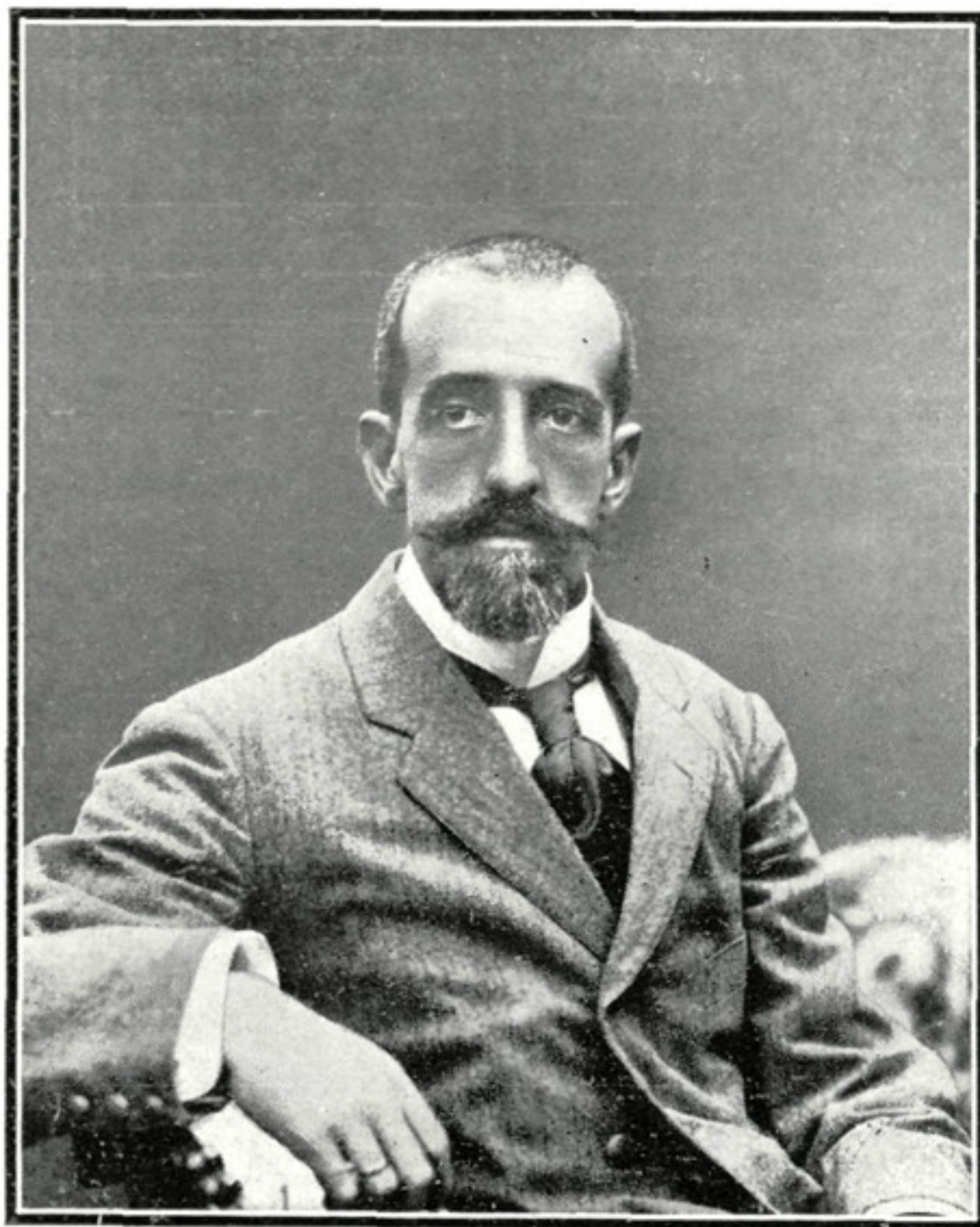


DE PARIS A BRUSELAS EN AEROPLANO

El aviador Mahieu acompañado de M. Mauthée antes de emprender el viaje de París á Bruselas, que realizó con éxito satisfactorio, en un biplano Farman. Salió de París el viernes último, interrumpió su vuelo, descendiendo en Braine-le-Compte, y se elevó otra vez el sábado, llegando á Bruselas este mismo día

FOT. BRANGER

LA MUERTE DE D. LUIS CANALEJAS



D. LUIS CANALEJAS Y MENDEZ
Ilustre ingeniero y periodista, gobernador de Madrid, que ha fallecido
el día 27 del pasado FOT. RESINES



El entierro de D. Luis Canalejas al ponerse en marcha
en la calle de Génova

FUE D. Luis Canalejas un gran periodista. A sus iniciativas, á su actividad y talento, á su laboriosidad incansable debe el 'Heraldo' el buen lugar que ocupa en la prensa española. Aquellas virtudes del ilustre finado puestas en acción dentro del popular periódico contribuyeron en gran parte al éxito que desde el principio alcanzó y que se mantuvo porque el Sr. Canalejas supo con sus bondades estimular á cuantos á su alrededor trabajaban, haciendo de ellos una familia y realizando así el secreto que da el triunfo á todas las empresas, y especialmente á las empresas periodísticas.

El entierro fué una gran manifestación de condolencia, asistiendo cuanto de notable hay en política, arte, letras y trabajo intelectual en Madrid.



El presidente del Consejo D. José Canalejas, hermano del difunto, en la presidencia del duelo rodeado de los señores Cobián, Romanones, Salvador, Arias de Miranda y Calbetón. Detrás el obispo de Sión FOTS. N. M., POR V. LASECA

EL CONGRESO DE LA TRATA DE BLANCAS



Recepción en honor de los delegados del IV Congreso Internacional para la represión de la trata de blancas, verificada en el salón de actos del Ayuntamiento de Madrid el día 26 del pasado con asistencia de las infantas D.^a Isabel y D.^a Paz



SRA. BARONESA DE MONTENACH
Vice presidenta de la "Asociación Católica Internacional de las Obras de Protección de Jóvenes"



D. ALFREDO DE MEURON
Diputado del Gran Consejo de Ginebra, vice presidente del Comité Nacional Suizo para la represión de la trata de blancas

EL 28 del pasado se verificó la sesión de clausura del cuarto Congreso Internacional para la represión de la Trata de Blancas, que ha celebrado seis sesiones en la Academia de Jurisprudencia. Una de las personas que más activa y principal parte tomaron en las deliberaciones del Congreso fué la baronesa de Montenach.



SRTA. AMELIA HUMBERT
Vice presidenta de la "Unión Internacional de las Amigas del Joven" FOTS. CALVACHE

NOTAS GRÁFICAS DEL EXTRANJERO



Traje visto en las carreras de Longchamps, de París



El Emperador Guillermo II en su visita á Bruselas, acompañado del Rey de Bélgica Alberto I FOTS. DELIUS

El 23 del pasado descargó sobre la región napolitana un furioso ciclón que arrasó varias localidades, destruyendo por completo poblaciones de alguna importancia. El huracán produjo más de trescientos muertos, y para consolar á sus familias y visitar la región de la catástrofe marchó desde Roma el rey Víctor Manuel con importantes socorros.



Traje visto en las carreras de Longchamps, de París



Italia.—Las ruinas de Cetara después del horrible ciclón que devastó aquella localidad

FOT. TRAMPUS

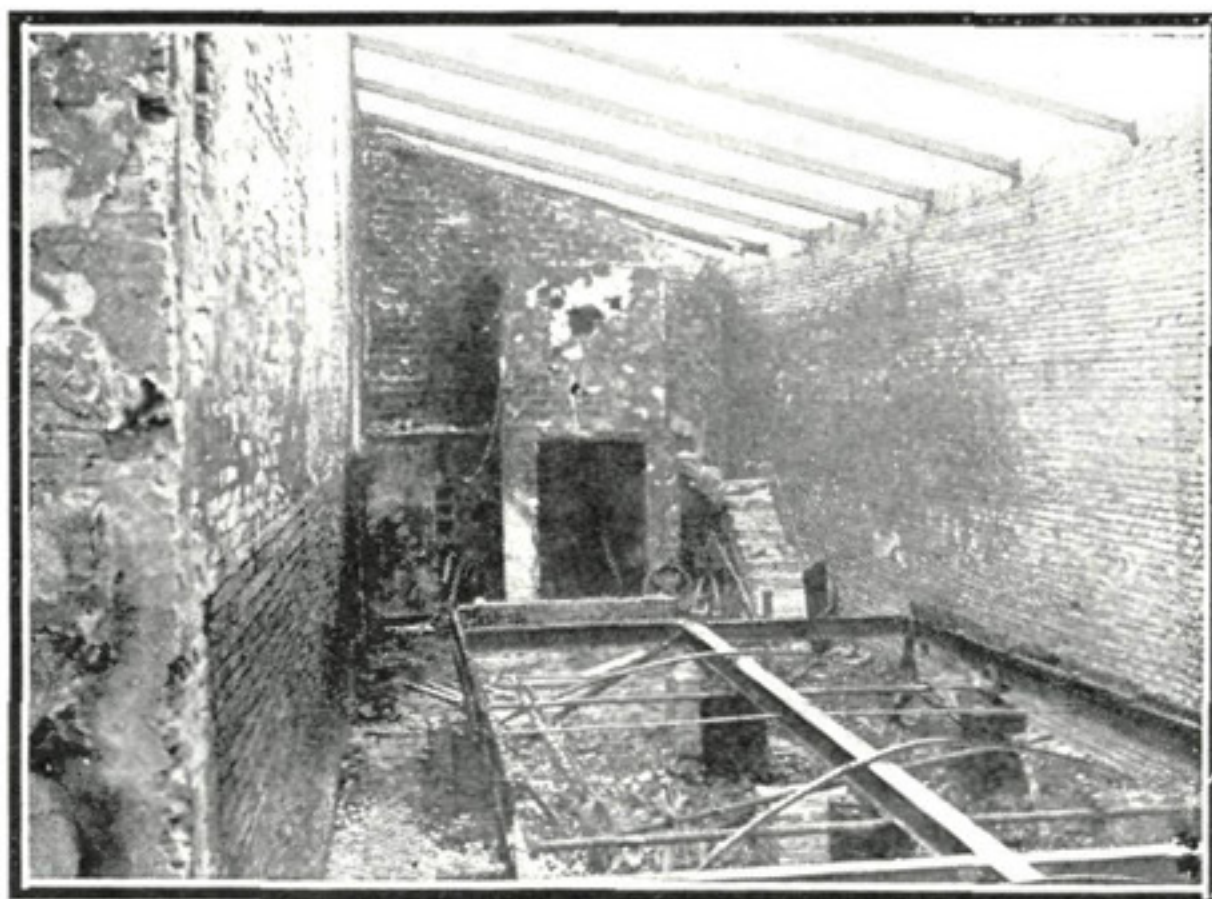
NOTAS DE CATALUÑA Y VALENCIA



Mataró.—Homenaje realizado por el Ayuntamiento de dicha ciudad á la memoria del ilustre patricio D. Miguel Biada con motivo del LXII aniversario de la inauguración del primer ferrocarril de España.—Descubrimiento de una lápida conmemorativa colocada en la estación del pueblo

FOTS. N. M., POR MERLETTI

El 28 de Octubre de 1848 se inauguró la primera línea ferroviaria de España, que enlazó las ciudades de Barcelona y Mataró. Las obras se hicieron en tres años—empezáronse en Junio de 1845—y la fecunda iniciativa, que tanto ha contribuido al desarrollo en todos los órdenes de la



Valencia.—Estado en que quedó el pabellón incendiado en la Exposición Nacional

FOT. GÓMEZ DURÁN

cultura y el progreso en España, se debió al ilustre hijo de Mataró D. Miguel Biada.

En honor de este gran patricio y para perpetuar su memoria se han celebrado este año grandes fiestas conmemorativas del LXII aniversario de aquel acontecimiento. Se recuerdan ahora las que entonces celebráronse en las repetidas ciudades, y á las cuales por azar de la suerte no pudo asistir Biada por haber fallecido meses antes de realizarse su magna empresa.

Entre las otras notas que componen esta plana merece el honor de la crónica la distinción de que ha sido objeto en la Exposición de Valencia el notable artista catalán D. Mariano

Vives, cuya notabilísima obra escultórica 'El Expósito' llamó la atención en el mencionado certamen.

Registramos también el incendio de uno de los pabellones de la mencionada Exposición, y es suerte que este contratiempo haya ocurrido al término de la misma.



"El Expósito"
Escultura de Mariano Vives, premiada en la Exposición Nacional de Valencia



D. Mariano Vives
Joven artista valenciano autor de la escultura "El Expósito" premiada en Valencia

MANIOBRAS MILITARES EN CARABANCHEL



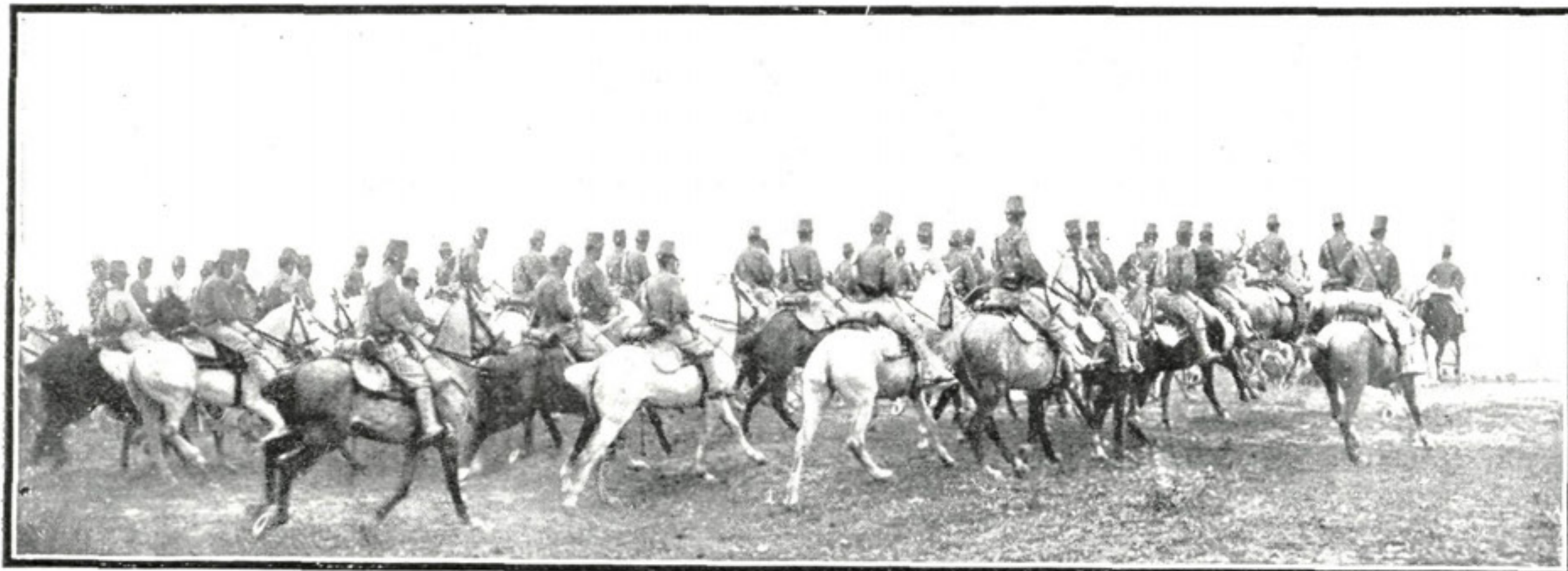
El Estado Mayor de S. M. y el capitán general de Madrid durante las maniobras

En el campamento que la brigada de húsares ocupa en Carabanchel han realizado durante la última quincena del pasado mes interesantes maniobras las fuerzas que componen la división de caballería que manda el general D. Diego Muñoz Cobo. A estas prácticas ha

El Rey y el general inglés Sir Badington durante las maniobras de Carabanchel

concurrido S. M. el Rey acompañado del ministro de la Guerra, del capitán general Sr. Ríos y de los jefes y oficiales de su casa militar, así como el general inglés Badington que se halla actualmente en Madrid y el agregado militar de la Embajada francesa en esta corte

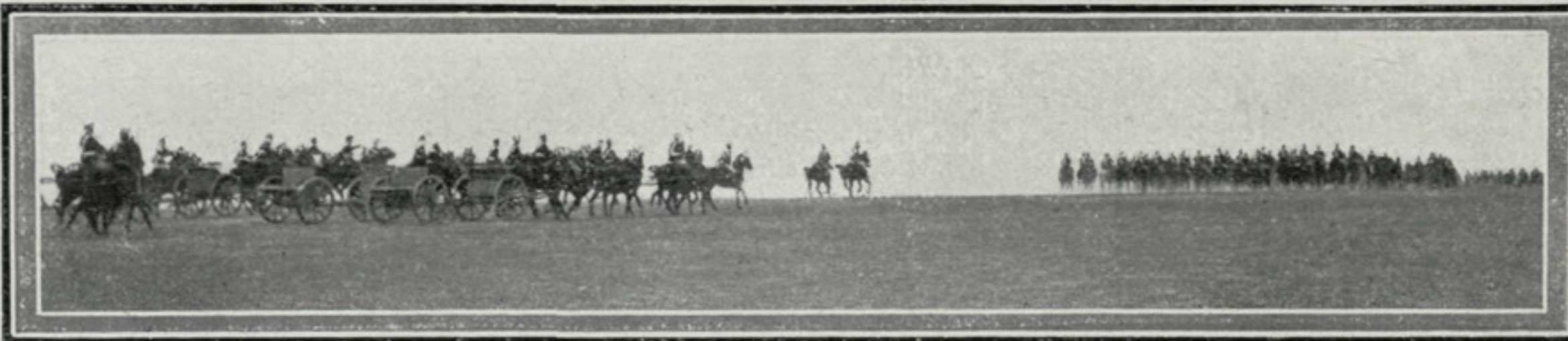
S. M. el Rey montando á caballo en el campo de Carabanchel



La caballería en el supuesto táctico que fué desarrollado en el campo de Carabanchel

FOTS. N. M., POR CAMPÚA

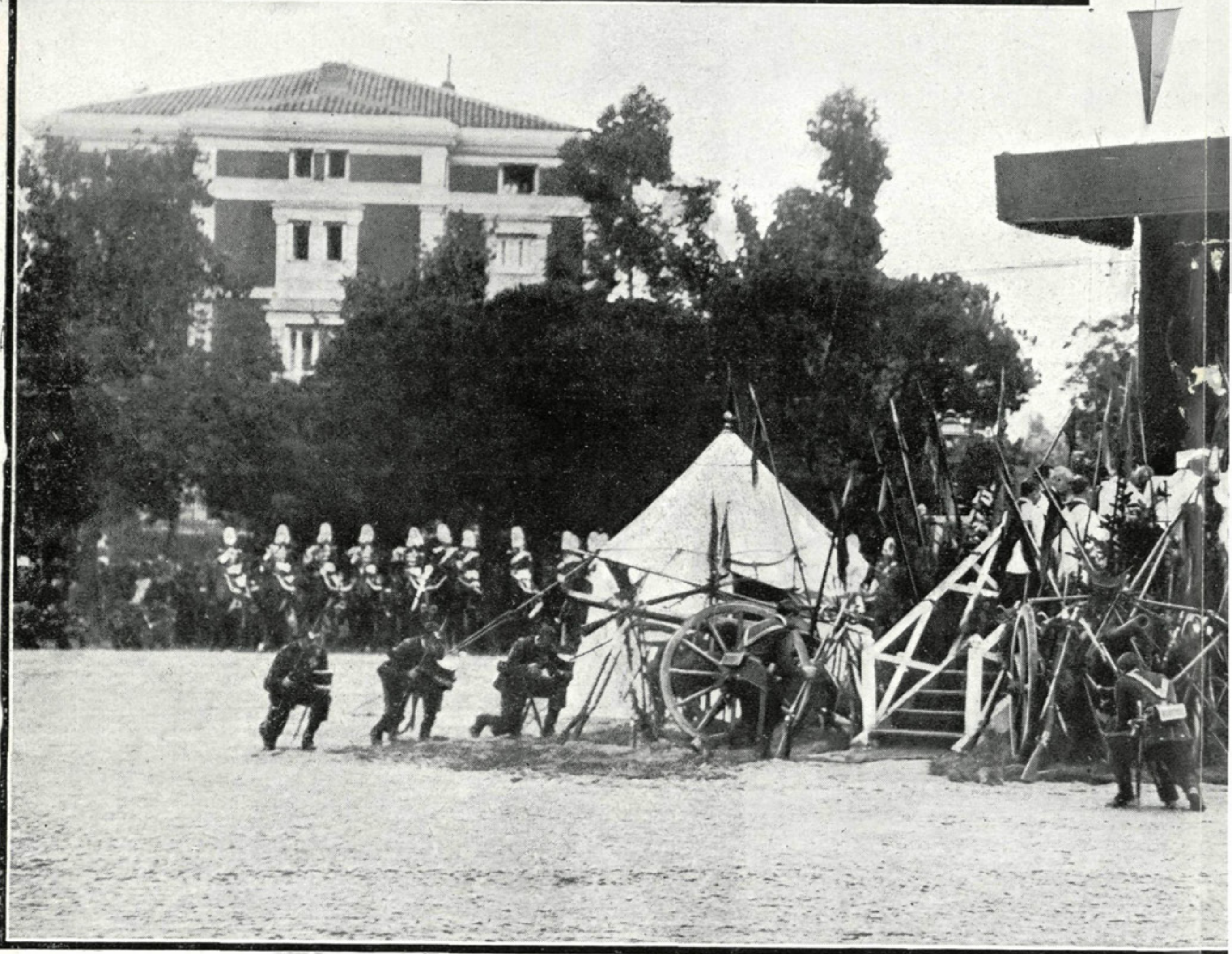
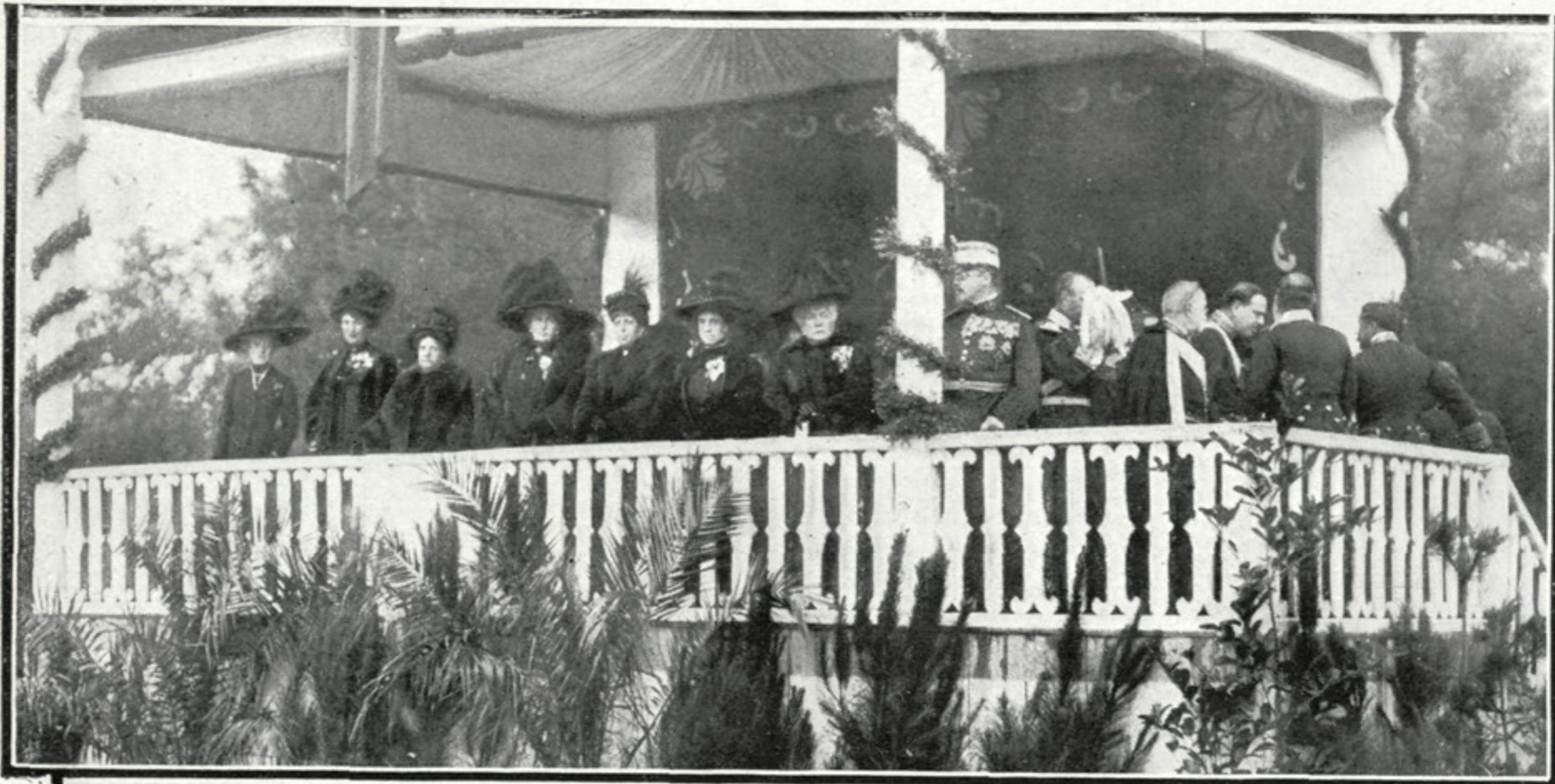
EL REY EN LAS MANIOBRAS



Don Alfonso XIII acompañado del general inglés Sir Badington, en las maniobras que en honor á éste se verificaron el día 26 del pasado en el campamento de Carabanchel

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

SOL



Misa de campaña celebrada el domingo último en el Paseo de la Castellana. La familia real en

OLEMNIDAD MILITAR EN MADRID

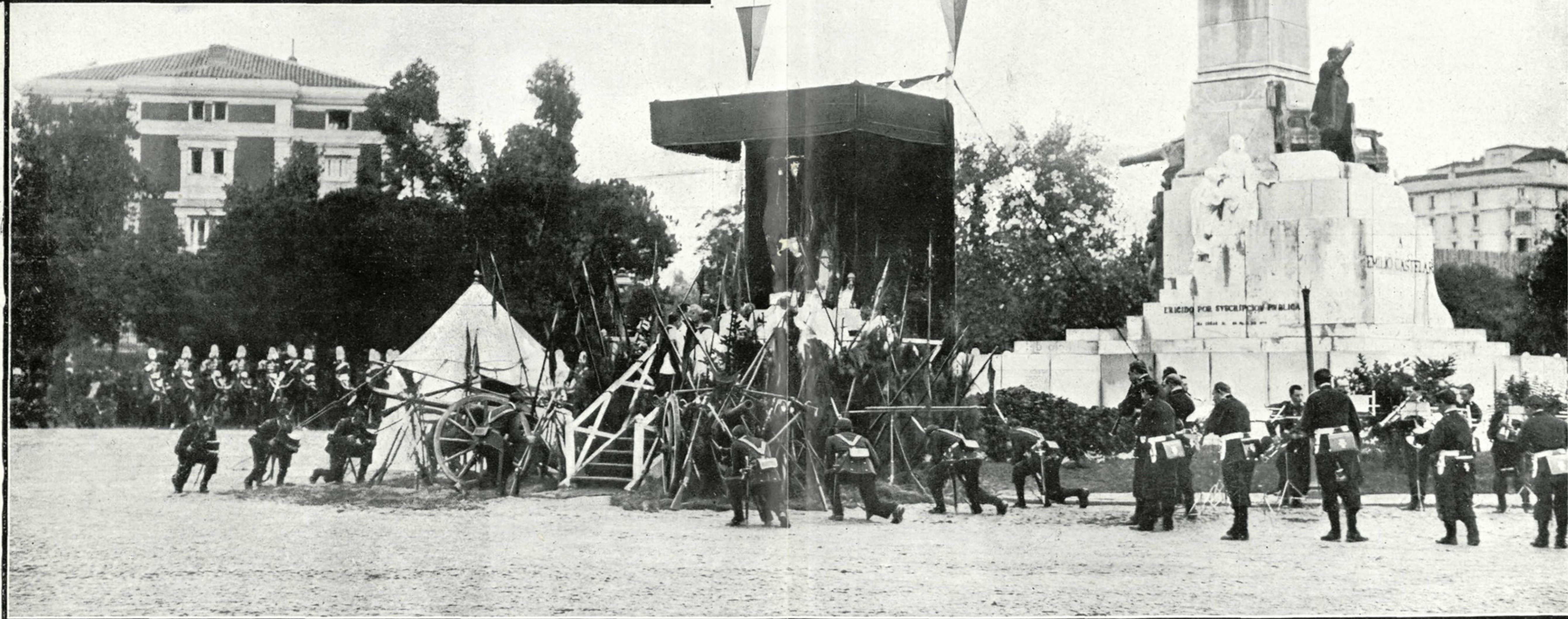


Castellano por las almas de los muertos en Melilla durante la última guerra.
al en su tribuna

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



SOLEMNIDAD MILITAR EN MADRID

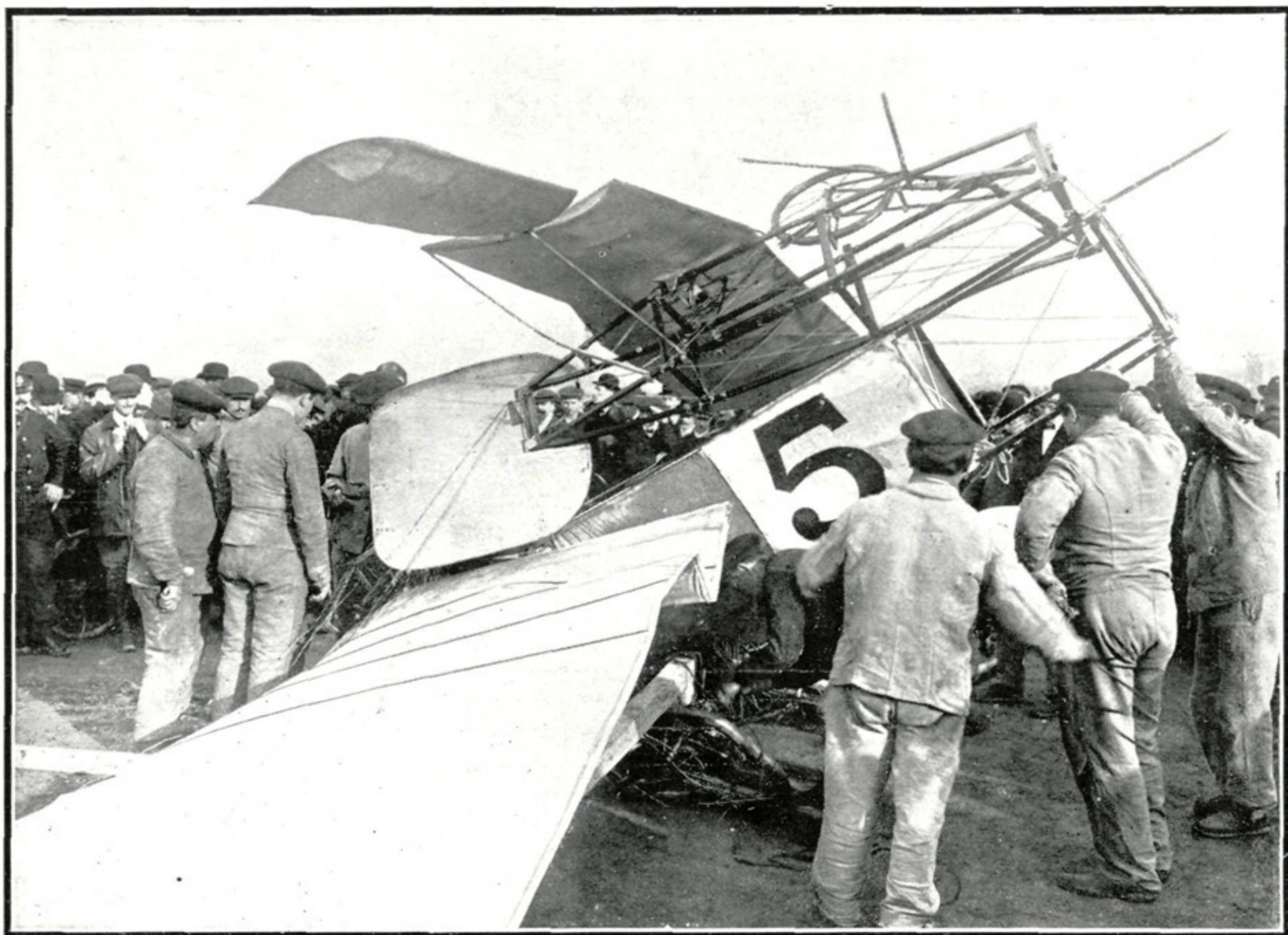


Misa de campaña celebrada el domingo último en el Paseo de la Castellana por las almas de los muertos en Melilla durante la última guerra.
La familia real en su tribuna

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

DE ACTUALIDAD: Muerte del aviador Blanchard

En Villanueva y Geltrú



Estado en que quedó el monoplano Bleriot que tripulaba el aviador francés Blanchard, al dar este su caída de muerte en el campamento de Issys-les-Molineaux, de París

FOT. DRANGER

La cifra de víctimas de la aviación se aproxima rápidamente a la media centena, y se multiplicará de día en día, si no se idean aparatos más seguros para viajar por el espacio. El aviador Blanchard ha sido uno de los últimamente sacrificados, el día 26 de Octubre, en el campamento de Issys-

les Molineaux, sobre el que cayó desde 30 metros de altura.

En Villanueva y Geltrú se ha celebrado una gran fiesta religiosa con motivo de la bendición de las campanas del templo parroquial. Hubo misa solemne y después bendijo el señor obispo el nuevo edificio del 'Orfeón Vilanoví'.



El obispo de Barcelona, Dr. Laguarda, bendiciendo el nuevo local del Orfeón de Villanueva y Geltrú



Banquete ofrecido al obispo de Barcelona en casa de los señores de Ferrer-Vidal

FOTS. SCORZELLI

LOS ZULÚS AFRICANOS



Del primitivo País de los Zulús que en el Africa Austral constituyó en 1820 el rey Chaka nada queda ahora que así pueda denominarse propiamente. Los ingleses al formar su Colonia del Natal en 1839, los boers al establecerse en el país, y la formación del territorio de la Zululandia acordada en 1887 por el Foreign Office de Londres, dieron al traste con aquel reinado sometido hoy á la soberanía y al protectorado británicos.



Zulú suele llamarse generalmente á aquel que traspasa los límites de la brutalidad y el salvajismo. Si los nativos de la Zululandia se enterasen de la aplicación que aquí damos á su nombre, quizá, y sin quizá, se molestarían extraordinariamente por ello: bárbaros y todo, son menos cafres que muchos que se precian de europeos y civilizados. El caso es que estos zulús que aquí ve retratados el lector aparecen en su propia salsa. Dominados antes por los



Una familia de zulús

boers, y ahora por éstos y por los ingleses, los negros indígenas del Sur de Africa viven hoy lo mismo que cuando llegaron á su territorio los primeros 'africaners': en un abandono absoluto de la vida, con iguales costumbres que antaño, dedicados á una agricultura primitiva para adquirir productos con que alimentar su existencia, y en una pereza, en un 'dolce far niente' característico que llama la atención de cuantos europeos visitan el país.



Una mujer zulú dando de mamar á su hijo

FOTS. DELIUS

LA MUERTE DEL DUQUE DE VERAGUA

HA muerto en Madrid el duque de Veragua. Con esta línea terminaría la noticia si no mereciera mucho más la personalidad del ilustre hombre que ha bajado al sepulcro. Descendiente directo del insigne genovés que descubrió América, este duque de Veragua que acaba de morir era un gran señor dechado de caballeridad, todo bondad, todo honradez, todo nobleza de alma y de temperamento. El ducado que usaba data del año 1537, en que lo otorgó el rey Carlos I de España y V de Alemania al hijo mayor del navegante que dió al mundo civilizado la tierra americana, juntamente con los títulos de marqués de Jamaica y almirante mayor y adelantado de Indias. A tal señorío correspondía el honor que el difunto duque sabía tributarle, no sólo en la vida privada, pues ya queda dicho era



D. CRISTOBAL COLON DE LA CERDA
Duque de Veragua, cuyo fallecimiento ocurrió en Madrid el día 30 del pasado

un perfecto modelo de hombre caballeroso, sino en cuantos cargos oficiales desempeñara.

Afiliado al partido liberal que acaudillaba Sagasta, este inolvidable político le elevó a los consejos de la Corona, y con él fué varias veces ministro de Ultramar, de Fomento y de Marina, dejando en estos tres departamentos imperecedero recuerdo de su paso. A los Estados Unidos de Norte América fué llevando la representación oficial española en las fiestas del cuarto centenario de Colón en 1892. Ahora era consejero de Estado, del Monte de Piedad, del Real Patronato de la Trata de Blancas y del Consejo Superior de Producción y presidente de la Asociación de Ganaderos.

Pero lo que más honra ha dado á su nombre es la Sociedad Protectora de los Niños, que fundó este ilustre aristócrata. D.E.P.



Entierro del duque de Veragua.—Aspecto de la calle de San Mateo al ser sacado el cadáver de la casa mortuoria

FOT. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

VARIAS NOTAS: Artistas notables * La Fiesta del Pez en Cataluña * Retratos



M. Rosenthal
Insigne pianista que dará tres conciertos en el Teatro de la Comedia, de Madrid



José Mendoza Diego
Artillero que en los exámenes de la Academia de Arabe, de Ceuta, ha ganado el premio de honor
FOT. COTTA



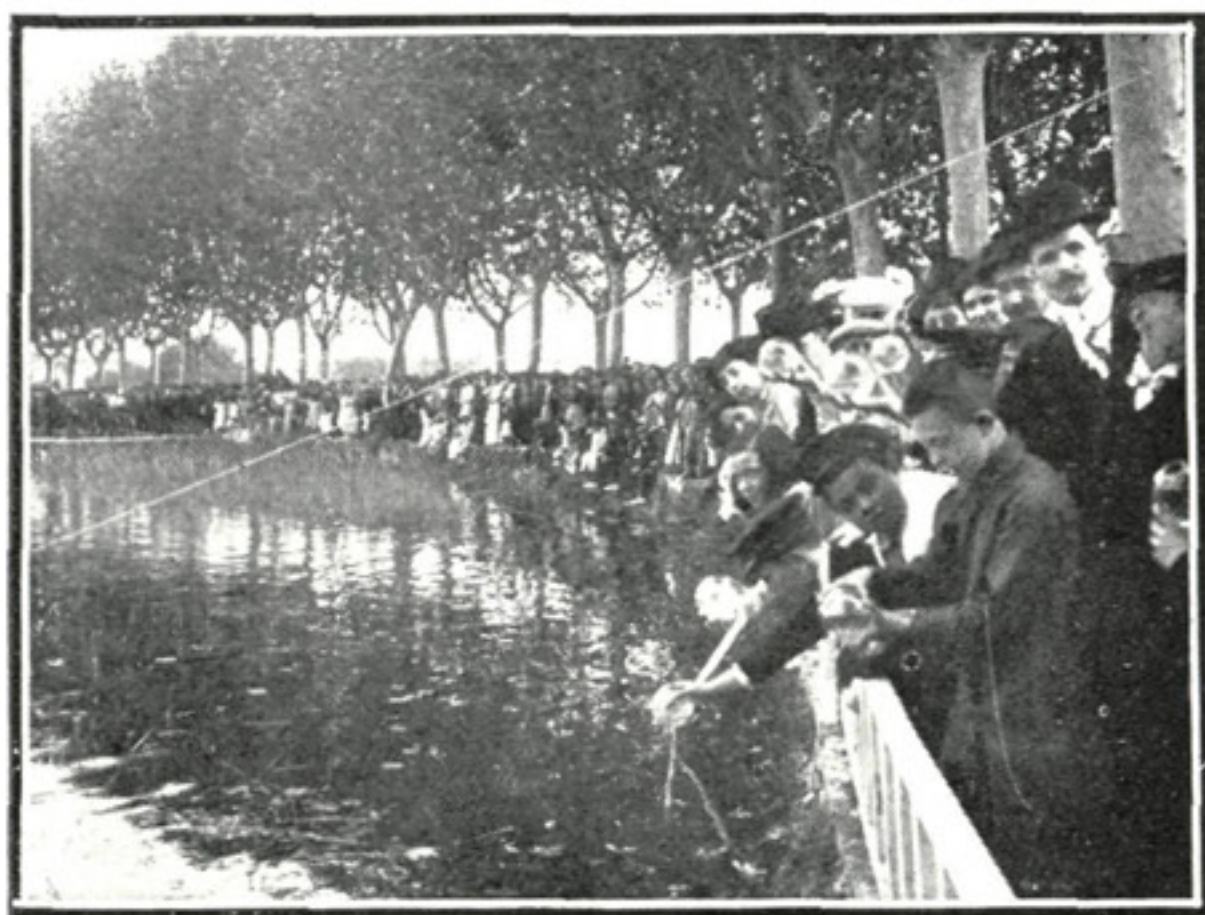
Los distinguidos artistas Enriqueta Palma y Luis Reig, que con su notable compañía dramática han sido contratados para hacer una tournée por Canarias, trabajando principalmente en los teatros de Las Palmas y de Santa Cruz de Tenerife
Nuestra fotografía representa una escena de la celebrada comedia de los hermanos Quintero "Amores y Amorios", con la que harán su debut en el Teatro Galdós



Srta. Maria Rosala
Dama joven que ha debutado con éxito satisfactorio en el Teatro Lara, de Madrid



M. Mente
Aviador alemán que ha muerto en las experiencias realizadas en la semana de aviación de Magdeburgo
FOT. DELIUS



Barcelona.—La fiesta del pez en Bañolas.—Los niños de las escuelas echando al agua los peces que llevaban en las peceras

Es de lo más interesante y curiosa la fiesta del pez que celebran los catalanes: en grandes viveros echan los niños de las escuelas municipales peces que han criado en sus casas en peceras diminutas, formando así, en un verdadero estanque, una valiosa colección que luego les sirve para estudiar detenidamente esta parte de la Historia Natural y para solazar su ánimo en la contemplación de las mil y una especies allí reunidas. Es un método práctico y positivo de educación digno de ser imitado, porque las enseñanzas que de esta manera adquieren los alumnos difícilmente ó nunca llegan á olvidarlas, prestando así gran solidez á su cultura.



Exposición de Piscicultura y Pesca instalada en los bajos de la Escuela Municipal de Bañolas, bajo la dirección del Sr. Darder

FOTS. NUEVO MUNDO, POR MERLETTI

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



La Srta. Blanca Quiroga y Pardo-Bazán y el coronel Sr. Cavalcanti al salir de la capilla donde contrajeron matrimonio en la Coruña el día 26 del pasado FOT. L. GONZÁLEZ

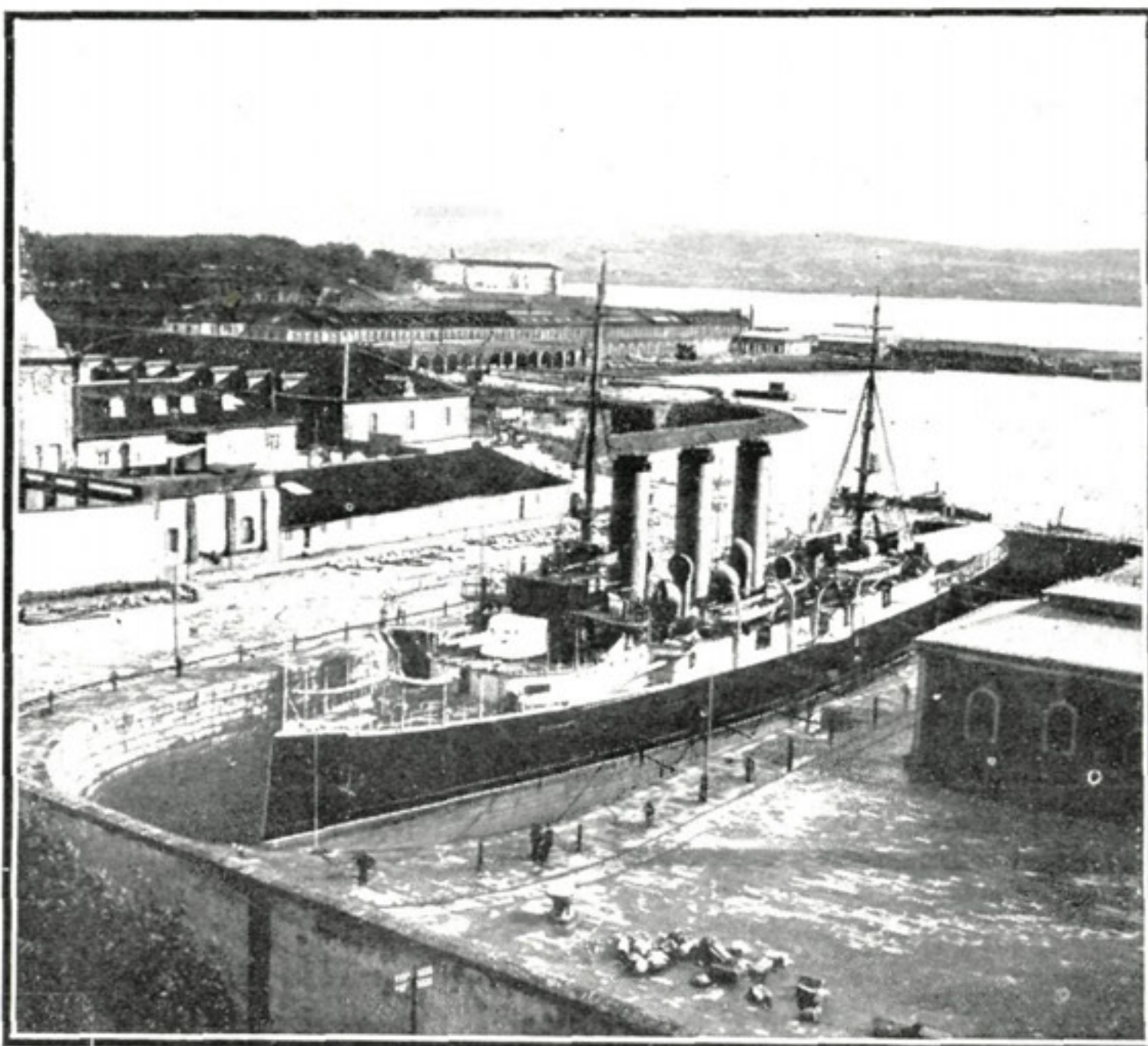


El exministro conservador D. Juan La Cierva y el presidente de la Juventud Conservadora D. H. Valentín Gamazo, en la inauguración del curso de Conferencias FOT. N. M., POR VILASECA



Los Reyes Don Alfonso y Doña Victoria en la Plaza de Toros de Valencia FOT. GÓMEZ DURÁN

LA Juventud Conservadora de Madrid ha inaugurado el curso de conferencias de este año con una muy notable de su presidente D. Honorio Valentín Gamazo. Des-



El nuevo crucero "Reina Regente" en el dique del arsenal del Ferrol reparando la avería sufrida recientemente en San Sebastián FOT. P. REY



El general Polavieja en Méjico, durante uno de los actos oficiales allí celebrados

pués del discurso de este pronunció el señor La Cierva elocuentes palabras de aliento que fueron muy aplaudidas. La Juventud se propone hacer una gran propaganda.



Angelita Pazpati Bella coupletista y bailarina que actúa con gran éxito en el Príncipe Alfonso, de Madrid



El ilustre diputado republicano D. Melquiades Álvarez (X) á su llegada á Valladolid, donde tomó parte el 24 del pasado en un meeting republicano FOT. SANTOS PEÑA



Eulalia Zavala Primera tiple cómica que ha hecho una brillante campaña en el Príncipe Alfonso, de Madrid

UN RASGO DEL REY DON ALFONSO



Una de las etiquetas, con el retrato del Rey, que presentó á S. M. la Srta. Ragel

Se ha comentado mucho estos días en la prensa diaria un suceso, que rindiendo culto á la actualidad recogemos en nuestra información gráfica. Visitaba D. Alfonso XIII la Real Armería de su palacio de la Plaza de Oriente y se le acercó una encantadora señorita, Angeles Ragel y García, mostrando al soberano varias etiquetas de una nueva marca de vinos olorosos de la casa Manuel Fernández y Compañía, de Jerez de la Frontera. En las etiquetas figuran los retratos de la Reina Victoria y del



SRTA. ANGELES RAGEL GARCÍA
Que estando el Rey en la Armería Real solicitó de Don Alfonso la autorización para el uso de unas etiquetas con los retratos de SS. MM. para la casa productora de vinos Manuel Fernández, de Jerez

FOT. ALFONSO



Una de las etiquetas, con el retrato de la Reina, que presentó á S. M. la Srta. Ragel

monarca, y la lindísima jerezana solicitó del Rey el permiso para ostentarlo. D. Alfonso, en uno de esos rasgos en él peculiares, y que tantas simpatías le han conquistado, prestó su aquiescencia á la petición que se le hacía, llenando de amabilidades á la Srta. Ragel que puede contar este como uno de los muchos triunfos que su belleza y sus talentos le han de conquistar en la vida. Por su parte la acreditada casa de Manuel Fernández y Compañía ha obtenido un señalado éxito para sus ya famosos vinos.

HOMENAJE AL CABO NOVAL EN MAHÓN



El regimiento de Infantería "Mahón número 63" celebró una patriótica fiesta en su cuartel el día 24 del pasado, fecha del cumpleaños de Su Majestad la Reina. En la sala de Academias se colocó un precioso altorelieve alegórico del cabo Noval, héroe de Benixicar, á presencia de las tropas, que vitorearon á aquel pundonoroso soldado. El relieve, que tiene grandes aciertos de ejecución, es obra del soldado de dicho regimiento Francisco Aznar, quien ha interpretado la hermosa escena en que Noval, prisionero de los moros, gritó á los centinelas del campamento que hiciesen fuego sobre el grupo de los que le conducían, pereciendo él con sus enemigos por efecto de la descarga. Los cabos de Mahón fueron obsequiados con un almuerzo extraordinario, repartiéndoseles fotografías del monumento.

FOT. TRUCHAUD Y CANO

ASUNTOS VARIOS: El Bazar Obrero de Madrid

* Nueva Escuela * Matadero



Madrid.—Las infantas Doña María Teresa y Doña Pilar de Baviera visitando el Bazar Obrero establecido en los Almacenes de la Villa, de la calle de Santa Engracia

FOT. N. M., POR CAMPÚA

En un cortijo de Córdoba llamado del Alcaide descubriose un importante matadero clandestino que mermaba los ingresos municipales, y la autoridad civil dispuso la desaparición del establecimiento ordenando la cremación de las carnes encontradas, que, además de aquella falta á las ordenanzas del



Ferrol.—Inauguración en Mugar dos de una escuela donada por los hijos de dicho pueblo residentes en la Habana. El acto resultó muy interesante, asistiendo á él las autoridades del Ferrol

FOT. P. REY



Siempre celosos por la prosperidad de la industria y comercio nacionales, damos á conocer hoy al público la instalación de la Sucur. al que en Madrid—Carmen, 18, teléfono 1.566—ha establecido la importante casa exportadora de vinos "Martinez Lacuesta", de Haro (Rioja), que merced á las buenas calidades y ventajosos precios á que los cotiza se ha conquistado un envidiable puesto, no solo en España, sino en los principales mercados mundiales, especialmente en América

Concejo local, tenían el gravísimo daño para la salud pública de proceder de animales enfermos de carbuncosis. El acto fué de importancia, aumentada por la presencia de las autoridades de Córdoba, que vieron desaparecer en una inmensa hoguera nada menos que sesenta y dos cerdos en estado de salazón.



Córdoba.—Cremación de 62 cerdos en salazón descubiertos en un matadero clandestino establecido en el cortijo denominado de "Alcaide", de aquel término, propiedad de D. José Barco

FOT. NOGALES

VARIEDADES

¡De cuántas decepciones amorosas nos libera una buena dentadura! Sin ella no hay belleza y sin aliento perfumado la ilusión es imposible. El **Licor del Polo** es el amigo fiel de todo el que quiere.

COMPRIMIDOS

por F. Tomé

I

T

T

II

ARRE

III

F 2

JAQUECAS

y neuralgias se calman en el acto con **Vale-rolina** Monreal, más eficaz que la antipirina é inofensiva. Farmacias y **Fuencarral**, 42

PROVERBIO, por Novejarque



SIDRA CHAMPAGNE

Villa Ballina y Fernandez
SA
Villavieja
(ASTURIAS)
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

INTRÍNGULIS

por Novejarque

100010011010

PUNTO

CHARADITA COMPRIMIDA

por Novejarque

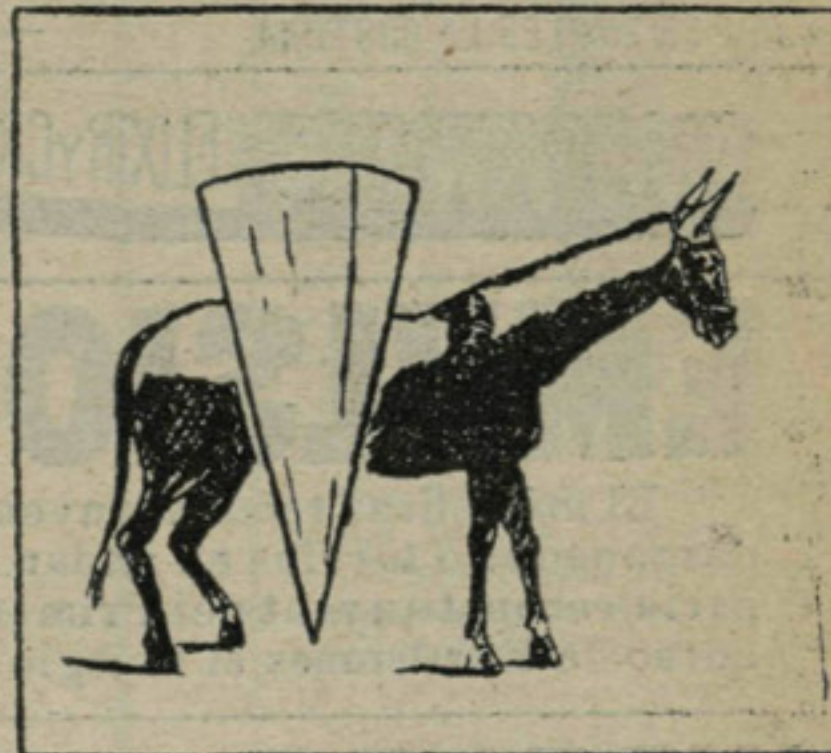
TRIGO

2.^a-1.^a

Contra las anginas flemosas, ántrax, orzue-
los, panadizos y demás furúnculos, no hay me-
jor tratamiento que usar **Cerevisina-car-
bónica-Artigues**, ARENAL, núm. 2.

INTERCALACIÓN

por Novejarque



Soluciones á los pasatiempos insertos en el
número anterior:

A los comprimidos: I, CONDESTABLE.—II,
CONTIENE.

A la tarjeta combinación: ALONSO SOLANO
SOLANO.

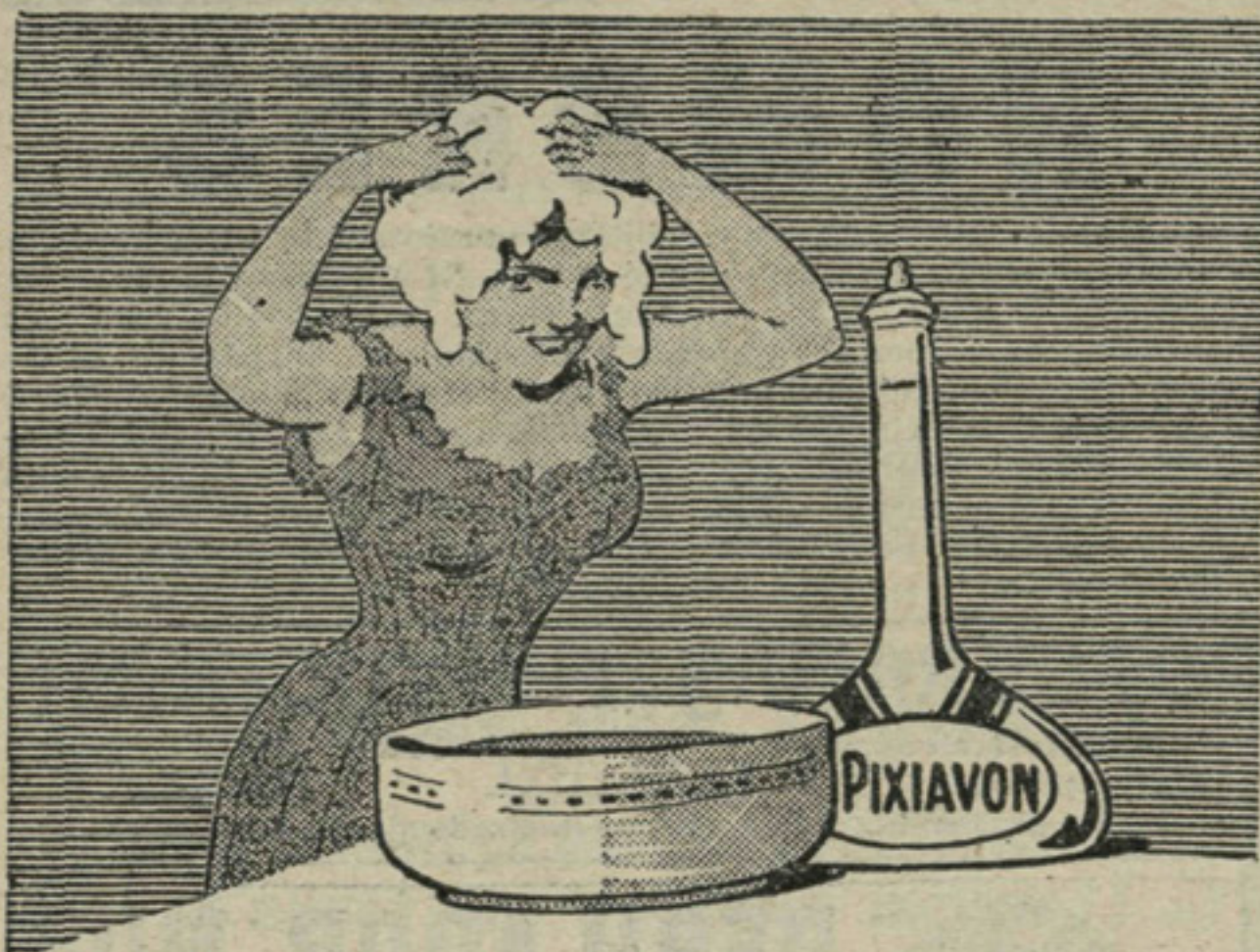
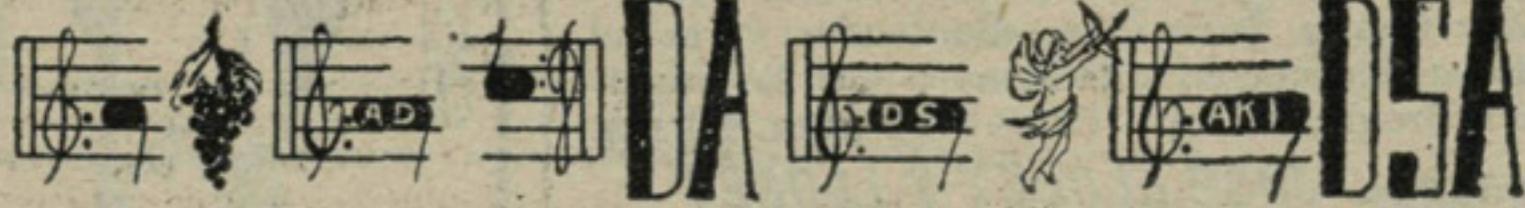
A la curiosidad: EL CEREBRO DE UNA MU-
JER DISMINUYE EN PESO DESPUÉS DE LOS
TREINTA AÑOS DE EDAD.

Al quita y pon: CASA — PASA — COSA —
CAPA — CASO.

Al cargo: VOCAL DE SEMANA.

A la quisicosa: MANCHA QUE LIMPIA.

Al charadístico: TUYO.



Los que tengan interés en la conservación de su cabellera—y estos
suelen ser los cuyo pelo empieza á encanecer ó á caerse—deben la-
varse la cabeza con Pixiavon. Esto es un jabón de brea líquido y su-
ave, al cual se ha quitado por un procedimiento patentado el pene-
trante olor y el color sucio propios de la brea. El Pixiavon no sola-
mente limpia el pelo sino además produce, debido á la brea que
contiene, efectos excitantes sobre el cuero cabelludo. El tratamiento
continuado del cabello con Pixiavon es, en efecto, el mejor método
para conservar y fortificarlo.

El Pixiavon produce una espuma magnífica que se quita fácilmente
lavando la cabeza con agua. Su olor es muy agradable. Pocos lavados
bastan para sentir sus efectos benéficos.

Léase la inte-
resante revista

POR ESOS MUNDOS

FETIDEZ del ALIENTO (OZENA)

Desaparece radicalmente con la

OZENINA VIDART

Unico medicamento sancionado en las Clínicas por eminentes
especialistas para la curación de tan repugnante enfermedad.

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: Pérez, Martín y Compañía, Alcalá, 7

EN 20 DIAS

CURACIÓN RADICAL
é INFALIBLE



ANEMIA COLORES PALIDOS
FLUJOS BLANCOS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA
por el **ELIXIR de S'VINCENT de PAUL**

LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN

Grandiosa Historia Natural Popular

Pídase á "Nuevo Mundo", Larra, 8, Madrid

MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la maquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MAQUINAS PARA TODA INDUSTRIA

EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
Ptas. 2.50 semanales

PÍDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPANIA SINGER

DE MAQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID

Calle de la Montera, 13
Calle de Sagasta, 23
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 23
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 3



EMULSION FORCADA

El más eficaz reconstituyente para niños débiles, delicados, anémicos desgastados ó tardíos en andar. Garantiza su poderosa y comprobada eficacia reconstituyente el Primer Premio con el que la laureó en su concurso de Emulsiones el Colegio de Farmacéuticos de Barcelona.

MUEBLES

SOMOVILLA Alcobas.
SOMOVILLA Comedores.
SOMOVILLA Sillerías.
SOMOVILLA Camas.

Casa especial para novios.
Precios muy económicos.

28, Carrera S. Jerónimo, 28

MENTALISMO

y sus efectos. Ya no hay necesidad de ver ni tocar á las personas, para que pueda curarse de su enfermedad ó vicio cualquiera. J. Carreté, (Mentalista) Escudillers, 75, 2.º, 2.º (escalera izquierda), Barcelona.

El mejor remedio contra caspa, herpes, pelada, calda del cabello y otras enfermedades del cuero cabelludo, es

La Harokresko

Priva la formación de canas sin teñir y hermosea el cabello

DE VENTA. — Madrid: Pérez, Martín y C.ª, y Viuda de Sixto Romero. — Sevilla: José Marín Galán. — Cádiz: Restituto Matute. — Valencia: Hijos de Blas Cuesta. — Murcia: Enrique Cardona. — Burgos: Barriocanal. — Bilbao: Barandiarán y C.ª. — Zaragoza: Rived y Chólez, Jaime I, 39. — Santander: Pérez del Molino. — Barcelona: Perfumerías y Droguerías y en las principales Perfumerías y Droguerías del Reino. — 4'75 ptas. el franco.

Agente general: JOSÉ LLOBET Y LLOBET
Baja San Pedro, 19 — BARCELONA

ROYAL Agua de Colonia Florida. Su higiénico y agradable perfume se conserva en el pañuelo durante 8 días. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

LA JOUVENCE
14, MONTERA, MADRID



Mme. ANGELE

Loción "Eureka"

EXITO POSITIVO. Detiene rápidamente la caída del cabello, lo conserva abundante, sedoso y con el brillo de la juventud, mantiene la cabeza limpia de toda caspa é impureza, haciendo renacer el cabello donde hay calvicie. Al iniciarse ésta, da sorprendentes resultados.

SE REMITE POR CORREO EN FRASCOS
DE 6 PESETAS, EN ESPAÑA.

SE REMITE POR CORREO EN FRASCOS
DE 7,50 FRANCOS, EN AMÉRICA

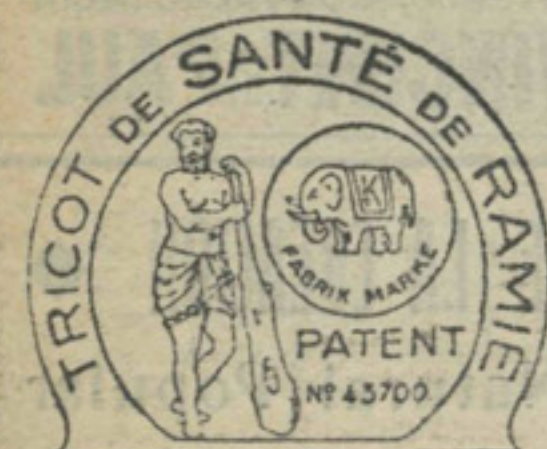
Depositarlos: A. Bidon Chanal y Cia., S. en C.
Rosellón, 228, Barcelona



Medalla de oro
Exposición de Higiene de Milán 1910

Deutsche Tricot-Waren Fabrik

FÁBRICA ALEMANA DE GÉNEROS DE PUNTO LISO
Artículos Higiénicos Patentizados y de Alta Fantasía
Las Camisetas higiénicas de



RAMIO

son superiores al hilo, evitan los enfriamientos, el reuma y las molestias de los calores de verano

Ernesto Kaupp, S. en C.
BARCELONA

DE VENTA EN CAMISERÍAS, CASAS DE CONFECCIÓN Y NOVEDADES

HOMBRES

aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben leer sin falta el libro premiado del Doctor en Medicina RUMLER, tratando de la «Debilidad nerviosa de los hombres», según los puntos de vista más modernos, con numerosos grabados y constando de 300 páginas. Es un consejero verdaderamente práctico y útil y el mejor guía para llegar á la curación de la extenuación cerebro-espinal, de los desórdenes nerviosos arraigados en distintos órganos y de las consecuencias de una sobre-excitación nerviosa. El libro se remite franco por la casa editorial DR. RUMLER, GINEBRA 690, (Suiza) á quien envíe pts. 2 en sellos. Escriba usted hoy mismo á dicho señor.

FOTOGRAFÍAS y LIBROS DE ARTE

Estudios artísticos, : E. KLARY 103, AV. DE VILLIERS, 103
Exposiciones : PARIS
y Museos de París. : Catálogo ilustrado gratis á quien lo pida.



DEPILADOR NIL

DESTRUYE
instantáneamente, sin dolor y para siempre,
el VELLO y el
BOZO QUE TANTO AFEAN

La Piel se suaviza y aterciopela. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas.
El frasco: 11 pesetas franco de porte, en sellos de correo.
VERDEILLE, Farmac. 1.ª Clase, 87, Rue de Lévis, París.
En Madrid: Farmacia GAYOSO Arenal, 2.

EN TODAS PARTES SE VENDE EL MARAVILLOSO

GASTROL MIRET

que tan seguros efectos produce para el alivio inmediato y la curación pronta y segura de las dispepsias (malas digestiones), irritación estomacal e intestinal (catarro agudo y crónico), dilatación del estómago, úlcera del estómago, gastralgia (dolor ó calambre de estómago), embarazo gástrico, relajación del estómago (atonia), neurastenia gástrica (debilidad estomacal), indigestiones, disenteria, vómitos de las embarazadas, etc., por rebeldes y antiguas que sean y aunque se hayan resistido á otros tratamientos. Por su rápida y precisa acción curativa sobre las partes enfermas del

ESTÓMAGO É INTESTINOS

hace desaparecer por completo los eructos, acidez (agrios, agruras, sensación de ardor en el estómago), amargor de boca, aguas de boca, saburra de la lengua, inapetencia (anorexia, desgana), náuseas, vómitos, dolor de estómago, cólicos, diarreas, estreñimiento, dolores de vientre, mareos, flatos, mareo del mar, etc. Digestivo sin rival, tónico poderoso, antigastrálgico eficaz y antiséptico excelente;

ALIVIA ENSEGUIDA Y CURA PRONTO

porque consiguiendo el que lo usa una buena digestión, una perfecta asimilación y, por lo tanto, una absoluta nutrición, adquiere rápidamente fuerza y vigor en todo su organismo

Los señores médicos que le recetan admiran sus prodigiosos efectos (guardamos infinidad de cartas de médicos de todas partes que así lo atestiguan), y cuantas personas lo han usado son sus más ardientes propagandistas.

Es muy superior á los elixires porque no contiene alcohol que es el peor enemigo del estómago y á los demás remedios porque no contiene ninguna substancia perjudicial, es inalterable, se conserva indefinidamente en todos los climas y sus virtudes son siempre constantes.

AVISO: A cuantos lo deseen les remitiremos gratis á vuelta de correo un librito muy interesante para todos los enfermos del estómago é intestinos. —Frasco, 3.50 pesetas. Previo envío de 5 pesetas en libranza del Giro Mutuo remitimos el GASTROL MIRET á todas partes por correo certificado

GASTROL. Nombre registrado. Premiado en la Exposición Universal de Atenas de 1903

NATALIO MIRET, Farmacéutico. Verdi (antes, Ancha de Gracia), 68. —BARCELONA

MADRID: Dr. Gayoso, Arenal, 2; BARCELONA: Dr. Segalá, Rambla Flores, 4;

VALENCIA: Hijos de Blas Cuesta, Plaza del Mercado, 71; ZARAGOZA: Rived y

Choliz, Don Jaime I, 21; BILBAO: Barandiaran y Cia., Urribarte, A.

CORTE INGLES

GRANDES NOVEDADES PARA



SEÑORAS Y CABALLEROS

Por 20 duros traje y gabán ricos forros. Traje señora gran novedad, 16 duros. Se admiten géneros. Hechura traje americana, 30 ptas. Hechura traje señora, 40 ptas. Muñoz, FUENCARRAL, 20, 1.^ª



Rioja Claret

Vinos finos de mesa. Compañía Vinícola del Norte de España. Preciados, 13. Teléfono 1155.

Corresponsal en Vigo de "NUEVO MUNDO"

ARTURO BARRIENTOS PRINCIPE, 43, VIGO



A TODA ESPAÑA

¿Queréis comprar hoteles, solares, terrenos, dehesas y casas en Madrid desde 5.000 pesetas á un millón, ó colocar vuestro capital en operaciones hipotecarias obteniendo una renta fija del 5 al 8 por 100 libre? Acudid al DESPACHO ESPECIAL DE COMPRA-VENTA E HIPOTECA DE FINCAS DE ESPAÑA, que está legalmente constituido y registrado en el Ministerio de Fomento

Jacometrezo, 63, entresuelo

(De 10 á 1 y de 4 á 7)

APOLINAR MUEBLES DE LUJO
INFANTAS, 1 DUPLICADO. TELÉFONO 2951

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas las Farmacias.



HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas.

"El Hogar Español", Puerta del Sol, 9

HOTEL AMERICA

53, RUE CHABROL PARIS

Dirección Telegráfica: BERUTICH

Situado en el centro de París y de todos los negocios.—Apartamentos de familia con todo el confort moderno.

Director propietario. T. NUEVO • Se habla español



LA HERNIA CURADA

por 25 ptas.

mediante el **VENDAJE VIVES**. Este cómodo aparato se amolda al cuerpo como un guante, ejerciendo una presión muy suave; pueden usarlo las personas más delicadas sin molestia alguna.

Remitiéndonos la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea y acompañando su importe, lo mandamos á todos los países del mundo por correo, certificado y franco de porte. Pidase folleto. Precio de un solo lado

25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas.—Rambla del Centro, 12, principal. BARCELONA (España).

SIEMPRE CURAREIS LAS ALMORRRANAS CON LA POMADA ANHEMOR

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS - LANCOSME - 71, Avenue d'Antin, PARIS.

GARATE ANITUA y COMP. A FABRICANTES DE ARMAS::

EIBAR
(ESPAÑA)
Guipúzcoa

PISTOLAS AUTOMATICAS
"EXPRESS"

Calibre 635 y 765 de 8 tiros
GARANTIZADAS

De venta en todas las armerías de
ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO



AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias de la decadencia y ancianidad, incluso las cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas. Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pídanse interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

TENIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los
GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS.

Se halla en las principales farmacias.

EL TAN RENOMBRADO

JABON
FLÚIDO
GORGOT.

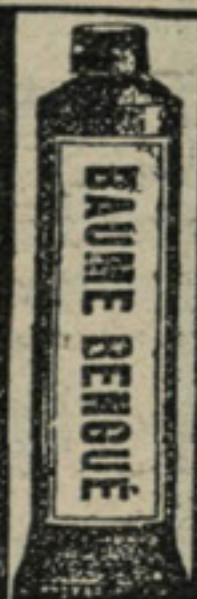
para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídanse en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634. Buenos Aires.

BAUME BENGUE

Curacion Radical de

GOTA
REUMATISMOS
NEURALGIAS

Dr. BENGUE, 47, rue Blanche, Paris y farmacias.



PARA ADELGAZAR sin perjudicar a la Salud, PILDORAS JAVANESAS.

Preparadas con Algas de Jafwa, recomendadas por la Facultad Médica.—**EXITO UNIVERSAL.**—El frasco, franco porte, 4 ptas.; los cuatro frascos, 15 ptas. contra sellos de correo.—Farmacia Bonnardet, 34, Bd. des Batignolles, Paris.—Depositarios: Alfredo Riera e Hijos, Nápóles, 166, Barcelona.

¡EUREKA!! Es el mejor calzado de España.
11, **CEDACEROS**, 11.—MADRID

LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH



Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofutismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TONICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t. 5 pts. Gratis jueves y domingos, de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al Dr. **MATEOS**, Puerta del Sol y Arrenal, 1, Madrid.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



SOMBREROS DE SRAS.

De regreso de Paris expone los últimos modelos. Calle Marqués de Valdeiglesias, 4.

PARIS Royal Palace Hotel

Place du Théâtre Français
(8 Rue de Richelieu)

HOTEL de Primera Clase frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, á precio especial para familias.

RESTAURACIÓN

Director y Propietario,
F. RECOUSSINE.

HISTOGENO LLOPIS

Inalterable en todos los climas. Premiado con Medalla de Oro en la Exposición Hispano Francesa. El mayor premio en competencia con sus similares

En Buenos Aires se vende "Histógeno Llopis" bajo el nombre de "Nuclarrine". Depósito Beretervide y Compañía, Droguería

Adoptado en los dispensarios antituberculosos de Barcelona, Coruña, Lisboa, Cienfuegos, Sanatorios y Clínicas particulares, para curar la **Tuberculosis, Anemia, Diabetes y enfermedades consuntivas en general.**—Digestivo superior a todos los usados.

EL ENFERMO QUE TOMA UN FRASCO SE ALIVIA
EL QUE TOMA SEIS SE CURA

De venta: Ferraz, 1 y 3, Farmacia, Madrid y principales de España, Europa, América y Asia.

VINO CORDIAL DE CEREBRINA COMPUERTO DEL DR. ULRICI, (Químico), NEW YORK. "Marca registrada en España"

Este VINO es un verdadero CORDIAL, el VIGORIZANTE más poderoso, RECONSTITUYENTE más rápido y el TONICO más enérgico del cuerpo humano y del cerebro.

Siempre hace bien. Puede tomarse con toda confianza. Su efecto fortificante es inmediato.

CURA la DEBILIDAD y POSTRACION NERVIOSA producida por insomnio, excesos de trabajos intelectuales y sufrimientos morales.

CURA la SONOLENCIA, deseos constantes de dormir, pereza y sueño involuntario. Desvanecimiento, fatiga física y mental. Raquitismo.

CURA la ANEMIA, clorosis, jaquecas y neuralgias rebeldes. Ataques de nervios. Palpitación, del corazón.

CURA la DEBILIDAD GENERAL, extenuación, decaimiento, parálisis, temblor y flojedad de las piernas. Enflaquecimiento progresivo. Falta de apetito por atonía del estómago. Dispepsia y diarreas.

CURA la Tristeza, depresión física y mental. Pérdida de la memoria. Incapacidad para estudios y negocios. Vahidos, desmayos y escrófulas.

CURA toda clase de debilidad de los órganos privados. A consecuencia de abusos.

Exija este Especifico legítimo é insista en comprarlo hasta completa curación. No admita sustitutos.

De venta en España: Perez, Martin, Velasco y Ca., MADRID.

ASMA BRONQUITIS — ENFISEMA y todas Opresiones curados con los CIGARRILLOS o el POLVO **ESPIC** TODAS FARMACIAS. — Por Mayor: 20, Rue Saint-Lazare, PARIS. Exigir la Firma **J. ESPIC** sobre cada Cigarrillo.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalex)

C
u
r
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda a las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

GERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

C
u
r
a

Estomago-Intestinos

ADELGAZAR

ES REJUVENECERSE. Para

tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gligartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el **talle**. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS.** Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid

ELIXIR VINTRO

TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

Escopetas Marca registrada



EDUARDO SCHILLING S. EN C.

MADRID

BARCELONA

VALENCIA

Catalogo ilustrado franco.

MONTANO

EL GRAN PREMIO

EN LA EXPOSICION UNIVERSAL DE BRUSELAS

(con la felicitación más entusiasta del Jurado) ha obtenido

EL FONOLA-SOLODANT-PIANO

Pianos, Armoniums, Pianos eléctricos, Rollos extranjeros de 65 notas para Pianola y Angelus, desde 1,50 a 10 pesetas. Primer servicio para el transporte de pianos

MONTANO.—CALLE DE SAN BERNARDINO, NUMERO 3. MADRID



BANDO

¡No hay plazo que no se cum-
ni deuda que no se pague, [pla,
ni callo que me resista,
ni dureza que no salte!
¡Soy el **CALLICIDA LLUCH**
vencedor de mil combates,
y paz impongo a los pies
sin que nadie me aventaje!

Por Correo certificado, **Pese-
tas 1.25.** Farmacia **LLUCH**, ca-
lle de Zaragoza, 133, Barcelona.

EN EXTREMADURA

Dehesas y préstamos sobre
ellas.—**C. Pesini**—Badajoz.

ESTE LIBRO ES GRATIS

Los secretos del Hipnotismo y Magnetismo personal, que hasta ahora habían sido guardados con el mayor sigilo, han sido al fin revelados.

El New York Institute of Science, de Rochester, N. Y., (E. U. de A.), ha publicado un notabilísimo tratado sobre el hipnotismo, el magnetismo personal, la cura magnética y el «Nuevo Pensamiento». Sin disputa alguna, este tratado es el más maravilloso y comprensible que de su clase se ha publicado. Los directores han acordado distribuir mil ejemplares del libro gratis, á las personas que se interesen sinceramente en esa maravillosa ciencia, con el objeto de que sirva de anuncio á la Institución. El libro ha sido escrito por el eminente Dr. X. La Motte Sage, A. M., Ph. D., LL. D., el hombre de ciencia más connotado del mundo; Vd. puede ahora aprender las leyes secretas del hipnotismo y el magnetismo personal, así como el dominio sobre sí mismo, y obtener un desarrollo más elevado de la fuerza de voluntad, en su propia casa. Este



libro revela completamente los principios fundamentales del éxito é influencia en todas las condiciones de la vida; explica los métodos secretos del dominio del entendimiento que hasta ahora no se habían divulgado.

Vd. puede instantáneamente hipnotizar á una persona con sólo una mirada, sin que ella se de cuenta, y ejercer una poderosa influencia sobre ella, que hará que haga lo que Vd. desee; Vd. puede desarrollar hasta un grado maravilloso el talento para la música, el drama ó el arte; Vd. puede vigorizar su memoria y aumentar las oportunidades para el éxito, cien veces; Vd. puede dar sesiones de misteriosas representaciones hipnóticas; Vd. puede lograr el amor ó la amistad de la persona que desee; Vd. puede protegerse contra la influencia perniciosa de los demás; en fin, Vd. puede obtener gran éxito financiero y ser una palanca de gran fuerza en la localidad donde reside. The New York Institute of Science, garantiza que enseña á Vd. el secreto para obtener todo eso; es el Instituto de educación más grande y de mayor éxito de su clase en el mundo. Ha sido autorizado por virtud de las leyes del Estado, y cuenta con amplio capital, y cumple fielmente todas sus promesas. Si Vd. desea obtener un ejemplar gratis de este maravilloso libro y aprender la fuerza secreta por medio de la cual se puede fascinar, influir y dominar el entendimiento humano, sírvase enviar su nombre y señas, sin dinero alguno, sea por tarjeta postal de 10 céntimos, ó con carta franqueada con 25 céntimos, al New York Institute of Science, Dept. 137, A. F., Rochester, N. Y. (E. U. de A.), y entonces recibirá Vd. gratis el folleto á vuelta de correo.

65 AÑOS DE EXISTENCIA

65 AÑOS DE EXITO

TINTURA INGLESA INSTANTÁNEA

Preparada por DESNOUS

Esta tintura que se hace en todos los tonos es la única que tiñe el cabello y la barba, en el minuto, sin necesidad de desgrasarlo previamente. Yo, Doctor Roux, certifico, después de una experiencia de muchos años, que la Tintura Inglesa de M. Desnous es superior á todas las que he ensayado; que es de una aplicación fácil; que produce una coloración natural y sólida y que, merced á una inteligente elección de las sustancias de que se compone, entretiene y fortifica el cabello. Paris 13 Mayo de 1865 (rubricado) EL DOCTOR ROUX. Envío franco contra mandato de 6 f. 85 por el pequeño modelo, y de 10 f. 85 el gran modelo. Dirigir e á la Parfumeria Desnous, 65 bis, Route de Montesson, Le Valinet, près Paris.



COMPRIMIDOS ALIMENTICIOS

—ORTEGA—

A base de carne digerida de vaca.

Preparado reparador y asimilable.

Muy útil para personas sanas ó enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digestibles y nutritivos con frecuencia ó á deshora (excursiones, viajes, sports, etc.)

Cada comprimido equivale á diez gramos de carne de vaca.

CAJA CON 48 COMPRIMIDOS, 3,50 PESETAS

Ortega (Laboratorio-Fábrica, Puente Vallecas, Madrid)
Farmacia, calle del León, número 13

PRIMERA Y ÚNICA FABRICACIÓN EN ESPAÑA
DE LAS PEPTONAS Y SUS PREPARADOS

PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO
en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía.

ZENITH

Reloj de gran precisión



EL MEJOR DE
LOS MEJORES

Sale siempre el primero de los relojes de marca en los concursos de cronómetros.

SURTIDO COMPLETO EN
TODAS LAS
BUENAS RELOJERÍAS

20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA



De venta en las
Principales Papeterías

PLUMA "IDEAL" WATERMAN

UNA LECTURA INTERESANTE PARA TODOS CUANTOS PADECEN DE BRONQUITIS, CATARROS Y HASTA DE SIMPLES RESFRIADOS MAL CURADOS

Un catarro descuidado ó defectuosamente tratado, concluye con frecuencia por degenerar en bronquitis, cuando no se transforma en tisis pulmonar, y los accesos se hacen á veces tan frecuentes y violentos que todo el organismo se quebranta, se hace imposible el sueño, el pulso se vuelve febril y la menor impresión de frío duplica los sufrimientos. Demasiado á menudo ocurre también que se forman tubérculos, los cuales se multiplican con el tiempo y obstruyen los pulmones, y cuando llegan á supuración son el foco de la desorganización de las células del pulmón, ocasionando en ellos amplias pérdidas de sustancias que engendran lo que se llama cavernas. El enfermo entra entonces en un estado de languidez, sin otro sufrimiento que una melancolía continua. Los esputos que arroja son en un principio blancos espumosos y nacarados, y de día en día adquieren una coloración sospechosa hasta que, ya en el último período, se vuelven de un color gris verdoso. Su existencia, por último, es una lenta agonía y se le ve extinguirse en la penitencia de su razón.

Todas las precauciones serán pocas contra un catarro que llega á prolongarse constituyendo un comienzo de bronquitis. Es preciso detener el mal á tiempo si no se quiere que se convierta en una afección más grave, por lo cual, lo mejor es dominarle desde un principio.

Mezclando una cucharadita de Alquitrán de Guyot, el cual se encuentra en todas las farmacias, con cada vaso de agua, ó bien de la bebida que se use á las comidas, se curan generalmente, en muy poco tiempo, así el catarro más rebelde como la bronquitis más antigua. Es más: se puede llegar hasta á contener los progresos de la tisis y aun á curarla; pues en este caso el alquitrán se opone á la descomposición de los tubérculos y á poco que la naturaleza ayude, la curación es, con frecuencia, más rápida de lo que na puede prometerse.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Cura!

EMULSIÓN NADAL NINGUNA contiene 80 p. 0/0 aceite ba-
OTRA calao 1.ª, todo asimilable.
Reconstituyente. Acerte solo indípono y pierde por vías intestinales



SENOS

desarrollados, reconstituidos,
hermoseados, fortificados
en dos meses con las

PILULES ORIENTALES

del Dr. RATIÉ

El único producto que asegura el desarrollo y la firmeza del pecho, sin perjudicar la salud.

Aprobadas por celebridades medicas.

Un frasco se remite por correo, enviando 7.50 pesetas en libranzas ó sellos á Cebrian y C^a, Puerta Ferrisa, 18, Barcelona.
De venta en Madrid: Farm. Gayoso, Arenal 2.

VÍCTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOORYS'S 83, Faubourg, Saint-Denis, PARIS**, que enviará gratis su curioso librito.

SÍRVANSE PROBAR SEMOLIN A BASE DE HUEVO SEMOLIN A BASE DE CARNE

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo
LA PROVIDENCIA RUIZ Y MANCILLA, S. en C. — MALAGA

Pidanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

EDREDONES

Fábrica de edredones y colchas de seda

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

Edredones para cama de matrimonio, desde 15 pesetas.

Colchas de seda, nansú y encaje, á 60 pesetas.

FAB. DE EDREDONES, PEDRO BARRIO, ATOCHA, 34

BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA OFICIAL DE BANOS

Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le sean de necesidad al bañista, lo recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret.



TELEFONO 1.424

CASA HAZEN

FUENCARRAL, 55, Y SAN BERNARDO, 1

PIANOS de las mejores marcas

Bechstein, Pleyel, Caveau, Bord, &

Ventas al contado y plazos

DESDE 25 PTAS. AL MES

PEID

CATÁLOGOS

Y

CONDICIONES



TRANSPORTE DE
PIANOS

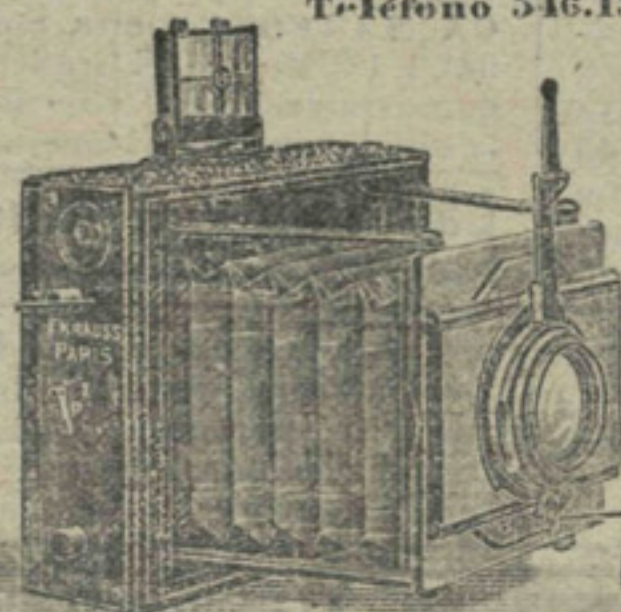
Conservas

TREVIJANO

E. KRAUSS

16, 18 y 20, Rue de Naples
PARIS

Teléfono 546.15



Autorización exclusiva
para la fabricación en
Francia de los Obje-
tivos Krauss-Zeiss

Los objetivos

TÉSSAR KRAUSS ZEISS

PROTAR KRAUSS

DOBLE PROTAR KRAUSS ZEISS

KALLOPTAT KRAUSS

son conocidos universalmente

Takir Krauss

aparatos con obta-
rador de placas.

Tykta Krauss

aparatos para pla-
cas y películas.

CATÁLOGOS ESPECIALES. GRATIS Y FRANCO • GEMELOS Y ANTEOJOS DE LARGA VISTA, DE PRISMAS • MICROSCOPIOS • CENTRIFUGADORES

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

A PRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

APARATOS FOTOGRÁFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

CAJAS CON PAPEL y sobres de lujo para escribir, con la inicial que se nos pide timbrada en relieve en color, 2 pesetas. Esta Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid, es la primera en papeles de lujo a precios reducidos.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén e Hijo, Valladolid.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

Chatuca: Sabes te juré no olvidarte. Lo cumplo queriéndote como siempre con locura. —Tu Gitano.

CICLISTAS. Las bicicletas inglesas The Britannia Coventry reunen solidez, elegancia y económicas. Pez, 25, Madrid.

COLECCIONISTAS de sellos de Correo. Pedid las tarifas de venta de la casa Emile Matthey, 7, rue de Provence, París, para sellos a escoger, colecciones, paquetes. Envío gratuito de los catálogos y periódicos de la casa.

Como voy a cacería que sabes, no podré desde allí enviarte renglones; creo es motivo que no te desagradará. A falta de él os consulta bien despacito con tu corazón y verás lo que te dice de lo que te quiere tu tan locamente enamoradísimo—Radamés.

Considera martirio siendo invariable Danlaagrada supedito del guaguala reducidas patábrás. Pendiente constantemente gualingua y ladgua ddatla, no dudes, pide dlajas, conténgame arraigado idea lardazgua, llévame ransjapla, quedo abatidísimo. Adiós.—Maljalgua.

CONSTRUCCIONES para Niños, modelos nuevos, por 2.50 envío 40 distintos. «Reyes Postal», Montera, 44, Madrid.

D. T. E. Es usted un indiscreto. La carta que dió usted a la doncella la entregó a mi esposo, equivocadamente, creyendo era la lacera de seis tarros Anís Alhambra que habíamos mandado traer de Ultramarino d. D. Valentín Martín, Preciados, 8. Afortunadamente, Ernesto no es celoso.

EL AZUFRE LIQUIDO Terrades cura: granos, sarpullido, irritaciones, sudores fétidos, herpetismo. Es seguro. Pedirlo farmacias.

EN ESTUFAS eléctricas de poco consumo la Casa Ureña, Prim, 1, es de las primeras en España.

EN GRAMÓFONOS y Discos la Casa Ureña, Prim, 1, sigue siendo la primera de España y del Extranjero, como lo demuestra el llevar vendidos más de 20.000 aparatos a la aristocracia del dinero, del gusto y del arte. Catálogos gratis.

EN MÁQUINAS DE ESCRIBIR, la que tiene más modelos y la que vende más barato es la Casa Ureña, Prim, 1.

ELANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

FRANCÉS, ALEMÁN, INGLÉS. Lecciones, traducciones, correspondencia, datos, negocios, colocaciones, etc. Lista Correos, cédula núm. 9.951.

GRATIS la Felicidad. Mandaré instrucciones Magnetismo. Mandar sello para contestar. Francisco G. Purlal (Barcelona) Mataró.

Imposible explicar mi estado ánimo. Seré siempre tuyo; prudencia, resignación. Confía amor mío.—H. H.

JARABE VERDÚ Demulcente. Gran depurativo. Cura herpes, llagas piernas y garganta, caspa, granos, escrófulas, dolor en los huesos, eczemas, manchas, grietas en las manos. Barcelona: Escudillers, 22. Madrid: Farmacias Globo y Gayoso. Valencia: Blas Cuesta. Zaragoza: V. Ruesta.

LA MAS ESPLÉNDIDA colección de tarjetas postales muy vistosas y de lujo para felicitación, la presenta el «Palais Postal», Fuencarral, 2, Madrid. Tarjetas postales de celebridades españolas con mantillas y mantones maravillosamente bordadas con seda, a peseta. Catálogo a los revendedores.

LÁMPARAS de luz eléctrica New York, Tamtalo, Osram, «Z»; y de todas las marcas de filamento metálico la Casa Ureña, Prim, 1, tiene grandes existencias.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells. Rda. Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

Mip. queridísima: Espero impacientísimo cartas ofrecidas. Supongo recogerías retratos. ¿Leiste en «A B C» número lotería? ¡Ahora sí que comprendo lo que te quiero!—Yo.

PAPEL SECANTE perfumado especial para perfumar el papel de escribir, pesetas 1.50 caja

con 12 hojas; a provincias 2 pesetas por correo certificado. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

PARA HACERSE AMAR. Único libro que enseña el verdadero secreto: 3 pesetas. Pedidos: H. Ridley, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

PARA VELADAS invierno compre por cinco pesetas veinticinco tomos «Biblioteca para Todos». 1.500 páginas lectura chistosa. Administración, Velázquez, 67, Madrid.

PERFUMERIA GRIEGA. ¿Queréis fortalecer vuestras encías? Usad Elixir Griego. ¿Blanquear vuestros dientes? Usad Elixir Griego. ¿Calmar sus dolores? Usad Elixir Griego. Farmacias y perfumerías.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

Recibida carta, alegría y bien. Sufrimiento como tú; imposible antes; repite. La misma siempre.—Marzo.

REGALOS positivos. En alhajas de oro, plata, relojería, artículos de piel, objetos de arte y capricho, inmenso surtido. Precios sin competencia. No comprar sin visitar la casa Serrano, Infantas, 27.

TARJETAS POSTALES de lujo para felicitar, Palais Postal, Fuencarral, 2, Madrid. Catálogo a los revendedores.

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gasol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

TIMBRADOS de lujo y gusto en relieve color sobre el papel de cartas, a precios reducidos. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

TODOS LOS AUTORES, aristócratas, banqueros, generales y demás gente de gusto y de dinero, tienen gramófono de la Casa Ureña, Prim, 1. Catálogos gratis.

VELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Trabajos ejecutados por señoras. Gabinete electroröntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 40, Barcelona, de once a una.

Ya habrá comprendido que cuando escribi lo anterior no sabía nada. La pido con toda el alma me perdone mi inconsciente indiscreción. Lea en estos renglones los sentimientos más delicados y carnosos de mi corazón.—Pinar.

500 PESETAS MENSUALES pueden ganar vendiendo artículos utilidad general. Mandar una peseta (sellos) por 10 muestras. Sra. J. Bosch, Fermo Posta, Génova, Italia.

MENTALISMO

CIENCIA • BELLEZA • FORTUNA

Los que deseen conocer esta nueva ciencia y obtener el misterioso poder que a sus iniciados proporciona, pidan hoy mismo circular que se remite gratis. Dirigirse al Jefe de nuestras oficinas D. S. Roque González, calle Atocha, número 25, 2.ª derecha.

TUMORES

Cáncer del seno, matriz, vientro, glándulas, quistes, polipos, úlceras, fistulas, hemorroides, fibromas, metritis. Se curan sin operación. ALLIOT, Médico especialista, 41, Rue Vineuse (Trocadero), París. Consultas de 1 a 5 y por correspondencia. Envío gratis del tratado.

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS :::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::: ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno a dejar su residencia ni a abandonar sus habituales ocupaciones. Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse a Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, París y Valero letras M. G. — VALENCIA (ESPAÑA).

LOS HOMBRES

faltos de energías nervioso-musculares, deben pedir a la **CLINICA MATEOS**, Puerta Sol-Arenal, 1, 1.º, Madrid, el Gráfico Vital que se envía gratis, y recobrarán la salud y vigores de la mejor edad

La Vuelta al Mundo

Pídanse a esta Administración

LICOR DEL POLO

Ya sabemos que los niños comen fuera de hora, y con más gusto pasteles y dulces que atacan el esmalte y siendo materialmente imposible habituarles al cepillo, cada vez que comen, cuando menos se les obligará a hacer uso de él antes de acostarse. (Higiene popular de Castriello). Y está probado hasta la saciedad que impregnado el cepillo de **Licor del Polo** y seguido de enjuagatorios de este dentífico, se ahuyentan de la boca los microbios que destruyen el esmalte dentario.

SIDRA VERETERRA y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN.



“DIANA” Criadero y comercio de PERROS DE RAZA NOBLE WIDEBURG & Co.

EISENBERG S.-A. (Alemania)

Envío de todas las razas; ejemplares de perros nobles de pura raza, exentos de defectos, desde el pequeño perro de salón y del propio para casas señoriales, hasta el más renombrado y vigilante perro de defensa, como también

PERROS DE CAZA DE TODAS RAZAS

Exportación a todas partes del mundo y en todo tiempo, garantizando la llegada a su destino en buena salud. Buenas condiciones. Magnífico álbum ilustrado, con indicación de precios y descripción de las razas, a pesetas 2.50 en sellos de Correos. Notas de precios gratis y franco.

Medallas Modernas de Oralina Inalterable

Modelo núm. 3
Ntra. Sra. del Carmen
Tamaño natural



Medalla artística, oralina inalterable, 18 quilates, con relieves modernos y grabados ricos, Ptas. 10. Indíquese el santo que se desea.

ORALINA INALTERABLE

ES UNA ALEACIÓN DE ORO PURO CON OTROS METALES, HECHA EN CONDICIONES TAN ESPECIALES, QUE SIEMPRE SE CONSERVA EN SU COLOR AMARILLO COMO EL ORO

Es cien veces mejor que plata dorada

• ÚNICO DEPÓSITO EN ESPAÑA •

ENVÍOS por correo á quien remita el importe del pedido (más 50 céntimos del certificado) en sobre monedero, Giro mutuo y valores declarados.—Dirigirse al Director de los

Brillantes de Boro

Pta. del Sol, 11, Madrid

ANUNCIO NÚM. 162

APARTADO NÚM. 356

Modelo núm. 4
San Antonio
Tamaño natural



Medalla artística, oralina inalterable, 18 qts., con relieves modernos y grabados ricos, Ptas. 10.—Indíquese el santo que se desea

Medallas Redondas y Cuadradas Lisas

Modelo núm. 5 (redondo)
Nuestra Señora del Carmen



40 m/m, Ptas. 10

MODELO REDONDO Ó CUADRADO

LISTA DE PRECIOS

Medalla 40 m/m. santo á elección,	Ptas. 10
Id. id., con cadena 60 c/m...	> 20
Id. 35 id., santo á elección...	> 7
Id. id., con cadena 50 c/m...	> 14
Id. 30 id., santo á elección...	> 5
Id. id., con cadena 50 c/m...	> 10
Id. 27 id., santo á elección...	> 4
Id. id., con cadena 50 c/m...	> 9
Id. 24 id., santo á elección...	> 3
Id. id., con cadena 40 c/m...	> 6

Indíquese el santo que se desea

Modelo núm. 6 (cuadrado)
Dolorosa



40 m/m, Ptas. 10

Núm. 7—Corazón de María
Medalla artística de gran relieve



El modelo, Ptas. 10
Medalla de oro mate con cerco de oro pulido inalterable (Santo á elección)

Núm. 8—Santa Faz
Medalla artística de gran relieve



El modelo, Ptas. 7
Más grande, > 10
Más pequeño, > 5
De oro mate inalterable (Santo á elección)

Núm. 9—San José
Medalla artística de gran relieve



El modelo, Ptas. 10
Medalla de oro mate con cerco de oro pulido inalterable (Santo á elección)

Núm. 1—Collar en oralina inalterable, tamaño 40 c/m Ptas. 5
50 > > 7
60 > > 10

Núm. 2—Collar en oralina inalterable, tamaño 40 c/m Ptas. 5
50 > > 7
60 > > 10

MILKA VELMA NOISETTINE



Suchard

CHOCOLATES
EXQUISITOS
PARA COMER

AGENCIA GENERAL: PUERTA DEL SOL, 5, MADRID