

Nuevo
Mundo



El Doctor RASUREL



recomienda particularmente

sus

**Trajes Interiores
Higiénicos**

de lana y turba

**contra el FRÍO,
los DOLORES
y el REUMATISMO.**

"Cuidado con las falsificaciones y exijase
siempre en cada prenda la firma":

Rasurel

MADRID : LA CAMERANA, Arenal, 7; Antigua casa
Téjada, Montera, 43.

BARCELONA : OLD ENGLAND, Pelajo 11 y Balmes 1, 3 y 5.

BILBAO : Manuel MENDOZA, LOS ENCAJEROS, Cruz 8.

ZARAGOZA : Sebastian BARRIL, Alfonso 10, 2.

SEVILLA : MAISON DE BLANC, Alvarez-Quintero,
14, 16 y 18 (antes Mercaderes); Falsanes, 11 y 12

SANTANDER : CAMISERIA INGLESA, Blanca 34 y 36.

SAN SEBASTIAN : NOUVELLES GALERIES, Garibay, 13.

PAMPLONA : Manuel MENDOZA, Chapitela 15.

VITORIA : Manuel MENDOZA, Estación-10.

El CATARRO á la GABEZA

debe evitarse
ó puede curarse
en pocas horas

CON LAS
PÍLDORAS
DE

KIPSOL

En
todas
Farmacias

**POR ESOS
MUNDOS**

Precio: 1 pta. en toda España

**PÍLDORAS
DE
BLANCARD
AUTÉNTICAS**

ANEMIA

LEUCORREA

CLOROSIS

DEBILIDADES

INSTITUCIÓN FRANCESA

FUNDADA EN 1850 • SUBVENCIONADA POR EL ESTADO

Preparación rápida á los negocios (Comercio, Industria, Banca,
Derecho, Publicidad, Taquí-Dactilografía, Lenguas Vivas, etc., etc.)

Precios módicos • Confort de familia • EXTERNATO • INTERNATO

Casa de familia • Pídase el programa

ESCUELA PIGIER, 19, Bd. Poissonnière, París

Corresponsal en Vigo
de "NUEVO MUNDO"
ARTURO BARRIENTOS
PRINCIPE, 43, VIGO

**COMPREN LAS
SEDERÍAS SUIZAS**

Pidanse muestras de
nuestras novedades en ne-
gro, blanco y color.

Crepón, Duquesa, Ca-
chemire, Mesalina, Côte-
lé, Eolienne, Shantung,
Muselina, de 120 centíme-
tros de ancho desde fran-
cos 1'25 metro para vesti-
dos, blusas, etc., y también
de las **Blusas y Vestidos**
bordados en batista, lana,
tela y seda.

Vendemos nuestras se-
derías garantidas sólidas,
directamente al consumi-
dor, franco de porte y
aduanas.

Schweizer & Co.,
LUCERNA L. 15 (Suiza)
Exportación de sederías.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES

por agua caliente
y vapor

ASCENSORES

y montacargas
sistema "STIGLER"

SANEAMIENTO

de edificios,
bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO

Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

LA REFORMA SOCIAL

LAS LEYES Y LOS SALARIOS La cultura, la salubridad, la moralidad, el vigor espiritual de un pueblo, dependen del tipo de los salarios normales, entendiéndose por ello el valor intrínseco del salario, su potencia adquisitiva, esto es, su relación con los precios de las cosas. De suerte que para elevar aquel nivel hay que aumentar el tipo de este; y el descenso del salario entraña la decadencia moral y física de un pueblo. Porque el salario en las condiciones económicas actuales es la resultante de la proporción entre la oferta y la demanda de brazos; cuando es inferior al coste medio de la vida, revela que hay sobrante de brazos, obreros parados cuya presencia impide el alza, y esto supone la total carencia de recursos para una parte de la población y la insuficiencia de aquellos para otra, ó sea la miseria, de la cual provienen, como es sabido, la incultura, la falta de higiene individual, doméstica y social y la corrupción.

En este proceso se advierte que la existencia de obreros sin trabajo no es un efecto del bajo salario, sino una causa de este: son el ejército de reserva con que el capitalista—también agobiado por otras causas—cuenta para resistir los esfuerzos del trabajador en busca de un aumento de salario. Lo cual justifica la evidente relación que hay entre dos problemas sociales: el paro forzoso y el jornal insuficiente, enlazándolos como lo están causa y efecto. Bien se echa de ver, en los medios á que nuestra organización económica actual acude para producir la baja de los salarios cuando la industria no puede soportar sus tipos corrientes: por una contracción violenta de esas industrias, cierre de fábricas ó suspensión de trabajos, aumenta el número de huelguistas forzosos, cuya presión envilece el trabajo de los ocupados y los obliga á resignarse ó á ser sustituidos.

Esto enseña que las leyes de reforma social, para elevar los salarios, han de actuar, no sobre el contrato de trabajo, sino sobre el paro forzoso. Hoy se busca el aumento de salarios fijando un tipo mínimo; á esta medida arbitraria y violenta aspiran los partidos obreros. Sería ineficaz y forzosamente burlada. Hay que operar sobre el paro forzoso. Pero este tampoco se combate estableciendo organismos de previsión, imposibles cuando el tanto por ciento de obreros parados es excesivo, é impropios siempre, además de inútiles, cuando el paro es una consecuencia normal de la organización económica. La previsión no es más que para lo inusitado, lo anormal y extraordinario.

El paro forzoso se combate anulando su causa; una restricción del trabajo lo produce; una ampliación de las aplicaciones del trabajo ha de atenuarlo. Cuando el obrero tenga á mano con facilidad posibilidades de emplear su esfuerzo no sucumbirá á aquel desequilibrio entre la oferta y la demanda y levantará el tipo de su salario. Indirectamente conducen á este fin la emigración y las obras públicas, aquellas reduciendo los brazos sin empleo, estas dándoles ocupación. De manera que el Estado se encuentra con estos problemas: inmo-

ralidad, mortalidad excesiva, incultura, efectos del bajo salario; bajo salario, efecto del paro forzoso; paro forzoso, efecto de restricción en las aplicaciones del trabajo. Mientras ataque un efecto sin dominar la causa habrá perdido el tiempo, que es lo que viene haciendo desde hace muchos años.

¿Cómo ampliará las aplicaciones del trabajo? Empíricamente, lo ha hecho en todas las épocas iniciando grandes obras públicas. Los romanos sabían que este era el modo de mantener tranquila la plebe y arrancarla á su miseria. Pero entre los romanos y nosotros hay la diferencia de que ellos realizaban esas obras con dinero ajeno y nosotros las ejecutamos con el propio, extraído por el impuesto

salario de los restantes. El problema agrario es, por consiguiente, el problema primitivo de la reforma social, como fué el primitivo de la civilización. Compeler hacia el cultivo esos campos yermos es ponerse en movimiento para la reforma. Y un Gobierno puede dar ese empuje de dos maneras: ó bien por el impuesto sobre esas tierras, no en proporción á lo que producen, sino á lo que son capaces de producir (lo cual se refleja en su valor en venta), ó bien, como en Alemania—y este es medio menos útil y eficaz—constituyendo un organismo que las expropie y las vaya cediendo, por pequeñas parcelas, á nuevos colonos, obligados á cultivarlas por sí propios y mediante un canon anual.

BALDOMERO ARGENTE

ARTISTAS EXTRANJERAS



MLLE. MARIE ALEXANDROVICZ

Hermosa cantante de ópera que ha debutado con gran éxito en el teatro de la Ópera de París

que, á su vez, disminuyendo el consumo ó los provechos, restringe el arca de aplicación del trabajo, por donde la totalidad de la nación pierde con este remedio más que gana.

Hay que ampliar la zona del trabajo, no á costa de la riqueza actual, sino por el contrario, abriendo oportunidades para la creación de nueva riqueza. La más vasta de las aplicaciones del esfuerzo humano es la agricultura; esta es la llamada á absorber brazos. Y ello exige como requisito indispensable la desamortización de las tierras incultas. De estas hay unos 24 millones de hectáreas, la mitad, aproximadamente, del territorio nacional. La aplicación de los brazos á los campos yermos absorbería los brazos ociosos y elevaría el

"POR ESOS MUNDOS"

Importantísimo é interesante en grado sumo es el número de Noviembre, que acaba de ponerse á la venta. Su sección de Literatura comprende, entre otros originales valiosos y en extremo atractivos, los siguientes trabajos: *El manantial de la dicha*, deliciosa comedia de marionetas, de Augusto Martínez Olmedilla; *Doña Emilia Pardo-Bazán*, amenisimo estudio biográfico de la insigne escritora, sorprendida en su intimidad de Meirás, por el cultísimo escritor Luis Antón del Olmet, y *Cosas de mi barrio*, chispeante artículo sobre costumbres populares malagueñas, de Antonio Sáenz y Sáenz.

En la sección de Bellas Artes, el ilustrado crítico de arte Antonio Golluri analiza en un brillantísimo trabajo, rebotante de erudición, el debatido problema artístico sobre el enigmatismo de Leonardo de Vinci; Angel Cabrera, bien conocido en el mundo científico, da la pauta en la sección de Ciencias de cómo puede organizarse con poco dinero un buen parque zoológico, y, por último, el distinguido ingeniero Amadeo Pontes enseña con sencilla forma y buen número de dibujos como puede cualquier aficionado á aviación construirse sin gran gasto sus modelos de aeroplanos.

El resto de las secciones fijas lo constituyen los siguientes trabajos: *Pamplona monumental*, pintoresco paseo por la capital de Navarra, suscrito por José Pueyo Luesma; *Las minas de Almadén*, por Ricardo M. Ortega; *El ejercicio físico en el niño*, por Marcelo Sanz, y *Los perros de muestra* (de interés especial para los cazadores).

Completan el número una nutridísima *Miscelánea* de curiosidades del mundo físico y de problemas de la vida; la sección de Libros nuevos y de Revistas extranjeras; intencionadas caricaturas de Tovar y de los hermanos Bartolozzi; una información cómica, de Federico Gil Asensio, planas de modas, y como suplemento musical la lindísima *Canción de María Jesús* en la zarzuela del maestro Muñoz, *Tierra llana*, estrenada recientemente con gran éxito, y el *Vals de Amor*, de la aplaudida opereta de Lehar, *El Conde de Luxemburgo*.

Precio del ejemplar en toda España, 1 peseta. Suscripción anual, 10 pesetas. Número de muestra (atrasado) á quien lo solicite por carta ó tarjeta postal.

DESDE BILBAO

HEINE y BORNE La recopilación de los pasajes autobiográficos, contenidos en las obras de Heine, hecha por Gustav Karpeles, da pretexto para reanudar la vieja y universal polémica entre el Verbo y la Acción. Esta era la polémica que llevábamos en España hace tres años bajo el dilema de «Hombres ó ideas». Ortega y Gasset decía «Ideas»; Azorín contestaba: «Hombres»; el cronista medió diciendo: «Hombres é ideas». La polémica era desigual porque Ortega y Gasset sabía mucho más que su antagonista y que el conciliador. El conciliador cronista tuvo, al cabo, que reconocer su ignorancia; y este reconocimiento, aunque no fué hecho con toda la espontaneidad que debe exigirse á un hombre que no es malo, fué tal vez el comienzo de la salvación de su alma. Azorín, en cambio, no se reconoció vencido y ello, tal vez, será la causa de que se quede en el limbo de los hombres que han podido ser.

Pero aquella polémica habría estado mejor planteada si el dilema de «Hombres é ideas», habría sido substituído por el del Verbo ó la Acción. «En el principio fué el Verbo», dijo el evangelista: «En el principio fué la Acción», contestó Goethe, y no es otro el dilema. Planteado claramente el dilema habríamos llegado probablemente á la conclusión bíblica de que en el principio fué el Caos y definido el Caos como la unidad sin la distinción ó sea la confusión entre la Acción y el Verbo (el Verbo en la Acción y la Acción en el Verbo) y definido el Cosmos como la unidad en la distinción ó sea la afirmación de que el mundo se vá construyendo por la distinción entre el Verbo y la Acción, pero, al mismo tiempo, por el reconocimiento de que en esa distinción se encuentra siempre la unidad, porque en el Verbo la Acción está implícita y en la Acción está implícito el Verbo.

Y para que no quedase un solo bachiller que no nos entendiésemos, habríamos esclarecido este punto diciendo que toda teoría es teoría de alguna práctica y toda práctica es práctica de alguna teoría. Y si hubiera surgido después algún poeta que hubiese versificado esta fórmula en un par de versos como aquellos de:

Los en un sin excepción
del género neutro son,

habríamos constituido un dogma que no lo hubiese destruído fácilmente la crítica de las generaciones venideras, ni aunque lo hubiese clasificado entre los *truismos*, los tantologismos y los dichos de Don Pero Grullo, que á la mano cerrada llamaba puño. Heine se tuvo á sí mismo por hombre de acción.

«No sé—decía—si merezco que se coloque una corona de laurel sobre mi tumba. La poesía, aunque la quise mucho, sólo ha sido para mí un juego divino. Nunca di gran valor á la fama poética, y no me cuidó mucho de que la gente aplauda ó censure mis versos. Pero coloqué una espada sobre mi tumba, porque he sido un soldado valeroso en la causa de la humanidad.»

Estas palabras suenan extrañamente. Nadie discute á Heine como poeta; nadie le reconoce como soldado; Heine soñó durante su juventud con aquella revolución de 1848 que fracasó tan prestamente en Alemania. El hombre de acción, el don Juan Prim de aquel movimiento hubiera sido tal vez Ludovico Börne, jefe de los revolucionarios alemanes; pero Börne vió á última hora que había demasiada literatura en aquel movimiento, y escribió contra Heine un pasaje que figura en las obras del poeta:

«Puedo hacer la vista gorda sobre los juegos de un niño y sobre las pasiones de la juventud. Pero cuando en el día del conflicto sangriento corre entre mis piernas un muchacho que caza mariposas, ó cuando en el día de más profunda angustia, mientras rogamos fervorosamente á Dios, un joven petimetre no ve nada más en el templo que las chicas bonitas, y no hace sino lanzarlas ojeadas y hablarlas en voz baja, entonces, digo, á despecho de la filoso-

fía y de la humanidad, que uno no puede contener su indignación.»

Heine contestó al hombre de acción que no podía mezclarse con la «ménagerie» que frecuentaba su cuarto.

«Tal vez Börne habla metafóricamente cuando dice que si un rey le diera la mano, la arrojaría instantáneamente al fuego para limpiársela; pero yo digo literalmente y no metafóricamente, que si esa gente me diera la mano, me la lavaría acto seguido.»

Y es tan fácilmente comprensible el aristocrático horror del poeta hacia los abrazos fraternales, el olor á tabaco, los discursos simultáneos, las violencias espumosas y las discusiones sin objeto de las reuniones de agitadores, como el desdén del revolucionario hacia el poeta.

Pero el año de 1848 fué para Alemania un año de caos, de romanticismo y de inanidades. Todo fracasó, todo pasó, todo fué inútil, excepto la lección. Nos muestra á Börne, hombre violento y simplemente violento, que, arrastrado por la Acción, prescindía del Verbo y caía en la inanidad. Nos muestra á Heine que, arrastrado por el Verbo, renunciaba á la Acción y aun caía en el patético engaño de creerse hombre de acción.

Claro está que los dos se engañaban. El engaño de Börne consistió en no ver hasta última hora que Heine era un poeta; el engaño de Heine, en creerse hombre de acción. Y el mutuo y profundo engaño de ambos consistió en no sentir la necesidad del hombre en la Acción y en el Verbo.

Heine veía en la Acción como un fantasma. Veía á menudo una figura misteriosa que le seguía, envuelta en un abrigo, bajo el cual relucía algo parecido al hacha de un verdugo.

«Yo no soy un duende anticuado—le dijo—. Soy un hombre práctico, siempre encalmado y silencioso. Pero te digo que realizo y ejecuto los pensamientos que concibes.

»Y aunque pasen los años no descanso hasta trocar tus pensamientos en realidad. Tú piensas, yo obro.

»Tú eres el juez; yo el carcelero, y, como obediente criado, cumplo tu sentencia, aun cuando fuere injusta.

»En la Roma antigua llevaban un hacha delante del Cónsul. También tú tienes tu lictor, pero el hacha la llevan á la espalda.

«Yo soy tu lictor y ando perpétuamente con el hacha desnuda del verdugo detrás de ti; yo soy la Acción de tu pensamiento.»

En esta poesía se fundaba Heine para creerse hombre de acción; al leer esta poesía, sabe el mundo que Heine se equivocaba. La Acción no es un fantasma; es un hombre. Pero también se equivocaba Börne cuando juzgaba á Heine un niño, un mozalbete vanidoso. No habría escrito Heine sus poemas á no haber sido todo un hombre.

Si Heine y Börne habían comprendido recíprocamente que tanto para escribir buenos versos como para hacer revoluciones es preciso ser hombre, y todo un hombre, no se habrían dividido, porque se hubiesen distinguido.

Hombres eminentes en el Verbo y hombres eminentes en la Acción, los habrá siempre; cuando se dividan caerán en la impotencia, cuando se distingan, dentro de la unidad, se apreciarán mutuamente en su valor, serán útiles con fecunda reciprocidad. Dividir la Acción y el Verbo, es anular uno y otro; confundirlos, es caer en el caos; distinguirlos en su unidad, es la salud.

RAMIRO DE MAEZTU

Locura de amor

Seguramente, la generación actual apenas sabe que existe una mujer que en su tiempo ocupó uno de los tronos del América y que entonces era célebre por su incomparable belleza y distinción.

Nos referimos á la exemperatriz Carlota, esposa del malogrado emperador Maximiliano de México, cuya trágica muerte la hizo perder la cabeza por completo.

Esta desgraciada mujer, hermana del difunto rey Leopoldo de Bélgica, ha llegado á los setenta años; desde hace mucho tiempo reside en el chateau de Bouchont, cerca de Bruselas, donde la cuidan cariñosamente.

En su locura aún se cree emperatriz, y su única distracción consiste en hacerse magníficos trajes de corte que, una vez hechos, no los vuelve á mirar más.

Esta mujer sin ventura se halla gravemente enferma y se ha visto obligada á suspender sus paseos habituales en el parque de su castillo. Se ha encerrado en sus habitaciones, deseando que llegue «la hora de la libertad», en la cual, según ella dice en momentos de lucidez, «su alma se reunirá con el sér que tanto amaba.»

LA NIÑA MUERTA

PENSAMIENTO

Fuiste flor que perfumaste
el aire de mi existencia;
mas fuiste flor y viviste
lo que una flor en la tierra.

M. DE PALAU.—*Cantares*.

En el centro de una sala
más que lujosa, severa;
bajo artístico dosel
de gasas, lazos y sedas,
y en una preciosa cuna,
blanca, vaporosa, regia,
entre un encaje de flores
reposa una niña muerta.
Reina un augusto silencio,
una paz solemne reina,
turbada por los lejanos
rumores que hasta allí llegan
de la Vida, que no sabe
que está la Muerte tan cerca;
y se perciben las voces
de muchos niños que juegan,
en tanto que en su cunita,
de nieve y de flores hecha,
descansa otra flor de carne
que murió sin que naciera,
antes que abierta marchita,
antes ajada que abierta,
que nunca ha de dar al viento
los aromas de su esencia,
capullito de rosas
arrancado de la tierra...

.....
Caminando silenciosa
por abandonada senda,
va la triste comitiva
en pos de la niña muerta.
Llegó el solemne momento,
y pronto la concurrencia,
después de haber contemplado
por última vez aquella
delicadísima flor
que murió sin que naciera,
antes que abierta marchita,
antes ajada que abierta,
lindo capullo de rosa
que Dios al cielo se lleva,
la vé bajar á la fosa
y en ella ve que se queda,
y hay en los labios plegarias,
súplicas, lamentos, quejas...
¡que cuando el dolor es hondo
ni reflexiona ni piensa!

.....
Y hoy todos los caminantes
que van por aquella senda
silenciosa y solitaria,
se detienen ante esta
inscripción, que constituye
el más hermoso poema
y que es sencilla y humilde
como el ángel que recuerda:

Fuiste flor que perfumaste
el aire de mi existencia;
mas fuiste flor y viviste
lo que una flor en la tierra.

F. MOYA RICO

NUESTRAS VIÑAS

REFLEXIONES SOBRE LA RIQUEZA Y LA CULTURA Ahora que nuestros cosecheros deben de estar preocupados por los resultados de la última vendimia, me parece ocasión propicia para dedicar cuatro párrafos a esta materia.

Uno de los más trascendentales acontecimientos ocurridos en España durante los últimos dos años no ha sido, en mi concepto, tal ó cual discurso político, ni tal ó cual crisis ministerial, ni tal ó cual fusilamiento, ni tal ó cual inauguración de estatua, cambio de nombre de calle ó traslado de cadáveres, ni ninguno, en fin, de esos acontecimientos que suelen festejarse gastando muchos miles del presupuesto en cohetes, luminarias y charangas, y, sobre todo, cerrando bibliotecas, museos y demás centros de cultura.

Según el criterio del que esto escribe, uno de los acontecimientos más trascendentales, aun cuando no haya hecho gemir gran cosa á los rotativos, ha sido la publicación de un libro de D. Andrés Garrido, gerente del *Progreso Agrícola y Pecuario*, y titulado *Los abonos en viticultura*.

Si este libro hubiera sido leído con el mismo interés general con que lo suelen ser los relatos de los crímenes é incendios, y si su contenido se estudiara, se entendiera y tratara de aplicarse á la práctica, el resultado sería de seguro un aumento en la riqueza nacional, en lugar de una disminución, que es lo que suelen acarrear muchos de los acontecimientos antes enumerados.

Es un libro escrito con alto criterio científico y gran copia de datos, es decir, completamente opuesto á lo que podríamos llamar el tipo medio del libro editorial español.

Lo que en él se dice sobre aplicación del abono nitrogenado, del ácido fosfórico y de la potasa, está fundado en cada caso en el estudio previo experimental de la fisiología de la planta, por lo cual sus conclusiones tienen una fuerza convincente muy grande.

El autor tiene, además, su buena dosis de picardía para seleccionar los hechos, con objeto de presentar los que más le convienen y encandilar con ellos al lector. Así, comparando la producción vitícola relativa de España con la extranjera, toma para la primera el término medio de 14,71 hectólitros por hectárea, que es exacto y aun acaso superior á la realidad; pero pone al lado de esta cifra la de 128 hectólitros por hectárea atribuida por Müntz (1895) al Mediodía francés, y la de 40 hectólitros, considerado por Ottavi (en 1902) como rendimiento medio valuable para Italia. Ahora bien, he consultado las estadísticas oficiales, y las de Francia me dan, para toda la república, una producción fluctuando entre los 30 y los 40 hectólitros por hectárea, con un máximo absoluto, en 1907, de sólo 74 hectólitros por hectárea, que correspondió á los departamentos de Hérault y Bajos Pirineos; y he encontrado para Italia cosechas como la de 1906 que no llegó, también por hectárea, ni siquiera al término medio de 8 hectólitros. Pero bien está que se presenten las cosas por el lado más abultado, ya que se trata de hacerlas ver á gente miope, por lo menos en su mayor número.

De todos modos, basta el hecho de que Francia produzca en proporción más que doble de la nuestra, para hacernos reflexionar seriamente, sobre todo si unimos á esta consideración la de la diferencia de calidades y valores.

Para el Sr. Garrido, la raíz de nuestra inferioridad está en que apenas abonamos el viñedo. La rápida revista que sobre este punto pasa á la viticultura de nuestras diversas regiones deja una impresión tristísima. Por lo general, el viñedo no se abona ó se le echa solamente estiércol y en cantidades ridículamente insuficientes. Pero la tristeza de sus cuentas en esta materia trasciende á toda agricultura. Según el Sr. Garrido, es que ni siquiera tenemos el estiércol necesario para nuestra superficie de cultivo. Según las autoridades que cita y cálculos propios que añade, cada hectárea cultiva-

da necesitaria por término medio 10.000 kilogramos de estiércol por año, y todo nuestro ganado no llegaría á producir sino 2.763 por hectárea. Es decir, que tan hambrientos están nuestros campos como la mayor parte de sus moradores.

Pero la miseria y la ignorancia van siempre unidas.

A pesar de las Memorias de la Estación Enológica de Haro, de las publicaciones que, aparte de su resumen estadístico anual, ha hecho la Junta Agronómica, y de algunos otros trabajos desperdigados, en España, uno de los países más clásicos de producción vinícola, estamos casi sin elementos modernos de estudio sobre el cultivo de la vid y sus productos.

El Sr. Garrido estampa frases como estas:

«En países en que los estudios de investigación agronómica se hallan más adelantados que el nuestro, es fácil aportar á trabajos de vulgarización... datos y conclusiones verdaderamente exactos... En España son, desgraciadamente, pocos los que, con más voluntad que medios, se entregan á una obra que, aunque larga, levantaria más nuestro crédito ante el extranjero que el superávit de unos presupuestos raquíticos—que atenazan el desarrollo de la cultura patria con dotaciones miserables—ó el pago puntual del cupón. Nos hacen falta bastantes años de laboratorio y gastar muchas pesetas en material científico y reactivo, si hemos de ponernos dignamente algún día al lado de los pueblos que piensan y trabajan...» «Por ello tenemos forzosamente que servirnos de datos exóticos para estudiar el viñedo español.»

Y lo que esto último significa lo demostrará contundentemente un ejemplo que tomo del mismo libro.

Se han estudiado varios viñedos en Haro, Alcázar de San Juan, Criptana y Chinchón; y, como término medio del resultado, aparece que cada hectárea de vides, dando una cosecha de 27,5 hectólitros, ha consumido en su ciclo vegetativo anual 25 kilogramos de nitrógeno, 6 de ácido fosfórico y 27 de potasa.

Ahora bien; según Müntz, una hectárea de vides en el Mediodía de Francia, produciendo 103 hectólitros de vino, ha consumido 48 kilogramos de nitrógeno, 12 de ácido fosfórico y 43 de potasa; y una hectárea de vides en el Medoc, produciendo 28 hectólitros ha consumido 43 kilogramos de nitrógeno, 14 de ácido fosfórico y 60 de potasa.

Es decir, que las necesidades fisiológicas de la vid (intimamente relacionadas con los abonos y las pesetas) varían según las condiciones geográficas.

De lo cual se deducen dos cosas: que los estudios geográficos tienen mucha más relación con la riqueza de lo que el vulgo cree, y que el problema de la agricultura (como análogamente el de todas las formas de producción) no puede resolverse traduciendo del francés.

Ciencia y producción son en la vida civilizada dos cosas inseparables. Cuando se sepa de un país que da cosechas mezquinas, que tiene una industria clorótica y que sus habitantes emigran, se puede deducir con toda seguridad que sus museos y laboratorios estarán mal dotados, que sus publicaciones científicas oficiales serán menguadisimas, que sus bibliotecas no tendrán catálogos al servicio del público y que se pondrán allí toda clase de obstáculos al que quiera estudiar.

EMILIO H. DEL VILLAR

¡MI ENHORABUENA!

¡Vamos, ya era hora! Ya van á empezar á comer las clases obreras, desde primero de año, aquellos manjares que sólo estaban reservados para los más pudientes y los grandes capitalistas.

Con estos republicanos da gusto; lo arreglan todo enseguida.

La supresión del odioso impuesto de Consumos viene á solucionar la triste condición de

las clases media y obrera en aquella importante parte de su alimentación.

Desde primero de año dará gusto ver las mesas de los jornaleros y de los empleados de 6.000 reales. ¡Qué de aves, qué de embutidos, qué de carnes frescas, qué de mantecas y quesos finos, qué de conservas, qué de frutas exquisitas, qué de postres de repostería y pastelería, qué de mariscos y pescados y, sobre todo, qué de foie-grases, qué de jamones de York, qué de salchichones de ave y qué de jamones con chorreras!

Porque no hay que darle vueltas, todo esto que es lo único que realmente hace elevar la cifra de la recaudación del abominable impuesto, ahora sin él, se pondrá al alcance de los jornales más míseros, y el proletariado comenzará á nutrirse bien, si hemos de hacer caso á los oradores de mítines republicanos y socialistas.

¡Qué cerebros de hombres!

Cuando vayan las mujeres de los menestrales al mercado, y vean que los pollos y las gallinas, y los pichones, y el jamón, y los huevos, y la vaca, y los pescados han bajado sus precios de un modo notable, dirán para sus adentros: «¡Qué lástima no tener dinero para comprar esto que ha bajado de precio con la supresión del impuesto de Consumos! En cambio las patatas, y las judías, y las lentejas, y los pepinos, y los tomates, siguen al mismo precio, que es lo que yo puedo comprar con el jornal de mi marido... ¡Y pensar que el bragazas de mi hombre iba á aplaudir á estos que han abaratado la comida del rico... es para matarle por tonto!»

Como se verá por lo transcrito, la mujer de cualquier albañil tiene más raciocinio que los oradores de mitin.

Cualquiera que tenga sentido común, nada más, advierte que la supresión del impuesto de Consumos no favorece más que á los que comen mucho y bien, que son los que venían sufragando ese enorme ingreso municipal.

El empleado modesto, el obrero, el humilde, que son los que comen poco y malo, no pagan absolutamente nada por Consumos, ó lo que pagan, dada la cantidad y el género de alimentación, es tan insignificante que no puede rebajarse.

El cocido de un jornalero con familia consiste en quince céntimos de garbanzos, medio kilo de patatas, veinte céntimos de carne y diez de tocino; de ninguna de estas partidas puede rebajar el comercio ni un sólo céntimo, ni puede dar un garbanzo más, ni un centígramo de carne más por la supresión del impuesto, toda vez que no llega á un céntimo lo que cada partida puede pagar por derechos de consumo.

Pero, amigos míos, habrá que ver esas casas donde pueden adquirirlo todo al por mayor... ¡qué de ventajas!... ¡qué de beneficios! ¡Cómo lo van á notar esas familias que pueden gastar en el mercado diariamente de diez pesetas en adelante! Ahí, ahí es donde se va á notar en gordo la obra democrática de la minoría republicano-socialista.

Claro que hay que tener en cuenta que los concejales republicanos no son tontos; porque ya pertenecen á una de las clases que pueden comer mejor; ellos no se equivocan para ellos, se equivocan para los tontos que se dejan alucinar con cuatro gritos y cuatro desplantes.

Lo que hay que procurar para que el obrero y sus familias coman, es subir los jornales y los salarios; con más dinero ya pueden adquirir alimentos más sanos, más abundantes y más nutritivos.

El impuesto de Consumos, no solamente no es odioso, ni abominable, sino que es el único justo y equitativo, porque los ricos no engañan á su estómago ni le pueden ocultar su riqueza; comen lo más y lo mejor que pueden, y eso es lo que hace subir la renta de Consumos.

Los obreros y las clases bajas no pagan más Consumos que el propio consumo, por no poder pagar Consumos, es decir, porque se consumen.

¡Vaya, vaya con las democráticas capacidades administrativas!... ¡Qué vista tienen!

FÉLIX MÉNDEZ

PICOTEO TAURINO

GUERRITA, TORERO A medida que el tiempo transcurre, la gran figura de *Guerrita* parece que se engrandece y adquiere mayores méritos que los que logró en su brillante vida taurómaca. Hace poco se han cumplido los veintitrés años de su alternativa en la Plaza de Madrid, y justo es que le dediquemos un recuerdo.

Guerrita, como banderillero, promovió en el arte una gran revolución. Tantos fueron sus hazañosos hechos con los garapulleros y tan afiligranadas resultaban las faenas preparatorias que los públicos enloquecían ante el trabajo del mozo: citaba siempre en corto, cuadraba en la cabeza del bruto con una precisión casi matemática, y salía siempre de la suerte airoso, gentil, gallardo, elegante... Vino a romper, pues, los moldes antiguos y arcaicos que daban con su monótona vulgaridad escaso valor y menos importancia al segundo tercio de la lidia. Como peón de brega fué un portentoso maravilloso: incansable en la labor, acertadísimo siempre en ella, acoplado el trabajo a las condiciones de la res, ajustado a los principios del buen arte, sus faenas con el capote eran perfectas, finas y meritorias en grado sobresaliente.

Con la muleta fué sobrio, pero artístico, y, sobre todo, muy inteligente y práctico. Y con el acero fué breve, brevisimo y buen estoqueador, practicando todas las suertes escritas en la Tauromaquia con lucimiento y grandes aciertos, pues, por lo general, ponía en tales difíciles empeños toda su buena voluntad.

Indiscutiblemente, Rafael Guerra ha sido el torero más completo de la centuria pasada.

El inteligente y culto escritor taurino *El Bachiller González de Rivera* dice en un precioso artículo biográfico de *Guerrita* publicado en *Sol y Sombra*: «Si sin tener quien desde 1903 ni remotamente pudiese empujarle hizo lo que hizo, ¡qué no hubiese hecho si le pisasen el terreno y se discutiese la cumbre! Porque hay que sentar que Guerra, con sus defectos, con su manera rápida de estoquear á compás abierto y sin liar en muchos casos la muleta, con aquellos volapiés eléctricos (como los pares de su famoso banderillero el *Primito*) en los que las facultades portentosas hacían muchas veces lo encomendado al arte, Guerra ha sido el torero que menos ha aburrido á los públicos, el que como estoqueador menos los ha cansado, el que ha dado menos golletazos y el que ha hecho menos faenas largas de aquellas que practicaban Rafael, Salvador, Curro, Cara, Angel Pastor, Gallo, Mazzantini y *Espartero*. Podría estar bien ó mal, tomarle asco á un toro ó recelarse de él, pero la faena siempre era corta y las estocadas, por regla general, siempre eran altas. No le echaron jamás un toro al corral, y muy rara vez, creo que en dos ocasiones únicamente, le dieron los dos avisos. El tercero no se le ha dado nunca. Amenizar las corridas como él nadie las ha amenizado. Sus primores de preparación y adorno para banderillar, su repertorio inmenso en quites, sus recursos en la brega, su muleta primorosa, jugosa y lucida con el ganado bravo, eficaz y científica (permítaseme la palabra) para ahormar cabezas y corregir defectos, su brega incansable y siempre brillante, le hacían indispensable en un cartel de toros. Quien haya pagado una entrada por ver torear á Rafael Guerra nunca ha podido decir que ha perdido el dinero. Por eso lo buscaban como lo buscaban y se le pagó lo que se le pagó.»

¿Puede decirse más en elogio de un torero?... ¿Y de un torero que después de diez años de glorias y de triunfos como banderillero y como peón, y cansado de matar toros como sobresaliente y segundo espada, se determinó á tomar la alternativa, y aún algunos la calificaron de prematura? ¿Qué dirían aquellos aficionados si viesen cómo están hoy día las cosas?... Rafael tuvo muchísimos apasionados

defensores, sobre todo en provincias. En Madrid no contó con enemigos fuertes, poderosos y organizados hasta su ruptura de relaciones con el gran *Lagartijo*, en 1890. Hasta entonces su carrera apareció llana, fácil y sembrada de triunfos. En la corte, desde el 87 al 90, todo fueron éxitos: los *lagartijistas* le tenían prohibido y los *frascuelistas* no le negaban sus alabanzas. Pero cuando se supo lo ocurrido entre los Rafaelos, la inmensa mayoría de los partidarios del «grande», muchos y bien unidos, rompieron las hostilidades, sembraron los odios y la discordia, reclutaron gente *anti-guerrista* y sonaron las palabras de soberbio, envidioso, desleal, desagradecido



RAFAEL GUERRA (GUERRITA)
cuando tomó la alternativa en Madrid

y qué se yo cuántos más epítetos que llegarían al alma de Guerra y le llenarían de amargas tristezas su bien templado ánimo!..

Unido este núcleo de enemigos á los partidarios de Mazzantini y *Espartero*, la guerra fué cruenta, sin cuartel. Por su vida pacífica, por sus amores á la familia, por sus afectos á su casa, por la conducta seria, juiciosa y enemiga de toda «juerga» y de todo devaneo deshonroso, por su natural de no exhibirse y por no ser fácil á la adulación, á los «sablazos» y á la mentira, la maledicencia pública se cebó en su vida privada y le llamó avaro, tacaño, insociable, huraño y *montisco*. La gente, sin duda, porque ganaba el dinero á montones quería que lo tirase á raudales, y él, con su talento natural, dábale por fuera buena vida, satisfacía sus deseos todos sin reparar en gastos, y el resto, con muy buen acuerdo, reservábase para labrar los cimientos de su ahora bien saneada fortuna.

Por esas insidias envidiosas escribió un día lo siguiente el graciosísimo *Sentimientos*: «Lo que tié de malo Rafaé es que ya pué comé á diario. Y esto, á porsión de probes nos güerve locos de coraje.»

Mas *Guerrita* luchó contra todos, toreros, públicos y ganaderos, y á todos supo vencer porque logró siempre la victoria con el toro, como la tiene que lograr el que, además de valor posee, como Rafael, una cintura de goma, unos músculos de acero, una flexibilidad pasmosa, una ligereza sin igual, gran perspicacia en la vista, suma inteligencia y gran dominio de sí mismo; además, como dijo uno de sus muchos historiadores, «la gallardía de *Lagartijo*, sin llegar á su soberana elegancia; el arrojo de Salvador, sin llegar á su imponente fiereza; la astucia de Curro Cúchares para lograr, en un abrir y cerrar de ojos, los toros

difíciles, todo eso encierra el toreo de *Guerrita*, realizado por los encantos de su individualidad.» El público de Madrid, cada vez más hostil, se rendía cuando no había más remedio. En su odio llegó á arrojarle injustamente en algunas ocasiones, naranjas, almohadillas y otros objetos, y pudiendo advertir él que estaban *emperrados* en mortificar su amor propio y en no apreciar su trabajo, comprendió que aquello era una cruzada personal é inícuca con menguados satélites en provincias, como había notado en los últimos años, y en su fuero interno, sin consultar á nadie y decir menos á ninguno, acordó retirarse, lo que hizo en Zaragoza el 15 de Octubre de 1899, alternando con *Algabeño* y *Villita* en la muerte de bichos de Jorge Díaz.

Ahora como detalles mencionaremos lo siguiente. *Guerrita* cumplirá cuarenta y nueve años el próximo 6 de Marzo; ha sido uno de los toreros que más corridas de seis toros ha estoqueado él solo; ha matado un excesivo número de bichos en la suprema suerte de recibir; realizó la hazaña, por nadie realizada hasta el presente, de tomar parte en un sólo día en tres corridas celebradas en diferentes poblaciones, estoqueando en cada fiesta tres cornúpetos, por cierto con gran lucimiento en todas: la fecha fué la de 19 de Mayo de 1895, y la primera corrida se celebró en la Isla de San Fernando, á las seis y media de la mañana, lidiando con *Pepete* (el que murió en Fite-ro) seis bichos de Saltillo; la segunda se verificó á las once y media en Jerez de la Frontera alternando con *Fabrilo* en la muerte de seis cámaras; y la última en Sevilla, á las cinco y media, siendo su compañero Fuentes en la lidia de seis muruveños; la *tournee* fué brillantísima y probó una vez más la exuberancia de facultades y poderío del gran *Guerrita*. Durante sus doce años de alternativa tomó parte en 891 corridas, estoqueando 2.339 toros. *Lagartijo* en veintiocho años como matador de toros toreó en 1.632, dando muerte á 4.687 cornúpetos. Guerra, de haber toreado lo que su paisano y maestro, hubiera tomado parte en 2.079 fiestas y tumbado en el redondel 5.457 fieras, siguiendo la proporción lógica de los doce años.

¿Y á qué seguir más?... En otra ocasión es posible que se cuenten muchas cosas que por ahorro de espacio nos dejamos en el tintero.

MARIANO PRESENCIO

Bibliotecas ambulantes

Una curiosa innovación acaba de hacerse en Inglaterra. Se construyen actualmente en la población de Luton tres automóviles de 20 H. P., capaces de transportar cada uno un peso de dos toneladas, con un andar de 18 kilómetros por hora.

Cada «auto» costará 15.000 francos; estarán alumbrados por la electricidad y serán servidos por un «chauffeur» y dos dependientes.

Estos «autos» harán el servicio de bibliotecas ambulantes; irán por los pueblos de Inglaterra, llevando las últimas novedades en libros y publicaciones, y sin duda tendrán gran éxito en un país donde se lee tanto y donde fuera de los grandes centros las bibliotecas están organizadas en la forma más rudimentaria.

La casa editorial que ha mandado construir esos novísimos automóviles-bibliotecas hará un negocio lucrativo, y, sobre todo, contribuirá en grado sumo á la difusión de la cultura.

El seguro en Inglaterra

Hace veinte años se recaudaban en Inglaterra por las primas de seguros sobre la vida unos 18 millones de libras esterlinas (90 millones de duros). El año último llegaron las imposiciones á la fabulosa cantidad de 41 millones de libras esterlinas ó sean 205 millones de duros.

No hay duda que los ingleses son muy prácticos. Pero, lo que dirá cualquier filósofo paseante de la Puerta del Sol:

—Son prácticos... pero se mueren.

LA SEMANA TEATRAL

"GLORIA IN EXCELSIS".—"EL CUENTO DEL TREN".—"LA CORTE DE GORGONIA".—"EL TENORIO"

Cuando escribo estas líneas sigue á última hora en el cartel de Apolo *Gloria in excelsis*. Un magnífico número de Vives en el primer cuadro—el himno de la resurrección—justifica, en parte, que la empresa trate de perpetuar, ó de prolongar por lo menos, la vida de esta revista, que en la noche de su estreno fué rechazada francamente. Sería lástima que este número de Vives hubiera muerto en flor. Aunque el resto de la partitura no corresponde á la fama del insigne compositor, ese nuevo alarde de su talento basta para no haber perdido nuestro tiempo al salir del teatro de ver la obra.

El libro es una equivocación de Sinesio, que insiste en lo de poner su tenacidad en una orientación lamentable. Quiere llevar la sátira al género chico, y ello no estaría mal si fuera Sinesio Delgado un escritor satírico. No lo es, á mi juicio: ni un satírico, ni un ironista. La sátira, bajo apariencias de travesura, necesita esconder un fondo de transcendencia moral. La ironía nace del dolor, que nos llevó á la experiencia de parecer risueños é indulgentes. Si en *Gloria in excelsis* ó en *¿Quo vadis?* se limitara Sinesio á tratar de divertirnos con una farsa disparatada ó con un espectáculo de visualidad, nada habría que oponer como el autor mostrara cierta seguridad al andar por este camino. Pero Sinesio marcha inseguramente. Yo creo que su temperamento es más bien de poeta cómico y que si volviera al sainete, objeto de sus preferencias en tiempo ya lejano, tal vez acabaría por encontrarse á sí mismo y consolidar su fortuna escénica.

Los empresarios de Apolo, deseosos de complacer al público, procuran dar diversidad al cartel. Allí se cultiva el sainete, la revista de espectáculo y la opereta. Alternando estos elementos, puede llegarse á una diversidad muy agradable. Sería de desear, además, que Arregui y Arruej abrieran un poco la mano para dar entrada en su escenario á la producción de nuevos autores. Y conste que es desinteresado el consejo, porque yo no tengo nada que llevar allí, ni sé de quien lo tenga. Mi observación responde únicamente á reflejar aspiraciones de gran parte del público.

El cuento del tren, de López Marín, comedia en un acto estrenada en Lara, parece un viejo proverbio de Pailleron, con sus pálidas reminiscencias de los proverbios de Musset. A decir verdad, á Musset le recuerda poco. López Marín, sobre un cuento, no de muy buen gusto, ha planeado un asunto candoroso, de aquellos buenos tiempos de Lara en que nos dejábamos toda picardía ó toda experiencia á la puerta del teatro. Mala es la *sicaptipsis*, pero entre lo *sicaptipico* ó lo absolutamente pueril yo no sabría resolverme á la elección.

López Marín ha escrito comedias mucho mejores y volverá á escribirlas. Por lo mismo, puede hablarse con esta franqueza, aunque haciendo constar, porque es de justicia, que *El cuento del tren* ha pasado sin el menor tropiezo.

La corte de Gorgonia, de los señores Polo y Burgos, música de los maestros Candela y Goncerlian, fué rechazada con gran estruendo al ser estrenada hace pocas tardes en Martín. Yo no recuerdo de nada tan deshilvanado, tan sin gracia con pretensiones de gracioso y tan desagradable por su asunto. Sacar al teatro una reunión de anarquistas, que resuelven poner una bomba de dinamita para matar al jefe de un Gobierno, requeriría un extraordinario talento para producir en nosotros una impresión de tragedia. Como tema gracioso, me parece de gusto dudosísimo. Y yo no sé si los señores Polo y Burgos han querido estremecernos ó divertirnos. Sólo me consta que,

mientras andaba el terrorista por la escena con la bomba en la mano, yo experimentaba solamente una sensación de malestar y de repugnancia. El público parecía de mi opinión. Las protestas eran frecuentes y ruidosas. Y, cuando con aquellas extravagancias se mezclaba un poquito de garrotín y de machicha, una vez más poníase de manifiesto que ya estamos hasta los pelos, como suele decirse, de machicha y de garrotín.

Para que no faltara nada de mal gusto, en una copla se molestaba descortesmente al señor La Cierva. El público, más correcto que los autores, mostró su desagrado en tales momentos de modo harto ostensible.

Y la obrita sigue en el cartel. ¿Cómo? No me lo explico. Y claro es que no he de volver á ver la obra para averiguarlo: prefiero continuar sin saberlo.

El *Tenorio* del Español ha sido medianejo este año. Allí estábamos acostumbrados á que Doña Inés fueran María Guerrero, Rosario Pino ó Carmen Cobeña. Sin molestar á la Srta. Velázquez puede afirmarse que el papel, al llegar á ella, ha perdido algo de su tradicional prestigio artístico en aquella casa. Completaban el conjunto actores modestos, muchos de los cuales proceden directamente de los *cines*. Únicamente Ricardo Calvo, por su hermosa dicción, ya que no por la acción, estaba á la altura conveniente.

Se me dirá que no fué posible reunir otros elementos. Lo creo de buen grado. Pero, á hacer las cosas mal, preferible es no hacerlas. Y lo del ingreso seguro de taquilla podrá ser una razón para el empresario, pero no para los espectadores que aspiren á ver en la interpretación del *Tenorio* una ráfaga de nuestro romanticismo inmortal.

CARAMANCHEL



D. ALFREDO ROMEA
Notable concertista de guitarra que ha dado un brillantísimo concierto en el "Orfeo Catalá" de Barcelona

EL AMOR Y MIS AMORES

Con este título ha publicado el fecundo poeta y autor dramático Carlos Fernández Shaw un precioso libro. Formanlo, en parte, composiciones del tiempo de su mocedad, en las que una inspiración precoz pudo hermanar el destello de sus primicias con la seguridad madura de un espíritu bien cultivado. Pocos poetas tuvieron tan buen principio, á juzgar por muchos de los trabajos que se insertan en estas páginas, en los que su autor revela gran dominio de los recursos métricos y hace gala de felices imágenes.

Entre las poesías de ahora, merecen citarse el poema romántico «Cántiga del buen amor», varias «Trovas», y «Mozas, Músicas y Flores», preciosa colección de sonetos dedicados á

cantar á la mujer de distintas regiones de España.

Como modelo de cuanto hemos dicho respecto á las composiciones de la juventud de Fernández Shaw, reproducimos la titulada «A una desconocida», en la que, si se advierte la influencia de Bécquer, también se destaca con líneas seguras la personalidad del entonces novel poeta malagueño, autor de tantas obras literarias y teatrales, llamado á conquistar con ellas justos y merecidos triunfos, como los ha obtenido en su vida literaria.

A una desconocida

(1885)

Como delgada cuerda que vibra,
como las hojas que mueve el viento,
como las flores que el agua besa,
así, al mirarte, de gozo tiemblo.

Virgen: escucha tú mis plegarias.
Mujer: escucha tú mis deseos.
Tras el encanto de tus encantos,
¡ay!, fatalmente los ojos vuelvo.
Entre las sombras de mi tristeza
tu imagen vierte claros destellos.
¡Qué hermosa debes tener el alma!
¡Qué satisfecha, si ve tu cuerpo!

No sé tu nombre, mas lo adivino.
No sé tu historia, pero la invento.
Tú sola sabes que yo te adoro.
Yo, solamente, por qué te quiero.
Sé que en tus ojos la luz se engrie.
Sé que en tu boca duermen los besos.
Que en tus oídos canta el halago.
Que la ternura tiembla en tu seno.
Que, como alondras en nido breve,
grandes pasiones guarda tu pecho
que sólo esperan la luz del alba
de un sol que sepa dorar tu cielo.
Sé que es más dulce que el grato arrullo
de las palomas tu grato acento.
Sé que á la sombra de tus pestañas
enamorado te ronda el Sueño.
Sé más: que sabes que yo te adoro.
Mas, ¡ay!, no sabes por qué te quiero.

¡Yo sé el enigma de cuanto existe!
Al adorarte rompí sus velos.
Dios hizo el alma libre y eterna,
porque es el trono del sentimiento
de los amores, ¡y los amores,
si son profundos, serán eternos!

Como las flores que al Sol adoran,
así te adoro: brillas muy lejos.
Como el aroma que al aire sube,
así mis voces, y así mis ruegos,
y así se pierden también, temblando,
en las distancias y entre los vientos.

Amor es todo lo que te envuelve,
y amor es todo lo que te ofrezco.
Vive en las flores que te engalanan
y que palpitan sobre tu seno.
Vive en el aire que tú respiras.
Timidamente vela tu sueño.
Cuando despiertas, él es el rayo
de luz tranquila, de luz del cielo,
que pone un nimbo, color de rosa,
para tus sienes! ¡sobre tu lecho!

Luz, flores, auras... ¡Amor es todo!
¡Yo te idolatro! ¡Yo te lo ofrezco!

Nota vibrante, lánguida brisa,
tímido aroma, vago destello,
por todas partes adonde mires
yo te persigo, ¡yo te rodeo!
Si el mundo vano te arrebatara,
yo seré el rayo que marde el cielo.
¡Será terrible, como la Furia!
¡Será implacable, como el Despecho!
Si me separa de ti la Muerte,
seré el amigo fulgor, sereno,
con que la Luna vendrá á besarte...
¡Qué prolongado será su beso!
¡Más prolongada será mi angustia,
si no me quieres como te quiero!

C. F. SHAW

DESDE HOLANDA

EXTRAÑAS COSTUMBRES Ya en Bélgica, parece, y es lógico, venir á Holanda, que está, como se dice en España, «á la puerta de la calle». Sería absurdo llegar á Amberes, visitar á Rubens en su propia casa y regresar sin haber hecho á Rembrandt una visita análoga.

Pero sería absurdo también á estas fechas venir á Holanda para descubrir la *Ronda de noche* ó la *Sección de Anatomía* que el más desapasionado de arte pictórico conoce desde la infancia, y sería ilógico hacer el viaje para contar después que las calles de Rotterdam, de La Haya ó de Amsterdam son en su mayoría canales, que el ferrocarril cruza las poblaciones sobre puentes inmensos en que están las estaciones urbanas á la altura de pisos principales: esas cosas, los molinos, las praderas inmensas y las vacas que pacientemente pastan en ellas, fueron descubiertos hace ya muchos días y andan en boca de los geógrafos más elementales.

Claro está que ellos son importantes para conocer una raza y que los cuadros del maestro como los canales, los puentes, las praderas y las vacas, nos dicen mucho de lo que son los holandeses; pero ni Rembrandt ni los canales son de hoy, y como documentos étnicos, de psicología antropológica de la Holanda actual, los hay quizás mejores en las nimiedades de la vida cotidiana holandesa. En todos los países esas nimiedades suelen ser expresión clara, la más clara y perfecta tal vez del alma de los pobladores.

Bélgica, por ejemplo, será poderosa y fuerte en la industria, asombrará por su riqueza, por el bienestar de sus gentes; pero mientras tenga ante la fachada de su primer teatro, entre la Moneta y el palacio de Postes, aquella innumerable parada de destaralados coches de punto, á nadie podrá convencer de que la elegancia y la finura son las características de los belgas; más aún, hará incomprensible el *elan* artístico de un Mennier y las delicadezas pictóricas del autor de *Lluvia de oro*.

Convertir en cuadro, sucia y mal oliente por añadidura, aquella plaza es revelar un alma poco dada á finuras y elegancias, y aquellos coches, aquellos caballos, y, más aún, aquellos cocheros, matarán muchas ilusiones y apagarán algunos entusiasmos: los belgas, evidentemente, tienen mucho; pero no lo tienen todo.

Así, en Francia sería torpe, para juzgar de la mentalidad del pueblo francés, medirla con el rasero de la Rue des Ecoles, donde se alzan orgullosos la Sorbonne—Sorbonne, en argot, es sinónimo de cabeza—y el Colegio de Francia; más dicen de ella las cuartas planas de sus periódicos y los prospectos que reparten en la Rue de Rivoli profusamente anunciando nigrománticas, cartománticas, quirománticas y no náigicománticas porque las gentes que por París viven de la malsana credulidad de los bobos no conocen á Quevedo.

Así, en Holanda hay también costumbres raras que asombran á un español recién venido y dan qué pensar á un psicólogo viajero. En La Haya entré yo á visitar la famosa torre Gevangenpoort, que un día fué aterrorizadora prisión de los detenidos políticos; y más que los horribidos aparatos de tortura, mucho más que las tremebundas historias con que el guardián, un guardián poliglota que espetaba sucesivamente sus relatos en holandés, en inglés y en francés, pretendía espeluznar á la docena cuajada de visitantes, me sorprendió un artefacto que ví en el vestíbulo, un nuevo mueble del guardarropa: un casillero para dejar en él las colillas y recogerlas al salir. No sé—porque no fumo—si el tabaco holandés es cosa preciosa y preciada de que no debe perderse una chupada siquiera. En Bélgica he oído hablar de él despectivamente; pero, aun siendo una especie de néctar divino, me parece á mí que una colilla será siempre una colilla y que aquel casillero de Gevangenpoort dice poco en honor de los holandeses de hoy. Por mi parte, cuando oiga ponderar la limpieza de

Holanda, creeré en ella; pero recordaré el casillero y pensaré que si los holandeses son limpios, son, ante todo, económicos y ahorrativos, y que ni aun para oír las tremendas aventuras de los conspiradores del siglo XVII pierden esa admirable cualidad.

Siguiendo á lo largo la calle Alta de Rotterdam, ví otra costumbre «bizarra». Era al oscurecer, la hora del paseo en aquella vía que, por su anchura, más recuerda á la Trapería de Murcia que á la Carrera de Madrid, y, de vez en cuando, entre los establecimientos bien iluminados, surgía un manchón de oscuridad, un trozo sombrío y tenebroso: cada trozo de aquellos jón, terrazas de Madrid, del Americano ó del Panteón!, jón, ventanas rientes del Oriente ó del Colonial!, era un café. En Holanda, en Rotterdam sobre todo, los cafés tienen á su entrada una especie de antro sombrío donde los *rotterdanceses* se reúnen para ver sin ser vistos. La calle iluminada y el café obscuro se prestan á ese espionaje, que á la postre crispa los nervios á los no acostumbrados á él, por poco que temamos á los espías.

¿Dicen aquellos cafés algo de la psicología de Holanda? Seguramente; sí; pero ya es tarde ahora para inquirir qué es ello: por mi parte, no tuve tiempo para pensar en psicologías; en un café de aquellos, en la sombra, ví dos *tórtolos* que se arrullaban aprovechando las circunstancias y eché de menos la franca sinceridad de D'Harcourt donde las muchachas del Quartier Latin rien, caetan, fuman y hasta saltan á veces; pero, por lo menos, hacen todo eso sinceramente, mostrándose con claridad, sin ocultar á nadie lo que son.

ALEJANDRO MIQUIS

TEATRO REAL

La tinta azul de los anuncios, fijados profusamente, destaca, insinuante y tentadora, como selecto fruto que no gustarán todos, los dos vocablos del encabezamiento: «Teatro Real».

Muchos, ante las carteleras, se paran un momento, y al leer esa frase que nada les dice, en vez de proseguir la lectura verticalmente, tuercen las miradas hacia los carteles inmediatos: «Comedia», «Príncipe Alfonso», «Teatro de la Latina». Son, éstos, los indiferentes á todo lirismo teatral.

Reclútanse tales indiferentes entre las personas acomodadas á quienes esta vedada la presencia en el lujoso coliseo por no ser lo bastante ricos para tomar un abono á un palco y les avergonzaría presentarse en las alturas y entre los pobres infelices para quienes supone un gasto superior á la elasticidad de su bolsillo el importe de las localidades, bastante costosas según reza la lista de precios que hace de peana en el cartelón azul á músicos, cantantes y repertorio.

Cuantos consideran la música como un ruido, si bien el menos desagradable, para no ser menos que Napoleón; cuantos se creen cerrados á la comprensión de la «buena» música, que juzgan inabordable, y cuantos en un refinamiento de sus facultades contemplativas admiten tan sólo una música «mejor», también rechazan ó desdennan los lujos operáticos.

Por el contrario, abundan los entusiastas de las tiples que gorgoritean lo más jilguerilmente del mundo y de los tenores que lanzan *dós de pecho*, no pocas veces ilusorios, gracias al fácil mecanismo del «trasporte». Como para ellos la rociada de gritos que da fin con una loca fermata al aria de la soprano vale por todos los acordes alemanes juntos, y el *do* del galán que cierra, tras el obligado calderón, la romanza célebre es la más elevada y más emocionante obra artística, sólo renunciarían al espectáculo del Teatro Real el día en que, por disposición del Ministro de Bellas Artes, se aboliesen fermatas y calderones.

No faltan tampoco wagneristas ó «guañeristas» del género rabioso ó si se quiere «enragé», los cuales, contagiados de un exclusivismo ridículo y fulminante y desconociendo lo que

Wagner es y significa en la evolución musical, piden trombones en vez de contraltos y armonías en vez de giros melódicos que, según ellos, están llamados á desaparecer.

Entusiastas del *bell canto* y de la *grossa orchestra* se detienen boquiabiertos ó semimeditabundos ante la promesa que les ofrece el cartelón azul.

Boquiabierto y semimeditabundo me quedé yo también ante ese anuncio, porque saltaron á mi vista las palabras más importantes del mismo, después del rótulo, si se atiende al tamaño de las letras: «Compañía de ópera italiana».

¿Por qué ha de ser italiana, si el elenco muestra nombres del más perfecto casticismo castellano? Y yo mismo me respondo al punto:—Porque, en virtud de la ley de la inercia, conserva su pujanza entre nosotros el país cuyas raigambres artísticas serpentean en el subsuelo de una tradición gloriosa y se retuercen, hoy ya parásitas, en el tronco de una gloria tradicional. La mezquindad y el agotamiento presentes arguyen la decadencia de lo que fué grande y testimonia el poder activo de lo rutina.

Lo peor es que somos los únicos en esto de rendir el tributo musical á Italia, es decir, á Italia no, á los editores milaneses, más preocupados del lucro financiero que de la gloria nacional. Esos almacenistas y proveedores al por mayor, que hacen éxitos ó los deshacen según su conveniencia, no contentos con exportar los productos más ó menos originales de su país, importan en nuestra tierra los libretos vertidos al italiano de las óperas escritas en otras naciones, y nos imponen los cantantes que han de cantar las obras italianas.

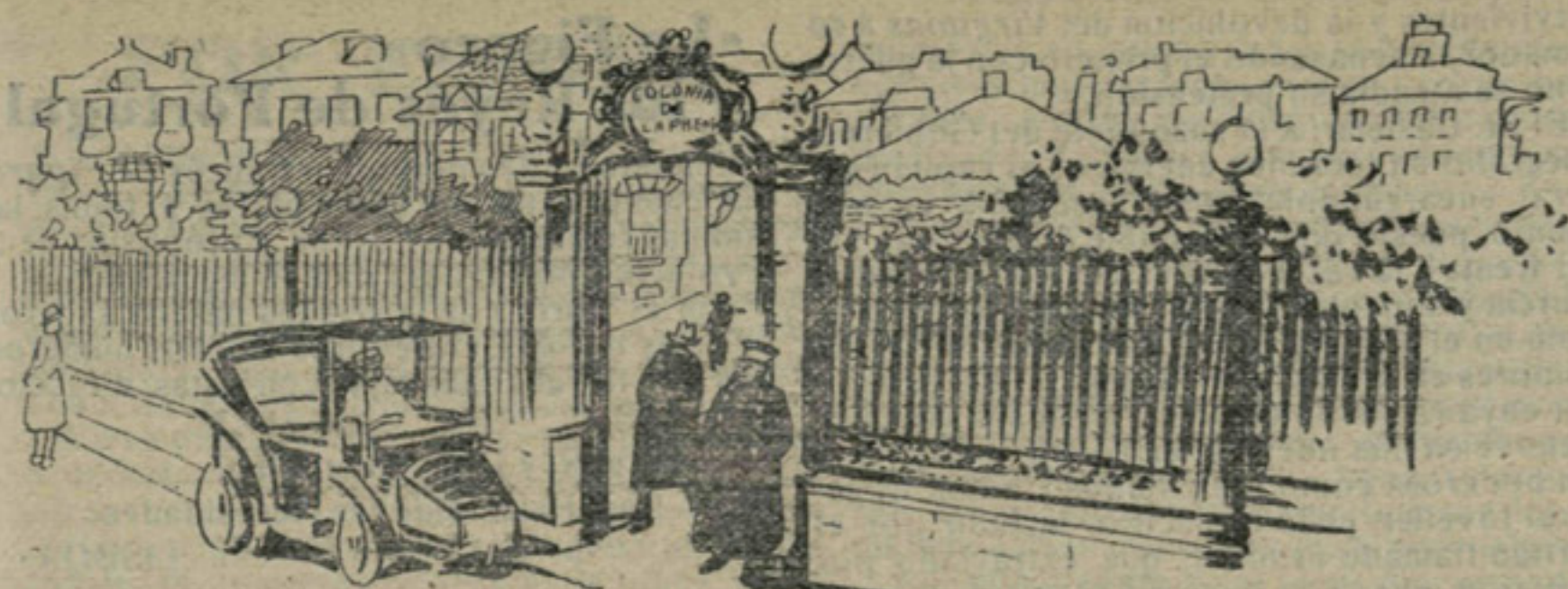
Ignoro si se tomará en lo porvenir algún acuerdo profiláctico para evitar la indigestión de italianismo que ya nos va empachando á todos. Lo que sí puedo decir es que, mientras por España se cantan en italiano las óperas francesas y alemanas, las óperas italianas se cantan, por Francia, en francés, y por Alemania, en alemán.

Este hecho no es privilegio exclusivo de los grandes países europeos, puesto que también se benefician de él otros pueblos más pequeños y aun regiones de limitadísima extensión superficial. Tal sucede, por ejemplo, en Flandes, comarca belga cuya área equivale á la mitad de nuestra Galicia y donde la población pulula con una densidad extraordinaria. Allí, en Amberes, he tenido ocasión de oír la tetralogía wagneriana, *Fidelio* y otras muchas obras más, traducidas al flamenco, y allí hizo sus primeras armas, entre otros, el frustrado poeta y excelente tenor Van Dyck, con quien nadie pudo rivalizar en la escena de Bayreuth cuando sus facultades artísticas llegaron á la plena madurez de su desarrollo.

Si los demás países cuentan con cantantes propios y con poetas que traducen al idioma nacional ó regional las óperas extranjeras, ¿por qué nos vamos á considerar nosotros incapaces de hacer otro tanto? ¿Y por qué no vamos á pretender que se nos deje de dar las óperas no italianas traducidas á un idioma diferente del nuestro? Si algún cantante español brilla y descuella, como brilló y descoló un Gayerre, ¿por qué le vamos á exigir que se sustraiga al idioma natal para hacernos sentir en un idioma más ó menos macarrónico las bellezas acumuladas por un Berlioz ó por un Wagner? Tanto valdría como exigirle que nos cantase en alemán ó en ruso *El Trovador* y *El barbero de Sevilla*.

Y, sobre todo, por muy mal que lo hicieran algunos desacreditados cantantes españoles, no les irían á la zaga los «acreditados» cantantes extranjeros, que han de marcharse, apenas llegados, con el pretexto del pésimo clima de Madrid, por culpa de un público que tiene bastante sentido común y artístico para rechazar lo inaceptable aunque lo escude la *réclame* mercantil más perfecta.

José SUBIRÁ



PERIODISTAS FELICES

Verdaderamente, es para sentir cierto orgullo. ¡Los periodistas con hotel! ¡Anda, que rabie La Cierva!

Para mucha gente, los que escribimos en los periódicos somos unos seres mal afeitados, con los tacones de las botas distraídos y fumando de picadura fuerte. Ahora se convencerán de lo contrario, cuando vean que se levanta nada menos que un barrio entero de hoteles y que lo vamos a habitar los chicos de la Prensa.

Es decir, los van a habitar algunos compañeros con sus familias, amigos y testamentarios.

Yo, aunque no voy a tener hotel, me alegro porque va en beneficio de la clase y me podré dar pisto con esos señorones que brindan protección, diciendo:

—¡Hola, pollo! ¿Se trabaja?... Vaya, fúmesse este puro con serija...

Y le largan a uno un chicle... (sin Loreto)



y se quedan tan satisfechos, como si nos hubieran librado de quintas.

—Venga, pero le advierto que tengo estragado el estómago, porque ahora los periodistas sólo fumamos águilas y comemos cosas con trufas y foie-gras.

Desde el momento en que seamos propietarios ya no molestarán esos caballeros que se acercan a las redacciones de los periódicos diarios pidiendo bombos con motivo de cualquier suceso doméstico.

—Hombre, a ver si me hace usted un sueltito con lo que ha ocurrido en casa.

—¿Algún crimen sensacional?

—No, señor, a Dios gracias. Es que mi cuñada ha terminado la composición de una pol-

ca que piensa dedicar al marqués de Pidal con motivo de su último discurso en el Senado.

—¿Y quiere usted que yo la ensaye?

—No; pero que entere a los lectores de las felices disposiciones de mi señora hermana política para la agrupación de sus ideas. Aquí le dejo una notita; fíjese que se llama Ruperta del Cerro; lo digo porque con motivo de haber cumplido años, la dedico un suelto *El Quejido del Contribuyente*, y la llamé del Cerro.

Como hasta ahora hemos sido los periodistas personas modestas y asequibles, no teníamos más remedio que dar un bombo a la referida doña Ruperta y asegurar por nuestra fe de *reporters* que era un Wagner con falda a cuadros. ¡Ah, ahora! Ahora, el que quiera algo de nosotros tendrá que ir hasta el hotel y esperar en la verja—¡porque tendrá verja!—a que la criada se digne dejarle pasar.

—Señorito, ahí está uno que quiere verle.

—¿Tiene buena traza?

—Regular; lleva un *chaquet* como el que sacaba el otro día el característico del Salón Nacional, y es chato.

—¿Chato? Suelta el perro.

Luego, resultará que es D. Homobono, senador por derecho propio, y que su pretensión se reduce a que se le dedique una noticia para solaz de la familia.

Yo recuerdo que hace años el inimitable Luis Taboada discutía con Peña y Goñi sobre la ventaja de poseer o no una escribanía de plata.

—Tú—decía el ingenioso crítico a Taboada—si no tienes escribanía de plata, cuando vaya alguno a preguntarte el precio de un artículo bajarás modestamente los ojos, y dirás: «lo que usted quiera»; yo, en cambio, como



tengo esa escribanía, regalo de mi suego, diré arrogantemente «veinte duros!» y me los tendrán que dar.

Eso es, precisamente, lo que me va a ocurrir dentro de poco, merced a lo lujoso de las viviendas. ¡Que cualquiera se atreva a ofrecernos un vale de teatro de una fila más atrás que segunda! ¡Y cuánta gente va a envidiarnos!

—Ya sé que tienen ustedes hotel, y que sólo de camisas de brillo poseen ocho. ¡Caramba con la Prensa!

Pues excuso decirles entre el bello sexo los destrozos que vamos a hacer los que, además de poseer hotel, estemos todavía en la primera juventud.

—¿No sabes? Antoñita tiene un novio periodista, de los que tienen hotel y un brillante del tamaño de un garbanzo en el dedo meñique, y fuma con tenacillas.

—¡Ay, hija, qué suerte!

Todas las muchachas envidiarán a Antoñita, la cual se pondrá más orgullosa que un autor después de un éxito, y habrá que ver las atenciones que tendrá la familia de Antoñita con el periodista que ha entregado su corazón y está a punto de entregar también las llaves del hotel.

—¿Viene usted muy cansado, Campilio?

—Bastante, señora; a última hora he tenido que salir escapado de la Redacción, porque un zapatero de la calle de Embajadores había regañado con su suegra y la había dado con un corte de brodequines, produciéndole siete heridas y dos chichones.

—¿Y ha tenido usted que ir?

—¡Claro, para dar cuenta en el periódico!

—¡Qué falta de consideración la de algunas personas!... ¿Quiere usted unos bizcochitos con jerez?

¡Todo, todo por los hoteles! ¡Qué felices van a ser los compañeros que los posean!

Sobre todo, si les pilla con dinero. Y ¡qué desgraciados los que no poseemos ni una ni otra cosa!...

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE KARIKATO

Las uñas

En la China es señal de suprema distinción llevar las uñas de las manos muy largas; algunas damas chinas se las dejan crecer hasta 20 centímetros, y en Siam las aristocratas llevan en la punta de los dedos unas cubiertas de plata para proteger sus uñas.

Las uñas crecen más rápidamente en la mano derecha que en la izquierda; en una persona en buen estado de salud crecen a razón de un cuarto de centímetro por semana, y crecen más deprisa en verano que en invierno. Las uñas de los niños se desarrollan con mayor rapidez que las de las personas mayores.

Volviendo a las costumbres chinas, hay quien cree que en el Celeste Imperio ocuparían preferente lugar entre la aristocracia muchos de los escribanos que se estilan por estas regiones de occidente. ¡Tienen unas uñas!

Una iglesia construida enteramente por mujeres

En Jersey City, un barrio extremo de Nueva York, se está construyendo actualmente una iglesia en cuya fábrica sólo trabajan mujeres. Solas, con su decisión y su fe, no consienten bajo ningún pretexto la ayuda del sexo masculino.

Ellas han reunido el dinero para la construcción de la iglesia, que está ya medio terminada, y hacen todo el trabajo, después de haber levantado los planos una arquitecta, bajo cuya dirección se levanta la fábrica.

Hasta ahora no han conseguido reunir más que la cuarta parte del dinero para el coste total del edificio, pero tanta es la fe de que se hallan animadas que dicen que confían en que el Señor no las abandonará y les ayudará para la terminación de su buena obra.



LA CUESTIÓN DEL "VIRGINIUS,"

(5 DE NOVIEMBRE DE 1873)

Ardía la guerra separatista en Cuba, auxiliada por los Estados Unidos, que no sólo permitían en sus costas el continuo embarque de filibusteros, sino que les facilitaban recursos en dinero, armas y municiones.

La gran república vió con alguna satisfacción el movimiento revolucionario de Septiembre de 1868; redobló sus maquinaciones al votarse en las Cortes la Monarquía, y las expediciones filibusteras menudearon durante el reinado de Amadeo I; pero una vez proclamada la República, el Gabinete de Washington la miró con simpatía e internó a los laborantes de Cayo Hueso, si bien hizo la vista gorda a las expediciones que salían de Jamaica y de otros puertos del mar de las Antillas codiciando siempre la posesión de Cuba.

Los cañoneros españoles voltejaban por las costas de la isla para impedir los desembarcos, y ejercían una escrupulosa vigilancia en las aguas nacionales, singularmente al Sur de la Antilla, porque el Gobierno español tenía confidencias de que en Kingston habían paseado por las calles individuos que lucían el uniforme separatista, lo cual era indicio cierto de que se preparaba una nueva expedición.

En una de sus singladuras, el vapor español *Tornado* dió caza á un buque sospechoso, que al verse perseguido arboló el pabellón inglés. No está bien definido, ni se pudo saber nunca por dificultades de la diplomacia, si el *Tornado* registró ó no en aguas neutrales al filibustero *Virginus*, ni si la captura se hizo ya en aguas jurisdiccionales de España; lo cierto es que le condujo al puerto de Santiago de Cuba y entregó su tripulación á las autoridades españolas considerándola como pirata.

Coincidió con este suceso la llegada á la isla del nuevo capitán general, D. Joaquín Jovellar, el cual telegrafió al Gobierno con fecha 5 de Noviembre de 1873, diciendo:

"Vapor, *Tornado* apresó al pirata *Virginus* una legua de las costas de Jamaica. Prisioneros Bombeta, hermano Céspedes, hijo Quesada, Jesús del Sol y otros 105, ninguno de importancia; caballos, armas, víveres *Virginus* arrojados al agua durante persecución. Serán juzgados y cumplida la ley. Doy al hecho verdadera importancia."

Al saberse la noticia en la Habana por un extraordinario de la *Gaceta*, el cónsul general de los Estados Unidos consignó protesta de no haber sido capturado el *Virginus* en aguas de Cuba y haber entre los prisioneros súbditos americanos, fundamentando su protesta en el convenio celebrado en 1795 entre España y los Estados Unidos.

El Gobierno de la República, al recibir el telegrama del general Jovellar, le telegrafió diciendo que, dentro del respeto á la ley, al juzgar á los prisioneros no se aplicase pena alguna de muerte sin ser consultada y aprobada por el Gobierno de la nación; pero uno y otro documento llegaron tarde.

El brigadier D. Juan N. Burriel, comandante de Santiago de Cuba, les formó juicio sumarisimo, y en telegrama de 11 de Noviembre, dijo al ministro de la Guerra:

"Fusilados el 7 en Cuba treinta y siete tripulantes, y el 8 doce pasajeros principales del *Virginus*, que resulta solemnemente justificado, hasta por confesión del capitán, que venía con pertrechos de guerra."

Los fusilados, á más de individuos de escasa influencia en las filas de la insurrección, eran el apodado *Bombeta*, Céspedes, Jesús del Sol y O'Rian, con otros de nacionalidad inglesa, entre los cuales había alguno menor de edad.

Al tener noticia de este fusilamiento en masa, el embajador americano en Madrid, Mr. Sickler, formuló la reclamación correspondiente, á la vez que el de Inglaterra presentaba la suya por haber sido desatado el pabellón británico y fusilados algunos súbditos ingleses; uno y otro reclamaban la libertad de los presos su-

pervivientes y la devolución del *Virginus* á su armador, amenazando el primero con la guerra si no se atendía su pretensión.

El Sr. Castelar, á la sazón jefe del Gobierno, telegrafió en términos enérgicos al capitán general encargándole suma prudencia en este asunto, puesto que la República tenía que hacer frente á la vez á la insurrección cantonal de Murcia y Andalucía, á la guerra carlista que sostenía en el Norte y en Cataluña más de 20.000 hombres en armas y á la separatista cubana, por cuya razón no convenía á España comprometerse en una nueva guerra con una nación tan poderosa como los Estados Unidos. El general Jovellar, justó es decirlo, instado por el partido llamado *español*, que extraviado por la pasión quería la guerra á todo trance, contestó reclamando sus prerrogativas como jefe superior de la isla, y fué necesario que Castelar, invocando su carácter de Presidente y Jefe del Gobierno español, le ordenase severamente que acatara las disposiciones del poder central.

Herido Mr. Sickler en su dignidad por la comunicación del capitán general de Cuba, amenazó al Gobierno con pedir sus pasaportes; el Gabinete americano no sólo abrió la mano á las expediciones filibusteras, sino que concentró en Cayo Hueso una poderosa escuadra con tropas de desembarco y pasó á España un *ultimatum* en el que pedía solución al conflicto en el término de tres días.

Mucho trabajaron Castelar y Carvajal (entonces ministro de Estado y amigo del embajador) para alejar el peligro de la guerra; pero ante la obstinada actitud de los americanos fué preciso ceder y el *Virginus* fué entregado, con los tripulantes que estaban prisioneros, á las autoridades americanas y al cónsul inglés en Cuba.

Así terminó esta cuestión, que entonces pudo ser causa de la guerra que más tarde nos arrebató nuestras colonias.

ANTONIO PAREJA SERRADA



D. MANUEL DE PEÑARRUBIA
Delegado presidente de la Comisión provincial de la Cruz Roja de Tarragona, autor del programa de fiestas religiosas, literarias y de Caridad, de dicha población

El telégrafo sin hilos

La Administración de Correos de Inglaterra, de acuerdo con la Compañía de ferrocarriles del Sudeste de aquel país, ha acordado colocar aparatos de telegrafía sin hilos en los vapores que hacen la travesía del Canal de la Mancha entre Dover y Calais y Tolkestoni y Boulogne.

Dichos aparatos serán colocados en el puente superior del vapor y se podrán expedir radiogramas á cualquier punto de Inglaterra por 30 céntimos palabra; á Francia, Bélgica, Alemania, Suiza é Italia, por 45 céntimos, y á Dinamarca, Austria, Suecia y Noruega, por 55.

«Le Figaro» y los Reyes de Portugal

El aristocrático periódico francés *Le Figaro*, que cuenta entre sus suscriptores á todas las familias reinantes de Europa, á propósito de la revolución portuguesa dice lo siguiente:

«En el correo de la semana pasada salieron de estas oficinas, entre otros muchos números, dos que llevaban las fajas con estas direcciones:

«S. M. el Rey Don Manuel II
Real Palacio de las Necesidades
LISBOA»

«S. M. la Reina Doña María Pia
Palacio d'Ajuda
LISBOA»

Ambos nos han sido devueltos con la siguiente inscripción laconica:

«Marchado fuera sin dejar señas.»

«¿Qué tragedia se encierra en estas palabras y qué fórmula más brutal y cruel han querido emplear las autoridades portuguesas con ese insulto tan innecesario!

«Si la Administración de Correos portuguesa ignora las señas de SS. MM., *Le Figaro* está mejor informado y se complace en expedir los números de su periódico á sus augustos abonados, que han encontrado, respectivamente, asilo seguro en la hidalga Inglaterra, refugio de los reyes destronados, y en la bella Italia, hogar de la libertad.»

Beethoven, cocinero

En 1824 vivía en Viena, en una vieja casa llamada de los «Españoles negros», el inmortal músico Ludwig Beethoven. Era su morada triste é incómoda: unas malas sillas de paja y un piano cubierto de libros y manuscritos componían todo su ajuar doméstico, y en medio de este caos el gran músico trabajaba tranquilamente. El principe Lychinowski le había ofrecido alojamiento en su palacio, pero cuando Beethoven supo que le sería menester vestirse de etiqueta para las comidas, dijo furioso:

—¿Pero es que el principe se figura que no hay otro cosa que hacer que ocuparse en semejantes tonterías?

En esta época Beethoven terminaba su Novena Sinfonía y no salía ni para distraerse.

Decidió por entonces hacer la comida él mismo, y á un amigo que le advirtió que no era cosa fácil, le repuso el gran maestro muy ufano:

—Usted, sin duda, estará convencido que es bastante más difícil escribir la música que hacer una tortilla. Pásele mañana por aquí y ya verá cómo le tendré preparada una buena sopa y un asado.

El amigo aceptó la invitación, y al presentarse al día siguiente encontró á Beethoven con una cacerola en la mano, echando pestes contra la lumbre, que se apagaba, y contra la manteca, que se obstinaba en no derretirse.

Después de esperar más de una hora, el compositor le sirvió la sopa, ¡pero qué sopa! un agua grasosa en la cual nadaba Dios sabe qué; un asado hecho carbón, y unos espárragos más duros que una piedra.

Beethoven, un poco confuso viendo el mal resultado de sus esfuerzos como cocinero, para consolar á su amigo, que estaba muerto de hambre, le dió una torta, unos restos de queso y una copita de un excelente vino de Breslau.

Al día siguiente del famoso banquete, Beethoven mandó llamar á su antigua cocinera Witt, á pesar de haberla puesto en la calle por el atrevimiento de haberse apoderado de unas cuantas hojas de su Novena Sinfonía para envolver la manteca, y la paz y el orden volvieron á reinar en la casa del gran músico, pues la doméstica se guardó mucho de volver á tocar los papeles de Beethoven y éste aprovechó para bien del arte el tiempo que antes perdía encendiendo sin éxito la lumbre del fogón.

POR ESPAÑA

LA PROVIDENCIA DE LAS AUTORIDADES

Para las autoridades negligentes debe existir una Providencia, como dicen que existe para los toreros ignorantes y para las inocentes criaturas. No de otro modo puede explicarse el que su incuria, su dejadez, su falta de celo, dejen de producir las consecuencias fatales que la lógica determina.

Claro que algunas veces se descuida la Providencia y el mal se produce; pero como esto no suele ocurrir con toda la frecuencia necesaria para que constituya regla general, las autoridades, como los toreros y los niños, viven fiados en los buenos oficios de la Providencia, que las libra del fracaso, del descrédito, de la impopularidad y del abucheo público.

Las actuales circunstancias descubren una vez más de manifiesto esa feliz intervención de los altos destinos, que tan frecuentemente pone cubierto de las lógicas consecuencias de sus errores o de su abandono a los encargados de velar por el orden, por la salud y por los derechos públicos e individuales.

Amenazábanos una epidemia colérica, casi podíamos afirmar que la teníamos encima, y que no siendo posible evitarla, lo único que las autoridades podían hacer era estar prevenidas para aminorar sus efectos por virtud de las disposiciones más prudentes.

Exceptuando aquellas medidas sanitarias que no podían dejarse de adoptar sin grave riesgo de que la opinión se sublevara y a que el prestigio de entidades facultativas había de obligar al Gobierno, todo lo demás, lo que competía a las autoridades en forma de disposiciones prudentes, dejó de hacerse, y si conforme el temido huésped no se ha dignado visitarnos, cae por aquí, seguramente que a estas horas hubiérase visto diezmada, cuando menos, la población de la villa y corte. Pero cátese que contra lo que todos temíamos y contra lo que la ciencia auguraba, el cólera no viene, y las autoridades, no solamente se libran del fracaso y de la enorme responsabilidad que hubiera caído sobre ellas, sino que hasta pueden alardear de que si no nos ha invadido la epidemia se debe a su celo, a su actividad y a su inteligencia para evitarlo.

¿Que es el colmo!

Díganme ustedes si esto no demuestra de un modo incuestionable que la Providencia vela por las autoridades negligentes como vela por los toreros y por los niños.

Porque suponer que en las autoridades no ha habido negligencia, sería también el colmo de la suposición.

No hay más que apuntar estos datos. Desde que se anunció la posibilidad de que viniera el cólera, no solamente no fueron desalojadas esas viviendas hediondas de los barrios bajos, que en todo tiempo constituyen un foco de infección y un asilo seguro a todas las enfermedades contagiosas, por su absoluta carencia de higiene, de condiciones habitables y por el hacinamiento en que viven sus moradores, sino que en vez de proceder inmediatamente a la construcción de casas modestas pero higiénicas, donde pudieran albergarse las familias humildes que se acogen en esos muladares infectos, procedióse con toda prisa a los derribos de la Gran Vía que, como consecuencia natural, al obligar a buscar nuevo alojamiento a innumerables familias, dada la escasez de viviendas baratas que hay en Madrid, agravó considerablemente el problema, puesto que encareció los alquileres, quitando toda esperanza de vivir en un cuarto mejor a los pobres que habitan en esas casuchas indecorosas de los barrios bajos.

No se obligó a ningún casero a higienizar su finca, haciendo estucar o blanquear los dormitorios, empapelar o pintar las habitaciones, substituir los antiguos retretes, que todavía existen en la mayoría de las casas, a pesar de lo dispuesto por el Municipio, por inodoros; etcétera, etc. No se giraron visitas de inspección a los talleres, establecimientos, escuelas, asilos y todos aquellos centros en que, si en toda ocasión es precisa una gran vigilancia, en

momentos en que amenaza una epidemia debe ejercerse muy rigurosa, o si se giraron fué por fórmula, puesto que ninguna reforma se ha efectuado, y suponer que ninguno la necesita sería también otro colmo estupendo.

¿Qué más? Ni en los teatros, donde más rigurosa debiera haber sido esa inspección y más severas las disposiciones adoptadas y más radicales las reformas impuestas, puesto que no se trata de instituciones que por la importancia social que entrañan representaría una perturbación suspender su funcionamiento, se han llevado a cabo aquellas reformas que aconsejan con carácter urgente los más rudimentarios principios de la higiene pública.

Allí están, como si tal cosa, funcionando en idénticas condiciones que cuando, sin temor a una epidemia, se dispuso por autoridades más celosas que no se abrieran sin efectuar las obras que aconsejaba el interés del público. Ahí están esos teatros, verdaderos focos de infección por su hediondez, por su carencia absoluta de condiciones de salubridad y de higiene, por el abandono y la falta de limpieza en que sus propietarios los tienen.

Díganme ustedes si no es providencial el que a estas horas no hayamos tenido que lamentar aún las consecuencias de tanta incuria por parte de las autoridades, y si éstas no deben única y exclusivamente a esa feliz intervención de los altos destinos en favor suyo el vivir libres de la grave responsabilidad que habrá de exigirseles al menor descuido en que les deje la Providencia.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

MODAS



Traje de seda blanco, adornado con terciopelo negro

EN FAVOR DEL MAGISTERIO

En la última Asamblea de la Asociación Nacional del Magisterio, celebrada bajo la presidencia del señor conde de Romanones, se lamentaba que careciese de fondos la caja social para atender desde el primer momento a las necesidades de las familias de los maestros que fallecen.

Antes que marcar nuevos derroteros a la Pedagogía, sería más razonable y progresivo mejorar la situación económica del Magisterio y velar por la suerte de sus familias.

Difícil es en España seleccionar los libros que sirvan de pauta al profesorado y de timón al desarrollo intelectual de los niños, pues ha imposibilitado el método, desde hace muchos lustros, el favor y el desconcierto.

A fin de evitar lo anterior, se impone designar de una vez las obras en que han de aprender los niños cuanto a su bien interesa. ¿Qué procedimiento convendría seguir para lograrlo? Voy a exponer el que a mi modesto juicio sería más beneficioso a la enseñanza, al propio tiempo que reportaría utilidades al Magisterio.

Se celebran concursos continuamente para premiar las virtudes cívicas, el ingenio literario, los resultados utilitarios de ensayos agrícolas, pecuarios y científicos, y cuanto tiende, por último a beneficiar las condiciones de la vida, y si este procedimiento responde al fin que se persigue, ¿por qué no se ha de promover un concurso que abarque ampliamente el deseo de unificar el método de enseñanza y orientar esta definitivamente hacia los ideales modernos?

Un concurso de libros destinados a instrucción primaria solucionaría el régimen docente y alzaría de las aulas esa multitud de obras que a ellas se llevan merced al favor y que a nada responden como no sea a enriquecer editores.

Gratificados los autores y premiados los libros, estos pasarían a ser propiedad de la Asociación General de Maestros, la que se encargaría de imprimirlos y de llevar a su Caja de Ahorros las utilidades alcanzadas, que hoy sólo disfrutan cuantos se dedican a esta industria. ¿No ceden los escritores católicos para fines piadosos una parte de los beneficios que les proporcionan sus obras? ¿Y no existe una sociedad legalmente constituida que vive a expensas de lo que producen las obras dramáticas?

Sólo queda duda sobre los valores que podrían ingresar en la referida Caja por el concepto de que vengo haciendo mérito, pero es fácil averiguarlo sin cometer un gran error numérico. Se consigna en los presupuestos 3.440.000 pesetas para material, y de esta cantidad bien puede asegurarse, sin discrepar mucho de lo cierto, que la tercera parte se invierte en libros, o sea 1.146.666.

Aun cuando no ingresara en la Caja de Ahorros más que un tercio de lo calculado que se gasta en libros actualmente, utilidad bien módica comparada con la que obtienen hoy editores y libreros, conseguiría la Asociación un beneficio líquido de 382.222 pesetas anuales.

Los socorros entregados en el año último por la sociedad de referencia a las familias de los maestros fallecidos ascendió a 125.000 pesetas, reunidas mediante la cuota de 10 céntimos por defunción, lo cual supone una gratificación de 1.500 pesetas a cada familia, partiendo del supuesto de que son 15.000 los que figuran adscritos.

Pues bien, si el pensamiento iniciado se convirtiese en realidad, podría aumentarse el auxilio pecuario a sus familias hasta 6.000 pesetas, basándose en los antecedentes que existen.

Para conseguirlo, basta la súplica colectiva del Magisterio a los poderes públicos, la cual hallará en el país apoyo unánime, y el ministro, Sr. Burell, seguramente acogerá el pensamiento con los entusiasmos propios de quien, como él, ha demostrado siempre marcado interés por el Profesorado.

ANTONIO A. ALONSO

LITERATURA PORTUGUESA

Yo no sé por qué, pero es el caso que apenas se ha divulgado en España la admirable literatura de Portugal. Escasamente encontraremos una docena de intelectuales conocedores de su sana pujanza, de los gloriosos hombres que la cultivan y de las obras maestras con que se enorgullece la nueva y llamante República portuguesa.

Este simpático pueblo, con el que literariamente debiéramos estar más hermanados, ya que su historia y tradiciones tan fuertemente unen a la nación ibérica, caminó siempre en brillante marcha de cultura, asomándose a Europa con esplendor glorioso, recogiendo en todas partes frescos laureles, menos entre nosotros donde una extraña indiferencia puso a los literatos lusitanos en el caso de acudir a Francia o Inglaterra, prescindiendo casi en absoluto de España.

En Portugal se posee un elevado concepto del escritor, al que sabe profesarse en todo tiempo respeto y veneración. Parece sólo exigírsele que sea un enamorado de su país, que ensalce sus glorias, sus paisajes, sus costumbres, o que analice serenamente a las viejas tutelas clamando contra los vicios de abolengo aristocrático. Así se explica que Eça de Queiroz, aquel soberano escritor que puso crueles y geniales ironías en sus novelas, mereciese unos años el rencor de sus compatriotas, ante todo de la clase elevada y media, que él llamaba, como a todo Portugal, fementida; mas luego, convirtiéndose el odio en admiración, y en el pedestal que sostiene la estatua que le han levantado en una plaza de Lisboa, tuvieron el acierto de grabar aquellas palabras del propio autor de *La Reliquia*: «Sobre la vigorosa desnudez de la Verdad, el diáfano manto de la Fantasía.»

Por el amor que a su patria demostró siempre en sus obras el viejo Theóphilo Braga, maestro de dos generaciones, se ve hoy elevado al más alto cargo de la República. Guerra Junqueiro, en sus estrofas rotundas y sonoras, llevó al alma de los portugueses la santa idea de libertad y redención. Bernardino Machado, desde su cátedra, inculcó a sus alumnos, con magna elocuencia, profundas enseñanzas donde siempre brillaba la idea de la patria redimida; y Joao Chagas, el gran periodista, supo romper los moldes anticuados, haciendo elevada literatura en sus artículos de periódico, llenos de nervio y de fuego.

Así, pues, se explica que una gran educación literaria, donde siempre latió un ideal, fuese propulsora consciente del acto transcendentalísimo que acabamos de presenciar, que la Historia registrará con extensión.

Amemos a este país y establezcamos el intercambio literario. Precisamente, no hace muchos días, un notabilísimo literato, joven, lleno de entusiasmo y de amor por España, Orlando Marçal, pronunció en Coimbra varias conferencias sobre este tema, y no sólo en Portugal divulga tan admirable escritor nuestra literatura, sino que, llevado de un entusiasmo para nosotros grato, piensa venir a Madrid en el próximo Diciembre y disertar desde la cátedra del Ateneo acerca de tan interesante asunto, en compañía de otro escritor notable, José Luiz d'Almeida, que hablará de las tradiciones de ambos países hermanos.

Portugal, que fué tierra de tenaces aventureros y de sabios descubridores, tiene en Camões su más excelso cantor. *Os Lusíadas* es el poema épico de la raza que ensalza las glorias de Vasco de Gama a través de los mares de Oriente, sus luchas con los gentiles y sus maravillosas conquistas. Este inmortal poema, traducido a todas las lenguas, es la más noble ejecutoria que pueden exhibir los portugueses. Camões, como el Dante, como Carducci, como Verdaguer, no pertenece a una nación, pertenece al gran pueblo latino.

Os cantares d'o amigo, compuesto por el Rey Dom Boniz, exornan los romances lusitanos y en las viejas *serranilhas* está volcado

todo el sentimiento popular que hoy, como en tiempos remotos, posee una elevada ternura llena de grata «saudade».

Alejandro Herculano llena su siglo con opulencia, y es que este inmortal historiador y novelista supo, como nadie, desentrañar los escondidos orígenes de su tierra. Como él, honraron a su patria Sá de Miranda, Agustín de Macedo, enamorado del verso alisconante y alejandrino; Gili Vicente, poeta castizo, alma sensible y tierna como lo demuestra en su *Auto dos Quatro Tempos*; Duarte, Galvão, el bohemio Aguiar Leitao, José Benito Daniel, Bernardino de Lobo, poeta y obispo, tan refinado como un cardenal del Renacimiento; Joao de Deus, el Verlaine portugués; Antero de Quental, Soares de Passos, Gomes de Amorim, Castillo Branco. Y viene luego Almeida Garret, que llevó a Portugal la iniciativa romántica del tiempo de Victor Hugo: Garret, que cultivó la tragedia y el drama caballeresco, compartió con Manuel Pinheiro Chagas el cetro de la dramática lusitana.

Pinheiro Chagas es autor de *A Margadinha de Valflores*, que Curros Enríquez tradujo con el título de *La Condesita*.

Eugenio de Castro es el poeta de Coimbra, el exquisito, el delicado, el armonioso cantor de la espléndida vega del Mondego y de aquella vieja e histórica ciudad donde tiene su trono y en el corazón de la juventud portuguesa na-atur. Los versos de este excelso vate son de un profundo simbolismo, recordando a veces a los maestros que marcaron esta tendencia en Francia. Sus obras maestras son *Be-kiss* y *Sagramor*.

¿Qué podemos decir del inmenso Eça de Queiroz, el más grande novelista del siglo pasado? Su nombre glorioso ha llegado a todas partes; sus obras inmortales, donde el genio supo ir colocando radiantes destellos, son de los más puros y sabrosos manjares que hemos paladeado. El autor de *La Reliquia* consigue que todo aquel que le lea conserve sus libros como tesoros, y a ellos va en busca de incomparables narraciones, de finas ironías, de geniales donaires, valioso caudal que nos legó tan magno escritor.

Trindade Coelho es otro novelista magnífico; supo penetrar en el alma de los campesinos: sus cuentos y novelas son de un realismo encantador, y, psicólogo profundo, sabe cantar la vida rural con gracia y transparencia. *Os meus amores* es su obra maestra, traducida al castellano no hace muchos años por Rafael Altamira.

Ramalho Ortigao fué un gran amigo de Eça de Queiroz, y, naturalmente, el autor de *O primo Basilio* oscureció la personalidad de Ortigao. Juntamente han hecho una novela que tiene, al parecer, más del primero que del segundo.

Oliveira Martins, Magalhaes Lima, Adolfo Coelho, Casal Ribeiro, Abel Botelho—autor del *Barón de Lavos* y otros varios, forman, en suma, la falange de intelectuales lusitanos, y, por último, Theóphilo Braga y Guerra Junqueiro, los dos gloriosos hombres a los cuales deben las letras portuguesas pujanza y prestigio, y la República, en gran parte, su implantación.

Theóphilo Braga comenzó siendo poeta cuando cursaba Derecho en la Universidad de Coimbra. Entonces, a los diez y ocho años, escribió *A visão d'os tempos* y *Tempestades sonoras*, que motivaron esta frase del romántico Castilho: «Si no se vuelve loco, este chico nos arruina a todos». Más tarde, residiendo en Braga, comenzó su labor científica con la *Historia de la literatura portuguesa*, considerada como uno de los mayores monumentos literarios de la vecina nación.

El hasta hace pocos días jefe del partido federal dedicábase últimamente a escribir una Epopeya de la Humanidad, cuyos tres primeros poemas son: *Emigración de las razas*, *Tedio de Harold* y *Vigilias de Fausto*.

Ahora, convertido en jefe del Estado, suspendidas sus tareas literarias, sentirá cierta nostalgia por reanudarlas, satisfecho de ver cumplido el ideal de toda su vida, y acaso, acaso, el viejo maestro sea más útil a su nación laborando en su cuarto de estudio que desde

el cargo agobiador de presidente de una república nueva.

Guerra Junqueiro, recluido en su quinta de Barca d'Alba, sentirá también el deseo de vivir tranquilamente, haciendo vibrar de cuando en vez su lira soberana y bronca, la que cantó *A lágrima*, *A mocidade d'as escolas*, *O mirlo*, la lira rotunda que tuvo gritos guerreros que han llenado de emoción a sus compatriotas.

Abramos nuestros brazos a la nueva generación portuguesa, digna continuadora de sus antecesores. Orlando Marçal, Antonio de Alburquerque, Guedes Teixeira, José Agostinho, Luiz de Almeida, Augusto Gil, Teixeira de Pachoaes, Antonio Nobre, López Vieira, Joaquín Gómez y otros, forman una juventud briosa, decidida, fuerte y noble; son los literatos nuevos, ya consagrados de Portugal, la culta nación unida a España por vínculos de raza, de historia, de tradiciones; vínculos fuertes que nosotros debemos estrechar con un fraternal abrazo.

PRUDENCIO CANITROT

EL MECHERO AUTOMÁTICO

Pues el caso fué... que como son tan malas las cerillas que en cajas de diez y cinco el Estado suministra,

compré, por siete pesetas, un mechero modernista, no tan sólo porque es moda, sino por economía,

pues, aunque yo economizo tal vez en forma excesiva, sólo lo que gasto en fósforos me iba a llevar a la ruina!

¡Qué orgulloso y qué contento cuando llegué a la oficina con el flamante mechero que a todos causaba envidia!

Desde el jefe al ordenanza, incluyendo sus familias, elogiaron mi mechero por ser cosa muy bonita,

y, sobre todo, muy útil, pues con él se economizan al cabo de la quincena unas cuantas perras chicas.

¡Guerra a la caja de fósforos! ¡Guerra a esa industria maldita! grité con loco entusiasmo ante aquella maravilla,

invento de algún artifice digno de ser con justicia perpetuado en bronce y mármol por su invención peregrina.

Pero a poco de estrenarlo, es decir, al otro día, me gasté media peseta en un frasco de bencina,

la que es en el tal mechero como la materia prima para que lo encienda y arda cuando uno lo necesita.

Después se le rompió el muelle, pieza que le es muy precisa y sin la cual el mechero no funciona y finiquita.

Me gasté cuatro pesetas en la pieza consabida, y así recobré el mechero su utilidad primitiva.

Luego, se gastó la piedra productora de la chispa, y me costó una peseta reparar tal avería.

De todo lo cual resulta, porque así salta a la vista, que llevando en el bolsillo un frasquito con bencina,

una piedra de reserva y una caja de cerillas, ¡es una cosa muy práctica el mechero modernista!

EDUARDO DE ALDECCA

NUESTROS CONSULTORIOS

AVISO IMPORTANTE

El crecido número de consultas que diariamente llegan á nosotros relativas á cuestiones de Instrucción Pública é Ingeniería, nos ha venido obligando, con gran sentimiento, á dejar algunas de ellas incontestadas por falta material de espacio y de tiempo.

Con objeto de que todas las personas que nos honran con sus consultas puedan ver estas resueltas oportunamente, haciendo así eficaz en absoluto los servicios de nuestros Consultorios, hemos fusionado estos con los Consultorios Jurídico y Médico de Por Esos Mundos.

Y á fin de normalizar estos servicios, toda pregunta que se dirija á la dirección de NUESTRO MUNDO deberá acompañar, como requisito indispensable para ser contestada, el Cupón inserto en la última plana de texto del número corriente de Por Esos Mundos.

INGENIERÍA

Alfonso Martínez, Zaragoza.—A. Torres, Gandia.—Como sus preguntas coinciden, contesto á los dos en las siguientes líneas:

Es fácil, á poca habilidad que se tenga, construir una pila seca. En este Consultorio han aparecido ya diferentes medios de obtenerlas, pero les indicaré, sin embargo, un medio fácil, rápido y económico.

Deberán proveerse de un vaso de zinc, que barnizarán perfectamente para asegurar el aislamiento.

Este vaso constituye uno de los polos de la pila, el negativo.

El polo positivo puede formarse de varios modos, pero indicaré el más sencillo. En el interior del vaso de zinc se coloca una lámina de carbón y se le rodea de bióxido de manganeso en polvo; el conjunto va metido en un saquito de tela cualquiera.

Ya tenemos, por tanto, los polos de la pila en posición de trabajo. Ahora nos queda ponerlos en relación para que den origen á una corriente eléctrica.

Esa relación se establece mediante un líquido llamado activo, nombre bien puesto, porque es el que realmente pone en periodo de actividad á la pila. Dicho líquido, generalmente, es una solución en agua de sal amoníaco; pero por si la adquisición de otras sustancias les fuera más sencillo, pueden usar en cambio una solución de potasa ó sosa ó ya de sal marina.

Claro es que la pila en estas condiciones no es todo lo seca que el nombre indica y á cualquier movimiento caerá el líquido en todo ó en parte, y para evitar esto lo que se hace es poner, en el espacio que hemos visto dejaban los polos, una materia que absorbe el líquido, como serrín ó papel secante.

Saturio Fuentes, Tenerife.—Desde luego, puede comprobar la potencia de su motor el freno; pero si no dispone de este y si de una dinamo que pueda acoplar al motor, ya directamente ó con transmisión por correa, tendrá el problema fácilmente resuelto disponiendo á la vez de un cuadro con su voltímetro y amperímetro de gran exactitud y medio de llevar á la carga necesaria la dinamo empleada en el ensayo.

Dicho esto, fácilmente se figurará la marcha que debe seguir.

Dispuesto el motor y la dinamo en situación de marcha, y hechas las conexiones con esmero en el cuadro y en la red, basta anotar las indicaciones que nos marquen los aparatos de medida del cuadro y tener en cuenta que, multiplicando los volts por los amperes, tendremos el trabajo en watts desarrollado por la máquina y que para reducirlo á caballos basta saber que un caballo de fuerza equivale á 736 watts.

Con esta sencilla operación y teniendo en cuenta el rendimiento admisible, tendrá una

comprobación muy buena de la potencia que desarrolla su motor á petróleo.

Nota bibliográfica.—Daré cuenta en estos renglones, para satisfacer á mis numerosos comunicantes, de todas las revistas y libros científicos que envíen á esta sección dos ejemplares sus autores ó editores.

AMADEO PONTES

INSTRUCCION PUBLICA

Emeterio Espartero, Gijón.—Para opositar cátedras de Caligrafía de los Institutos no necesita usted título alguno, y por consiguiente tampoco el de bachiller ni maestro de primera enseñanza.

Para lo que indica de las Escuelas de Comercio ya es otra cosa; se necesita el título de profesor mercantil.

Rafael Fernández, Bilbao.—El programa lo puede encontrar en cualquiera de las academias preparatorias para las oposiciones que indica ó en la Gaceta correspondiente á la época en que se anunciaron las últimas.

El tiempo con que suelen anunciarse las oposiciones es el de tres meses, y no se sabe nada de cierto respecto á la época en que se celebrarán las primeras.

Respecto á las condiciones que se exigieron en las últimas, podemos decirse si lo desea; las que hayan de exigirse en las primeras que se celebren no es posible.

Ramón Suárez, Calatayud.—Sí, señor, es compatible el cargo, puesto que lo que percibe como profesor es en concepto de sueldo y lo que cobra como auxiliar es en concepto de gratificación.

Antonio García, Valencia.—Sí, señor, las asignaturas le pueden servir ó conmutarlas para obtener el título de maestro superior; no importa que antes se haya hecho maestro elemental.

Ningún director de Escuela Normal puede oponerse á una validez de asignaturas que está terminantemente señalada en las disposiciones vigentes; pero si fuera, como se dice, cosa que dudamos, acuda al señor ministro con instancia y esté seguro de conseguir lo que pretende respecto al particular.

Juan Sánchez, Salamanca.—Las preguntas las hace el profesor dentro del cuestionario. Se vende en la imprenta del Colegio de Sordomudos, de Madrid, y cuesta 30 ó 40 céntimos.

Creemos que no variará para el próximo año.

Este año han valido los ejercicios parciales.

Luis Martínez, Logroño.—Comprenderá que no es fácil recordar, resolviendo tantas consultas ó casos el á que usted se refiere; si, pues, desea ampliación haga el favor de decirnos á que se refería su consulta.

E. L. E., Buenos Aires.—Lo que usted consulta no es propio de este Consultorio de Instrucción Pública.

Luis Corroché, Baleares.—Las asignaturas que dice le son conmutables, sin duda alguna, en la Escuela de Comercio; basta para ello con que pida donde cursó el bachillerato el correspondiente certificado.

Santos Mahendo, Arenas.—El título, repetimos una vez más, tiene usted que recogerlo en persona, pero puede solicitar del centro docente donde cursó la revalida que lo remitan al gobernador civil de esa provincia.

Los documentos de que habla puede retirarlos de su expediente; pero como ya están seguramente en el Archivo, necesita dirigir una instancia al jefe de Archivos y Bibliotecas y autorizar á una persona en un pliego de papel simple para que retire dichos documentos.

A. R.—San Sebastián.—Para examinar los alumnos que dice como libres no tiene que ha-

cer otra cosa que solicitar matrícula y examen en la primera quincena del mes de Mayo.

No, señor; á un maestro público le está prohibido dar clases particulares en la escuela, y mucho más hacer uso del material de enseñanza para el fin indicado.

Antes de hacer la denuncia creemos debe tener seguridad en los hechos que indica.

Donato Ruiz, Alcalá la Real.—Provisionalmente, ó mejor dicho, con carácter accidental, podrá usted ser nombrado profesor de Pedagogía; pero obtener la cátedra en propiedad no es posible; claro que habíamos legalmente; ahora, si, como usted dice, cuenta con tan grandes relaciones y promesas respecto á este particular, nada tenemos que contestar.

GODOFREDO ESCRIBANO

Profesor de Pedagogía y Legislación de la Escuela Normal Central

EL MISONEISMO Y UNAMUNO

Cuéntase que, en días pasados, Unamuno se quejaba á algunos ateneístas madrileños de que la gente joven no le sigue. Y no hubo una alma caritativa que le recordara, transportándola á la categoría de los serios consejos, aquella maligna chuscada que recetaba Quedo para que á uno le sigan las mujeres: ir delante de ellas.

Porque si el insigne rector de la escuela salmantina mirase un poco hacia atrás, podría ver cómo mientras cumplió su misión de inspirador y evocador los jóvenes le oíamos todos con respeto, y muchos con embeleso; pero aquellos resplandores de una lumbre efímera se soterraron Dios sabe en qué parajes recónditos; y el que los destellaba se dió al cultivo moroso y concienzudo de la dulce paradoja, del casticismo acéfalo y del despiante anticultural.

Su reciente discurso acerca de las Cortes de Cádiz ha rematado con soberbia cúpula el edificio de incongruencias que D. Miguel venía erigiendo hace una larga temporada. Encomiar á los legisladores de Cádiz á título de castizos, es no haber leído la Historia ó figurarse que no la leen los demás. Porque todo el mundo está enterado de que á nuestra primera gran orquesta política le dió el tono la Enciclopedia, de la que no se sabe que en España fuera cosa castiza.

Mas quizá D. Miguel es de esos espíritus magníficos que no creen en la Historia porque no la han hecho ellos. No se apure por eso; si el mundo está ya construido, todavía le faltan ciertos detalles, y concluirlos es labor digna de los hombres más notables.

Además, pudiera suceder muy bien que este nuestro mundo decrépito contenga una serie de mundillos llamados á hacerse grandes y á jubilar á su progenitor. Y habría que ayudarles, aunque sólo fuera por curiosidad, á ver lo que salía.

Ya comprenderá el ilustre Unamuno que tal obra no podrá ser, precisamente, un retorno á lo castizo, si bien al necesitar punto de apoyo tampoco iremos á buscarlo á la luna. Y verá como no hay motivo para que le acojan patrióticos pudores. Goethe, alemán hasta la médula, se propuso ser, sobre todo como decía él, un europeo, un hombre de Europa. Ahí tienen, con D. Miguel, los españolizantes, si es viejo eso de la europeización y además cosa de gente que no necesite levantar empréstitos intelectuales.

Por estas razones, y algunas otras que se pudieran dar, es bastante explicable que á los jóvenes que tenemos rumbo y brújula no nos plazca, pese á los méritos del gran escritor, andar tras él por vericuetos fantásticos. Tenemos nuestras posibilidades que afirmar y ninguna culpa de que el incoherente grande hombre no pueda volver las cosas al momento en que el espíritu de Dios flotaba sobre las aguas, para ser él quien pronunciara el fiat creador.

MATIAS PEÑALBA

Palencia, Octubre, 1910

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 27.—Fallecimiento del gobernador civil de Madrid é ilustre periodista D. Luis Canalejas y Méndez.

VIERNES, 28.—Celebrazse en Madrid, bajo la presidencia del ministro de Fomento en representación del Gobierno, la sesión de clausura del IV Congreso Internacional para la Represión de la Trata de Blancas, acordándose que el V Congreso tenga lugar en Londres, en 1912.

SABADO, 29.—El capitán general de Melilla gira una visita de inspección á las plazas menores del Norte de Africa, recibiendo demostraciones de adhesión de los marroquíes.

DOMINGO, 30.—Solemne misa de campaña en el Paseo de la Castellana en sufragio de las victimas del Riff, con asistencia de S. M. el Rey y del Gobierno y de 18.000 hombres de la guarnición de Madrid y sus cantones.—Fallecimiento del duque de Veragua.

Detención en Cintra, por el Gobierno Provisional, del ex-dictador de Portugal Joao Franco.

LUNES, 31.—Estalla una bomba terrorista en Barcelona, en la calle Bogadero, sin producir desgracias, siendo detenidos tres sujetos como presuntos complicados en el asunto.

MARTES, 1.—Es detenido en Badajoz el alcalde de barrio Laureano Lóez Santos, por repartir proclamas antimilitaristas á la puerta de los cuarteles.

MIÉRCOLES, 2.—Llega á Algeciras el ex-sultán de Marruecos Abd-el-Aziz.—Se publica la estadística de la recaudación del Estado en los últimos nueve meses del año actual, que acusa un alza de 29 millones de pesetas con relación á igual periodo del año anterior.

El Gobierno francés que preside M. Aristides Briand presenta su dimisión al Presidente de la República M. Fallières.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares

LOS VIVIDORES, novela por E. Maestre. Editor, Angel de San Martín, Madrid, 1910. Precio, 3 pesetas.

HISTORIA DE ESPAÑA Y DE LA CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA, por RAFAEL ALTAMIRA Y CREVEA. Tomo IV, ilustrado con 98 fotografados. Editores, Herederos de Juan Gili, Barcelona. Precio, 6 pesetas.—Conocidos los prestigios del ilustre autor de esta obra, hombre de vastísimos estudios, catedrático eminente y gran escritor, dicho se está que toda ponderación del presente libro es escusada. Con gran acopio de datos interesantísimos estudia el doctor Altamira en este tomo el interesante periodo de nuestra historia que comprende todo el siglo XVIII y los años primeros del XIX hasta el comienzo de la Guerra de la Independencia. Hecha la historia externa de la dominación borbónica, analiza con gran imparcialidad el movimiento social, político, religioso y económico de España en dicho periodo, terminando con una «Guía bibliográfica» bastante completa, en la cual hallarán buen acopio de obras de consulta los que deseen hacer estudios especiales de nuestra historia desde los tiempos prehistóricos hasta fines del decimooctavo siglo.

EXPOSICIÓN que el Fiscal del Tribunal Supremo D. JAVIER GÓMEZ DE LA SERNA eleva al Gobierno de S. M., en la solemne apertura de los Tribunales el día 15 de Septiembre de 1910. Imprenta de José Fernández Arias.—Esta Memoria fué publicada en extracto de sus principales puntos, en la prensa diaria. Es un documento más, sumado á los que todos los años en la misma fecha se publican, y aparte la estadística del movimiento de causas en las Audiencias de España, carece de interés. La misma estadística es poco expresiva, puesto que no analiza, con deducciones que enseñen, el aumento ó disminución de la criminalidad. Sobre esta base principalmente debieran construir los fiscales sus Memorias para hacerlas interesantes y dignas de estudio.

BREVIARIO DEL CHAUFFEUR Anatomía, Fisiología, Patología, Terapéutica é Higiene del coche automóvil y de las motocicletas, por el DOCTOR R. BOMMIER. Traducción de la tercera edición francesa, por D. José María Samaniego, ingeniero militar. Editor, P. Orrier, Madrid. Un tomo (13 x 19 cent.) de 532 páginas, ilustrado con 187 figuras. Precio, 8 pesetas encuadernado en tela.

NOMOGRAFÍA, aplicada á las construcciones, resistencia de materiales, minas explosivas, levantamiento de planos topográficos, áreas y volúmenes, por RICARDO SECO DE LA GARZA, capitán de Ingenieros. Editor, P. Orrier, Madrid. Precio, 7 pesetas en rústica y 8 encuadernada en tela.

MEMORIA de la administración del presidente de la República de Cuba, Mayor General José Miguel Gómez, durante el periodo comprendido entre el 28 de Enero y el 31 de Diciembre de 1909. Imprenta y Papelería de Rambla y Bouza, Habana, 1910.—Esta Memoria es mucho más interesante é instructiva que la anterior, por las razones ya dichas al hablar de aquella, porque aquí la estadística enseña y da pauta para muchas medidas y resoluciones beneficiosas. Por ejemplo, sabemos que durante los diez años 1899-1900 á 1908-1909, los E. U. son la primera nación por el valor de importación y exportación en la isla de Cuba: importaron durante ese espacio de tiempo por valor de 371.372.000 pesos, ó sea el 44.8 por 100 del total de la importación, y exportaron de Cuba artículos por valor de 734.469.000 de pesos, ó sea el 82,1 por 100. Ocupa el segundo lugar Inglaterra, que importó 118.863.000 (el 14,3 por 100) y exportó por valor de 55.159.000 (6,1 por 100). El tercer lugar corresponde á España, que vendió á Cuba productos por valor de 98.481.000 pesos (11,8 por 100 del total de la importación), habiendo exportado sólo por valor de 11.600.000 (1,2 por 100 del total de la exportación). Francia y Alemania importaron menos que nosotros, pero exportaron más; lo que quiere decir que han aumentado sus relaciones comerciales con Cuba para aumentar la importación de sus productos en dicha isla. Ya se ve cuánto enseña la estadística; lo que falta es que aprovechemos sus enseñanzas.

CHEMIN FAISANT, novela, por CYRO DE ACEVEDO. Editor, H. Garnier, Paris. Precio, 3 francos.

QUELQUES CONTES, par MACHADO DE ASSIS. Traduites du brésilien par M. L. Delpech. Editor, H. Garnier, Paris. Precio, 3 francos.

CARTILLA PATRIÓTICA, por JULIO RIUDAVEST Y FERREIRO, capitán de Caballería. Arahuetas y C.^a, Madrid, 1910.—Por su sola intención merece toda clase de elogios el presente librito dedicado á inculcar en los niños principios y enseñanzas morales que, tomados por ellos como normas de su vida, les hará conducirse como ciudadanos dignos y patriotas. Frente á las desatendidas campañas ahora en auge contra todas las instituciones fundamentales que son salvaguardia de la patria, se impone una labor constante de enseñanza del patriotismo en las escuelas, para educar á la nueva generación en el amor á todo cuanto es garantía de nuestra personalidad histórica. Ideas acerca de la patria, la bandera, el valor, el honor nacional, etc., etc., son las que nutren este precioso opúsculo, escrito con claridad y sencillez como para ser leído por los pequeños, á quienes está dedicado.

CEMENTO ARMADO, CÁLCULO RÁPIDO Y DETALLES PRÁCTICOS, por D. RICARDO SECO DE LA GARZA, capitán de Ingenieros. Casa editorial P. Orrier, Madrid. Precio, 3,50 en rústica y 4,50 en tela.

GUIA GENERAL DE FERROCARRILES. Servicio oficial. Hemos recibido la correspondiente al mes de Noviembre

GUIAS KLAES Acusamos también recibo del ejemplar de Noviembre de esta «Guía», que contiene los itinerarios directos de los ferrocarriles de España con 25 mapas.

Curiosidades

Las mujeres de Finlandia consideran un beso en los labios como el insulto más grande que un hombre las puede hacer; ni á sus maridos permiten que las besen en la boca, sino en la frente y en las mejillas.

La venta de papel recogido en las calles de Londres el año pasado produjo la suma de 430 libras esterlinas (2.150 duros), y la de las latas de conservas vacías y tiradas 180 libras (900 duros).

El equipo médico y quirúrgico llevado por el célebre aviador francés Paulham cuando realizó su famoso vuelo desde Londres á Manchester cabía en una pitillera, y actualmente se halla expuesto en la Exposición Médica de Londres.

Según las estadísticas, hay en Viena más de 32.000 pordioseros que con las limosnas que recogen disfrutan de una renta igual al sueldo de un obrero.

En China les está prohibido á los padres dejar todos sus bienes á un sólo hijo. No hay vinculos ni mayorazgos; la fortuna paterna se ha de dividir en partes iguales entre toda la familia.

En el «Ejército de Salvación» de Inglaterra hay 25.000 músicos.

“EL NIÑO“

Hemos recibido una copia de una revista manuscrita muy interesante que lleva el título arriba consignado. Son varios números, que corresponden al curso académico de 1909-910 de la escuela pública de niños núm. 2 de Vélez Málaga, y los forman los trabajos y ejercicios prácticos ejecutados por los alumnos de dicha escuela en el expresado curso.

Problemas aritméticos, lecciones de Física y Ciencias Naturales, de Gramática é Historia, dibujos de mapas, composiciones lineales con figuras geométricas, etc., componen el texto de este periódico escolar, cuya lectura, si encanta por la sencillez con que exponen sus conocimientos los pequeños redactores de *El Niño*, produce también admiración por el dominio que demuestran de las materias de que tratan.

Felicitamos de todo corazón á los ilustres compañeros de Vélez Málaga, y tanto ellos como su profesor cuenten con nuestras simpatías.

Buen negocio

Un zapatero remendón á domicilio, en Edmonton (Canadá), compró hace quince años, por el precio de 375 dollars (todos sus ahorros) un solar de dicha población.

Hace poco lo ha vendido al Dominion Bank en 49.000 dollars, pues su solar va á formar parte de una de las principales avenidas que se proyectan en el ensanche de dicha población.

La vuelta al mundo

Se ha constituido un sindicato en Londres para organizar un viaje alrededor del mundo que durará, no como el de Julio Verne, ochenta días, sino trescientos.

El coste total para cada viajero (exceptuando la cuenta de vinos) será de 430 libras esterlinas, ó sean 2.150 duros, y se visitará todo lo más interesante de ambos hemisferios.

OBRAS DE FERNANDO PONTES

«Cuentos Maravillosos» y «Cuentos Cómicos» (1.^a serie), 2 pesetas.

«La Mary» ó «El estreno de un autor novel» (2.^a edición), 1,50 pesetas.

Enviando el importe á casa del autor, Carmen, 6 y 8, Madrid, se recibirán certificadas.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'
Agente general en España: PEDRO CLOSAS
Unión, 21, BARCELONA

ALMANAQUE

10 JUEVES 314-51 ☾ c.—Sale el sol á las 6.55 m. pónese á las 5.04 t.—El día dura 10 h. 09 m.—San Andrés Avelino.

11 VIERNES 315-50 ☾ c.—Sale el sol á las 6.56 m. pónese á las 5.03 t.—El día dura 10 h. 07 m.—San Martín, ob.

12 SÁBADO 316-49 ☾ c.—Sale el sol á las 6.57 m. pónese á las 5.02 t.—El día dura 10 h. 05 m.—San Millán.

13 DOMINGO 317-48 ☾ c.—Sale el sol á las 6.58 m. pónese á las 5.01.—El día dura 10 h. 03 m.—El Patrocinio de N.^a S.^a

14 LUNES 318-47 ☾ c.—Sale el sol á las 6.59 m. pónese á las 5.00.—El día dura 10 h. 01 m.—San Serapio, mr.

15 MARTES 319-46 ☾ c.—Sale el sol á las 7.00 m. pónese á las 4.59.—El día dura 9 h. 59 m.—San Eugenio I, arz.

16 MIÉRCOLES 320-45 ☾ c.—Sale el sol á las 7.02 pónese á las 4.58.—El día dura 9 h. 56 m.—San Edmundo.

No se devuelven los originales no pedidos ni se mantiene correspondencia acerca de ellos.

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 10 Noviembre 1910

Núm. 879



El Rey de Italia Víctor Manuel III recorriendo las ruinas de las poblaciones destruidas por el ciclón que ha devastado la región de Ischia FOT. DAILY MIRROR

NOTAS MILITARES: Jura de bandera y El príncipe de Baviera en un cuartel



Grupo de los alumnos de la Escuela Médico Militar que juraron últimamente la bandera en el Cuartel de la Montaña

La jura de la bandera por los alumnos de la Escuela Médico Militar ha revestido este año mayor importancia que en los anteriores por la asistencia á esta solemnidad del príncipe Luis Fernando de Baviera, inspector honorario de aquel cuerpo en nuestro Ejército. El príncipe bávaro, que aprovecha su estancia en la corte para visitar los establecimientos militares que tienen conexión con su honrosa profesión y en los cuales auxilia á todos los menesteres como el más modesto de los practicantes, asistió á la referida jura, verificada el 1.º del actual en el Cuartel de la Montaña, donde fué obsequiado y atendido por la oficialidad del regimiento de Infantería de Asturias que allí se aloja.



El príncipe Luis Fernando de Baviera visitando el Cuartel de la Montaña
FOTS. N. M., POR VILASECA



El príncipe de Baviera despidiéndose en la puerta del cuartel del general Manso

COSTUMBRES Y TIPOS ESPAÑOLES



La típica costumbre del "Albaroque" en la feria de ganados de Soria

FOT. RIOJA DE PABLO

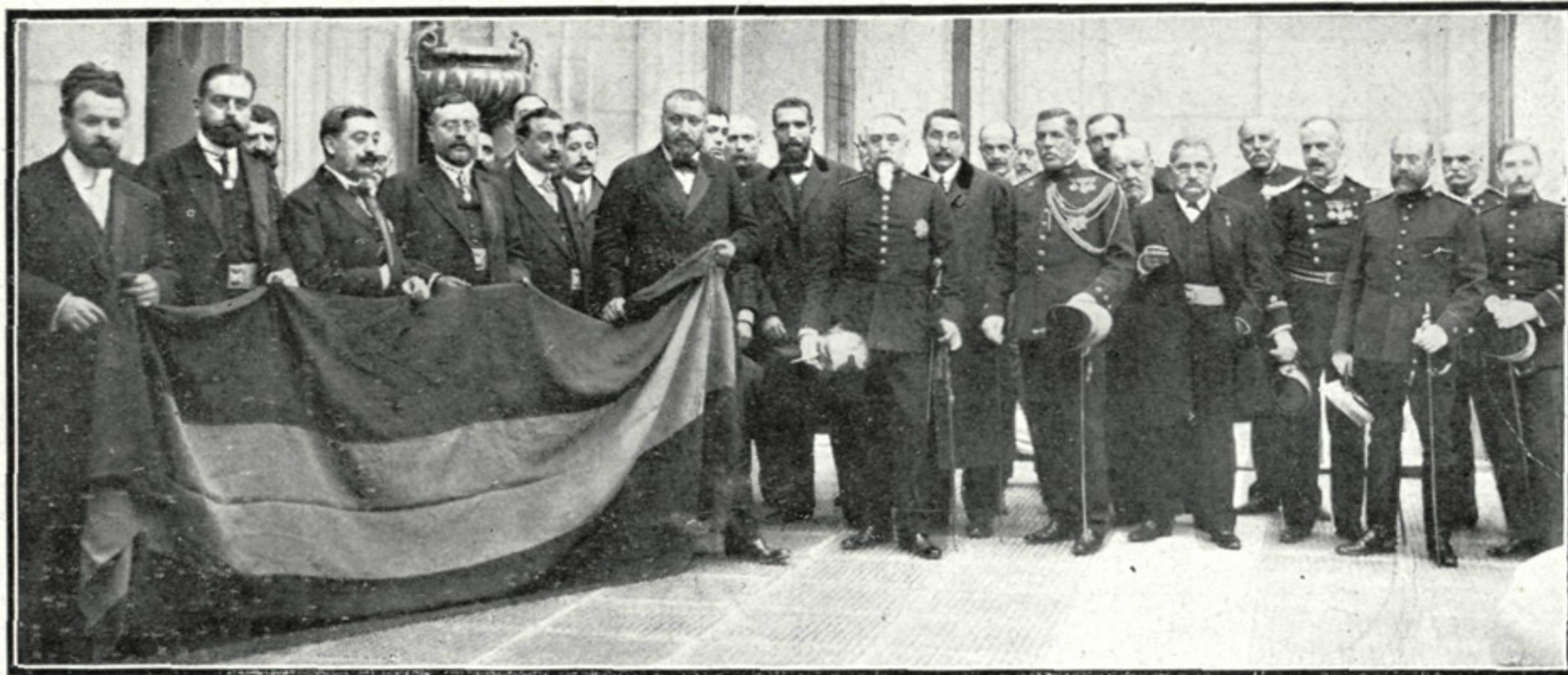
La feria últimamente celebrada en Soria presta actualidad á esta información gráfica, que presenta al lector tipos y costumbres españoles poco conocidos en Madrid. Efectivamente, Soria goza aquí escasa popularidad, y los madrileños, al hablar de esta provincia de la nación la unen en su memoria á Cuenca y no conciben referirse á una de dichas comarcas sin nombrar también á la otra, y eso que las dos nada tienen que ver entre sí como no sea porque ambas son españolas. Lo cierto es que



Mujeres leonesas vendedoras de gallinas y leche
FOT. PRUDENCIO MUÑOZ

'Soria la pura cabeza de Extremadura', como reza el lema de su escudo, tiene mucho y muy interesante que ver, no siendo lo menos curioso la explicación de ese lema, que significa: 'Soria la noble, sin mezcla de mancha ni mal linaje, sin doblez, firme y constante, depurada y libre de todo vicio, y por la gente que en ella ha habido y hay de sangre limpia y pura. Cabeza de tierras y lugares convecinos á los extremos ó nacimientos del río Duero, á cuyos lugares se llamó antiguamente Extremaduras'.

MADRID: Entrega de una bandera española * Homenaje á dos periodistas ilustres * El escultor Cabrera



D. Rafael Briasco (x) entregando al alcalde de Madrid Sr. Francos Rodríguez la última bandera española que ondeó en la Habana

Dos ilustres periodistas, Leopoldo Romeo y Alfredo Vicenti, directores de periódicos tan populares y estimados como 'La Correspondencia de España' y 'El Liberal', han sido en la última semana objeto de envidiables homenajes por parte de sus compañeros y de elevadas y distinguidas personalidades que estiman en lo que valen los méritos que ambos atesoran. Romeo ha encontrado en este acto un premio á su campaña patriótica en pro del Ejército y la Marina, y Vicenti ha visto palpablemente cuán grande es el afecto de sus paisanos que celebran jubilosamente la entrada del gran periodista en el Congreso de los Diputados.



Lápida para un monumento funerario, obra escultórica de D. Aurelio Cabrera, que rechazó el Jurado en la última Exposición. La colonia extremeña de Madrid, en son de protesta y como desagravio al Sr. Cabrera, le obsequió el domingo último con un banquete

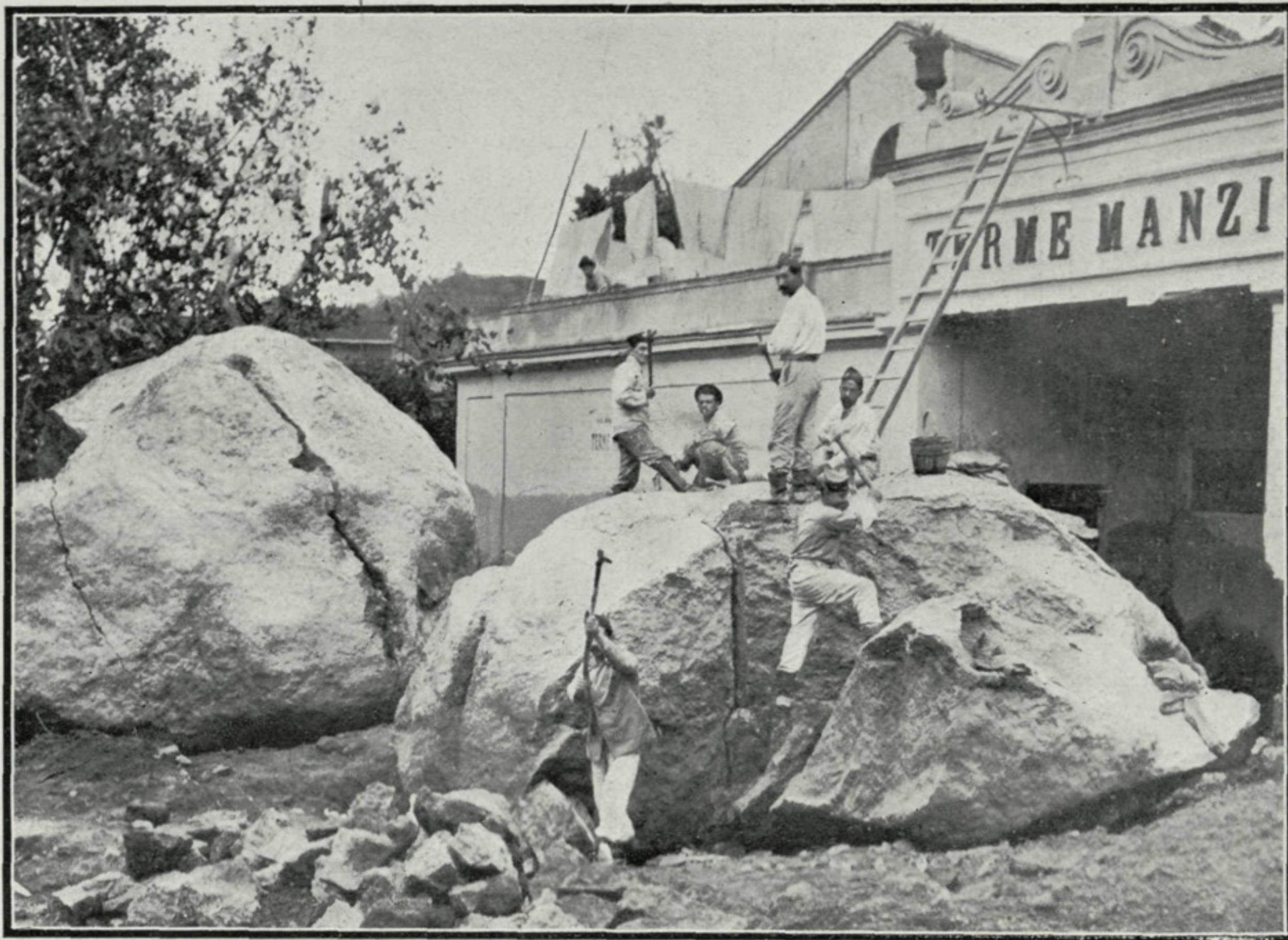
Fiesta tan simpática como estas dos ha sido la entrega al Ayuntamiento de Madrid de la última bandera española que ondeó en el Ayuntamiento de la Habana. La entrega se hizo el día 5 del actual, por el súbdito español D. Rafael Briasco, en acto solemne que presidió el alcalde y al que asistieron comisiones militares. El don ante leyó unas cuartillas haciendo historia del trofeo, arrancado á un grupo de negros por el patriota don José Martínez Franco, empleado que fué cuarenta y siete años de aquel Ayuntamiento y que dimitió al izarse el pabellón norteamericano. El valiente patriota la entregó á la hora de su muerte al Sr. Briasco.



Banquetes celebrados en Madrid en honor de los ilustres periodistas D. Leopoldo Romeo (1) y D. Alfredo Vicenti (2), directores de "La Correspondencia de España" y "El Liberal", respectivamente

FOTS. N. M., POR VILASECA

EL HORRIBLE CICLÓN DE ITALIA

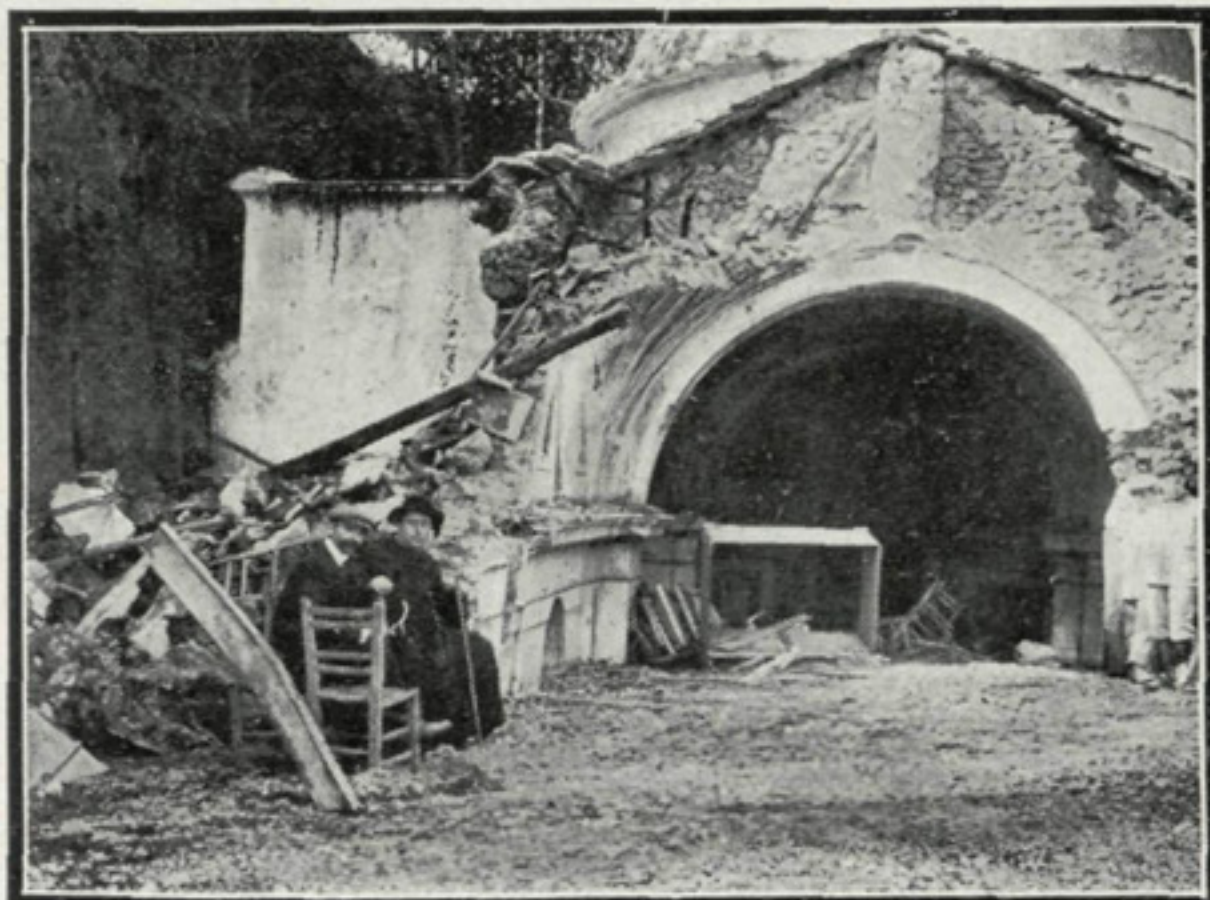


Tropas italianas desmenuzando un rollo de piedra de doscientas toneladas de peso que las aguas arrastraron hasta el poblado de Casamicciola

FOT. DAILY MIRROR

DIMOS en nuestro número último una nota gráfica de los destrozos causados por el terrible temporal que descargó sobre la provincia de Nápoles á fines del pasado mes. Nuevos detalles conceden aún mayor importancia á esta catástrofe, que ha producido gran desolacion y daños enormísimos en aquellos lugares. El huracán desfogó con violenta furia en la cima de Monte Epomeo, de doscientos sesenta

metros de altura y en el que existe un volcán extinguido. El agua que caía con gran fuerza horadó la montaña y precipitó á sus faldas masas de rocas y rollos de piedra, una de las cuales, la que retrata nuestra fotografia, alcanzaba doscientas toneladas de peso que cayeron sobre los poblados de los alrededores sepultándolos y causando crecido número de muertos y heridos en aquellos infelices habitantes.



Ruinas de la iglesia de Cetara

FOTS. DELIUS



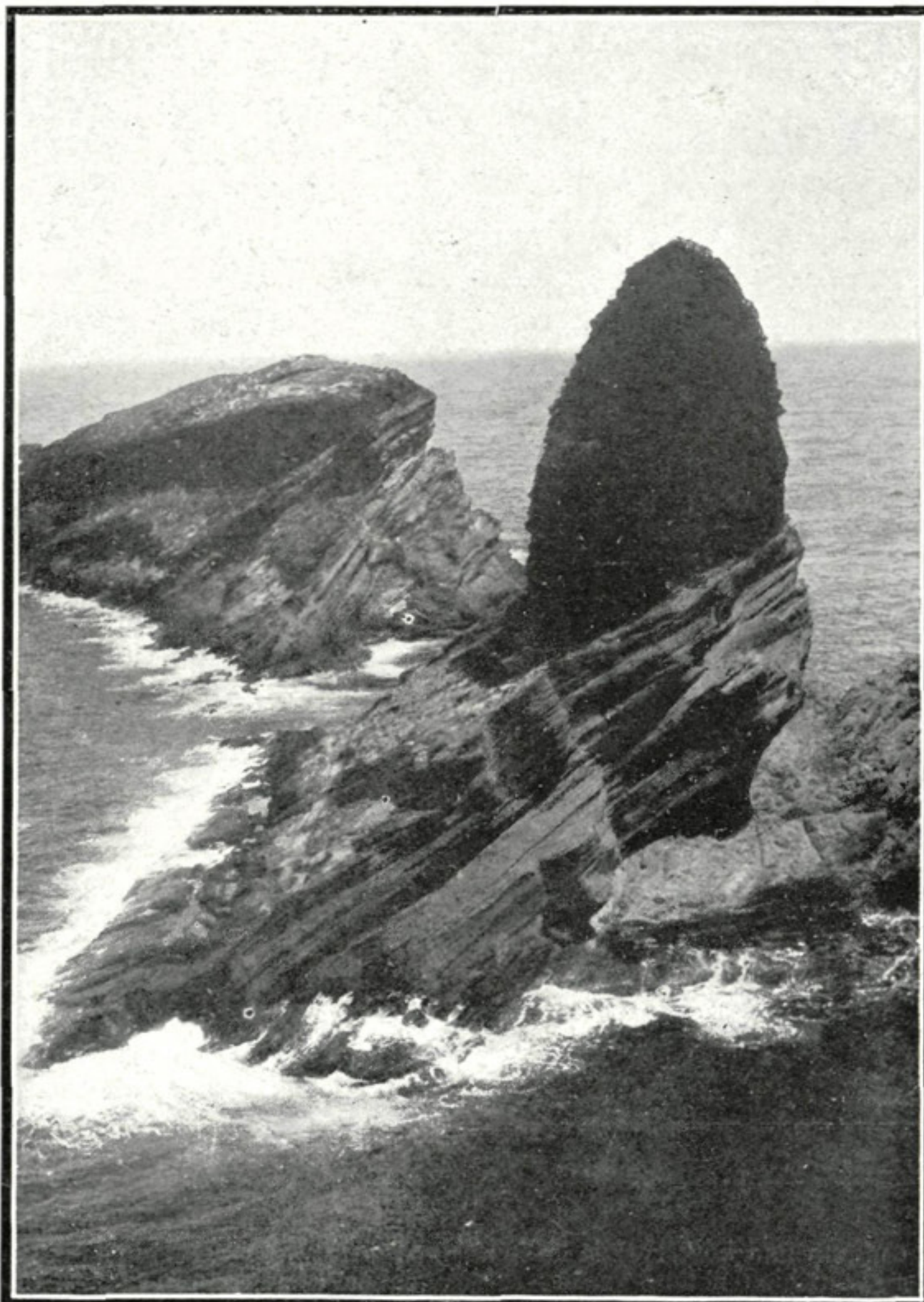
Arboles tronchados por el huracán en Salernitano

L A S I S L A S C O L U M B R E T E S



Faro y Observatorio Meteorológico

ESTAS islas, de origen volcánico, se hallan situadas en la parte Norte del Golfo de Valencia, y forman un grupo de seis, de las cuales la mayor es la llamada 'Monte Colibrí', cuya denominación se funda en el gran número de serpientes que en ella había y que obligó á quemarla para establecer en la misma el conveniente faro. La forma de esta isla es la de una herradura, abierta á Levante, y constituye un seguro puerto cuando no la azota el viento de dicha parte. Según opiniones autorizadísimas, está formada por el cráter de un antiguo volcán de la cordillera submarina que une al Golfo de



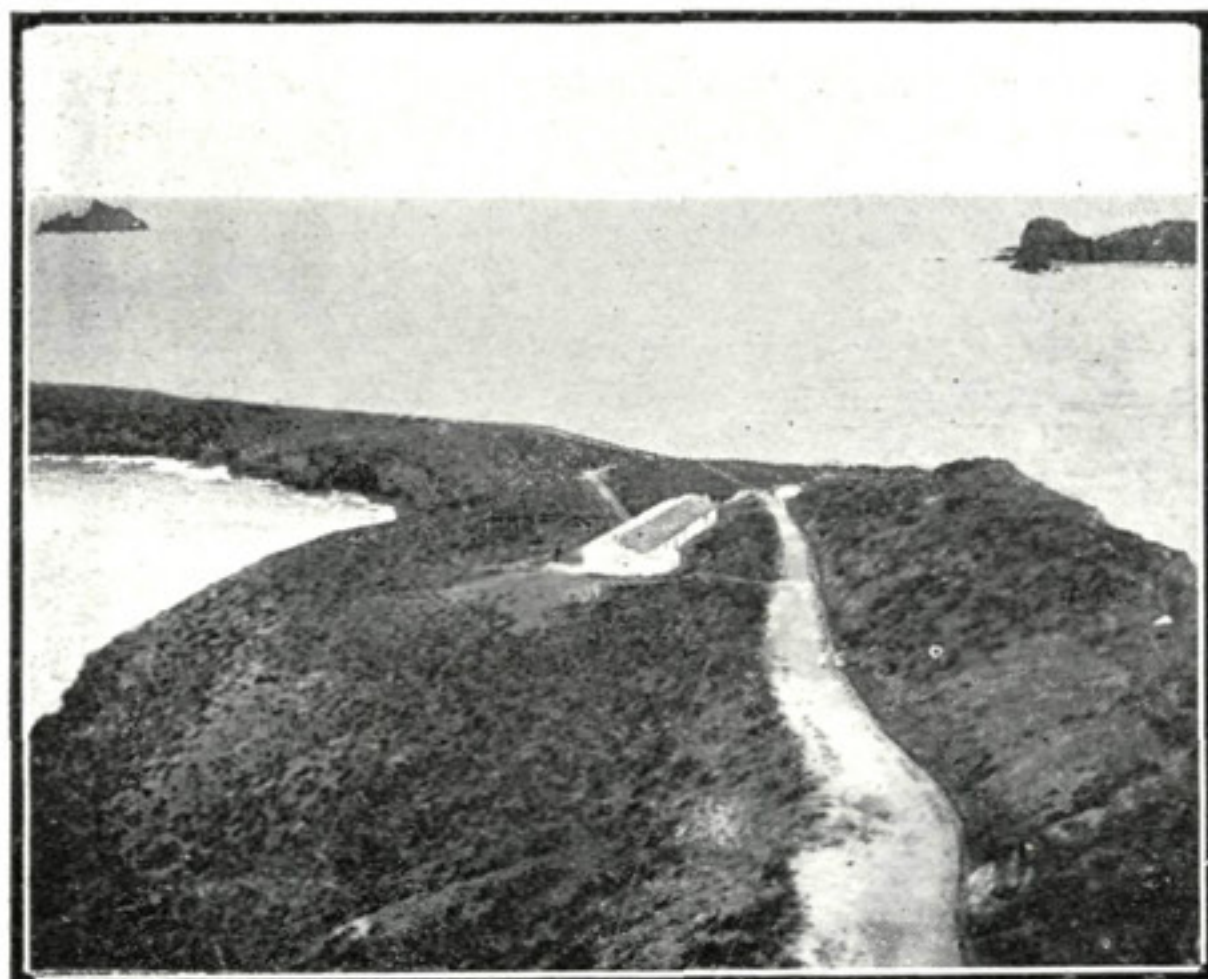
Las islas Columbretes: el Mascarat y la Señoreta, punta Sur de la isla. La punta del Mascarat está compuesta por lava



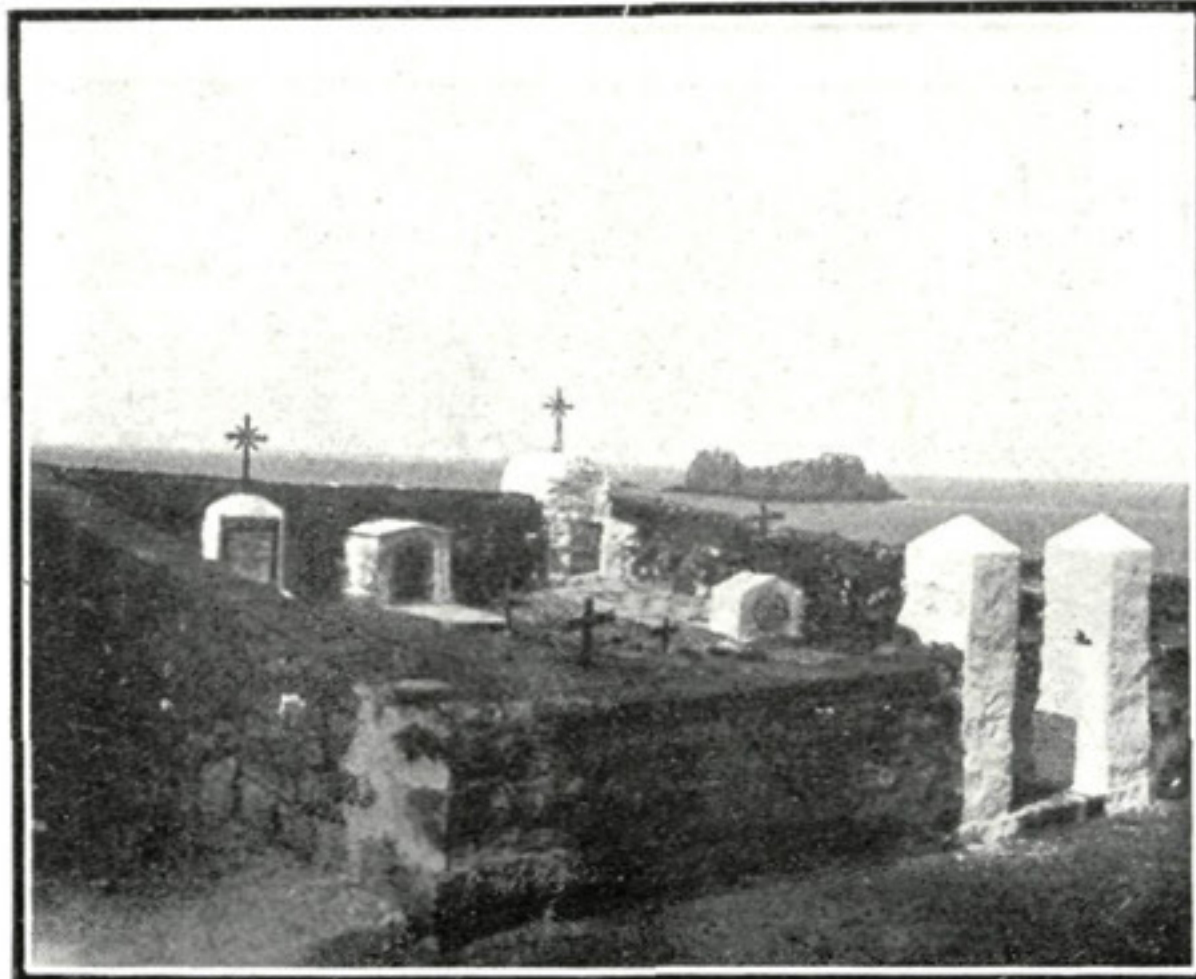
Un torrero encendiendo la linterna

Valencia con las Islas Baleares. Al Norte, y en el punto más culminante, se levanta el faro, que es de primer orden, con luz fija y un potente foco que mide 58 metros sobre el nivel del mar, y servido por cuatro torreros, que con sus familias son allí los únicos habitantes.

A 'Monte Colibrí' siguen por su importancia las islas 'Ferrera', que simula un inmenso castillo en ruinas, nido de serpientes; la 'Foradada', que se llama así porque un túnel la atraviesa de parte á parte; la 'Señoreta', punto Sur de 'Monte Colibrí'; el 'Mascarat', y el 'Caballot', la más avanzada, todas ellas inhabitables.



Las islas Ferrera y Foradada vistas desde el monte Colibrí



El cementerio, obra de los torreros únicos habitantes de la isla

FOTS. ESPARZA

EL REY EN LA EXPOSICIÓN



Las Bellas Artes han sido en todo tiempo protegidas por nuestros reyes, y á la protección de algunos se debe en gran parte que España posea un riquísimo tesoro de obras y monumentos artísticos. La fotografía de esta plana, en que se ve á D. Alfonso XIII visitando la Exposición del Retiro, es una prueba de que la tradición española no se rompe, antes bien continúa en el actual monarca, que asocia su concurso á todo lo que signifique mantenimiento de la indiscutible soberanía artística de España en el mundo

FOT. N. M., POR VILASECA

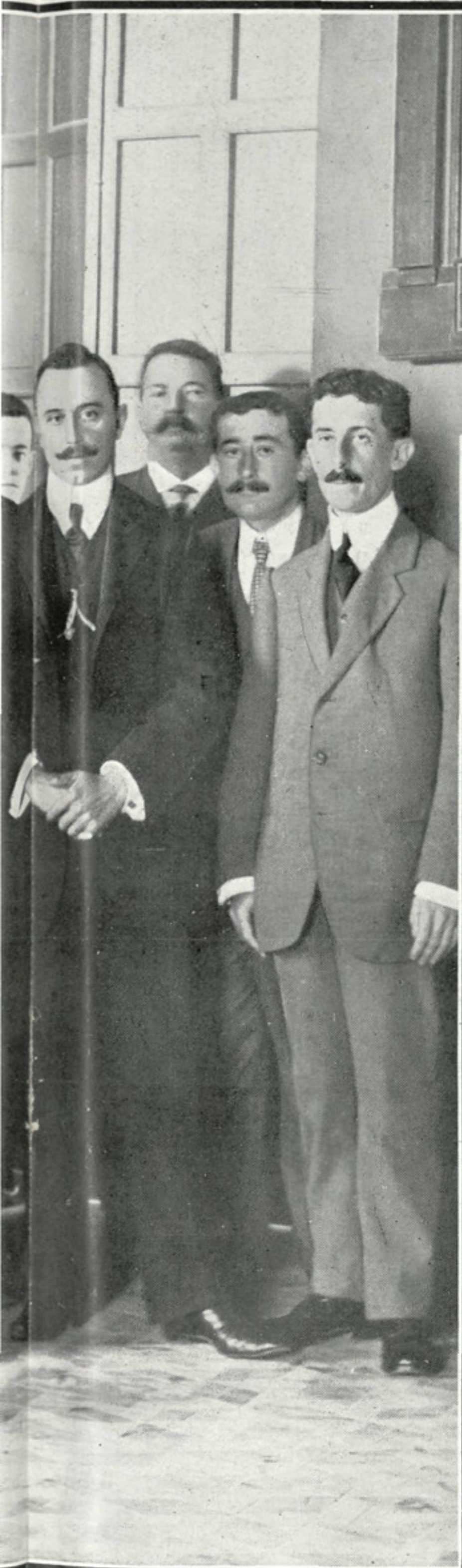
EL EX SULTAN ABD-



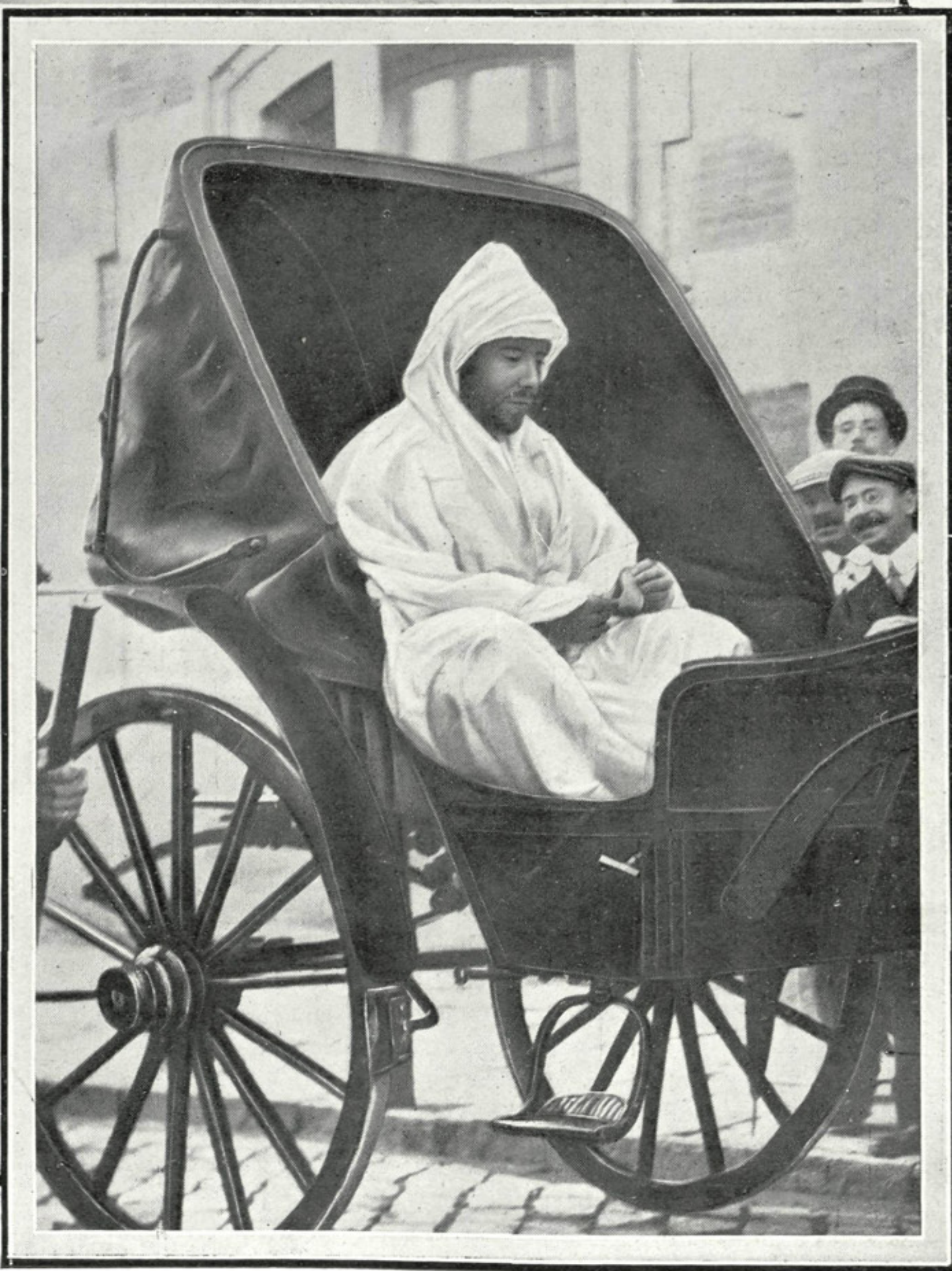
El ex emperador de Marruecos Abd-el-Aziz viendo en el salón donde se celebró la Conferencia conmemorativa de dicho célebre acontecimiento histórico.—Abd-el-Aziz en un momento de la recepción.

FOT. LÓPEZ Y GARCÍA

D-EL-AZIZ EN EUROPA



erencia de Algeciras la placa
ncoche de punto

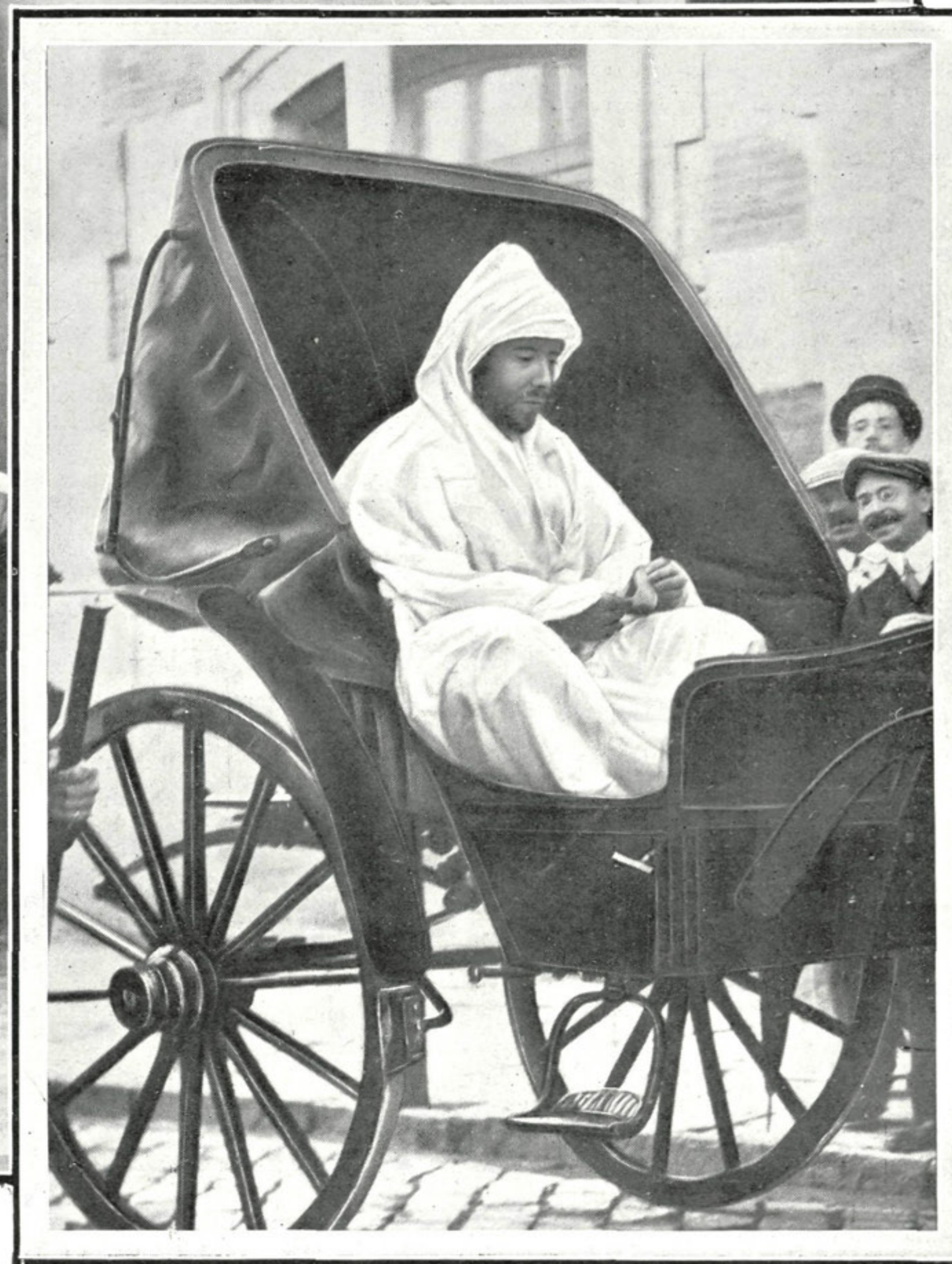


EL EX SULTAN ABD-EL-AZIZ EN EUROPA



El ex emperador de Marruecos Abd-el-Aziz viendo en el salón donde se celebró la Conferencia de Algeciras la placa conmemorativa de dicho célebre acontecimiento histórico.—Abd-el-Aziz en un coche de punto

FOT. LÓPEZ Y GARCÍA



NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



San Sebastián.—Banquete celebrado en el Hotel Paris en honor de los Sres. Lerroux y Soriano, con motivo del meeting republicano celebrado en el Teatro Circo el día 30 del pasado

FOT. A. DE LA BARRERA



Céuta.—Los jefes de las kab'las de Anghera en la visita que hicieron últimamente al general Alfau, sacrificando en presencia de éste un res como prueba de paz y amor a España

FOT. SAAVEDRA



LES WI-FORT

Niños que han trabajado en Madrid con gran éxito, habiendo obtenido ella un premio en reciente concurso



LA BELLA MONTALVITO

Notable y bella coupletista que después de una brillante campaña por América ha sido contratada en Valencia, donde actúa con gran éxito



LES MARY-BRUNI

Notables duetistas italianas que actúan con gran éxito en el Teatro Benavente, de Madrid



SRTA. ADELA ESTEVAN

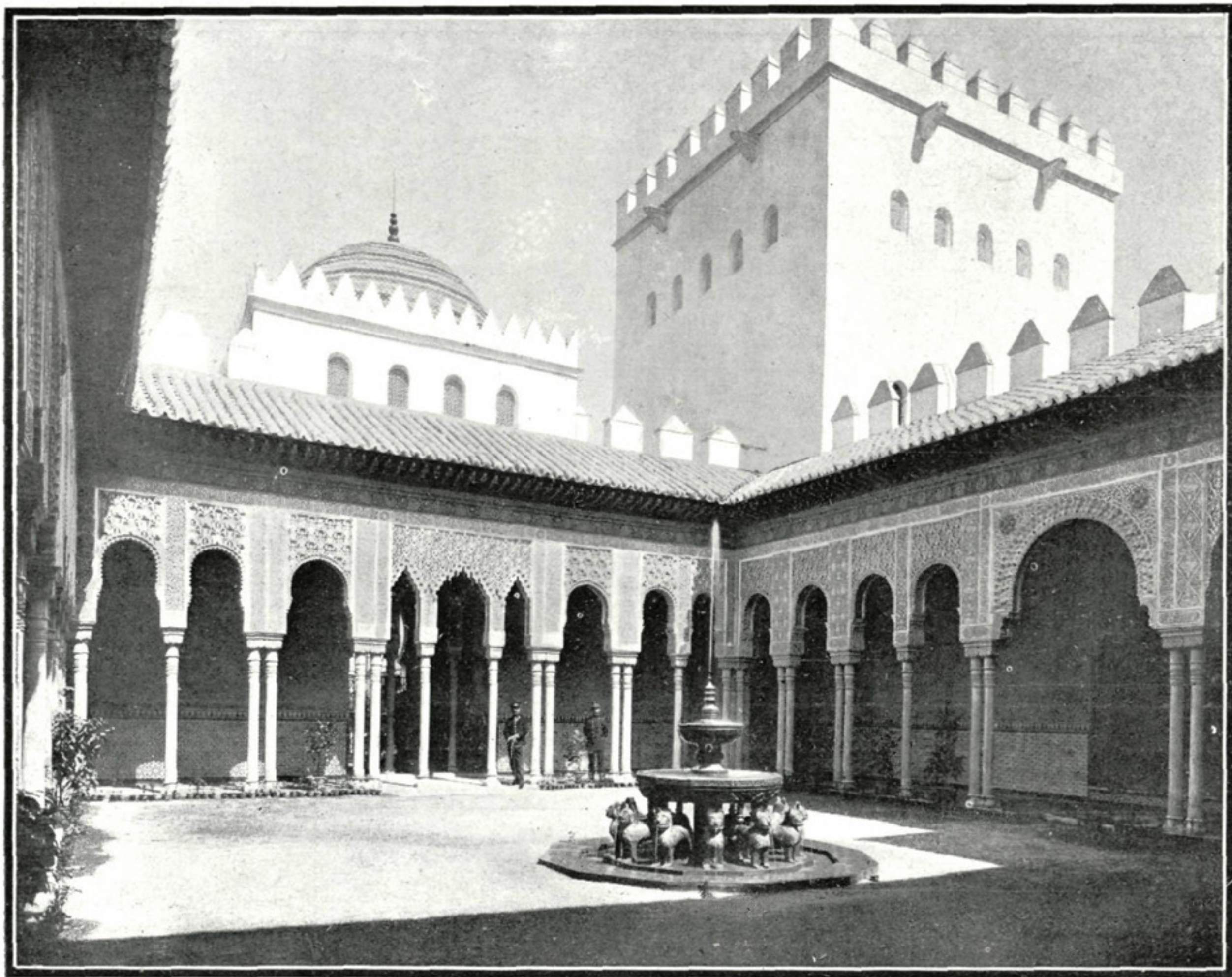
Notable pianista española que ha dado varios conciertos en Orán, siendo muy elogiada



M. TABUTEAU

Aviador francés que ha batido el record del mundo en distancia y duración

ESPAÑA EN LA EXPOSICIÓN DE BRUSELAS



Vista general del Patio de los Leones, reproducción admirable del que existe en la Alhambra de Granada



Detalle de la Sala de la Alimentación

PRÓXIMA la clausura de la Exposición de Bruselas, que tan grandioso éxito ha obtenido, queremos completar la información de que anticipamos algunos detalles en números anteriores, con nuevas fotografías del hermoso Palacio de España, que por la fidelidad con que reproduce uno de los más bellos monumentos de la arquitectura árabe ha sido una de las cosas que más han sorprendido á los extranjeros.

A la labor personal de nuestro comisario regio Sr. Escoriaza, más que á la protección y ayuda que nuestros Gobiernos han prestado, débese el gran éxito conseguido por España en la Exposición, no solamente en lo que se refiere á nuestro palacio, sino también á las instalaciones industriales, que han obtenido numerosas y señaladas recompensas. El Gobierno belga ha testimoniado su afecto, su gratitud y su admiración al Sr. Escoriaza nombrándolo oficial de la Orden de la Corona, que es en Bélgica uno de los más elevados honores.



Instalación de Cerámica Artística

ASUNTOS VARIOS: Homenaje al maestro Giner

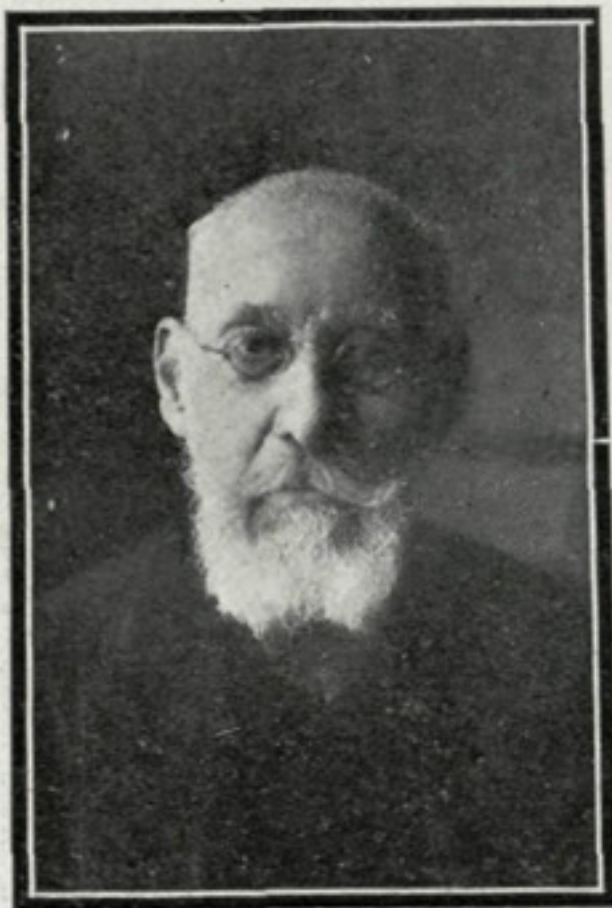
Retratos de actualidad



Valencia.—Homenaje al insigne maestro D. Salvador Giner.—Las sociedades corales dirigiéndose á la Exposición donde se verificó el acto

FOT. GÓMEZ DURÁN

El orfeón valenciano 'El Micalet' organizó un homenaje en honor de su ilustre maestro y paisano Salvador Giner, celebrándose la fiesta el domingo último en el salón de actos de aquella Exposición Nacional. El Ayuntamiento, las sociedades y corporaciones artísticas y literarias, los orfeones y todo



D. SALVADOR GINER

Insigne maestro compositor valenciano á quien se ha hecho un homenaje en Valencia el domingo 6 del actual, asistiendo al acto el Ayuntamiento y las demás autoridades de la población



EXCMO. SR. D. NICOLAS ESCORIAZA

Comisario regio de España en la Exposición Internacional de Bruselas, á quien el Gobierno belga ha otorgado la nueva y honrosísima distinción de nombrarle oficial de la Orden de la Corona, en recompensa de sus grandes servicios con motivo de aquel certamen

Valencia, en suma, se asoció al tributo rendido al maestro Giner, que puede estar orgulloso de esta prueba de afecto que ha merecido. El alcalde ofreció además que el Ayuntamiento contribuiría á la mayor gloria de Giner elevando un monumento que perpetuara el recuerdo del insigne músico valenciano.



DR. D. EDUARDO G. GEREDA

A quien se ha concedido el premio del año anterior en la sesión inaugural celebrada por la Academia Médico Quirúrgica Española, bajo la presidencia del Príncipe Don Luis de Baviera

ADHESIÓN Á LA POLÍTICA DE CANALEJAS

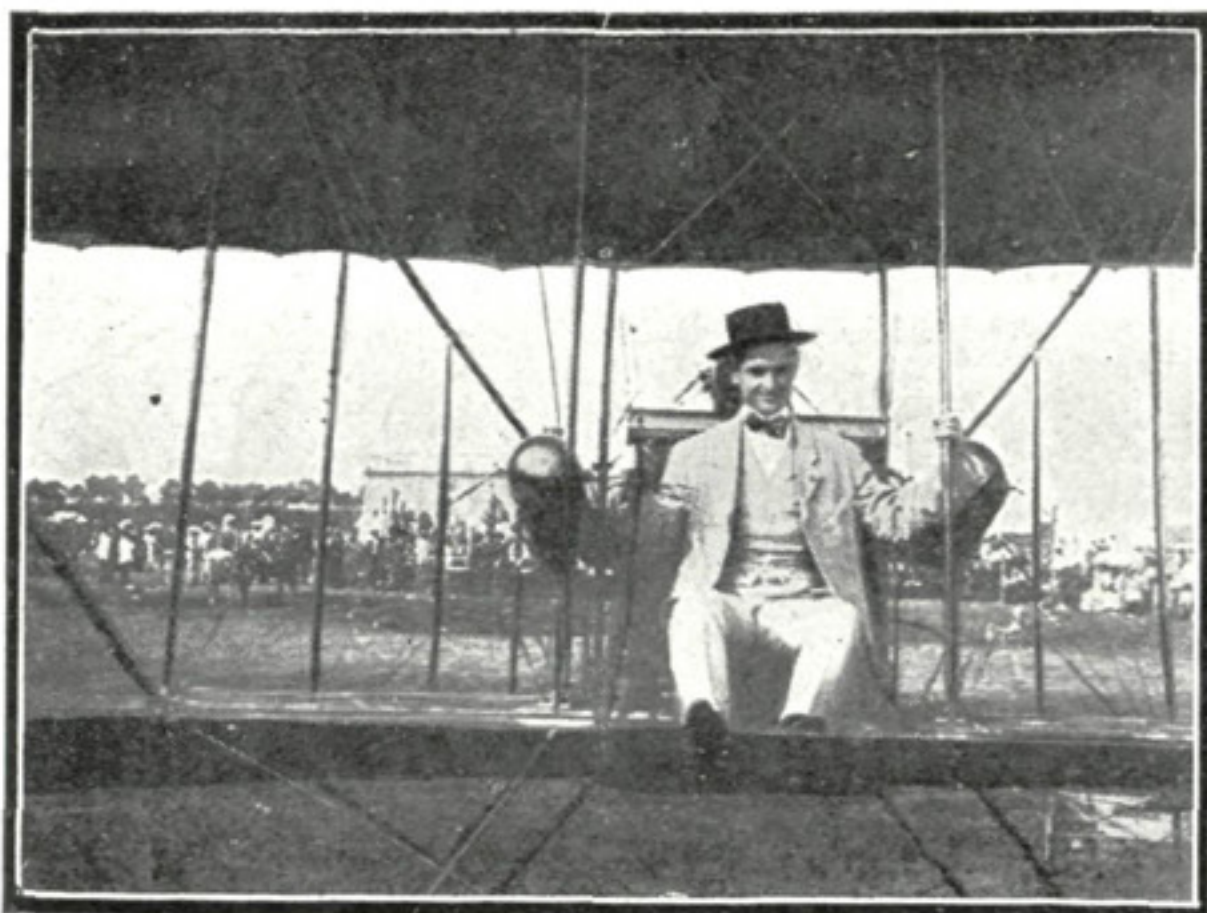


El Sr. Canalejas recibiendo de manos del corresponsal del "Diario de la Marina", de la Habana, el mensaje de adhesión que le dirigen los españoles residentes en Cuba

La política que el Sr. Canalejas desarrolla al frente del Gobierno tiene muchos contradictores, mas al propio tiempo conquista gran número de adeptos. En este número se cuentan 41.859 personas, entre ellas 753 damas, que firman un mensaje dirigido desde la Habana al presidente del

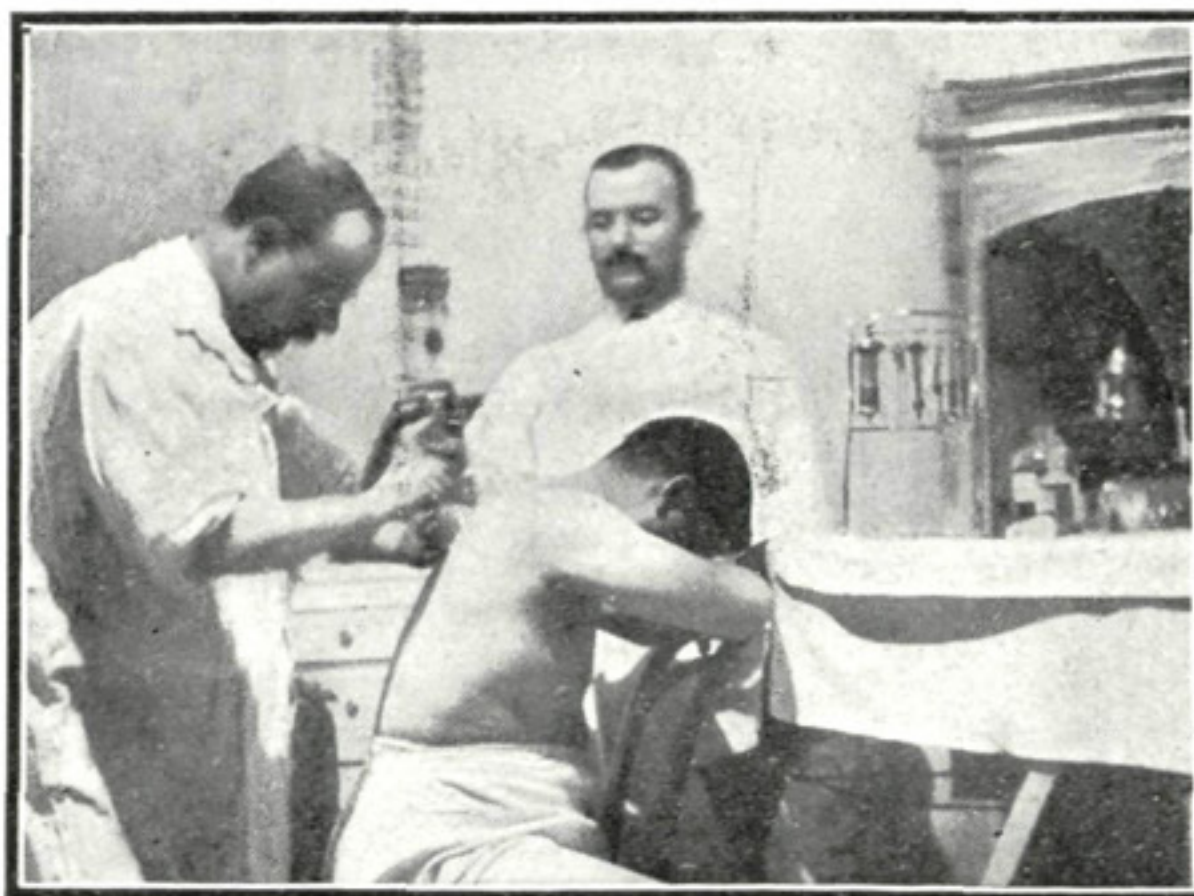
Consejo de ministros. Todo este núcleo de gente alaba la labor del ilustre demócrata y se adhiere á la obra radical que está llevando á cabo desde las esferas del Poder. El corresponsal en Madrid del "Diario de la Marina", de la Habana, D. Manuel Novo y Colson, entregó el mensaje á Canalejas.

"Bombita" aviador



El célebre torero Ricardo Torres (Bombita) en el aeródromo de Biarritz, montado en un biplano

El "606" en Madrid



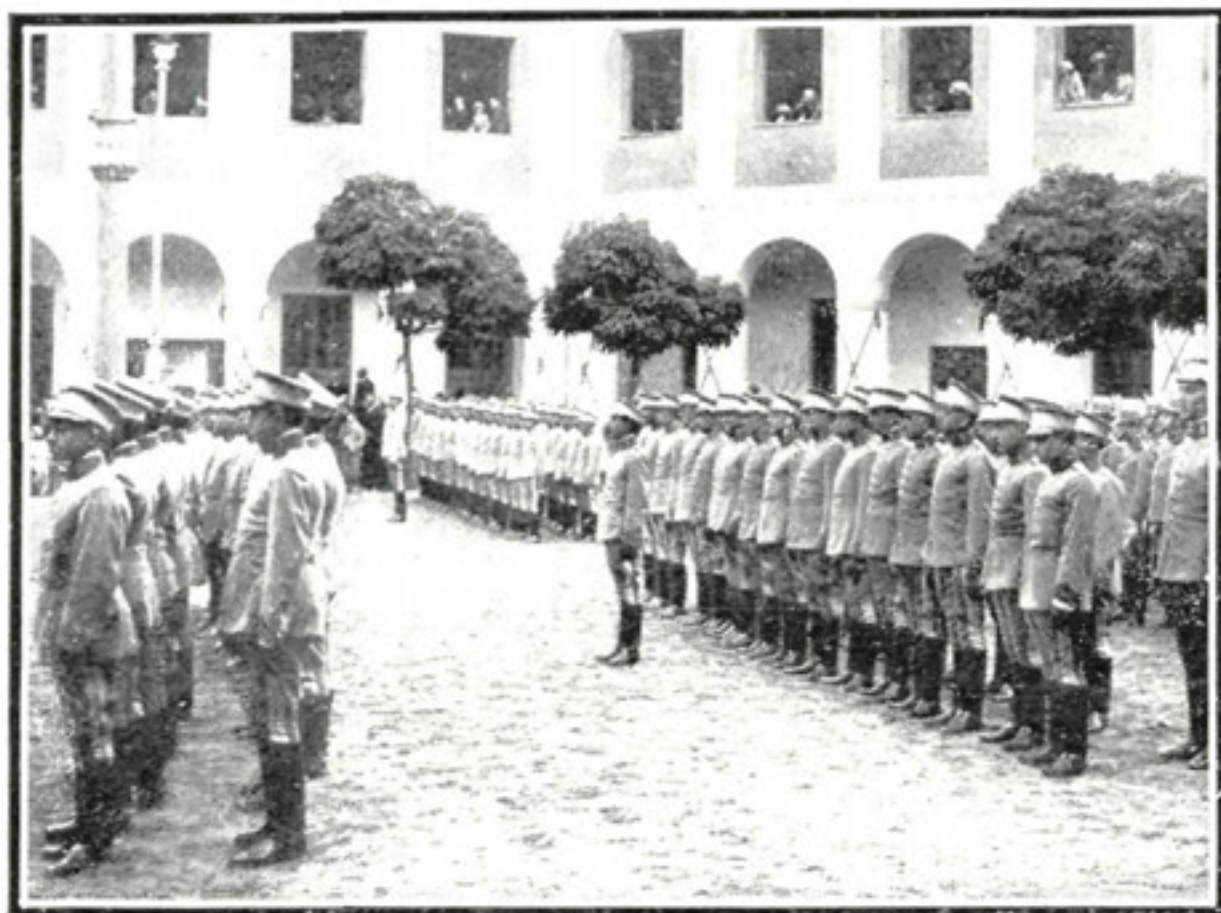
El doctor D. Antonio Navarro Fernández aplicando el "606" en su clínica de la calle de Fernando VI, 5, primero

VALLADOLID: La Jura de la bandera en la Academia de Caballería y Fiesta militar

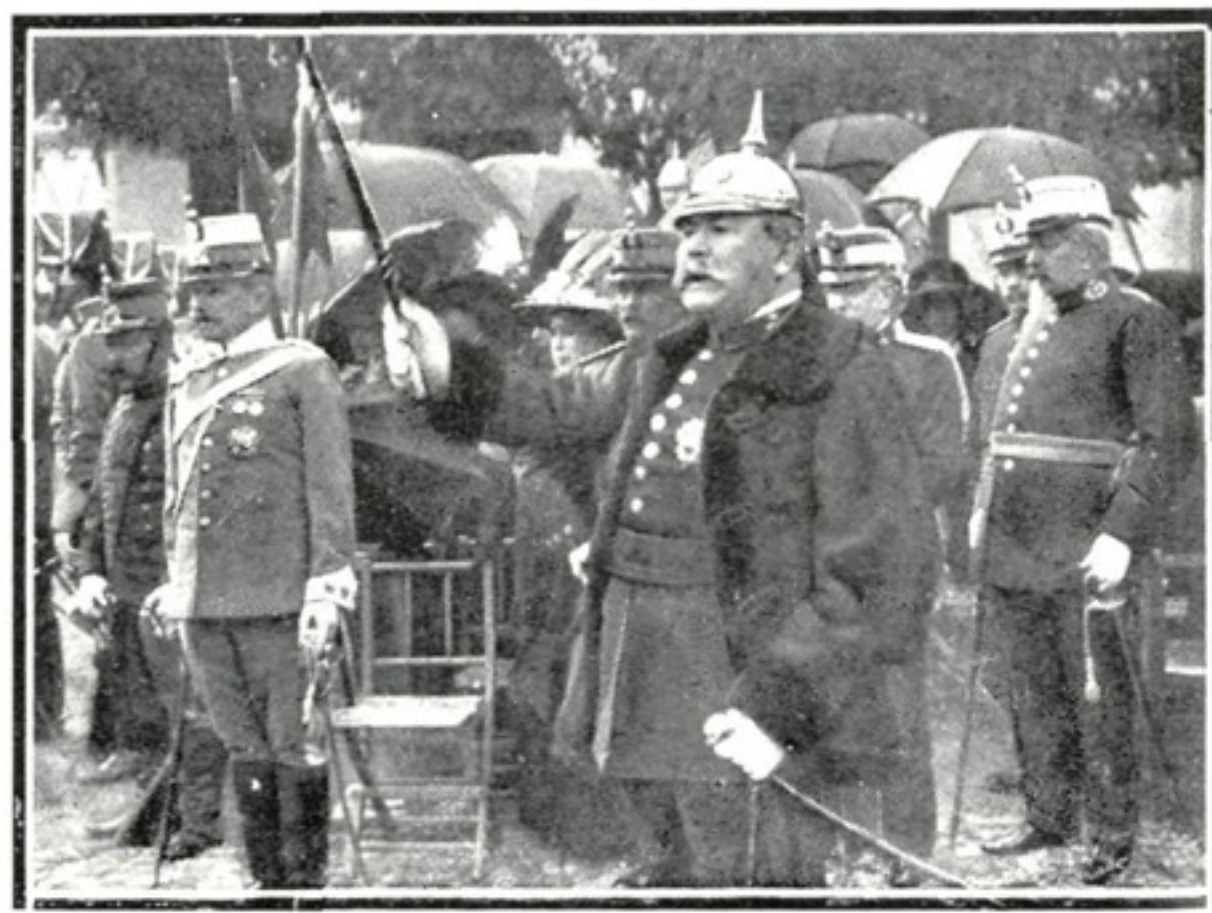


Vista del patio de la Academia de Caballería durante la misa

El acto de jurar la bandera los nuevos alumnos de la Academia de Caballería se ha celebrado este año con igual brillantez que los anteriores. Las autoridades de Valladolid y muchas personas presenciaron la solemnidad, que consistió en una misa en el patio de la Academia, después de la cual los nuevos cadetes prestaron juramento á la sagrada enseña de la Patria. Por la tarde los alumnos de Caballería se reunieron en fraternal banquete



Alumnos de la Academia de Caballería que han jurado la bandera
FOTS. SANTOS PEÑA

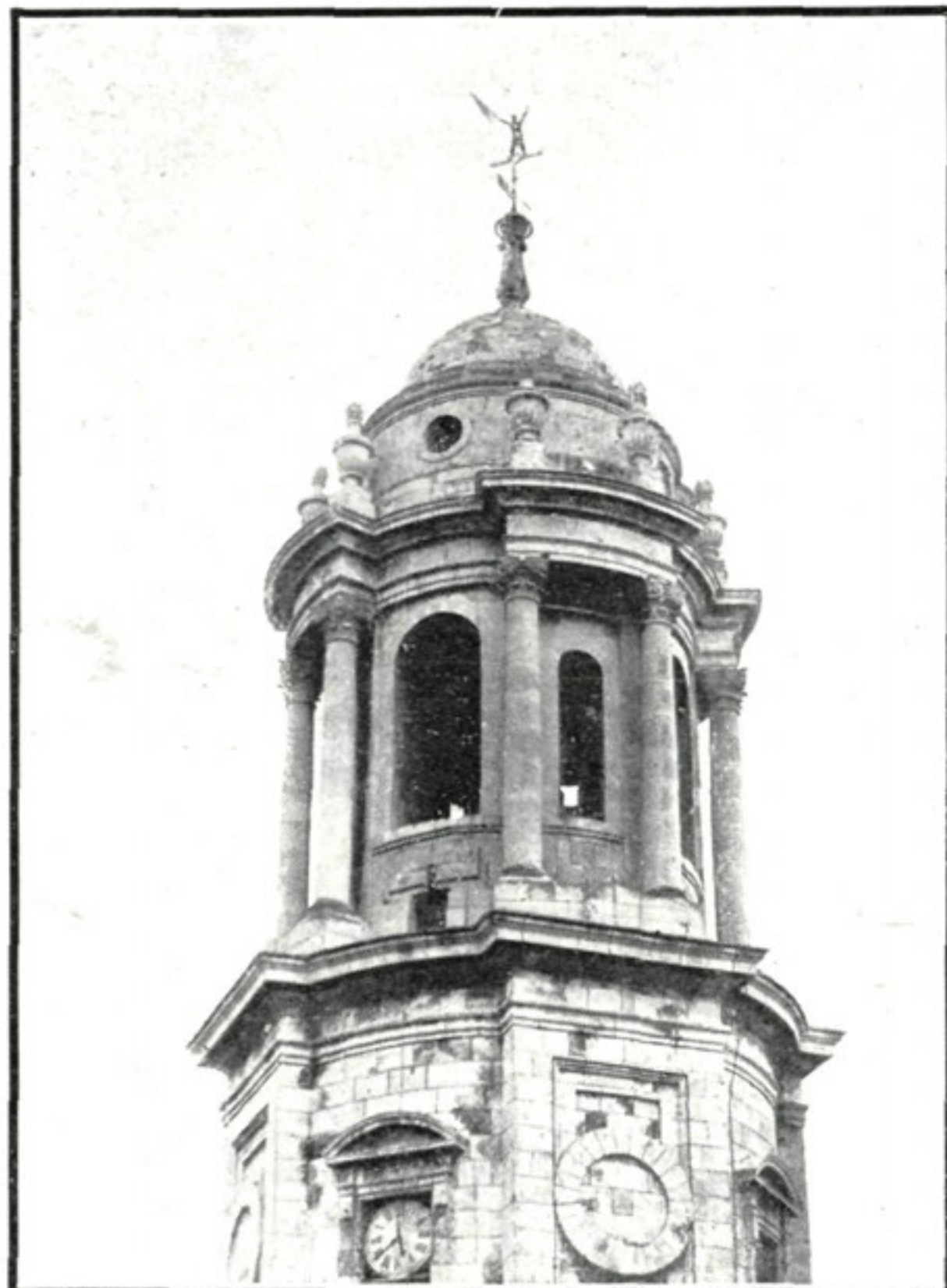


El capitán general, Sr. González Tablas, pronunciando su discurso en el acto de la jura

VARIAS NOTAS: La estatua de Pereda & El "Rey de las Alturas" & Obra notable



Santander.—La estatua del ilustre novelista Pereda, cuya inauguración se verificará en la segunda quincena del próximo Diciembre
FOT. SAMOT

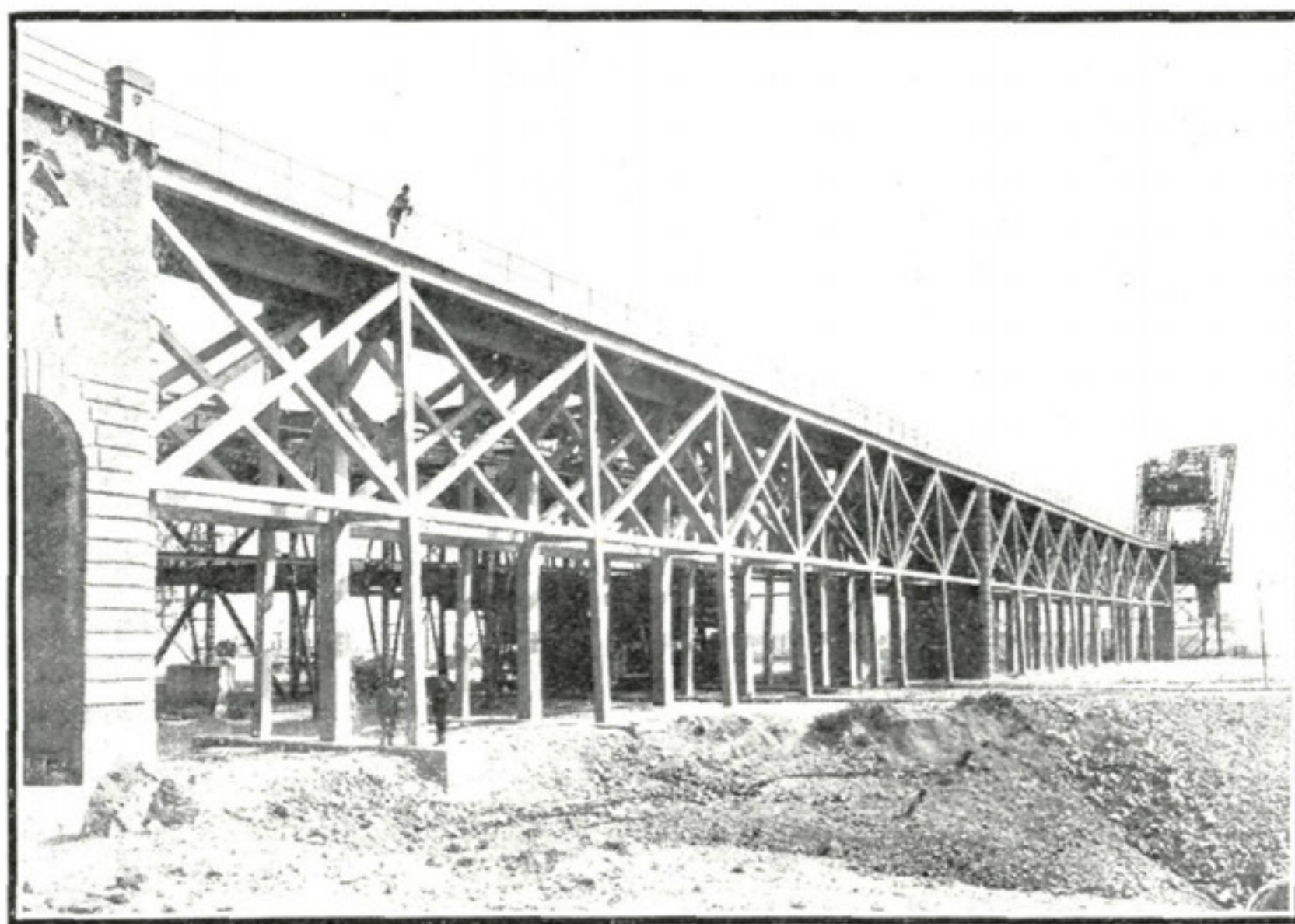


Cádiz.—Ascensión de Francisco Ortells (El rey de las Alturas) á la cruz que remata la cúpula de una de las torres de la Catedral
FOT. IGARTURURU



D. Francisco Delgado Herrera
Joven compositor canario que ha obtenido últimamente los dos únicos premios concedidos en un certamen celebrado en La Laguna de Tenerife
FOT. GONZÁLEZ

FRANCISCO Ortells, que se titula 'Rey de las Alturas', realizó el 30 del pasado mes una arriesgada ascensión á la cúpula de una de las torres de la Catedral gaditana, partiendo desde la calle y utilizando para ello una cuerda que la noche anterior había ata-



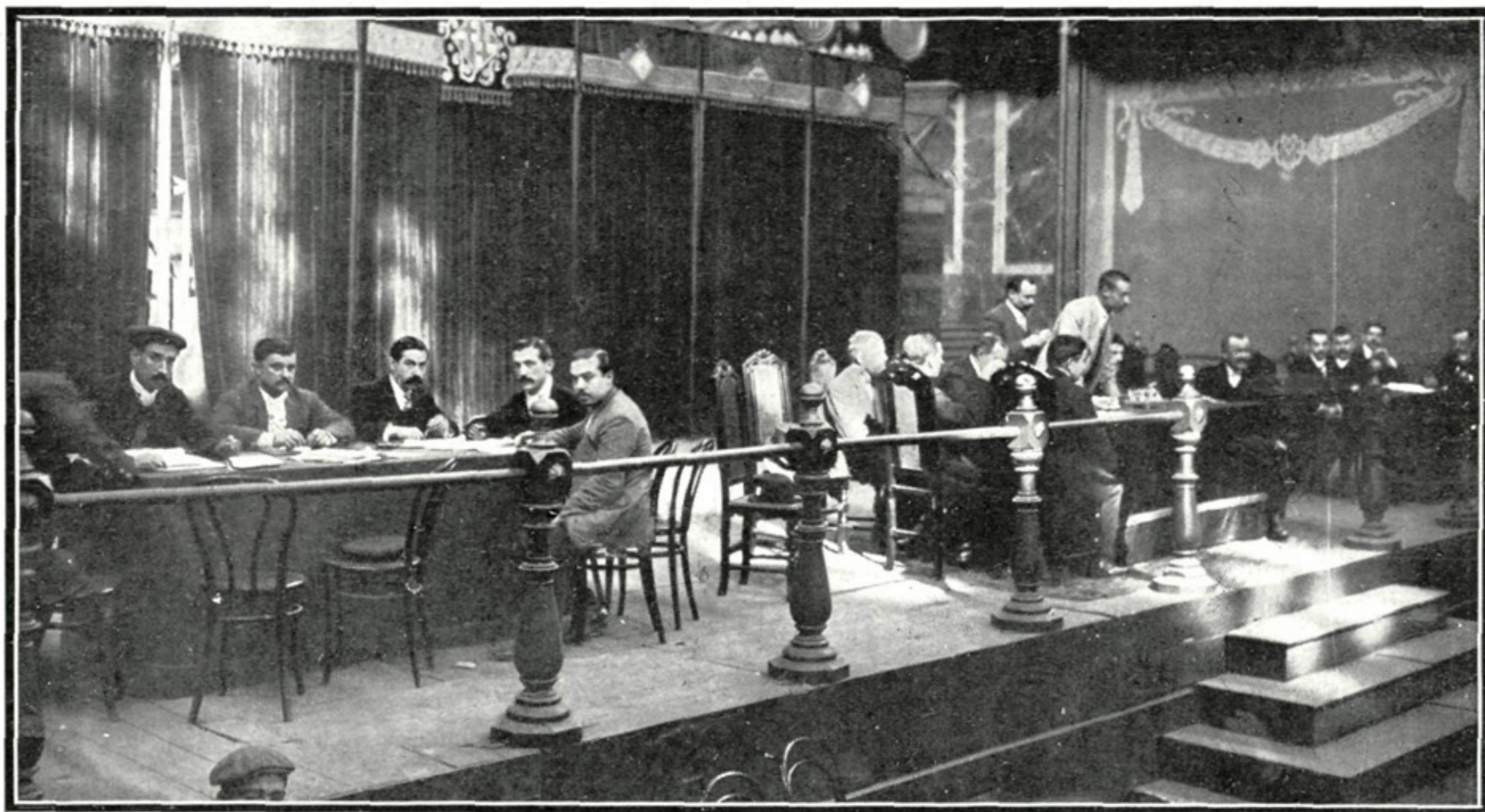
Obra notable en el Puerto del Musel.—Viaducto de hormigón armado que da paso al nuevo cargadero que el Sindicato Asturiano del Puerto del Musel ha inaugurado recientemente. Por dicho viaducto, que tiene una altura de 12 m. 50 cm., circulan locomotoras de 62 toneladas. La obra ha sido realizada por D. Mariano Luiña, ingeniero de Caminos, autor del proyecto, iniciativa de D. Alejandro Olano, director del Sindicato. Las pruebas de resistencia han dado resultado notable ante los ingenieros Sres. Galán, Goicoechea, Sanz y Castro de la Jefatura de Oviedo y de la Junta de Obras del Puerto de Gijón-Musel



Dr. D. Enrique Hervada
Primer médico de La Coruña que ha ido á París á estudiar la fórmula del 606, dando después una notable conferencia en la popular «Reunión de Artesanos»
FOT. GONZÁLEZ

do á la cruz de dicha cúpula. La tarde lluviosa y fría no fué obstáculo para que se reuniesen en la plaza de la Catedral sus buenas cuatro mil personas con objeto de presenciar el arriesgado ejercicio del intrépido valenciano, el cual fué ovacionado por aquel público.

CONGRESO NACIONAL OBRERO



La mesa presidencial, en la primera sesión del Congreso Nacional Obrero celebrado en Barcelona

En Barcelona, en el Palacio de Bellas Artes, ha venido celebrándose desde el 30 del pasado Octubre hasta el día 5 del actual un Congreso Nacional Obrero, al que se adhirieron casi todas las agrupaciones que existen en España. La importancia de este Congreso es grande, y en consonancia con ella son los acuerdos y resoluciones tomados, que afectan, naturalmente, á la defensa y protección de la clase

obrero para que mejore sus condiciones de vida. En este sentido se adoptaron resoluciones de gran trascendencia respecto al trabajo de la mujer, acordándose pedir la abolición de toda labor que sea superior á sus fuerzas físicas y la equiparación de salarios con respecto á los hombres. Finalmente, acordó el Congreso crear un organismo colectivo, que se denominará Confederación Nacional Obrera.



Aspecto de la sala del Palacio de Bellas Artes durante el Congreso Obrero

FOTS. N. M., POR MERLETTI

VARIEDADES

De infalibles resultados para personas que tienen la desgracia de sudar las manos y pies, es una fricción diaria con **Agua Colonia de Orive**, 3 rs. frasco; 4 litros 16 ptas.

ROMPECABEZA

por Recalde

CONCHITA FLORA
ENCARNA HERMINIA
LUISA

Reconstruir un acróstico con los nombres anteriores, de manera que en la línea vertical acróstica aparezca una palabra que denote tierra inculta.



SIDRA CHAMPAGNE

Villa Ballina y Fernandez
SA
Villaviciosa
(ASTURIAS)
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

COMPRIMIDOS

por Novejarque

I
la

II

Oposición Olfato

III

120

DESGRACIAS

por Recalde

500500500 AAA

QUISICOSA

por Novejarque

AN  **A**

TARJETA ANAGRAMA

por Recalde

Clara Cafen

Las letras anteriores debidamente combinadas, título de zarzuela.

CHARADA

por Recalde

La primera y la segunda nombre de color os dan; la tercera es una nota de la escala musical; y todo, nombre de un árbol facilísimo de hallar.

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

A los comprimidos: I, LATENTE.—II, RETRASAR.—III, FUNDOS.

Al proverbio: LA VIDA DE LA ALDEA DESEA LA DIOS A QUIEN LA DESEA.

Al intrínquis: COMICIOS.

A la charadita comprimida: REALCE.

A la intercalación: MONÓCULO.



Verdaderamente sorprendentes

son los efectos que la higiene de la cabeza con el Pixiavon produce en muchas personas. Cuando el cabello comienza a despoblar la cabeza suelen emplearse primero varios procedimientos con alcoholatos, aguas químicas, tinturas, etc., hasta que al fin se llega al convencimiento de que el propósito apetecido se obtiene por un medio sencillísimo:

1. Limpieza constante y metódica del cuero cabelludo para quitar el exceso de concreciones grasas (caspa) que evitan el crecimiento del pelo y originan su caída.

2. Una vez limpio el cuero cabelludo hay que tratarle con alguna sustancia que ejerce sobre una acción excitante. Para estos efectos se conoce desde hace tiempo una materia, la brea, que reúne aquellas cualidades.

Pero la brea en su estado bruto tiene componentes que producen mal olor y además ensucian, oscurecen e irritan el cuero cabelludo. El Pixiavon fabricado por un procedimiento químico patentado que modifica la brea, no tiene olor, ni color, ni efectos irritantes, sin que por ello sus propiedades favorables para el crecimiento del pelo y su excelente conservación hayan sufrido merma.

El empleo del Pixiavon es sencillo en extremo. Se humedece ligeramente el cabello y después se echa una pequeña cantidad del producto en la mano, repartiéndolo bien entre el pelo, obteniéndose con esto inmediatamente una espuma magnífica que contiene las partículas de la brea en finísima y repartida proporción que llevan a todas partes, donde llegan, sus benéficos efectos. Por mayor: G. Reder, Zorrilla, 23, Madrid.

FETIDEZ del ALIENTO (OZENA)

Desaparece radicalmente con la

OZENINA VIDART

Único medicamento sancionado en las Clínicas por eminentes especialistas para la curación de tan repugnante enfermedad.

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: Pérez, Martín y Compañía, Alcalá, 7



ADELGAZAR

ES REJUVENECERSE.

Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la *barba*, el *vientre*, las *caderas* y *afinan el talle*. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS**. Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid

Método de Corte Parisiën MARTÍ

por D.^a CARMEN MARTÍ DE MISSÉ, único que se adapta á todas las transformaciones de la moda y enseña á cortar y confeccionar con elegancia toda clase de prendas de vestir.—Precio: 15 pesetas; por correo certificado, pesetas 15,50; extranjero, pesetas 16,50.—De venta en las librerías y en el despacho central, PASEO DE GRACIA, 59, BARCELONA.

COMPLEXIÓN NACARADA

LOZANIA PRIMAVERAL

Sedosidad y Perfume en la Piel

CREME "SIRENE" PARA EMBELLECEER



Lo que generalmente ofrecen algunas perfumerías al bello sexo con el nombre de cremas, no son sino ordinarias «grasas peligrosas» que ajan el cutis y destruyen los tejidos subcutáneos. Por eso, ¡cuántas arrugas y cuántos paños en la cara! Las partículas de esas inescrupulosas «pomadas» penetran en los poros; allí se corrompen, y luego las repulsivas erupciones y las manchas cuticulares en el rostro. «¿Qué hacer?» diréis vosotras, bellas hijas de Eva. «¿Enharinarnos como Pierrot?» Me oíríais eso; mil veces mejor que envenenar vuestra epidermis con las llamadas cremas antihigiénicas y destructoras de la tez, si no contráis con la **Crema SIRENE** para Embellecer,

cuyas virtudes emolientes y cuyo perfume de frescas lilas lleva en sí la lozanía de una radiante edad primaveral, que se imparte desde la primera aplicación á toda mujer que la usa. «Hace innecesarios los polvos y oculta las huellas de las viruelas.» Tarro con valiosos consejos. ptas. 5. Certificado por correo, ptas. 6.

Crema "Siren" contra los Barros. Soberana para curar radicalmente los barros, las espinillas, asperezas y erupciones cutáneas. Los casos más rebeldes ceden en tres semanas. (Ptas. 7).

Depositorios.—En Madrid: Alvarez Gómez, Peligros, 1.—Oriental, Carmen, 2.—Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—Hernández, Carrera de San Jerónimo, 10.—Puig, Preciados, 6.—Perfumería Clins, Plaza Angel, 17.—En Barcelona: E. Sarrá, R. S. Pedro, 7.—Vidal y Ribas, Hospital, 2.—En Sevilla: Bazar Sevillano.—Bazar de la Campana.—Agente: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

Léase la interesante revista **POR ESOS MUNDOS**

65 AÑOS DE EXISTENCIA

65 AÑO DE ÉXITO

TINTURA INGLESA INSTANTÁNEA

Preparada por DESNOUS

Esta tintura que se hace en todos los tonos es la única que tiñe el cabello y la barba, en el minuto, sin necesidad de desgrasarlo previamente. «Yo, Doctor Roux, certifico, después de una experiencia de muchos años, que la **Tintura Inglesa** de M. Desnous es superior á todas las que he ensayado; que es de una aplicación fácil; que produce una coloración natural y sólida y que, merced á una inteligente elección de las sustancias de que se compone, entretiene y fortifica el cabello. Paris 13 Mayo de 1865 (rubricado) EL DOCTOR ROUX.» Envío franco contra mandato de 6 f. 85 por el pequeño modelo, y de 10 f. 85 el gran modelo. Dirigir á la Perfumería Desnous, 65 bis, Route de Montesson, Le Vésinet, près Paris.



PARIS—Adelphi Hotel

4, RUE TAITBOUT, Y BOULEVARD DES ITALIENS, EN EL MEJOR SITIO DE LOS BULEVARES

• REAL confort á precios REALMENTE moderados •

Pajarería la Bolsa

CANARIO BELGA



Gran surtido de canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, loros, monjes, faisanes, etc. Pedid catálogo.—Isaura y Ferrer, Unión, número 15 BARCELONA



CANARIO FLAUTA

GLAXO

ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Cria á los niños robustos y cura los enfermos del estómago é intestinos. Se conserva el bote empezado un año. Pídase en farmacias, buenos ultramarinos y droguerías.

IMPORTADORES: SEBASTIAN TANLER Y Cia., VALVERDE, 16

EL ELIXIR DE WILLIAM LASSON.

Es con justicia el primero de todos los remedios recomendados ultimamente por la mayor parte de los periodicos tanto nacionales como extranjeros contra la calvicie y para el crecimiento de los cabellos. Este Elixir de William Lason no tiene la propiedad de hacer nacer el cabello adonde no hay raíces, (pues no existe remedio alguno para este caso, á pesar de los pomposos anuncios que muchos periodicos publican todos los días), fortifica el cuero cabelludo y las raíces de tal suerte, que la caída del pelo cesa ensiguida y el nuevo cabello se desarrolla en las raíces si estas no están totalmente muertas. Todo lo dicho está suficientemente probado por numerosos resultados prácticos. El uso de este Elixir de William Lason no tiene ninguna influencia sobre el color del cabello, ni contiene ninguna sustancia perjudicial á la salud.

Las muchísimas falsificaciones que por el éxito de este Elixir de William Lason han aparecido, deben ser consideradas como imitaciones groseras y sin ningún valor.

PRECIO O PESETAS 7,50 EL FRASCO

Se vende en las buenas Perfumerías y Droguerías

MARCA REGISTRADA



EN MADRID: C. Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Orta, Carmen, 2; Perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2; H. Alvarez Gómez, Peligros, 1, dupl.^a; Pedro Fernández Puig, Preciados, 6; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Sobrino de Martínez Moreno, Plaza del Angel, 17; Viu de Gómez, Serrano, 7.—EN BARCELONA: Perfumería Lafont, Fernando VI, 61; Vicente Ferrer y C.^a, Princesa, 1; Vidal y Ribas, S. en C.; Salvador Banús, Jaime I, 18; M. Dalmay y Oliveres, Plaza de la Universidad, 6; Cendra y Caralt, S. en C., Archs, 8; Riudor y Parés, Puerta del Angel, 14; Eugenio Sarrá, Ronda San Pedro, 7; Jacinto Icart, Caris, 15; Ramón Frabal, Rambla Cataluña, 12.—EN MALAGA: Antonio Varmolejo.—EN VALENCIA: Miguel García, Moratín, 7 y 9.—EN SEVILLA: Drogueria Barcelonesa, O'Donnell, 3.—EN GRANADA: Carbonero y Rodríguez (La Florida).

NOTA CÓMICA



—Le digo á osté, don José, que en er cuarto bicho di un cambio. Presente está er Desmayaito que lo pué desi... ¿Es verdá ú no?

—Sí, señ', don José, en er cuarto toro dió un cambio... de color.

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arena, 15, farmacia

SÍRVANSE PROBAR SEMOLIN A BASE DE HUEVO SEMOLIN A BASE DE CARNE

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo
LA PROVIDENCIA RUIZ Y MANCILLA, S. en C. — MALAGA

Pídanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

LICOR DEL POLO

La última palabra de la ciencia en materia bactericida, más bien que en el terreno teórico en el práctico de los grandes laboratorios, ha confirmado lo que hace ya medio siglo previó el Sr. Orive componiendo su **Licor del Polo** con plantas aromáticas, contra los microbios que destruyen la dentadura. Los grandes bacteriólogos: Pasteur, Koch, Chamberland y otros, afirman que no hay antisépticos ni bactericidas que, no solamente no aventajen, sino que ni aun lleguen al poder de las esencias vegetales que forman parte del dentifrico nacional.

NOTA CÓMICA



—¡Si el estudio de curvas fuera este, qué sobresaliente tendría yo á estas horas en Geometría!

PARA NO TENER CANAS

Usad **Mixtura Emilmat**. Tiñe en el acto los cabellos y la barba. Diez colores distintos, sólidos y permanentes. Deja el cabello vaporoso para poderlo rizar. Venta: Perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Por mayor: **Emilmat**, Salud, 5, Madrid.

UN HERRERO FELIZ

«14 de Abril de 1896.

»Muy Sr. mío: Soy herrero de profesión. Con frecuencia he visto turbado mi sueño por una opresión grande que me asaltaba durante la noche y muchas veces también al despertarme, muy particularmente cuando el tiempo estaba húmedo y de niebla; y esa opresión era á veces tan fuerte, que apenas si me dejaba respirar.

»Al mismo tiempo sufría de una tos continua y los accesos duraban siempre, cada uno, de veinte á veinticinco minutos cuando menos. Tenía por co-sumbre tomar una taza de leche bien azucarada, ó de café solo, antes de irme por la mañana al trabajo, y poco á poco iba viéndome enflaquecer hasta concluir por ponerme amarillo. No hubo remedio que no ensayase, pero ni con tisanas ni con emplastos, pude encontrar alivio. Nadie conseguía acertar con mi mal.

»Un día supe las curaciones obtenidas con el Alquitrán de usted y mi esposa me persuadió de que debía ensayar. «No arriesgamos más que un poco de dinero, me dijo, y todo el mundo sabe que el Alquitrán es el remedio mejor para las enfermedades de los bronquios y del pecho, y que jamás es nocivo.»



SOR. SALVADOR PERIS

»Tomé entonces un frasco, tal como en los prospectos de usted se indica; ó sea una cucharadita de Alquitrán por cada vaso de agua ó de vino que bebía á las comidas, y desde que tomé este primer frasco me sentí mejor y me encontraba menos oprimido. Dormí ya tranquilo y por espacio de tres meses he continuado sirviéndome de su Alquitrán sin interrupción. Hoy tengo la satisfacción de decir á usted que ya no toso, ni aun estando el tiempo húmedo, y que no siento opresión ninguna, hasta el punto de hallarme enteramente curado.

»Dígnese usted recibir con nuestra felicitación las más expresivas gracias. Yo espero que todos aquellos que viven expuestos al calor y al frío y que no pueden prescindir de sus ocupaciones, usarán el Alquitrán Guyot que para mí ha sido un remedio bajado del cielo por el alivio que me ha procurado sin tener que faltar á mi trabajo. Firmado: Salvador Peris, Plaza de la Constitución, Valencia.»

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Cura!

CAZADORES

Pídase catálogo ilustrado de escopetas finas de caza, en especial el modelo sistema **Sande** de nuestra invención con patente 47.555, á los fabricantes **Rufino Sande, Gastelurrutia y Comp.^{ta}**, antigua casa **Joaquín Fernández y Sande, de Eibar (Guipúzcoa)**.



HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas.

“El Hogar Español”, Puerta del Sol, 9

JEREZ Y COÑACS MARQUES DEL REAL TESORO GRANDES PREMIOS
 MADRID, 1907
 ZARAGOZA, 1908



The Premier Cycle

Al CONTADO y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID

Por fin se acabó el Misterio

BASTA DE VELLO SUPERFLUO

Medio positivo para quitar definitivamente y para siempre
EL PELO SUPERFLUO
SIN ESTROPEAR LA PIEL

Cupón gratis para los lectores de "Nuevo Mundo"

En adelante, las señoras que hasta ahora han debido sufrir las impertinencias del bigote ó tan sólo de algún pelo que les haya afeado el semblante, la garganta, brazos ó busto, van á verse libres de tal mortificación. Para aliviarlas en su malestar, se han hecho nuevas combinaciones que permitirán repartir entre las lectoras de este periódico que se hallen desfiguradas por el vello, mil ejemplares del folleto que describe completamente el medio de quitarse el pelo superfluo.

En dicho folleto se dice cómo las mujeres de la antigua Roma se conservaban la piel fresca y limpia y evitaban los pelos superfluos, y cómo una parisiense descubrió tal secreto.

Vais á quedar sorprendidas y contentísimas de haber enviado el cupón que va al pie al ROMAN SOLVENE LABORATORY, División 81 E, boulevard de la Madeleine número 17, París; pero enviarlo inmediatamente, pues el número de folletos es limitado.

No importa que el vello sea ligero ó espeso,

poco importa su lugar; desde ahora se le puede hacer desaparecer sin dolor, definitivamente, en algunos minutos, de la cara, del cuello, de los brazos, del pecho, de cualquier parte en que se halle en el cuerpo de la mujer. Y no es ello un alivio temporal solamente, pues se destruirán las raíces del pelo, el cual no podrá reaparecer jamás.

La baronesa de L., de París, dice: «Estoy maravillada, porque había ensayado multitud de cosas en vano. Su descubrimiento es el sólo medio para la desaparición definitiva del vello superfluo, con lo cual se puede estar seguro del éxito.»

La Sra. D.^a Julia Rivaz, de Raincy, dice: «Ahora ya no tengo vello inútil, y antes tenía mucho; lo había probado todo, y vanamente; de modo que no creía posible encontrar medio para quitar tan completamente y para siempre pelo y vello.»

No hacer más que llenar el siguiente cupón y enviarlo hoy bajo pliego franqueado con 0,25.



DESCONFIAD DE LAS FALSIFICACIONES

CUPON GRATIS PARA EL PELO SUPERFLUO

Bono para todos los lectores de NUEVO MUNDO

Cortar este cupón hoy y enviarlo con vuestro nombre y señas al «Roman Solvene Laboratory», División 81 E, Boulevard de la Madeleine, núm. 17, París, y recibiréis á vuelta de correo toda clase de informes en sobre lacrado, sin membrete, indicando los medios de quitaros definitivamente el pelo superfluo.

Escribid nombre y señas aquí:

Dirección..... Población..... Estado.....

CORTE INGLES

GRANDES NOVEDADES PARA



SEÑORAS Y CABALLEROS

Por 20 duros traje y gabán ricos forros. Traje señora gran novedad, 16 duros. Se admiten géneros. Hechura traje americana, 30 ptas. Hechura traje señora, 40 ptas. Muñoz, FUENCARRAL, 20, 1.^o

SUSCRIPCIÓN

NUEVO MUNDO

ESPAÑA	Año 10 pts.
	Semestre 6 ..
EXTRANJERO	Año 15 frs.
	Semestre 8 ..

POR ESOS MUNDOS

ESPAÑA	Año 10 pts.
EXTRANJERO	Año 14 frs.

Con objeto de evitar pérdidas se ruega hagan los envíos de fondos en libranza del Giro Mutuo, sobre monedero ó sellos de correo, certificando la carta en este último caso.

ROYAL Agua de Colonia Florida. Su higiénico y agradable perfume se conserva en el pañuelo durante 8 días. CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN.

DEPILATORIO INOFENSIVO TYRBÉ



Con el Depilatorio Tyrbé Verdaderamente Inofensivo, sin olor, ni cicatriz, ni ensuciar desaparece el bozo y el vello del rostro, manos, brazos y orejas: destruye la raíz.

Precio: 13 fr. 50 en sellos de correo.

DIRECCION: Mr. TYRBÉ, PARIS. — 4, rue Perrault, — PARIS.



Quiera hará el envío en paquete postal recomendado. — Se publicará este anuncio cada quince días.

VINOS DE BORDEAUX, BOURGOGNE, CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE, SARRE, PALATINAT, PORTO, MADEIRA, COGNACS FINE CHAMPAGNE, ETC., ETC.

H. PIDOUX

Whisky CHERRY BRANDY, Depósito de la SODA WATER de Bilbao LIQVOR GRAND MARNIER Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.

DEBILIDAD NERVIOSA

Insomnios, jaquecas, ruido de oídos, cansancio muscular, inapetencia, mareos, pérdida de la memoria, palpitaciones, tristeza ó abatimiento moral, estreñimiento, digestiones perezosas, debilidad sexual, postración, temblor, vértigos, falta de voluntad, calambres, dolores en la columna vertebral y sensación de dolor en los ojos seguida de confusión de imágenes. **Alivio notable al primer frasco.** Curación rápida. Es el reconstituyente que más pronto vigoriza el organismo en las **Convalecencias.** Poseemos multitud de dictámenes de los principales médicos de España y América, considerándole como la única medicación restauradora de los nervios y músculos. **Doctor Busto, Montera, 11, Madrid.** Agentes generales para la venta por mayor: Señores Pérez Martín y C.^{ta}, Alcalá, 9, de esta corte. En Cuba: Sres. Sarrá y Johnson. En México: Sres. Johansen, Félix y C.^{ta}.

ELIXIR BUSTO DE POLIFORMIATOS

Un Bello Peinado FAVORECE al ROSTRO de la MUJER A las Feas les da Atractivos



Si la mujer apreciara la influencia poderosa que ejerce sobre su hermosura un artístico peinado, ella procuraría siempre dar á su cabellera una coqueta ondulación y los más elegantes rizos; pero, ¿cómo lograrlos sin quemarse los cabellos ni la manos?—es lo que sin duda preocupa á la mujer.—**EL RIZADOR ELECTRICO** de West no requiere fuego; riza y ondula en pocos minutos, sin divagar de las atencio-

nes personales ó del hogar. Damas de la más elevada sociedad de muchos países cultos han encontrado que el **RIZADOR ELECTRICO** de West es su mejor amigo y aseguran que no existe en todo el mundo otro **RIZADOR** tan bueno, tan cómodo y tan sencillo y barato como el de West, pues el **juego de 5 Rizadores** cuesta solo **ptas. 3** y certificado por correo **ptas. 3,50.**

Depositorios.—En Madrid: Fortis, Puerta Sol, 2; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 10; Urquiola, Mayor, 1; Perf. Ideal, Mayor, 30; Puig, Preciados, 6.—En Barcelona: Vidal y Ribas, Hospital, 2; E. Sarrá, R. S. Pedro, 7.—En Sevilla: Bazar de la Campana; Bazar Sevillano.—Agente: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

MENTALISMO

CIENCIA □ BELLEZA □ FORTUNA

Los que quieran conocer esta ciencia y obtener los beneficios que á sus iniciados proporciona, pidan circular, que se remite gratis. Escribid al Jefe de nuestras oficinas, D. S. Roque González, establecidas antes A TOCHA, 25; hoy,

JACOMETREZO, 53. MADRID

"El Perfume Universal"

el AGUA DE FLORIDA de MURRAY Y LANMAN

Hace un siglo que apareció este sin rival perfume y es hoy indispensable en la mesa de Tocador y la sala de Baño, en todo el mundo civilizado.

**¡Cuidado con las Imitaciones!
¡Pedir siempre la Legítima!**

De venta en todas las Perfumerías y Farmacias

Propietarios y Unicos Fabricantes:

LANMAN & KEMP, NEW YORK

Depositorios para toda España:

VICENTE FERRER & CA., - BARCELONA

NO HAY BIEN QUE...



EL CIEGO.—Tengan compasión, hermanitos. ¡Qué desgracia tocar sin ver!

EL TRANSEUNTE.—Consuélese, hermano, que peor es ver y no tocar



Probad los exquisitos
Fiambres y Embutidos

MARCA

GASTRÓNOMO

los más apreciados en
la aristocracia.

Chorizos, Longanizas,
Salchichones, Butifarras,
Mortadelas, Jamones, Trufados,
Caviar, Salmón y Esturión.
Bocadillos, Sandwiches y
Fuentes de fiambres finos
á precios sin competencia.

Pedir tarifas para excursiones, picnics, garden-parties,
five o'clock teas, fiestas de familia, recepciones, etc.

EL GASTRÓNOMO

Arenal, 20 • MADRID • Teléf. 2976

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.-De venta en todas las farmacias.

VINO CORDIAL DE CEREBRINA COMPUESTO

DEL DR. ULRICI, (Químico),
NEW YORK.

"Marca registrada en España"

Este VINO es un verdadero CORDIAL, el VIGORIZANTE más poderoso, RECONSTITUYENTE más rápido y el TONICO más energético del cuerpo humano y del cerebro.

Siempre hace bien. Puede tomarse con toda confianza. Su efecto fortificante es inmediato.

CURA la DEBILIDAD y POSTRACION NERVIOSA producida por insomnio, excesos de trabajos intelectuales y sufrimientos morales.

CURA la SONOLENCIA, deseos constantes de dormir, pereza y sueño involuntario. Desvanecimiento, fatiga física y mental. Raquitismo.

CURA la ANEMIA, clorosis, jaquecas y neuralgias rebeldes. Ataques de nervios. Palpitación, del corazón.

CURA la DEBILIDAD GENERAL, extenuación, decaimiento, parálisis, temblor y flojedad de las piernas. Enflaquecimiento progresivo. Falta de apetito por atonía del estómago. Dispepsia y diarreas.

CURA la Tristeza, depresión física y mental. Pérdida de la memoria. Incapacidad para estudios y negocios. Vahidos, desmayos y escrófulas.

CURA toda clase de debilidad de los órganos privados. A consecuencia de abusos.

Exija este Especifico legítimo e insista en comprarlo hasta completa curación. No admita sustitutos.

De venta en España: Perez, Martin, Velasco y Ca., MADRID.

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes última novedad para Señoras y Caballeros, desde 50 pts. Géneros ingleses y del país.
50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 766

LAS PODEROSAS ciencias mentales con los fluidos del altruismo

Etéreo, Vencen en glorioso record las malas influencias, la melancolía y los sufrimientos morales, que son origen de la neurastenia. ¿Vibra vuestra alma por ansias de Armonía y Progreso? Pedid un Tratamiento a la fundadora del Núcleo Mental, D.^a M.^a del Pilar Noguera, Claudio Coello, 29, Madrid.



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

PARA CRECER

Y DESARROLLARSE de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos o de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el nuevo tratamiento Opothérapie de las **POLVOS PARA CRECER** del Dr. Loret el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años. Se envía franco contra 5.50 pts. la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 30 pts. en cheque o libranza del giro postal, dirigirse a los **LABORATORIOS LOROT, 42, rue Richer, Paris,** ó a los Srs. PEREZ, MARTIN, VELASCO y C.^{ia}, Calle de Alcalá, 7, Madrid.

No bebas más,

Este vicio no es más que
nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por
las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser
liberados de este vicio, aun
contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada; es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y si Vd. se presenta a uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy a **COZA POWDER COMPANY,**

76, Wardour St. Londres, Inglaterra 202.

Depósitos: En Madrid: Puerta del Sol, 5 —
Barcelona: Calle del Call, 22. — Bilbao: Plaza Nueva, 4. — Córdoba: Conde de Caudenas, 26. —

Coruña: Castelar, 18. — Ferrol: Real, 90. — Granada: Plaza San Gil, 10. — Málaga: Plaza de Riego, 1. — Murcia: J. Ferrer, S. en C. — Oviedo: Sol, 4. — Pamplona: Zapatería, 25. — Sevilla: Tetuán, 24. — Santander: Calle San Francisco, 24. — Valencia: Calle de San Vicente, 17. — Zaragoza: Don Alfonso, 1, 35. — Valladolid: Angustias, 36. — Buenos Aires: Charcas, 1371. — Bogotá: Sauper, Uribe y C.^{ia}. — Caracas: Valentiner Behrens y C.^{ia}. — Rio de Janeiro: Rua do Ouvidor, 142.



Yo sé de D. Juan Pacheco, caballero muy bromista, que se amó al presentarse, según costumbre, e callista: —¡Soerrol!... Sus herramientas me espantan!

—¿Yo un homicida? ¡Solo vengo por sus callos! —Ya no están, que el Callista Lluch con ellos acabó. Y el callista contestó: —¡Con no ganarme la vida cualquier día acabo yo.

Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia **LLUCH**, calle de Zaragoza, 133, Barcelona.

Pioja Claret

Vinos finos de mesa. Compañía Vinícola del Norte de España. Preciados, 13. Teléfono 1155.

MUEBLES

SOMOVILLA Alcobas.
SOMOVILLA Comedores.
SOMOVILLA S. Heras.
SOMOVILLA Camas.

Casa especial para novios.
Precios muy económicos

28, Carrera S. Jerónimo, 28

Poder Natural

Desarrollad vuestras fuerzas mentales y adquirireis este poder sutil que domina no solamente la materia sino las mentes de otras personas. Este poder es la herencia que tiene todo ser humano, para que, haciendo buen uso de él, pueda adquirir todo lo que en justicia le pertenece. J. Carreté (Mentalista) Escudillers, n.º 75, 2.º, 2.º, Escalera izqda., Barcelona

La Administración de este periódico advierte a los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

DEPILACION

eléctrica, ELECTROLYSIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1.1. Madrid.

La Vuelta al Mundo

Pídase a esta Administración

VÍCTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir ó echar un bado, aplastar a sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOOREYS'S 83, Faubourg, Saint-Denis, PARIS**, que enviará gratis su curioso libro.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas. De venta en todas las farmacias.

ROYAL DÉPILATOIRE

Recomendado muy especialmente a las señoras de cutis delicado. Hace desaparecer los pelos y el vello en tres minutos, sin ninguna molestia ni irritación de la piel. Es el más suave de los depilatorios conocidos y de resultados garantidos. Es **ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO** y quien lo usa una vez lo adopta para siempre. De venta en las buenas perfumerías y en casa del agente general: Sres. Cebrián y C.ª; Puertaferriosa, 18.—BARCELONA.

BUENA NUEVA

para las mujeres que desean
UN BUEN PECHO

Impecable cuerpo mejor que hermoso rostro

PECHO OPULENTO, SALUD BRILLANTE Y NERVIOS TRANQUILOS

Este cupón gratuito del NUEVO MUNDO es su suerte

Hoy podemos anunciar a todos los lectores del NUEVO MUNDO de manera absolutamente positiva y cierta, que acaba de hacerse un nuevo y maravilloso descubrimiento. Descubrimiento que permite el desarrollo del pecho femenino hasta el volumen deseado, con toda exactitud, y no importando nada la situación en que se halle.

Busto redondeado, hermoso pecho, son los encantos que dan a la mujer su poder sobre la mayor parte de la humanidad, poder que a menudo ha representado papel importante en el destino de los pueblos.

Y no solamente produce efecto en los pechos este descubrimiento, sino en la parte que se desea y con la seguridad de que no desarrollará la carne más que en donde se quiere.



Si buscáis un busto completo, si ambicionáis salud floreciente, si deseáis apaciguaros los nervios, en una palabra, si queréis desarrollaros el encanto particular que os hará más dulce amante, mejor esposa ó madre más perfecta, si mar el cupón que va al pie y enviarlo hoy mismo bajo pliego franqueado con ptas. 0,25 al Instituto «VENUS CARNIS», A. HOCQUETTE, farmacéutico de primera clase, división 59 A, Boulevard de la Madeleine, núm. 17, París, y a vuelta de correo recibiréis un hermoso álbum ilustrado, demostrativo con exactitud de la manera de satisfacer vuestros deseos y por completo.

No enviar dinero, ni sello, sino únicamente el cupón con vuestro nombre y señas,

y recibiréis toda clase de informes absolutamente gratis.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES

Este CUPON GRATUITO del NUEVO MUNDO significa:

Señora, hoy puede usted ser hermosa.

Y constituye también una buena suerte para la mujer que desee que la vida le proporcione las mayores dichas posibles.

Enviad hoy este cupón con nombre y señas al Instituto «VENUS CARNIS» A. Hocquette, farmacéutico de primera clase, división 59 A, Boulevard de la Madeleine, núm. 17, París, y recibiréis todos los informes necesarios, gratuitamente, sobre el medio de obtener un busto firme y lleno, formas de Venus, salud floreciente y nervios tranquilos.

Nombre.....
Dirección.....
Población.....
Estado.....

Conservas

TREVIJANO

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESQUELA ESPECIAL LIBRE DE Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS : : : : é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS : : : : **ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA**

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno a dejar su residencia ni a abandonar sus habituales ocupaciones. Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse a Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica, Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).

MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, mates, punto vainica, etc., ejecutados con la maquina

DOMESTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MAQUINAS PARA TODA INDUSTRIA

EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á Ptas. 2.50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO QUE SE DA GRATIS

PARA COSER

COMPANIA SINGER

MAQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID

Calle de la Montera, 13
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 23
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

Revelación de Secretos

Sorprendentes

LA VIDA INTIMA DEL HOMBRE Y DE LA MUJER PUESTA AL DESCUBIERTO

Oferta generosa de un eminente especialista californiano. Regalo de dos libros maravillosos absolutamente gratuitos á todo lector

¿Os gustaria saber qué dirección debéis seguir en la vida para obtener el mayor éxito y ganar todo el dinero posible? ¿Deseáis ejercer una influencia omnimoda y una sugestión irresistible sobre aquellas personas que os rodean de continuo? ¿Queréis conocer el carácter y los secretos intimos de las gentes que encontráis en vuestro camino? ¿No sentís deseo de descubrir la secreta senda que conduce al corazón humano?

El misterio de vuestra existencia entera está encerrado en las líneas de vuestra mano. Vuestras aptitudes y talento particulares se muestran allí con meridiana claridad. Sabed que hay personas que ganan 50 francos semanales de salario cuando, en realidad, deberían ganar 200. Es que siguen una falsa vocación. ¡Quizá vosotros mismos os contáis en ese número.

Enviad vuestro nombre y dirección y os remitiremos, á título absolutamente gratuito, los dos libros más interesantes que podéis leer, «La mano del destino» y «El templo de la sabiduría». Estas obras explican al detalle un método maravilloso para descifrar el carácter personal, método que lleva en sí el poder de dominio sobre la humanidad, y que no fallara en proporcionaros el triunfo en cualquier empresa, profesión ó negocio.

Centenares de negociantes é industriales, abogados, médicos y eclesiásticos practican á diario los secretos de esta ciencia sorprendente.

«Su método de influencia personal—escribe el señor R. J. Shoemaker, de Goldfield (Nevada)—me ha dado el triunfo que esperaba. Es un ímán. No se trata de probabilidades, sino de fenómenos científicos. Me ha hecho conocerme á mí mismo tanto como á los otros.»

El señor Chas. Simpkins, de Thamesville, Ontario (Canadá), dice: «Su método es el agente más admirable que existe para hacer más perfecto al hombre. Todos aquellos que lo conozcan serán verdaderas potencias en este mundo, y alcanzarán éxitos y felicidad.»

Este novísimo método de estudiar el carácter os permitirá conocer los más recónditos secretos de la naturaleza y modo de ser de una persona, ejerciendo al mismo tiempo sobre ésta una influencia poderosa é irresistible, según vuestro capricho ó necesidad. Esa influencia es cien veces más poderosa que las amenazas y las reprensiones. Tendréis el secreto de la salud perfecta. Conseguiréis el remedio que cura todas las enfermedades sin drogas ni medicamentos, y sabréis el procedimiento misterioso que permite alcanzar la salud y la influencia personal en tiempo diez veces menor que el necesario con cualquier otro método.

Si deseáis conocer los secretos de fortuna que proporciona nuestro método, enviad vuestro nombre y vuestra dirección á The Chirollogical College of California, Inspiration Point, Echo Park, Dept. 8.B, Los Angeles, Cal. (E. U. de A.), y os serán remitidos inmediatamente, gratis y franco, nuestros libros «La mano del destino» y «El templo de la sabiduría». Franquead vuestras cartas con un sello de 25 céntimos, ó enviad simplemente el nombre y dirección en una tarjeta postal de 10 céntimos.



UN CABALLERO

Ofrece GRATIS indicar el medio infalible de curar Caspa, Herpes, Pelada, evitar la caída del cabello y las canas sin teñir. Escribir á D. Miguel Sallares, Valencia, 317, L.º, 2.º, Barcelona

APOLINAR MUEBLES DE LUJO

INFANTAS, 1 DUPLICADO. TELÉFONO 2951



El Sr. S. F. Edge, el notable automovilista, dice:—Es un sabio profundo en una ciencia que no es todavía comprendida por el mundo en general, y que sorprende y predice con una certitud extraordinaria.

La Princesa Schönburg de Sajonia, dice:—Lo que me ha predicho, ha salido completamente correcto en todos los detalles.

Clifton Bingham el afamado compositor de música escribe:—Misterioso es lo que yo puedo llamar su maravillosa y asombrosa adivinación de mi vida en lo pasado y en el presente.

Moje sus pulgares en tinta, apriételos contra un papel, mármel el impreso, con la fecha, y, si es posible la hora de su nacimiento; y envíeme sellos de correo por valor de 2 pesetas por el importe del mapa, etcétera, que le remitiré. No olvide de mandar adjunto un sobre con su nombre y sus señas. Le daré una planilla de su vida tomada del mapa para demostrar qué perfecta es mi ciencia.

LIBRE DE GASTO

Pro. ZAZRA, 90, New Bond St., LONDRES. 3
Un profesor escribe: VD.

ASOMBRA Y AYUDA

¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza á engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos grageas de THYROIDINE BOUTY y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grageas 10 Fcs. PARIS, Laboratorios, 1, Rue de Châteaudun. — MEDICAMENTO EFICAZ É INOFENSIVO exigiendo: Thyroidine Bouty.

VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.

HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas y cicatrizantes que han merecido al

Coaltar Saponiné Le Beuf

su admisión en los Hospitales de París, explican la boga de ese producto para todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos

Se halla en todas las Farmacias.

CON SU PODER FENOMENAL este hombre opera milagros

Los ciegos ven y los paralíticos andan.

Los enfermos desahuciados por los médicos son curados por él.

NO EXISTE ENFERMEDAD QUE NO PUEDA SER CURADA

Hace desaparecer los dolores, cierra las heridas, cura el cáncer, la tuberculosis, los tumores, y opera maravillas que asombran á la Medicina moderna y desafían toda explicación.

Notable ofrecimiento de consultas gratuitas hecho á los enfermos y afligidos. Cura á los enfermos en sus casas, sin verlos, tan fácilmente como si estuvieran en su presencia. Invita á los médicos á que le lleven sus enfermos incurables.

París, Francia. — Correspondencia especial. — Las curaciones casi milagrosas llevadas á cabo por el señor profesor G. A. Mann, de esta ciudad, son de un carácter tan sorprendente que causan la más viva curiosidad, gran asombro y no menos admiración. El ha devuelto la salud de la manera más incomprensible á enfermos que habían sido declarados incurables por los médicos. El método que él pone en práctica está envuelto en el misterio más profundo, pues es sabido que él no hace uso de ninguna clase de drogas de las prescritas por los médicos. El pretende haber descubierto una cierta ley de la Naturaleza que posee propiedades especiales y que hasta la fecha han sido desconocidas. Haciendo uso de ellas, ninguna enfermedad puede llamarse incurable. El ha demostrado con pruebas irrefutables, que el misterioso poder que este descubrimiento ha puesto en sus manos, le permite dar vista á los ciegos, y á los paralíticos el uso de sus miembros. Por medio de este poder, él revive la chispa de vida pronta á extinguirse en enfermos al borde del sepulcro, y devuelve la salud aun aquellos desahuciados por los médicos más renombrados. Parece que él ejerce autoridad absoluta sobre las enfermedades y dicta su voluntad á la misma muerte. Sus consejos son enteramente gratuitos, y aunque su saber le pone en condiciones de limitar su práctica á clientes ricos y amasar de esa manera una fortuna considerable, él prefiere dar sus consejos á todo el mundo sin distinción de rango ni fortuna.

«Mi descubrimiento me pertenece» dice él, «y puedo usarlo de la manera que me plazca. Fácilmente puedo curar la tisis, el cáncer, la parálisis, la albuminuria, la neurastenia. No importa que la enfermedad haya sido declarada incurable. Puedo curar el reumatismo, los desórdenes del aparato digestivo, el catarro, el envenenamiento de la sangre y otras enfermedades que afectan al organismo. Deceoso estoy de dar mis consejos á todos, pobres y ricos. Cuando se trata de la vida y de la salud, el dinero deja de ser ante mis ojos un factor importante. Yo trato al príncipe y al mendigo con igualdad. Ante mí, como ante la ley, todos son iguales. No tengo en cuenta la diferencia social que exista entre mis pacientes. Si es mi voluntad el prestar mis servicios á todos, indiferentemente, nadie puede impedírmelo; diré más, continuaré curando á los enfermos, partiendo de este principio, por tanto tiempo como me sea posible. Lo que otros hagan ó dejen de hacer, en nada ha de influenciarne. Creo que estoy en el deber de curar á todos los que sufren; no podría ver impasiblemente á mis semejantes luchar en vano contra las enfermedades, estando en mi poder el venir en su ayuda, pues nuevamente afirmo que no existe ninguna enfermedad que no pueda curar. Esta afirmación parecerá algo osada, no obstante, no es nada más que la misma verdad. Conozco el maravilloso poder que poseo, puesto que lo he probado infinidad de veces.»

«Es sabido que la tisis es considerada como incurable; pues bien, no hace mucho tiempo que una joven, Miss H. L. Kelly, fué informada por sus médicos que padecía de tisis y que sus días estaban contados. En la opinión de estos médicos, la enfermedad era incurable. Puede suponerse la angustia de la joven. No obstante el veredicto de los médicos, yo la he curado, he curado sus pulmones y he devuelto á su cuerpo el vigor perdido. Una señora de Montbelliard quien en la actualidad hace uso de mis servicios, me escri-

be que está casi curada y que muy pronto podré decir que he ganado una victoria más sobre la muerte; la enfermedad que aflige á esta señora es la tuberculosis.»

«La terapéutica moderna jamás ha curado un cáncer: la cirugía es la que lleva á cabo las operaciones, mas el cáncer reaparece y causa la muerte lenta, pero seguramente. Yo curo el cáncer sin el auxilio del bisturí; no necesito cortar la carne y serrar los huesos, mi tratamiento es fácil, agradable y no causa ningún dolor. Una de mis pacientes, Mme. Melon, padecía de este terrible mal; veía aproximarse la muerte, pero se puso bajo mi cuidado y fué curada completa y radicalmente. La parálisis es otra enfermedad que se supone incurable. El Sr. A. Tournant, sufría de este terrible mal. Después de unos días de tratamiento, pudo dejar el sillón de inválido que había ocupado por más de ocho años. El Sr. Etienne Ducret, fué curado en ocho días de una neurastenia que había estado sufriendo por espacio de once años. Este señor decía á todo el mundo que yo había hecho un milagro en su favor. El Sr. René Larchier, había estado sufriendo por más de treinta años un reumatismo articular, no podía andar y aunque no comía apenas, engrosaba á la vista de los ojos; tampoco le era posible trabajar. Quince días de mi tratamiento fueron suficientes para devolverle la salud.»

«El Sr. Seoane Alonso, fué curado en poco tiempo de la anemia cerebral que por espacio de mucho tiempo había venido sufriendo. La Sra. Esquer, fué curada en pocos días de una gran anemia que los médicos que la asistían no habían podido combatir.»

«Estos casos que cito son tomados á ciegas entre los muchos testimonios que poseo; si los hago públicos es simplemente con el objeto de probar que no existe ninguna enfermedad incurable. Esas enfermedades se consideraban incurables antes de que yo hiciese mi descubrimiento, pero hoy no pueden conceptuarse de la misma manera.»

—¿Cómo podeis llevar á cabo estas curaciones? ¿Por qué poseis ese poder tan extraño?

«Me tomaría mucho tiempo el explicarlo, mas ved aquí un libro del que yo soy autor y en el que describo mi descubrimiento y la manera de curar las enfermedades; yo no vendo este libro, lo distribuyo á todas las personas que estén interesadas en mi descubrimiento; lo envío gratis á todos aquellos que me escriban solicitándolo. Aun más, á toda persona que me escriba indicándome el sexo á que pertenece y describiéndome los principales síntomas de su enfermedad, le enviaré el diagnóstico de su caso así como mi libro titulado «LAS FUERZAS SECRETAS DE LA NATURALEZA». También le diré la causa de los síntomas que le aquejan y la manera de obtener su curación por medio de la radiopatía. Es necesario solamente dirigir una carta á Mr. G. A. Mann, Boite 92, section 109 E, rue du Louvre 48, París, France. A todos los que me escriban les daré pruebas evidentes del poder que poseo.»

—¿Creeis que todo el mundo sin excepción se aprovechará de vuestra generosa oferta?

«Yo digo lo que siento y haré lo que digo: todo aquel que me escriba recibirá mi libro, el diagnóstico de su enfermedad y pruebas evidentes de mi poder, todo absolutamente gratis.»

LOECHES

Jardines, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO
MADRID PURGANTE-DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



THERMOS conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

THERMOS es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

THERMOS se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.

PARIS Royal Palace Hotel

Place du Théâtre Français
(8 Rue de Richelieu)

HOTEL de Primera Clase frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, á precio especial para familias.

RESTAURACIÓN

Director y Propietario,
F. RECOUSSINE.

EN EXTREMADURA

Dehesas y préstamos sobre ellas.— C. Pesini — Badajoz.

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias de la decadencia y ancianidad, incluso las cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas. Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

ALMORRANAS

Quando son internas se curan con el empleo de los supositorios contra Almorranas internas del Dr. Ribalta y si son externas con la aplicación de la pomada hemorroidal Ribalta. Farmacia Dr. Ribalta, Rambla Cataluña, 44, Barcelona.—Dr. Gayoso, Arenal 2. Madrid, y farmacias.

EL TAN RENOMBRADO

JABON

FLÚIDO
GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires



GRITZNER

MÁQUINAS PARA COSER
BICICLETAS
AGUJAS Y PIEZAS SUELTAS
MÁQUINAS TRICOTOSAS

WALTER

GRANDIOSA

Pídanse notas de precios al por mayor y al detall.

Depósito Central: J. PUIG DE ABARIA, Ancha, 8, BARCELONA

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen B. García, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.

N. TEROL, SUC. DE ONDATEGUI MONTERA, 36
—MADRID—

CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE EQUIPOS PARA NOVIA

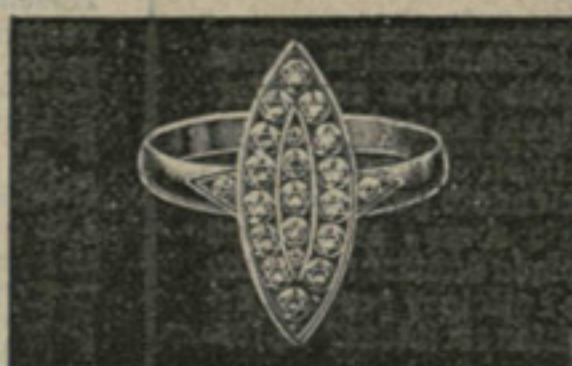
EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA
— ANTES DE ENCARGAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —

Sortijas para Señora

CON BRILLANTES DE BORO, PERLAS NAKIOQUÍMICAS Y RUBÍES
de Oro chapeado sobre **ORALINA** (MARCA REGISTRADA)



Núm. 1 Ptas. 5
Orla brillantes, centro color*



Núm. 2 Ptas. 10
Lanzadera brillantes y rubíes



Núm. 3 Ptas. 10
Trefle color, con brillantes



Núm. 4 Ptas. 10
Trefles con 6 brillantes



Núm. 5 Ptas. 15
Orla brillantes, centro rubí



Núm. 6 Ptas. 15
Cuad. rubíes, centro brillantes



Núm. 7 Ptas. 15
Fant. brillantes y rubíes



Núm. 8 Ptas. 15
Teja rubíes y brillantes



Núm. 9 Ptas. 20
Orla brillantes, centro rubí



Núm. 10 Ptas. 15
Fant. brillantes y rubíes



Núm. 11 Ptas. 15
Fant. brillantes



Núm. 12 Ptas. 20
Lanzadera brillantes y rubíes



Núm. 13 Ptas. 20
Fant. brillantes y rubíes



Núm. 14 Ptas. 20
Fant. brillantes y rubíes



Núm. 15 Ptas. 25
Teja brill., 4 piedras color



Núm. 16 Ptas. 25
Teja brillantes y rubíes

ENVIOS á todas partes á quien mande el importe del pedido en valores declarados,
Giro mutuo, más 0,50 para gastos de correo

Dirigir los pedidos
al Director de los

BRILLANTES DE BORO

Puerta del Sol, 11
::: MADRID :::

ANUNCIO NUM. 167

APARTADO NUM. 356

ADVERTENCIA.—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

A COMPRAR las mejores guitarras y cuerdas en Sevilla, calle Fernández González. Francisco Díaz García.

A PRECIOS incomparablemente baratos, cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

APARATOS FOTOGRAFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

Aunque no te vea ni un solo instante paso sin pensar en ti. Eficazmente recomiendo a los tranquilizantes y cuidas mucho. Escribeme si puedes. Maritno.

Bdalla: Tjadja lja rdacblá, tjadja. Igua dast-guarguan cjanctantjas la V. sdargua fdallar; cjanstlagrajarjan mda guabjardazcguia la dds-prdclada; grada mguas ddsdaguam. Sra guabjardacldja. —Gualv.

CAJAS CON PAPEL y Sobres de lujo para escribir, con la inicial que se nos pide timbrada en relieve en color, 2 pesetas. Esta Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid, es la primera en papeles de lujo a precios reducidos.

CASA EDITORIAL de tarjetas postales. Especialidad en vistas. P. Guillén é Hijo, Valladolid

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

CLINICA BELLEZA. VELLO, extirpación radical, sin reaparición, ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corrigen por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

COLECCIÓN 3.000 sellos correo. Todos distintos, auténticos. Dividida en 30 cuadernos de 100 sellos. Primer cuaderno franco, 1 fr. 50. Precio corriente gratis franco. Delacourcel e, Place de Rennes, 5, París. Escribid bien la dirección.

COLECCIONISTAS de Sellos de Correo. Pedid las tarifas de venta de la casa Emile Matthey, 7, rue de Provence, París, para sellos a escoger, colecciones, paquetes. Envío gratuito de los catálogos y periódicos de la casa.

Como me conoce usted! Pues si no es por su atención, que agradece muchísimo, no me hubiera atrevido a hacer lo que hice. No la olvida ni un momento su—Pinar.

CONSTRUCCIONES para Niños, modelos nuevos, por 2.50 envío 40 distintos. «Reyes Postal», Montería, 44, Madrid.

Chatuca: Te quiero como siempre con locura y te prevengo que es necesario lo que hago. Tú sabes que lo haría. Ten absoluta confianza en mi cariño que jamás faltará. Te escribiré en Enero y mientras habla conmigo y acuérdate mucho de tu pobre—Gitano.

Deseando verte; te ama con delirio tu siempre—Tato.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EN ESTUFAS eléctricas de poco consumo la Casa Ureña, Prim, 1, es de las primeras en España.

EN GRAMÓFONOS y Discos la Casa Ureña, Prim, 1, sigue siendo la primera de España y del Extranjero, como lo demuestra el llevar vendidos más de 10.000 aparatos a la aristocracia del dinero, del gusto y del arte. Catálogos gratis.

EN MÁQUINAS DE ESCRIBIR, la que tiene más modelos y la que vende más barato es la Casa Ureña, Prim, 1.

GEMELOS fantasía con mango, Lentes higiénicos, Gemelos prismáticos Busch. García, optico, Carretas, 3, Madrid.

GRATIS la Felicidad. Mandaré instrucciones Magnetismo. Mandar sello para contestar. Francisco G. Purlal (Barcelona) Mataró.

Imposible expresarte sentimiento causado lanjariaguas carta 29. Conociéndote perdono todo. Queréndote con tjadguamla alma, se, urisimo mguasgrada ljalgua desgraciado danrlagrada juzga efectos! Dudas obligarán anticipar pruebas firmeza cariño. ¿Son insuficientes recibidas? Adiós. —Metaljalgua.

LA MAS ESPLÉNDIDA colección de tarjetas postales muy vistosas y de lujo para felicitación, la presenta el «Palais Postal», Fuencarral, 2, Madrid. Tarjetas postales de celebridades españolas con mantillas y mantones maravillosamente bordadas con seda, a peseta. Catálogo a los revendedores.

LÁMPARAS de luz eléctrica New York, Tamtalo, Osram, «Z»; y de todas las marcas de filamento metálico la Casa Ureña, Prim, 1, tiene grandes existencias.

LOS FILTROS DEL AMOR. Es un libro extraordinario, único en su género; contiene secretos para hacerse amar. Precio, 3 pesetas. De venta Librería Castells. Rda. Universidad, 13, Barcelona.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

Mi único amor. Chica, llevas razón; desde que bebo el Anís Alhambra que vende el Ultramarino de Valentin Martin, Preciados, 8, la vida me parece más risueña y hasta los negocios me resultan todos brillantes. ¿Te deberé a ti también el hacer fortuna?

Mi queridísima: Recibi carta y número lotería. El mío 24.531. Escribeme forma recibir cartas mías. No dejes de hacerlo que estoy desesperado por no poderte dar noticias. Tuyo, tuyo y tuyo—Yo.

Nena mía queridísima: Recibi carta y postal, encantado con todo lo que me dices y deseando locamente que llegue temporadita anunciada. Me parece muy bien las excursiones de campo temprano; espero que te sentarán muy bien, y no habrá inoportunos que te molesten; me va a parecer mentira el verte otra vez. ¡Si supieras cuanto lo deseo! No se cómo agradecerle todo lo que por mí haces. ¿Me querrás así toda la vida? Ya sabes, pichona mía, que no te olvida un momento y te quiere con locura tu—Ch.

Nenita: Recibida tuya que tranquiliza. Confirmando anterior. Nada temas si voy. Te quiere muchísimo—Illocast.

No dudes ni temas nada, tus presentimientos me hacen daño; te amo demasiado para que ocurran tus suposiciones. Tus noticias alivian mi sufrimiento. Retrasado viaje, sigo aquí hasta avisar.—Illocast.

NON PLUS ULTRA. Los effluvis misteriosos que emanan de la cultura del sentimiento estético. Lógica de la belleza juvenil y aureola de simpatía, poetizan la vida. ¿Los deseais? Pedid un Tratamiento a la Inventora de productos estéticos magnetizados, doña Maria del Pilar Noguer. Claudio Coel o, 29, Madrid.

PAPEL SECANTE perfumado especial para perfumar el papel de escribir, pesetas 1.50 caja con 12 hojas; a provincias 2 pesetas por correo certificado. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

PARA HACERSE AMAR. Unico libro que explica el verdadero secreto. 3 pesetas. Pedidos: Rosendo Pons, Ramón Cajal, 9, Barcelona. Advertencia: Cartas dirigidas Ridley detenidas Correos. Reclamen interesados.

PERFUMERIA GRIEGA. ¿Deseais devolver a las canas su color primitivo? Usad Tintura Griega. ¿Disimular el tinte? Usad Tintura Griega. ¿No perjudicar el cuero cabelludo? Usad Tintura Griega. Farmacias y perumerias.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES, continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

Recibi tu carta que agradezco; no te olvida y te saluda cariñosamente—San Juan.

REGALOS positivos. En alhajas de oro, plata, relojería, artículos de piel, objetos de arte y capricho, inmenso surtido. Precios sin competencia. No comprar sin visitar la casa Serrano, Infantas, 27.

SI QUIERE USTED llegar al dominio de la voluntad y al éxito en sus empresas, lea El Verdadero Libro de Oro del Profesor Clairk. Prácticas de Magnetismo, Hipnotismo y Sugestión. De venta: Librería Ribó, Pelayo, 46, Barcelona. Precio, 5 pesetas. Se remite correo certificado a provincias contra pesetas 5.50.

TARJETAS POSTALES de lujo para felicitación. Palais Postal, Fuencarral, 2, Madrid. Catálogo a los revendedores.

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

THE BRITANNIA, Pez, 25, Madrid. Motocicletas, bicicletas, accesorios, esencias, grasas, balones, patines, hamacas de bolillo.

TIMBRADOS de lujo y gusto en relieve color sobre el papel de cartas, a precios reducidos. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

TODOS LOS AUTORES, aristócratas, banqueros, generales y demás gente de gusto y de dinero, tienen gramófono de la Casa Ureña, Prim, 1. Catálogos gratis.

Tus cartas me hacen dichoso; pero tu impaciencia me tortura. Confía en mí. Recibido tuyo.—Ojo.

VENDO Patente Invención cerradura eléctrica premiada Exposición ó admito socio capitalista. J. Ortiz, Sepúlveda, 185, 3.º, Barcelona.

500 PESETAS MENSUALES pueden ganar vendiendo artículos utilidad general. Mandar una peseta (sellos) por 10 muestras. Sra. J. Bosch, Fermo Posta, Génova, Italia.

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos a su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumería y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral

EDREDONES

Fábrica de edredones y colchas de seda

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

Edredones para cama de matrimonio, desde 15 pesetas.

Colchas de seda, nansú y encaje, a 60 pesetas.

FAB. DE EDREDONES, PEDRO BARRIO, ATOCHA, 34

EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL é INFALIBLE

ANEMIA COLORES PALIDOS
DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA
por el **ELIXIR de S'VINCENT de PAUL**

ESTOMAGO

Curación infalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el **ELIXIR GIOL.** Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires.

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso

al contado y a plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga, desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas. 22-VALVERDE-22

STEINWAY

EL PIANO PREDILECTO DE ROSENTHAL



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

AGENTE: R. CAMPOS, SALON ÆOLIAN

NICOLÁS M.^a RIVERO, II, MADRID

**¡A LOS ESPAÑOLES!
en la REPÚBLICA ARGENTINA!!**

Gran Centro de Suscripciones a todas
las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

ESCUELA DE EQUITACION



PERELLI



LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA EN MADRID

CABALLOS • PIAMONTE, 16 • TELÉFONO 2.463
A PUPILO

Esta casa no tiene sucursales

BALNEARIO DE ARCHENA

TEMPORADA OFICIAL DE BANOS

Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos le sean de necesidad al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, señor Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rloja Claret.

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: { las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

Elixir Estomacal
de Saiz de Carlos (Stomalix)

C
u
r
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda a las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA—MADRID
y PRINCIPALES DEL MUNDO

C
u
r
a

Estomago - Intestinos

**LOS
HOMBRES**

faltos de energías nervioso-musculares, deben pedir a la **CLINICA MATEOS**, Puerta Sol-Arenal, 1, 1.º, Madrid, el Gráfico Vital que se envía gratis, y recobrarán la salud y vigores de la mejor edad

RELOJES

de oro
con pulsera
desde

50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

LA CARNE LÍQUIDA

del Dr. Valdés García, de Montevideo

ACABA DE SER PREMIADA CON

MEDALLA DE ORO

EN LA EXPOSICIÓN

ANEXA AL PRIMER CONGRESO ESPAÑOL INTERNACIONAL
DE LA TUBERCULOSIS, CELEBRADO EN BARCELONA

Esta nueva valiosísima recompensa, es prueba evidente de que la Ciencia Médica aprecia las imponderables cualidades de este excelente producto, reconocido como el

TÓNICO RECONSTITUYENTE

MAS PODEROSO Y MAS RÁPIDO

PÍDASE Y EXÍJASE SIEMPRE:

CARNE LÍQUIDA--VALDÉS GARCÍA, DE MONTEVIDEO

Único Agente: JUAN MARTORELL, S. en C.—BARCELONA