

# Nuevo Mundo



N.º 881

EL-MOKRI  
Embajador del Sultán que ha firmado el tratado entre España y Marruecos

FOT. N. M., POR VILASECA

20 Cts.



# UNA SALUD VERDADERA

se obtiene y se conserva  
siempre usando los

## TRAJES INTERIORES

HIGIÉNICOS

del Doctor  
**RASUREL**

EN LANA Y TURBA

su uso es sumamente agradable.  
No encogen ni se endurecen  
jamás.



"Cuicado con las falsificaciones y exijase  
siempre en cada prenda la firma":

*Rasurel*

MADRID : LA CAMERANA, Arenal, 7.ª Antigua casa  
Téjada, Montera, 43.

BARCELONA : OLD ENGLAND, Pelayo 11 y Balmes 1.3 y 5.

BILBAO : Manuel MENDOZA, LOS ENCAJEROS, Cruz 8.

ZARAGOZA : Sebastian BARRIL, Alfonso 1.º, 2.º.

SEVILLA : MAISON DE BLANC, Alvarez Quinte-  
ro, 14, 16 y 18 (antes Mercaderes); Falsanes, 11 y 12

SANTANDER : CAMISERIA INGLESA, Blanca 34 y 36.

SAN SEBASTIAN : NOUVELLES GALERIES, Garibay, 13.

PAMPLONA : Manuel MENDOZA, Chapitela 15.

VITORIA : Manuel MENDOZA, Estación 10.



Cáncer ulcerado é infiltrado en una mujer de 50 años (FOTE, PADRÓ)

CURADA CON APLICACIONES RADIUMTERÁPICAS (sin dolor)

EN EL INSTITUTO DEL RADIO, Infantas, 19 y 21  
MADRID

VISÍTESE PARA ADQUIRIR INFORMES Y ANTECEDENTES. TESTIMONIOS MÚLTIPLES  
TODOS LOS DIAS,  
DE 6 A 7 DE LA TARDE, INSPECCIÓN MÉDICA GRATUITA

Conservas **TREVIJANO**

ANEMIA CLOROSIS  
LEUCORREA DEBILIDADES  
**PÍLDORAS  
DE  
BLANCARD  
AUTÉNTICAS**

### LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral

### ESCUELA DE EQUITACION



**PERELLI**



LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA EN MADRID

CABALLOS A PUPILO • PIAMONTE, 16 • TELÉFONO 2.463

Esta casa no tiene sucursales



## EL TEATRO DE LA VIDA

**DEL PATRIOTISMO** Al reanudar tras breve é involuntaria interrupción estas pláticas con los lectores de **NUEVO MUNDO**, quiero presentarles un ejemplo del patriotismo inglés, que para un público español reviste cierta actualidad ahora que está planteada entre nosotros la implantación del servicio militar obligatorio.

Hallé este ejemplo en un lugar inesperado. Fué en la Alhambra, uno de los grandes «musi-challs» de Leicester Square, que superan en el lujo y brillantez de sus bailes y pantomimas á los espectáculos semejantes de París. En el programa que, mediante la suma de seis dineros, entregan las acomodadoras al espectador, había, entre la explicación del argumento del gran baile *Faemina* y la indicación de los diferentes números de la función, una hojita suelta... ¿Prospecto de algún almacén de modas, de un restaurant elegante, de una fotografía ó una publicación ilustrada? Nada de eso. Aquella hoja era un prospecto de propaganda de la Liga para el servicio militar obligatorio, uno de cuyos promotores es Lord Roberts, el caudillo del Afganistán y del Transvaal. Esta fué la primera sorpresa.

Luego, en aquel teatro del deleite sensual de los oídos y los ojos, de música ligera y de espectáculos plásticos; entre los desfiles y las danzas de centenares de bailarinas vestidas con un lujo y una elegancia extraordinarios; entre los equilibristas, los excéntricos, los cantores cómicos, llegó el número serio del espectáculo: una piececita patriótica en que se glorifica á un voluntario alistado para la guerra del Africa del Sur. El valor literario de esta obrita es escaso; su presentación tiene poco relieve. La acción se desarrolla en una cervecería ú hostería de gente pobre, en cuya muestra aparece, en un retrato popular de brocha gorda, el perfil impasible de Wellington, el «Duque de Hierro». Pero el sentimiento suplía al arte, era manantial de otro género de emoción artística, espiritual, interior, que no necesitaba halago de la exterior belleza. Cuando la banda del batallón de las casacas rojas atravesaba la escena llevando detrás á los nuevos reclutas, un soplo cálido de entusiasmo hacía vibrar el teatro entero, y aquel público de gozadores de la vida, de simuladoras del amor, de ociosos y de ricos hastiados, para los cuales el vivir de los campamentos sería dura servidumbre, sentía latir dentro de sí el alma de la vieja Inglaterra y estallaba en un aplauso. Y no resultaba extravagante ó fuera de lugar en aquel sitio tal espectáculo. Véase, por el contrario, que el sentido práctico inglés no desdeña ningún campo para la propaganda; que no existía allí esa separación entre los pensamientos graves y la vida frívola, que olvida que la existencia es una y tiene sus horas diferentes y mudables; que todo es humano y casi nada incompatible.

El patriotismo inglés es muy comprensible, muy fácil, no necesita gran esfuerzo, como no lo necesitó en los aureos días latinos el patriotismo romano. Algo hay en el patriotismo

como en los afectos de la familia, que es impulso puro, desinteresado, espontáneo, ajeno á la acción de los motivos exteriores y al cálculo de la utilidad. Pero ¿cómo negar que influye también la favorable constitución de una sociedad que produce la interior satisfacción del ciudadano? El orgullo de pertenecer á un gran imperio extendido por el mundo, el buen gobierno, la recta y fácil justicia, la próspera economía que brinda recompensa proporcionada al trabajo, ayudan al inglés á ser patriota. Y quizás lo arraigado de su patriotismo y cierta distinción, fruto de la cultura y del carácter, hacen que ese patriotismo no sea fanfarrón ni provocativo, sino sabio, contenido, discreto. Las estatuas que abundan en Londres muestran

rios. Convertido en servicio obligatorio de la república representa para los ciudadanos un sacrificio, una pérdida de economía, una confiscación de tiempo y de actividad, que tiene que abrir un paréntesis en el ejercicio de las profesiones ó retrasar el comienzo de la lucha por la vida y por el bienestar.

Pero, con todo, son muchos ya los ciudadanos ingleses que se allanan á este sacrificio pensando en el interés colectivo y que están dispuestos á renunciar á la situación privilegiada que tienen respecto de los ciudadanos del continente para que Inglaterra vuelva á ser una gran potencia militar terrestre. Los tiempos han variado. Las guerras europeas no pueden ya hacerse como las que dirigieron

Marlborough y Wellington, en los días de la lucha contra Luis XIV y contra Napoleón. Los dos millones de soldados posibles que Inglaterra necesita para alternar con Francia, Alemania, Rusia, Austria é Italia en las contiendas eventuales de Europa, no puede darlos el voluntariado. Esta convicción, que se ha ido formando lentamente, pasando de los técnicos de la milicia á los políticos y á una gran masa del pueblo, ha dado origen á la propaganda perseverante de que es un ejemplo el episodio de la Alhambra y que debe considerarse como una de las más nobles y reflexivas manifestaciones de la opinión pública.

Los grandes ejércitos de hoy, las multitudes ciudadanas armadas que congrega el servicio obligatorio, son acaso una forma pasajera de la organización de la defensa nacional y de la fuerza pública. Los ejércitos profesionales de tipo inglés, que fueron los de toda Europa hasta Napoleón, pueden volver. Pero la necesidad del presente no espera, é Inglaterra siente la necesidad de su defensa y el llamamiento de su tradición guerrera. Y así se da este caso ejemplar en que la opinión pública se adelanta á las iniciativas de los gobernantes y prepara sus obras.

ANDRENIO

## El lenguaje del lacre

Entre la gente chic inglesa se ha resucitado la moda de lacrar los sobres empleando diferentes colores de este material, que explican el significado de las cartas.

Cuando es una declaración de amor se emplea lacre blanco; si es una esquela mortuoria, lacre negro; si una invitación á comer, lacre chocolate. Las cartas comerciales se cierran con lacre encarnado; las de pésame, con lacre violeta. El lacre verde significa esperanza; el azul constancia y fidelidad; el amarillo, celos; el verde claro, amistad. El lacre color de rosa se emplea entre señoritas amigas, y el lacre gris entre amigos del sexo feo.

## Inglaterra y el Japón

El día 31 de Octubre último se ha cerrado la Exposición Anglo-Japonesa en Londres.

Desde que se abrió al público en el mes de Mayo, ha sido visitada por 8.465.700 personas. Hubo días que entraron en ella 475.202 almas en doce horas, casi tantas como la población de Madrid.

La Exposición ha sido un éxito colosal, y estrechará mucho las relaciones comerciales entre ambos países.

## ARTISTAS EXTRANJERAS



Mlle. TRUHANOWA

Hermosa bailarina rusa que ha causado gran sensación en París al presentarse en los teatros de la Opera Cómica, del Chatelet y de Folies Bergéres

en su epigrafía el matiz distinguido y severo de ese sentimiento patriótico.

Mas aun siendo grande, muy natural y poco trabajoso el patriotismo británico, el servicio militar obligatorio es para él una prueba fuerte y difícil. Tradicionalmente, viene libre el inglés de la prestación militar. Inglaterra ha hecho sus continuas campañas coloniales y ha participado en las guerras europeas con ejércitos de voluntarios, con soldados profesionales pagados, con verdaderos soldados ó milites á sueldo. En un país de inmensa riqueza y actividad industrial, donde el trabajo encuentra paga fácil y abundante, el oficio de soldado atrae poco; escasean, por tanto, los volunta-



# EN MADRID

**SEPARACIÓN DE SEXOS** ¿Dónde están las mujeres? Allí, en Londres, las mujeres envuelven al hombre. Os las encontráis en las calles, en los trenes, en los tranvías, en los conciertos, en los teatros, en los paseos, en las exposiciones de pinturas, en los restaurantes, en los clubs, si no pertenecéis á alguno de los clubs antiguos en que los hombres se encastillan para huir de las mujeres.

Las halláis de todos los órdenes... Del orden de las devoradoras, que son las elegantes, las parásitas, las mariposas, las decorativas, casadas ó solteras, todo sonrisas y atracción, que os engarzarán en su dedo meñique y no os dejarán seguir vuestro camino hasta llevarse lo que se proponían: vuestro libro de cheques ó vuestro corazón.

Del orden de las intelectuales, menos llamativas, pero de ojos penetrantes, sufragistas ó antisufragistas, escritoras, artistas, fundadoras de hospitales ó de asilos, que seguirán vuestra obra paso á paso, con miradas físcas, y os obligarán con su sola presencia á sostener la densidad de vuestro espíritu, porque serán las primeras en reprocharos vuestras flojeadades si flojeáis en vuestro esfuerzo.

Del orden doméstico, que correrán de tienda en tienda, en busca de las mercancías más baratas, menos cuidadas de su atavío que las devoradoras, menos descuidadas que las intelectuales, más fuertes de cuerpo que las intelectuales, menos bonitas que las derrochadoras, que os hablarán de la carrera de sus hijos y de los postres que preparan para la cena, y os harán sentir que las mujeres de su tipo guardan para los hombres aun solteros secretos que no podrían descubrirle ni las intelectuales ni las devoradoras.

Pero en las calles de Madrid, ¿hombres y solo hombres donde quiera! ¿En calles, y en cafés! ¿Dónde están las mujeres? Es verdad que tropezáis con algunas. Generalmente, van en grupos de dos ó de tres; ¿qué os importa, si no las conocéis? Entre la Puerta del Sol y el Paseo del Prado saludáis á una docena de antiguos conocidos y amigos. ¿Por qué al cabo de ocho días no tropezáis en las calles con ninguna conocida?

Este es un país de emigración, en el que hay, consiguientemente, muchas más mujeres que hombres. ¿Por qué no conocéis á tantas mujeres por la calle como las conocéis en Inglaterra?

Se nos viene á la memoria una escena. Era en el Ateneo, hace unos diez años, á más de media noche y en la cacharrería. Eusebio Blasco estaba en pie, junto á la chimenea, vestido de smoking, jugueteando con los dedos en sus lentes. Hablaba Blasco y le escuchábamos una docena de socios.

«Para que vean ustedes que no llevamos los españoles una vida razonable voy á hacer una pregunta, con la esperanza de que sean sinceras las respuestas. Es cerca de la una. Dentro de unos minutos nos iremos todos á nuestras casas respectivas. El día ha terminado y ya no es probable, ni casi posible, para los hombres de buenas costumbres, que veamos á otras gentes. Ninguno de nosotros es un anacoreta, ni un sabio de gabinete. Dos de ustedes son diputados, uno músico, tres rentistas, tres periodistas. Somos, hasta profesionalmente, hombres de mundo. Y ahora, díganme sinceramente: ¿con cuántas mujeres que no sean las de su familia han hablado hoy ustedes?»

Los reunidos confesamos ingenuamente que no habíamos hablado con ninguna. «¿Ven ustedes cómo no llevamos los españoles una vida razonable?»—concluyó Blasco, con aire de triunfo.

Razonable no es tal vez el adjetivo justo. Fueron los atenienses los que inventaron la razón humana, y las mujeres de la Atenas de Sócrates llevaban una vida parecida á la que llevan en sus casas las madrileñas de hoy. Las lacedemonias eran más sueltas, las matronas romanas lo fueron más todavía, las germánicas compartieron en las selvas negras las

rudas faenas de los hombres y cuidaron de las haciendas en los castillos feudales cuando los señores varones medioevales se iban á la guerra, y de esa causa histórica parece que proceden las libertades de que actualmente gozan las mujeres en Alemania é Inglaterra. En los Estados Unidos, no hubo, naturalmente, feudalismo, pero sí una existencia primitiva, de luchas feroces contra los indígenas, en que las mujeres se ganaron, mosquete ó rifle en mano, defendiendo sus casas contra los pieles rojas, la gratitud y la admiración de sus maridos y, consecuentemente, la autonomía, de que tal vez abusan ahora.

Razonable no es quizás la palabra. Pero esta vida de hombres solos y de mujeres solas, ¿no es inevitablemente una vida rota y fragmentaria? Si fué alguien el inventor de esta separación de sexos, ¿no debiéramos desmontarle de su estatua? Porque si hablamos entre hombres y solo entre hombres, ¿no es inevitable que nos irriteemos ó que nos aburramos? ¿No es la presencia de la mujer la que nos obliga á afinarnos, á refrenarnos y á saber guardar la compostura sin que las conversaciones languidezcan?

Y esas pobres mujeres solas, ¿qué hacen en sus casas, condenadas á no hablar sino de enfermedades familiares, de bodas, de entierros, de bautizos, de trajes y de teatros, cerrado su espíritu á las controversias artísticas ó científicas y á otros aspectos de la noble controversia política que no sean el de los cambios de personal?

¿Qué vida es esta, cielo santo? Desde las aceras véis por los cafés tertulias de hombres solos. Pero esas tertulias os infunden espanto. ¿Cómo atreverse á tomar asiento junto á hombres que se reúnen desde hace meses, tal vez desde hace años, para hablar entre sí? ¡Si eso es espantoso! ¡Si deben ser como fieras! Pues qué, ¿hay algún hombre que se tome el trabajo de ser cortés y ameno delante de otros hombres? Hasta el pequeño sacrificio de agitarse á diario, ¿hay quien lo efectúe cuando no se promete al salir de su casa hablar siquiera diez minutos con alguna mujer interesante?

Os queda el recurso de hacer visitas. Sobre los cafés se alzan las casas, y así como en los cafés no véis más que hombres, os imagináis que dentro de las casas no hay más que mujeres. ¿Pero no es igualmente espantosa la perspectiva de hablar con mujeres acostumbradas á hablar entre sí? ¿De qué podrán hablaros que os interese? ¿De qué podréis hablarlas que las interese?

¿Qué demonio maligno preside esta existencia? ¿Quién ha inventado esta separación de sexos? ¿Le conoce el lector, si es persona? Y si es demonio, ¿no ha llegado la hora de sacarlo del cuerpo con el exorcismo del sentido común?

RAMIRO DE MAEZTU

## EL TURISMO EN ESPAÑA

**UNA IDEA PATRIÓTICA** La creciente importancia adquirida por el gran turismo en todos los países de Europa indica la ineludible necesidad de que España se preocupe del inmenso beneficio que puede obtener abriendo sus carreteras al excursionismo por los innegables resultados prácticos que esto puede proporcionarle.

Francia, siempre dispuesta á explotar en propio beneficio cuantas utilidades pueda rendir á el confort moderno, se apresuró, al observar el desarrollo del automovilismo, á establecer circuitos y grandes vías de turismo que atrajesen á los automovilistas á sus estaciones invernales y estivales, sin desatender sus más pintorescas comarcas ó regiones que pudiesen interesar al turista.

Consecuencia de la política de atracción sostenida por Francia ha sido la afluencia del importantísimo contingente de turistas que en las épocas invernales acuden á la renombrada

Cote d'Azur, á pocos kilómetros de nuestra costa mediterránea, que puede convertirse en brillante competidora de aquella, concediendo á la carretera de Madrid á Francia hasta Barcelona y á la de Barcelona á Santa Cruz de Calafell hasta Vendrell, para empalmar allí con la de Barcelona á Valencia, la atención que para Francia han merecido aquellas vías.

No sería menor el contingente que restaríamos á las estaciones situadas sobre el Atlántico; los núcleos de población que se acumulan en Biarritz, Bayona, Pau y demás centros de turismo, serían indudablemente atraídos por el renombre de que disfrutaban las comarcas meridionales de España y la esperanza de una tournée sin accidentes sobre el amplio circuito español, que con justicia podría figurar entre los más pintorescos y variados de Europa.

Bastará para formarnos idea de la riqueza que el turismo automóvil significaría para España, las deducciones que sugieren los siguientes datos:

El cálculo aproximado de los gastos que efectúan actualmente los turistas en Francia los eleva á 2.500.000.000 de francos. A Italia rinde el turismo 500 millones y á Egipto 30.

Por lo que respecta á Suiza, solo desde los meses de Mayo á Noviembre del pasado año pasaron por Lucerna 186.227 turistas que gastaron 56 millones, y en 1906 visitaron Suiza 400.000 que proporcionaron un ingreso de 155 millones. Noruega es visitada anualmente por más de 200.000 turistas que gastan 150 millones.

No podemos, ni aun remotamente, sentar la cifra de la mezquina cantidad que España obtiene actualmente del turismo, pudiendo, en cambio, asegurar que el deseo de visitarnos está en razón directa del prodigioso incremento que el turismo adquiere de día en día y del interés innegable de nuestras riquezas artísticas y arqueológicas, aparte nuestro clima incomparable.

España puede aspirar indudablemente á merecer la visita de un promedio anual de 300.000 turistas que empleen el automóvil como medio de locomoción y efectúen gastos en nuestra nación por valor de 200 millones, cálculo que comparado con los datos que nos suministran las demás naciones nada tiene de exagerado.

El deseo y casi verdadera expectación que existe en el extranjero por visitarnos es tan patente que nadie que esté al corriente de las inclinaciones del gran turismo puede ponerlo en duda.

Por lo que se refiere á la región catalana, el Real Aéreo Club de Cataluña y la Sociedad de Atracción de Forasteros reciben anualmente numerosas consultas de otros centros del extranjero en demanda de detalles de los itinerarios que conducen á Barcelona desde la frontera, informes que han de aconsejar el desistimiento de las proyectadas excursiones, por el deber que tenemos todos de no desacreditar más de lo que en este sentido lo está nuestro país. En efecto, en la carretera de la frontera á Barcelona no existen puentes sobre los ríos, y como es sabido los automóviles no pueden vadearlos.

Durante el pasado año, á pesar de ser un hecho indiscutible la imposibilidad de nuestras carreteras para el turismo automovilista, se ha dirigido al Real Aéreo Club de Cataluña el cónsul general de los Estados Unidos de América interesándose por una caravana de su país compuesta de 120 coches que deseaba visitar nuestra ciudad; el Automóvil Club de Périgueux organizó en Junio de 1909 otra caravana de 80 automóviles y no pudo pasar de Bourg-Madame.

Estos solos detalles son bastantes para que nos formemos idea del descrédito que hemos conquistado en el extranjero y de los cuantiosos beneficios á que renunciábamos.

La Asociación Nacional de Fomento del Turismo, fundada en Barcelona, trata de poner su esfuerzo patriótico cerca del Gobierno para el arreglo inmediato por el Estado de un gran circuito de 2.700 kilómetros entre las primeras poblaciones del reino. Sus gestiones merecen el aplauso de todos.



# ¡HONOR AL QUE LUCHA!

En este momento acabo de leer en *La Correspondencia de España* una carta en que una «Comisión de Aprobados de Correos» pone el grito en el cielo porque, á pesar de su condición de aprobados, no han obtenido aún plaza efectiva los individuos que la forman ni ven muy segura la probabilidad de obtenerla pronto, y «para que sirva de oprobio y vergüenza (según frase de la carta) al que aprueba todo eso», publican un párrafo de otra carta en el que se dice lo siguiente:

«... y un compañero que yo conozco, y muchos de vosotros conocéis, sin tener pelo de tonto, para alimentar á su anciana madre y alimentarse él, se dedica hoy á peón de albañil, porque con seis reales que antes le daban en una oficina no podía sufragar los gastos de su escasa familia.»

Y á esta transcripción sigue un comentario: «¿De qué sirvió á este infeliz compañero estudiar con entusiasmo para ganar una plaza de oficial quinto, etc., etc...?»

Yo disiento en absoluto de los señores aprobados en la manera de ver las cosas.

Lejos de considerar infeliz á este hombre que ha dejado de ser aprobado sin plaza y escribiendo de una oficina para hacerse albañil, creo que ahora, precisamente, y no antes, es cuando ha demostrado no tener pelo de tonto. Este individuo, si persiste en su nuevo género de vida, acreditará ser el hombre fuerte, luchador por la vida, que confía en su propio esfuerzo y no necesita apoyarse en brazo ajeno para ir adelante.

Ese hombre enérgico, entregado á la profesión de albañil, podrá, con su superior inteligencia, llegar pronto á los más altos puestos de ella; será enseguida peón de primera, capataz, se hará maestro de obras y podrá verse el día de mañana jefe ó consejero de una gran empresa constructora. En cambio, ingresando en el Cuerpo de Correos á lo más que hubiera podido llegar, á fuerza de largos años y magros cocidos, es á decorarse con el título de jefe de Administración con un ingreso muy inferior al del regente y el maquinista de la imprenta en que le timbraran el papel de cartas.

El nuevo camino emprendido por el opositor-albañil es el que han seguido en Norte-América muchos de esos reyes del acero y del petróleo, que han dado para instituciones de cultura mucho más de lo que gasta en un decenio entero toda la nación española.

De ese fuste eran nuestros antepasados de otro tiempo, cuando, en vez de acogerse al misero calor de las covachuelas, se lanzaban en inseguros leños por mares desconocidos, y sin miedo á los ardores de la tierra caliente ni á las nieves de los Andes, hechas girones las ropas, descalzos por berruecos y breñales, recorrían á pie más leguas que hoy en tren muchos que se tienen por haber viajado. Y cuando, á costa de sangre ajena y propia, se hacían dueños de un pedazo de aquella tierra, ellos tenían que roturarla y sanearla y sembrarla; ellos tenían que levantarse sus casas, y, cuando hizo falta construirse una escuadra, ellos la construyeron. Sin los conquistadores no existirían los ricos estancieros y hacendados de hoy, que tan ingratos son amenudo al renegar de su abolengo.

Una de las grandes calamidades de España es que todas las personas bien educadas y sin dinero aspiren á ser empleados públicos. Precisamente, esas personas son las que podrían dar de sí mayor iniciativa y actividad. Su sucesivo ingreso en los diferentes cuerpos oficiales resta, pues, todos los años una enorme cantidad de energía á la vida española.

Es una emigración moral.

Y es, al mismo tiempo, una renuncia á la personalidad propia. Tal como está organizada la mayoría de esos cuerpos, el individuo queda en ellos convertido en un número del escalafón. La capacidad y demás condiciones diferenciales pierden todo valor efectivo. Se

llega á los puestos importantes, no por mayor aptitud, sino por una causa puramente extrínseca: por haber transcurrido mayor número de años.

Pero es tal el cúmulo de intereses creados á la sombra de ese estado de cosas, que se ha generalizado una especie de *filosofía del derecho á ser empleado*, completamente falsa y que es necesario rectificar de una vez.

El Gobierno tiene por objeto (en teoría) mirar por los intereses colectivos ó comunes de los ciudadanos, pero no resolver problemas de la vida privada que sólo á los interesados afecten. Para esto el Gobierno tiene que organizar servicios; pero el interés público está en que estos (que se satisfacen mediante las contribuciones) resulten lo más baratos posible. La existencia de los empleados no tiene otra razón de ser que la atención de los servicios; por consiguiente, no debe haber más empleados que los estrictamente necesarios para tal objeto. Esta es la única doctrina buena, y, por lo tanto, siempre que un Gobierno nombre más empleados de los que necesita, le exige al contribuyente más dinero de lo justo, le dificulta más la existencia, y, en una palabra, *obra mal*, aun cuando con ello favorezca á muchos miles de cesantes ó aspirantes cargados de madres viudas, de hermanas solteronas, de hijas casaderas y de suegras malhumoradas.

En cada caso concreto de individuos que aleguen su derecho á ser empleados (y conste que hablo en general), habrá, pues, que distinguir dos puntos de vista. El uno es el leguleyo: el artículo tantos dice que tendrán derecho á un empleo de tal categoría los que reúnan tantos años de servicio, ó tal título académico..., y este es el punto de vista que ordinariamente se toma. El otro, es el racional, el filosófico, el justo: ¿hace falta un empleado más en tal departamento?, ¿tiene Fulano capacidad para desempeñar el puesto? Si á estas dos preguntas se puede responder en conciencia que sí, el empleo debe darse. Pero si á una sola de ellas procede contestar que no, el empleo no debe darse, por muy necesitado que se halle el solicitante. Y si hay leyes y decretos que lo dispongan de otro modo, esas disposiciones serán legales, pero son malas, y, por consiguiente, deben abolirse y sustituirse por otras más justas.

En el caso concreto de los aprobados de Correos yo me alegraría de que correspondiese contestación afirmativa á la primera pregunta, ya que á la segunda no hay duda que corresponde; pero no crean que su compañero ha descendido al hacerse albañil. No es lástima, sino admiración lo que deben sentir por él. Lo que Pérez Galdós predicó en *Mariucha*, y Benavente en *Por las nubes*, él lo ha puesto en práctica. Ojalá todos los que en España disfrutan sueldo del Estado hicieran lo mismo; tendríamos más casas y menores presupuestos. Desde el punto de vista de las ideas modernas ha realizado el ideal de Krapotkin y de Tolstoi. Y en el orden de los sentimientos conservadores y cristianos, se ha sometido al precepto de Dios «Ganarás el pan con el sudor de tu frente», y ha seguido á San Pablo que, en varias de sus Epístolas, se enorgullece de haber vivido con el trabajo de sus manos.

Lo verdaderamente lastimoso es que en España se derroche en la persecución del empleo público y de los derechos pasivos tanta energía, que daría seguros frutos aplicada al trabajo y á luchar contra el sinnúmero de obstáculos que hoy lo hacen difícilmente asequible y mal remunerado. Precisamente, la inasequibilidad de los medios de trabajo es lo que induce á buscar el empleo oficial; pero este es recurso de los débiles, de los que no se sienten armados para luchar.

Por eso, uno de los medios que (á falta de la revolución económica desde arriba) tienen los Gobiernos para prevenir el asedio de las futuras generaciones de aspirantes á empleados es reformar radicalmente la educación: hacer que esta, en lugar de servir para hacer repetir de memoria una sarta de vaciedades, tenga por objeto preparar al hombre para luchar por la vida.

EMILIO H. DEL VILLAR

# VERSOS A UN MEDICO

Tú, que en el silencioso apartamiento de tu casa contemplas el pasado, y haces vagar el grave pensamiento por el haz de su campo sosegado,

escucha: que en mi plática de ahora quiere decir mi voz sencillamente aquella mocedad tuya, sonora, que fué como un caudal de agua corriente.

Había en tu alma, entonces, primavera, y en tu ambición el ansia de renombre, é incrédulo y creyente á tu manera eras, en fin, lo que se dice un hombre.

Curioso de vivir, el puro aliento de la vida en tu espíritu hizo plaza, y eras en corazón y entendimiento ejemplar de tu siglo y de tu raza.

Y así tenías la visión inquieta en paridad con el cerebro sapio, y eras, siendo anatómico y poeta, honra de Apolo y honra de Esculapio.

El áspid que á tu vaso cristalino se enroscaba, nutriste de laureles; y en la vendimia lírica, tu vino tenía la virtud de ambos toneles.

Mas la Razón, pidiendo hegemonía, fijó á tu meta un ideal austero, y entre el Dolor, la Fiebre y la Agonía creyó encontrar su natural sendero:

que fatalmente, actuando en tu sensorio, malograron los libres ideales las frialdades del laboratorio y la tristeza de los hospitales.

Si alguna vez en su inquietud jocunda tu corazón alzóse en rebeldía, impuso á su volar dura coyunda la seriedad de tu filosofía;

y educador severo de tí mismo, la voluntad creó tu voluntad; conforme con el clásico aforismo: *omni cellula e cellula...* Es verdad

Lo soñado y lo cierto, en la partida se encarnizaron con tenaz denuedo, y en la ruda polémica, la vida árbitro fué del inmanente credo.

Pues cuando flaqueaba tu conciencia fortaleza te dieron interior la verdad positiva de tu ciencia y el clínico contacto del dolor...

Hoy, sanado de inútiles porfías, te sometes sereno á tu ejercicio combinando las sabias teorías con la noble virtud del sacrificio.

Que en tu función están las dos sentencias marcando el resultado perdurable: y hay que tener la fe de ambas creencias para lograr el triunfo saludable...

¡La Salud! Pura fuente, campo en flores, maza de oro para la tristeza, triaca magna de todos los dolores y parangón de toda la Belleza...

¡Honor á tu alma, que en los campos yermos del padecer halló la augusta vía, y á tu mano, que cura los enfermos con la suprema abnegación que un día

renunciando á los líricos empeños, abandonó el camino visionario y hundió la blanca rosa de los sueños entre las mudas hojas del herbario!...

Adiós, doctor y amigo: En una hora tu ciencia nos unió con lazo fuerte; que ella salga de entrambos fiadora robándole jornadas á la muerte...

TOMÁS MORALES





## ¡OH, LA POPULARIDAD!

En este país, lo verdaderamente difícil es darse a conocer.

Hay quien ha inventado un aparato para molestar a las suegras, ó un paraguas al que se le puede mandar a un recado, y, sin embargo, la gente sigue diciendo: «¿Quién? ¿Campillo? Un desgraciado que ni aun sabe la marcha del tute.»

Y, sin embargo, Campillo sabe de memoria cuántas clases de tornillos hay en el mundo y otra porción de cosas que ignora hasta el propio presidente del Consejo de Ministros.

En cambio, tan pronto Campillo, ó otra notabilidad cualquiera, rompe el incógnito, ya todas son alabanzas y felicitaciones.

A lo mejor, ve usted un cuarto desahogado, y al preguntar a la portera por la vecindad, oye que le dice:

—En el segundo de la derecha vive un señor que le habrá usted oído nombrar mucho.

—¿Canalejas?

—No, señor.

—¿Bombita?

—¡Quite usted! Se llama D. Abundio.

—¡No caigo!... ¿Qué hace?

—La verdad, no lo sé; porque digo yo que regañar con su señora y hasta tirarla una bota a la cabeza como hizo el jueves pasado, no será profesión. Pero él es muy nombrado, y la portera de la esquina me ha dicho que el Gobierno le va a conceder una banda.

—¿Para que toque por las noches?

—Para que se la ponga si quiere ir a retratarse de frac.

Luego, resulta que Don Abundio es un sencillo inventor de un tinte para quitar manchas de las solapas de los que van a comer fuera de su casa, pero ello es que goza de gran popularidad.

En una tertulia de café a la que yo concurría, iba un señor al que todos

miraban con más respeto que si fuese el párrroco ó el teniente alcalde.

—Señores, buenas noches.

—Muy buenas, D. Francisco.

—Pase usted por aquí, que en esa silla hay corriente de aire.

—No se desabrigue.

—Ponga usted los pies en el travesaño.

—Retire usted sus extremidades, García, que va a apoyarse D. Francisco.

Y así sucesivamente. Hasta el encargado del café le sonreía cariñosamente y hasta le enviaba un terrón más con el camarero.

—¡Caramba con este señor! pensaba yo; lo menos, es senador vitalicio.

Y, como es natural, procuré hablarle de política.

—Entiendo yo, joven,

que la política es algo así como una casa de vecindad.

Esta manifestación, que á primera vista y aun recurriendo al Supremo parece una me-  
mez, causaba, sin embargo, la admiración de los concurrentes.

—Exacto.

—Muy bien. ¡Qué gran hombre!

—Y es una casa de vecindad, porque unos ocupan el piso principal, otros los de arriba y hay quien vive en el interior y sin tener vistas a la calle.

—Admirable.

—¡Exactísimo!

Y hasta el propio camarero, embozado, inclinaba las cafeteras y ponía perdido de leche el pantalón de uno de los contertulios.

Luego, hablaba D. Francisco de sus triunfos y hasta mostraba recortes de periódicos que se ocupaban de él.

—Lo dicho, pensaba yo; este hombre llega a ministro.



Cierto día, me lo encontré á solas en un tranvía y le felicité por sus recientes éxitos.

—Muchas gracias; pero crea usted que estoy abrumado de trabajo porque, nosotros, los hombres conocidos y que ya somos populares, no tenemos un momento nuestro.

—¿Y cuándo habla usted en el Senado?

—¿En el Senado? No conozco allí a nadie.

—¿Cómo? ¿No es usted abuelo de la patria?

El grande hombre se desabrochó el gabán y sacando una tarjeta, me la entregó.

La lei, y caí desmayado en brazos del cobrador.



La tarjeta decía: «Francisco Cabezotín.—Pedicuro.»

A estos errores conduce la popularidad y el haber conquistado la gloria.

De todos modos, debe de ser cosa sabrosa el ir por las calles y oír decir:

—Ese que acaba de estornudar es el poeta autor de «Los murmullos de la calle del Tri-  
bulete», y notar que la gente se vuelve á su paso para ver si se le ven las consonantes.

De esta popularidad y aureola goza también la familia del hombre conocido, y las niñas casaderas que se hallan en esta situación tienen muy en cuenta esto antes de entregar su amor á un sujeto desconocido, aunque por el tono de su corbata demuestre ser persona de viso.

Adolfito, un muchacho que pertenece á dos ó tres sociedades de sports, conoció á cierta monada de criatura y trató de pintarla su amor con los más vivos colores.

—Perdone usted que no me decida á con-

testarle aceptando su cariño; pero antes quiero saber si ha salido usted en los periódicos.

—¿Yo, señorita?... ¿Para qué?

—Entonces, no me decido. Al fin y al cabo, papá es persona conocida que ha figurado en la Prensa.

Y le dió calabazas.

Adolfito, intrigado, quiso saber por qué figuraba en los periódicos el padre de la muchacha, y se lo preguntó á la portera.

—¡Anda! ¡Ya lo creo! Ese señor ha visto su nombre en todos los periódicos.

—¿Qué ha hecho?

—Que le atropelló un automóvil en la carretera del Pardo y todos los papeles lo dijeron. ¡A esto llamaba la muchacha figurar!

¡A qué extremos conducen la vanidad y la gloria!

Aunque esta haya sido proporcionada por un pneumático que ha pasado sobre el abdomen.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE KARIKATO

## “Modas y Pasatiempos”

Este es el título de una interesantísima publicación que no dudamos en recomendar eficazmente á nuestras lectoras por la utilidad que seguramente ha de reportarles. Ve la luz en Barcelona, una vez al mes, y es, al par que una revista ilustrada hecha para todos los hogares y para todos los gustos y aficiones, una completísima guía para la confección de trajes de moda, ropa blanca y labores manuales, con suplementos de hojas de patrones en tamaño natural, modas para niños y albums de iniciales.

*Modas y Pasatiempos* ofrece á sus lectores, además de estos atractivos, el poderoso de sortear trimestralmente cinco mil francos en dinero efectivo entre sus suscriptores, que pueden serlo abonando nueve pesetas anuales en las oficinas de dicho periódico, Lauria, 104, Barcelona.

Al dar cuenta á nuestros lectores de la citada utilísima revista saludamos efusivamente á su redacción y la agradecemos la visita que nos ha hecho.

## Teatro de la Princesa

Del 4 al 12 de Diciembre inaugurará la temporada la compañía de María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza, propietarios del Teatro de la Princesa.

He aquí la lista de la compañía y las obras de repertorio y estrenos que se representarán durante la temporada.

**Actrices.**—Bárcena, Catalina; Blanco, Josefina; Bofill, Encarnación; Bueno, Matilde; Calvo, María; Cancio, María; García, Luisa; Giménez, Carmen; Guerrero, María; Jiménez Aguirre, Milagros; Le-Bret, Aurora; Riquelme, Elena; Robles, Concepción; Ruiz de Velasco, Mercedes; Salvador, Elena; Soriano, Consuelo.

**Actores.**—Allen Perkins, Carlos; Carsí, Felipe; Cirera, Alfredo; Díaz de Mendoza, Fernando; Fernández, Hilario; Guerrero, Ramón; Juste, Ricardo; López Benety, Alberto; Martínez Tovar, Luis; Medrano, Luis; Mesejo, Emilio; Montenegro, Fernando; Palanca, Francisco; Santa Ana, Rafael; Suárez, Antonio; Thuillier, Emilio; Urquijo, Francisco; Vargas, Ricardo.

**Repertorio.**—*Nerón*, de D. Juan Antonio Cavestany; *El tanto por ciento*, de D. Adelardo López de Ayala; *El hombre de mundo*, de D. Ventura de la Vega; *Cyrano de Bergerac*, de M. Edmond Rostand, traducida por los señores Martí, Tintorer y Via.

**Estrenos.**—*La flor de la vida* y *Lope de Rueda*, de D. Joaquín y D. Serafin Alvarez Quintero; *La raza*, de D. Manuel Linares Rivas; *El rostro del ideal* y *En Flandes se ha puesto el sol*, de D. Eduardo Marquina; *Sol de la tarde*, de D. Gregorio Martínez Sierra; *La marcha nupcial*, de M. Henri Bataille, traducida por D. Alfonso Danvila; *La cena de las burlas*, de Sem Benelli, traducida por D. Ricardo J. Cata-rineu.



## POR ESPAÑA

**EN DEFENSA DE LA SALUD** Todos los municipios de España y todos los laboratorios químicos y micrográficos que dependen de esos municipios, deben tomar ejemplo de los de San Sebastián, a los que nuevamente debemos consagrar hoy un efusivo elogio porque otra vez han dado prueba del celo con que velan por la salud y por la higiene.

El laboratorio donostiarra y su dignísimo director el Dr. Casadevante demuestran en cuantas ocasiones se les ofrecen que están perfectamente impuestos en la misión trascendentalísima que el municipio les ha confiado, y que la cumplen con una rigurosidad y un cuidado dignos de las mayores alabanzas, no conformándose con practicar los análisis de los artículos que se les envían y con extender las certificaciones consiguientes, sino que también procuran dar la debida publicidad al resultado de aquellos que por haber comprobado una adulteración nociva para la salud en los artículos de consumo interesa mucho conocer al público.

Como que este aspecto de la labor de esos organismos es la más importante. Por muy escrupulosos, por muy exactos que sean los análisis de los laboratorios municipales, para nada útil servirán si no se divulgan los resultados de aquellos que descubren la adulteración en los artículos de general consumo. La labor de esos centros será estéril, infructuosa en resultados prácticos, si se reserva, o si de ella no se hace uso en otra forma que en la que las leyes disponen, pero sin darle publicidad.

Es preciso, justo, apremiante, para contrarrestar los efectos, altamente perjudiciales para la higiene y la salud, del reclamo que respecto de los artículos de consumo en todas sus formas y aspectos hacen los industriales de mala fe, acudir al contra-reclamo en esta forma: dando extensa publicidad, toda la necesaria para que llegue a conocimiento del público, a estos casos de adulteración que autoriza el análisis escrupuloso de un laboratorio para descubrir al industrial que comete tan grave delito, desacreditar su marca evitando que el público sea víctima del fraude y dar la debida ejemplaridad, que puede servir a otros de provechosa advertencia.

Mas para esta campaña de legitima defensa contra el delito y en pro de la higiene y de la salud, es preciso que todos los laboratorios municipales de España, empezando por el de Madrid, sigan el ejemplo que da el de San Sebastián, procurando por todos los medios a su alcance hacer públicos los hechos punibles, recurriendo a la prensa, como recurre aquel, o facilitándole los medios de hacer públicos los certificados de aquellos análisis en que se haya comprobado la adulteración nociva de un artículo.

Ya publiqué en estas mismas columnas una crónica encomiando la labor de aquel centro de San Sebastián, a propósito del decomiso de unos chorizos que una fábrica de Haro había remitido para la venta, y que por estar teñidos con una materia colorante que no era pimentón resultaban nocivos para la salud.

Ahora puedo citar otro caso, que ha hecho público aquel laboratorio y del que en beneficio del vecindario se hace eco un periódico tan importante como *La Voz de Guipúzcoa*, cuyo dignísimo director, Sr. Navas, demuestra velar tan celosamente por sus deberes de periodista como por los de representante del pueblo que ostenta en el Municipio.

Se trata de unas expediciones de vinos acerca de las cuales ha emitido el laboratorio de San Sebastián el siguiente informe:

«De las tres expediciones de vinos de á doce bocoyes cada una que aparecían, una en la Estación del Norte y dos en el Depósito provincial, procedentes de Valdepeñas y con la marca de su remitente Andrés Cruz López, se procedió, ante la presencia de testigos y de D. Luis Otaño, representante de la casa expor-

tadora en los de la Estación del Norte, y el de D. Laureano Echeveste, consignatario de las partidas existentes en el Depósito provincial, á extraer indistintamente de dos bocoyes de las tres partidas «cuatro muestras» de cada bocoy, las que fueron selladas, lacradas y precintadas, con la firma de dichos señores, la del suscribiente y sello y contraseña del Laboratorio. Una de las muestras de cada bocoy, de los recogidos en la Estación, fueron entregadas al Sr. Otaño; de las del Depósito provincial se hizo cargo el Sr. D. Laureano Echeveste; las otras tres restantes fueron conducidas á este Centro, utilizándose una en nuevos análisis y quedando otras dos de cada uno de los bocoyes á reserva de reclamaciones que pudieran ulteriormente presentarse.

«... El análisis en las muestras recogidas, viene á comprobar plenamente que en las tres partidas se hallan constituidas por vinos adulterados. La primera partida (Depósito provincial) por exceder la cifra de sulfato potásico en proporciones consignadas como limite nocivas á la salud. En las muestras de las otras dos partidas, además de lo expuesto, hemos podido observar por medio de siete reacciones químicas distintas, un producto *colorante artificial*, que no procede de la uva, viniendo á ser constituido por un derivado de la brea de hulla.

«La adición en el vino de materias colorantes procedentes de la brea de hulla, se halla terminantemente prescrita por repetidas reales órdenes que datan del año 1879, y si nos atenemos á la ley de 27 Julio 1895, en su artículo cuarto, *debe ser conceptuado como vino artificial* el que es objeto de nuestra denuncia, señalando el artículo segundo de la misma incurso al fabricante del producto en los artículos 356 y 556 del Código penal.

«En consecuencia de lo expuesto, y siguiendo precedentes establecidos, procede en mi concepto:

«Primero. Señalar un plazo de cuatro días á los señores D. Luis Otaño y D. Laureano Echeveste, para que declaren si se hallan conformes con el fallo del Laboratorio, ó, en caso negativo, procedan al nombramiento de otro perito químico, de conformidad á lo estatuido en el reglamento de este Laboratorio, para la práctica de nuevos análisis.

«Segundo. Dar conocimiento al Excmo. señor gobernador civil de la provincia; y

«Tercero. Transmitir los hechos á los tribunales, para que ordenen la incautación é inutilización de los 36 bocoyes, imponiendo el castigo que conforme á justicia corresponda.»

Si todos los laboratorios de España procediesen con el mismo celo, escrupulosidad y rigor que el de San Sebastián y como él procurasen que sus informes se hicieran públicos, no se cometerían tantas y tan graves adulteraciones como las que constantemente amenazan la salud pública.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

## UN GENERAL Y UN OBISPO

(15 DE NOVIEMBRE DE 1827)

La revolución de los Apostólicos había terminado á manos de las tropas del Gobierno; pero al comenzar el año 1827 volvieron á presentarse en Cataluña partidas facciosas, capitaneadas por jefes, oficiales y soldados que, procedentes de las filas absolutistas, se llamaban los *malcontents* ó *agraviados*, porque estimaban que los servicios que en el ejército de la Fe habían prestado á la causa del Altar y el Trono no habían sido bien recompensados.

Alma de esta insurrección, y tal vez iniciador de ella, había sido el obispo de Vich, el cual formó la Junta del Principado, cuyo asiento era la ciudad episcopal.

Apoyados por el clero regular y secular—por el primero sobre todo—los *malcontents* tomaron tal incremento que en breve dominaron toda Cataluña, eficazmente ayudados por los voluntarios realistas.

El sanguinario conde de España, que como capitán general de la región dirigía las fuerzas gubernamentales, se dió tan buena maña al colocar las columnas de tropas que á los siete meses estaban desorganizadas y deshechas las facciones, si bien Manresa y Vich se sostenían tenazmente.

Aunque absolutista de corazón, España no tenía más remedio que obedecer al Gobierno constituido, y en cumplimiento de su deber marchó sobre Manresa, que al anuncio del bombardeo le abrió sus puertas, mientras la Junta, que entonces se hallaba en aquella ciudad, escapaba á refugiarse en Berga.

Ocupada Manresa militarmente y seguro de su posesión, marchó el capitán general á Vich, donde se habían refugiado algunos comprometidos, dispuesto á destruir la ciudad si los *agraviados* oponían la menor resistencia. No fue así, sin embargo, y los vicenses le abrieron también las puertas al aviso de que se aproximaban fuerzas del ejército.

Ya cerca de la ciudad, salió á recibirle una comisión presidida por un canónigo, el cual dijo al conde, en nombre del obispo de la diócesis, que en su palacio tenía dispuesto alojamiento y mesa para si y para su Estado Mayor.

—Diga Usia á Su Ilustrísima—contestó el general—que los capitanes generales del Rey no hacen la primera visita á nadie; que con lo que Su Majestad me da tengo bastante para mantenerme, y que si algo me hace falta echaré mano de lo de mis ayudantes.

Despedida así la comisión, el conde de España mandó avanzar hacia la ciudad, ordenando á la banda que tocara *Las habas verdes*, por no considerarla digna de que entraran las tropas en ella batiendo marcha española.

Ya ocupada la ciudad, una de las primeras personas que pasó á visitar al general fue aquel obispo rebelde que tanto había contribuido á fomentar la insurrección y que, dando muestras de la mayor humildad, llegó hasta el conde de España seguido de considerable número de sacerdotes.

Recibióle éste con carácter hosco, reprochándole su conducta, y como el prelado adujera en su descargo algunas disculpas, el general le recordó hechos que probaban su deslealtad. Siguió el obispo en sus ambigüedades, y el general le interrumpió diciendo:

—Señor obispo, Su Santidad aprueba las mitras; pero no las da sin propuesta de Su Majestad Católica.

Y como al príncipe de la Iglesia se le escapase una frase inconveniente, España le gritó encolerizado:

—¿Recuerda Su Ilustrísima lo que sucedió en el siglo xvi con el obispo de Zamora? (1) Pues aquella escena puede repetirse ahora si el Rey Católico lo manda.

Confuso y aturdido intentó el obispo disculparse; pero el general le atajó diciendo:

—Pues Su Ilustrísima ha debido hacer lo que dice San Pablo: sacudirse las sandalias y salir de este sitio en que conspiraban los rebeldes. No lo ha hecho así y ha sido traidor al Rey, de quien recibe temporalidades; ha fomentado la insurrección y acaso orado por su triunfo, en vez de predicar, como era su obligación, el respeto y obediencia al César y la paz entre cristianos para evitar que se derramara la sangre que ha corrido. Ya está Su Ilustrísima despatchado, y no olvide el recuerdo de Zamora.

Humillado y vencido el prelado, abandonó la estancia y se retiró á su palacio; pero esta entrevista había dado el golpe de gracia á los *agraviados*, que ya no se atrevieron á resistir.

Al comunicar el conde de España este suceso al ministro de la Guerra, añadió al parte de su puño y letra:

«Ruego á V. E. manifieste á S. M. el Rey que he obrado así como representante suyo y capitán general de Cataluña; pero que como católico he acompañado á S. I. hasta la escalera y besándole el anillo, aunque no he visto que me haya dado su santa bendición.»

ANTONIO PAREJA SERRADA

(1) El obispo Acuña, ahorcado por orden del emperador Carlos I.—(N. DEL A.).



# EL CIEGO SABINO

Con un libro de historia sobre la mesa de estudio, abierto por un grabado que representaba a Daoiz y Velarde defendiendo el Parque de Madrid, dormitaba yo las horas de mis ensueños, diez años ha, en el colegio de mi niñez. Eran las siete de la tarde y corría el mes de Mayo, ingrato para los estudiantes. Habíamos regresado de paseo los colegiales, con nuestros bonetes cuadrados y nuestras flamantes becas azules. Apretaba el calor y el tiempo apretaba. Y yo repasaba la Historia de España, deteniéndome con deleite en la epopeya de la Independencia.

La ventana de la sala de estudios miraba a la muralla de la ciudad. Aquellos paredones rugosos y viejos daban una impresión castiza de pueblo castellano digno de los juglares de nuestro sabroso Romancero.

Por aquellos días leíase en el refectorio del colegio una historia de Miróbriga; antes, habíamos escuchado la lectura de unas leyendas, y en mi memoria danzaban, confundidos, un obispo resucitado, una bella que resiste los halagos de su rey y desfigura su rostro con aceite hirviendo, unos caballeros que luchan por su dama en las sombras de la noche y en los ángulos de las esquinas, el eterno motivo shakespeariano de los Montescos y Capuletos, con Julietas que asoman su rostro blanco al pálido claror de la luna y con Romeos que lanzan ante las tapias del jardín azul los eternos ayes de nuestras esperanzas y de nuestros amores.

Y soñando, soñando—¿qué ha de hacer un niño sino soñar?—tuve una visión clara y sintética de la epopeya nacional que antes estudiara. Por primera vez en nuestro pueblo, de sus entrañas surge un grito redentor, que sale de las ciudades, que se desparrama por las aldeas; eco que retumba en los valles, canción que vibra en las montañas, grito de coraje, de esperanza y de amor. No luchan las ideas; no se pelean los hermanos; entonces y sólo entonces siente el pueblo que es uno y que es firme. La unión nacional, simbolizada en el pendón de Granada, tiene para el pueblo un valor plástico ante el peligro francés. La unión nacional se consolida entonces. Las notas diplomáticas callan cuando habla el pueblo. No pelea el ejército regular, luchan siempre los guerrilleros. Mézclanse clérigos, hampones, mujerucas, escolares, los mozos y los viejos, los desordenados y los modosos, los corregidores y los corchetes. El pueblo es el héroe. No hay episodios sueltos, aislados, en la conmoción popular. Son anónimas las glorias y en el corazón del pueblo encienden su llama generosa. Cada uno se siente trozo vivo, entraña palpitante de la patria única; cada uno defiende sus amores, el beso de la madre, el halago del hijo, el techo de la vivienda, la espiga que dora la campiña y la canción que aprende a la reja de la mujer amada. No es la junta central, no son las cancillerías, ni los generales, ni los obispos ni los letrados, los que declaran la guerra santa: son dos artilleros del Parque de Madrid, son las coplas de los zaragozanos, es el alcalde de Mostoles que en su Concejo lanza una proclama que es reguero de sangre y manantial de cantares. Es el instinto popular, grande en su fiereza, magnífico en su cólera, el que quiere lo suyo: el pan del suelo y el pan del alma, que lo conquista como puede.

Y mientras sueño comienza a ponerse el sol. Las campanas de la catedral caen, lentas, en la calma del crepúsculo. La sombra se adueña de las murallas que veo desde mi ventana. Y pienso en la lucha de la ciudad. También el pueblo es aquí el héroe. Al lado de Pérez de Herrasti, está el deán austero, de patriotismo noble y de frase acerada, el gran Aparicio; Lorenza Iglesias, de gesto altivo y de señoril continente; el ciego Sabino, el héroe que sube desde las entrañas del pueblo al trono de la gloria; el fantástico Julián Sánchez, sembrando espanto entre los gabachos con sus lanceros inmortales.

La figura de Sabino... ¿No es esta, amigos míos, una figura genuinamente épica? Si Homero el ciego canta las gestas de los bandos que

las caricias de Elena se disputaban, el ciego Sabino las realiza en nuestra casa solariega. Si Milton el ciego canta el Paraíso, el nuestro, el español, el mirobrigense, lo trae a las murallas de la ciudad sagrada, encendiendo su ceguera focos de luz en los patriotas.

La historia del sitio no está hecha. Son más las tradiciones orales que los documentos escritos los que narran las hazañas de vuestros abuelos, mirobrigenses. No os apesadumbren achaques de tal linaje.

La charla del viejo que os ha referido, en vuestros años mozos, cosas que él oyó en su muchachez, tiene un matiz, un arte, un calor de humanidad que no reproduce nunca el papelote amarillo, el cronicón añejo y la carta familiar de un ascendiente, traspapelada en los sótanos de un desván, donde silba el viento durante las noches invernales. La del ciego Sabino es una tradición oral, y por serlo, es más verdadera que el documento tamizado por el erudito rebuscón. Las murallas, grietas, comienzan a desconcharse. Los conventos de Santa Clara y San Francisco, el cimborrio de la catedral, oyen el zumbido de la metralla. Hay voces desgarradoras, cuerpos que caen, lamentos, polvo, ruido infernal. Las mujeres llevan agua a los combatientes; Pérez de He-



JOSE SANCHEZ ROJAS

Autor del cuento "El ciego Sabino" premiado en reciente certamen

rrasti no quiere rendirse y despide a los emisarios. El pueblo lucha bravamente y no quiere ser francés.

Y camina un ciego con su perro por la muralla. No se arredra nunca; él está siempre en la vanguardia y no sabe del peligro ni de la vida. Y lleva municiones, dice palabras de piedad a los moribundos, predica a los fuertes y da vigor a los débiles. Tal vez tropieza con un casco de granada; se rehace, y los ladridos del perrillo, que olfatea en el ambiente, dan luz a sus ojos y a su alma coraje.

Y yo digo que no hay figura como esta, ni arrojo como este arrojo. Es el episodio más conmovedor del sitio y de la epopeya toda de nuestra independencia. Ni Agustina con sus cañones, ni Palafox con sus arengas, son comparables al ciego mirobrigense.

Y estas figuras desaparecerán para siempre. No tornarán nunca a los dorados jardines de nuestra niñez. El patriotismo se ha trocado ahora, de arrojo individual, en cifras numéricas y en fuerzas mecánicas; de escaramuza aislada, en achaque cerebral. Mas nuestra España formará su alma del recuerdo de las viejas gestas, y el ciego de Ciudad Rodrigo puso una nota de ternura en la bandera y en el alma de la patria. Alma plebeya, anónima, juglar de nuestro espíritu, el ciego Sabino abrirá camino de luz a nuestros hijos. Leguemos a éstos la

historia dorada que de nuestros padres heredamos nosotros. Una historia fuerte, viril, austera, de leones que rugen y de águilas que tienen cortadas las alas; historia a la que puso el ciego Sabino un comentario de gracia y de melancolía.

JOSÉ SÁNCHEZ ROJAS

# LOS 65 MILLONES Y LOS 75 AÑOS

Positivista como el más avariento cartaginés antiguo es este tiempo de hoy, y en el coro de alabanzas que se han prodigado al Gobierno por el Convenio hispano-marroquí, firmado entre El-Mokri y nuestro ministro de Estado el 16 del actual, aparece como nota discordante el hecho de que una misera indemnización de trece millones de duros necesite nada menos que el transcurso de setenta y cinco años para ser liquidada por los moros en beneficio de España.

¿Quién vivirá entonces? ¿Qué sabemos de lo que dentro de tan largo plazo pueda ocurrir en Marruecos? dicen los que creen que esa indemnización debe ser abonada a España inmediatamente, ahora mismo. Pues precisamente en esta ignorancia de la suerte que pueda corresponder a Marruecos en tan largo tiempo, estriba el mayor éxito de las concesiones arrancadas al plenipotenciario del sultán por el Ministerio de Estado.

Marruecos es un imperio que se desmorona; no bastan a sustentarlo las garras de Alemania, Francia, Inglaterra y España, que hoy lo sustentan, y que en un plazo no lejano serán las que destrocen su integridad. Para cuando tal ocurra, España será el acreedor más antiguo, y fatalmente también, por nuestra vecindad con los marroquíes y por el carácter nuestro y el de ellos, hemos de ser siempre sus mayores acreedores, porque este Convenio de ahora no nos hará vivir en paz, como no lograron semejante dicha los Tratados anteriores, hechos con la misma excelente buena fe que el flamante que tanto nos regocija.

¿Y no sabe el lector, no calcula siquiera, la fuerza nuestra para entonces, los intereses creados en favor de España para cuando tal ocurra? En Africa está el porvenir de España y al Africa debemos mirar; pero debemos fijar los ojos con grandeza, no parando mientes en pequeñeces, como esta que ahora censuran los que desearían que ya figurase en las arcas del Tesoro nacional una indemnización que no nos hace falta para nuestra vida interior, y que únicamente debiera emplearse a medida que el Maghzen fuera abonando las anualidades estipuladas, en el desenvolvimiento y desarrollo de los territorios que la policía hispano-marroquí ocupará indefinidamente.

COSMÓPOLIS

# A nuestros lectores de Barcelona

Varios respetabilísimos comerciantes de Barcelona nos han escrito informándonos que un señor llamado D. Julián R. del Villar, titulado Agente de NUEVO MUNDO, ha obtenido cantidades de ellos, a cuenta de los importes de unos anuncios que en nombre nuestro solicitaba y que la buena fe de los perjudicados no tenía inconveniente en conceder.

Advertimos que no conocemos a ese señor Villar y que de ninguna manera está autorizado por nosotros para gestionar ninguna clase de asuntos relacionados con este periódico.

Mientras en otra forma dilucidamos lo que ese señor Villar ha venido haciendo, queremos hacer constar a nuestros lectores de Barcelona que los Representantes autorizados de NUEVO MUNDO allí son:

D. Joaquín Vila, para los asuntos administrativos.

D. Alejandro Merletti, para las informaciones gráficas; y

Los Sres. Roldós y Compañía, para la publicidad.



# PICOTEO TAURINO

**L**AGARTIJO Y FRASCUELO No voy á hablar de estos fenómenos del arte de lidiar toros como tales toreros, sino á referir algunos episodios y anécdotas de su vida que tienen sabor y gracia. Y allá van, sin más preámbulos.

Un día invitaron al *califa* cordobés varios admiradores suyos á pasar un «ratito» en las Ventas del Espíritu Santo; les fué servida una fuente de almejas para dar «coba» á unas cañitas de olorosa manzanilla sanluqueña. A la reunión se «pegó» un novillero de los más medianos de aquella época. Quiso el hombre ser atento con el monstruo del toreo, y le dijo, entre afable y confianzudo:

—¡Ea, compañero, arréese con otras, que están pero que de «chipé»!

Y replicó Rafael:

—¡Compañero! ¿De qué?... ¿De comé armejás?...

En cierta ocasión, salió á la calle envuelto en una capa tan corta y «lamida» de vuelos que apenas si le llegaba al «juego» de las rodillas.

Sus amigos, al verle, sonriéronse zumbonamente de su figura, y él, que lo comprendió al momento, les atajó diciendo:

—No *sos riais* ustés... Es que el sastre la cortaría en verde.

—Rafaé, en nuestra tierra no ha habido más que dos hombres célebres: tú y Gonzalo de Córdoba—le dijo un día por halagarle un aficionado paisano suyo.

—No, hombre, tres; *sems* tres—contestó *Lagartijo*—. ¿Aonde dejás al Gran Capitán?...

Su hermano Juan, el famoso peón, incansable para las duras faenas de la brega, era muy contrario en carácter á Rafael. Este, callado y reflexivo en las conversaciones ajenas al toreo, y aquél, hablador y atrevido en sus opiniones.

Cuando *Lagartijo* notaba que su hermano iba á «salirse del tiesto» con alguna intemperancia, ponía freno á su lengua, diciéndole:

—Calla, Juan, que escupes la *cebá* entera.

Era el famoso cordobés decididamente refractario á pasar el charco. Una vez hicieronle proposiciones ventajosísimas para una excursión por América, y las rehusó friamente.

Un amigo íntimo del diestro trató de convenecerle.

—¡Pero, hombre! ¿Por qué no aceptas?... La cosa te produciría mucha gloria y mucho dinero. ¿No ves cómo van otros?...

—Mira, chico—contestó Rafael—, á mí lo que me cuesta trabajo es salir de Córdoba; pero dispuesto á ello, voy yo, no digo á América, sino más lejos... ¡hasta á la propia Roma!

¡Y se quedó tan fresco!

Veraneando en San Sebastián el eminente tribuno D. Cristino Martos, se encontró con *Lagartijo*, gran amigo suyo.

Después de saludarle afectuosamente, aquél exclamó:

—Pero, Rafael, ¿usted quiere hacerse inmortal?...

Y el interpelado, que no supo ó no entendió el sentido de la pregunta, contestó muy seriamente:

—¡Phs!... *Miu* usté, se *jará* lo que se *puea*, don Cristino.

Del hijo de Churriana de la Vega, Salvador Sánchez, hay también anécdotas curiosas que demuestran su variedad de ingenio.

Gayarre, el inmortal cantante español, y *Frascuelo*, el celeberrimo estoqueador de reses bravas, además de ser grandes amigos eran mutuos admiradores. Un día discutían acerca de qué arte era más difícil, el lírico ó el taurómico. Cada cual defendía con tesón el que practicaba, sin darse por convencido ninguno de los dos.

De pronto, exclamó Salvador:

—Na, no le dé usté vueltas, Julián. El mío es más difícil, porque usté ensaya y yo no.

En otra ocasión, y como despedida al insigne roncalés, que marchaba á cumplir un compromiso con la empresa del Real Teatro de San Carlos, de Lisboa, *Frascuelo* le invitó á comer en su casa.

Bajaron á despedir á Gayarre, hasta la Estación del Mediodía, muchos amigos. Cuando se dieron la mano el cantante y el torero, éste le dijo:

—¡Vaya usté con Dios, Julián! No deseo más sino que el tren no descarrile y llegue usté con *salú*; porque á usté le sucede lo que á mí, que en llegando al terreno, de lo demás... no hay que hablar.

Y Gayarre, que era un acérrimo partidario de la *verdad* en el arte, solía decir cuando se hablaba de toros:

—Desengañense ustedes: hoy día todos los toreros son matadores de *falsete*; el único matador de *pecho* que existe es mi amigo Salvador.

Varios aficionados que iban á tomar parte en una becerrada fueron á ver á *Frascuelo*, y le dijeron:

—Señor Salvador, ¿nos haría usted el favor de dejarnos unos capotes de correr?...

—No puedo—replicó el churrianero—, mis capotes no son de correr, son de parar.

Y les mandó que fueran á pedirlos de su parte, ¿á dónde dirán mis lectores?... ¡A casa de *Lagartijo*!...

El novillero *Valladolid* toreaba algunas veces de banderillero con *Frascuelo*. En Sevilla quiso lucirse el muchacho banderilleando al cambio é hizo dos ó tres salidas en falso á un toro. El matador, amostazado por la pesadez de la faena, se dirigió á Raimundo, y en tono muy zumbón le dijo:

—Joven, usté está *acostumbrado* á cambiar los de 100 y estos son de 2.000. Con que... no presumir y... á lo que estamos...

Un año, por las fiestas del Pilar, decía *Frascuelo* en una reunión de amigos:

—Señores, mato con más afición cien miuras que un retinto de D. Vicente Martínez.

Y este ganadero, que se encontraba entre los reunidos, objetó:

—Eso es porque á usted le gusta *verlos venir*.

Y Salvador replicó *incontinenti*:

—¿Pero cree usté que á un matador de vergüenza le gustaría *verlos ir*?...

*Frascuelo* no sólo fué un hombre de ingenio y donosura en los dichos, sino que hasta á veces fué pensador. (¡Echele usted... guindas!)

Requerido á dar su opinión sobre el valor en el arte que ejercía, dijo sobre poco más ó menos:

«El arte sin el valor es como un cielo al que le faltase el Sol: sería cielo, es verdad, pero un cielo sin claridad ni hermosura. El que empieza debe mostrar estas tres cosas: *valentía*, *valentía* y *valentía*. El arte se aprende. El valor nace en la criatura como la seducción en los ojos de las mujeres hermosas.»

Claro es que esta nota es la menos personal de *Frascuelo*. Y aunque él la hubiese escrito—que es lo probable que no la escribiera—no pasa de ser una opinión, con la cual no todos estarán conformes. Si el toreo es arte, artista ha de ser quien lo practique. De nada vale ser valiente si no se sabe torear.

MARIANO PRESENCIO

## El triunfo del maestro Muñoz Degrain

Por *Esos Mundos* dedica en su próximo número de Diciembre gran número de páginas á la obra pictórica del insigne artista que acaba de obtener la medalla de honor en la reciente Exposición Nacional de Bellas Artes. La hermosa colección de grabados, perfectas reproducciones de los cuadros más famosos de Muñoz Degrain, irá ilustrada con un erudito

artículo crítico del conocido pintor y publicista Mariano Miguel.

En la misma sección de Bellas Artes, el reputado musicógrafo Joaquín Fesser expondrá á los devotos del arte divino unas muy atinadas consideraciones acerca de Debussy, el discutido compositor francés, y de sus imitadores. Este estudio, verdaderamente notable, irá acompañado de fragmentos musicales ilustrativos del texto y de numerosos retratos.

## LAS NOCHES DEL REAL

**NOTAS BRILLANTES** La temporada del Real, que tanto influye en el esplendor de la vida madrileña, inauguróse en la noche del 12 del corriente con brillantez que excede á todo encomio por lo que al público se refiere.

Se cantó *Otelo*, de Verdi, cuyo protagonista sirve para poner á prueba las facultades de un tenor: Zenatello, que se presentaba ante nuestro público y que venía precedido de gran fama, demostró poseer las facultades que se le atribuían. Es el Sr. Zenatello un buen tenor, de voz espléndida que emite con facilidad, aunque no siempre con la dulzura y con las suaves modulaciones que harían de él un consumado artista. Con más flexibilidad de garganta



Maestro Villa

que le permitiera suavizar las asperezas propias de sus poderosas facultades, Zenatello sería el tenor irreproachable de que tan escasas están todas las grandes compañías de ópera.

Con él compartieron el triunfo en la noche de la inauguración el baritono Giraldo-ni, que tiene hermosa voz y excelente escuela de canto; la Ruszkowska, soprano ya conocida y aplaudida en Madrid, y el maestro

Marinuzzi, que dirigió muy bien la orquesta.

Después de la noche inaugural las tres notas culminantes de la semana han sido la representación de *Orfeo*, que se dió el domingo por la tarde, la de *Aida*, en la función de abono del mismo día y la de *Sigfredo* que se ofreció en la noche del miércoles.

Maria Gay y Beatriz Ortega Villar, en la primera de las citadas obras, demostraron ser excelentes artistas y escucharon calurosos aplausos del distinguido auditorio que llenaba el regio coliseo. El maestro Villa dirigió la orquesta magistralmente.

En la representación de *Aida* obtuvo un completo triunfo como cantante la Sra. Gagliardi, que hizo gala de una voz tan agradable como extensa.

Merecieron también los aplausos del auditorio la contralto Guerrini y el baritono Giraldoni, y quedó aplazado el juicio definitivo del público respecto del tenor Tegenini, que empezó la obra muy bien, se descompuso luego, se rehizo más tarde y volvió á perder la serenidad á última hora.

*Sigfredo* fué la obra de prueba para el tenor Rousseliere, quien cantó la difícil parte del protagonista de la hermosa obra de Wagner con exquisita afinación y demostrando poseer muy buenas facultades como cantante. El público aplaudió al artista é hizo extensivas las manifestaciones de su agrado al baritono Chalis, que también cantaba por primera vez ante nuestro público, y al joven maestro alemán Eugenio Gottlieb, que dirigió admirablemente la orquesta.

ANGEL BUENO



# LA SEMANA TEATRAL

**GENIO Y FIGURA** Si hay en el teatro actual algo que parezca definido de una manera clara y terminante, es la orientación; no tiene el público, lo repeti hace ocho días, el sentimiento de lo dramático, se entrega siempre a los autores que saben mover su hilaridad y hace pensar con ello que, sentado en la butaca, quiere reír y sólo reír.

Tal vez sería injusto, sin embargo, erigir esa apreciación en axioma y censurar por ello al espectador acusándole de frivolidad: es cierto que rie fácilmente y de buena gana, y que mientras la risa le retoza no se cura de verosimilitudes y se cura aún menos de refinamientos artísticos; pero á veces demuestra muy claramente que con reír no quedó satisfecho, que las obras hechas sólo para regocijarle y por mucho que le regocijen le producen una sensación de vacuidad tan desconsoladora que basta para matar toda alegría.

Sin esto, una obra como *Genio y figura*, primer estreno á que nos convocó la Comedia en la temporada actual, hecha á escote por cuatro ingenios que del chiste han hecho profesión, norma artística y hasta norma de vida, ó poco menos, hubiese logrado por completo el favor de sus oyentes, y no fué ese su éxito, aunque todo hacia esperarlo.

En *Genio y figura* han colaborado, según cuentan, y aunque el cartel no lo diga, Arniches, Abatí, Paso y García Álvarez, los cuatro autores actuales que más han hecho reír á sus contemporáneos. En *Genio y figura*, como en obra de empeño, han vertido todas las sales de su musa, tan retorcida como regocijada. Con *Genio y figura* lograron mantener al público en constante hilaridad durante tres horas y, sin embargo, cuando llegó el final de la obra pasó por la sala de la Comedia un hálito congelador y la pasada alegría dejó el campo á la más exagerada frialdad: pareció exactamente como si los espectadores hubiesen esperado otra cosa y, no hallándola, se llamaran á engaño.

Habría quien precise que la frialdad fué debida al ataque de filosofía—perdón!—con ribetes de moraleja que remata la obra; pero, aún suprimido él, es seguro que el éxito sería el mismo: el mal de esas comedias está, precisamente, en que es forzoso que tengan final; y en dramaturgia, como en amor, lo difícil no está en empezar, sino en saber concluir bien y á tiempo.

¿Es malo el final de *Genio y figura*? Indudablemente; pero, ¿podía la obra, tal como es, tener otro mejor?

Todo es allí inverosímil y absurdo; nada, en cambio, del fondo ni de la forma interna sobre todo, es nuevo, y la defensa única de la comedia está en los chistes, que no siempre están hechos con la difícil facilidad de que hablaba el clásico, y á veces lo están con evidente ofensa de la sintaxis, cuando menos, y del sentido común, por añadidura, las más de las veces. ¿A qué punto luminoso en esplendores de arte podría llegarse por tal camino?

El público, por tanto, no está en lo justo: si fuera consecuente, tras de reír, mostrando aún más que en la risa, en el gesto de plena satisfacción, su absoluto regocijo, aplaudiría calurosamente: reír durante toda la comedia y protestar de ella—tácita ó explícitamente—al final, es una lamentable incongruencia que tiene por única excusa la falta de reflexión durante el tiempo que la risa estuvo adueñada de los espíritus, y la fuerza con que la reflexión, potencia enormemente analítica, recobra sus fueros cuando—¡al cabo!—la hilaridad deja el campo libre.

*Genio y figura*, comedia de enredo en que los más inverosímiles sucesos van enredando cada vez más una madeja que llega á ser inextricable, murió de ese mal: el público rió mucho, pero cayó, apenas dejó de reír un instante, en la cuenta de que todo lo que había reído no le dejaba nada en el alma: no le conmovía el cerebro ni el corazón y se quedó frío, como

quien ha sentido un tremendo desengaño.

El caso no es nuevo, y eso le avalora como dato para no caer en el error de pensar que el público, que quiere reír, se conforma con reír solo: lo que hay es que, inmensamente difícil saber poner en una obra risas y lágrimas en la debida proporción, los autores echan por la calle de enmedio, lloran ó rien solamente, y como esa simplicidad no es propia de la naturaleza humana, por hacerlo así no logran nunca satisfacer por completo al público y aún le satisfacen menos, en definitiva, cuando sólo le hacen reír que cuando sólo le hacen llorar.

Así y todo, seguramente que *Genio y figura* llenará muchas noches el teatro de la Comedia y rodará pronto por todos los escenarios de provincias: tres horas de risa compensan bien un instante de indignación, y esa es la proporción exacta en que la obra firmada por Paso y García Álvarez suscita las opuestas impresiones del público.

ALEJANDRO MIQUIS

## ¡OH, EL TELÉFONO!

Maravillosa invención,  
adelanto excepcional  
que produce admiración:  
con toda tu perfección  
¡te tengo un odio mortal!

Tus cruces é interrupciones,  
tus ruidos y confusiones  
me hacen perder la paciencia.  
¡Si oyese las maldiciones  
que te lanzo con frecuencia!

Antipático instrumento  
que dejas en un momento  
tu inutilidad probada:  
¡eres un genial invento...  
que no sirve para nada!

—¿Habría suplicio mayor?  
Central... ¡Central!... ¡Por favor!...  
¡¡Central!... Oiga... Con el treinta...  
¿Es el treinta?—No, señor.  
El tres mil ciento cuarenta.

—¿Quiere usted decirme si  
está Don Antonio ahí?  
—¿Quién?...—Don Antonio Merelo.  
—No debe de estar aquí.  
Aquí es la Cárcel Modelo.

—¿Quiere avisar, si no le es  
muy molesto, á Don Andrés?  
—¿A qué Andrés?...—¿No es Don Clemente?  
—¡Don Clemente!... Hablamos tres.  
—¡Hablamos lo menos veinte!

—Está visto... Es tontería...  
Voy á pasarme aquí el día...  
¡Central!... ¡¡Central!... Con la Unión  
de Explosivos...—Compañía  
de Tabacos. Dirección.

—Es vano empeño intentar  
con nadie comunicar...  
¿Cómo?... ¿Que si he terminado?...  
¡Si aún no he podido empezar!...  
¿Es la Inclusa?...—Aquí el Senado.

—Al fin hablar conseguí...  
¿El Manicomio?... ¡Un momento,  
Central!... ¿Pero no es ahí?  
—¡Pues claro que no es aquí!  
Este es el Ayuntamiento.

—Oiga... ¿Es la Comisaría  
General, uno tres siete?...  
¿Que no?... ¡Milagro serial!...  
Perdone usted!... ¡Juraría  
que me han llamado zoquete!

—Así no hay modo de hablar...  
¡Maldito timbre!... ¡Termina  
alguna vez de sonar!...  
¿Teatro Español?...—La Latina.  
\*¡Si es broma, puede pasar!

—¡Tanto llamar, y después...!  
A ver si este ruido acaba...  
—Ahí está.—Vamos... ¿Quién es?  
¿Es el cinco cuatro tres,  
el Congreso?...—Aquí, es Eslava.

—Vaya, al fin ha contestado,  
mas el barullo no cesa...  
—Pero usted ¿á quién ha llamado?...  
—¿No es el Consejo de Estado?  
—Hospital de la Princesa.

—Usted sin duda se engaña...  
Aquí no hay ningún Facundo  
Rodríguez...—¿Que no?... ¡Me extraña!...  
Pero, ¿quién es?...—NUEVO MUNDO  
—¡Si pedí el Banco de España!...

—¡Qué valor se necesita  
para pasar tan mal rato!...  
¡¡Central! ¡Esto ya me irrita!...  
¡Ya hace una hora, señorita,  
que estoy en el aparato!...

Y así sucesivamente,  
siempre está igual la Central,  
siempre el cruce consiguiente.  
Y señores, ¡menos mal  
si es un cruce solamente!

Y por eso mi aversión  
hacia tí es justificada,  
maravillosa invención...  
de acabada perfección  
que no sirve para nada.

.....  
¡Las cinco!... Pero, por Dios...  
¿en qué estaré yo pensando?  
¡Si me estará el pobre Arbós  
desde las tres esperando!...  
¡¡Central!... ¡El cuatro mil dos!

F. MOYA RICO

## Una orden con doce cruces

En tiempos del difunto rey de Siam fué á Bangkok un pintor italiano para hacer el retrato del monarca.

Al terminar su obra, el rey le dijo:

—Estoy muy contento con mi retrato, y en prueba de mi agradecimiento le haré á usted caballero de la Gran Cinta de Siam, que le permitirá casarse con doce mujeres; es esta una señalada merced que á usted hago, pues es costumbre en mi país otorgar este privilegio solamente á los que hayan prestado grandes servicios.

El pintor, que era casado, rogó á S. M. siamesa que le relevase de tanto honor, pues si la cruz del matrimonio con su mujer la llevaba con trabajo, mal podría resistir doce cruces más sobre su pecho. Y el rey quedó convencido.

## Barberías baratas

Hay en París, lo mismo que en Pekin, muchos barberos ambulantes. Tienen sus puestos al aire libre en las riberas del río Sena, y afeitan y cortan el pelo á sus clientes por la insignificante suma de cinco céntimos.

## Curiosidades

Se calcula que las dos terceras partes de los crímenes cometidos en Londres ocurren entre las dos de la madrugada del sábado y las nueve de la mañana del lunes.

Gibraltar es la más pequeña posesión de la Gran Bretaña: mide menos de dos millas cuadradas. Canadá es la más grande: mide 3.746.000.

Hace poco ha muerto en Heligoland (Alemania) un cura conocido por el apodo del *Amigo de los novios*, porque siempre estuvo dispuesto á casar á todos los enamorados que desearan contraer matrimonio clandestinamente.



# NUESTROS CONSULTORIOS

## AVISO IMPORTANTE

El crecido número de consultas que diariamente llegan á nosotros relativas á cuestiones de Instrucción Pública é Ingeniería, nos ha venido obligando, con gran sentimiento, á dejar algunas de ellas incontestadas por falta material de espacio y de tiempo.

Con objeto de que todas las personas que nos honran con sus consultas puedan ver estas resueltas oportunamente, haciendo así eficaz en absoluto los servicios de nuestros Consultorios, hemos fusionado estos con los Consultorios Jurídico y Médico de Por Esos Mundos.

Y á fin de normalizar estos servicios, toda pregunta que se dirija á la dirección de NUESTRO MUNDO deberá acompañar, como requisito indispensable para ser contestada, el CUPÓN inserto en la última plana de texto del número corriente de Por Esos Mundos.

## INGENIERÍA

**R. de Montemar, Gijón.**—En el número correspondiente al mes de Noviembre de la revista *Por Esos Mundos* encontrará, en el artículo que en allí firmo, una explicación de lo que desea, acompañada de una colección de dibujos que aclaran exactamente lo que desea saber.

Le aconsejo aproveche la coincidencia que anoto, porque aunque fuera extenso en estos renglones tendría que faltar la parte gráfica, que es lo más interesante para aclarar su caso.

**M. Rodríguez, Fuente del Arco.**—Indudablemente, padece una equivocación en cuanto al procedimiento para el templado de aceros, puesto que en las fábricas de armas de notoriedad universal en donde es de extraordinario interés la operación del templado, usan, como he tenido ocasión de ver hace poco, el procedimiento que trata usted de desechár, consiguiendo, como es sabido, sorprendentes resultados, teniendo en cuenta que el templado se hace en hojas largas y finas que podían con más facilidad sufrir los efectos de la deformación que usted teme.

En cuanto al empavonado, puede seguir el procedimiento siguiente.

En una caja de hierro, que llenará de cal, introduce entre esta las piezas que desea empavonar y someta dicha caja al calor de un horno ó, en su defecto, de una fragua. El acero irá tomando color, que llegará al elegido en un punto en que deben sacarse las piezas de la cal. Si se tiene costumbre de realizar la operación, el tiempo invertido y las condiciones de trabajo nos indican cuándo debemos dar por terminada la operación, y, en caso contrario, unos trocitos de acero que podamos mirar fácilmente nos indicarán el momento oportuno.

El procedimiento anotado se usa siempre para dar el tono azulado que tienen los objetos conocidos con el nombre de «Eibar» en su parte de acero.

**J. Ruiz, Madrid.**—Como no conozco la potencia del motor aplicable á su ventilador, no le puedo dar números respecto al número de vueltas del hilo que forma el inducido, pero en cualquier obra de electricidad algo completa encontrará fórmulas sencillas de fácil aplicación para su caso. De todos modos, como casos parecidos son frecuentes, puede comparar los resultados que obtenga con otros existentes en funcionamiento.

**A. Z. C.ª, Gulpúzea.**—El procedimiento para el grabado en acero es bien sencillo: basta dibujar sobre la pieza con un barniz no atacable por los ácidos lo que quiera dejarse en relieve, ó al revés cubriendo la superficie que se desea grabar con una delgada capa de

cera que agarra al metal porque á esta se le hace áspera la superficie, se dibuja lo que se desee quede hundido. Basta después bañar con ácido nítrico la superficie que se desee grabar; el ácido ataca á las partes no cubiertas y deja en relieve á las cubiertas que no ataca.

El procedimiento con barniz es el empleado en las fábricas que indican.

**Nota bibliográfica.**—Daré cuenta en estos renglones, para satisfacer á mis numerosos comunicantes, de todas las revistas y libros científicos que envíen á esta sección dos ejemplares sus autores ó editores.

AMADEO PONTES

## INSTRUCCION PUBLICA

**Camilo Vázquez, Gínzo.**—La pregunta de usted es muy extraña ó no la entendemos bien: un habilitado no puede por sí, y sin conocimiento del interesado, ingresar el sueldo; aclare la pregunta, pero, de todos modos, donde tendrá que acudir es á la Ordenación de Pagos, previo expediente, algo más complicado de lo que usted quizá crea.

**Enrique M. de Castillo, Madrid.**—Quien puede y debe obligar á ese alcalde es el gobernador de la provincia, que no debió aprobar los presupuestos sin estar cumplidas todas las obligaciones de primera enseñanza; si la cantidad estaba consignada, como debía estarlo, ¿qué ha hecho con ella ese Ayuntamiento? Si el gobernador no cumple con tal elemental deber, acuda en instancia al rectorado si su escuela es de categoría de 825 pesetas ó de menos.

**A. S. A., Hellín.**—Para matricularse hace falta el grado de Bachiller; pero el título puede presentarlo después, antes de sufrir examen; por el momento le basta un certificado de haber aprobado los ejercicios correspondientes para dicho grado.

Las asignaturas del preparatorio son: Física general, Química general, Mineralogía y Botánica y Zoología general.

Libros: Tratado de Física general, por González Martí, 30 pesetas; Tratado elemental de Química, por E. Piñerúa, 40 pesetas; Nuevos elementos de Historia Natural, segunda edición, por Bolívar y Calderón, 24 pesetas; Zoología general, por Segovia y Corrales, 38,50 pesetas.

El alemán hay que aprobarlo antes del tercer año, y los autores del libro son King, en el Instituto de Cisneros, y Pino en el de San Isidro, y dicho libro cuesta 15 y 17 pesetas, respectivamente, con ejercicios.

**S. M., Madrid.**—No hay cursos de Gimnasia; los exámenes para obtener el título se verifican en cualquier época en que haya aspirantes.

**Pilar López, Almería.**—A contar desde la fecha en que comuniquen á usted ó le hayan comunicado la real orden, tiene quince días para alzarse ante el ministro del acuerdo recaído en la Subsecretaría, y después tres meses para acudir á lo Contencioso; no necesita abogado ni procurador, pero es conveniente, por lo menos, el último, puesto que se encarga de tener á usted al corriente de cuanto ocurra en el asunto.

Si esa escuela se adjudica ilegalmente y usted gana el asunto, tendrán forzosamente que dar á usted posesión de la misma.

Necesariamente han tenido que darle á conocer la resolución, favorable ó negativa.

**Francisco Soler, San Sebastián.**—Si, señor; aun cuando no es legal hay precedentes, y puede usted cursar el quinto grupo como dice y después pedir examen en concepto de alumno libre en la asignatura de Odontología.

**D. Morales, Sevilla.**—Aténgase á la contestación anterior.

**César Alejandro, Chafarinas.**—Las oposiciones de Correos se anuncian con dos meses de anticipación.

Debe haberlas todos los años, según ley votada en Cortes en 14 de Julio de 1909.

Las últimas empezaron en Octubre del año anterior y terminaron en Marzo último.

Al decir de los que se creen enterados, esperan tres convocatorias de mil plazas para la creación de servicios que han de estar dispuestos antes del año 1913 en que se verificará en Madrid el Congreso Postal Universal; pero se ignora cuándo se anunciarán las primeras.

**Fuentes Carricors, Mazariaga de Campos.**—Aténgase á la contestación anterior que también comprende su pregunta.

**F. Lledó, Pontevedra.**—Contesto á su primera pregunta diciendo que no se necesita tiempo alguno.

Para el censo y permuta se necesitan dos años, tratándose de escuelas de categoría de oposición; en las de 625 no hace falta tiempo alguno; puede ver la disposición aclaratoria de 15 de Abril, y en lo de permutar hay órdenes aclaratorias bien recientes y de Secretaría respecto al censo.

**Joaquín Vila, Lérida.**—No, señor; no son precisos los tres años para poder permutar, ya lo decimos anteriormente.

Disposición respecto á condiciones, la de 14 de Septiembre de 1902.

**A. N.—L. L.**—Esa retribución procederá de cuando se hizo el convenio con el Estado y los Ayuntamientos; ahora, únicamente de sus fondos podría acceder ese Municipio á su pretensión, que es equitativa.

Para cobrar lo que dice, acuda al gobernador.

GODOFREDO ESCRIBANO

Profesor de Pedagogía y Legislación de la Escuela Normal Central

## El reloj de las horas locas

Don José Zahonero, «el maestro Zahonero», como llaman, con toda justicia, al ilustre escritor nuestros hombres de letras, ha compuesto para *Por Esos Mundos* una bellísima novela corta titulada *El reloj de las horas locas*, cuyos interesantes episodios despiertan en el lector creciente interés hasta llegar al tremendo desenlace del relato.

Esta preciosa novela encabezará la sección literaria del próximo número de la popular revista, de cuyo creciente éxito habla el hecho de haberse agotado los dos últimos números. Además figurarán en dicha sección la hermosa poesía *Tarde en la selva*, del laureado vate canario Tomás Morales, un relato histórico *El jardín de las calaveras*, de A. Huici, y la primera parte de las «Confesiones de Teodoro Llorente», el gran poeta valenciano, obtenidas recientemente por el ingenioso y cultísimo *Bachiller Corchuelo*, que en dicho número reanuda sus sensacionales *interviews* con los grandes prestigios españoles. Cerrará la sección una intencionada nota cómica del gracioso escritor Castro y Les, inimitable fotógrafo de costumbres y tipos *baturros*.

## Un librito curioso

Una de las principales casas editoriales de París acaba de publicar un precioso tomo, elegantemente encuadernado en rosa con letras de plata.

¿Asunto del libro? Sus páginas sólo contienen fotograbados de los pies diminutos de 24 actrices francesas.

El editor comparte seguramente la opinión de Alfredo de Musset, que decía:

«Cuando se ve el pie se adivina lo que será la persona.»

No cabe duda que este libro está editado con los pies; sin embargo, tendrá muchos compradores en estos tiempos de extravagancias.





Sombreros de última novedad

## MUNDO FEMENINO

EN PLENA MODA.—TRAJES DE CASA, DE RECIBIR Y «TEA-GOWNS».—LOS PEINADOS.—LOS CORSÉS.—EL «DRAW-BRIDGE».

La estación de la moda está en florecimiento pleno. Hemos hablado á las lectoras de los vestidos de calle, los sombreros y los adornos. Hoy hemos de ocuparnos de la *toilette* de interior. Toda dama verdaderamente elegante se preocupa continuamente de su atavío, aun para ella sola, para la intimidad, para esas horas de la mañana en que la buena dueña de casa necesita dar órdenes á los criados, consultar con su modista ó su zapatero y esperar á la peñadora. Estos trajes los franceses les han llamado de un modo gráfico. Trajes de *chambre*. Se hacen sencillos, confortables y encantadores. Un bello modelo es una especie de bata suelta, cruzada delante, de paño blanco con gran cuello forrado de terciopelo negro y mangas semilargas. Zapatos de cabritilla blanca forrados de armiño. Otros modelos más elegantes para la hora del desayuno ó la comida en la intimidad, se hacen de terciopelo inglés, en colores pálidos y formas muy rectas, que se guarnecen con galones de fantasía. Las mangas, cortas ó largas, dependen de la elegancia del traje.

Para recibir de tarde se llevan los preciosos *tea-gown*, puesto que esta bebida es indispensable en toda reunión de buen tono, encantador pretexto de discreto flirt y de graciosas amenidades. Para estos trajes se reservan las sedas, las gasas, los tules y los sencillos y lindos velos de religiosa.



Trajes de casa

Un modelo tipo consiste en un fondo de raso liberty forma Imperio, color *flor de pescado*, ó sea coral, sobre el que va una túnica de gasa rodeada de una estrecha banda de piel. Un *paletot* de tul, ligeramente bordado en lentejuelas, se cruza sobre el pecho sujeto por gruesa hebilla de nácar. La media de seda clara y bellas pantuflas de ruso *assorties* veladas con encaje.

¿El peinado? Con estos vestidos no armonizan los peinados de gran complicación; piden muchos postizos. Los peinados de calle y de *soiré* se llevan hoy con los bucles llamados *ingleses*, tan en furor durante la época de Luis XVI, abandonados en la Revolución y vueltos á resucitar bajo el Segundo Imperio. Estos rizos, que hemos visto en los peinados de nuestros números anteriores, son para la intimidad demasiado pretenciosos. Sigue en esta dominando la *calotte* de bucles y los peinados altos sobre la nuca y muy lisos al rededor del rostro.

Lo más difícil en las mujeres es el saberse peinar. Se necesita saber aquello que nos conviene á nuestro tipo, y ¡es tan raro conocerse á sí misma ó esperar desinteresado consejo de la amiga!

Conviene advertir que la mayor gracia de estos vestidos consiste en la manera de plegarse al cuerpo, para lo cual es conveniente no llevar más ropa interior que el pantalón y la camiseta de punto bajo el corsé. Estos se hacen en la actualidad de cauchou, calado para facilitar la transpiración, finisimos, que se unen al cuerpo como una sedosa piel y se pliegan á todos los movimientos. Se les suele llevar bajo la camiseta, pegados al cuerpo, pues los fabricantes sostienen que adelgazan y que suavizan la piel. ¿Será cierto? Por lo menos no es higiénico.

Y ya que de cosas de interior nos ocupamos no será ocioso tratar del nuevo aparatito para jugar al *bridge*, que ahora se está sea sólo entre dos, como *l'écarté* y el *piquet*.

Se trata de un aparato compuesto de dos planchitas de madera cortadas en trece ranuras diagonales á fin de que las cartas que se deslicen en ellas puedan sostenerse sin taparse las unas á las otras. Cada jugador toma las cartas y sostiene sólo una en la mano, como de ordinario; las otras las coloca en la planchita, de manera que las tenga delante y el contrario no las vea. El aparato se llama *draw bridge*. Es una nueva novedad inglesa para facilitar la comodidad. Una nueva coquetería más en los salones.

COLOMBINE

## PROBLEMA RESUELTO

Que yo recuerde, así por encima, pasan de veinte los artículos que habré escrito en este pícaro mundo comentando la recogida de los pobres postulantes como actualidad palpitante.

No hay gobernador de Madrid, ni alcalde primero que no acometa la empresa de la re-

cogida de pobres, en teoría, se entiende, en cuanto toman posesión de sus cargos.

En cuanto un gobernador toma posesión de su cargo, la primera iniciativa es suprimir la mendicidad, y por esta vez han dado en la yema.

—¡A ver—creo que ha dicho el Sr. Fernández Latorre antes de sentarse en su poltrona—, que venga el señor secretario!

—Ya estoy aquí.

—¡Hola, querido Novella! Le llamo á usted para decirle que dentro de las primeras veinticuatro horas no quede un pobre de pedir limosna en todo Madrid.

—Muy bien. ¿Y qué hacemos de ellos cuando ya estén recogidos?

—Repartirlos por ahí: en los asilos, en los establecimientos benéficos, en los hospitales... ¿qué sé yo!... ¡comérselos!; pero es preciso que desaparezca esa plaga.

—Señor, es un problema muy árduo.

—¿Cómo?

—Árduo.

—¿Y eso qué es?

—Un problema difícil.

—Pues á eso he venido yo aquí, á resolver problemas difíciles, ¡menudo maestro he tenido yo ahora últimamente!... ¡hay que ver á ese conde de Sagasta resolviendo problemas!

—Pues V. E. ordenará.

—¿Cuántos pobres calcula usted que habrá en Madrid?

—Muchos.

—Ya tenemos un dato.

—Lo que ocurre es que como cada pobre pide durante todo el día, y anda de aquí para allá, puede S. E. multiplicarlos por mil para hacer sus cálculos.

—Bien observado, Novella. Así se plantean los problemas. ¿Habrá tres mil pobres?

—Más, muchos más.

—¿Cuatro mil?

—¡Ph!... ¡Por ahí, por ahí!

—Bueno, cuatro mil multiplicados por mil, ¿cuántos son?...

—¡Cuatro mil, por mil!... ¡Cuatro mil por mil!... (Pausa larga.) A mí me salen cuatro millones.

—Muy bien, cuatro millones. A mí no me salen tantos; pero puede que tenga usted razón.

—Es que debemos estar errados, señor gobernador.

—¿Por qué?

—Porque en Madrid hay muchísimos pobres; pero no pueden ser cuatro millones.

—¿Por qué?

—Porque la población de Madrid sólo consta de seiscientos mil almas.

—¿Y qué tienen que ver los pobres con la población? ¿Están, acaso, empadronados?

—Sí, señor.

—¡Entonces, no hay problema! Se les recoge, y se les lleva, quieran que no, á sus casitas, y allí se les da de comer, ó que vayan á buscar la comida donde se les reparta.

—Pero bien, y esa comida, ¿de dónde sale para tantísima gente con tan buen apetito? Como V. E. no repita, como tal gobernador de la Corte de los Milagros, el famoso de los panes y los peces...

—¿Y qué milagro es ese?

—Pues yo no estoy seguro; pero me parece que fué que Jesús dió de comer con tres panes y tres peces á más de tres mil personas.

—¡A ver, hombre, á ver cómo fué eso!... ¡Que busquen antecedentes!

Y Novella salió del despacho dispuesto á cumplimentar la orden de su jefe superior inmediato.

De modo que ya saben los madrileños que el problema de la desaparición de la mendicidad callejera en Madrid está pendiente de averiguar la forma en que se realizó el prodigio bíblico.

Ahora, hace falta un poquito de paciencia, porque habrá que ir lo menos tres ó cuatro días seguidos á la Biblioteca Nacional, que será donde haya textos cabales y verídicos.

Y, enseguida, otro grave problema resuelto.

¡A los genios no se les resiste nada!

FÉLIX MÉNDEZ



# HISTORIA DE LA SEMANA

**SUCESOS CULMINANTES** JUEVES, 10.—Inaugúrase en Santiago la Asamblea Regional Católica.—El Consejo de Obras Públicas acepta, salvo pequeñas modificaciones, el dictamen para un ferrocarril directo de Madrid a Valencia.

VIERNES, 11.—Se constituye en el Ateneo de Madrid la Academia de la Poesía Española.

SABADO, 12.—Inauguración de la temporada de ópera en el Teatro Real con «Otelo».—En Francia hace pruebas con éxito el motor construido para el nuevo dirigible español «Torres Quevedo».

DOMINGO, 13.—Se hace público en Viena el testamento del difunto pretendiente Don Carlos de Borbón, en el cual ordena a su hijo Don Jaime que mantenga siempre sus derechos a la corona de España, legándole al efecto los estandartes de su causa.

LUNES, 14.—Es nombrado fiscal del Tribunal Supremo el gobernador civil de Barcelona D. Buenaventura Muñoz.

MARTES, 15.—El Gobierno admite la prórroga hasta el 1.º de julio próximo del actual arriendo de consumos en Madrid, propuesta en el Congreso de los Diputados por el jefe de la minoría republicana, señor Azcarate.

MIÉRCOLES, 16.—El ministro de Estado y el enviado extraordinario del sultán de Marruecos firman el Convenio hispano-marroquí por el cual se devuelve a España el territorio de Santa Cruz de Mar Pequeña, se nos concede una indemnización de 65 millones de pesetas por los gastos de la campaña del Rif y se compromete el Gobierno de Fez a guardar la seguridad de las plazas fronterizas de Ceuta y Melilla con una policía mandada por oficiales españoles y organizada a completa y total satisfacción de nuestra nación.

## BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores o editores nos remitan dos ejemplares

EL TRIUNFO DEL 606. Antonio López, editor, Barcelona. Precio, 1 peseta.—Es un folleto con datos biográficos del Dr. Ehrlich, con opiniones de varias eminencias médicas nacionales y extranjeras, reseña de casos curados y exposición de la fórmula 606.

ALGO DE CAZA MAYOR. Renombrados cotos de caza de Sierra Morena. Una montería en «Cascajoso y Carvajal», etc., por MANUEL SAURÍ, autor y editor. Barcelona, 1910. Precio, 3 pesetas.

CAJAS RURALES Y SINDICATOS AGRÍCOLAS, por RIVAS MORENO. Biblioteca de «La Cooperación» Volumen VI. Madrid, 1910.—Es digna del mayor elogio la fecunda actividad de este incansable propagandista agrario. La mejor alabanza de su opusculo queda hecha con transcribir la siguiente advertencia, que rompe moldes: «Se autoriza la reproducción de este folleto en todo ó en parte. El autor no se reserva ningún derecho.» El folleto es un estudio comparativo del desarrollo que tienen en muchas naciones extranjeras las Cajas rurales y los Sindicatos agrícolas y del bien que reportaría a España la profusión de los mismos.

EXCURSIONES AL GUADARRAMA, por J. FERNÁNDEZ Y ZABALA, prólogo de Francisco Acebal. Imprenta de P. Fernández, Madrid. Precio, 1 peseta.—Los que tengan afición al sano deporte del alpinismo, y más aún los no aficionados, para que se aficionen, deben leer este libro, en que se describen los secretos que posee la sierra próxima, tan desconocida de los madrileños a pesar de hallarse a dos horas de Madrid.

TRATADO PRÁCTICO DE ZOOTEKNIA. Cría lucrativa de los ganados, fecundación natural y artificial, etc., etc., por MARCELINO MONTÓN, veterinario militar. Editor, Ramón de S. N. Araluce, Barcelona. Precio, 3 pesetas.—Es un libro utilísimo. Con él, y observando los preceptos que en el mismo se indican, puede alcanzarse el mejoramiento económico de los ganados, base, en unión de la agricultura, de la riqueza y bienestar de España.

MANUAL DE SANIDAD exterior é interior, por DON ANTONIO SEVILLA RUIZ-MATAS, médico. Imprenta de M. Blasco, Cardenal Cisneros, 26, Madrid, 1910.—Hemos recibido el primer cuaderno de esta importante publicación, cuyo cuestionario abarca temas de tanto interés como los que siguen: Higiene Naval, Epidemiología, Bacteriología, Reglamento de Sanidad Exterior, Resúmenes de las Conferencias Internacionales de París, Dresde y Viena; Derecho Administrativo, Geografía Comercial, etcétera, etc.

LOS REYES DEL CHISTE: CARLOS ARNICHES. Es el volumen 26 de la popular Biblioteca para Todos;

divertida recopilación de las mejores situaciones y de los chistes más graciosos y celebrados que figuran en las obras de este saladisimo autor cómico. Precio, 20 céntimos.

LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL DE BRUSELAS y los medios con que los Gobiernos fomentan el desarrollo de las industrias en sus respectivos países. Memoria presentada al Excmo. Sr. Ministro de Fomento por D. ALFONSO ROCA DE TOGORES, marqués de Alquibla. Madrid, imprenta de Juan José Tamaral, Agosto, 1910.—Es un trabajo notable en que se compendian los estudios y observaciones hechos por su autor, con probada competencia, de las principales máquinas, artefactos y productos que exponen actualmente en el gran certamen de Bruselas las principales naciones. Inglaterra, Bélgica, Alemania y Francia son, a juicio del Sr. Roca de Togores, las que mejores muestras de su potencialidad industrial han ofrecido a los visitantes de la Exposición. Por lo que a España respecta, con gran sinceridad expone el autor de la Memoria el menguado papel que hemos hecho en dicho certamen y deduce consecuencias, enseñanzas y opiniones que debieran tenerse en cuenta por nuestros Gobiernos cuando se nos invite a concurrir a otra Exposición.

LA CONVERSIÓN DEL CAPITÁN BRASSBOUND, comedia en tres actos y en prosa, de BERNARDO SHAW, traducida del inglés al español por Julio Broutá. Sociedad de Autores Españoles, Madrid, 1910.—La presente comedia, con sus hermanas «El discípulo del diablo» y «César y Cleopatra», forma parte del tomo titulado «Tres piezas para puritanos». Todas, con otras muchas más, han sido también traducidas al castellano por el Sr. Broutá. El «puritanismo» de esas tres obras, según Shaw escribió en el prefacio de dicho tomo, consiste en que en ellas el amor, con todas sus derivaciones en la vida de los hombres, es un accidente, algo episódico, en vez de ser alma y eje de los problemas que en sus escenas se suscitan, como suele ocurrir generalmente en el teatro de todos los tiempos y de modo especial en el moderno teatro francés. La tesis de «La conversión del capitán Brassbound» es censurar el convencionalismo casi universal de que la administración de justicia se base en principios abstractos de invulnerable rigidez, cuando debiera ser eminentemente práctica, oportunista y de sentido común, con lo que realizaría sus altos fines de amparo social, inspirando la confianza, en vez del terror de los litigantes.

## CANTARES

Comparo tu alegre habla con la música de Chueca, y tu cara y sus lunares con el cielo y sus estrellas.

Tus manos de nieve son... De nieve y no se derriten con el calor de las llamas que tus pupilas despiden...

Si contar pudieras tú las estrellas y mis penas, verías cómo eran más mis penas que las estrellas.

No es verdad que de abandono el sentimiento haya muerto. Tú le amparaste, y le llevas oculto, Amparo, en tu pecho.

JOAQUÍN GAETA Y DURÁN

## Una bala preciosa

La bala que mató al famoso almirante inglés Nelson en la batalla de Trafalgar y que fué prestada a la Exposición Anglo-Japonesa por el difunto rey Eduardo, ha sido devuelta a la Armería Real de Inglaterra. En el trayecto iba custodiada por un oficial y veinticinco soldados, y mientras estuvo en la Exposición figuró en una vitrina de cristales cerrada con tres candados, resguardada por una red de fuertes alambres metálicos. Junto a la vitrina estuvieron siempre, día y noche, cuatro policías.

## A través de los años

Un obrero de la fábrica de ladrillos de Tunbridge Wells (Inglaterra), ha conducido durante los treinta años que ha trabajado al servicio de dicha fábrica 40 millones de ladrillos en un carrito de manos. El peso de dicho material de fábrica se supone que asciende a ciento treinta mil toneladas. Se calcula también que el referido empleado, hombre todavía fuerte y robusto, a pesar de sus cincuenta años, ha caminado, para transportar los ladrillos más de noventa mil kilómetros.

## VERSOS PROSAICOS

ATARDECER  
(BALADA BALADÍ)

Muere el día... muere el día... con su cálida agonía de arrebol... Hora de melancolía, en que muere el alma mía con el Sol...

Padre Sol: en tu agonía, ¿quién no vió la poesía del morir?... De la noche en la sombría majestad, ¿quién gozaría del vivir?...

Atardece, y aún parece que anochece y que perece toda luz... Cuando el Sol se desvanece, ¡que la Luna a urdir empiece su capuz!...

El momento en que atardece me parece que merece la canción del poeta, pues no empece cantar cuando languidece la ilusión...

Muere el día... muere el día... Con él muere el alma mía de pesar... Huyó de ella la alegría: como el pez que está en la ría, de la mar...

Como de la policía quien dió cuenta, a sangre fría, de otro sér... Cual yo huía de mi tía, si la pobre no tenía qué comer...

Todo, todo es fugitivo... Desde el búfalo agresivo y el audaz hipopótamo, hasta el chivo temeroso y el guasivo del rapaz...

¿No es fugaz también la vida, y en su fuga nos convida siempre a huir?... ¡Oh, la vida fermentada! Y ¡oh, la gloria prometida del morir!...

Muere el día... muere el día... Pero vive todavía la ilusión que sentía yo, alma mía, ¡cuando tu alma no tenía corazón!...

¡Ah, traidora que en la hora de mi muerte, como ahora, reírás del tesoro que atesora mi alma, grande y soñadora por demás!...

Corazón que fuiste fuerte, y ahora no hay quien te despierte... ¡Corazón!... ¡Corazón que estás inerte!... Di: ¿por qué ELLA te dió muerte, sin razón?...

Sufre y calla... sufre y calla... sufre y calla... La batalla va a cesar... ¡Ruja, ruja la metralla; que mi corazón estalla de penar!...

Lentamente, en Occidente, muere el astro incandescente de fulgor... Lentamente... lentamente...

(Y así sucesivamente, queridísimo lector.)

Por el autor, que no sabe firmar,  
CARLOS MIRANDA

## OBRAS DE FERNANDO PONTES

«Cuentos Maravillosos» y «Cuentos Cómicos» (1.ª serie), 2 pesetas.

«La Mary» ó «El estreno de un autor novel» (2.ª edición), 1,50 pesetas.

Enviando el importe a casa del autor, Carmen, 6 y 8, Madrid, se recibirán certificadas.

## ALMANAQUE

24 JUEVES 328-37 C m.—Sale el sol a las 7.11 m. pónese a las 4.53 t.—El día dura 9 h. 42 m.—San Juan de la Cruz.

25 VIERNES 329-36 C m.—Sale el sol a las 7.12 m. pónese a las 4.52 t.—El día dura 9 h. 40 m.—Santa Catalina, vg

26 SÁBADO 330-35 C m.—Sale el sol a las 7.13 m. pónese a las 4.52 t.—El día dura 9 h. 39 m.—Los Desps. de N.ª S.ª.

27 DOMINGO 331-34 C m.—Sale el sol a las 7.14 m. pónese a las 4.51.—El día dura 9 h. 37 m.—San Facundo, mr.

28 LUNES 332-33 C m.—Sale el sol a las 7.15 m. pónese a las 4.50.—El día dura 9 h. 35 m.—San Gregorio III, pnpa.

29 MARTES 333-32 C m.—Sale el sol a las 7.16 m. pónese a las 4.50.—El día dura 9 h. 34 m.—San Saturnino, ob.

30 MIÉRCOLES 334-31 C m.—Sale el sol a las 7.17 pónese a las 4.50.—El día dura 9 h. 33 m.—San Andrés, apóstol.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'  
Agente general en España: PEDRO CLOSAS  
Unión, 21, BARCELONA



# VARIEDADES

## JUEGO DE LETRAS

por Novejarque

Tomar una palabra que exprese:

### RIESGO

Substraer una letra de este significado y combinar las restantes para que resulte:

### PIEZA DE PAPEL

Otra sustracción y combinación y tendremos:

### CHOQUE DE DOS CUERPOS

Otra sustracción y combinación y dará:

### CABELLO

Otra sustracción y combinación y resulta:

### SIGNO

Otra sustracción y combinación y dará:

### ARTÍCULO

Y finalmente quedará:

### CIFRA ROMANA

## CHARADA

por Recalde

Muralla, *tercera cuarta*;  
edificio, *prima dos*;  
*cuarta primera* apellido,  
y *cuarta segunda* flor.

## ESPECIE DE

## MONEDA ANTIGUA

por Recalde

1000010000

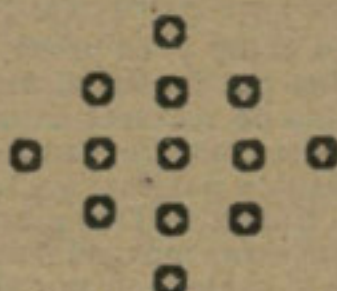


## SIDRA CHAMPAGNE

*Ville Ballina y Fernandez*  
SA  
*Villacirosa*  
(ASTURIAS)  
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

## ROMBO

por Cecilio Recalde



Sustituir las figuras por letras de manera que pueda leerse horizontal y verticalmente: 1.º, consonante; 2.º, tejido; 3.º, tumor; 4.º, flor; 5.º, vocal.

## COMPRIMIDO

## CON INTRÍNGULIS

por Novejarque

51

Cambiando una vocal de lo que expresa el precedente significado por otra, resultará:

Satisfacción de sí mismo

## TARJETA ANAGRAMA

por Recalde

Mariano de Ducas

P

Las letras anteriores debidamente combinadas, título de zarzuela.

## JEROGLIFICO

por F. Tomé



Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

A la quisicosa: CAMPOAMOR.

A la charada: BORRASCA.

A los comprimidos: I, UN CABALLERO ENCUBIERTO.—II, CAMBIOS SOBRE PLAZAS EXTRANJERAS.

Al cuadrado:

P U R O

U R A L

R A M A

O L O T

Los que tengan interés en la conservación de su cabellera—y estos suelen ser los cuyo pelo empieza a encanecer ó á caerse—deben lavarse la cabeza con Pixiavon. Esto es un jabón de brea líquido y suave, al cual se ha quitado por un procedimiento patentado el penetrante olor y el color sucio propios de la brea. El Pixiavon no solamente limpia el pelo sino además produce, debido á la brea que contiene, efectos excitantes sobre el cuero cabelludo. El tratamiento continuado del cabello con Pixiavon es, en efecto, el mejor método para conservar y fortalecerlo.

El Pixiavon produce una espuma magnífica que se quita fácilmente lavando la cabeza con agua. Su olor es muy agradable. Pocos lavados bastan para sentir sus efectos benéficos.

Sabido es que la brea es un remedio casi soberano para el tratamiento del pelo y del cuero cabelludo y que los principales médicos dermatólogos suelen recomendar el jabón de brea para este objeto.

El precio de un frasco de Pixiavon, suficiente para varios meses, es de Ptas. 4.—Se vende en todas las droguerías y perfumerías y también en las buenas peluquerías se ejecutan lavados de la cabeza con Pixiavon. Por mayor: G. Reder, Zorrilla, 23, Madrid.



Léase la interesante revista

POR ESOS MUNDOS

## FETIDEZ del ALIENTO (Ozena)

Desaparece radicalmente con la

## OZENINA VIDART

Unico medicamento sancionado en las Clínicas por eminentes especialistas para la curación de tan repugnante enfermedad.

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 7, Madrid.—En Cuba: Vda. de Sarrá, Habana.—En Méjico: Johannsen Félix y C.ª, Méjico.



## CEPILLOS ROCIADORES

Knickerbocker (Patentado). De gran interés para los amantes de la

HIGIENE, LIMPIEZA y BELLEZA

No precisa instalación alguna para el uso, y sus precios están al alcance de todo el mundo.

EL BAÑO MAS HIGIÉNICO EL MAS AGRADABLE

Pídase el hermoso catálogo ilustrado N. M. á los concesionarios exclusivos para España y Portugal.

A. BIDON CHANAL y Cia., S. en C., Rosellón, 228, BARCELONA



# NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 24 Noviembre 1910

Núm. 881



Dar un retrato más de D. José Canalejas, aunque lo demande la actualidad del reciente Convenio firmado entre España y Marruecos, no es acertar con la nota gráfica proporcionada al fausto suceso. Pero las dos fotografías superpuestas de esta plana sí recogen el espíritu de los hechos actuales, porque asocian la figura del presidente del Consejo á la casa de la representación popular, lugar de sus triunfos oratorios y á cuyas puertas figuran los leones fundidos con el bronce de la artillería tomada á los moros en la antigua guerra de Africa. A esos trofeos, sin gran valor positivo, de inapreciable valor moral porque representan el precio de muchas vidas sacrificadas sobre el campo de batalla, ha añadido el Gobierno del Sr. Canalejas con la feliz terminación del Convenio recientemente firmado *concesiones que hacía tiempo estaban desvanecidas y compromisos de otras deudas que se refieren á fecha próxima, todo ello sujeto á formal garantía y como prenda segura á nuestro derecho de influencia civilizadora en Marruecos*



# LA TEMPORADA DEL TEATRO ESPAÑOL



DOLORES VELAZQUEZ

El 19 del actual inauguró la temporada oficial el Teatro Español, con 'El sí de las niñas' de Moratín, interpretado por una compañía bastante aceptable que á última hora y á fuerza de grandes trabajos ha logrado reunir el director artístico del referido coliseo. Los propósitos de D. Miguel Ramos Carrión, que no es otro el citado director artístico, son los de hacer una brillante temporada que devuelva al Teatro Español los días de gloria de que sus anales están llenos. Y su nombre es una garantía de éxito de que así será, y por ello hay que felicitar al Sr. Madrazo, concesionario del clásico coliseo, que ha tenido en esta designación un verdadero acierto, demostrativo de que el nuevo empresario sabe perfectamente lo que se trae entre manos, ó, por lo menos, estuvo muy bien aconsejado desde los primeros momentos: nadie con más autoridad ni más títulos que Ramos Carrión para ocupar aquel delicado é importante puesto, desde el cual puede influir poderosamente para las nuevas orientaciones del teatro nacional.

Su envidiable cuanto merecida reputación como 'hombre de teatro' y como autor insigne siempre aplaudido, ponen al Sr. Ramos Carrión á cubierto de la insidia de los fracasados y de las mordeduras de los que sienten loca y justificada impaciencia por escalar la cumbre, aunque para ello tengan que dejarse tiras de pellejo entre las zarzas del camino.

Ramos Carrión lleva á la dirección artística del Teatro Español su prestigio, su historia literaria y su copiosa producción dramática, comenzada con 'Un sarao y una soirée' siendo casi un adolescente, y en la que figuran obras de todos los géneros dramáticos.

Ramos Carrión es un hombre muy ordenado. Durante el día, trabaja con la misma afición y el mismo entusiasmo que en sus mocedades; de noche, concurre asiduamente al Círculo de



La tertulia de Ramos Carrión en el Café de Levante



D. MIGUEL RAMOS CARRION  
Director artístico del Teatro Español

que os contestará con un 'No puede ser ahora' rotundo y definitivo.

Sin embargo, los periodistas, aunque no somos difuntos, solemos tener bula en ciertos casos, y el autor de estas líneas tuvo la buena fortuna de sorprender á D. Miguel en el momento azul.

—¿Qué proyectos tiene usted para la próxima temporada?—le preguntó el repórter.

—Uno solo: el de hacer teatro—contestó con su habitual bondad. —En el Español se estrenarán cuantas obras me lleven y sean buenas. Y respecto de artistas, le adelanto una noticia: Rosario Pino trabajará en tres funciones, los días 28, 29 y 30 del actual.



GUADALUPE MENDIZABAL

Bellas Artes, donde distrae unas cuantas horas entregado al 'chapó', su juego favorito, y en el que es un adversario

formidable. Al sonar las doce de la noche, deja el taco, y, seguido de unos cuantos de sus más fervorosos amigos, se dirige al Café de Levante, donde continúa aquella gloriosa tertulia inaugurada treinta y cinco años ha por Zacarías Cazorro, Retes, Echevarria y otros afamados escritores que tan merecida reputación alcanzaron en aquella época.

Minutos después de promediar la noche, Ramos y sus amigos, entre los cuales figuran Agustín Lhardy, D. Enrique Seseña, director del Asilo de la Moncloa; Juan Raio, el simpático cónsul de Portugal; el popularísimo Pepe Sabater, su inseparable Toribio Grande, Emilio Thuillier y algunos más, entran en el viejo Café, toman asiento en el rincón de costumbre, donde es servido por el camarero Emilio el clásico chocolate con 'pica-toste', pequeña colación que en D. Miguel constituye una necesidad tan imperiosa como la de jugar diariamente unas cuantas partidas de 'palos limpios'.

Pero no busquéis á D. Miguel en el Café de Levante para hablarle de asuntos que se relacionen con el teatro, por-



CONSUELO LEON



MATILDE RODRIGUEZ



CARMEN NAVARRO





# NUEVOS RETRATOS DEL REY



## S. M. CON LOS UNIFORMES DE ESTADO MAYOR Y DE ARTILLERIA

Kaulak, ilustre artista de la fotografía, acaba de hacer estos retratos de nuestro monarca que "Nuevo Mundo" tiene el honor de ofrecer á sus lectores antes que ningún otro periódico á los suyos. El parecido de Don Alfonso XIII es exacto y nada más varonil ni arrogante que la figura del soberano español vistiendo los brillantes uniformes de los prestigiosos cuerpos de Estado Mayor y de Artillería de nuestro Ejército



## LA INUNDACIÓN DE PARÍS



Otra vez ponen en moda los patriotas franceses á su río Sena, que en estos pasados días ha tenido la humorada de crecer en impetuosidad inundando las partes bajas de la ciudad de París y anegando algunos de sus subterráneos. Cuando el río suena agua lleva, dice el antiguo refrán, pero no es tanto el líquido que ahora arrastra aquella corriente para hacer gemir en este sentido á la prensa mundial, aunque ello no quite que tengamos que compadecer á los vecinos de los lugares inundados, por ejemplo á los de esta calle de Marne que retrata la fotografía que Branger nos manda



# VARIAS NOTAS: Nuevo gobernador de Barcelona

✧ Visita á Toledo ✧ Embajador



Barcelona.—Llegada del nuevo gobernador civil Sr. Portela, acompañado del capitán general Sr. Weyler, el ex gobernador Sr. Muñoz, el comandante de Marina y otras autoridades

FOT. N. M., POR MERLETTI

Como preparación del viaje artístico á Toledo realizado por varios socios de la Juventud Conservadora de Madrid, dirigidos por el ilustre catedrático de la Universidad Central D. Elías Tormo, pronunció éste una



Toledo.—El catedrático de la Universidad Central D. Elías Tormo, en la visita que acompañado de varios socios de la Juventud Conservadora, de Madrid, hizo hace pocos días á la histórica población



M. GEOFFRAY

Nuevo embajador de Francia en Madrid, que presentó sus credenciales al Rey el día 19 del actual

FOT. N. M., POR VILASECA

hermosa conferencia en el local de dicho centro político, que mereció unánimes elogios. Los excursionistas recorrieron los monumentos de la imperial ciudad, oyendo de labios de tan competente 'cicerone' la historia de aquellos y los méritos artísticos y arquitectónicos que encierran.

El nuevo edificio consistorial de Valladolid inaugurado recientemente reúne magníficas condiciones de solidez y comodidad y está decorado con exquisito gusto. El salón de fiestas es modelo de suntuosidad.



Valladolid.—Salón de fiestas del nuevo edificio de las Casas Consistoriales, inaugurado recientemente. El coste total del edificio asciende á dos millones de pesetas y á 50.000 el referido salón FOT. AGRA



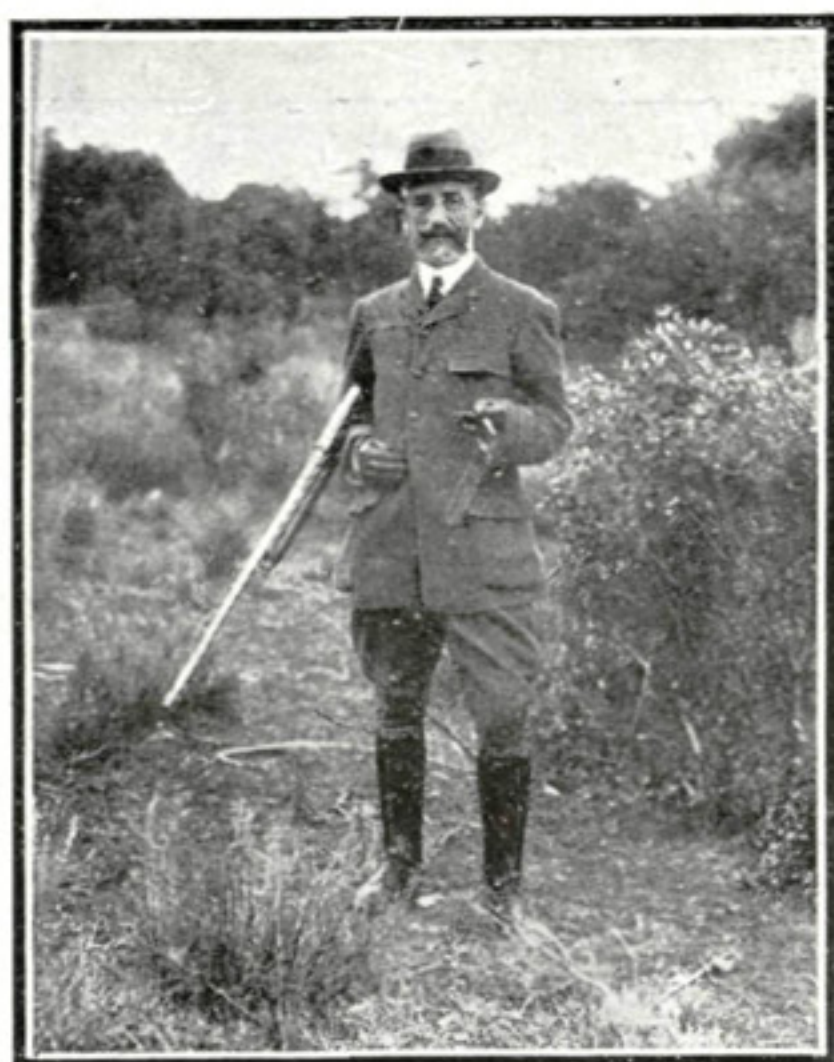
# CACERÍA REGIA EN EL RINCÓN



S. M. EL REY DON ALFONSO



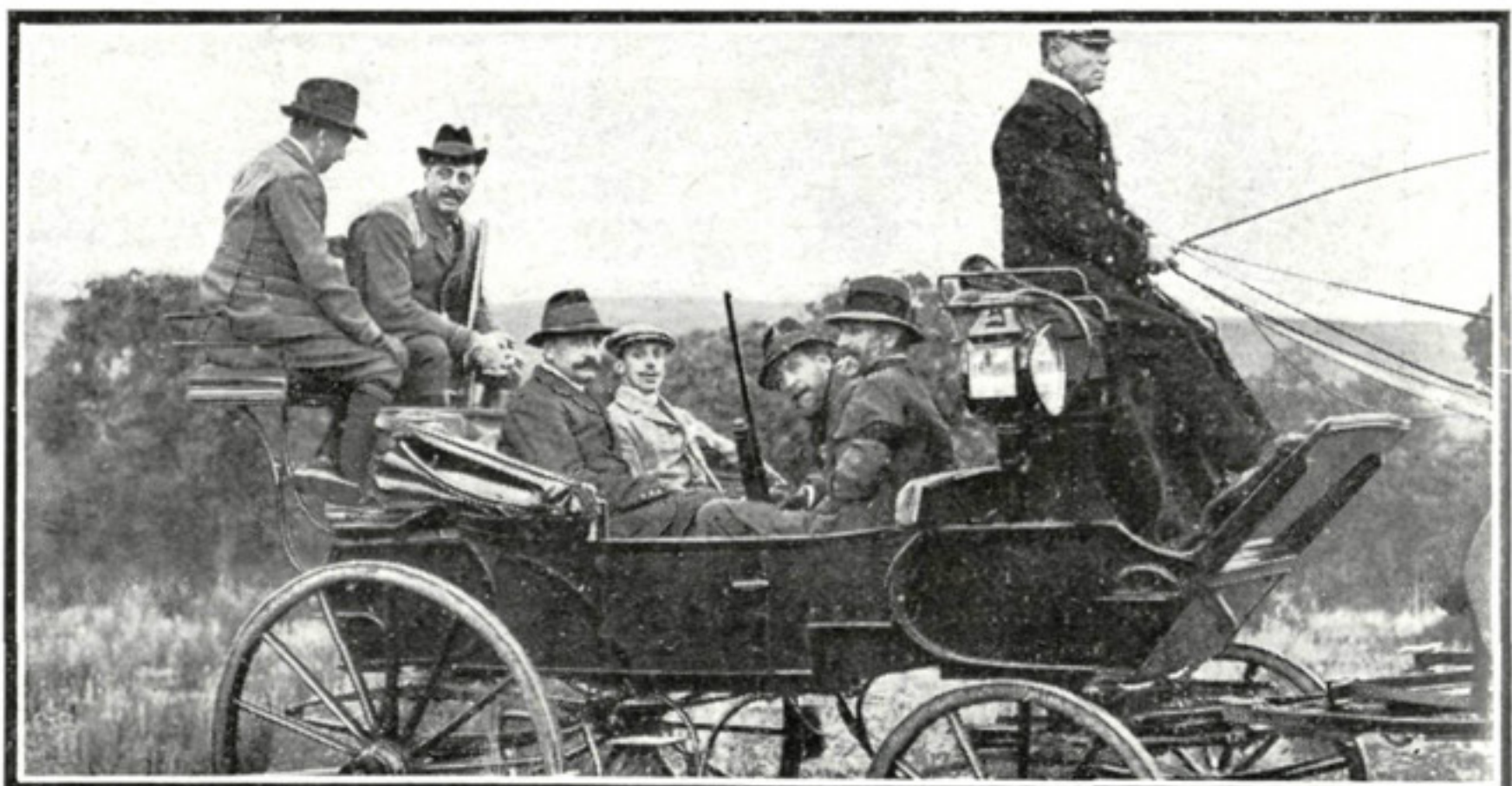
DUQUE DE SAN PEDRO



CONDE DE SAN ROMAN



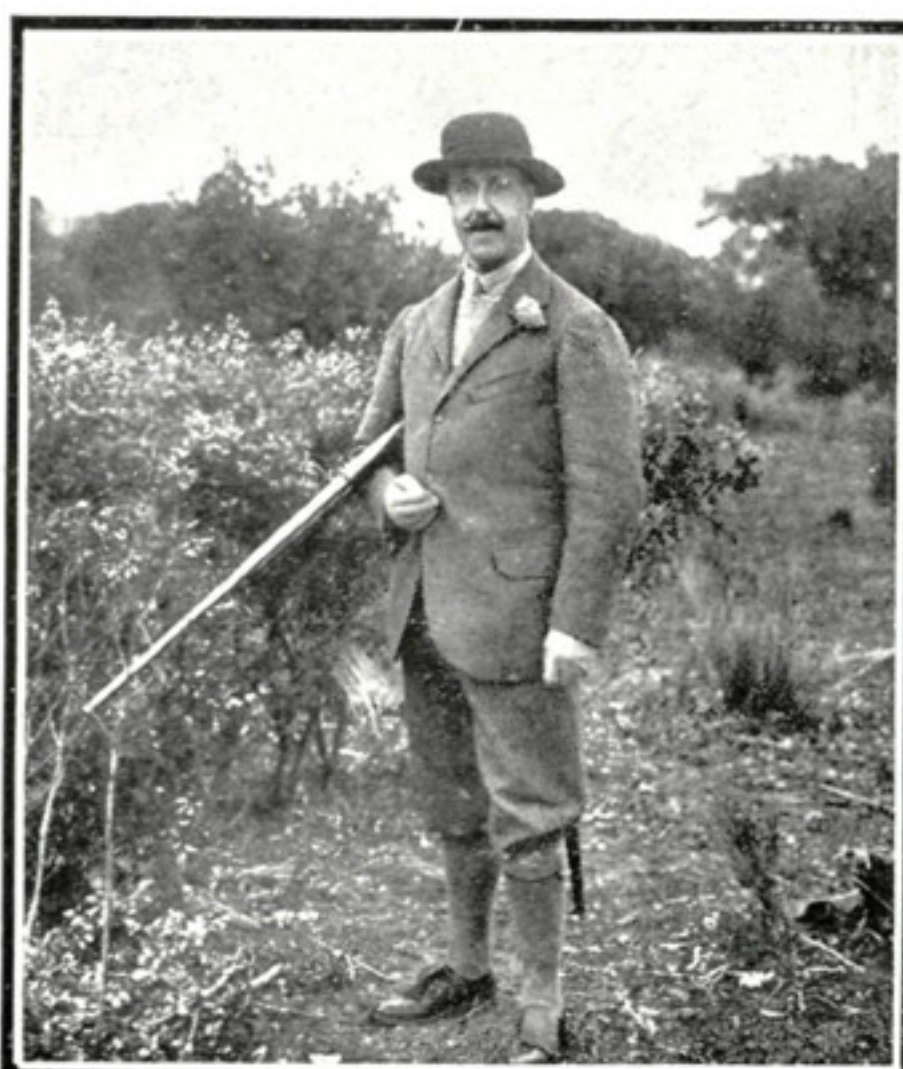
DUQUE DE ARION



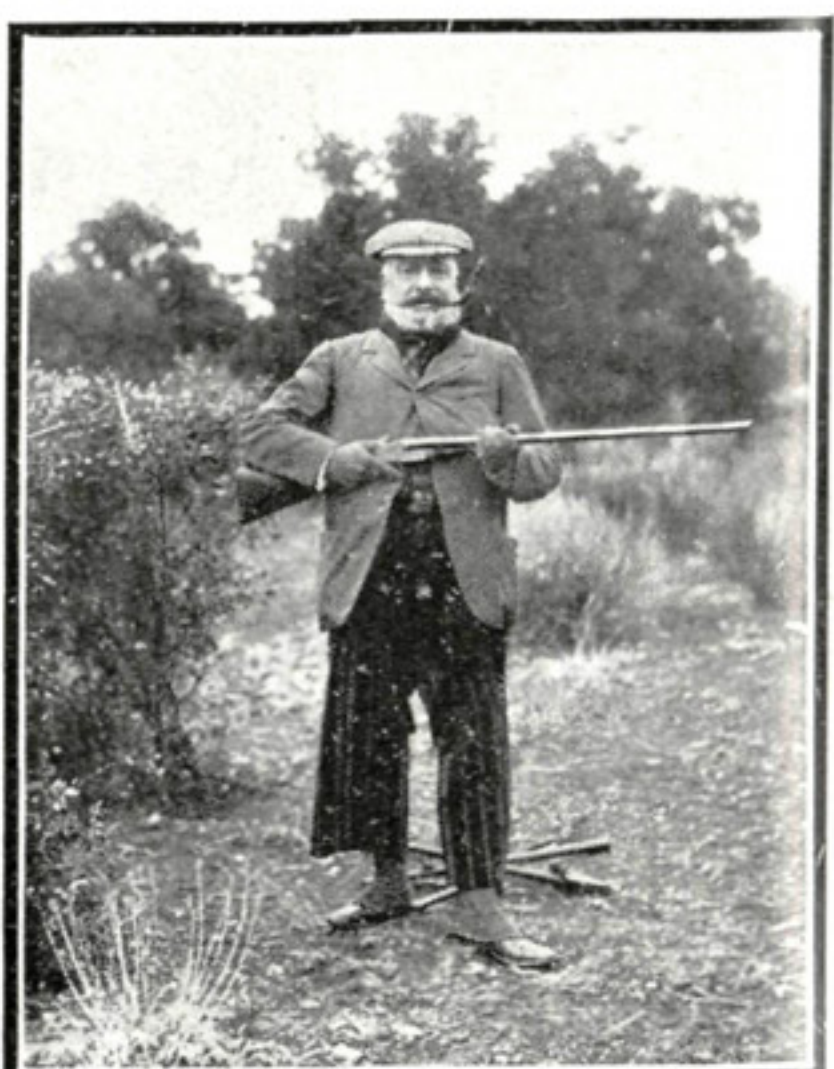
El Rey y el infante Don Carlos con algunos cazadores dirigiéndose á sus puestos



DUQUE DE LÉCERA



D. JUSTO SAN MIGUEL  
FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



MARQUES DE LA ROMANA



# LOS CAZADORES EN EL CAMPO



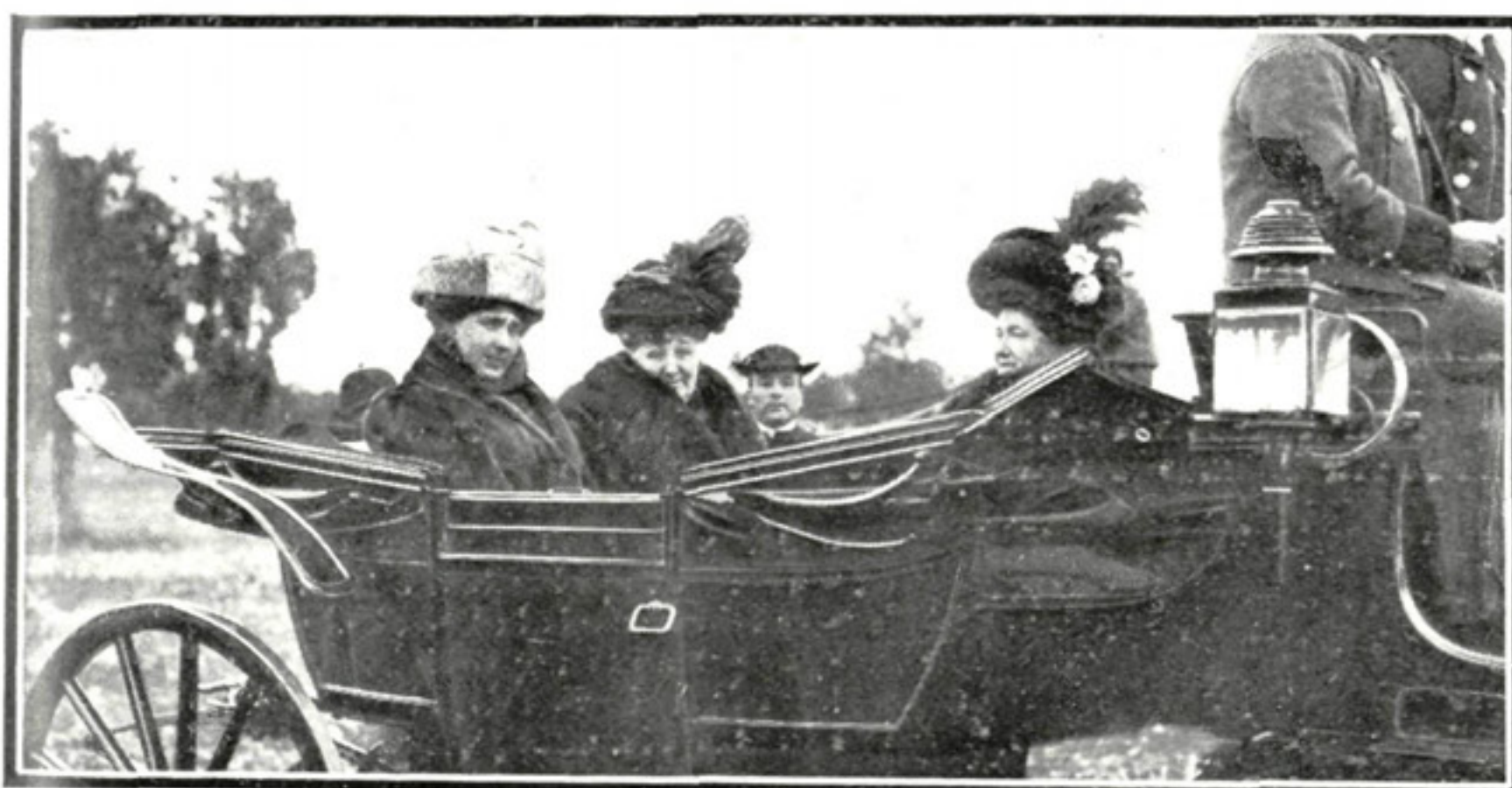
DUQUE DE PRIM



CONDE DEL PUERTO



INFANTE DON CARLOS



La Reina Doña Victoria, la marquesa de Manzanedo y la duquesa de Lécera en la finca del Rincón



MARQUES DE NAJERA



MARQUES DE VILLAMAYOR



CONDE DEL RINCON

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



MARQUES DE VILLAVICIOSA



# EL TRATADO ENTRE ES



**El-Mokri firmando el convenio entre España y Marruecos á presenci**  
españoles y



# ESPAÑA Y MARRUECOS



encia del ministro y del subsecretario de Estado, y de otros diplomáticos  
es y marroquíes

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



# EL TRATADO ENTRE ESPAÑA Y MARRUECOS



El-Mokri firmando el convenio entre España y Marruecos á presencia del ministro y del subsecretario de Estado, y de otros diplomáticos españoles y marroquíes

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA



## EL REY EN SEVILLA

### Homenaje al Regimiento de Alfonso XII



Los estandartes de todos los Regimientos del arma de Caballería que han figurado en el homenaje al Regimiento de Alfonso XII

**D**e las fiestas habidas en Sevilla con motivo de la concesión de la corbata de San Fernando al Regimiento de Caballería de Alfonso XII, alcanzan nuestras notas gráficas hasta el martes, día en que se celebró un banquete en el Casino Militar, dado en honor de S. M. el Rey por todos los elementos del Ejército reunidos en la capital andaluza con

motivo del homenaje citado para honrar á los héroes de Taxdirt. Asistieron unos 400 comensales, presidiendo Don Alfonso, que tenía á su derecha al infante Don Carlos y á su izquierda al infante Don Fernando. Brindaron el ministro de la Guerra, el capitán general de la región y el presidente del Consejo, pronunciando éste un elocuentísimo discurso.



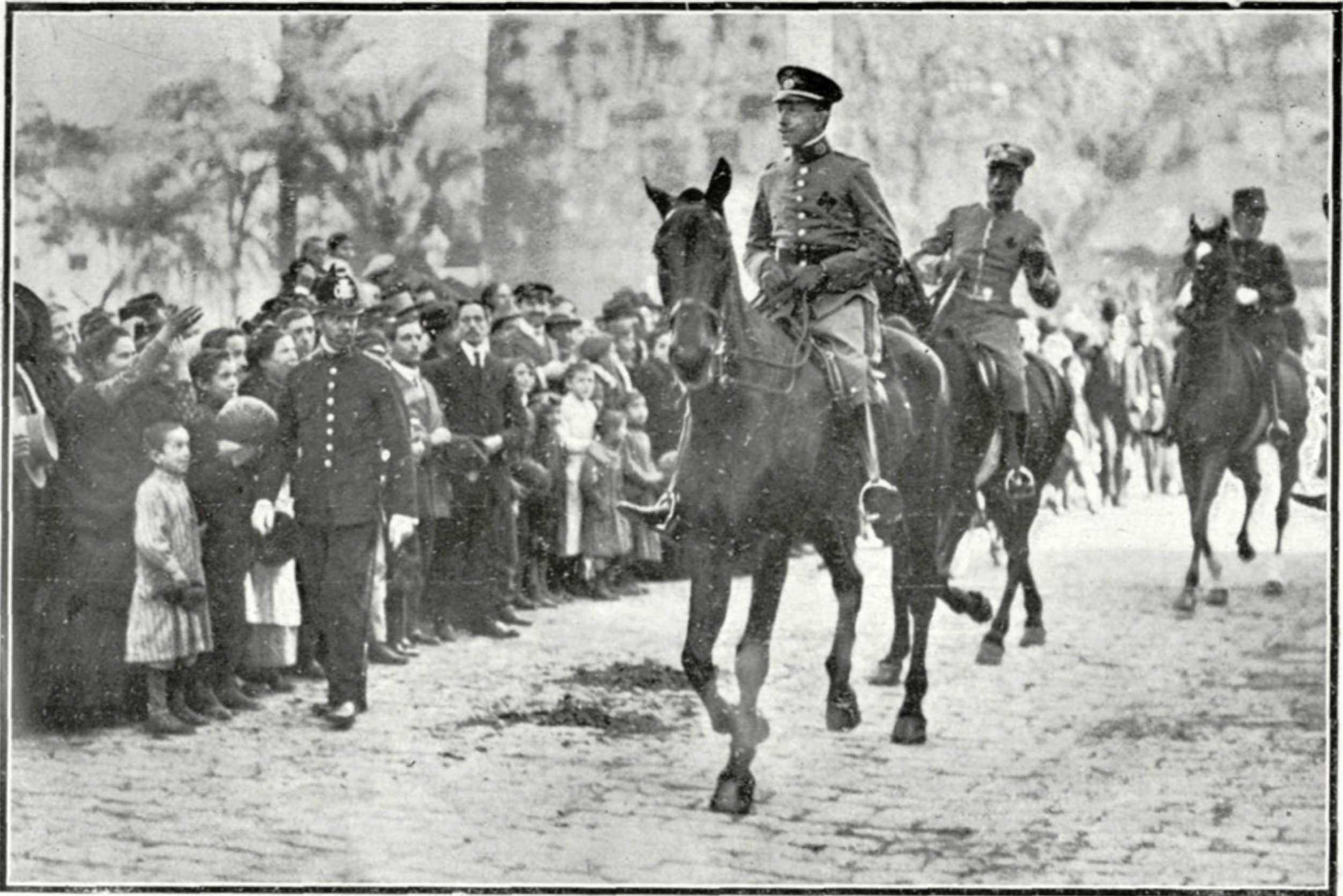
Don Alfonso XIII saliendo de la estación á su llegada á Sevilla el día 22 del actual



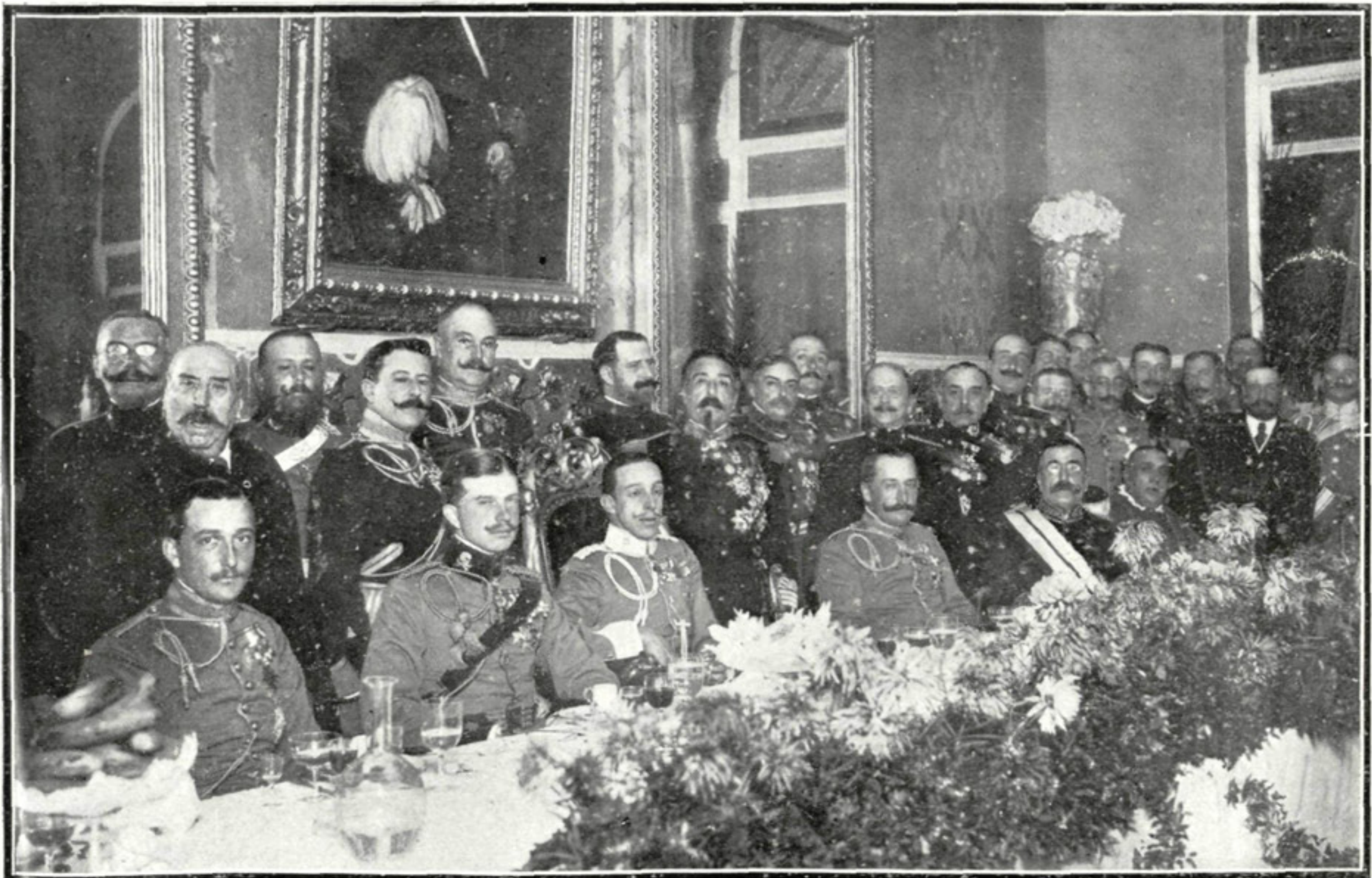
El Rey y el infante Don Fernando hablando con el gobernador de Sevilla al salir de la estación

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA





S. M. el Rey paseando á caballo por las calles de Sevilla



El Rey con los infantes D. Carlos y D. Fernando, el presidente del Consejo Sr. Canalejas, el gobernador y el alcalde de Sevilla, el general Tovar, el coronel Cavalcanti y otros jefes y oficiales del Ejército, en el banquete celebrado en el Casino Militar

FOTS. N. M., POR CAMPÚA





Tolstói en el campo

## TOLSTOI



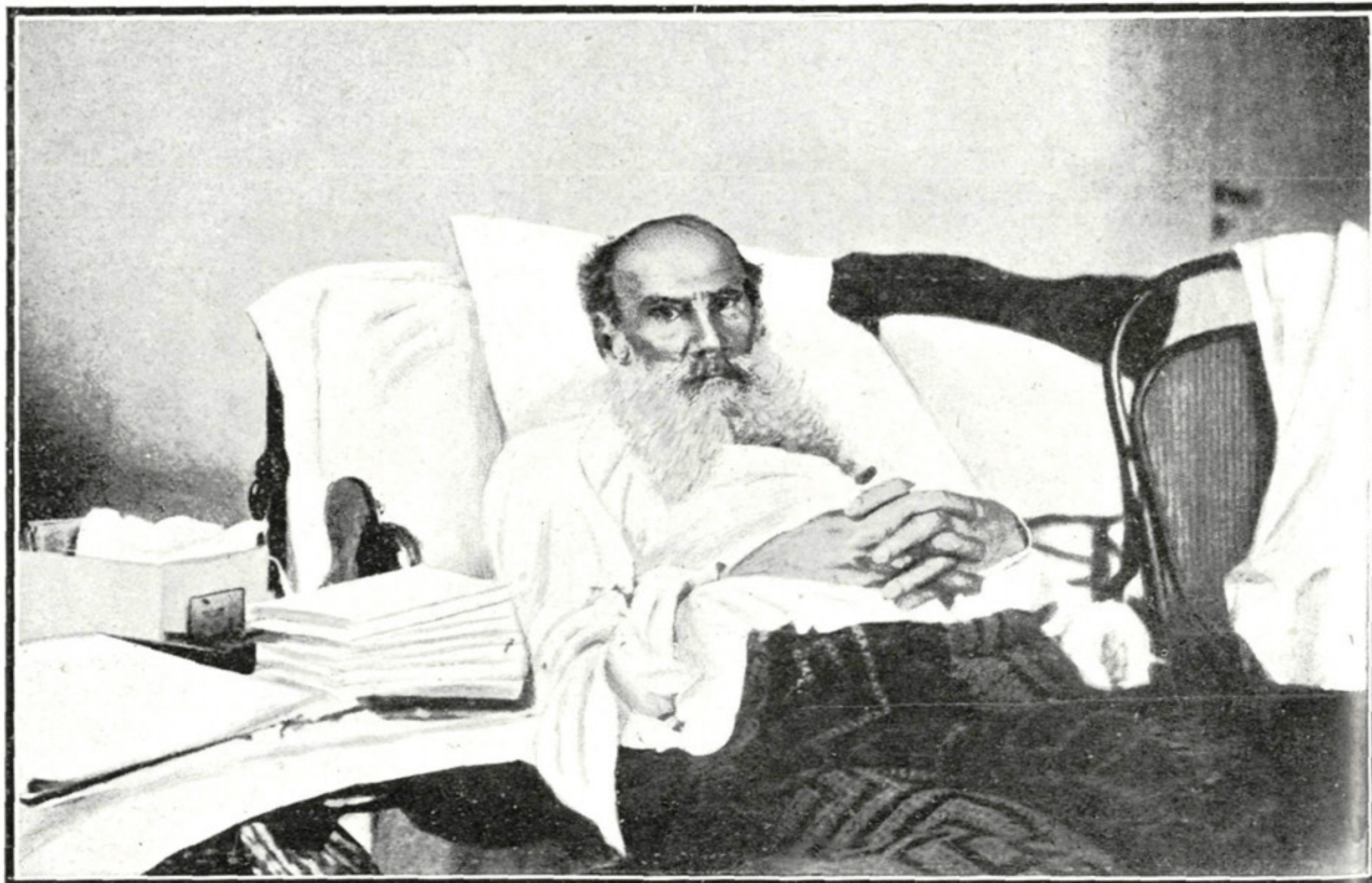
CONDE LYOF  
NICOLAIVITCH TOLSTOI  
Nació el 28 de Agosto de 1828.  
Murió el día 20 del actual



Tolstói con su hija A'exandra

El nombre de Tolstói pasará á la historia de la humanidad destellando grandes resplandores de gloria. Este apóstol de la Rusia moderna que acaba sus días en un monasterio, abandonando la compañía de la familia y las comodidades de su magnífica finca de Yasnaia-Poliana, era uno de los hombres más grandes del siglo XIX. Soldado en la campaña del Cáucaso y de Sebastopol, hizo su reputación escribiendo maravillosas descripciones de aquella guerra, y poco después de la de Crimea abandonó el servicio militar para dedicarse

por completo á la literatura. De entonces data 'La guerra y la paz', hermoso libro que narra la invasión de Rusia por Napoleón en 1812 y que está considerado por sus paisanos como la obra maestra que su pluma ha producido. No obstante este juicio, la mejor labor de Tolstói se condensa en 'Anna Karenina', apreciada en todo el mundo como la gema más valiosa de toda su producción. 'Los cosacos', 'Sonata de Kreutzer', 'La mañana de un pomeschik', 'Poder de las tinieblas', 'Resurrección' son otras tantas maravillas tolstoianas.



Tolstói en el lecho durante su enfermedad

FOTS. GRAPHIC PRESS



# EL ESTRENO DE "GENIO Y FIGURA"



Pepito Bedoya (Sr. Santiago)

Paquita Torres y Don Pablo (Srta. Pérez de Vargas y Sr. Zorrilla)

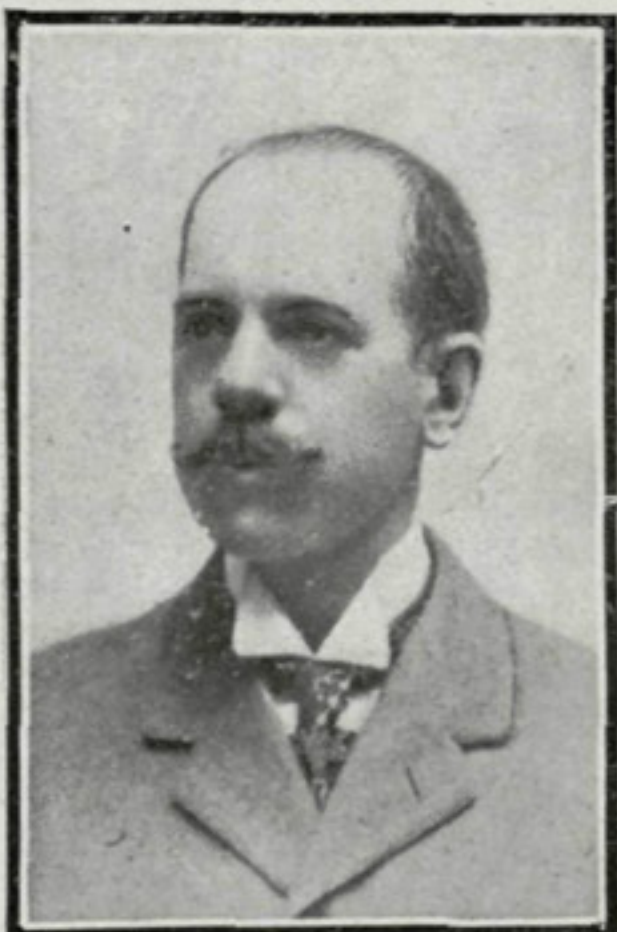
Padre Dionisio (Sr. Vilches)

Cuatro autores nada menos, Paso, Abati, García Álvarez y Arniches, se han reunido para hacer esta obra que se ha estrenado en el Teatro de la Comedia. Y hay que hacer constar que el público no ha perdido nada con tal asociación de ingenios, porque los cuatro han derramado en "Genio y figura" la sal y la gracia por arrobas, al punto de que los espectadores no cesan de reír un solo momento las situaciones cómicas y los enredos que se suceden sin interrupción. La compañía de la Comedia hace honor á los autores interpretando maravillosamente "Genio y figura", y la empresa contribuye al éxito vistiendo la obra de modo irreprochable. A ello corresponde el público llenando diariamente el teatro, que ha visto ya honradas dos veces las representaciones de "Genio y figura" con la presencia de Don Alfonso XIII y toda la familia real

FOTS. ALFONSO



# ASUNTOS VARIOS: El alcalde de Barcelona y La Exposición de Valencia



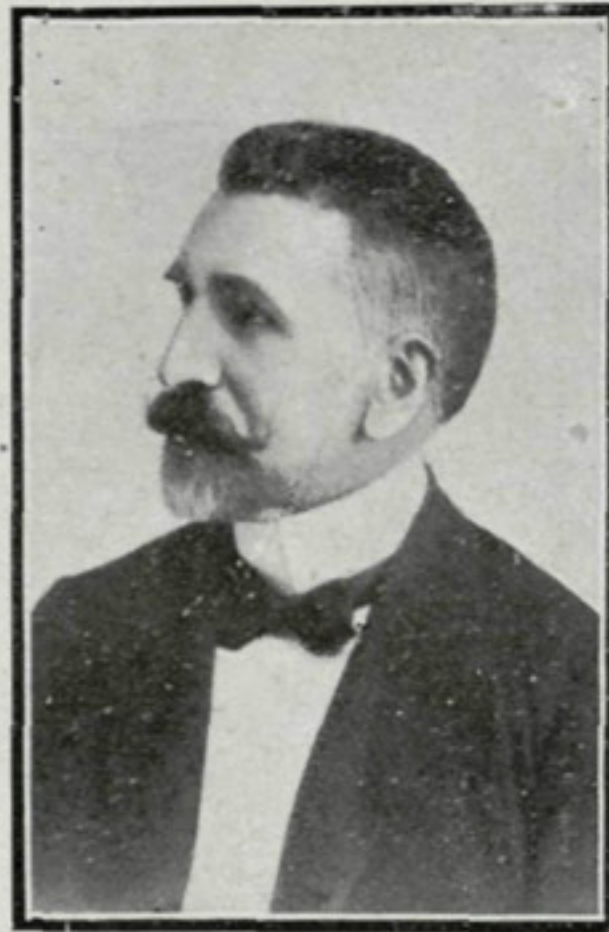
**MARQUES DE MARIANAO**  
Nombrado recientemente a'calde de Barcelona

EL día 13 del actual se celebró la clausura de la Exposición Nacional Valenciana, que tanto ha enaltecido el nombre y el prestigio de la hermosa ciudad del Turia. El acto fué solemnisimo, asistiendo á él las autoridades civiles, militares y eclesiásticas de Valencia y todas las corporaciones y entidades de significación y representación en la vida valenciana. Se pronunciaron elocuentes discursos que elogiaron la importancia de este certamen, y con vivas á Valencia, á España y al Rey se dió por terminada dicha fiesta del trabajo, honra de cuantos han intervenido en ella.

Para sustituir al Sr. Roig y Bergadá en la Alcaldía de Barcelona, el Gobierno ha nom-



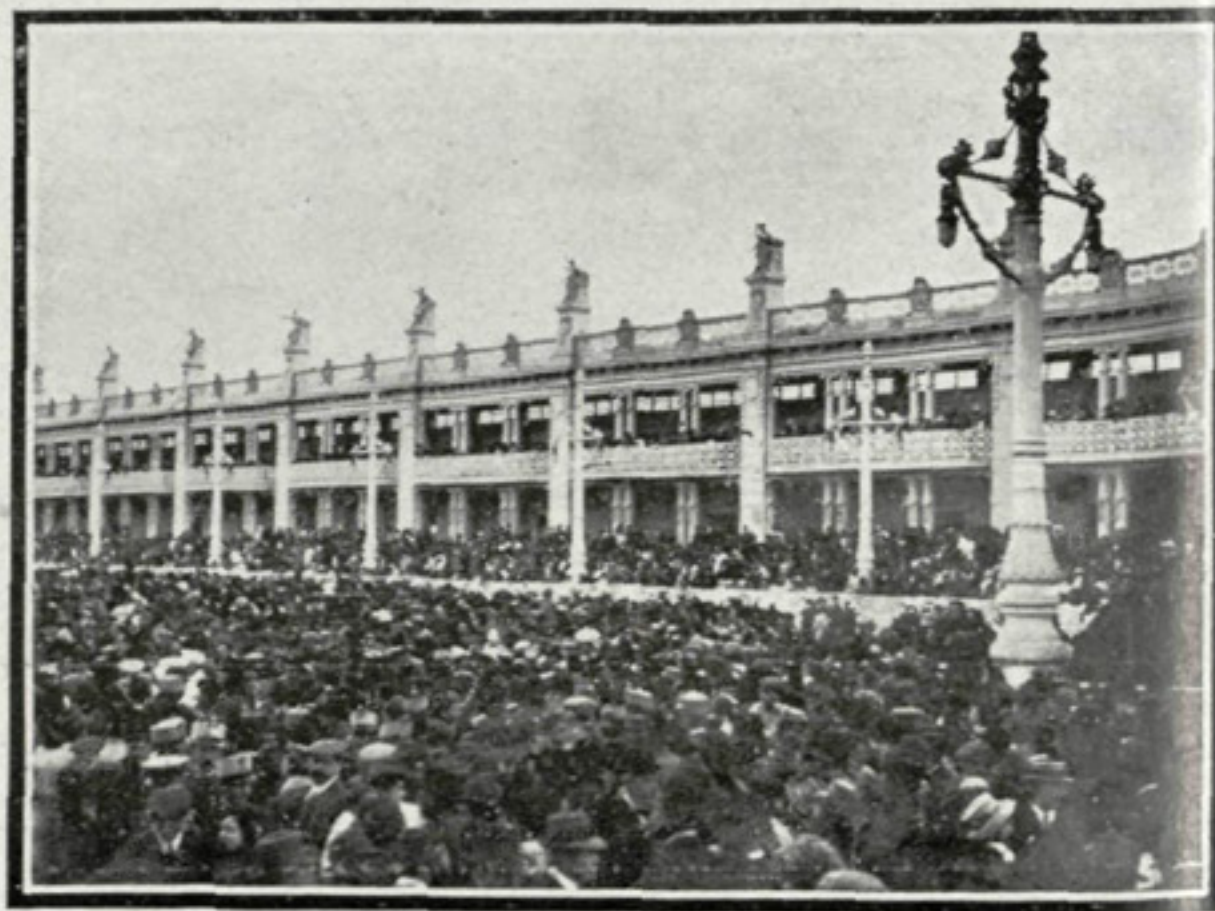
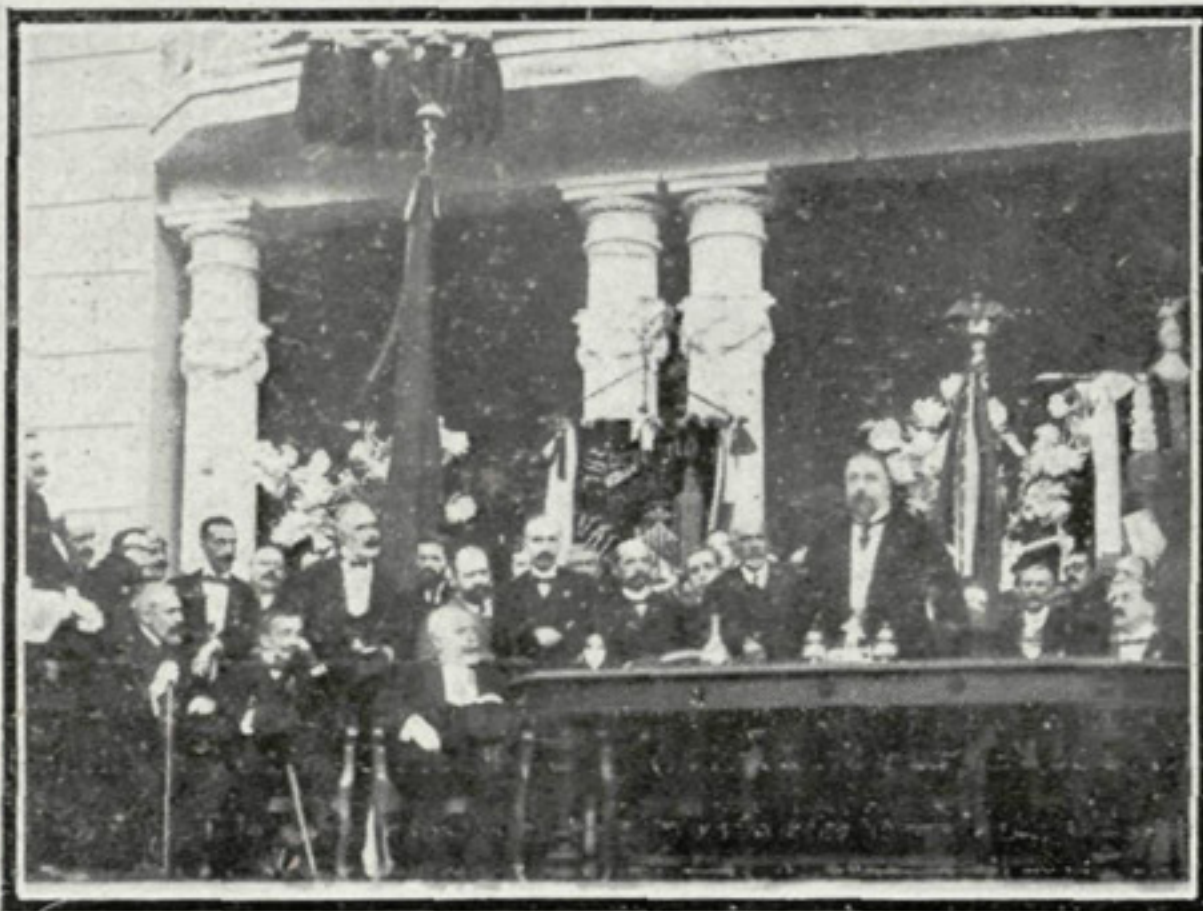
Estreno de "La rima eterna", en el Teatro de Lara.—La Srta. Pardo y el Sr. Puga en una escena de la comedia que han dedicado á la memoria de Bécquer los ilustres autores Sres. A'varez Quintero



**D. P. GONZALEZ DEL ALBA**  
Nuevo presidente de la Audiencia de Madrid

brado al marqués de Marianao, hombre prestigioso en la capital catalana y cuyos talentos y aptitudes se han puesto de manifiesto en miles de ocasiones por bien distintos motivos. Por eso, el pueblo barcelonés ha recibido con aplauso la designación de su nueva autoridad local, de la cual espera mucho en pro de los servicios de aquella gran urbe.

Un ascenso bien recibido y unánimemente elogiado es el concedido á los méritos del integérrimo magistrado don Primitivo González del Alba, que ha visto premiados sus grandes talentos con su nombramiento para la Presidencia de la Audiencia territorial de Madrid, cargo de los más elevados en la carrera judicial.



Valencia.—Acto de la clausura de la Exposición Nacional. El gobernador civil pronunciando su discurso.  
Aspecto de la Gran Pista durante el acto

FOTS. GÓMEZ DURÁN



# VARIAS NOTAS DE LA SEMANA



Córdoba.—Manifestación realizada por el pueblo cordobés para recibir al ilustre pintor Sr. Romero de Torres FOT. NOGUERAS



Madrid.—El matador de novillos Eusebio Fuentes, herido gravemente en la corrida del día 13 del actual FOT. RODERO

EN bien triste misión tiene que emplearse la pluma encargada de llenar esta plana: en recoger la noticia de la muerte del ilustre periodista Adolfo Suárez de Figueroa, ocurrida el 22 del actual en Madrid, cuando el querido amigo apenas contaba cincuenta años de edad. La historia periodística de Adolfo Figueroa es la historia de su vida: imberbe, casi un niño, hacía sus primeros trabajos en 'El Imparcial', en 1880, cuando Andrés Mellado dirigía este periódico; de allí pasó a 'El Resumen', que fundó su hermano Augusto, del cual fué director hasta que pasó a 'El Nacional', también para dirigirlo, y en cuyas columnas hizo la más brillante campaña que se ha hecho por la Prensa en favor



Madrid.—Banquete ofrecido al aviador español Sr. Loygorri (X) con motivo de los vuelos realizados por éste en San Sebastián FOT. CABELLOS

de un político: Cánovas del Castillo y Romero Robledo que lo encargaron de tal misión, bien pudieron decir, y lo dijeron, que Adolfo Figueroa no defraudó las esperanzas que en él habían cifrado para sacar á flote las reformas que aquellos estadistas, entonces en la mayor de las impopularidades que sufrieron, acariciaban.

Otra nota gráfica de esta página es la manifestación de simpatía tributada por el vecindario de Córdoba á su paisano el pintor Julio Romero de Torres, al cual habrán compensado estas muestras de afecto de la injusticia con él cometida por el jurado de la Exposición Nacional de Bellas Artes al no otorgar premio ninguno á sus hermosos trabajos.



D. FERNANDO TORRECILLA  
Notable abogado de la Ciudad Lineal, cuyos triunfos son bien conocidos de nuestros lectores



D. ADOLFO SUAREZ DE FIGUEROA  
Ilustre periodista y diputado á Cortes, que ha fallecido en Madrid el día 22 del actual, siendo su muerte muy sentida por los grandes méritos que atesoraba su persona FOT. AMADOR



D. F. JAVIER CERVANTES  
Ingeniero director de las obras del puerto de Almería, recientemente terminadas



# DE ACTUALIDAD: Las señoritas telegrafistas y Intereses de Fernando Póo



Comisión de señoritas telegrafistas aprobadas en las últimas convocatorias, que se han presentado á las Cámaras, al ministro de la Gobernación y al presidente del Consejo en nombre de 1.173 compañeras solicitando la aprobación de las reformas propuestas por el Gobierno conservador por virtud de las cuales fueron llamadas á oposición para cubrir plazas de nueva creación



La Comisión del Comité de Defensa Agrícola de Fernando Póo, protestando ante la Comisión general de Presupuestos del Congreso de la tributación que se quiere imponer á los terrenos de cultivo y solares en aquella colonia FOTS. N. M., POR VILASECA



# PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso  
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga, desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas. 22 - VALVERDE - 22

## MEDIO DE SANEAR EL AGUA Y DE PRESERVARSE SEGURAMENTE DE LAS ENFERMEDADES EPIDÉMICAS

Todo el mundo sabe que los médicos están hoy de acuerdo en reconocer que la mayor parte de las enfermedades epidémicas, tales como la fiebre tifoidea, la disenteria y el cólera, lo mismo que la influenza y la gripe se transmiten por el agua, pues, en efecto, ésta contiene una infinidad de animalículos llamados microbios, algunos de los cuales son los gérmenes de las enfermedades más peligrosas; de donde se infiere que un agua es mala cuando contiene malos microbios.

Cuando se carece de un agua muy pura, sobre todo si se trata de un país en que reina una epidemia cualquiera, lo más prudente para preservarse del contagio es sanear el agua que se bebe. Es una precaución que se deberá tomar, del mismo modo, en la época de los grandes calores en que se siente tanta necesidad de beber, muy particularmente cuando se es agricultor u obrero.

El medio más sencillo, el más económico y el más seguro de sanear el agua es adicionarla un poco de agua alquitránada, pues el alquitrán mata los microbios que son la causa de todas nuestras enfermedades graves, preservándonos, por consecuencia de ellas. Tiene, pues, la propiedad de convertir en sana y saludable el agua que bebemos y nos garantiza, por lo tanto, contra las epidemias.

En otro tiempo se acostumbraba á poner brea en una garrafa llena de agua, y se agitaba la mezcla dos veces por día, por espacio de una semana, antes de emplearla. En tales condiciones, el agua sólo podía disolver una cantidad insignificante de alquitrán, resultando de esto que el producto así obtenido no sólo carecía de actividad, ó poco menos, sino que era de un sabor acre y desagradable.

Pero hará unos treinta años que un farmacéutico distinguido de París, Mr. Guyot, consiguió hacer solubles en agua los principios activos del alquitrán, y gracias á este descubrimiento se encuentra hoy en todas las farmacias, bajo el nombre de alquitrán de Guyot, un licor sumamente concentrado de alquitrán; licor que permite preparar instantáneamente en el momento de necesitarla, un agua sumamente diáfana y de una eficacia universalmente reconocida.

Para obtener esa bebida saludable, que seguramente pone á cubierto de los peligros á que nos referimos en este artículo, basta con verter una ó dos cucharaditas del citado licor en cada vaso de agua ó del líquido que se tenga costumbre de beber á las comidas. Tanto para preservar de las epidemias y demás enfermedades graves como para curar con certeza la gripe, la influenza, las bronquitis y los catárros, es el primero, y, podríamos decir, supremo recurso, á que conviene acudir en tales casos.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Cura!



MALOS MICROBIOS

DESTRUIDOS POR EL ALQUITRÁN DE GUYOT

## EDREDONES

Fábrica de edredones y colchas de seda

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

Edredones para cama de matrimonio, desde 15 pesetas.

Colchas de seda, nansú y encaje, á 60 pesetas.

FAB.ª DE EDREDONES, PEDRO BARRIO, ATOCHA, 34

## MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la maquina

### DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MAQUINAS PARA TODA INDUSTRIA  
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

# SINGER

Todos los modelos á  
Ptas. 2.50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO  
QUE SE DA GRATIS

## PARA COSER

COMPañIA SINGER

DE

MAQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA

EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID

Calle de la Montera, 18  
Calle de Sagasta, 28  
Plaza de San Marcial, 3  
Plaza del Rastro, 7  
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29  
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

## Pajarería la Bolsa

CANARIO BELGA



Gran surtido de canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, loros, monos, faisanes, etc. Pedid catálogo.—Isaura y Ferrer, Unión, número 15 BARCELONA



CANARIO FLAUTA

## EN EL MINISTERIO



—Vengo á decir que D. Ramón no puede venir á la oficina  
—¿Pues qué le ocurre?—pregunta el portero.  
—Que se ha muerto esta mañana.

## VÍCTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al MAGO MOORYS'S 83, Faubourg, Saint-Denis, PARIS, que enviará gratis su curioso librito.





### LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TONICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TONICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t. 5 pts. Gratis jueves y domingos, de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al Dr. **MATEOS**, **Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid**.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

### Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del **DOCTOR MATEOS** que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que **RESPONDA** de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TONICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TONICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TONICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TONICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.



### LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



## BELLEZA CIENCIA FORTUNA

Si desea usted obtener un carácter hermoso, conquistar la simpatía y el amor de los demás, desarrollar su voluntad y su inteligencia y alcanzar éxito en sus negocios, pida circular gratis á **D. S. Roque**, jefe de nuestras oficinas, **Jacometrezo, 53, Madrid**.

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

### AU CHAPEAU PARISIEN

No dejar de ver los preciosos modelos. Precios muy módicos. **Marqués de Valdeiglesias, 4, principal.**

# GLAXO

## ALIMENTO DE PRÍNCIPES

Cria á los niños robustos y cura los enfermos del **estómago é intestinos**. Se conserva el bote empezado un año. Pídase en farmacias, buenos ultramarinos y droguerías.

**IMPORTADORES: SEBASTIAN TANLER Y Cia., VALVERDE, 16**

## COMPLEXIÓN NACARADA LOZANIA PRIMAVERAL

Sedosisidad y Perfume en la Piel

### CREME "SIRENE" PARA EMBELLECEER



Lo que generalmente ofrecen algunas perfumerías al bello sexo con el nombre de cremas, no son sino ordinarias «grasas peligrosas» que ajan el cutis y destruyen los tejidos subcutáneos. Por eso, ¡cuántas arrugas y cuántos paños en la cara! Las partículas de esas inescrupulosas «pomadas» penetran en los poros; allí se corrompen, y luego las repulsivas erupciones y las manchas cuticulares en el rostro. «¿Qué hacer?» diréis vosotras, bellas hijas de Eva. «¿Enharinarnos como Pierrot?» Mejor sería eso; mil veces mejor que envenenar vuestra epidermis con las llamadas cremas antibigiénicas y destructoras de la tez, si no contárais con la **Crema SIRENE** para Embellecer,

cuyas virtudes emolientes y cuyo perfume de frescas lilas lleva en sí la lozanía de una radiante edad primaveral, que se imparte desde la primera aplicación á toda mujer que la usa. «Hace innecesarios los polvos y oculta las huellas de las viruelas.» Tarro con valiosos consejos, ptas. 5. Certificado por correo, ptas. 6.

**Crema "Siren" contra los Barros.** Soberana para curar radicalmente los barros, las espinillas, asperezas y erupciones cutáneas. Los casos más rebeldes ceden en tres semanas. (Ptas. 7).

**Depositorios.**—En Madrid: **Alvarez Gómez, Peligros, 1**.—**Oriental, Carmen, 2**.—**Ideal Bouquet, Principe, 3**.—**Hernández, Carrera de San Jerónimo, 10**.—**Puig, Preciados, 6**.—**Perfumería Clins, Plaza Angel, 17**.—En Barcelona: **E. Sarrá, R. S. Pedro, 7**.—**Vidal y Ribas, Hospital, 2**.—En Sevilla: **Bazar Sevillano**.—**Bazar de la Campana**.—**Agente: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona**.

## APOLINAR MUEBLES DE LUJO

INFANTAS, 1 DUPLICADO. TELÉFONO 2951



## "La Continental"

¿Queréis escribir claro con comodidad y rapidez? Antes de comprar ver esta máquina que reúne todas las ventajas modernas, y que en todas las Exposiciones del mundo ha ganado grandes premios y medallas de oro.—Representante: **L. Rovira**. En Madrid: **Hortaleza, 78**. Teléf. 2.698.

En Barcelona: **Bruch, 8**. En Sevilla: **Cánovas del Castillo, 2**. En Valencia: **Plaza Emilio Castelar, 14**. En Béjar: **J. Aparicio**. En Villafra de los Barros: **P. Palencia**.

### SANDOW'S DEVELOPER

### DESARROLLO FUERZA SALUD

SE ADQUIERE USANDO LAS PESAS CON RESORTES Y POLEA

### TENSOR SANDOW

DEPOSITARIOS ÚNICOS EN ESPAÑA

### EDUARDO SCHILLINGS S. C.

BARCELONA · MADRID · VALENCIA

FERNANDO VII 23 · ALCALÁ 14 · PAZ 13

LOS SERES VIVOS DE LA CREACIÓN  
Grandiosa Historia Natural Popular  
Pídase á "Nuevo Mundo", Larra, 8, Madrid



# CHANCLOS



MARCA DE FÁBRICA  
QUE LLEVA CADA PAR EN LA SUELA

de

## Goma

marca

## "Boston"

DE VENTA EN LOS PRINCIPALES COMERCIOS

ÚNICOS IMPORTADORES:

MULLER HNOS., BARCELONA  
LA VILLA DE PARÁ, Fernando, 32

### LICOR DEL POLO

Después de una marcha forzada, de un **do** de pecho, de un largo discurso, nada descausa las fauces, nada refresca la boca como el superior **Licor del Polo**. Por esto los ciclistas, luchadores, cantantes, oradores, profanos y sagrados, son tan entusiastas del dentífrico español, el más agradable, más higiénico y barato de los dentífricos.

### Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

C  
u  
r  
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda a las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID  
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

C  
u  
r  
a

## Estomago-Intestinos

### VINO CORDIAL DE CEREBRINA COMPUESTO DEL DR. ULRICI, (Químico), NEW YORK.

"Marca registrada en España"

Este VINO es un verdadero CORDIAL, el VIGORIZANTE más poderoso, RECONSTITUYENTE más rápido y el TONICO más energético del cuerpo humano y del cerebro.

Siempre hace bien. Puede tomarse con toda confianza. Su efecto fortificante es inmediato.

**CURA** la DEBILIDAD y POSTRACION NERVIOSA producida por insomnio, excesos de trabajos intelectuales y sufrimientos morales.

**CURA** la SOÑOLENCIA, deseos constantes de dormir, pereza y sueño involuntario. Desvanecimiento, fatiga física y mental. Raquitismo.

**CURA** la ANEMIA, clorosis, jaquecas y neuralgias rebeldes. Ataques de nervios. Palpitación, del corazón.

**CURA** la DEBILIDAD GENERAL, extenuación, decaimiento, parálisis, temblor y flojedad de las piernas. Enflaquecimiento progresivo. Falta de apetito por atonía del estómago. Dispepsia y diarreas.

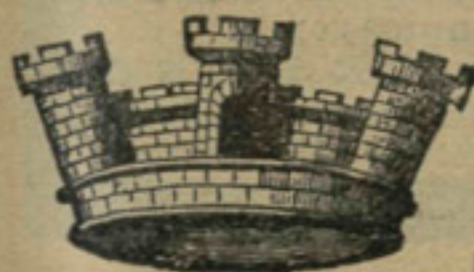
**CURA** la Tristeza, depresión física y mental. Pérdida de la memoria. Incapacidad para estudios y negocios. Vahidos, desmayos y escrófulas.

**CURA** toda clase de debilidad de los órganos privados. Á consecuencia de abusos.

Exija este Especifico legítimo é insista en comprarlo hasta completa curación. No admita sustitutos.

De venta en España: Perez, Martin, Velasco y Ca., MADRID.

**ELIXIR VINTRO** TÓNICO RECONSTITUYENTE  
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.



PARIS  
Calle Le Peletier, 8 y 10

**La Urbana**

MADRID  
C.ª San Jerónimo, 11 y 13

SEGUROS CONTRA INCENDIOS, EXPLOSIONES, PARALIZACION DE TRABAJOS Y PERDIDA DE ALQUILERES

Esta Compañía es la más antigua de España ♦ Agencias en las principales poblaciones





# HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse **HIPOFOSFITOS SALUD**, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.-De venta en todas las farmacias.

## AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias de la decadencia y ancianidad, incluso las cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas. Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

## EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL & INFALIBLE



**ANEMIA** COLORES PALIDOS  
FLUJOS BLANCOS  
DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA  
por el **ELIXIR de S. VINCENT de PAUL**

## SIDRA VERETERRA Y CANGAS

• PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN •

## CAZADORES



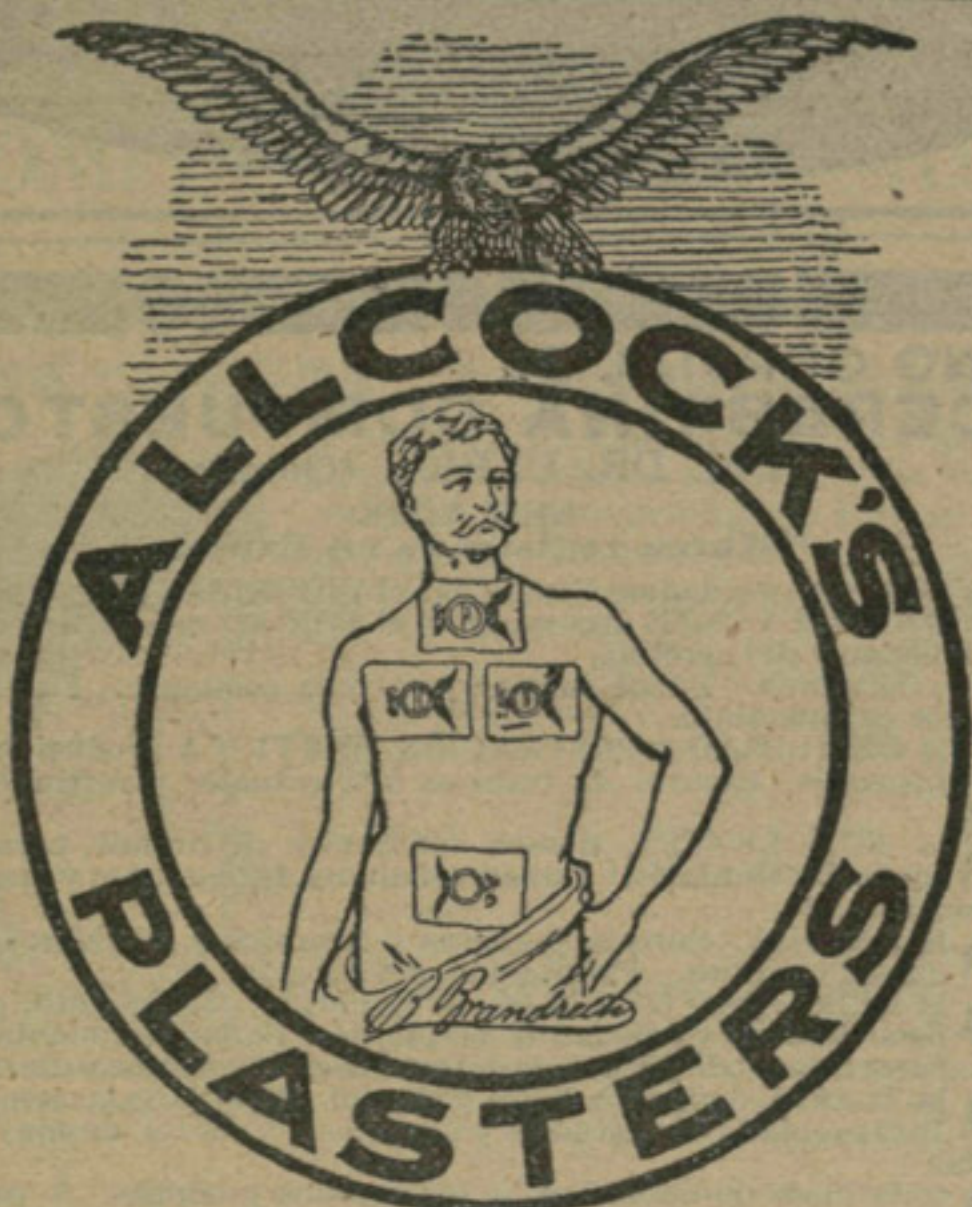
Pídase catálogo ilustrado de escopetas finas de caza, en especial el modelo sistema **Sande** de nuestra invención con patente 47.555, á los fabricantes Rufino Sande, Gastelurrutia y Comp.ª, antigua casa **Joaquín Fernández y Sande, de Eibar (Guipúzcoa)**.



## LA HERNIA CURADA por 25 ptas.

mediante el **VENDAJE VIVES**. Este cómodo aparato se amolda al cuerpo como un guante, ejerciendo una presión muy suave; pueden usarlo las personas más delicadas sin molestia alguna.

Remitiéndonos la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea y acompañando su importe, lo mandamos á todos los países del mundo por correo, certificado y franco de porte. Pídase folleto. Precio de un solo lado 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas.—Depósito en Madrid: Gabinete Americano, calle del Carmen, n.º 20, entresuelo. Dirijase toda la correspondencia y pedidos á **D. Agustín P. Vives, Rambla del Centro, n.º 12, principal, BARCELONA (España)**.



**PARA**  
**Mal de Garganta,**  
**Tos, Resfriados,**  
**Bronquitis,**  
**Pulmones**  
**Debiles,**

y para las partes sensitivas y doloridas del estómago, el Emplastro de Allcock deberá aplicarse segun se vé en el grabado.

Insista en obtener el de  
**Allcock**

**TENGA PRESENTE**—Que los Emplastos de Allcock se han vendido á millones durante mas de 60 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen *Belladona, Opio, ni veneno de ninguna especie*.

FUNDADA 1752.

## Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.  
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.  
Agentes en España—J. URIACH & Ca., Barcelona.

*Brandreth*

**ROYAL** Agua de Colonia Florida. Su higiénico y agradable perfume se conserva en el pañuelo durante 8 días. **CASA THOMAS, Sevilla, 3, Madrid.**



The Premier  
Cycle

Al CONTADO  
y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

**GUIDO GIARETTA**

Calle Bordadores, 11, MADRID

## MISTERIOS DE LA POLICIA

....Y DEL CRIMEN....

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas.

Pídase á esta Administración.

## DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

**HEMICRANINA**  
del Dr. M. CALDEIRO  
3 ptas. Arenal, 15, farmacia





# LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO



Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos  
**EL CABELLO ABUNDANTE Y HERMOSO**

**ES EL MEJOR ATRACTIVO DE LA MUJER**

**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**  
**La Flor de Oro**

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.  
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.  
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.  
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.  
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.  
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.  
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.  
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.  
Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.  
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.  
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizarse el cabello y no despidе mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar este agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días, y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella.

DE VENTA: Principales perfumerías y droguerías de España. Al por mayor: Sres. Martín y Durán, y Sres. Pérez, Martín, Velasco y Compañía, en Madrid, y Vicente Ferrer y Comp.<sup>a</sup> y Uriach y C.<sup>a</sup>, en Barcelona.



El Sr. S. F. Edge, el notable automovilista, dice:—  
Es un sabio profundo en una ciencia que no es todavía comprendida por el mundo en general, y que sorprende y predice con una certitud extraordinaria.

La Princesa Schöenburg de Sajonia, dice:—Lo que me ha predicho, ha salido completamente correcto en todos los detalles.

Clifton Bingham el afamado compositor de música escribe:—  
Misterioso es lo que yo puedo llamar su maravillosa y asombrosa adivinación de mi vida en lo pasado y en el presente.

Moje sus pulgares en tinta, apriételes contra un papel, mándeme el impreso, con la fecha, y, si es posible la hora de su nacimiento; y envíeme sellos de correo por valor de 2 pesetas por el importe del mapa, etcétera, que le remitiré. No olvide de mandar adjunto un sobre con su nombre y sus señas. Le daré una planilla de su vida tomada del mapa para demostrar qué perfecta es mi ciencia.

**LIBRE DE GASTO**

Pro. ZAZRA, 90, New Bond St., LONDRES. 3  
Un profesor escribe: VD.

**ASOMBRA Y AYUDA**

**ESTOMAGO**

Curación infalible de sus enfermedades. Las digestiones difíciles, el dolor de estómago, falta de apetito, dispepsias, gastralgias, vómitos, estreñimientos, bilis, catarros intestinales, diarrea, etc., desaparecen tomando el.....  
**ELIXIR GIOL.**  
Fármaco poderoso y reconstituyente.....  
Farmacia Giol, Paseo Gracia, 4, Barcelona, y prales.—Concesionarios para Sud-América: F. López, Lavalle, 1634, Buenos Aires.

**NEURALGIAS JAQUECAS.**—Curación segura por las píldoras antineurálgicas del **Dr. Cronier**  
Caja 3 frs. DUPRETZ, Phien. 75 rue La Boétie. París.

## COSAS DE CHICOS



EL PADRE.—¡Pero, niño; no ves á D. Antonio! ¿Qué se pregunta?  
EL NIÑO.—¡Ah! Sí. ¿Cuándo le hacen á usted la autopsia?

**¡CUIDADO, SEÑORA!** Vd. empieza á engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos grageas de **THYROIDINE BOUTY** y su talle se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grageas 10 F.<sup>cs</sup>.  
PARIS, Laboratorios, 1, Rue de Châteaudun. — MEDICAMENTO EFICAZ É INOFENSIVO exigiendo: **Thyroidine Bouty.**

VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.



## 10 Duros

Bonitos pendientes, orla con 20 diamantes finos, centros variados, diamantes, perlas ó piedras de color, oro de ley, 18 quilates, en estuche fino.

## 10 Duros

Bonito reloj pulsera, extensible primera calidad, máquina muy buena, oro chapeado. Garantizado por diez años. En estuche.

## 10 Duros

Reloj de señora plano, máquina fina, liso, mate ó grabado, oro de ley, 18 quilates, contrastado, en estuche. Garantía tres años.

## 10 Duros

Bonito alfiler de corbata con diamantes finos, orlas, solitarios y de capricho. Oro de ley, 18 quilates, contrastado, en bonito estuche.

## 10 Duros

Bonita sortija para señora, oro de ley, 18 quilates, contrastado, lanzadera de diamantes finos, en lujoso estuche.

## 10 Duros

Bonita sortija para señora, oro de ley, 18 quilates, contrastado, aro fuerte, con 5 diamantes finos, en estuche elegante.

## 10 Duros

Bonita pulsera de cadena, oro de ley, 18 quilates, mate, en lujoso estuche.

## 10 Duros

Elegante medalla de relieve en oro mate ley, 18 quilates, con cadenita (grabar fecha gratis), en elegante estuche.

## 10 Duros

Hermosa medalla de gran relieve, con tres diamantes (35 milímetros), oro de ley, 18 quilates, mate contrastado, grabado gratis, en bonito estuche.

## 10 Duros

Reloj y cadena de caballero. Reloj extraplano, oro chapeado, "Fix Watch", y cadena doble, con dije, en estuche. Garantía, cinco años.

## 10 Duros

Elegante reloj de caballero, plano, áncora fina, oro 14 quilates (enchapado), marca "Fix Watch", liso ó grabado, en estuche, garantía diez años.

## 10 Duros

Precioso lapicero automático, oro de ley, 18 quilates, contrastado, con decoraciones de diamantes finos, en estuche, elegante regalo.

### DEPÓSITO INTERNACIONAL

Marca  
regis-  
trada



Marca  
regis-  
trada

## "El Trust" Internacional

DE FABRICANTES  
DE JOYERÍA, RELOJERÍA Y PLATERÍA  
ofrece especialmente por

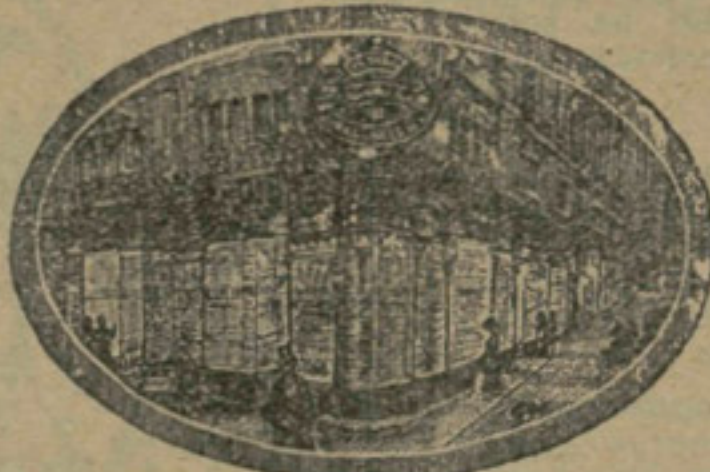


**10 DUROS** cada  
ALHAJA ó RELOJ  
de este anuncio



Especialidades en ricas alhajas de brillantes y relojes de la mejor clase. Todo garantizado con factura. ENVIAREMOS por correo certificado cada pedido que venga acompañado de su importe en sobre monedero, Giro Mutuo, valores declarados, más una peseta para gastos de correo. Dirigirse á D. Modesto Largo Alvarez, director de "EL TRUST", Puerta del Sol, 11, y Carmen, 1, Madrid.—Apartado número 356

EL  
SURTIDO  
MAS  
GRANDE  
QUE SE  
HA VISTO  
EN  
ESPAÑA



25  
POR 100  
MAS  
BARATO  
QUE  
EN CUAL-  
QUIER  
PARTE DE  
ESPAÑA

Vista del almacén para la venta por menor

HOJA NÚM. 523



**SIRVANSE PROBAR**  
**SEMOLIN** A BASE DE HUEVO **SEMOLIN**  
A BASE DE CARNE  
Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo  
**LA PROVIDENCIA** RUIZ Y MANCILLA, S. en C. — MALAGA  
Pidanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

# No bebas más,



**Este vicio no es más que nuestra ruina.**

**Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.**

**Los esclavos de la bebida pueden ser librados de éste vicio, aun contra su voluntad.**

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada; es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades puede ser suministrada con alimentos sólidos o bebidas, sin conocimiento del intemperante.

**MUESTRA GRATUITA.** Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia o entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y si Vd. se presenta a uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy a **COZA POWDER COMPANY,**

76, Wardour St. Londres, Inglaterra 202.

Depósitos: En Madrid: Puerta del Sol, 5.—

Barcelona: Calle del Call, 22.—Bilbao: Plaza

Nueva, 4.—Córdoba: Conde de Cadenas, 26.—

Madrid: Calle de San Gil, 10.—Málaga: Plaza de Riego, 1.—

Sevilla: Tetuán, 24; Santander: Calle San Francisco, 24.—Valencia: Calle de San Vicente, 17.—Zaragoza: Don Alfonso, 1, 35.—Va-

lencia: Angustias, 36.—Buenos Aires: Charcas, 1371.—Bogotá: Samper, Uribe y C.<sup>a</sup>.—Caracas:

Valentiner Behrens y C.<sup>a</sup>.—Rio de Janeiro: Rua do Ouvidor, 142.

Coruña: Castelar, 18.—Ferrol: Real, 90.—Granada: Plaza San Gil, 10.—Málaga: Plaza de Riego, 1.—Murcia: J. Ferrer, S. en C.—Oviedo: Sol, 4.—Pamplona: Zapatería, 25.—Sevilla: Tetuán, 24; Santander: Calle San Francisco, 24.—Valencia: Calle de San Vicente, 17.—Zaragoza: Don Alfonso, 1, 35.—Valencia: Angustias, 36.—Buenos Aires: Charcas, 1371.—Bogotá: Samper, Uribe y C.<sup>a</sup>.—Caracas: Valentiner Behrens y C.<sup>a</sup>.—Rio de Janeiro: Rua do Ouvidor, 142.



**SIEMPRE NOVEDADES  
PRECIOS SIN COMPETENCIA**

## BALNEARIO DE ARCHENA

**ESTACIÓN DE INVIERNO.** El clima es seco y templado cual ninguno. Temperatura media 18°. Descuento del 25% en el Hotel y 30% en abonos de baños. Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos son necesarios al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, Sr. Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret.

**VINOS** DE BORDEAUX,  
BOURGOGNE,  
CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE,  
SARRE, PALATINAT, PORTO,  
MADEIRA, COGNACS  
FINE CHAMPAGNE,  
ETC., ETC.

**H. PIDOUX**

WHISKY  
CHERRY BRANDY,  
Depósito de la  
SODA WATER de Bilbao  
LIQVOR GRAND MARNIER  
Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims  
CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.

## UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente a todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir a **Carmen B. García, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.**

Las más bonitas  
**TARJETAS POSTALES**  
ILUSTRADAS  
SON LAS DE LA MARCA **ESTRELLA**  
DE PARIS

## EL GRAN HOTEL DE L'ATHENÉE

15, Rue Scribe—PARIS

ES EL MÁS MODERNO DE LOS HOTELES DEL CENTRO

**ARMBRUSTER, Director**



# DEBILIDAD NERVIOSA

Insomnios, jaquecas, ruido de oídos, cansancio muscular, inapetencia, mareos, pérdida de la memoria, palpitaciones, tristeza ó abatimiento moral, estreñimiento, digestiones perezosas, debilidad sexual, postración, temblor, vértigos, falta de voluntad, calambres, dolores en la columna vertebral y sensación de dolor en los ojos seguida de confusión de imágenes. **Alivio notable al primer frasco.** Curación rapidísima. Es el reconstituyente que más pronto vigoriza el organismo en las **Convalecencias.** Poseemos multitud de dictámenes de los principales médicos de España y América, considerándole como la única medicación restauradora de los nervios y músculos. **Doctor Busto, Montera, 11, Madrid.** Agentes generales para la venta por mayor: Señores Pérez Martín y C.<sup>ta</sup>, Alcalá, 9, de esta corte. En Cuba: Sres. Sarrá y Johnson. En México: Sres. Johansen, Félix y C.<sup>ta</sup>.

## ELIXIR BUSTO DE POLIFORMIATOS

### PARA NO TENER CANAS

Usad **Mixtura Emilmat.** Tiñe en el acto los cabellos y la barba. Diez colores distintos, sólidos y permanentes. Deja el cabello vaporoso para poderlo rizar. Venta: Perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Por mayor: **Emilmat, Salud, 5, Madrid.**

## ROYAL WINDSOR

EL CÉLEBRE  
REGENERADOR DE LOS CABELLOS



*Devuelve a los cabellos gris su color natural.*  
*Suprime las películas, caspa, y detiene la caída del cabello.*  
Marca registrada en 1879.  
30 años de éxito. Exigir sobre los frascos las palabras **ROYAL WINDSOR.** Envío de prospectos gratis a quien los pida.

DEPOSITO — 28, rue d'Enghien, PARIS  
DE VENTA EN TODAS PARTES

## HIPOTECAS



Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas.

"El Hogar Español", Puerta del Sol, 9

## INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE  
Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS  
::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::  
**ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA**

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á **Don Arturo Martín**, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G. — VALENCIA (ESPAÑA).

## Servicios de la Compañía Trasatlántica

**Línea de Filipinas.**—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 30 Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean: 25 Enero, 22 Febrero, 22 Marzo, 19 Abril, 17 Mayo, 14 Junio, 12 Julio, 9 Agosto, 6 Septiembre, 4 Octubre, 1 y 29 Noviembre y 27 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

**Línea de New-York, Cuba Méjico.**—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, así como para Tampico con escala en Veracruz.

**Línea de Venezuela-Colombia.**—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

**Línea de Buenos Aires.**—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barce-

lona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

**Línea de Canarias, Fernando Póo.**—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

### AVISOS IMPORTANTES

**REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACIÓN.**—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 Abril 1904, publicada en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

**SERVICIOS COMERCIALES.**—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

**Línea de Cuba Méjico.**—Servicio mensual á Habana Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.



# N. TEROL, SUC. DE ONDATEGUI MONTERA, 36 —MADRID— CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE **EQUIPOS PARA NOVIA**

EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA  
— ANTES DE ENCARGAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —

## INSPIRACION DE BELLEZA JABÓN de VERBENA CALENDULADO

Casi todos los Jabones que diluvian en las perfumerías no hacen sino rajar y corroer la epidermis. El único aconsejable es el **Jabón de Verbena Calendulado**, porque siendo verdaderamente higiénico tiene virtudes emolientes y hermoseadoras. Su espuma suave como la seda comunica á los tejidos dermales una

delicia y una fragancia discretas cual el amor. Purifica, suaviza, refresca y rejuvenece la piel; sus propiedades medicinales, penetrando por los poros, cura las grietas y las asperezas y evita los barros. El cutis arrugado ó ajado por jabones ordinarios lo sustituye el **Jabón de Verbena Calendulado** en pocos días con una piel fina y de diáfana blancura con matices rosados. Tonifica y endurece las carnes. (Obsérvense sus resultados durante dos semanas). Pastilla grande, sólida y de gran duración, pesetas 2,50. Por correo, certificada, 2,85.

**Depositarios.**—En Madrid: Fortis, Puerta Sol, 2; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 10; Urquiola, Mayor 1; Puig, Preciados, 6; Perf. Ideal, Mayor, 30.—En Barcelona: E. Sarrá, R. S. Pedro, 7; Vidal y Ribas, Hospital, 2.—En Sevilla: Bazar de la Campana; Bazar Sevillano.—Agente: F. Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

## PARIS—Adelphi Hotel

4, RUE TAITBOUT, Y BOULEVARD DES ITALIENS,  
EN EL MEJOR SITIO DE LOS BULEVARES  
• REAL confort á precios REALMENTE moderados •



## IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes última novedad para Señoras y Caballeros, desde 50 ptas. Géneros ingleses y del país.  
50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 766

### LA VUELTA DEL PASEO



—¡Pero, mujer, toda la tarde riñendo al chico!  
—Como que es un arrastrao.  
—Ya lo veo.



**THERMOS** conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

**THERMOS** es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

**THERMOS** se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.

Corresponsal en Vigo  
de "NUEVO MUNDO"  
**ARTURO BARRIENTOS**  
PRINCIPE, 43, VIGO



Precio:  
1 peseta  
Certificado  
correo:  
1'25 x

Farmacia de  
Pedro Lluch  
Calle de  
Zaragoza, 133,  
Barcelona

Andaba penosamente...  
Cayóse desvanecida...  
Acudió en tropel la gente,  
levantáronla enseguida.  
Una vez ya auxiliada,  
dijo con voz apagada:  
—No puedo tenerme en pie!  
¡Me traen envejecida  
los callos!...  
—Pues use usted  
**LLUCH**, el mejor Callicida.

# LOECHES

Jardines, 15 **AGUA MINERAL NATURAL**  
■ MADRID ■ **PURGANTE—DEPURATIVA**

MAS DE MEDIO SIGLO DE USO  
UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO



# El busto de Vd. transformado en unos cuantos días

gracias al invento admirable de una mujer

Se informará completamente gratis á las lectoras de NUEVO MUNDO

Nuestro siglo, tan fecundo en cuanto á descubrimientos útiles, registra con letras indelebles, después de la gloriosa conquista del aire, una nueva victoria en los anales de la historia: ¡La transformación de la estética femenina! Si, por cierto, me complazco en preconizar este hecho á voces: ¡ya no habrá mujer ó niña afrentada por la inclemencia ó avaricia de la naturaleza! ¡Desaparecerán los senos atenuados y las espaldas osudas! La casualidad me indicó el camino verdadero, mientras otras personas lo buscaban inútilmente y se llevaban fracasando. En el transcurso de pocos días, mi descubrimiento produce una obra verdaderamente maravillosa: senos desarrollados, de hermosas formas y bien tortificados; como también espaldas adorables, las cuales juntas á los primeros, forman un armonioso conjunto. Si usted, mi estimada lectora, perteneciera á las desheredadas por la naturaleza y careciera de hermosos senos, si ellos no estuvieran perfectamente desarrollados, ó hubieran perdido su carácter juvenil y su consistencia; ¡no debe usted desesperarse! ¡También usted obtendrá muy pronto, con toda facilidad y con la mayor sencillez, senos desarrollados. Usted podrá obtenerlos sin moverse de su casa y sin molestia alguna, usando el tratamiento que yo revelo á usted con la discreción usual en estos casos, en re señoras. Mi descubrimiento, calificado de maravilloso por millares de señoras agradecidas y pertenecientes á todas las clases sociales, no tiene la menor semejanza con otros remedios probados ó preconizados para el



perfeccionamiento y cultivo de las formas del cuerpo femenino; anticiparé que su aplicación es completamente exterior y no hay nada que tomar. Día por día, irá observando usted el aumento de sus senos, y su transformación increíble sorprenderá á usted agradablemente, maravillándose las personas que la rodean, de la expansión que irá tomando el busto suyo. Yo misma soy el ejemplo más convincente. Mi cuerpo era raquítico y sus formas detestables; mas, después de un ensayo del descubrimiento hecho por mí, he llegado al resultado que se tiene á la vista más arriba. Luego supliqué á algunas amigas someterse igualmente á mis ensayos y todos ellos, sin excepción, tuvieron el mismo resultado, tan admirable como maravilloso; se repitieron en otras muchas ensayos innumerables, sin fallar ninguno. Era, pues, indescriptible la felicidad mía poder ser útil de un modo humanitario á mis hermanas, privadas por la naturaleza de bellas formas corporales. Por un arreglo especial me es posible ampliar mi acción y prometo, pues, á todas las lectoras de NUEVO MUNDO que me dirijan recortado el cupón insertado al pie, una descripción exacta y completamente gratis. Ruego únicamente tratar mi contestación—que también irá en forma personal y sin que llame atención—con toda discreción. Escribame usted sin perder tiempo, pues, como es natural, son innumerables los pedidos, habiendo despertado mi descubrimiento el más vivo interés entre todas las señoras.

ción—con toda discreción. Escribame usted sin perder tiempo, pues, como es natural, son innumerables los pedidos, habiendo despertado mi descubrimiento el más vivo interés entre todas las señoras.

## CUPÓN GRATIS DE "NUEVO MUNDO"

Para obtener gratuitamente todos los detalles referentes al maravilloso método para el desarrollo del busto y perfeccionamiento del cuerpo, sírvase usted recortar este cupón, proveiéndole de su nombre, apellido y domicilio; envíese en seguida, bajo sobre cerrado y debidamente franqueado con 25 céntimos ó por tarjeta postal á 10 céntimos á **Hélène Duroy, División 563, París, 20, Rue Richer.**

Nombre y apellido: .....

Domicilio: .....

## LA IDALIA

Es la más higiénica de las tinturas instantáneas; puramente vegetal; única que tñe las canas sin quemar ni manchar la piel ni destruir el bulbo piloso. Pedidla en perfumerías y droguerías.

## PARA CRECER

**Y DESARROLLARSE** de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el nuevo tratamiento Opothérápico de las **POLVOS PARA CRECER** del Dr. LOROT el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años. Se envía franco contra 5.50 pts. la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 30 pts. en cheque ó libranza del giro mutuo, dirigirse á los **LABORATORIOS LOROT, 42, rue Richer, París,** ó á los Srs. PEREZ, MARTIN, VELASCO y C<sup>ía</sup>, Calle de Alcalá, 7, Madrid.

## PARIS Royal Palace Hotel

Place du Théâtre Français  
(8 Rue de Richelieu)

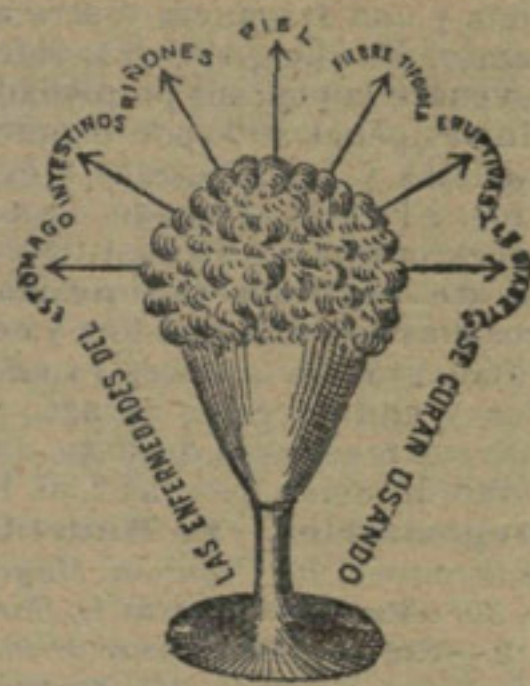
**HOTEL** de Primera Clase frecuentado por la sociedad ilustre española. 100 cuartos y salones, 50 salas de baño.

Comprendiendo un cuarto con dos camas, un cuarto con una cama, sala de baño y salón departamento completo, desde 40 francos.

Habitación con salón, sala de baño, á precio especial para familias.

### RESTAURACIÓN

Director y Propietario,  
**F. RECOUSSINE.**



### CEREVISINA-CARBÓNICA-ARTIGUES

De sabor agradabilísimo, fácil mezcla con agua, acción activa sin originar nuevas enfermedades. Frasco, 5 ptas.

## Poder Natural

Desarrollad vuestras fuerzas mentales y adquiriréis este poder sutil que domina no solamente la materia sino las mentes de otras personas. Este poder es la herencia que tiene todo ser humano, para que, haciendo buen uso de él, pueda adquirir todo lo que en justicia le pertenece. J. Carreté (Mentalista) Escudillers, n.º 75, 2.º, 2.º, Escalera izqda., Barcelona

## ¡A LOS ESPAÑOLES! en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

**CAMILO VILLARÓ**  
913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

### ROYAL DÉPILATOIRE

Recomendado muy especialmente á las señoras de cutis delicado. Hace desaparecer los pelos y el vello en tres minutos, sin ninguna molestia ni irritación de la piel. Es el más suave de los depilatorios conocidos y de resultados garantidos. Es **ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO** y quien lo usa una vez lo adopta para siempre. De venta en las buenas perfumerías y en casa del agente general: Sres. Cebrián y C<sup>ía</sup>; Puertaferri, 18.—BARCELONA.





# DEPILATORIO MARIA STUARD



Usando este Depilatorio nunca tendréis vello

**La mujer, en todas sus edades,  
debe procurar ser siempre bien parecida**

Depilatorio María Stuard

es el mejor de todos los depilatorios, por sus sorprendentes y maravillosos resultados. Es el más eficaz ó inofensivo, pues no irrita el cutis por delicado y fino que éste sea.

Depilatorio María Stuard

es el más eficaz, porque con su uso se obtiene la completa desaparición de todo vello y pelo. Es el más inofensivo, por ser el único cuya aplicación no perjudica nunca, por mucho tiempo que se use.

Depilatorio María Stuard

es indispensable en todo tocador por su elegante presentación en frasco de cristal tallado y por ser el único que no despidе mal olor, pues el polvo contiene un perfume delicado.

Depilatorio María Stuard

es el más práctico porque en muchos casos, y especialmente en edad juvenil, bastan una ó dos aplicaciones para que desaparezca por completo el vello y pelo, y no vuelva á reaparecer. No mancha y deja el cutis terso y hermoso.

Depilatorio María Stuard

deben usarlo las señoras y señoritas en todas sus edades. Las madres deben fijarse en sus hijitas, pues á los 12 ó 14 años, generalmente aparece el primer vello, y en este caso una ó dos aplicaciones del número 1 bastan para que el vello no aparezca nunca más.

Núm. 1.—Para que desaparezca el vello

Núm. 2.—Para que desaparezca el pelo

Los prospectos explican el modo fácil de usarlo. De venta: Madrid, Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Antuñano, Sevilla, 8 y 10, y principales de toda España. Precio, 6 pesetas. Se remite certificado por correo enviando á los Sres. Botta y Baltá, Farmacéuticos. Rambla de Cataluña, núm. 1, Barcelona, 7 pesetas en sellos de correo ó letra de fácil cobro. Se suplica envíen nombre y señas bien inteligibles.

## CASI PASTORIL



—¡Qué hermosas son estas escapatorias al campo! ¿Verdad?

—No te dice á tí nada este paisaje?

—El paisaje precisamente, nó. La que sí me dirá algo cuando se entere será mi mujer.

De toda Confianza

## ZARZAPARRILLA y PILDORAS de BRISTOL

Estos célebres remedios gozan de fama universal por su probada eficacia para

**la Escrófula, el Reumatismo, las Herpes  
y todo desarreglo de  
la Sangre y los Humores**

**De venta en todas las Farmacias**

Propietarios y Unicos Fabricantes:

**LANMAN & KEMP, NEW YORK**

Depositarlos para toda España:

**VICENTE FERRER & CA., - BARCELONA**

## UN CABALLERO

Ofrece **GRATIS** indicar el medio infalible de curar Caspa, Herpes, Pelada, evitar la caída del cabello y las canas sin teñir.

Escribir á D. Miguel Sallares, Valencia, 317, 1.º, 2.º, Barcelona

# Método de Corte Parisiën MARTÍ

por D.<sup>a</sup> CARMEN MARTÍ DE MISSÉ, único que se adapta á todas las transformaciones de la moda y enseña á cortar y confeccionar con elegancia toda clase de prendas de vestir.—Precio: 15 pesetas; por correo certificado, pesetas 15,50; extranjero, pesetas 16,50.—De venta en las librerías y en el despacho central, PASEO DE GRACIA, 59. BARCELONA.



**A** PRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano. Fuencarral, 5, Madrid.

**A**hogábame incertidumbre. Convencidísimo eres amor grande necesito para vivir pensar a to. Espera detalles órdenes.—Amando.

**ALMORRANAS EXTERNAS.** Curación radical con Pomada hemorroidal Ribalta. Internas, empléanse Supositorios contra almorranas. Barcelona, farmacia Ribalta, Rambla Cataluña, 44; Madrid, Gayoso, Arenal, 2, y farmacias.

**AMOR TRIUNFANTE.** La ciencia Talismánica enseña el arte de hacerse amar. Secreto sencillo y seguro para triunfar en las empresas amorosas. Elegante librito, 5 pesetas en sellos. Pedidos a la librería Castells, Ronda de la Universidad, 13, Barcelona.

**A**nhelo ir a donde tú vayas. ¿Lo conseguiré, ne-  
nita? En ti depende. Soy todo tuyo.—Eguiluz.

**APARATOS FOTOGRÁFICOS,** placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

**CABALLERO JOVEN** con destino, aceptaría relaciones con señorita ó viuda. Cédula 6.593, Lista, Sevilla.

**CAJAS CON PAPEL** y Sobres de lujo para escribir, con la inicial que se nos pide timbrada en relieve en color, 2 pesetas. Esta Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid, es la primera en papeles de lujo a precios reducidos.

**CANAS.** Desaparecen con Tintura Villegas, instantánea, inofensiva. Única que produce rubio verdadero, castaño y negro. Alcalá, 72; Plaza del Angel, 16.

**CATARRO, TOS.** Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable é insuperable remedio pectoral.

**CLINICA BELLEZA.** VELLO, extirpación radical, sin reaparición, ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corríjense por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

**COLECCIONISTAS** de Sellos de Correo. Pedid las tarifas de venta de la casa Emile Matthey, 7, rue de Provence, París, para sellos a escoger, colecciones, paquetes. Envío gratuito de los catálogos y periódicos de la casa.

**COLECCIONISTAS.** Nuestro paquete «Asia» contiene 120 preciosos sellos (Estados de India, Persia, etc.) y cuesta solamente frs. 10. Es una maravilla. Aceptamos sellos nuevos de España en pago. Poulain Frères, 5, rue Victor Massé, París.

**CONSTRUCCIONES** para Niños, modelos nuevos, por 2.50 envío 40 distintos. «Reyes Postal», Montera, 44, Madrid.

**Corazoncito:** A ti sola en el mundo querré toda mi vida. A ti y al Anís Alhambra, por el que siento especial placer y que vende el Ultramarino de Valentin Martín, Preciados, 8. El domingo pasado no fuiste a misa. ¿Por qué?

**EL ANAGLYPTA,** novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

**EN MAQUINAS DE ESCRIBIR,** la que tiene más modelos y la que vende más barato es la Casa Ureña, Prim, 1.

**EN ESTUFAS** eléctricas de poco consumo la Casa Ureña, Prim, 1, es de las primeras en España.

**EN GRAMÓFONOS** y Discos la Casa Ureña, Prim, 1, sigue siendo la primera de España y del Extranjero, como lo demuestra el llevar vendidos más de 20.000 aparatos a la aristocracia del dinero, del gusto y del arte. Catálogos gratis.

**E**scribeme detalles todo desde última entrevista; paso días horribles pensando puedas haberme olvidado; repetir viaje causaría sospechas aquí y allí; paciencia, mi vida, pronto estaré tu lado; voy caballo; cartas tuyas consolarán mi separación; siempre tuyo tu—Fausto.

**FARMACIA** se vende en Barcelona por no poderla atender. Precio, 2.500 duros. Es céntrica y acreditada. Escribir lista Correos, cédula número 73.642, Barcelona.

**GEMELOS** fantasía con mango, Lentes higiénicos, Gemelos prismáticos. García, óptico, Carretas, 3, Madrid.

**GRATIS** la Felicidad. Mandaré instrucciones Magnetismo. Mandar sello para contestar. Francisco G. Purlal (Barcelona) Mataró.

**Ideal:** Imposible explicar situación de ánimo ó impaciencia por hablarte; recibida una el 17; 11 espero la anunciada; no puedo continuar sin verte; urge busques y estudiemos medios; siempre pensando en ti; te adora, te adora y te adora—Gorritz.

**Intolerable** proceder de tu familia impone hacer algo. Nosotros nos queremos y no debemos permitir que ellos destruyan nuestra felicidad. Pienso escribirles ó hacer que les hablen pidiendo tu mano. Si te preguntan espero que sin vacilaciones contestarás la verdad. Confía en la discreción de tu amantísimo—Martino.

**Isolda:** Mañana viernes a las diez aguardo; me indicarás si estás conforme en lo que te he manifestado.—Tristán.

**LA MAS ESPLÉNDIDA** colección de tarjetas postales muy vistosas y de lujo para felicitación, la presenta el «Palais Postal», Fuencarral, 2, Madrid. Tarjetas postales de celebridades españolas con mantillas y mantones maravillosamente bordadas con seda, a peseta. Catálogo a los revendedores.

**LAMPARAS** de luz eléctrica New York, Tántalo, Osram, «Z»; y de todas las marcas de filamento metálico la Casa Ureña, Prim, 1, tiene grandes existencias.

**LIBRO PRESTIDIGITADOR** Optimus. Magia Espectral, secretos, ciencias ocultas, Profesor Partagás. 5 pesetas. Princesa, 11, Barcelona.

**MARCIANO,** Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

**Mercedes.** Dulce amor de mi vida: ¿No pudiste escribirme? Si te compromete no lo hagas. Antes tú que nada. Es único lenitivo a mi pesar, pero ya estoy acostumbrado sufrir sin consuelo. Yo siempre mismo queriéndote con todas las fibras de mi ser y todas las energías de mi alma. Por mi Dios te pido no dejes de quererme tú.

**Minuciosamente** detallame paradero rdatruguatja retenido jadtajasja ddaiguadja cjan cartas. No inspirando recelo adquierelas. Explicame insistencia emplee ciguayda frecuentemente variata, queriéndote muchísimo.—Danriagrada.

**Mip.** queridísima: Desde hace diez días no tengo carta. Volveré muy pronto. Este mes 29056. Te quiero siempre.—Yo.

**Nardo:** Perdido «Nuevo Mundo», nada sé de ti. Este mes no has querido escribirme. No evitas sufrimientos a quien tantos tiene por quererte con delirio.—Violeta.

**NO HA COMPRADO USTED** todavía «El Verdadero libro de Oro del Profesor Clairk? Procúreselo usted y siguiendo sus instrucciones podrá salir triunfante en sus empresas. Depósito: Librería Ribó, Pelayo, 46, Barcelona. Precio, 5 pesetas. Se remite contra 5.50.

**No** me satisface verte próximo paseo; al contrario, estaré violentísimo por no poder comunicarnos nada, lo que es horrible, y además miedo de lo que comprenderás; pero recuerda lo que tenemos hablado sobre ello. Tenemos consuelo que escaparé enseguida teatro donde podremos tratarnos como deseamos, pero después de cacería última no satisface nada. ¡Qué paraíso aquí! Me haces así vivir tranquilo y felicísimo sin igual a nadie, pues si conoces el paño sabrás lo que necesito tu cariño, sin el que sería espantosamente desgraciado tu loco y kapqapa—Radamés.

**Número** jueves 24 diré fecha fija llegada salgas 12 noche sitio donde sabes; escribeme si esa época está tu.. Tuyo siempre—Fausto.

**PAPEL SECANTE** perfumado especial para perfumar el papel de escribir, pesetas 1.50 caja

con 12 hojas; a provincias 2 pesetas por correo certificado. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

**PERFUMERIA GRIEGA.** ¿Queréis fortalecer vuestras encías? Usad Elixir Griego. ¿Blanquear vuestros dientes? Usad Elixir Griego. ¿Calmar sus dolores? Usad Elixir Griego. Farmacias y perfumerías.

**POSTALES.** Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

**POSTALES,** continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 43, Barcelona.

**Prometiste** consolarme escribiéndome. Pudiendo no quisiste. ¿Pretendes asíirme dejando? Prefiero contestes claramente terminando, a continuar sufriendo engañoso silencio. Espero aliviarrás tu—Re.

**REGALOS** positivos. En alhajas de oro, plata, relojería, artículos de piel, objetos de arte y capricho, inmenso surtido. Precios sin competencia. No comprar sin visitar la casa Serrano, Infantas, 27.

**Reina:** He estado cuatro días ausente y a mi regreso he notado que estabas disgustada sin poderme explicar la causa. Pena inmensa me produce sea yo el motivo, aunque estoy seguro de no haber hecho nada para ello. Pero no me extrañaría que alguna alma caritativa hubiese cometido una inconveniencia, y como he notado cierta expectación he resuelto no ir con tanta frecuencia para evitar comentarios y disgustos. ¿Crees que esta resolución no es motivada por ser algo más que simpatía lo que por tí siento? Si quieres que nos veamos aunque solo sea unos minutos para explicarte mi proceder y modo de pensar respecto de tí, voy todos los días de doce a una Angel Caido (Retiro). Te ruego vayas a calmar mi impaciencia y así veré si es verdad lo que tus ojos dicen. Cuando me conozcas verás que puedes confiar en mí. ¡Tengo el orgullo de no parecerme a nadie y aún más queriendo!—Asiduo.

**Sin** noticias; escribeme enseguida; sería perjudicial fuese verte; espera día 25; siempre adorándote; tuyo—Fausto.

**TARJETAS POSTALES** de lujo para felicitación, Palais Postal, Fuencarral, 2, Madrid. Catálogo a los revendedores.

**TABLETAS** Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

**Te** quiero como siempre con locura; ten absoluta confianza en mi cariño. No te olvida un momento tu—Puncitas.

**THE BRITANNIA,** Pez, 25, Madrid. Bicicletas The Britannia Coventry inglesas reúnen solidez, elegancia y baratas.

**TIMBRADOS** de lujo y gusto en relieve color sobre el papel de cartas, a precios reducidos. Casa Thomas, Sevilla, 3, Madrid.

**TODOS LOS AUTORES,** aristócratas, banqueros, generales y demás gente de gusto y de dinero, tienen gramófono de la Casa Ureña, Prim, 1. Catálogos gratis.

**Vidita:** Estoy sumamente inquieto. ¿Pasa algo? Pronto saldré de aquí. Nunca te olvida tu constante—Illocást.

**Violeta:** Obsesión que hoy alejo de mí me obligó a estar en silencio, sin dejar por eso de pensar en mi Juaninsvs. Deseo y temo lleguen Ivansvsrd. Tuyo en alma—Nardo.

**Voy** como siempre por temor a que mi ausencia fuera interpretada como desvío. Ya que no pueda proporcionarla satisfacciones no quiero que nunca pueda dudar del cariño de su—Pinar.

**25 POSTALES** escenas galantes, 5 pesetas; 20 artísticos desnudos, 4.55; 10 fantasía para felicitación, 5.30; 100 brillo color, 12.45. Ignacio Galán (Hospicio), León.

**500 PESETAS MENSUALES** pueden ganar vendiendo artículos utilidad general. Mandar una peseta (sellos) por 10 muestras. Sra. J. Bosch, Fermo Posta, Génova, Italia.

**ADELGAZAR**

**ES REJUVENECERSE.** Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajeas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la *barba*, el *vientre*, las *caderas* y *afinan el talle*. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica**, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS. Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid

**TEODORO ABAURREA, SASTRE**

Fuencarral, 38, y Pérez Galdós, 2, 1.º  
Precios módicos en las confecciones con forros, para traje de caballero y abrigos de señora

**Por Esos Mundos** Léase esta interesante revista. Precio: 1 peseta en toda España.



# STEINWAY

## EL PIANO PREDILECTO DE ROSENTHAL



PROVEEDOR DE LA REAL CASA

**AGENTE: R. CAMPOS, SALON ÆOLIAN**

NICOLÁS M.<sup>a</sup> RIVERO, II, MADRID

RELOJES

de oro  
con pulsera  
desde  
50 pesetas

**C. COPPEL**

Fuencarral, 27

Certificado de  
garantía con  
cada reloj

### HIGIENE DEL TOCADOR

Las cualidades antisépticas deterativas  
y cicatrizantes que han merecido al

*Coaltar Saponiné Le Beuf*

su admisión en los Hospitales de París,  
explican la boga de ese producto para  
todos los usos del Tocador

El frasco 2 francos



Se halla en todas  
las Farmacias.

EL TAN RENOMBRADO

**JABON**  
FLÚIDO  
• GORGOT •

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

### DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica **MATEOS**, Puerta del Sol y Arenal 1. L.<sup>a</sup> Madrid.

### SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más  
eficaz para curar:

las **ENFERMEDADES DEL PECHO**  
las **TOSSES RECIENTES y ANTIGUAS**  
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

**L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS** Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

### MUEBLES

**SOMOVILLA**  
**SOMOVILLA**

Alcobas.  
Comedores.  
Sillerías.  
Camas.

Casa especial para novios.  
Precios muy económicos.

28, Carrera S. Jerónimo, 28

### POR ESOS MUNDOS

es la revista más completa y  
barata de España. 164 págs.  
con profusión de grabados.  
Precio: 1 peseta.

### COMPREN LAS SEDERÍAS SUIZAS

Pídanse muestras de  
nuestras novedades en negro,  
blanco y color.

Crepón, Duquesa, Cachemire, Mesalina, Côtelé, Eolienne, Shantung, Muselina, de 120 centímetros de ancho desde francos 1'25 metro para vestidos, blusas, etc., y también de las Blusas y Vestidos bordados en batista, lana, tela y seda.

Vendemos nuestras sederías garantidas sólidas, directamente al consumidor, franco de porte y aduana.

**Schweizer & Co.,**  
**LUCERNA L. 15 (Suiza)**  
Exportación de sederías.





**SUCHARD MILKA**

**CHOCOLATE  
CON LECHE  
MUY NUTRITIVO  
Y DE RICO PALADAR**

**AGENCIA GENERAL, PUERTA DEL SOL, 5**

PROHIBIDA LA REPRODUCCION  
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFIA.

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTA FABRICADO  
ESPECIALMENTE PARA "NUEVO MUNDO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

Imprenta y Fotogr. de Nuevo Mundo  
Calle de Larra, 3. — Madrid