

Nuevo  
Mundo



N.º 883

MARIA PALOU  
NOTABLE TIPLE COMICA DEL TEATRO DE APOLO

FOT. ALFONSO

20 Gts.



*Conoce el buen sitio  
para tener calor.*



**El Doctor  
RASUREL**

recomienda particular-  
mente sus **TRAJES**

**INTERIORES HIGIÉNICOS** de lana y turba  
contra el Frio, los Dolores y el Reumatismo.

" Cuidado con las falsificaciones y exijase  
siempre en cada prenda la firma " ;

*D. Rasurel*

MADRID : LA CAMERANA, Arenal, 7; Antigua casa  
Téjada, Montera, 43.

BARCELONA : OLD ENGLAND, Pelayo 11 y Balmes 1, 3 y 5.

BILBAO : Manuel MENDOZA, LOS ENCAJEROS, Cruz 8.

ZARAGOZA : Sebastian BARRIL, Alfonso 1º, 2.

SEVILLA : MAISON DE BLANC, Alvarez Quinte-  
ro, 14, 16 y 18 (antes Mercaderes); Faisanes, 11 y 12

SANTANDER : CAMISERIA INGLESA, Blanca 34 y 36.

SAN SEBASTIAN : NOUVELLES GALERIES, Garibay, 13.

PAMPLONA : Manuel MENDOZA, Chapitela 15.

VITORIA : Manuel MENDOZA, Estación 10.



# CONCURSO NACIONAL DE INDUSTRIAS Y COMERCIOS-MADRID 1910

BOLETÍN DE RESPUESTAS

Qué casa fabrica y vende en mejores condiciones las máquinas parlantes más perfeccionadas?...  
 Qué casa tiene especialidad en construcción y reparación de cocinas y aparatos para calefacción?...  
 Qué casa presenta los trabajos más artísticos y de más gusto en escultura y para cementerios?...  
 Qué fotografía diurna y nocturna presenta los últimos adelantos científicos y prefiere el público?...  
 Qué agua de mesa mineral natural gaseosa es preferida por sus condiciones higiénicas y agradables?...  
 Qué fábrica de pan de Viena presenta las clases más selectas y es preferida del público distinguido?...  
 En chocolates selectos y cafés crudos y tostados especiales ¿qué casa es preferida del público?...  
 En fiambres y embutidos ¿qué casa es preferida del público por su fabricación esmerada?...  
 En Reparaciones de Automóviles, abonos mensuales y servicios sueltos ¿qué garaje prefiere el público?...  
 Cuál es el específico para el pelo que á juicio del público da los mejores resultados prácticos?...  
 En Pianos, Armóniums y Rollos para pianolas y angelus ¿qué casa es más preferida del público?...  
 Qué fábrica de Edredones y colchas de seda es preferida del público y vende á precios más reducidos?...  
 En Camisería, Corbatería y géneros de punto ¿qué casa ofrece mayores ventajas y es preferida?...  
 En Equipos de Novia y Ropa Blanca para Señoras y Niños ¿qué casa es preferida del público?...  
 En Vajillas, Cristalerías y Objetos Artísticos para Regalos ¿qué casa presenta gran surtido?...  
 En Confitería, Pastelería y Bombones finos ¿qué casa prefiere el público por sus inmejorables artículos?...  
 Qué almacén de Aguardientes, Alcoholes y Escarchados es preferida del comercio y público en general?...  
 Qué casa dedicada exclusivamente á la venta de Aceites de Oliva es más preferida del público?...  
 En Papeles Pintados ¿qué casa vende en Madrid y exporta á provincias las últimas novedades?...  
 En Muebles Artísticos y Cortinajes ¿qué casa prefiere el público y presenta más novedades?...  
 En Hierros y Ferretería ¿qué casa presenta gran surtido en toda clase de artículos para obras?...  
 Qué fábrica de Mosaicos y Piedra Artificial es preferida del público por sus inmejorables trabajos?...  
 Qué sastre confecciona con más gusto y elegancia los gabanes y trajes para caballero?...  
 En Carbones minerales de todas clases ¿qué casa es preferida del público por su inmejorable servicio?...  
 Qué Vaquería es preferida del público por sus condiciones higiénicas y calidad del artículo que sirve?...  
 Qué Peletería tiene especialidad en la confección y conservación de toda clase de pieles?...  
 Qué casa de tinte y quitamanchas es preferida del público por su servicio esmerado y económico?...  
 En comestibles finos ¿qué casa del Barrio Salamanca presenta gran surtido y prefiere el público?...  
 Qué casa, en opinión del público, presenta más variado surtido en toda clase de Encajes?...  
 Qué casa en Joyería es más favorecida del público y vende á precios más reducidos?...  
 En servicio de Restaurant, Café y Cervezas ¿qué casa prefiere el público por su servicio esmerado?...  
 Qué fábrica de Armas construye con más perfección los Automóviles y Motocicletas?...  
 Qué casa presenta el material antiséptico completo de todas marcas (cirujía, algodones, y vendas)?

**CONDICIONES.**—Cada lector puede mandar el nombre ó título de las casas que tenga por conveniente, siempre que utilice el Boletín de Respuestas que publicamos. Para las casas que resulten premiadas por mayoría de Boletines, tenemos **Diplomas de Honor**. Entre los lectores que remitan el Boletín igual al resultado de las casas que se publiquen se sortearán **veinte premios de veinticinco pesetas**. Estos Boletines se admiten hasta el 12 de Diciembre; los de Madrid por correo interior, y provincias bajo sobre abierto y franqueado como impresos con esta dirección: **Señor Director del Concurso Nacional, Cardenal Cisneros, 84, Madrid.**

Nombre..... Domicilio..... Población.....



Probad los exquisitos  
Fiambres y Embutidos

MARCH

**GASTRÓNOMO**

los más apreciados en  
la aristocracia.

Chorizos, Longanizas,  
Salchichones, Butifarras,  
Mortadelas, Jamones, Trufados,  
Caviar, Salmón y Esturión.  
Bocadillos, Sandwiches y  
Fuentes de fiambres finos  
á precios sin competencia.

Pedir tarifas para excursiones, picnics, garden-parties,  
five o'clock teas, fiestas de familia, recepciones, etc.

**EL GASTRÓNOMO**

Arenal, 20 • MADRID • Teléf. 2976

**VINOS** DE BORDEAUX,  
BOURGOGNE,  
CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE,  
SARRE, PALATINAT, PORTO,  
MADEIRA, COGNACS  
FINE CHAMPAGNE,  
ETC., ETC.

**H. PIDOUX**

WHISKY  
CHERRY BRANDY,  
Depósito de la  
SODA WATER de Bilbao  
LIQVOR GRAND MARNIER

Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims  
CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.

**CAZADORES**

Pídase catálogo ilustrado de escopetas  
finas de caza, en especial el modelo sis-  
tema **Sande** de nuestra invención con patente 47.555, á los fabricantes  
Rufino Sande, Gastelurrutia y Comp.<sup>a</sup>, antigua casa Joaquín Fer-  
nández y Sande, de Elbar (Gulpúzcoa).



**20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA**



De venta en las  
Principales Papelerías

**PLUMA "IDEAL" WATERMAN**



# MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica, etc., ejecutados con la maquina

## DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

La misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA  
EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

# SINGER

Todos los modelos á  
Ptas. 2.50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO  
QUE SE DA GRATIS

# PARA COSER

COMPañIA SINGER  
DE  
MÁQUINAS PARA COSER  
ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA  
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID

Calle de la Montera, 18  
Calle de Sagasta, 28  
Plaza de San Marcial, 3  
Plaza del Rastro, 7  
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES: Calle Libreros 29  
ARANJUEZ: Calle del Gobernador, 8

## INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE  
Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS  
::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS :::  
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á  
Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería,  
Director de la Internacional Institución Electrotécnica.  
Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).

## BALNEARIO DE ARCHENA

ESTACIÓN DE INVIERNO. El clima es seco y templado cual ninguno. Temperatura media 18°. Descuento del 25 % en el Hotel y 30 % en abonos de baños. Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos son necesarios al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, Sr. Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rloja Claret.



SIEMPRE NOVEDADES  
PRECIOS SIN COMPETENCIA

## AGUA COLONIA ORIVE

Los enfriamientos por el sudor se evitan con una fricción general de la higiénica Agua de Colonia de Orive, que impide los catarros que podrían sobrevenir y produce gran elasticidad y brio á los tejidos. Un sudor cortado por el frio acarrea un seguro catarro, que se evita infaliblemente secando el cuerpo y friccionando después con el Agua de Colonia de Orive. 4 litros 16 pesetas, franco porte.

## CIRCO ESPAÑA

PLAZA DE TOROS DE MEDELLIN, REPÚBLICA  
DE COLOMBIA, DEPARTAMENTO DE ANTIOQUIA

Acaba de terminarse este elegante y cómodo edificio, con un costo de 45.000 dollars, de gran capacidad y alumbrado con 300 focos de luz eléctrica.

Siendo, como es, apropiado para toda clase de espectáculos públicos, se solicitan con especialidad cuadrillas de toreros buenos y españoles, para lo cual cuenta la Empresa con abundancia de toros bravos; compañías líricas dramáticas, bailarinas, gimnásticas, equilibristas, prestidigitación, exhibición de animales, equitación, etcétera. Se agradece el envío de periódicos y catálogos, sobre todo de los que se relacionan con la tauromaquia. En las oficinas de la Redacción de este periódico hay vistas de dicho Circo.

DIRECCIÓN TELEGRÁFICA: CIRCOTAURO

Por correo: CIRCO ESPAÑA—MEDELLIN—República de Colombia, Departamento de Antioquia.—Apartado n.º 57

## Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

Cura

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago é intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda á las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID  
7 PRINCIPALES DEL MUNDO

Cura

## Estomago-Intestinos



## HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, quince millones de pesetas.

“El Hogar Español”, Puerta del Sol, 9

Conservas

## TREVIJANO

## LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumerías y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral.

## ESCUELA DE EQUITACION



## PERELLI



LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA EN MADRID

CABALLOS A PUPILO • PIAMONTE, 16 • TELÉFONO 2.463

Esta casa no tiene sucursales



## EL TEATRO DE LA VIDA

**LA PROTESTA DE LOS ESTUDIANTES** Abro el tomo IV, recién publicado, de la *Historia de España y de la civilización española*, de Rafael Altamira, y encuentro, en el notable cuadro que traza de las costumbres y estado social del siglo XVIII español, un interesante párrafo relativo á las cuestiones, que bien podrían llamarse conflictos, de etiqueta. Puede decirse que durante un larguísimo período, España ha vivido en competencia perpetua, en disputa de todos los días sobre las atribuciones, la precedencia y los honores y privilegios de las autoridades, corporaciones y clases. La Inquisición y las justicias ordinarias, las diversas magistraturas, las órdenes, las corporaciones, los oficios, las cofradías, los embajadores extranjeros y los oficiales del Estado disputaban con tesón sobre su fuero, á menudo no en formas dialécticas, sino con argumentos contundentes. No era raro que la ronda de tal autoridad riñese con los alguaciles de tal otra, ó que los criados de un embajador se acuchillasen con los ministros de tal jurisdicción, ó los escuderos y pajes de tal grande tirasen de espada contra los de otro ó contra los corchetes. Hasta la vanidad femenil dió lugar á no pocas de estas cuestiones de competencia, de disputa de un honor ó un privilegio, convirtiéndose en materia de conflicto aquellas atenciones sociales que hoy se regulan por las prácticas de la buena educación. Como la mujer sigue la condición del marido y participa de sus honores y consideraciones, las esposas de los magistrados y primeros oficiales de la república solían disputarse la precedencia, la primera visita, el saludo.

De todo esto, que ya en el siglo XVIII estaba en decadencia, queda muy poco. Se conserva, empero, un rasgo psicológico: la susceptibilidad de las corporaciones y el espíritu de cuerpo quisquilloso y lleno de celos. Aunque las corporaciones son entes ideales, en España suelen tener la epidermis más fina que los individuos y hay mil ejemplos de lo peligroso que es chocar con el sentimiento colectivo de cualquiera de estas entidades. No está muy lejos el ejemplo. Nos lo brinda la reciente protesta estudiantil—el *monóme* que dicen en Francia—contra una obra que se representaba en el Teatro de Novedades.

Había en esta obra una frase que los estudiantes de Medicina consideraron mortificante para la clase. Más que contra los médicos, iba el dicho de uno de los personajes de la comedia en cuestión contra los ricos, contra las clases elevadas. Pertenecía la frase á esa baja literatura popular que se cultiva en los teatros de tercer orden y que arranca el aplauso de la galería, excitando las pasiones plebeyas en vez de elevar al pueblo y educarle. Pero, en realidad, no justificaba ese pasaje del diálogo tal extremo de indignación por parte de los estudiantes como el que produjo, ni mucho menos la forma violenta con que se interrumpió la representación, ni el veto puesto á la obra, del cual han desistido los escolares, poco después, haciéndolo público en un documento lleno de sensatas razones.

El exceso de la protesta es manifiesto, pero... En nuestro estado social, tan diferente en la práctica del de los pueblos normales de Europa, aunque sus apariencias sean las mismas, apenas hay juicio de costumbres ó de hechos políticos y sociales, que no tenga que ir acompañada de restricciones y peros, si ha de corresponder á la realidad. Es cierto que la literatura satírica tiene sus fueros, y que si al autor dramático no le fuese lícito satirizar á los médicos, ni á los abogados, á los paisanos ni á los militares, ni á los eclesiásticos, ni á los seculares, ni á los jóvenes, ni á las viejas, ni á las señoritas cursis, ni á las jamonas sensibles, ni á los viejos verdes, ni á ninguna profesión, cla-

mordaces y agudas sátiras que las del caso de actualidad en que estamos, sin que á nadie se le haya ocurrido poner el veto á Moliere, por ejemplo, pero... El *pero* subsiste á pesar de todos los razonamientos.

Y subsiste porque en España la procacidad con que se ejercitan la crítica y la sátira, en los teatros populares, en los periódicos, en el mismo ejercicio de las funciones fiscalizadoras de las Cortes, ha ido creando una atmósfera muy densa de irritación y de indignación por parte del público sano. En esta atmósfera ha prendido la chispa del arrebatado juvenil de los estudiantes, y, como ocurre muchas veces, no es la frase infeliz de una comedia insignificante, sino el enojo de toda una literatura de pacotilla, adulatora de las peores pasiones, lo que ha dado cuerpo á esa protesta y ha hecho que el público no censure grandemente á los estudiantes. Pagan con frecuencia en estos casos justos por pecadores, ó, si no los justos, los menos pecadores por los que lo son más y acaso ha sido esta la mala fortuna de los autores de la comedia que ha adquirido esta inesperada notoriedad.

Lamentemos que este episodio, ya terminado, haya producido una víctima tan inesperada como la notoriedad de la comedia de Novedades. ¿Quién había de pensar que el Sr. Mendez Alanís sucumbiría en un *monóme* de estudiantes, en la forma que ha sucumbido? Como no haya tenido causas secretas, el proceder del Sr. Alanís es inexplicable, viniendo de persona que tantas señales había dado de su buen juicio, de su competencia y de su seriedad. Resignar el mando ante una comisión de estudiantes alborotados era lo que menos podía esperarse de tal funcionario, y este *impromptu* nos pone en guardia contra la inclinación á censurar el arrebatado de los escolares. Si los hombres graves, que peinan canas y saben de prudencia, se olvidan á veces del procedimiento, ¿qué autoridad de ejemplos tendremos para censurar que los estudiantes, cuya menor edad envuelve ya una disculpa, apelen á ese procedimiento tan expedito, tan español y á veces tan eficaz de tomarse la justicia por su mano?

ANDRENIO

### Señas mortales

Cierto día se recibió en uno de los Bancos más acreditados de Londres el siguiente giro telegráfico, que expedía un prestigioso corresponsal de dicho establecimiento de crédito:

«Pagad á Juan Robinson veinte libras; irá hoy á cobrarlas.»

En efecto, horas después de recibirse el despacho llegó al Banco un señor, con una *merluza* tan tremenda que apenas si podía tenerse en pie. Armó la gran escandalería, siendo preciso que lo retiraran del sitio destinado al público varios ordenanzas de la casa bancaria, los cuales, después de muchos esfuerzos pudieron encerrarlo en una habitación. El borracho dijo llamarse Juan Robinson y que venía á cobrar las veinte libras consabidas; pero teniendo en cuenta su talante, se telegrafió al corresponsal, refiriéndole lo sucedido y pidiéndole señas para la identificación.

A la media hora, recibió el Banco el siguiente telegrama: «No puedo precisar detalles físicos; pero si llegó borracho, señas son mortales: pagadle inmediatamente.»

## ARTISTAS EXTRANJERAS



MISS KITTY DARLING

Joven inglesa de diecisiete años de edad, que ha sido elegida reina de la belleza en un concurso internacional celebrado en Folkestone, uniendo este triunfo á los que ya había alcanzado en los escenarios de los teatros de Londres

se, ni estado ó condición de personas, una vez que hubiese agotado el ciclo de los pecados capitales, se vería en grave apuro, sin saber á quién satirizar, y acaso caería en lo que fué exceso de la antigua comedia griega, en la sátira personal, ya que satirizar á D. Juan Pérez puede ser cosa de menos riesgo é inconvenientes que satirizar á la clase, corporación ú oficio á que el susodicho D. Juan Pérez pertenezca. Ciertamente que la violencia no es buen abogado de la razón; cierto que la clase médica, por lo mismo que es tan numerosa é importante y que tanto nos interesa á todos en calidad de pacientes eventuales, ha sido objeto de más



# EN MADRID

**TOLSTOI Y LA CONDESA** Nada más patético para un apóstol que no lograr convencer á la mujer propia de la bondad de la cosa apostolada. Esta fué la tragedia de Tolstoi; y esta es una tragedia muy desagradable, porque el mundo no hablará sino de paso de los infortunios domésticos del autor de *Ana Karenine*. Los apóstoles resultan mucho más interesantes cuando logran convencer á sus mujeres. El mundo no recordaría aún los amores de Abelardo y Eloisa, si Abelardo no hubiera conseguido convencer á Eloisa de la verdad de su teología.

Lo que le salvará á Tolstoi es su arte. *La Guerra y la Paz* y *Ana Karenine* serán eternamente expresiones gloriosas de una de las vidas más enérgicas y desbordantes del siglo XIX. Para escribir esas dos obras encontró Tolstoi la colaboración activa y abnegada de su mujer. La condesa de Tolstoi fué su secretario, su escribiente; puso años enteros de trabajo en copiar y volver á copiar los manuscritos, con la fe de una mujer enamorada. Pero cuando después se lanzó el conde á predicar los evangelios á su modo, á despojarse de sus glorias de artista, á separarse de toda vida social, á condenar lo mismo la Iglesia y la autocracia que los movimientos libertadores de su país, desapareció la unidad espiritual del matrimonio. El conde se hizo *mujik*, se vistió con traje campesino y zapatones gruesos, se quitó el título de conde, y la mujer, en cambio, siguió siendo condesa, recibió á los amigos de la casa con criados de frac, defendió los bienes de sus hijos frente á los impulsos del marido, que pretendía repartirlos entre los pobres y se hizo entre ambos un divorcio moral que solo acabó con la escapada final de Tolstoi, cuando, sintiéndose morir, se lanzó á viajar en un coche de tercera, pasó varias horas de espera en una estación desconocida y falleció en un monasterio ruso, después de desheredar á su familia.

¿Tenía razón la mujer? De seguro no la tenía. La infeliz no era un genio, sino la hija de un médico de Moscow, muy contenta de su título de condesa y de esposa de un genio. Tolstoi podía permitirse el lujo de prescindir de su título de conde. Chateaubriand empezó firmándose «Vizconde de Chateaubriand», luego, «de Chateaubriand» y después, en plena gloria, «Chateaubriand» á secas. Bismarck, hecho príncipe cuando Guillermo II le obligó á presentar su dimisión de canciller dijo á sus amigos: «El título de príncipe me servirá para viajar de incógnito». Tolstoi, á secas, era suficiente para satisfacer el orgullo del hombre más soberbio.

Y el rasgo dominante del carácter de Tolstoi fué la soberbia. No supo ser lo suficientemente humilde para aceptar las distinciones mundanales. Cuando las tuvo todas: fortuna, nobleza, gloria literaria, concibió le ambición suprema de alzar el nombre de Tolstoi por encima de todas ellas. No se conformó con ser grande como rico, como aristócrata, y como escritor, que era ser grande dentro de algún escalafón, quiso ser grande por encima de todos los escalafones.

Despreció la Iglesia, despreció el arte, despreció la ciencia, despreció la crítica, despreció el liberalismo, despreció la autocracia rusa, despreció el constitucionalismo europeo y despreció su propia familia. Alzó su individualidad por encima de todo, incluso de Shakespeare, de Goethe y de Wagner, á los que trató de meras bagatelas.

En vano trató de ocultar ese fiero individualismo en sus escritos. En vano buscó un estilo humilde que fuera literariamente su blusa de *mujik*. La esencia de su moralidad si cabe la palabra, es su individualismo. Entre su alma individual y Dios, proclamó la existencia de una relación intuitiva y directa que le permitía hacer mofa de todas las iglesias y de todos los partidos. Su yo moral no lo constituía el prójimo, sino esa mística relación con la Providencia. Su pluma hizo pedazos el mundo, destruyó las obediencias y rompió la lealtad

hacia la sociedad. En vano le tendieron sus brazos tanto la Iglesia como los revolucionarios rusos. Fué preciso que la Iglesia le excomulgara y que acabaran excomulgándole los revolucionarios. Su sueño consistía en que la autocracia y el Czar le encargasen, pero nunca logró realizarlo.

Su doctrina de la no resistencia al mal es de un individualismo tan insostenible como estéril. Se trata de mantener alejado de todo contacto con el mundo á un espíritu que se agita en el vacío. Lo moral no es eso; lo moral es resistir al mal, unirse con el prójimo para luchar contra el mal y vencerlo. El individuo no es moral. Lo que hay de meramente individual en nosotros no es moral. La moralidad nace del hecho de que somos sociales. Moral y política, en resumen, son una misma cosa.

Por eso Tolstoi no ha muerto ahora. Había ya muerto para el mundo cuando, al escribir sus novelas inmortales, se separó del mundo para buscar la eternidad fuera del mundo. Su *enthanasia* tiene ya treinta años de fecha. Hace treinta años que Tolstoi viene negando á los demás hombres.

No le correspondamos de la misma manera. El grande artista es inmortal; el hombre que ha padecido al intentar conciliar su credo negativo con las realidades de su mujer, sus hijos y su casa solariega, merece, como todo hombre que sufre, nuestra profunda simpatía. Pero el valor de sus enseñanzas morales es cero. Es una moral para morir, una moral de orientales, una droga asiática, opio, cáñamo indiano; un narcótico que dice que no á todo, un escape á las regiones de la gracia; no sirve para la vida; ha retrasado la evolución política de Rusia; ha confundido á los literatos europeos que se han dejado seducir por la fuerza vital de este grande hombre que ha perdido los que debieran haber sido sus mejores años de vida espiritual porque no ha sabido ser humilde.

Entre la moral individualista de Tolstoi y la moral de la condesa, con ser una moral de la sección de «ecos de sociedad», es preferible la de la condesa, porque esta al menos tenía en cuenta la opinión de la sociedad elegante que es, al cabo, un fragmento de la sociedad humana; mientras Tolstoi fundaba su moral en sí mismo.

RAMIRO DE MAEZTU

## LA NUEVA ENSEÑANZA

Era en lo antiguo el arte de escribir patrimonio de gente hidalga de espada y pluma y de príncipes de la inteligencia, que en ningún tiempo fueron muchos. Vestían armaduras de guerra ó jubones de brocado al uso florentino y tañían laudes y justaban con lanzas y trovas por empeños de amores que no eran cosas baladies, sino de alta prueba y dignas de rimar con los mayores alardes de valor y de ingenio. El son medroso de la guzla mora y del bandlel provenzal era el estilo primoroso que grababa en el invisible pergamino del aire azul los más divinos versos, dedicados á cantar la belleza de las mujeres y no el mérito de su autor ante la posteridad asombrada. Llegaron luego los poetas de oficio, fantásticos bohemios de crenchas misteriosas, que cantaron con énfasis las glorias de la patria y las de la muerte, la sombra de la ojiva calada y del arco roto, la descripción de los postigos cubiertos de orín y jaramago, los relieves de las catedrales, los enredos de amor y los pasos medrosos de los fantasmas por entre los desmayados sauces, junto á los lagos negros... Pasaron, y vivimos nosotros sin lanzas y sin trovas, y empuñamos la férula y nos dedicamos á la noble misión de escritores docentes, capaces de dar de mano al mismo Ariosto, con tal de hacer un plan de estudios para el hombre del porvenir.

—¡Hay precisión de educar!—nos dijimos.—¡Hay que prescindir del presente irremediable ya, y poner el pensamiento en el mañana, que

es la redención definitiva! ¡La educación es la base de la patria nueva!

Y á ello nos dimos, pensando cada cual en hacer hombres á su modo. ¡Empeño más noble! ¡El niño de hoy será el hombre mañana! Esta verdad incontrovertible me hizo sentir el rabioso deseo de preparar al niño convirtiéndome en pedagogo.

—¿Por dónde empezaré?—me decía, revolviendo en el saco de nueces de nuestras virtudes, casi todas podridas ya. ¿Sacaremos á relucir todos estos recursos del antiguo régimen? ¿Hemos de imbuir la docilidad en el ánimo de los niños, en una época de voluntad fuerte en que los hombres dóciles son seres anodinos y abúlicos? No; es de rudimentaria necesidad ir por las calles dando el *¿Quién vive?* hasta al viento que pasa. ¿Hemos de inspirar fe cuando nadie la tiene? ¿Esperanza, cuando todos sabemos que más vale un toma que dos te daré? ¿Caridad, siendo la virtud más arcaica de cuantas figuran en el catálogo de las cosas desaparecidas?

El progreso va indisponiéndonos con la vieja rutina. Para enseñar hay necesidad de seguir un sistema diametralmente opuesto al que hemos empleado hasta ahora. Ayer se decía: *Contra soberbia, humildad*. Bien está la doctrina por ser santa; ¿pero queda algo humilde en el siglo? ¿Tiene alguien piedad del que lo es? Entre usted humildemente en la tertulia literaria donde se ejercitan los tundidores de la fama en apalear reputaciones; no ponga usted de relieve sus méritos ante el jefe que le escucha; oculte usted á todos con el tupido velo de la modestia sus cualidades morales, y ¡ya verá usted! ni entrará en el cenáculo, ni medrará en peculio, ni dejará usted de ser un tonto á los ojos ajenos.

La soberbia es la virtud del día; respetémosla y poseámosla también, ya que está consagrada; la ira puede disimularse con la moderna educación, que es una especie de ironía; la templanza es la prudencia triste de los sentidos, y los sentidos son, hoy por hoy, el alma de los hombres.

Dejémosnos, pues, de virtudes para echar mano de otras ciencias. ¿Pero á cual acudirémos? ¿A la Geografía? ¿Para qué? No hemos de inventar nuevos relieves, ni descubrir cosa alguna, ni decir algo nuevo después de los Viviani de Saint Martin, los Humbolt, los Reclus, etc. Sólo podríamos emplearla como deleite del espíritu, si Félix Méndez, por ejemplo, confecciona poco á poco algún manual de Geografía humorística. ¿Gramática? Ya no está en uso y puede compararse á los arcones viejos, gala de las cuadras antiguas, que el sucesor de cualquier hidalgo convierte poco á poco en astillas para alimentar el fuego de su chimenea. La Historia es un mito; la Poesía una beldad que anda viuda y sin empleo; el Amor, un arcaísmo romántico; la Piedad, un verdadero hervor de cursilismo. ¿Qué hemos de enseñar, pues, los que hemos venido á este mundo coincidiendo con la desaparición de las cosas bellas? ¿A qué puede enseñarse al niño?

¡A vivir! A vivir, empezando por deformarle el alma como se deforman los pies de las mujeres chinas, ya que esta es allí la única belleza posible. Filtrémosle el rencor, el egoísmo, el odio, la antipatía, el disimulo, la egolatría, el desdén al mérito ajeno; apaguemos en sus entrañas el fuego de la vida que dá la nobleza al espíritu; dejémosle que maneje las riendas del instinto para ir llevando á su placer el carro de la *cuquería*; aconsejémosle que lleve el insulto en la frente pálida, en los ojos ardientes y triunfadores, en la boca contraída, en el gesto de dictador; permitámosle, para que camine con más agilidad, llevar el cráneo hueco, como caja de violón. Los pensamientos pesan y abruman. Un hombre sin corazón y sin cerebro, pasa siempre...

¡Tal es la cuestión! ¡Esta es la enseñanza! Pasar triunfando, deslumbrando, venciendo. Los tontos, los humildes, constituyen la multitud que comenta y censura al paso de la comitiva. ¡Pero ellos no han de ser cronistas. Los soberbios llevan ya escritas sus propias crónicas para imponerlas al fuero de la posteridad.

LEOPOLDO LÓPEZ DE SÁA



## LA MORAL DE LAS DIETAS

Otra vez se ha vuelto á tocar la cuestión de las dietas á los diputados. Ignoro, naturalmente, en qué estado preciso estará el asunto cuando estas líneas vean la luz; pero no por eso habrán perdido actualidad, pues son de naturaleza de tenerla en cualquier tiempo y en cualquier país.

Ante todo, conviene recordar (por si hay lectores que lo necesiten) que el pago de dietas ó anualidades á los diputados no sólo no sería medida de excepción, sino que, por el contrario, es el caso general.

Lo que varía más es la forma de retribución del cargo. En unos países se hace en la de sueldo anual. Así, en los Estados Unidos, cada diputado cobra por año 7.000 dólares, en Nueva-Zelanda 300 libras, en la Argentina 12.000 pesos, en Francia 15.000 francos y en Bélgica 4.000. En otros la retribución es, no precisamente por año, sino por período legislativo: 2.500 dólares en el Canadá. En otros, en vez de sueldo existen dietas: así en Austria son 20 coronas por cada sesión á que se asista y en Suiza 20 francos por el mismo concepto. Por fin, otros países han adoptado un sistema mixto, que revela á la par mucha prudencia y muy poca confianza en la laboriosidad de los representantes del pueblo soberano: así, en Alemania, cada miembro del Reichstag cobra 3.000 marcos al año, pero de esta suma se le restan 20 marcos por cada día en que ha faltado á la sesión; y en el Canadá, ya citado, de los 2.500 dólares se descuentan análogamente 15 por cada ausencia.

El que los diputados ó senadores cobren dinero por el ejercicio de su cargo, es una medida eminentemente democrática; pues, de otro modo, aunque la Constitución diga que todo ciudadano es elegible, en la práctica sólo puede ser elegido el que tiene independencia económica, so pena de que el diputado tenga necesariamente que prestar mucha más atención á los intereses propios que á los públicos que le están encomendados. Por lo regular, un parlamento gratuito tiene que ser un parlamento de propietarios, y, por lo tanto, el representante de los intereses de una minoría. En tales condiciones, toda constitución democrática es, en la práctica, una simple ficción.

Pero no se trata solamente de democracia: se trata, además, de moralidad.

Lo moral es que el dinero sea producto del trabajo; luego, cuando un trabajo no produce dinero, éste (que es indispensable para la vida) debe adquirirse por medios distintos del trabajo, ó, lo que es lo mismo, por medios inmorales.

Los problemas que los parlamentos necesitan resolver son muy numerosos y complejos, y cada uno de ellos exige preparación y estudio constante. Cualquiera de los ramos de la administración pública constituye materia de estudio para toda una vida. Lo que significa que un parlamento cuyos miembros tengan que atender el uno á su bufete, el otro á su hospital, el otro á sus ferrocarriles y el otro á su cátedra ó á su periódico, tiene que componerse, en su mayoría, de gentes mal enteradas de los asuntos públicos.

Como se vé, de estas consideraciones se podría deducir fácilmente que no hay en el mundo ningún parlamento que no merezca severas críticas. Pero, ya que la perfección ideal es un límite matemático, acerquemos en lo posible á él las realidades variables.

Lo ideal sería que todos los políticos fueran técnicos de la sociología experimental y especialistas, además, en los diferentes ramos administrativos; que se hubiesen dedicado al estudio del arte de gobernar y administrar como ocupación primordial de su vida. Es irracional que para guiar un tren se exijan los conocimientos especiales de un maquinista, y que para guiar el Estado y la sociedad, que es asunto más difícil, más complicado y que

afecta á mucho mayor número de vidas é intereses, se crea que todo el mundo es apto, cualquiera que sea su procedencia y condición.

El haber confundido las atribuciones de la voluntad con las de la inteligencia, poniendo más bien en aquella que en esta los fundamentos de la soberanía, es, á mi juicio, uno de los grandes errores de la revolución moderna. En un hospital no se aplican las medicinas y operaciones según mayoría de votos de los enfermos, sino por decisión absoluta é inapelable del médico.

Pero esto del parlamento técnico es el límite al cual no parece que, en el actual estado social, podamos llegar. Contentémonos con que, ya que no alcance á tener este carácter, pueda, por lo menos, no ser, forzosa y preponderantemente, una asamblea de propietarios.

Ahora bien; retribuir el cargo de diputado es, como cualquier otra medida que tienda á darle independencia, contribuir á este fin: es una medida democrática y moralizadora.

EMILIO H. DEL VILLAR

## LA SEMANA TEATRAL

**LA RIMA ETERNA.**— Los hermanos Quintero, en el **ESPAÑOL** tero, infinitamente menos poetas que Bécquer, quieren para el poeta á quien sin duda aman monumento más complicado que la piedra blanca con un nombre pedido por él, y, para pagar ese monumento, han escrito *La rima eterna*, una comedia en dos actos en que pretendieron hacer vibrar el espíritu del poeta de las rimas.

El empeño era arduo y, á mi juicio, los autores de *La mala sombra* eran los menos indicados para realizarlo. Nadie puede dudar, en efecto, de que una gran parte de la labor de los hermanos Quintero manifiesta un poderoso anhelo poético: los distinguidos autores quieren ser poetas «como el tartamudo del cuento quería ser cómico»; pero en ese empeño, y digan lo que quieran los exaltadores de la voluntad, querer no es poder, y ni siquiera bastarían las piedrecillas del orador clásico para curar la tartamudez.

En esta ocasión, para que *La rima eterna* nos pareciese á todos impregnada de poesía, hubiera sido necesario que sobre ella flotase el espíritu de Bécquer, como los autores de esa obra fingen que sopla sobre los muros enverdecidos por la hiedra y sobre los plácidos jardines del Monasterio del Valle, y en *La rima eterna*, por desgracia, no ocurre tal cosa: suenan muy frecuentemente palabras del poeta, pero su alma no está allí. Ni el galán, que se cree, como el personaje de la leyenda, enamorado de un rayo de luna, ni la muchacha á quien á hurtadillas, como pecados, susurraron al oído las más bellas rimas, ni la dama que añora pasadas venturas, ni aún la *Ensoñadora* misma, personaje de pura ficción que debiera ser símbolo y concreción de la poesía, tienen el fervor romántico que, peregrinando sobre sus frentes, demasiado humanos, debiera infundirles el espíritu semidivino de Bécquer: dicen palabras del poeta, pero no aciertan á decir las como palabras propias, como palabras que antes de brotar en los labios estuvieron muy enclavadas en el corazón.

No creo, sin embargo, que en esta ocasión todo el mal sea imputable á los hermanos Quintero; ellos, á mi juicio, no son poetas; pero á veces—Bécquer podría explicar, y aun explicó, y precisamente en «la rima eterna»,—aunque han hecho poesía *sous le savoir*, en *La rima eterna* no han tenido esa fortuna; y si los actores de Lara hubiesen tenido otra complexión artística quizás hubieran encontrado en aquellos diálogos modo de hacernosla sentir: su labor no ha tenido ese éxito, sino el contrario; si algo poético quedó en la obra, ellos lo han borrado con una interpretación poco apropiada.

No hay para qué citar nominalmente á los

actores equivocados: triunfadores muchas veces, seguirán triunfando mucho tiempo aún, y sería cruel apuntarles en la hoja de servicios esta derrota momentánea de que, además, ni son los únicos ni son los mayores culpables: en esta crucifixión de la poesía en el arte escénico todos pusimos nuestros manos: los actores son función del medio en que viven, y un medio en que el público goza y se divierte con las gracias gordas de *El paraíso*, no es, ni con mucho, el más propio para que de la noche á la mañana anide en él el alma de Bécquer.

Los actores de Lara, los mismos hermanos Quintero, son víctimas de ese medio: el teatro contemporáneo ha tenido la triste virtud de despoetizar á las gentes más aún de lo que los mismos prosaismos crueles de la vida les habían despoetizado, y ahora, cuando queremos levantar los corazones, gravita sobre ellos, más pesado que el plomo, el hielo espiritual de nuestra falta de ideales.

Contra ese mal es necesario buscar remedio: urge que volvamos á «la santa poesía»; pero, para ese retorno, no me parece el de Lara, so pena de someter á sus autores, á sus actores y á su público á una nueva preparación espiritual y cordial—valga la frase—el escenario más apropiado.

En *La rima eterna* hay, pues, que elogiar la intención, y no cabe, en plena justicia, censurar el éxito: efecto de la despoetización ambiente sólo Bécquer redivivo podría tirar contra él las primera piedra.

El cartel del Español ha tenido durante la última semana la movilidad que debería ser su característica. En él han figurado dos reestrenos: el de *Los buhos*, admirabilísima comedia de Benavente, y el de *Juan José*.

La interpretación de *Los buhos* no pasó de mediana—y es mucho elogiar.—En la de *Juan José*, Ruiz Tatay hizo magistralmente el *Cano* y conocimos un actor que me parece superior á algunos de los que en Madrid vienen teniendo primeros puestos. Felipe Vaz—este es el actor—tiene dominio del gesto y de la voz: si se entregase más á su personaje sería, quizás, el mejor *Juan José*. Su fuerte, sin embargo, debe ser el teatro antiguo, y si la dirección del Español acierta á darle ese trabajo, creo firmemente que hemos de ver magníficas interpretaciones de nuestros clásicos.

ALEJANDRO MIQUIS

## Una viuda inconsolable

Visitando una tarde cierto caballero un cementerio, observó que una señora de buen ver, vestida de riguroso luto, iba y venía con gran afán á una sepultura que, por el estado de la tierra, parecía haber sido ocupada días antes. Llamóle la atención aquel jubileo de la enlutada dama, y al acercarse vió que se entretenía en acarrear cántaros de agua, que vaciaba en una regadera, regando con esta la sepultura, sobre la cual, y esto era lo extraño, no había ni una mala planta.

El señor visitante no pudo resistir la tentación de curiosidad que le dominaba, y acercándose á la dama trabó con ella conversación, terminando por preguntarle:

—Perdone usted, señora, mi atrevimiento, pero me tiene muy intrigado su labor, y quisiera me dijera por qué riega la tierra de esta tumba con tanto afán... no habiendo en ella flores.

—Pues, verá usted—contestó la dama, envolviendo á su interlocutor en una mirada de inefable dulzura—es esta la tierra que guarda los restos de mi marido, que falleció hace unos días; he plantado aquí una semilla de difícil germinación por la dureza de su costra, y riego la tierra con tanto cuidado porque le hice al pobre solemne promesa, unos cuatro días antes que muriese, de que no me volvería á casar hasta que la planta no brotara sobre su tumba; y, la verdad, me remuerde ya la conciencia de que haya pasado una semana sin haberle cumplido mi juramento.



## CRONICAS CATALANAS

**EL MONUMENTO AL DOCTOR ROBERT** En el centro de la gran plaza de la Universidad, entre plátanos y palmeras, frente al gran edificio que le da nombre, el único que el Estado ha construido en Barcelona, y en el cruce de la Gran Vía de las Cortes Catalanas, se alza el monumento al Dr. Robert, obra genial de José Llimona, costeado por pública suscripción é inaugurado solemnemente hace unos días.

Los lectores de NUEVO MUNDO lo han visto reproducido en estas páginas por el grabado. Un gran zócalo de piedra azulada, de esa piedra que la patina del tiempo vuelve de oro; unos sillares amontonados sobre el zócalo, á guisa de ruinas de unas murallas; unos grupos de estatuas de bronce, artísticamente colocadas, divinamente cinceladas, saliendo de entre las piedras. Vedlas: un segador, empuñando la hoz, arrastrando á un leñador; un sacerdote joven—diríase que el escultor ha querido que fuese Jacinto Verdaguer,—convenciendo á un forjador hercúleo; un adolescente alzando en alto un ramo de laurel; una matrona en actitud de despojarse de sus vestiduras; un hombre menestral ondeando una bandera catalana que abraza parte del monumento; y en la cúspide, el Dr. Robert, un Hermes ideal, en mármol blanco, y una musa espiritual que le habla al oído, como inspirándole... Dad la vuelta al zócalo, y una divina agrupación de figuras de mármol os recordará la gloria médica del doctor Robert, el maestro de clínica, como le ha llamado un ilustrado médico que fué su discípulo. Pocas veces el cineel ha modelado con más verdad y más arte que el de Llimona dando vida al dolor maternal, al consuelo médico, al afán de saber y de aprender de los que estudian; si no lo fuese todo el monumento, ese relieve sería la gloria de Llimona.

El escultor, siguiendo una idea del eminente arquitecto D. Luis Domenech y Montaner, que fué compañero de diputación del Dr. Robert, ha querido esculpir en bronce y piedra un momento culminante de la historia de Cataluña: aquel momento del despertar político de este pueblo levantándose contra el régimen centralista y el caciquismo, después de la catástrofe colonial, al calor del catalanismo y de las campañas económicas y de regeneración—esta era la palabra de moda—en los días tristes que siguieron á la derrota y á la vergüenza; estremecimientos de una idea nueva que pugnaba por venir al mundo; esfuerzos de un pueblo con ansias de vida, de libertad, de renacimiento.

Aquel despertar del pueblo de Cataluña tuvo en el Dr. Robert su apóstol, su personificación. El sembrador, le han llamado los poetas; el abnegado, le han llamado los que no comprenden el sacrificio por la patria; el loco, le llamaron algunos, tapándose los oídos y cubriéndose los ojos, para no oír, para no ver... El doctor Robert era ya popular en Cataluña antes de dejar la vida privada por la pública: catedrático sapientísimo, médico afamado, clínico singular, era todo bondad, todo corazón; cuando pasaba por las calles, cuando cruzaba el patio del Hospital de la Santa Cruz, la gente se descubría respetuosamente. Aquella faz romántica, de ojos dulces, ligeramente morena, un poco pálida, tenía nimbo de popularidad. El doctor Robert no tenía enemigos ni entre sus colegas. Por la puerta de la Alcaldía de Barcelona, que tuvo que dejar por una imposición del Gobierno, entre los aplausos entusiastas de todos sus ciudadanos, entró en la política. Fracasado el movimiento polaviejista, que llevó el mundo comercial y fabril á intervenir en ella, juntáronse esos elementos con los que, separados de la «Unió Catalanista», dejaron los procedimientos idealistas de esa agrupación por los más prácticos del evolucionismo; hizose la campaña del Concerto Económico; los presidentes de la Económica de Amigos del País, del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro, del Ateneo Barcelonés y de la Liga de Defensa Industrial y Comercial, alzaron bandera de refor-

mas y se constituyó la «Lliga Regionalista», dando su presidencia al Dr. Robert y presentando candidatura en la elección de diputados á Cortes contra la republicana y la coalición de los partidos monárquicos. El resultado, después de una lucha empeñadísima, modelo de organización y de educación ciudadana, que barrió de las urnas á los electoreros, á los tramposos, á los falsificadores de la voluntad del pueblo, fué una gran victoria: el Dr. Robert, Rusiñol, Domenech, Torres, fueron diputados por Barcelona, mientras en otros distritos de Cataluña triunfaban el marqués de Camps, Rius y Soler y March, los primeros diputados regionalistas.

La voz del Dr. Robert resonó en las Cortes españolas, eco de la idea nueva que cundía por todo el Principado; el programa del Catalanismo, tal como entonces era, fué predicado á la faz del régimen centralista, y el entusiasmo alborozaba á los catalanes, que fueron alentándose y organizándose hasta llegar al alzamiento de la Solidaridad Catalana que llegó á dominar la política española.

Eso ha querido representar el artista en el grandioso monumento perpetuándolo en piedra y bronce. La piedra y el bronce duran más que los hombres; el gran movimiento político catalán está en honda crisis por las debilidades de los unos y las ambiciones de los otros, por haber invadido Cataluña problemas nacionales, problemas mundiales, que han dividido á los catalanes. Pero al pie del monumento al Dr. Robert, en honor del Apóstol, del Sembrador, se han unido un punto todas las tendencias deponiendo divisiones. Esto no lo han visto los que sueñan con matar el Catalanismo, que es el alma catalana, el sentimiento catalán en acción por la fuerza de la raza, por la vida del renacimiento de la lengua, de la Poesía, de la Pintura, de la Escultura, de la Música y de la Ciencia, fruto del despertar integral de un pueblo que tiene fe en sí mismo y en el porvenir.

Yo lo he visto en el entusiasmo de la fiesta inaugural, bajo la lluvia persistente, y yo lo he visto después, contemplando el monumento por entre plátanos y palmeras convidando á la reflexión y á la profecía, bajo el influjo de esa oleada misteriosa, de esa mirada de serenidad que esparcen á su alrededor los monumentos en la soledad y en la quietud de la noche cuando se agigantan entre las sombras... Del monumento al Dr. Robert manan siete fuentes: la gente moza y la gente vieja forman, á todas horas, larga cola para llenar de agua sendos cántaros... Agua de la ciencia, agua de la patria la llaman; quizás un día la tenga el pueblo por agua milagrosa.

Miguel Santos Oliver, el eximio periodista, termina un artículo que titula «La lección del monumento», con las siguientes palabras que el cronista suscribe y expone á la reflexión de sus benévolos lectores:

«Infinidad de veces se ha dado ya por extinguido el problema de Cataluña. Entre oleada y oleada suele mediar en los océanos un seno profundo que produce la ilusión, á veces, de la calma definitiva. Cuanto más duradera es esta pausa, cuanto más honda la depresión, así resulta de imponente la ola que se encrespa de nuevo. Diríase que se la oye avanzar...»

Unos lo considerarán un bien, otros un mal; pero la ola avanza...

ROGER

### Cañones innecesarios

No cabe dudar que Alemania es una de las más poderosas y más adelantadas naciones de Europa, y, sin embargo, los alemanes son unos inocentes. Júzguese de ellos por la noticia que vamos á dar de que en los talleres de la Casa Krupp se están construyendo actualmente seis cañones para la destrucción de los aeroplanos.

¡Pero, señor!... ¿No saben los alemanes que para destruir los aeroplanos y que se rompan el bautismo los que los tripulan, no hay mejor recurso que echarlos á volar?

## LAS NOCHES DEL REAL

**VIENTOS TEMPESTUOSOS** La última semana fué de tormenta en el Real. Inicióse ésta durante la representación de *Mefistófeles*. El divo Grassi, de quien se había dicho que era rival de Caruso y que con él compartía el aplauso unánime y la fama mundial de nuestros días, no confirmó al presentarse en escena los juicios que acerca de sus méritos habían anticipado las gacetas teatrales, y el público impaciente de las alturas mostró al artista el desagrado que le causaba oírle cantar con vacilaciones.

Aunque después se rehizo el artista, y en el dúo de la cárcel, en la presentación á Elena y en el epílogo, demostró poseer voz de agradable timbre, extensa y ductil, el público no se rindió incondicionalmente, sin duda porque se-



BEATRIZ ORTEGA VILLAR

guía teniendo en cuenta que se las había con un tenor de los que vienen precedidos de una fama enorme, que á las veces resulta perjudicial.

Las Sras. Gagliardi, Ruszkowska y Wheeler y el señor Oliver estuvieron acertados, así como el maestro Marinuzzi.

Carmen dió motivo á que arreciara la tempestad que se inició con *Mefistófeles*.

Dar en clase de diva de primísimo á la Gay es un poco expuesto, y fundar en ésta y en Zenatello un aumento en el precio de las localidades, más expuesto aún. Estas cosas que tan directamente tocan al bolsillo de los espectadores tienen que estar justificadas con méritos tan sólidos y con fama tan justa y legítimamente conquistada como la que disfruta Titta Rufó. Cuando no es así, se exponen los cantantes á un fracaso y la empresa á un disgusto como el que debió proporcionarle la representación de *Carmen*.

Si á esto se añade que Zenatello no convenció al público en la interpretación del personaje, ni estuvo afortunado más que en la escena final, en el trágico dúo, se comprenderá el enojo del público, que quizá llegara á límites exagerados, pero que tenía fundamento.

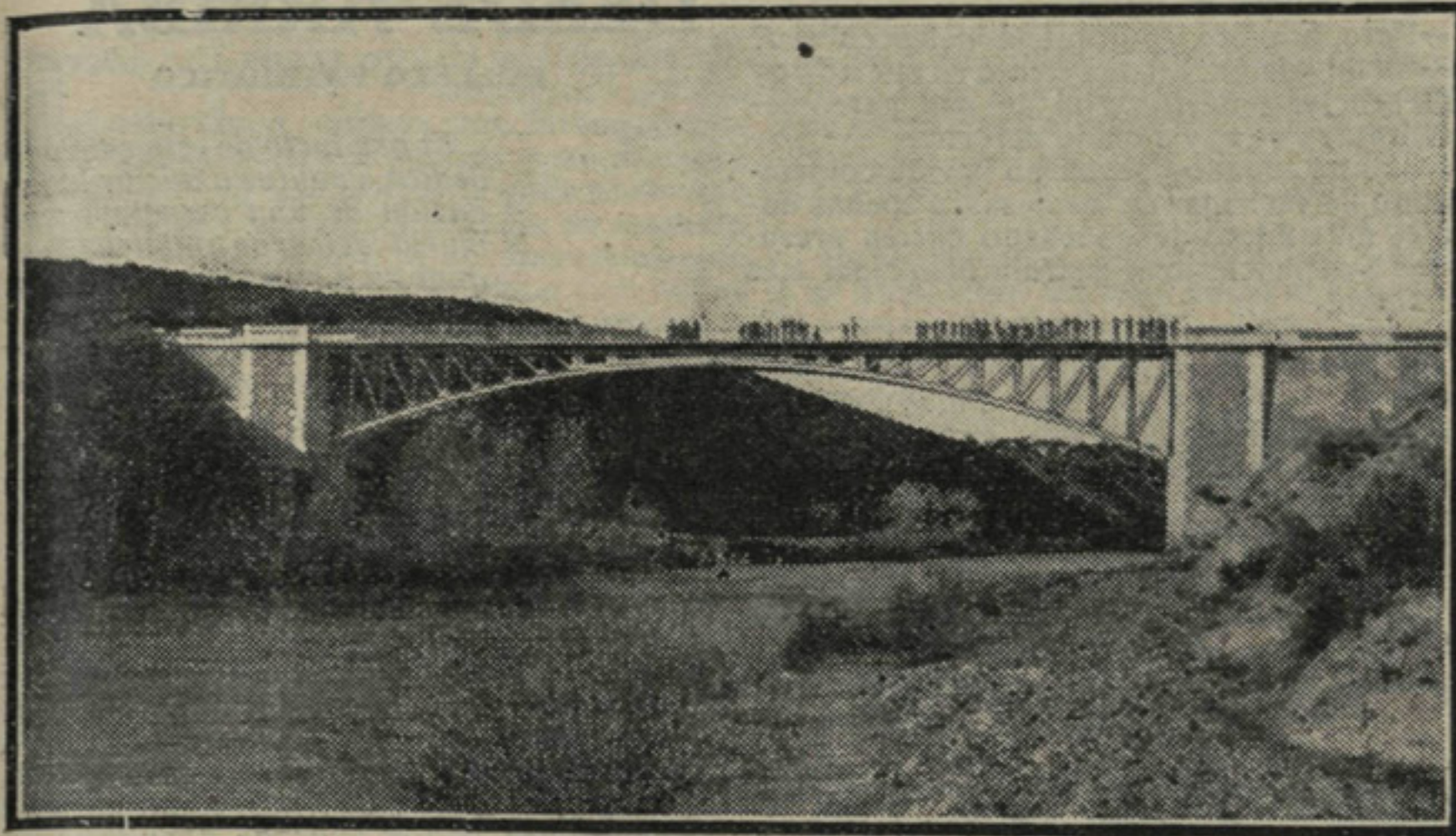
Maria Gay, no obstante los esfuerzos que hizo para sugestionar al auditorio con su firmeza y su bravura y con todos los recursos de su garganta, no logró aplacar por completo la tempestad.

Únicamente para Beatriz Ortega Villar hubo aplausos incondicionales con que el público premió en la bella artista la modestia y el mérito. Con impecable afinación hizo gala de su voz de cristalino timbre, mereciendo los elogios unánimes con que fué premiada su labor.

ANGEL BUENO



## UN NUEVO PUENTE



Puente construido sobre el río Eresma en la carretera de Navas de Oro á Navas de la Asunción (Segovia) y cuya inauguración se verificó el día 19 del pasado

## POR ESPAÑA

### LA SUPRESIÓN DE LOS CONSUMOS

#### NO BENEFICIA AL POBRE

En este asunto, trascendentalísimo sin duda, de la supresión del impuesto de consumos, está el público muy desorientado.

La generalidad de las gentes cree que la supresión ó substitución del impuesto determinará inmediatamente una baja considerable en el precio de los artículos alimenticios, especialmente entre los que se consideran como de primera necesidad, y, naturalmente, creyéndolo así, han de ser numerosos los partidarios de la supresión ó substitución, como numerosas son las clases modestas que por la carestía de los comestibles apenas pueden subvenir debidamente á su subsistencia.

Estas clases, en su legítima aspiración, cifran sus esperanzas en el proyecto creyendo de buena fe que disfrutarán de los beneficios que parecen lógica consecuencia de tan anhelada reforma y simpatizan ardientemente con los que han hecho de ella un programa político, sin que su irreflexivo entusiasmo deje en su espíritu lugar á la sospecha de que por parte de los que lo exponen haya más inmoderado afán de atraerse á toda costa fuerzas y simpatías con tan deslumbrante espejuelo que un noble y desinteresado propósito de velar por los derechos de los humildes procurando, ante todo, el mejoramiento de la condición en que se encuentran.

Dejar á los ignorantes que permanezcan en su ignorancia, es criminal en este caso; y los que saben algo más del asunto, los que lo conocen y pueden predecir lo que ocurrirá si el proyecto se lleva á efecto, están en el deber de comunicárselo al público, para desengañarle, para no hacerle concebir esperanzas que no han de convertirse en realidad.

El impuesto de consumos constituye actualmente la fuente principal de ingresos con que cuenta el Municipio para afrontar todas las atenciones á que está obligado. No pudiendo prescindir de esos ingresos habrá de proporcionárselos de otro modo si los consumos se suprimen. ¿Y á quién ha de recurrir para obtenerlos? Al vecindario. El vecindario, pues, pagará, en otro concepto, pero en la misma ó mayor proporción que actualmente por consumos, lo que el Ayuntamiento deje de percibir por la supresión.

Esto es tan indudable como lo es el que la creación de los nuevos impuestos que se establezcan para substituir al de los consumos

gravarán principalmente el mermado peculio de los pobres, de las clases modestas, aunque aparentemente parezcan ir contra las clases acomodadas, contra las utilidades, contra el lujo, porque en las industrias harán mermar los jornales los nuevos recargos, en las fincas harán subir los alquileres, en el comercio aumentarán el precio de los artículos. Esto, sin contar con que se le exigirá al pobre que contribuya con mayor cantidad por medio de la cédula, de la licencia para vender, de todas las socaliñas existentes para aumentar los ingresos, en compensación de las ventajas que va á disfrutar con el abaratamiento de los artículos de consumo por virtud de la supresión del impuesto.

Y aquí entra lo irrisorio, lo absurdo, lo verdaderamente intolerable, lo que no se debe dejar que siga creyendo la masa inocente del público, que no conoce más que la superficie de las cosas.

La supresión ó substitución del impuesto de consumos no determinará una baja en los artículos de primera necesidad que constituyen la base de la subsistencia de las clases humildes; de modo que éstas no obtendrán beneficio alguno de la supresión del impuesto. Beneficiará esta supresión á la industria, al comercio, á los acaparadores é intermediarios, y aun á los ricos; pero á los pobres no, y si algún beneficio les alcanza á éstos será en proporción tan mínima que no les compensará del recargo que por otros conceptos se les cobre; porque así como por virtud de la supresión del impuesto se abaratarán los artículos de lujo, que son los que más tributan, los de primera necesidad solamente se abaratarían en la proporción insignificante del impuesto que hoy pagan; esto, si no ocurría algo parecido á lo que ocurrió con la desgravación de los vinos que, por el momento, determinó una baja en el mercado, pero que, transcurrido el tiempo, no tuvo eficacia para que ésta se sostuviera y el consumidor paga actualmente los mismos precios que antes de la desgravación, con lo que hoy únicamente resultan beneficiados los cosecheros exportadores, acaparadores y expendedores.

Aquellas substancias y artículos alimenticios que constituyen los medios de vida del pobre no sufrirán alteración sensible. Costarán unos céntimos menos cuando la supresión del impuesto se efectúe, se restablecerán los precios actuales unos días después, y únicamente los que comen manjares escogidos, aquellos á quienes no les importa que lo que les regodea el paladar, cueste más ó menos, porque para toda clase de lujos y de satisfacciones tienen

de sobra, serán los que disfrutarán de las verdaderas ventajas de la supresión.

¡Lo de siempre! No se hagan ilusiones los pobres creyendo que, merced á la supresión del impuesto, van á comer casi de balde. Comerán lo mismo y con el mismo coste. Y no se dejen engañar por el espejuelo que ante sus ojos ponen aquellos que, guiados por sus fines particulares más que por el afán altruista de proporcionar ventajas al pobre, hacen de este asunto bandera que les atraiga simpatías y les proporcione partidarios.

Si esos defensores á todo trance de la supresión del impuesto procedieran con la sensatez y la buena intención que exige la defensa de los intereses y de los derechos del público, mostrarían á éste con datos y con números las ventajas que han de obtenerse por virtud de la supresión del impuesto. Un cuadro comparativo de la economía que en cada artículo de consumo habría de obtenerse una vez suprimido el impuesto sería elocuente.

Entonces, la verdad triunfaría. Pero el proyecto y sus defensores no tendrían tantos partidarios.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

## EL TENEDOR DE LIBROS

Antón El Pelaire comenzó su carrera mercantil comprando por los pueblos pieles de conejo y vendiendo hilos y estambres.

Poco á poco fué extendiendo la esfera de sus negocios, y cuando tuvo reunidos unos miles de reales quiso descansar de su azarosa vida de vendedor ambulante y estableció una tienda ó botija en uno de los pueblos más ricos del Alto Aragón.

Las buenas cosechas y la construcción de una carretera á Francia dieron tal aire al negocio de El Pelaire, que á los diez años de establecida la pequeña abacería habíase convertido en un gran almacén donde se surtían los comerciantes de toda la comarca.

El Tío Antón era hombre de natural despejado y listo para sus negocios, pero no había tenido la suerte de ir á la escuela, y como no sabía leer ni escribir se veía obligado á echar la cuenta por los dedos y á no llevar más libros que el de la memoria. Con estos recursos pudo defenderse en los primeros años de comerciante; más al tomar vuelos su negocio y comenzar las ventas al por mayor, no tuvo otro remedio que llevar su contabilidad por medio de libros, para los cuales hacía falta un hombre versado en números.

Hallóse el contable, aunque con alguna dificultad, y el Tío Antón le preguntó cuánto quería ganar.

—No se preocupe usted de eso—contestó el recién llegado—. Cuando usted vea mi modo de trabajar fijaremos las condiciones, y si usted lo prefiere trabajaré con una pequeña participación en las utilidades.

Cogió mi hombre los libros, abrió las cuentas y comenzó á hacer sumas; pero como sumaba en alta voz, el Pelaire quedó mudo del susto al escucharle.

—Siete y tres diez, y ocho diez y ocho. Me llevo una. Nueve y nueve diez y ocho, y seis veinticuatro. Me llevo dos.

—Pare usted el carro, güen amigo—le atajó muy sofocado el Pelaire—. Ya veo su modo de trabajar y le digo que no me conviene. ¡Rediez con el hombre! ¡Pues si de diez y ocho se lleva usted una, y de veinticuatro se lleva dos, todas las ganancias serán pa su mercé.

CAIRELES

## La justicia y el pan

Los periódicos ingleses ponen el grito en el cielo al comentar el hecho de haber sido sentenciado á veintidós días de cárcel un pobre hambriento que robó en una tienda dos pasteles. Hace un siglo un individuo fué ahorcado en la capital de Inglaterra por un robo semejante; de modo que algo ha adelantado la civilización.





## EN PLENO ARROYO

Madrid ofrece gran interés actualmente para los que no tienen nada que hacer y se dedican á la honoraria profesión de «inspectores de obras públicas».

Hay quien se levanta temprano y se lanza presuroso á la calle, como si tuviese que ir á esperar á un amigo que viniera en el mixto de Extremadura.

—Pero, hombre, Homobono—dice su esposa—que te vas sin meterte por detrás la bota del pie izquierdo.

—No importa; quiero estar en la calle de Hermosilla antes de que empiecen á descargar ladrillos en la obra que allí están haciendo.

—¿Esperas ver á algún amigo?

—Es que el capataz me ha dicho que son *recochos*, y quiero ver cómo los apilan.

Y aquel hombre, que renunció á un destino de afinador de fagotes por no trabajar, emprende á gran velocidad el camino de la obra con tal de no perder la entrada de los ladrillos, por lo visto más interesante que la entrada de los dioses en el Walhalla.

Es mucha la gente que anda por las calles desperdigada, contemplando cómo trabajan en las obras públicas.

Yo conozco á un señor que fué senador con Cánovas y que ahora parece un listero en las obras de la Gran Vía.

—A ver qué derribamos hoy—dice, y se pasa las horas muertas frente á un paredón próximo á desaparecer.

El otro día se hallaban en su casa de tertulia, cuando llamaron á la puerta dos guardias.

—¿Vive aquí el Sr. Petaquilla?

—Sí. ¿Qué desea usted?

—Dejar esto.

Y depositaron en medio del recibimiento una espuesta con un objeto indeterminado dentro.

—¡Jesús!—dijo la ex-senadora—¿Qué me traen ustedes aquí?

—¡No te asustes, esposa mía!—se oyó que decía una voz desde dentro del serón.

Era el propio Petaquilla, á quien se le habían caído encima dos tabloncillos del derribo, y que llegaba á su casa como si hubiera picado toda una corrida de Miura.

Entre toda la familia y un chico que estudia



para perito agrónomo lograron reunir todos los huesos del pobre señor, y éste fué conducido á la cama, tan estropajado como si saliera de un choque de trenes.

—Pero, hombre, ¿por qué te metes en eso?

—Es mi pasión. Lo que siento es que no voy á presenciar la destrucción de una pared recalcitrante que hay á mano derecha.

Estos aficionados se pasan la vida contemplando las fachadas de las casas, y apenas notan el más ligero desconchado corren presurosos á denunciarlo al guardia municipal más próximo.

Cuando logran que vayan los albañiles, se sitúan frente á la obra y la miran satisfechos, como diciendo: «¡Como que te ibas á escapar sin que te dieran una manita de blanqueo!» Y marchan inmediatamente en busca de otra obra que acometer.

Hay un pasante de procurador que desde que han comenzado á abrirse zanjas en las ca-



lles para la instalación de cables no abandona ni un momento las obras.

Sus dependientes se limitan á preguntar en el Ayuntamiento por qué calle andan ya los trabajos y allí van á buscarle.

A lo mejor, le encuentran sentado sobre un montón de tierra, hablando con el que toca la trompeta ó apoyado en un azadón para descansar un ratito.

—D. Frumescio, la Audiencia ha decretado providencia en el pleito de la de de Regúlez.

—¡Ah, sí! Bueno, dé traslado á la parte interesada.

—Es que necesitamos que nos ponga usted la minuta.



—Pues ven esta tarde y tráeme papel, y aquí pondré la minuta. ¡Ah! Y pide en casa el bote del bicarbonato, porque me parece que con esas emanaciones se me reproduce el dolor de estómago.

Efectivamente, á la tarde vuelve el dependiente y allí continúa D. Frumescio, dispuesto á no perder ni un sólo golpe de los que se den.

El otro día tuvo que conferenciar con un abogado sobre un pleito que sostiene un joven elegante con su peluquero por haberle cortado demasiado el flequillo, y le puso en atento besalamano:

«Frumescio Secuela b. l. m. á D. .... y le ruega tenga la bondad de pasarse por junto á la zanja que hay á lo largo del Paseo de los Ocho Hilos, para tratar del asunto pendiente.»

Y allí, mientras en el hoyo de tierra se introduce un kilómetro de cable, se pusieron de acuerdo el abogado y el pasante.

¡Todo, menos abandonar la obra!

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE KARIKATO

## LA REVOLUCIÓN DESDE ARRIBA

FOLLETO PATRIÓTICO

*El producto de esta edición lo dedica su autor á iniciar la fundación de una escuela en memoria del gran publicista, pedagogo y patriota D. José del Perojo.*

*A las personas de buena voluntad les pedimos un donativo para tal fin.*

*Pueden remitirlo en valores declarados ó sobre monedero á nombre de A. Lidón, calle de la Iglesia, núm. 21, Valls (Tarragona).*

La nota transcrita, puesta en lugar preferente de este folleto, nos llena de satisfacción porque afirma el convencimiento que siempre hemos tenido de que la obra intelectual de Perojo sobreviviría por muchos años al hecho fatal de su muerte. Quienes como nosotros compartimos largos años de convivencia en el trabajo con el ilustre fundador de NUEVO MUNDO, tuvimos motivos bastantes para conocer su gran valer, su vasta cultura, su elevado pensamiento en todas las agitaciones de la vida española. No hubiéramos necesitado de la publicación de sus obras pedagógicas para descubrir en él á un gran pedagogo, porque Perojo, ni en esta modalidad de sus conocimientos, ni en otras aplicaciones de su actividad, fué nunca un improvisado, y de ahí que siempre nos regalara, en la diaria conversación, con algo de lo mucho que él había adquirido á fuerza de grandes estudios, matizándolo con el juicio profundo y el criterio acertado que le inspiraba su gran inteligencia.

Pero los méritos de Perojo como publicista y pedagogo no superaron á sus grandes alicios de patriota, porque sus obras filosóficas y pedagógicas, y aún estas páginas de NUEVO MUNDO que tanto vienen contribuyendo á la difusión de la cultura, las inspiró siempre el sentimiento del patriotismo.

El Sr. Lidón Martínez ha hecho, pues, cumplida justicia al nombre de Perojo, calificando en la nota transcrita de su folleto las virtudes intelectuales y cívicas que adornaron la personalidad de nuestro fundador.

En la obrita citada, de cuyo valor literario é importancia social y política nos reprimen hacer todos los elogios que merece el fin á que se la destina, por considerarnos parte interesada, se estudian en síntesis los problemas capitales que agitan la opinión de España y que, en sentido más ó menos radical, se hallan virtualmente aceptados por casi todos los partidos. Un criterio en cierto modo ecléctico, que tanto vale como decir justamente liberal, inspira la labor del Sr. Lidón y Martínez al pedir que se reforme nuestra ley fundamental en el sentido de restringir el excesivo uso del artículo que permite la suspensión de garantías; que se modifique el sufragio, suprimiendo la aberración de que el analfabetismo pese tanto ó más que la decisión consciente del elector capacitado para las funciones de la ciudadanía; que se mejore la condición económica de los funcionarios del poder judicial; que se mantenga la soberanía del poder civil, debilitada, á juicio del autor, por la ley de jurisdicciones; que se restrinja la aplicación de la pena de muerte; y, por tal estilo, otras muchas cuestiones de gran trascendencia que el autor estudia con juicio sereno y gran alteza de miras.

La enunciación de los problemas apuntados nos evita parecer interesados al recomendar el libro del Sr. Lidón y Martínez. Son cuestiones que interesa conocer á todos los españoles y que, por la sencillez y claridad con que están expuestas, pueden fácilmente asimilarse las los que de ellas no tengan perfecto dominio. El folleto *La revolución desde arriba* se recomienda, pues, por sí solo.



# PICOTEO TAURINO

**COSAS DEL "GALLO"** En uno de los últimos «Picoteos», hablando del Gallo, dijimos que fueron tantos sus conocimientos taurómicos y tan pasmosa su facilidad en explicarlos teóricamente que mereció, muy en justicia, el título de supremo maestro en el difícil arte del bien hablar de toros y de su lidia. Esto reflejaba uno de los estados por el que la crítica estudió al excelente torero sevillano, colocándole, merecidamente, entre las figuras más primordiales del toreo de su tiempo.

Si alegría derrochó en las plazas, en su trato particular la derramó á raudales; su amenidad y su gracia en las conversaciones fué inimitable, y tanta era su «sal» y tanto su gracejo y tanta ironía zumbona y burlesca ponía en sus relatos, que en su compañía pasábanse las horas sin sentir y las largas veladas nocherniegas parecían á los más breves visitas de cumplido.

Relataremos, á la ligera algunas «cosillas» de aquel hombre, que darán á nuestros lectores una idea del sutil ingenio que poseyó en vida tipo tan jacarandoso de la torería.

En cierta ocasión, el gobernador de Sevilla, antes de aprobar el reglamento de aquella Plaza, creyó oportuno consultar á los toreros residentes en dicha ciudad. Acudió á la reunión el Gallo; y, como por incidencia, suscitóse la cuestión de alternativas y privilegios de determinadas plazas. Cuando le tocó hablar á Fernando, después de toser y acomodarse bien en el sillón, dijo: «En la Iglesia ha habido siempre un Papa, que todos han reconocido, hasta que nació un *Lútero* que dijo: ¡Yo voy á ser Papa!, y de aquí vino el cisma. Pues en el toreo ha habido un Papa, que era Romero, y cuando éste murió todos querían dar la alternativa hasta á un *fartó der tren*. Desde entonces, el toreo está hecho un baile de máscaras; nadie se entiende, y si alguien domina es el que más chilla, pero no el que tiene más razón. He dicho.» Y se acomodó en su asiento tan campante, en medio de la hilaridad con que fué coreado su discurso.

Lidiaba un día en la plaza de cierta población, y le correspondió un toro «marrajo» y con todas las de la ley que, amparándose en las tablas, no dejaba llegar á él ni á dos metros.

En cuanto veía un bulto en dirección suya, poníase á la defensiva, y alargando el cuello, tirando derrotes á un lado y á otro, no dejaba pasar á ningún torero por delante de él. Llegó el tercer tercio, y Fernando, con la muleta en la mano, alegró desde lejos á la res, avanzó hacia su encuentro, el bicho salió de la quencia, y, sin darse cuenta el matador, *quitóle* aquel el estoque de la mano. Confundido Fernando de tanta suerte, al ver colocada la espada en buen lugar, ordenó, por lo bajo, á su puntillero Juan Antonio Megía á ver si con «sarsa» podía tropezar en la empuñadura y ahondar el acero. Trató de hacerlo el muchacho, y, enterado el público, promovió un formidable tumulto. Fernando, que no se enteró de la cosa, mientras arreglaba la muleta en la barrera y viendo que no caía el toro y el puntillero no parecía por ningún sitio, todo se le volvía preguntar:

—¡Megía! ¿Dónde está Megía?

Y á todo esto, el toro desafiando y el público cada vez más impaciente. No tuvo más remedio que ir al bicho, y en su viaje Fernando iba repitiendo: «¡Megía! ¡Megía!» Y cuando por última vez buscó con la vista al puntillero y no le vió por la arena, exclamó:

—¡Vágame la Malena! ¿Aónde andaré Don Juan Tinorio?

—¿Para qué?—le preguntó un peón.

—¡Pa que mate á Megía, hombre! ¡Pa que mate á Megía!

Hallábase de espectador Fernando una tarde

en la Plaza de Sevilla, y un torero, que no era hijo de la tierra, ejecutó con el toro una faena detestable. Un acompañante de Gallo mostró á éste su extrañeza por la benevolencia del público, y dijo Fernando:

—Mire usted: cuando yo toreo aquí y me deslizo, me dan una silba que me baldan; pero á éste como está de *huésped* le tratan con consideración. ¡Ya verá usted cuando tomen confianza con él!

Toreó una tarde en la capital de Andalucía y su trabajo fué tan malo como el ganado que se lidió en la fiesta. Un aficionado le increpó, y Fernando hubo de contestar:

—Compadre: al mejó escribano del mundo déle usted papel de estraza para que haga primores, y verá usted qué mamarracho resulta. A mí no me dé usted bueyes; esos para el matadero; déme usted toros bravos y verá cosas...

Al domingo siguiente, toreó en Sevilla reses de Saltillo y el público rompióse las manos de aplaudir incomparables faenas de muleta y de capa, fanatizando á aquellas gentes que en la fiesta anterior se habían cansado de gritarle á pulmón abierto.

Gallito decía de su compadre Guerrita que los partidarios de éste no se podían contar; eran el sin fin del número; los de cada uno de los demás caben en una tartana.

Por último, sabido es que, para matar sin defectos los toros, hay que cruzar muy bien, es decir, que en el momento crítico el brazo del estoque, por encima del de la muleta, ha de formar con este una perfecta cruz. De aquí la frase célebre, y hasta con sus ribetes filosóficos, del gran Fernando: *El que á la hora de la muerte no hace la cruz, el diablo se lo lleva.*

Y esto que decía respecto de la suerte suprema, lo realizó también al rendir su último aliento. Murió tan cristianamente que al tiempo de amortajarse notóse que los dedos pulgar é índice derechos hallábanse levemente contraccionados, como si á la hora de la muerte hubiera tratado de hacer el simbolo redentor de la humanidad.

MARIANO PRESENCIO

## ¡TODOS Á LAS ARMAS!

Soy más liberal que el aire y más demócrata que el Sol; pero cada vez que veo en gestación una ley de carácter democrático se me abren las carnes, las carnes no, porque no las tengo, los huesos.

Afortunadamente para mí, la ley del servicio militar obligatorio me coge con mi licencia absoluta metida en el consabido canuto de latón, y á Dios gracias no tengo hijos que poder ofrecer en holocausto de la patria; de modo, que por lo que á mí personalmente atañe, lo mismo me importa el servicio militar obligatorio que puede importarme que le salgan sabañones al señor ministro de la Guerra.

Pero es el caso, que á mí me parece que una cosa es servir á la patria y otra muy distinta ser soldado.

Creo que se puede sacrificar la vida por la patria, como es debido hacerlo, cuando sea menester, sin hacer imaginarias, ni guardias, ni centinelas, ni acarrear agua, ni hacer una cuadra, ni otra porción de faenas que convierten al ciudadano en una criada de treinta reales.

A la patria se la puede servir de muchísimas maneras sin ser soldado; como que el ser soldado no es más que una de las infinitas maneras de servir, y puede que sea la más fácil y la más cómoda teniendo ciertos hábitos y ciertas aptitudes.

España da un contingente de ciudadanos más que suficiente para cubrir las exigencias del cupo anual, los cuales se levantan en sus casas antes del toque de diana en los cuarteles, duermen en peores lechos que en los cuarteles, comen peor que en los cuarteles, se divierten menos que en los cuarteles, y se visten peor que en los cuarteles; es decir, que para estos

queridos compatriotas el servicio de las armas es una bicoca como aquel que dice.

En cambio, hay otros seres que procuran servir á la patria y enaltecerla cultivando las artes, los oficios, la industria, el comercio, las ciencias y hasta los deportes, ¿por qué no?, para los cuales la recluta voluntaria es como si los pisaran un pie y se lo hicieran agua, resultando que ni sirven para soldados ni para lo que servían.

Si yo no acierto á tener oportunamente mis buenos seis mil realitos (por cierto, que no he vuelto á tener juntos otros seis mil, dicho sea *sin ponerme moños*) cuando *caí sorche*, me luzco.

¡Hubiera tenido gracia verme á mí con una cuba al hombro doblarme por el espinazo para no volver á desdoblarme jamás!

¡Como que no tengo los hombros configurados para el transporte de cubas!

La Naturaleza es muy sabia, y sólo la pretensión de alterar sus designios es desvirtuar las santas leyes del mundo.

A esta pequeña reflexión me atengo para sostener que si á mí me obligan á levantarme al toque de diana, ó á acostarme al toque de retreta, me muero irremisiblemente; pues bien, ¿no hubiera sido un caso de conciencia nacional para España el perder á uno de sus más preclaros hijos, á un ingenio esclarecido, por acostarle tempranito á título de servir con ello á la patria?

¡Ah, sí! ¡Cien veces sí!

Pues ¿y eso de hacerme callar á la fuerza después del toque de silencio, que es la hora en que yo comienzo á ponerme locuaz? No cabe duda, hubiera reventado como un triqui-traque.

Yo no digo que no se instruya militarmente á todos los españoles para cuando llegue el caso; á la guerra debemos ir todos, no porque así habría menos guerras, como se figuran ciertos cerebros inferiores, toda vez que las guerras creo yo que no se hacen por capricho, sino por absoluta necesidad; á la guerra debemos ir todos, porque á la patria no se le debe regatear la vida por preciosa que sea.

Yo mismo, que me reconozco incapaz de hacer dos horas de imaginaria, sería capaz de ir á la guerra si se reclamara mi concurso personal, y llevaría mi canuto en el bolsillo para que le diese más rabia al enemigo, porque sería como decirle:

—¡Anda, chinchate! Yo podía no haber venido, y sólo por molestarte aquí me tienes: má-tame si puedes.

Pero de esto á comer rancho sin necesidad, hay un abismo.

FÉLIX MÉNDEZ

## Lo que cuesta satisfacer la vindicta pública

La captura del tristemente célebre dentista Dr. Crippen, que hace poco fué ejecutado en una de las prisiones de Londres, ha costado á la policía inglesa 2.500 libras esterlinas (62.500 pesetas). Solamente en cablegramas se han gastado más de 3.000 duros.

—¿Merece la pena tanto gasto?—se preguntan algunos diarios de Londres.

La contestación, por parte de los buenos ciudadanos, no se habrá hecho esperar, porque la paz pública, la reintegración del derecho perturbado, el orden, la justicia y otros muchos principios que garantizan la vida y prosperidad de las ciudades y de las naciones en general, no se pagan con nada, porque lo significan todo.

## La comida de los gatos

Nada menos que 20.000 pesetas anuales le cuesta al Ayuntamiento de Londres la manutención de los gatos que hay encerrados en los almacenes de los grandes docks del río Támesis. Por lo que se gasta en esa comida podrá calcularse el número considerable de *Micifuces* y *Zapirones* que hay allí encerrados y los conciertos gratis que oirán los empleados de aquellos almacenes durante las noches de Enero.



# APOSTOL RUSO

Es de creer que el espíritu del conde León Tolstoi viva en el siglo que abandona. Pocas vidas, en efecto, habrá más fecundas y más provechosas para la Verdad y para el Bien que la del ilustre novelista ruso. Contemos, en breves trazos, los episodios más salientes de su existencia, que de ella, mejor que de sus obras, se pueden desprender consecuencias para todos.

Descienden los Tolstoi de un emigrado prusiano llamado Dick—grueso—que es lo que en ruso significa la palabra Tolstoi. La lista de los antepasados del ilustre autor de *Anna Karenine* es fecunda en príncipes, embajadores y guerreros. Su padre fué el teniente coronel Nikolai Ilitsch Tolstoi y su madre la princesa Volchonskaia, amena y fecunda narradora de cuentos. Un escritor ruso, Ossip-Lourié, asegura que la imaginación creadora de Tolstoi procede de su madre.

Tolstoi nos ha contado en algunos de sus libros sus impresiones de infancia y mocedad. Escribe que era extremadamente feo y que de su fealdad derivó su timidez congénita. En 1832, á los cuatro años justos de haber nacido Tolstoi—según el cómputo ruso nació el conde el 9 de Septiembre de 1828—murió su madre. Los Tolstoi se establecieron en Moscou. En 1837 murió el coronel. La familia, bajo la tutela de una parienta lejana, de la señora Egorskaia, tornó de Moscou á Yasnaia Poliana, donde ha vivido casi siempre el conde. Según el testimonio de los parientes, Tolstoi, durante su juventud, fué de humor alocado, de carácter vivo, de conducta rara, pero siempre de corazón bondadoso. Un día quiere volar por los aires, pone en práctica su idea, y se da una caída tal que necesita guardar cama algún tiempo para curarse. Otro día, yendo de paseo en coche, abandona á los suyos y se corta el pelo al rape. A los once años compone versos á la memoria de la princesa, su madre. Un año después conoce á Sonia, una mocuzuela «con vestido corto de muselina rizada», de la que se enamora, en un baile infantil, con esa atracción santa é inexplicable de los niños. A los catorce años, cambia Tolstoi de conducta. Desde entonces comienza á tener vida interior, á recoger sus impresiones, rumiándolas y analizándolas. Ingresa en la Universidad de Moscou, matriculándose en la Facultad de Lenguas. Orientales. Después, abandona estos estudios para ser estudiante de Derecho. Le atrae el espíritu claro y armonioso de Montesquieu; luego le seducen los libros de Rousseau, donde hay, en germen, es claro, muchas de las ideas que después desarrollara Tolstoi. La Universidad en la vida de Tolstoi, como en la de tantos grandes hombres, no influyó para nada: al concluir su tercer curso de Leyes, la abandona para siempre, dedicándose á la existencia campesina.

Trasládase luego á la corte el joven oficial y comienza á relacionarse con los escritores de aquella época, Nekrassow, Ostrovsky, Dronjini. Su carácter austero se agria con la vida bohemia y rechaza las opiniones de sus colegas. Vuelve Tolstoi á Yasnaia Poliana y emprende un viaje largo. Visita Suiza, Alemania, Francia. En París presencia una pena capital. «Siempre que los hombres pretendan demostrar—escribe en *Confesión*—que tal castigo es saludable y necesario, nuestro corazón lo negará.»

De retorno en su patria, funda la famosa escuela para los campesinos en Yasnaia Poliana, que ha dirigido personalmente hasta su muerte. Vuelve á Alemania para estudiar Pedagogía. Por entonces se emancipan los siervos en Rusia. En Yasnaia Poliana nombran al conde juez de paz. Con toda su alma se dedica á la escuela, fundada en el principio de la libertad más absoluta. Pero al cabo de tres años se cansa de nuevo, cae enfermo más moral que físicamente, y se marcha al desierto «á vivir la vida animal».

El año 62, á los treinta y cuatro de su vida, se casa Tolstoi con Sofia Andreivna, hija del

doctor Berce, de Moscou. La mujer, la actual condesa, contaba á la sazón diez y ocho años. El amor aquietó los nervios del misántropo, y, con el matrimonio, comienza para el conde una vida de bienestar y de paz, interrumpida de tarde en tarde por sus *murrias* incurables de melancolía que le hacían despótico y brutal. Trece hijos ha dado la condesa á Tolstoi, de los que viven nueve. El más pequeño nació en 1891; la madre los ha amamantado á todos. Una de sus hijas, Alejandra, ha servido de secretario á Tolstoi y ha sido una de sus más fervientes partidarias, porque es de advertir que no todos los hijos del gran escritor participan de sus ideas.

La vida de Tolstoi luego ha sido de trabajo continuo, de caridad y de sacrificio. Cedió sus fincas, numerosas, á los mujiks y él ha vivido vida sencilla con el producto de su trabajo, de sus libros. El Sínodo ruso excomulgó á Tolstoi, el cual estuvo siempre apartado de la religión oficial de su país.

Es harto difícil exponer, sistemáticamente, las ideas del pensador ruso en torno á la moral, al arte, al derecho, á la religión. Las tiene diseminadas, apuntadas en sus novelas, sin formar, naturalmente, un cuerpo de doctrina. Entre nosotros, el sabio profesor, mi querido maestro, Sr. Dorado, ha expuesto las ideas penales de Tolstoi, consignadas, aquí y acullá, en las páginas de su famosa novela *Resurrección*.

Para Tolstoi, el hombre irreligioso es inconcebible. Mientras la religión consiste para él en las relaciones del hombre con Dios—Dios «es el principio del mundo eterno, infinito»—la moral estriba en los actos del hombre en su relación con el Universo. La moral puede ser pagana y cristiana. Esta última exige la renuncia de la voluntad humana para acatar la divina. Así es que la determinación de la ley moral es el fin único de la moral toda. En el fondo, Tolstoi es judío, ya que rechaza las autoridades del Cristianismo y va contra la Iglesia. Su Dios es el Dios de los semitas.

Las soluciones de Tolstoi respecto á la cuestión social son igualmente radicales. Para él, la sociedad actual—toda la sociedad—se funda en el egoísmo, en el mal, en la fuerza. Como armas opone el amor al prójimo, la resignación, el precepto evangélico de devolver bien por mal. Combate, por ende, las instituciones militares y la administración de justicia. Su anarquismo, puramente platónico, le ha hecho odioso al *entourage* del czar y al kaiser que no deja leer á sus súbditos, sino convenientemente revisados, los libros tolstoyanos.

No voy á hacer aquí una crítica del tolstoísmo, que no consienten tampoco la extensión y el carácter de un artículo de vulgarización. Con sus errores, con su austeridad demasiado poco humana, Tolstoi ha llegado á ser la primera figura mundial de nuestro siglo. Lo fué por su arte exquisito, por la nobleza de sus sentimientos, por la elevación de su alma candorosa y buena. Tolstoi fué, sobre todas las cosas, un gran artista. Y ha señalado á la humanidad doliente sus llagas. Y—rara virtud de nuestro siglo—practicó sus ideas con el ejemplo. Pudo ser un equivocado, pero no fué un histrión. Y de estos hombres necesitamos en los presentes tiempos de quietud y parálisis colectivas.

José SÁNCHEZ ROJAS

## NUESTROS CONSULTORIOS

### AVISO IMPORTANTE

El crecido número de consultas que diariamente llegan á nosotros relativas á cuestiones de Instrucción Pública é Ingeniería, nos ha venido obligando, con gran sentimiento, á dejar algunas de ellas incontestadas por falta material de espacio y de tiempo.

Con objeto de que todas las personas que nos honran con sus consultas puedan ver es-

tas resueltas oportunamente, haciendo así eficaz en absoluto los servicios de nuestros Consultorios, hemos fusionado estos con los Consultorios Jurídico y Médico de Por Esos Mundos.

Y á fin de normalizar estos servicios, toda pregunta que se dirija á la dirección de NUEVO MUNDO deberá acompañar, como requisito indispensable para ser contestada, el CUPÓN inserto en la última plana de texto del número corriente de Por Esos Mundos.

## INGENIERÍA

**M. Blanco, Alboloduy.**—No puede existir un precio determinado ni entre límites próximos para la tasación en el coste del caballo en la obra de un salto de agua, ni en la compra de la concesión, puesto que en ello intervienen infinidad de factores que no es posible tener en cuenta no conociendo con detalle las condiciones de la instalación.

Conozco varias instalaciones de centrales de electricidad en donde el precio del caballo de fuerza ha resultado—supuesta ya la central en marcha—á precios muy distintos, pero con diferencias verdaderamente fabulosas.

Comprenderá, por lo anterior, que es imposible contestarle de un modo concreto; sólo le diré que, teniendo en cuenta el negocio probable y un plazo prudente de amortización, puede usted mismo determinar el precio que debe pagarse.

**J. García, Melilla.**—Sólo doy cuenta de los libros de la sección bibliográfica.

**B. Arroyo, San Clodio.**—En el último Consultorio aparece una contestación que satisface su pregunta. Si sus ensayos no le satisfacen, indíqueme el resultado de sus experimentos.

AMADEO PONTES

## INSTRUCCION PUBLICA

**A. Pérez, Bilbao.**—Los aspirantes á plazas del personal de las secciones de Instrucción pública y Bellas Artes que tienen solicitados los ejercicios de oposición con anterioridad á la publicación del Real decreto de 27 de Mayo último, podrán efectuar dichos ejercicios aun cuando no reúnan las condiciones que exige dicho Real decreto; pero vea lo dispuesto, después de escribir su carta, en la Real orden fecha 22 de Noviembre que publica la *Gaceta* del 25.

**Pedro Galiana, Manzanares.**—Contesto, su pregunta primera, que sí; que los Ayuntamientos tienen facultad para nombrar más personal que desempeñe el cargo, siempre que dicho personal reúna condiciones legales.

A su segunda pregunta contesto que si no está aprobado el nombramiento por el Ministerio, sí.

A su tercera, que no; pues el Municipio puede consignar en sus presupuestos cantidad para certificaciones y para material de oficina.

**A. Pérez Soto, Galdácano.**—Suponemos que su carta ha sido escrita antes del Real decreto fecha 22 de Noviembre en que se modifican las juntas provinciales de Instrucción pública; si después de tener en cuenta dicho Real decreto le ocurre alguna duda, pregunte y le contestaremos con mucho gusto.

**Antonio Almelleiras, Málaga.**—Está usted en lo firme al interpretar la Real orden y disposiciones de que habla en su carta, con respecto á concursos.

**Dolores Caballero, Madrid.**—Puede usted solicitar la plaza que indica, pero conforme á lo que está dispuesto no deben nombrarla, pues se necesita tener veintidós años de edad; los cargos que hay en las escuelas públicas de Madrid á que se contrae su pregunta, con carácter interino, son los de maestra y auxiliar.

GODOFREDO ESCRIBANO

Profesor de Pedagogía y Legislación de la Escuela Normal Central



# NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 8 Diciembre 1910

Núm. 883



"Nuevo Mundo" tiene la fortuna de ser el único periódico ilustrado que puede ofrecer á sus lectores este bellissimo grupo de SS. MM. los Reyes de España, obtenida recientemente por "Kaulak" para modelo de una artistica medalla.



# LA ACTUALIDAD TEATRAL

## Rosario Pino en el Español

**R**OSARIO Pino ha hecho su presentación al público madrileño después de su viaje artístico por la América latina donde ha cosechado muchos aplausos y mucho dinero. Aquí ha trabajado ahora en dos obras, 'Los intereses creados' y 'El patio', representadas en el Teatro Español durante cinco funciones para que todo Madrid pudiera verla. Y excusado es decir que todo Madrid acudió al teatro municipal, porque Rosario Pino es una de las actrices predilectas de este público, por su arte exquisito y por sus encantos personales.



## Teatro francés en la Comedia

**E**n la semana próxima dará tres funciones en el Teatro de la Comedia de esta Corte un cuadro de la compañía del Gymnase, de París, representando 'L'Aiglon', de Rostand, 'La vierge folle', de Henry Bataille, y 'La Rampe', del barón Enrique de Rothschild, el cual vendrá á Madrid para dirigir el estreno de su obra en España. Entre las artistas descuellan Blanca Dufrene, que en París reemplaza en 'L'Aiglon' á Sarah Bernhard durante sus viajes por el extranjero, y Monna Delza, gran creadora de la protagonista de 'La vierge folle'.

**ROSARIO PINO**  
Eminente actriz que después de larga ausencia se ha presentado ante el público de Madrid dando cinco funciones en el Teatro Español  
FOT. FRANZEN



**MLLE. MONNA DELZA**



**MLLE. NELLY CORMON**



**MLLE. BLANCA DUFRENE**

Actrices de la compañía del Gymnase, de París, que actuará en el Teatro de la Comedia, de Madrid



# LA EMIGRACIÓN Á LA ARGENTINA



Aspecto del muelle de Buenos Aires durante un desembarco de inmigrantes

QUIEN que haya estado en un puerto no ha visto el embarque de los emigrantes á América? Lo que pocos conocen es el cuadro típico, característico, del desembarque de estos expatriados en tierra americana. A Buenos Aires, por ejemplo, llegaron el 25 de Octubre pasado cuatro enormes trasatlánticos, español, italiano, francés é inglés, con cuatro mil pasajeros de estas naciones, á los cuales esperaban en el desembarcadero seis mil de sus deudos y amigos. Una babel se improvisó allí, porque entre todos hablaban: los españoles, castellano, catalán, mallorquín y gallego; los italianos, italiano, siciliano, piomontés, calabrés y

napolitano; los franceses, francés, bearnés y bretón; los ingleses, inglés é irlandés; y entre ellos confundidos, alemanes, rusos, portugueses, austriacos y turcos.

El desembarque de los inmigrantes es muy curioso. El equipaje que llevan no es pobre, en general: hay quien lleva á la emigración todo el ajuar de su casa. Distínguense, por la especialidad de los bultos que llevan, los españoles y los italianos: son fuertes baules, cajas enormes, los clásicos arcones, y grandes lios de colchones llenos de apretada lana envueltos en arpilleras y atendidos con sumo cuidado, que depositan en el Hotel de Inmigrantes que costea aquel Estado.



Los inmigrantes recogiendo sus equipajes en los andenes del puerto de Buenos Aires



# EL JEFE SUPERIOR DE POLICÍA

Don Francisco Fernández y Llano es coronel de Estado Mayor. Cuando la guerra con los norteamericanos, realizó en Cuba una brillante campaña, organizando la defensa marítima y terrestre de la plaza y distribuyendo el contingente de tropas, que en aquellos momentos ascendía á 40.000 hombres.

Al mando del batallón de Soria combatió en las calles de la Habana contra el batallón sublevado de Orden Público, conteniendo á los rebeldes y no cesando en la pelea has-

ta que una bala enemiga le obligó á retirarse gravemente herido.

También tomó parte en la última guerra contra los rifeños al lado del general Marina, y á sus méritos de guerra debe su ascenso á coronel, con que fué premiado recientemente.

Hace muy pocos días le había concedido Su Majestad el Rey la cruz pensionada del Mérito Militar con distintivo blanco, como premio también á sus excepcionales é importantes servicios en el Rif.

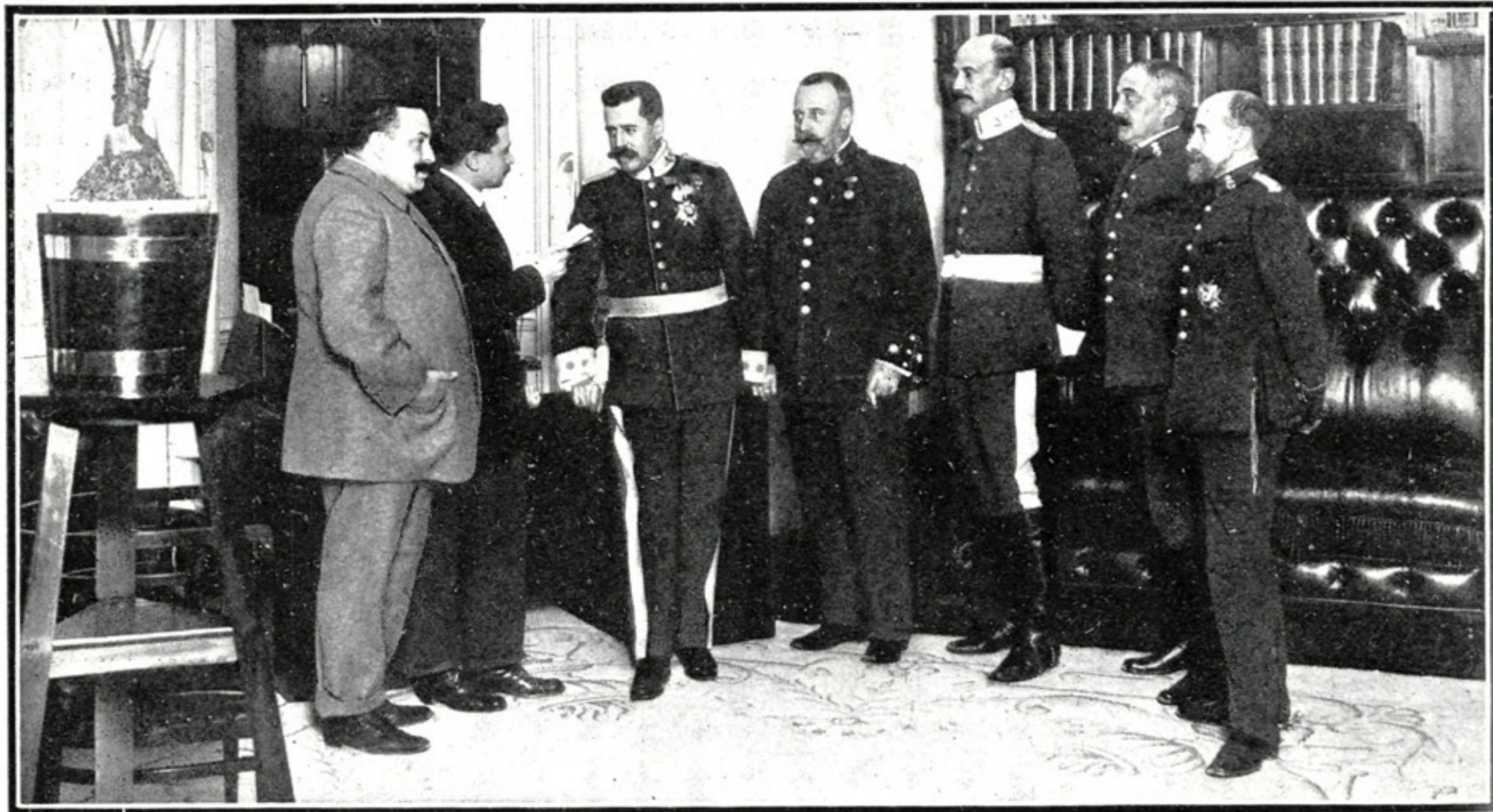


**D. FRANCISCO FERNANDEZ Y LLANO**  
Coronel de Estado Mayor, nuevo jefe superior de Policía

**L**a dimisión del señor Méndez Alanís del cargo de jefe superior de la policía gubernativa de Madrid determinó en el Gobierno la necesidad de nombrar para sustituirle á una persona que llenara las relevantes condiciones que son precisas para el desempeño de aquel puesto. El Sr. Canalejas propuso á la sanción regia el nombre del jefe de Estado Mayor que fué de la división de Caballería de Madrid, don Francisco Fernández y Llano, cuyo nombramiento fué hecho inmediatamente, tomando posesión de su cargo el citado se-

ñor el día 1 del actual en el Ministerio de la Gobernación. A dicho acto asistieron el ministro señor Merino, que le posesionó del cargo; el subsecretario del referido departamento, Sr. Alcalá Zamora, y los jefes de los Cuerpos de Seguridad y Vigilancia de esta corte.

Después de este acto cumplieron al señor Fernández y Llano, en su despacho de la Jefatura general, los comisarios de los diez distritos de Madrid y el personal de Vigilancia, que fué presentado al nuevo jefe por el comisario general señor Martínez del Campo.



El nuevo jefe superior de Policía Sr. Fernández y Llano dando las primeras instrucciones á los jefes del Cuerpo de Seguridad teniente coronel Sr. Echevarría y comandantes Sres. Escosura y Sánchez de Castilla, y á los de vigilancia Sres. Martínez del Campo y Gullón

FOTS. NUEVO MUNDO POR CAMPÚA



# LAS CREACIONES DE LA MODA



Gran salón de un modisto parisién en Berlín. Presentación de los maniqués vivientes ante el público

El arte de la elegancia, aunque no está sujeto á cánones estrictos, suele consistir en una suma de recursos estudiados que producen la naturalidad, la 'difícil facilidad' que constituye en la producción literaria, como en la acción escénica y otras formas del arte, el supremo ideal del buen gusto.

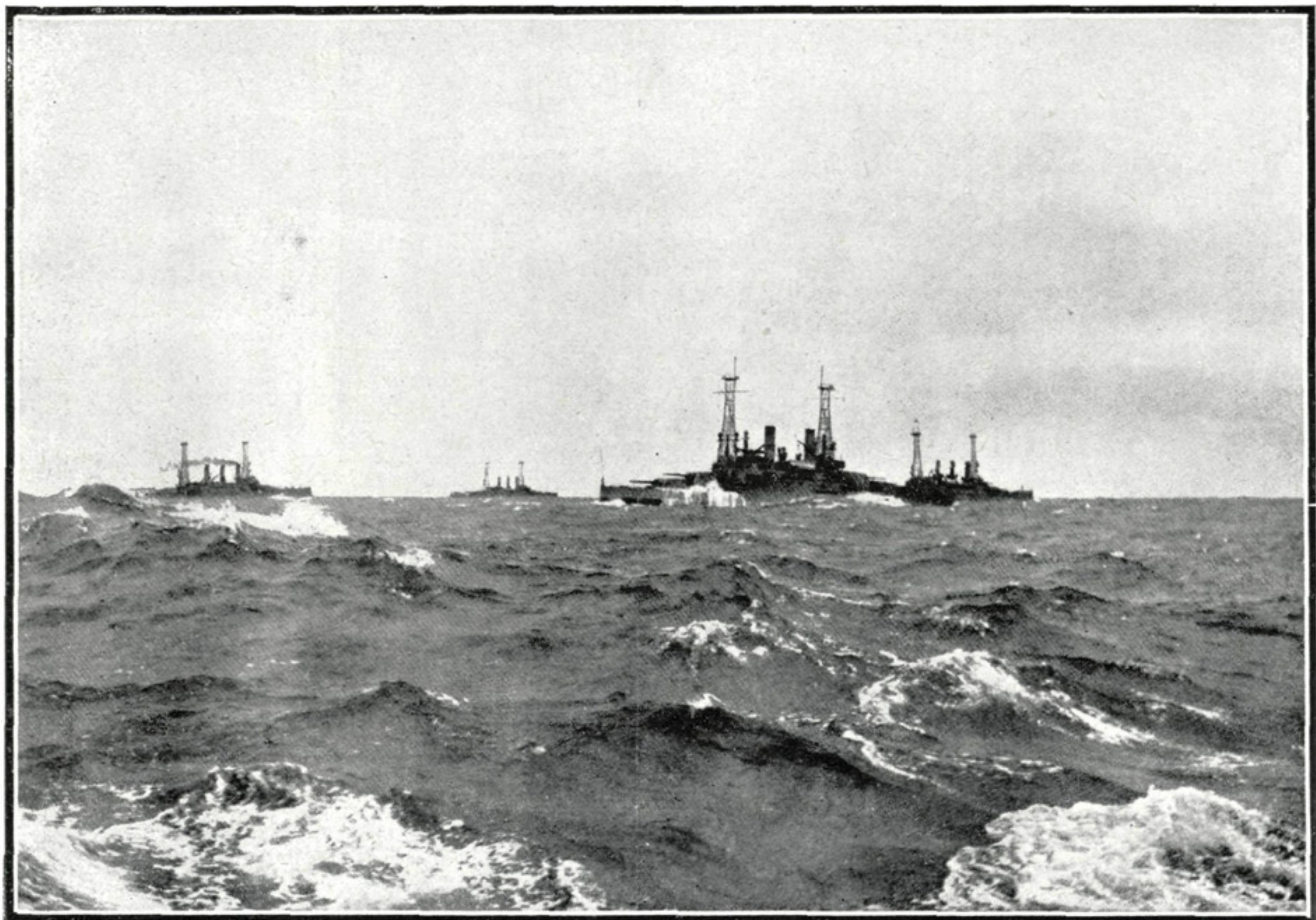
Sin duda, ese objeto persigue el modisto parisién que ha establecido en Berlín un suntuoso local donde pueda admirar el público á las modelos que pasean con elegante desenvoltura las últimas creaciones de la moda.



Trajes y abrigos lanzados por los modistos parisienses como última palabra de la moda femenina



# INNOVACIÓN EN LOS BUQUES DE GUERRA

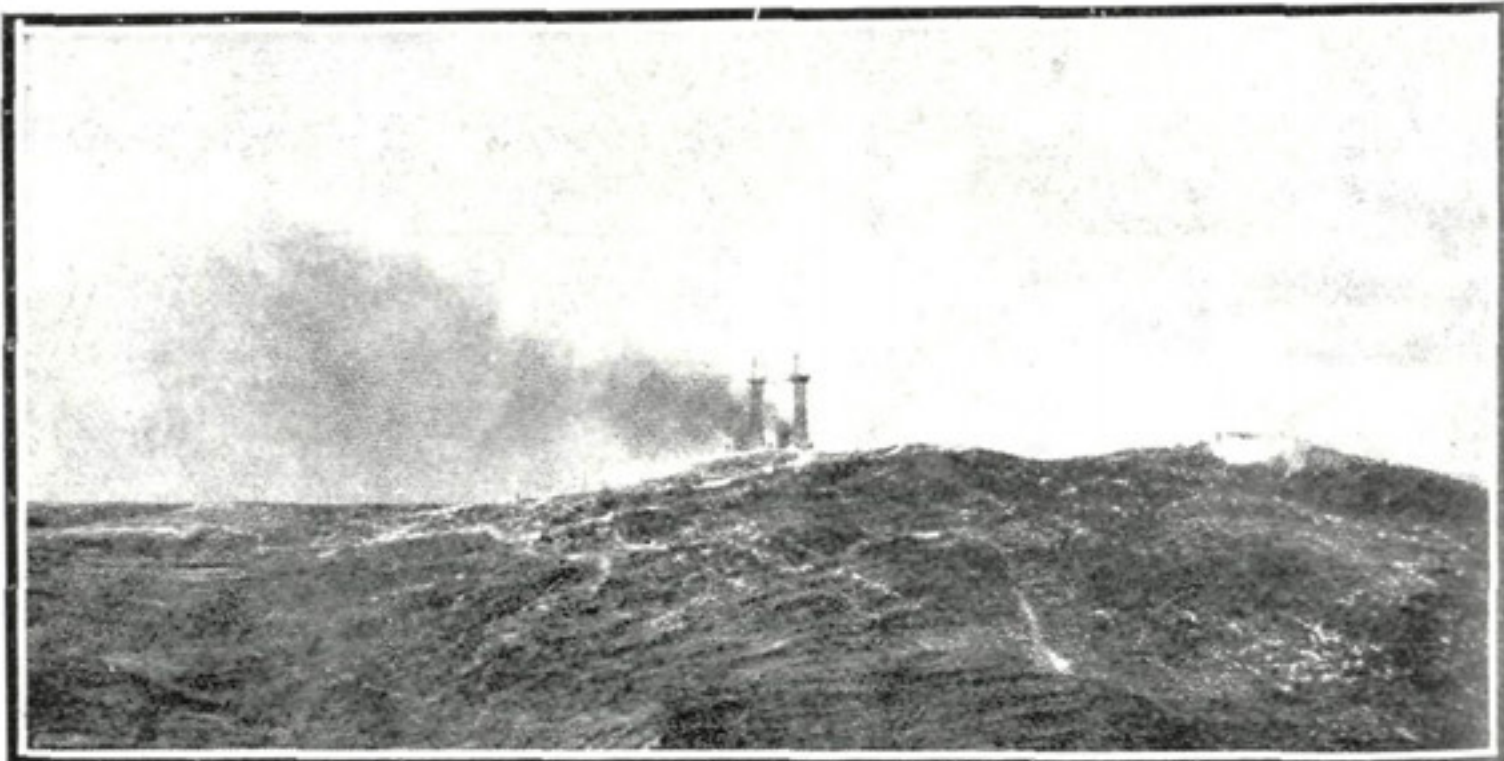


Una división de la escuadra norteamericana en aguas de Inglaterra



Detalle de los nuevos mástiles contruidos en forma de torre

Los norteamericanos, cuya flota de guerra es de las mejores y más poderosas que poseen las grandes potencias, han enviado á Europa una división de su armada, compuesta de los acorazados "Minnesota", "Idaho", "North Dakota", "Connecticut" y "Michigan" y de los cruceros "Mississippi", "Vermont" y "Delaware". Estos buques visitan ahora los puertos británicos y son causa de la admiración de los marinos y de todos los súbditos del soberano de Inglaterra. Realmente, es muy justa esta admiración motivada por las potentes máquinas de guerra que ondean el pabellón estrellado, las cuales, además de sus excepcionales condiciones para el combate, se distinguen de sus similares en todas las demás flotas internacionales por sus mástiles, contruidos de enrejado de hierro y á manera de torre, que dan aspecto característico á los acorazados norteamericanos y les ofrecen ciertas ventajas en los servicios auxiliares del buque amén de prestar mayor equilibrio á la estabilidad del barco.



El acorazado "Minnesota" corriendo un temporal en el Atlántico durante su viaje á Europa



# LA ACTUALIDAD EN CATALUÑA



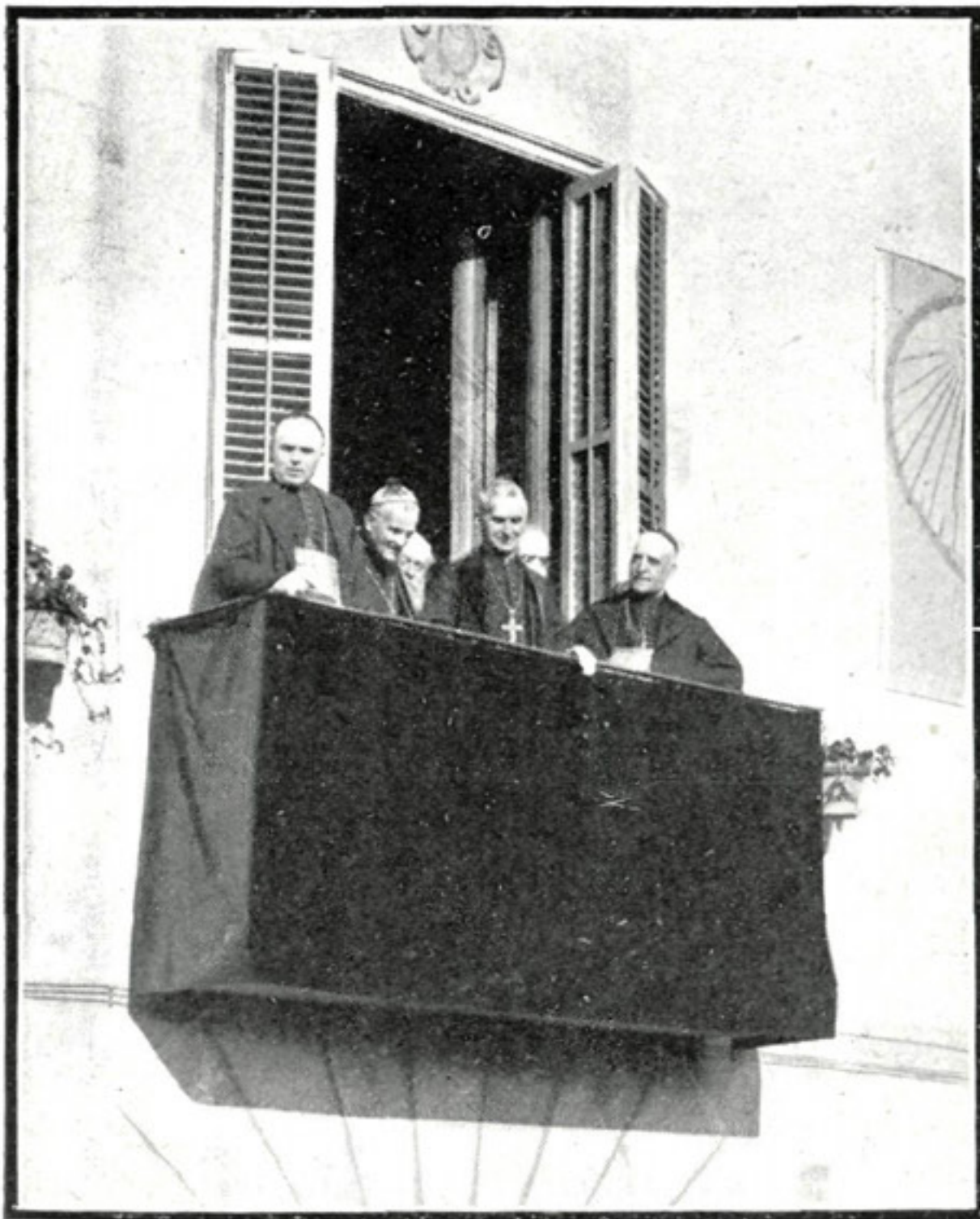
La nueva estación de Ruidecañas, inaugurada recientemente

## EL MINISTRO DE FOMENTO EN RUIDECAÑAS

El 27 del pasado mes giró una visita al pantano de Ruidecañas, en Reus, el ministro de Fomento, y fué objeto de una cariñosa muestra de simpatía por parte de aquellos vecinos, que ven en esta obra, elogiada cumplidamente por el Sr. Calbetón en la detenidísima inspección que de ella hizo, un seguro y floreciente porvenir para los campos y tierras de la comarca. Al marchar del pantano, el ministro se dirigió á la población, donde inauguró la Estación Enológica, institución que en Reus llena un importante vacío cuya necesidad se dejaba sentir imperiosamente.



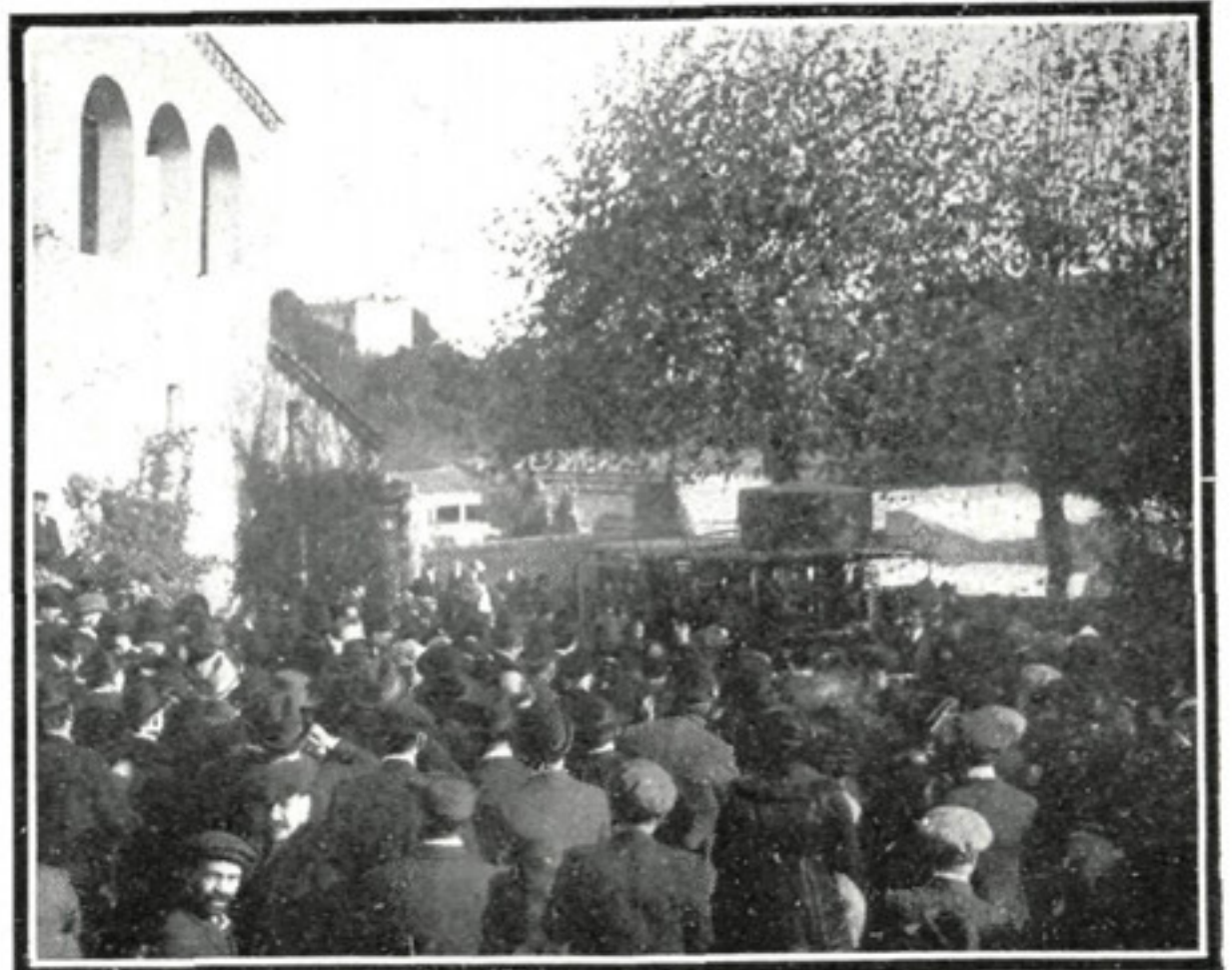
El ministro de Fomento Sr. Calbetón visitando las obras del pantano de Ruidecañas



Los prelados que han tomado parte en la Semana Social, celebrada en Barcelona, saludando al público desde un balcón de la Colonia Güell

## LA QUINTA SEMANA SOCIAL

La peregrinación que forma la Quinta Semana Social estuvo el 1.º del actual en la Colonia Güell, en Barcelona, y salió agradablemente impresionada de esta visita, en la que acompañaron á los excursionistas los prelados de Valencia, Tarragona, Barcelona, Lérida y Vich, cuya llegada á aquel punto fué recibida con disparos de morteretes y repique de campanas. Se dijo una misa de campaña, y en un púlpito improvisado al aire libre el obispo de Barcelona exhortó á los fieles á la defensa de la religión católica.



Despedida hecha á los prelados en la Colonia Güell  
FOTS. N. M., POR MERLETTI



# LOS HIJOS DE LOS R



El encanto y la belleza infantil que poseen los augustos hijos de los Reyes de España aparece el cual ha sabido combinar aquella gracia con un arte tanto más sobresaliente.



# REYES DE ESPAÑA



parecen con toda su atrayente fuerza en esta hermosa fotografía que ha hecho Franzen, sobresaliente cuanto difícil es de llevar á cabo en retratos de niños



# LOS HIJOS DE LOS REYES DE ESPAÑA



El encanto y la belleza infantil que poseen los augustos hijos de los Reyes de España aparecen con toda su atrayente fuerza en esta hermosa fotografía que ha hecho Franzen, el cual ha sabido combinar aquella gracia con un arte tanto más sobresaliente cuanto difícil es de llevar á cabo en retratos de niños

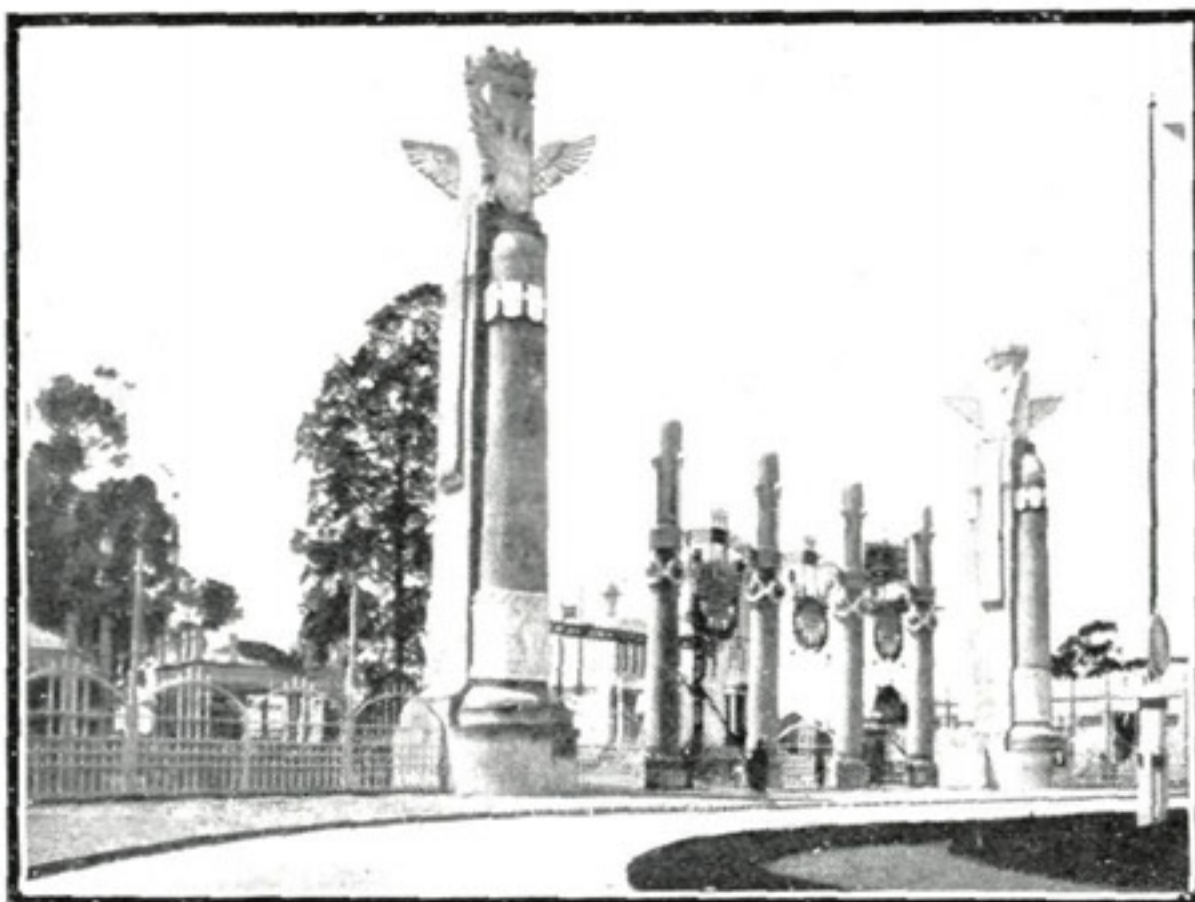


# ESPAÑA EN LA EXPOSICIÓN DE BUENOS AIRES



**D. JOSE ARTAL**  
Presidente de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación, y del Comité Ejecutivo de los Pabellones de España

**L**A Exposición Internacional que se celebra en Buenos Aires con motivo del centenario de la independencia argentina, registró el 30 de Octubre último la inauguración de los Pabellones de España en dicho certamen. El acto fué muy solemne, honrándo-



Entrada principal de los Pabellones de España en la Exposición Internacional de Buenos Aires

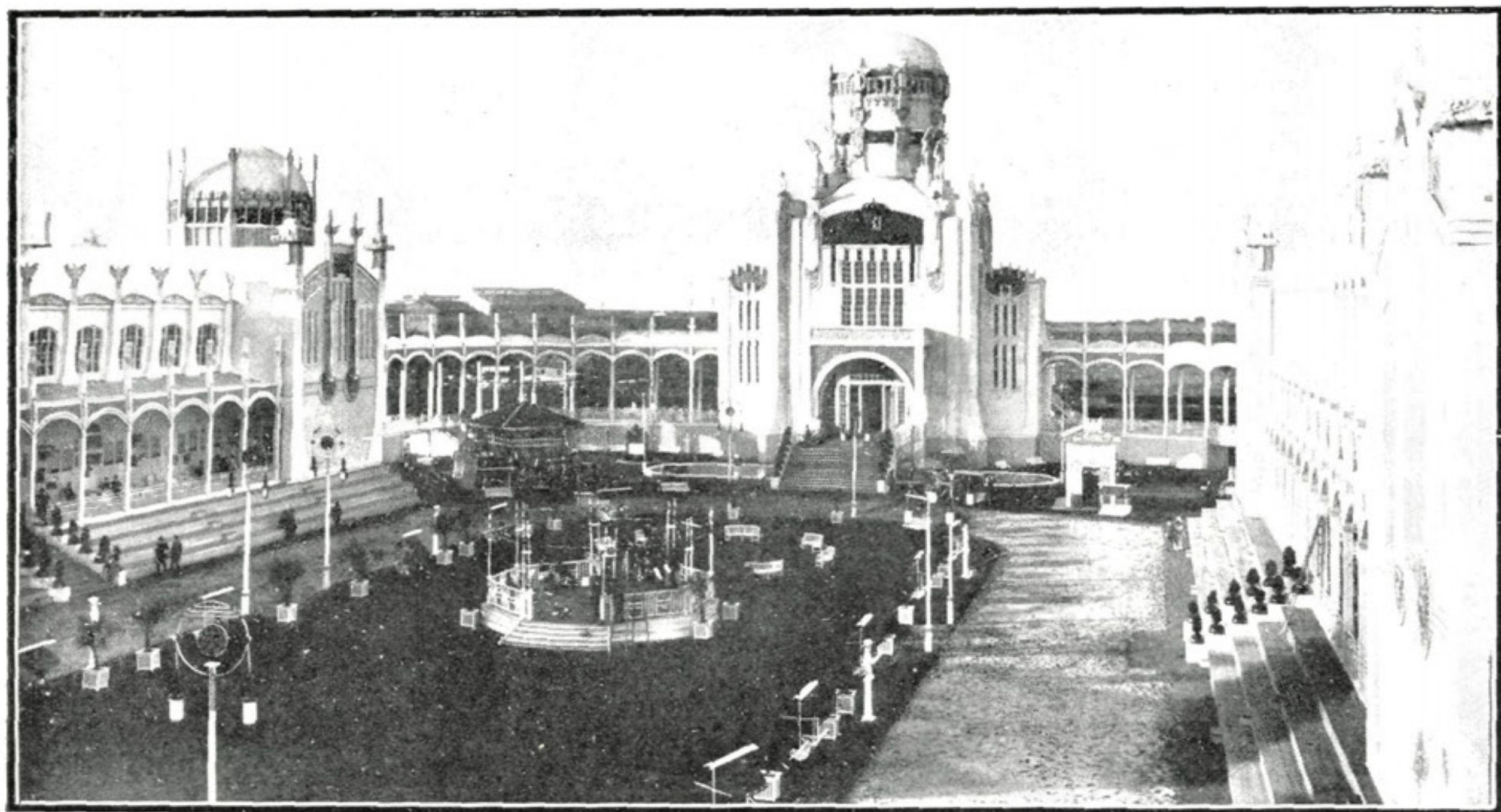


El Presidente de la Argentina Sr. Sáenz Peña (X) en los Pabellones de España



**D. JULIAN GARCIA NUÑEZ**  
Ilustre arquitecto argentino a quien se deben el proyecto y los planos de los Pabellones de España inaugurados recientemente

lo con su presencia el presidente de aquella República con sus ministros, todos los cuales tuvieron palabras de afecto y de aplauso para nuestra nación por la elocuente afirmación que hace de su progreso con su concurrencia al referido certamen mundial.



Vista general de los Pabellones de España en la Exposición de Buenos Aires



# DE ACTUALIDAD: Comisión evangélica y "Alejandro Miquis", catedrático



Comisión evangélica que ha presentado al Conde de Romanones en el Congreso un Mensaje que elevan á las Cortes más de 150.000 ciudadanos de diferentes ideas religiosas y políticas, pidiendo la libertad de cultos. La Comisión fué presentada por D. Gumersindo Azcárate y recibida muy amablemente por el presidente del Congreso el jueves último

Sentados: D. Cipriano Tornos, presidente de la Iglesia Evangélica Española; D. Juan B. Cabrera, obispo de la Iglesia Española Reformada; D. Francisco Oviedo, presidente de la Comisión.—De pie: Sres. Araujo (C.), Cabrera (F.), Martiáñez (J.), Vega (E.) y Araujo (A.)

A un cuando es ya muy conocida de los lectores nuestros la personalidad de 'Alejandro Miquis', que colabora asiduamente en este



Nuevo edificio del Instituto de Valladolid

FOT. AGEA

periódico desde hace diez años, justo es que hagamos resaltar sus notables aptitudes y su talento, ahora que ha sido nombrado para la cátedra de Psiquiatría del niño en la Escuela Superior del Magisterio. La cultura, general y amplia, que posee ha tenido especial preferencia por esta rama del saber, en la que ha hecho estudios especiales, técnicos y de gran valor, aquilatados en sus recientes viajes al extranjero, en cuyas principales ciudades dedicó preferente atención á los problemas psiquiátricos, que tanto preocupan

hoy á los hombres de ciencia. En la Escuela del Magisterio 'Miquis' desarrollará esos conocimientos en la forma que hay derecho á esperar de él.



D. ANSELMO GONZALEZ

Ilustre escritor, que firma con el pseudónimo de Alejandro Miquis, á quien se ha concedido por R. O. la cátedra de Psiquiatría del niño en la Escuela del Magisterio



D. FRANCISCO AQUINO

Inspirado poeta almeriense que ha fallecido hace pocos días en aquella población, produciendo su muerte honda pena por ser generalmente querido y admirado



# CÓMO VIVEN LOS ESQUIMALES



Campamento esquimal

UNA nota gráfica de esta índole no disuena en el concierto de actualidades que se halla obligado á presentar al público un periódico ilustrado del carácter del nuestro. Estos esquimales habitan la Groenlandia, la Tierra de Baffin, el Oeste y el Norte del Labrador, los ríos é islas de Bahía de Hudson y todo el Norte de la América que confina con el Círculo Polar Artico. Pequeños de estatura, pues apenas alcanzan los hombres 1 m. 62 cm. y diez centímetros menos las mujeres, son



Dos viejos esquimales

FOTS. DELIUS

Grupo de niños esquimales

robustos y fuertes sin ser corpulentos, caracterizándose físicamente por la magnitud del cráneo, la inclinación de la frente, la oblicuidad de los ojos, la anchura de la cara con pómulos muy salientes, y especialmente por las dimensiones de las manos y los pies, que son muy pequeñas en ambos sexos. Son casi todos cristianos y viven agrupados en parroquias con organización semejante á los municipios europeos, de los que difieren solamente en aquello que es esencial al clima del país.



## ENTIERRO DE UN MARINO EN TANGER



Tánger.—Desembarque del cadáver del primer mecánico del "Numancia"

ESTANDO en aguas de Tánger el crucero español 'Numancia' falleció á bordo el primer mecánico y se dió tierra sagrada á su cadáver en el cementerio de dicha ciudad. Una de nuestras fotografías representa la conducción del féretro desde la playa al camposanto, á cuyo acto asistieron varios



Paso del cortejo fúnebre por las calles extramuros de Tánger ==  
FOTS. R. BLANCO

santones moros, cantando preces de su liturgia. El cementerio europeo es un hermoso lugar en que la piedad cristiana ha expresado su respeto á los muertos, adornándolo de plantas y flores y artísticos mausoleos que dan á aquel lugar un aspecto bien distinto del resto de Tánger.

## UN COMEDOR DE CARIDAD EN MADRID



Comedor de caridad establecido en la calle del Mediodía Grande por la Asociación benéfica para socorro de los pobres del distrito de la Latina

FOT. N. M., POR VILASECA



# EL CRIMEN DE ALICANTE



**D. Lorenzo Aguirre**  
Inspector de policía que ha descubierto el crimen y los restos de la víctima



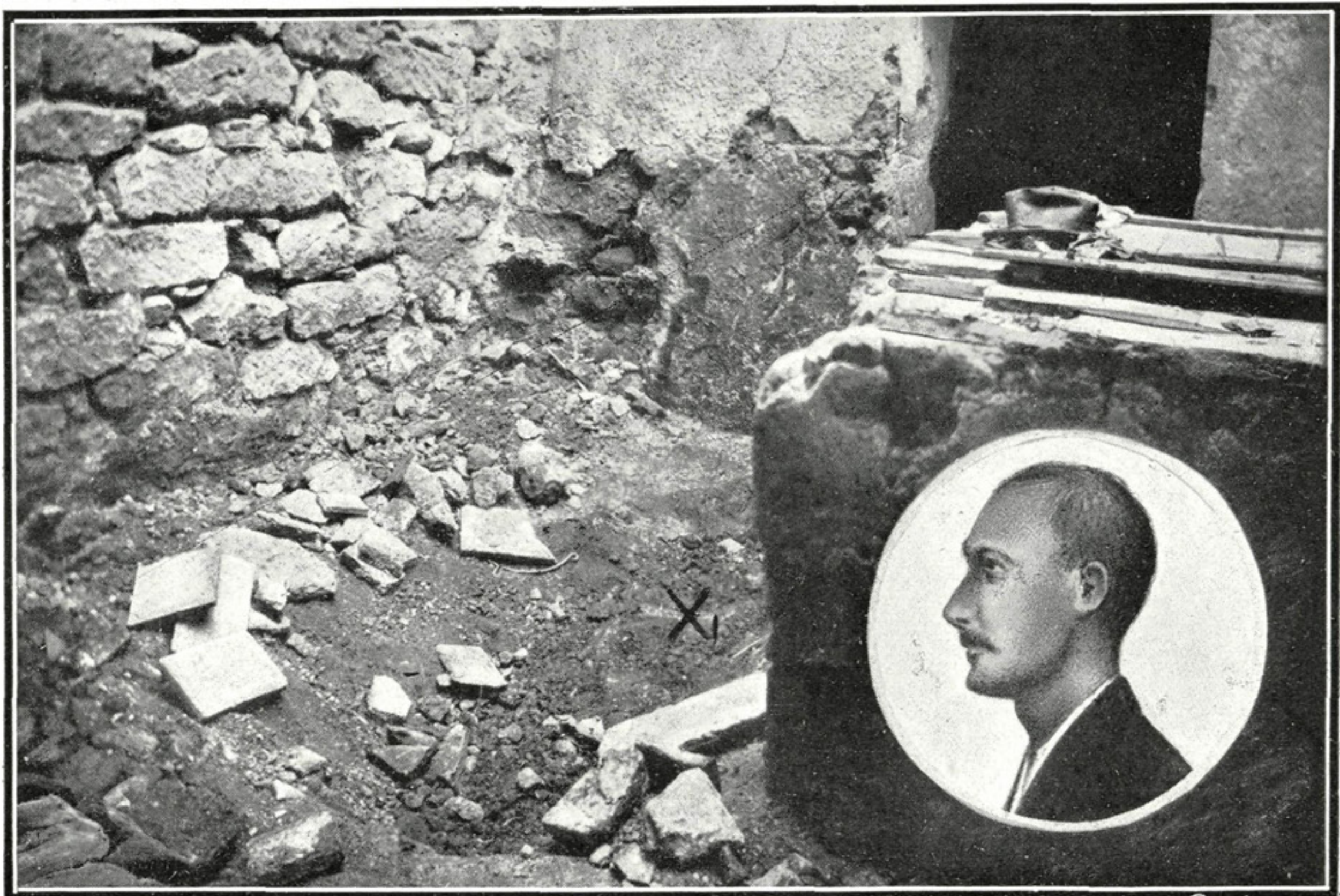
La casa donde se cometió el crimen (X)



**D. Pedro Rico**  
Juez que instruye la causa y á quien se debe el esclarecimiento del suceso

**S**e ha descubierto un terrible crimen cometido hace dos años en Alicante, en la persona de D. Eugenio Méndez, oficial retirado del Ejército, el cual fué asesinado por su criado José Ayala, de apodo 'Castellá', á quien había anunciado dejarle heredero de todos sus bienes. Ayala se halla convicto y confeso de su delito, gracias á las activas gestiones del juez Sr. Rico, y del inspector señor Aguirre, que han puesto todo su empeño en el esclarecimiento

del suceso. Manifiesta que el día del crimen llegó completamente borracho á casa de su amo, al cual encontró ordeñando unas cabras; le dió un martillazo en la cabeza, que le produjo la muerte, y luego cavó un hoyo en la propia casa, donde enterró el cadáver. Después de tanta maldad, Ayala se acostó y durmió tranquilamente. El descubrimiento del crimen ha causado profunda sensación en el vecindario.



Retrato de D. Eugenio Méndez, víctima del crimen, y sitio (X) donde fueron enterrados los restos de aquél

FQ18. FERRANDO



# ASUNTOS VARIOS: El aviador francés Mauvais

✦ Conferencia de Canalejas



**D. Jesús Lopo y Gómez**  
Ex diputado á Cortes por la circunscripción de Badajoz, que ha sido nombrado recientemente gobernador civil de Jaén

Más que conferencia acerca del tema 'La Política y la Prensa', que discretamente esquivó don José Canalejas, fué una charla amena, un ingenioso palique con sus oyentes, lo que aquel ilustre político y periodista hizo al inaugurar el día 30 del pasado la serie de discursos sobre aquel asunto que se propone organizar la Aso-



El aviador francés M. Mauvais, que está realizando brillantes experiencias en España, habiendo hecho últimamente un magnífico vuelo desde Madrid á Guadalajara



**D. José Calvet**  
Juez militar, á quien la Asamblea Suprema de la Cruz Roja ha otorgado la Gran Placa de Honor y Mérito

ciación de la Prensa de Madrid. El público, numeroso y escogido, lo mejor y más brillante de ambos oficios, oyó encantado las palabras del jefe del Gobierno, y rió y gozó y aplaudió la amenísima disertación del Sr. Canalejas, libre en esta ocasión de las ampulósidades á que obliga siempre la oratoria parlamentaria.



El Presidente del Consejo de Ministros, D. José Canalejas, en la conferencia que dió el día 30 del pasado en la Asociación de la Prensa, de Madrid

FOTS. N. M., POR VILASECA



# NOTAS GRÁFICAS DE ACTUALIDAD



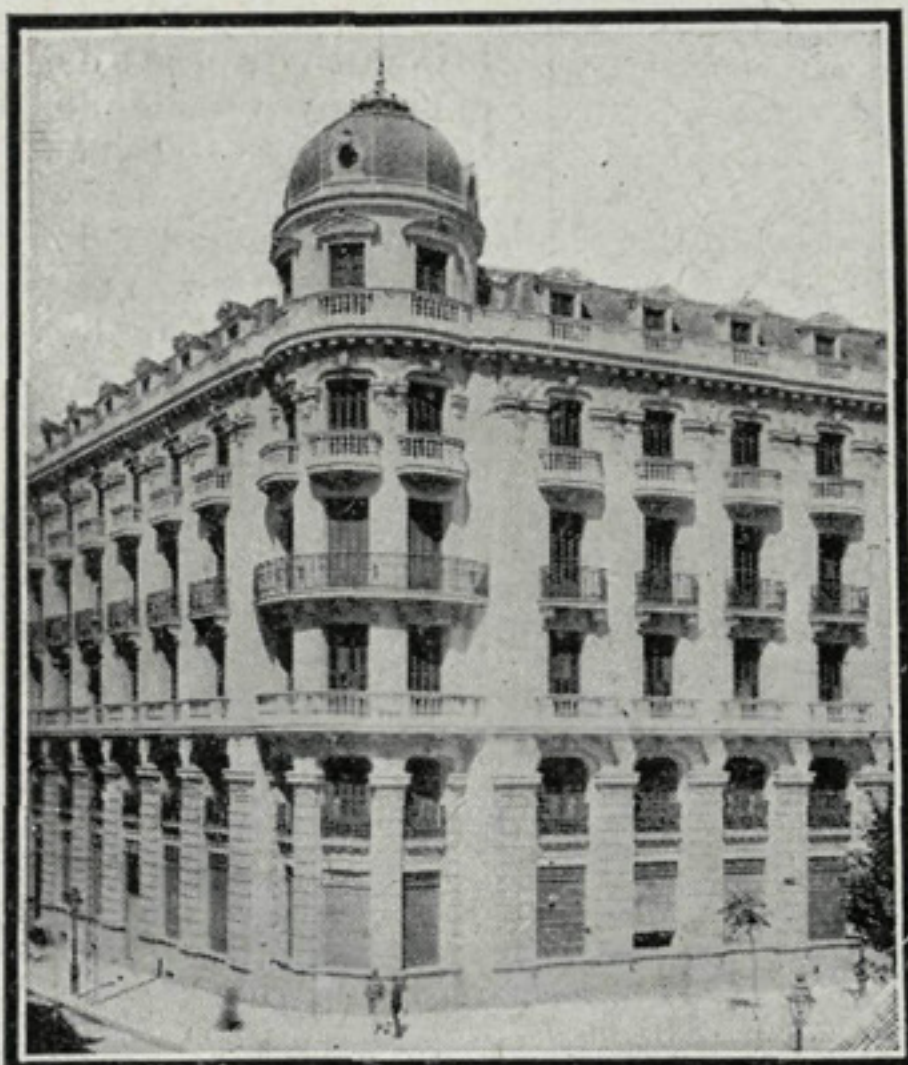
D. Eufasio Toyos Toyos  
Cofundador de las Escuelas  
Caride-Toyos



Escuelas Caride-Toyos, recientemente inauguradas en La Riera (Co'unga, Asturias) para cuya fundación han instituido dos españoles residentes en la Argentina un capital de 90.000 pesetas



D. José Caride Pérez  
Cofundador de las Escuelas  
Caride-Toyos

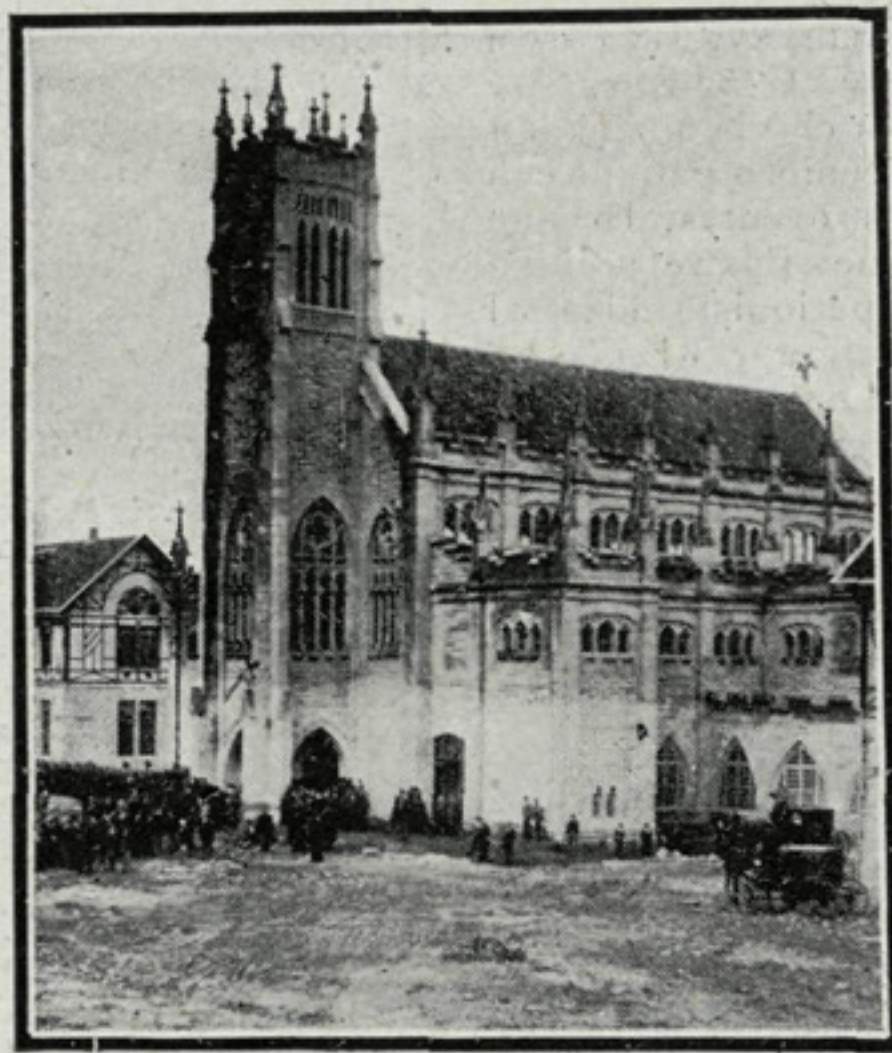


Granada.—Edificio arrendado por el Estado para las oficinas de Hacienda, Gobierno civil, Diputación Provincial y demás centros oficiales

FOT. SANTA CRUZ

UNA de las notas gráficas más interesantes de esta plana se refiere á la escuela que en La Riera (Asturias) acaba de inaugurarse: es una manifestación práctica del amor con que los españoles residentes en la República Argentina miran las cosas de su patria. Los Sres. Caride y Toyos han donado el edificio y constituido una fundación con noventa mil pesetas de capital. Un profesor de las Escuelas del Ave María, de Granada, tiene á su cargo la enseñanza, inspirándose en los procedimientos educativos del ilustre pedagogo D. Andrés Manjón.

Otra nota de interés viene de Granada, cuya población ha acogido con general aplauso la instalación en un solo local, de las oficinas de Hacienda, Gobierno civil, Diputación Provincial y otras dependencias del Estado, con lo que se facilitará el servicio del público.



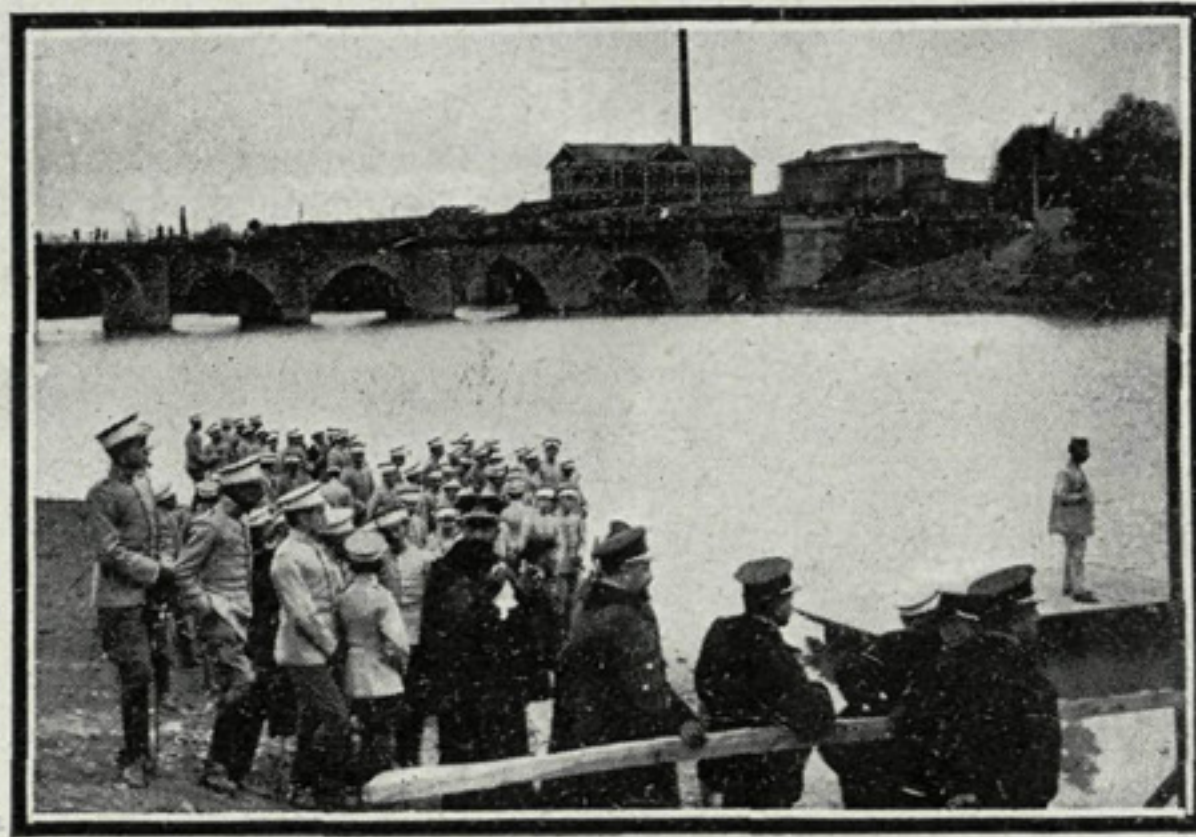
San Sebastián.—Nueva casa de beneficencia, denominada Asilo de la Reina Victoria, inaugurada el día 27 de Noviembre con gran solemnidad

FOT. LECUONA



Valladolid.—Prácticas militares realizadas por el sexto regimiento mixto de Ingenieros.—Fuerzas pasando un puente construido sobre el Pisuerga.—Los alumnos de la Academia escuchando las explicaciones de los profesores

FOTS. SANTOS PEÑA





# HISTORIA DE LA SEMANA

**SUCESOS CULMINANTES** JUEVES, 24.—Regresa á Madrid, de Sevilla, S. M. el rey, acompañado del jefe del Gobierno y del ministro de la Guerra.—Con motivo de la agitación escolar promovida por los estudiantes de Medicina, el jefe superior de Policía de Madrid les ofrece y entrega su dimisión, que ellos ponen en manos del ministro de la Gobernación.

VIERNES, 25.—Publica la «Gaceta» una Real orden aceptando como válida y eficaz la promesa, en vez del juramento, en los casos en que, las personas que deben prestar éste, se nieguen a jurar.

Los marinos sublevados en el Brasil obtienen del Parlamento y del Gobierno de aquella República amnistía por sus actos sediciosos y la reforma del reglamento á que se hallan sujetos sus servicios, restableciéndose con esto la normalidad en Rio Janeiro.

SABADO, 26.—El Consejo de Estado informa favorablemente un crédito de 450.000 pesetas para la instalación y fundación de un hospital español en Tanager.

DOMINGO, 27.—Publica la «Gaceta» una disposición organizando el servicio de sanidad del campo y creando en consecuencia una inspección médica con dicho objeto.

LUNES, 28.—Se declaran en huelga los ferroviarios de la Compañía de Medina á Zamora y Orense á Vigo, suspendiéndose el servicio de trenes en dichas líneas.

Muere en Paris M. Chambon, inventor de la vacuna animal directa.—El rey Jorge V firma el decreto de disolución del actual Parlamento británico y la convocatoria para el nuevo el día 31 de Enero próximo.

MARTES, 29.—Publica el ministerio de Estado la Memoria de la situación política y económica de las posesiones españolas del Africa Occidental en 1910.

MIÉRCOLES, 30.—La Junta Nacional de Pesca acuerda que subsista la veda para la langosta en el litoral.

## MUNDO FEMENINO

**LAS PIELES.—ABRIGOS Y MANGUITOS.—TRAJES DE TERCIOPELO.—LA VITRINA DEL TEATRO.—UNA ACADÉMICA.—UNA DAMA ESFORZADA.**

En este momento, las pieles son las favoritas de la moda; estrechas bandas de *skungs* de *cibeline* ó de otra piel más ó menos rica, según la elegancia de la *toilette*, rodean las faldas y forman el adorno de todos los vestidos. Se hacen en ellas los abrigos más de novedad. Los grandes redingotes en pieles planas caracul ó breif schwant, que es de las más caras y ágiles, la nutria común y la de Alaska y de Indson, que son más resistentes, el topo, así como otras pieles de imitación.

Muchos abrigos son de terciopelo, bordados y con bordes de terciopelo. Las echarpes se llevan combinadas con tela ó todas de piel, especialmente de topo y de armiño.

Los manguitos, más grandes que lo han sido nunca, enormes, permiten algunas pequeñas supercherias, no solo para que no resulten demasiado caros, sino para que no sean toscos y pesados. Se les hace de bandas de piel y bandas de tela de un color armónico; este da más *souplesse* al manguito, que debe ser una cosa muelle, manejable y que se pliegue á todos los caprichos de una manecita nerviosa.

En vestidos de calle son muy *chic* los *tailleur* de terciopelo negro con bandas de armiño en el bajo de la falda y en los lados.

Muchas *toilettes* de terciopelo negro van adornadas en el bajo por un grueso entredós de encaje de Venecia transparente sobre raso cereza. Al borde de la falda, orla de *skungs*.

Bellísimo y de mucho vestir es el *tailleur* de bengalina blanca adornado de pieles muy obscuras.

Otra *toilette* preciosa se hace en liberty azul bordada de plata vieja. Estas uniones en que contrastan los colores sombríos del terciopelo con las pieles y encajes de Venecia, gozan de gran favor.

Los escenarios de los teatros de Paris son la vitrina por excelencia en la cual observan las elegantes. Recientemente, dos artistas de

*l'Athenée*, Mlle. Rolly y Mlle. Nary, han lucido una serie de nuevas creaciones en *Le petit Dieu*, que copiaron todos los periódicos de modas y constituirán el *tono* de la temporada actual. La primera lució un lindo abrigo corto de muselina color topo, bordado en seda roja y verde y rodeado de piel, y otro abrigo largo de raso salmón sobre el que se posa la caricia de las bandas de chinchilla que, con su gris aterciopelado, armoniza admirablemente con el rosa fuerte.

La segunda ha lucido un traje de sociedad de raso cereza, velado de fino encaje de oro y recubierto todo de muselina de seda azul. El matiz así obtenido es digno de la paleta de un gran pintor.

Mlle. Santelme, del Vaudeville, ha lanzado una original gorra, que por lo exagerada ten-



Abrigo de pieles

drá pocas imitadoras, pero que nos anuncia que las gorras se llevarán de terciopelo altísimas y graciosas.

Judith Gautier, la hija del gran escritor, heredera del talento de su padre, ha sido elegida miembro de la Academia Goncourt. Es la primera vez que una mujer goza de tal honor, y ciertamente, lo tiene bien merecido la admirable autora de *Livre de Jade*, *Collier des jours* y *Richard Wagner*.

Una dama francesa, Mme. Cambe, ha seguido á su esposo, encargado de establecer una línea telegráfica entre el Senegal, el Niger y el lago Tchad. Ha sido una de las pocas europeas que ha llegado á Tambuctú, soportando los rigores del camino con gran fuerza de espíritu. Ha traído á Europa, como recuerdo de su viaje, una girafa que ha criado con

biberón, y un leoncito, al que trata como á un perro.

Es un alegato en contra de los que hablan de la molición de la mujer francesa... y hasta de su falta de afición á los cuidados maternos.

COLOMBINE

## “POR ESOS MUNDOS”

La popular revista termina el año tan brillantemente como lo empezó. Su número de Diciembre, que acaba de ponerse á la venta, nada deja, en efecto, que desear, ni en su texto ni en su parte gráfica. He aquí el sumario:

LITERATURA.—*El reloj de las horas locas*, por J. Zahonero; *Tarde en la selva*, poesía de Tomás Morales; *La amistad del rey moro de Sevilla*, por A. Huici; *Confesiones de Teodoro Llorente*, por «El Bachiller Corchuelo»; *La consecuencia política*, cuento baturro por Castro Lés.

BELLAS ARTES.—*El arte de Muñoz Degraín*, por M. Miguel; *Debussy y el debussismo*, por J. Fesser. (Con dos páginas de música de Debussy).

CIENCIAS.—*Las pieles finas*, por Angel Cabrera.

SOCIOLOGÍA.—*La Universidad Central*, por M. Medina.

ARQUEOLOGÍA.—*Las nuevas excavaciones de Mérida*, por E. Salanava.

Publica, además, unas interesantísimas *Notas de viaje por Canarias*, del cultísimo escritor Domingo Tejera, y una completa información relativa al *Regimiento de Cazadores de Alfonso XII* y la gloriosa jornada de Taxdirt.

La sección de *Miscelánea* comprende interesantes notas científicas de España y del Extranjero, y se completa tan hermoso número con las acostumbradas secciones de *Bibliografía* y *Frivolidades*, más una graciosa plana cómica de Tovar.

Una verdadera colonia de jóvenes españoles é hispano-americanos siguen sus estudios en *l'Ecole d'Electricité et de Mécanique Industrielles*, 50, rue Violet, en Paris, la que en poco tiempo forma Ingenieros Electricistas y Mecánicos Industriales.

Dicha escuela, que está subvencionada por el Estado y la villa de Paris, recibe internos y debería ser más frecuentada aún por nuestros compatriotas y nuestros hermanos de América. (Pedid el programa á la dirección).

## OBRAS DE FERNANDO PONTES

«Cuentos Maravillosos» y «Cuentos Cómicos» (1.ª serie), 2 pesetas.

«La Mary» ó «El estreno de un autor novel» (2.ª edición), 1,50 pesetas.

Enviando el importe á casa del autor, Carmen, 6 y 8, Madrid, se recibirán certificadas.

## ◁ ALMANAQUE ▷

8 JUEVES 342-23 ☉ n.—Sale el sol á las 7.25 m. pónese á las 4.49 t.—El día dura 9 h. 24 m.—La Purísima Concepción.

9 VIERNES 343-22 ☽ c.—Sale el sol á las 7.26 m. pónese á las 4.49 t.—El día dura 9 h. 23 m.—Santa Leocadia, vg.

10 SÁBADO 344-21 ☽ c.—Sale el sol á las 7.27 m. pónese á las 4.49 t.—El día dura 9 h. 22 m.—Ntra. Sra. de Loreto.

11 DOMINGO 345-20 ☽ c.—Sale el sol á las 7.28 m. pónese á las 4.49.—El día dura 9 h. 21 m.—San Dámaso, papa.

12 LUNES 346-19 ☽ c.—Sale el sol á las 7.28 m. pónese á las 4.49.—El día dura 9 h. 21 m.—Ntra. Sra. de Guadalupe.

13 MARTES 347-18 ☽ c.—Sale el sol á las 7.29 m. pónese á las 4.49.—El día dura 9 h. 20 m.—Santa Lucia, virgen.

14 MIÉRCOLES 348-17 ☽ c.—Sale el sol á las 7.30 pónese á las 4.49.—El día dura 9 h. 19 m.—San Nicasio, mr.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: PEDRO CLOSAS

Unión, 21, BARCELONA



# VARIEDADES

Por no pecar de indiscretos no citamos nombres de aristócratas linajudos que consumen constantemente **Agua de Colonia Orive**. Tal distinción es su mayor elogio.

La gran artista María Gay ha cantado como nadie *Orfeo, Sansón y Dalila y Carmen* para los gramófonos y discos que vende Ureña.

## PASATIEMPO

por Novejarque

APELLIDO	501	6	VOCAL
501	6	VOCAL	
6	VOCAL		
VOCAL			

Colocando en cada casilla el significado que se expresa, se podrá leer en líneas horizontales y verticales: 1.º, militar español que acompañó a Pizarro al Perú. Fué asesinado. 2.º, adjetivo muy excelente; 3.º, bebida; 4.º, letra dominical.

Desde que María Gay ha cantado y dado vida a *Orfeo, Sansón y Carmen*, Ureña ha vendido muchos gramófonos y discos a los admiradores de esta Dalila incomparable.

## NOTA CÓMICA



—¿Qué hacías con esa joven?  
—Enseñándola la Ordenanza, mi teniente.  
—Pues, vete al cuartel; que yo continuaré las lecciones.

## ACERTIJO, por Novejarque

500 99

Signo aprobatorio de los antiguos romanos

Así sea



**SIDRA CHAMPAGNE**

*Valle Ballina y Fernandez*  
Villaviciosa (ASTURIAS)  
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

## COMPRIMIDO

por Novejarque

## OPOSICIÓN ALIENTO

## PLANTA

por Recalde

VOCAL **101** VOCAL

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número anterior:

Al tercio silábico:

CA SA DA  
SA LE RO  
DA RO CA

A la tarjeta anagrama: UNA VIEJA.

Al mosaico:

CE  
TA LES  
TA HI TI  
CE LES TI NO

A las charadas: I, CARTONERO.—II, CUCO.

A la quisicosa: OXIDO.

## NACIMIENTOS

y figuras finas, casitas, molinos de movimiento, corcho rústico y gran variedad de juguetes.

"EL BOSQUE", Carmen, 31.

## IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes última novedad para Señoras y Caballeros, desde 50 pts. Géneros ingleses y del país. 50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 766

## UN CABALLERO

Ofrece GRATIS indicar el medio infalible de curar Caspa, Herpes, Pelada, evitar la caída del cabello y las canas sin teñir.

Escribir a D. Miguel Sallares, Valencia, 317, 1.º, 2.º, Barcelona

## EPILEPSIA O ACCIDENTES NERVIOSOS

CURACIÓN RADICAL CON LAS

Pastillas antiepilépticas DE OCHOA

aun después de fracasar la medicación polibromurada

De venta en todas las farmacias

## FETIDEZ del ALIENTO (Ozena)

Desaparece radicalmente con la

## OZENINA VIDART

Unico medicamento sancionado en las Clínicas por eminentes especialistas para la curación de tan repugnante enfermedad.

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: Pérez, Martín y C.ª, Alcalá, 7, Madrid.—En Cuba: Vda. de Sarrá, Habana.—En Méjico: Johannsen Félix y C.ª, Méjico.

## VINO CORDIAL DE CEREBRINA COMPUESTO DEL DR. ULRICH, (Químico), NEW YORK.

"Marca registrada en España"

Este VINO es un verdadero CORDIAL, el VIGORIZANTE más poderoso, RECONSTITUYENTE más rápido y el TONICO más enérgico del cuerpo humano y del cerebro.

Siempre hace bien. Puede tomarse con toda confianza. Su efecto fortificante es inmediato.

**CURA** la DEBILIDAD y POSTRACION NERVIOSA producida por insomnio, excesos de trabajos intelectuales y sufrimientos morales.

**CURA** la SONOLENCIA, deseos constantes de dormir, pereza y sueño involuntario. Desvanecimiento, fatiga física y mental. Raquitismo.

**CURA** la ANEMIA, clorosis, jaquecas y neuralgias rebeldes. Ataques de nervios. Palpitación, del corazón.

**CURA** la DEBILIDAD GENERAL, extenuación, decaimiento, parálisis, temblor y flojedad de las piernas. Enflaquecimiento progresivo. Falta de apetito por atonía del estómago. Dispepsia y diarreas.

**CURA** la Tristeza, depresión física y mental. Pérdida de la memoria. Incapacidad para estudios y negocios. Vahidos, desmayos y escrófulas.

**CURA** toda clase de debilidad de los organos privados. Á consecuencia de abusos.

Exija este Especifico legítimo é insista en comprarlo hasta completa curación. No admita sustitutos.

De venta en España: Perez, Martin, Velasco y Ca., MADRID.



# PIANOS

PLEVEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. R. Alonso  
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga,  
desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas. 22 - VALVERDE - 22

MARCA REGISTRADA



## EL ELIXIR DE WILLIAM LASSON.

Es con justicia el primero de todos los remedios recomendados últimamente por la mayor parte de los periódicos tanto nacionales como extranjeros contra la calvicie y para el crecimiento de los cabellos. Este Elixir de William Lason no tiene la propiedad de hacer nacer el cabello adonde no hay raíces, (pues no existe remedio alguno para este caso, á pesar de los pomposos anuncios que muchos periódicos publican todos los días), fortifica el cuero cabelludo y las raíces de tal suerte, que la caída del pelo cesa ensiguida y el nuevo cabello se desarrolla en las raíces si estas no están totalmente muertas. Todo lo dicho está suficientemente probado por numerosos resultados prácticos. El uso de este Elixir de William Lason no tiene ninguna influencia sobre el color del cabello, ni contiene ninguna sustancia perjudicial á la salud. Las muchísimas falsificaciones que por el éxito de este Elixir de William Lason han aparecido, deben ser consideradas como imitaciones groseras y sin ningún valor.

**PRECIO O PESETAS 7,50 EL FRASCO**

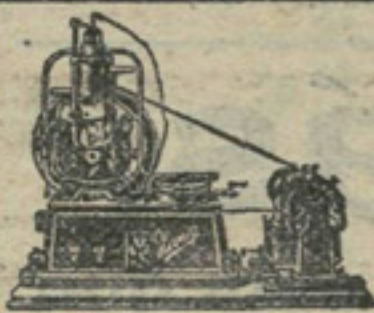
Se vende en las buenas Perfumerías y Droguerías

EN MADRID: C. Urquiola, Mayor, 1; Perfumería Oriental, Carmen, 2; Perfumería Fortis, Puerta del Sol, 2; H. Alvarez Gómez, Peligros, 1, dupl.; Pedro Fernández Puig, Preciados, 6; Perfumería Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Perfumería Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Sobrino de Martínez Moreno, Plaza del Angel, 17; Viuda de Gómez, Serrano, 7.—EN BARCELONA: Perfumería Lafont, Fernando VII, 61; Vicente Ferrer y C., Princesa, 1; Vidal y Ribas, S. en C.; Salvador Banus, Jaime I, 18; M. Dalmau y Oliveres, Plaza de la Universidad, 6; Cendra y Caralt, S. en C., Archas, 8; Riudor y Parés, Puerta del Angel, 14; Eugenio Sarrá, Ronda San Pedro, 7; Jacinto Icart, Claris, 15; Ramón Frabal, Rambla Cataluña, 12.—EN MALAGA: Antonio Marmolejo.—EN VALENCIA: Miguel García, Moratín, 7 y 9.—EN SEVILLA: Droguería Barcelonesa, O'Donell, 3.—EN GRANADA: Carbonero y Rodríguez (La Florida).

## GRATIS. Un magnífico piano y un hermoso aparato Angelus

que permite ejecutar en el piano hasta las más difíciles obras musicales, son los obsequios (cuyo coste ha excedido de 3.500 pesetas) que la revista "Anales del Pilar" regalará á sus lectores á fines de Diciembre del año actual.

Para tener opción á tan valiosos regalos basta adquirir algunos números de la expresada revista (á 0,50 ptas. cada uno) enviando su importe (mas 0,25 para certificar el paquete) al administrador de los "Anales del Pilar", Apartado 59. Zaragoza.



**S. DICK**

17, PASSAGE DES PANORAMAS PARIS

LA PRIMERA CASA DEL MUNDO que presenta al público todas las Nuevas Invencciones.

Inmenso surtido de invenciones útiles, encendedores de cigarros y piedras de recambio, lámparas eléctricas de bolsillo y sobremesa, juguetes eléctricos, mecánicos y científicos, sorpresas divertidas.—Catálogo ilustrado de 120 páginas se envía contra 0,60 en sellos de correo, á toda persona que haga el pedido á **S. DICK, 17, Passage des Panoramas, PARIS**



Las más bonitas **TARJETAS POSTALES** ILLUSTRADAS SON LAS DE LA MARCA ESTRELLA DE PARIS



## LA HERNIA CURADA por 25 ptas.

mediante el **VENDAJE VIVES**. Este cómodo aparato se amolda al cuerpo como un guante, ejerciendo una presión muy suave; pueden usarlo las personas más delicadas sin molestia alguna.

Remitiéndonos la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea y acompañando su importe, lo mandamos á todos los países del mundo por correo, certificado y franco de porte. Pídase folleto. Precio de un solo lado 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas.—Depósito en Madrid: Gabinete Americano, calle del Carmen, n.º 20, entre suelo. Dirijase toda la correspondencia y pedidos á **D. Agustín P. Vives, Rambla del Centro, n.º 12, principal, BARCELONA (España).**

## PAPEL NABAT

6 gratos olores distintos para perfumar las habitaciones y purificar el aire en los cuartos de los enfermos; 6 paquetes en una caja, pesetas 1,50; á provincias, 50 céntimos más para gastos de correo, lo mismo para una caja que para 10

Casa Thomas, Sevilla, 3

## DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro, procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1, 1.º, Madrid.**

## MUEBLES

**SOMOVILLA** Alcobas.  
**SOMOVILLA** Comedores.  
**SOMOVILLA** Sillerías.  
**SOMOVILLA** Camas.

Casa especial para novios. Precios muy económicos.

28, Carrera S. Jerónimo, 28

## BOLSILLOS

Grandes novedades en bolsillos de gusto para señoras; bolsillos de piel, bolsillos malla metal dorados y oxidados; bolsillos de terciopelo con grandes cordones, desde 12 pesetas. **Casa Thomas, Sevilla, 3**



## COMPRIMIDOS ALIMENTICIOS

## —ORTEGA—

A base de carne digerida de vaca.

Preparado reparador y asimilable.

Muy útil para personas sanas ó enfermas que necesitan tomar alimentos fácilmente digestibles y nutritivos con frecuencia ó á deshora (excursiones, viajes, sports, etc.)

Cada comprimido equivale á diez gramos de carne de vaca.

CAJA CON 48 COMPRIMIDOS, 3,50 PESETAS

Ortega (Laboratorio-Fábrica, Puente Vallecas) Madrid  
(Farmacia, calle del León, número 13)

PRIMERA Y ÚNICA FABRICACIÓN EN ESPAÑA DE LAS PEPTONAS Y SUS PREPARADOS

PREMIADOS CON MEDALLA DE ORO

en el IX Congreso Internacional de Higiene y Demografía.

## ROYAL DÉPILATOIRE

Recomendado muy especialmente á las señoras de cutis delicado. Hace desaparecer los pelos y el vello en tres minutos, sin ninguna molestia ni irritación de la piel. Es el más suave de los depilatorios conocidos y de resultados garantidos. Es **ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO** y quien lo usa una vez lo adopta para siempre.

De venta en las buenas perfumerías y en casa del agente general: Sres. Cebrián y C.; Puertaerrisa, 18.—BARCELONA.



# HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse HIPOFOSFITOS SALUD, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.-De venta en todas las farmacias.

## EDREDONES

Fábrica de edredones y colchas de seda

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

Edredones para cama de matrimonio, desde 15 pesetas.

Colchas de seda, nansú y encaje, á 60 pesetas.

FAB.ª DE EDREDONES, PEDRO BARRIO, ATOCHA, 34

## PARIS—Adelphi Hotel

4, RUE TAITBOUT, Y BOULEVARD DES ITALIENS,  
EN EL MEJOR SITIO DE LOS BULEVARES

• REAL confort á precios REALMENTE moderados •

### NOTA CÓMICA



—Abuelo. ¿Se bebe mucho?  
—En proporción de lo que tú comes.  
—Entonces no hay cuidado de que se emborrache.

**SANDOW'S DEVELOPER**

**DESARROLLO FUERZA SALUD**

SE ADQUIERE USANDO LAS  
**PESAS CON RESORTES Y POLEA**

**TENSOR SANDOW**

DEPOSITARIOS ÚNICOS EN ESPAÑA

**EDUARDO SCHILLING S.ª C.**

BARCELONA · MADRID · VALENCIA

FERNANDO VII 23 · ALCALÁ 14 · PAZ 13

**ELIXIR VINTRO** TÓNICO RECONSTITUYENTE  
Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

## PAPEL DE LUJO

para escribir, 1.000 estuches distintos desde 30 céntimos; todo el papel de esta casa está perfumado; hay estuches timbrados en relieve con una sola inicial 75 céntimos.

Casa Thomas, Sevilla, 3

**La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.**

LOS

## HOMBRES

faltos de energías nervioso-musculares, deben pedir á la **CLINICA MATEOS**, Puerta Sol-Arenal, 1, 1.ª, Madrid, el Gráfico Vital que se envía gratis, y recobrarán la salud y vigos de la mejor edad

# No bebas más,

**Este vicio no es más que nuestra ruina.**

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.



Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada; es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del interperante.

**MUESTRA GRATUITA.** Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy á **COZA POWDER COMPANY,**

76, Wardour St. Londres, Inglaterra 202.

Depósitos: En Madrid: Puerta del Sol, 5 -

Barcelona: Calle del Call, 22.—Bilbao: Plaza

Nueva, 4.—Córdoba: Conde de Candenas, 26.—

Sevilla: Tetuán, 24; Santan-

der: Calle San Francisco, 24.—Valencia: Calle de San Vicente, 17.—Zaragoza: Don Alfonso, 1, 35.—Va-

ladolid: Angustias, 36.—Buenos Aires: Charcas, 1371.—Bogotá: Samper, Uribe y C.ª.—Caracas

Coruña: Castelar, 18.—Ferrol: Real, 90.—Granada: Plaza San Gil, 10.—Málaga: Plaza de Riego, 1.—Murcia: J. Ferrer, S. en C.—Oviedo: Sol, 4.—Pamplona: Zapatería, 25.—Sevilla: Tetuán, 24; Santan-der: Calle San Francisco, 24.—Valencia: Calle de San Vicente, 17.—Zaragoza: Don Alfonso, 1, 35.—Va-ladolid: Angustias, 36.—Buenos Aires: Charcas, 1371.—Bogotá: Samper, Uribe y C.ª.—Caracas Valentiner Behrens y C.ª.—Rio de Janeiro: Rua do Ouvidor, 142.



# DINERO, TIEMPO Y MOLESTIAS AHORRARÉIS

COMPRANDO EN SEGUIDA EL

## Recetario Doméstico

DEL

Ingeniero GHERSI y el Dr. CASTOLDI

Enciclopedia de las familias  
en la ciudad y en el campo

**Por 12 pesetas**

(ó 12'50 franco de porte y certificado)  
tendréis **5,667 recetas**  
para todas las necesidades de la vida.

COMPRANDO EL

## RECETARIO DOMÉSTICO

antes del día 21 de Diciembre de 1910  
tendréis participación gratuita en el

### BILLETE N.º 19075

de la Lotería de Navidad de este año.

Si el N.º 19075 sale premiado en el  
citado sorteo, tendréis opción á

Pts. 1,200	por el premio de	Pts. 6.000,000
» 600	» » » » »	3.000,000
» 400	» » » » »	2.000,000
» 200	» » » » »	1.000,000
» 100	» » » » »	500,000
» 50	» » » » »	250,000
» 20	por los 3 premios de	100,000
» 18	» » 3 » » »	90,000
» 16	» » 3 » » »	80,000
» 14	» » 3 » » »	70,000
» 12	» » 3 » » »	60,000
» 10	» » 3 » » »	50,000
» 8	» » 3 » » »	40,000
» 5	» » 19 » » »	25,000
» 6	» las 2 aproxima- ciones de . . . »	30,000
» 5	» las 2 aproxima- ciones de . . . »	25,000

Si el **BILLETE N.º 19075** saliese  
premiado con menos de 25,000 pesetas,  
los compradores del

## RECETARIO DOMÉSTICO

podrán recibir gratuitamente un libro  
selecto, según la lista que se anuncia  
en el CUPÓN PRIMA que acompaña á  
cada Recetario.

En caso de que sólo obtuviera el rein-  
tegro, se destinará el importe de éste á  
fundar dos becas de 500 pesetas cada  
una para estudiantes pobres de las Fa-  
cultades de Ciencias y Filosofía de la  
Universidad de Barcelona.

Mediante esta afortunada combina-  
ción y conforme al número de premios  
de que consta la Lotería de Navidad,  
los compradores de este libro tienen op-  
ción á

### 2,516 PREMIOS

Los pedidos, acompañados de su  
importe, deben dirigirse al editor Gus-  
tavo Gili, Universidad, 45, Barcelo-  
na, ó á las principales librerías.

Indispensable Para la Mujer

## TÓNICO ORIENTAL Para el Cabello

Preparación para el tocador, de fama univer-  
sal, que reúne las propiedades estimulantes  
de los tónicos con los efectos suavizadores de  
los aceites y las pomadas.

**PARA CONSERVAR, AUMENTAR, SUAVIZAR  
Y HERMOSEAR EL PELO**

Quitar la caspa y contrarrestar la calvicie

Se recomienda igualmente á los caballeros por  
su buen efecto en la barba.

Propietarios y Unicos Fabricantes:

**LANMAN & KEMP, NEW YORK**

Depositarios para toda España:

**VICENTE FERRER & CA., - BARCELONA**

## EL MEJOR DE LOS MEJORES JABON DE VERBENA CALENDULADO

### Hermosea, Tonifica y Deleita el Cutis

¿Sabe usted cómo su amiga en tan corto tiempo ha rejuvenecido y  
hermoseado su rostro, antes marchito y amarillento como un anciano  
pergamino? Pregúnteselo. Ella se lo dirá.—El **Jabón de Ver-  
bena Calendulado.**

**El Mejor de los Mejores**, el más pu-  
ro, el más antiséptico, el más emoliente  
de cuantos se conocen.—Favorito de las  
damas del gran mundo y de los caba-  
lleros refinados.—Hoy que tan á men-  
do abusan del público algunos perfu-  
mistas poco escrupulosos, compre usted  
solamente los jabones y cremas que dis-  
frutan de una envidiable fama, ganada  
no al golpe del anuncio ampuloso, bom-  
bástico, sino por sus resultados prácticos y sorprendentes en el toca-  
dor y en el baño.

**Para Rejuvenecer el Rostro,  
Para Evitar que se Marchite,  
Para Quitar los Paños,  
Para Afirmary Suavizar las Carnes,  
Para Perfumarlas Deliciosamente,  
Para Vivificar la Piel,  
Para Conservar y Hermosear el  
Cabello,**

**Para Bañar á los Bebés,**

**Pastilla grande, sólida y de larga duración, Ptas. 2, 50.—  
Certificada por correo, Ptas. 2,85.**

**Depositarios.**—En Madrid: Perfumería Oriental, Carmen, 2; Ingle-  
sa, Carrera San Jerónimo, 3; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiola, Ma-  
yor 1; Fortis, Puerta Sol, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Hernández,  
Carrera San Jerónimo, 10; Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—En Barcelona:  
Vidal y Ribas, Hospital 2; E. Sarrá, R. S. Pedro, 7.—En Sevilla: Bazar  
de la Campana; Bazar Sevillano.—Agente: Frans JANSSENS, Valen-  
cia, 275, Barcelona.

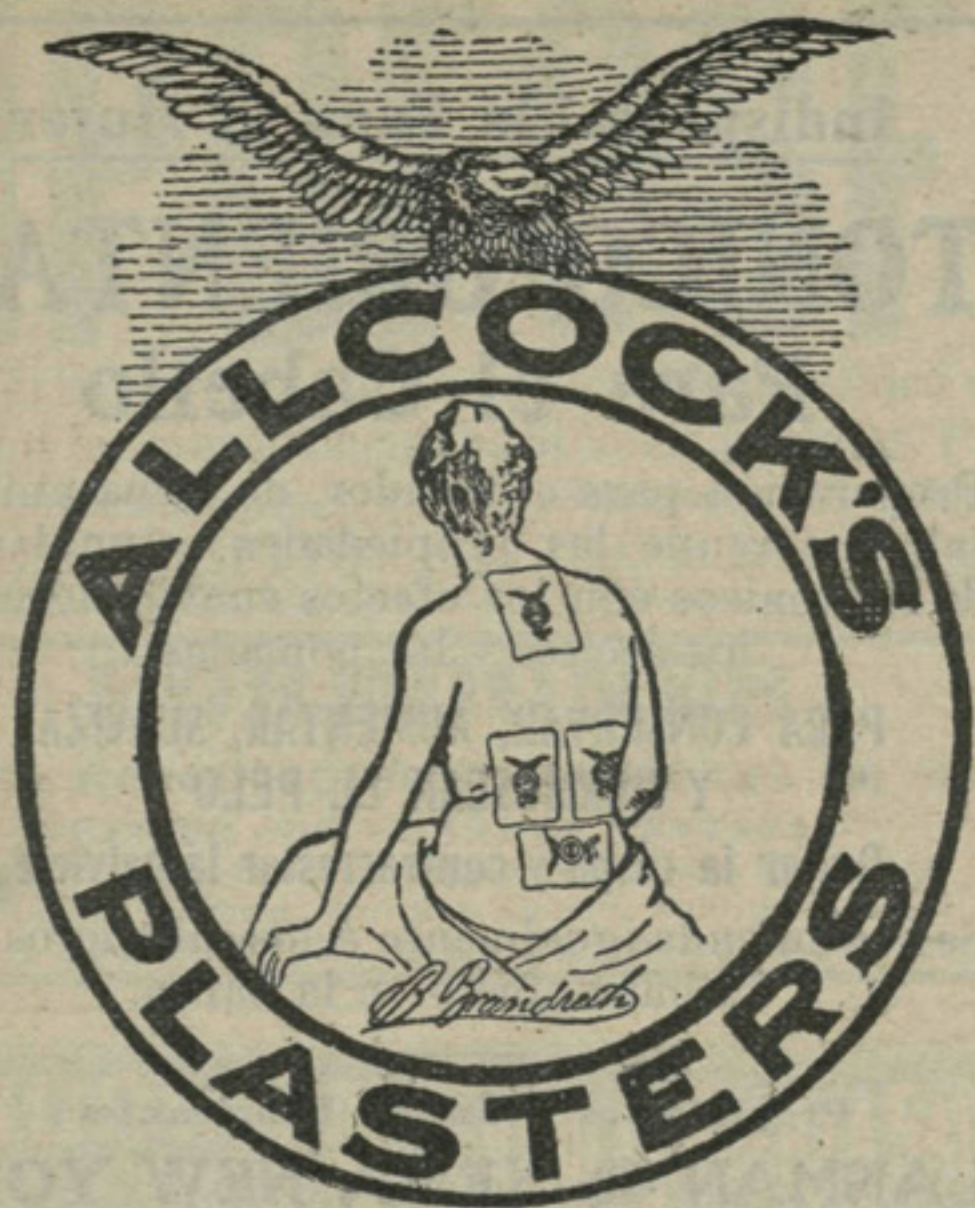


**USE USTED  
el JABON de  
VERBENA  
CALENDULADO**

## AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

**Rejuvenecimiento verdad**, de ambos sexos: efectos natu-  
rales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas del  
rostro y cuerpo, propias de la decadencia y ancianidad, in-  
cluso las cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas to-  
das, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erup-  
ciones todas. Venta: buenas perfumerías y droguerías de España.  
Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º  
izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.





## Remedio Universal para el Dolor de Caderas

Para dolores en la  
región de los *Riñones*  
ó para *Debilidad* de  
*Caderas*, el emplasto de-  
berá aplicarse segun se  
vé en el grabado.

Insista en obtener el de  
**Allcock**

**TENGA PRESENTE**—Que los Emplastos de Allcock, se han vendido á millones durante mas de 60 años. Como todas las cosas buenas, han sido *imitados*; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen *Belladona*, *Opio*, ni *veneno de ninguna especie*.

FUNDADA 1752.

## Píldoras de Brandreth

**Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.**

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.  
DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.  
Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

*B. Brandreth*



**CAZADORES:** Para adquirir una buena escopeta de caza, pedid catálogo al fabricante **JOAQUIN FERNÁNDEZ, EIBAR.**

EL TAN RENOMBRADO

## JABON FLÚIDO GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires



## CEPILLOS ROCIADORES

Knickerbocker (Patentado).  
De gran interés para los  
amantes de la

HIGIENE, LIMPIEZA y BELLEZA

No precisa instalación alguna  
para el uso, y sus precios están al  
alcance de todo el mundo.

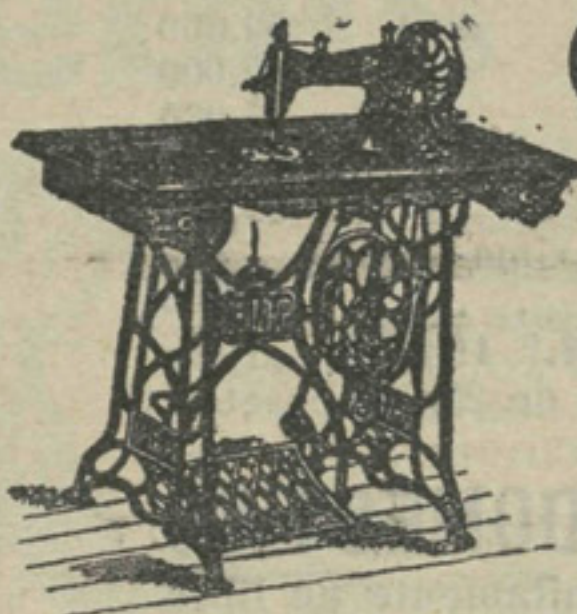
**EL BAÑO MAS HIGIÉNICO  
EL MAS AGRADABLE**

Pídase el hermoso catálogo ilustrado N. M. á los concesionarios exclusivos para España y Portugal.

**A. BIDON CHANAL y Cia., S. en C.,**  
Rosellón, 228, BARCELONA

## LA IDALIA

Es la más higiénica de las tinturas instantáneas; puramente vegetal; única que tiñe las canas sin quemar ni manchar la piel ni destruir el bulbo piloso. Pídala en perfumerías y droguerías.



## GRITZNER

MÁQUINAS PARA COSER  
BICICLETAS  
AGUJAS Y PIEZAS SUELTAS  
MÁQUINAS TRICOTOSAS

## WALTER GRANDIOSA

Pídanse notas de precios al por mayor y al detall.

Depósito Central: J. PUIG DE ABARIA, Ancha, 8, BARCELONA

## APOLINAR MUEBLES DE LUJO

INFANTAS, 1 DUPLICADO. TELÉFONO 2951

## Pajarería la Bolsa

Gran surtido de canarios belgas, flautas, holandeses y de Vich. Pájaros exóticos, loros, monos, faisanes, etc. Pedid catálogo.—Isaura y Ferrer, Unión, número 15  
**BARCELONA**



TODO EL MUNDO  
debe visitar el "Pa-  
lais Postal", la me-  
jor Exposición de  
tarjetas postales de  
España; millones de  
nuevos modelos de  
tarjetas postales de  
lujo para felicitación.  
**PALAIS POSTAL,**  
**FUENCARRAL, 2**



The Premier  
Cycle

Al CONTADO

y á PLAZOS de 25 ptas. mensua-  
les. Remito catálogo contra sello  
de 30 céntimos para certificado.

**GUIDO GIARETTA**

Calle Bordadores, 11, MADRID

## COÑAC "ALEGRÍA"

Reputado como uno de los me-  
jores conocidos, 25 céntimos vasito  
sin propina; botella 7 pesetas.  
Bar "Alegría", Cuatro Calles

## DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS  
desaparecen en cinco mi-  
nutos con la

**HEMICRANINA**  
del Dr. M. CALDEIRO  
3 ptas. Arena, 15, farmacia



# SERVANSE PROBAR SEMOLIN A BASE DE HUEVO SEMOLIN A BASE DE CARNE

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo  
**LA PROVIDENCIA RUIZ Y MANCILLA, S. en C. — MALAGA**  
 Pídanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

## ¿QUÉ NECESITARÁ EL COMERCIANTE EN 1911?

¿Qué el Industrial? ¿Qué el Banquero?

¿Qué el Militar? ¿Qué el Ingeniero? ¿Qué el Sacerdote?

¿Qué el Aristócrata? ¿Qué la Modista? ¿Qué la Profesora?

¿Qué la Cocinera?

¿Qué, en general, el Hombre de negocios y la Mujer ama de casa?

**Un ejemplar de las Agendas Bailly-Bailliere.**

Cómprense, pues, las indispensables y acreditadas

### AGENDA DE BUFETE

CONTIENE: Diario en blanco para anotaciones de ingresos y gastos, con importantes datos imprescindibles en Oficinas, Casas de Banca, Comercio y á particulares.

Precio: de 1 á 4 pesetas.

### MEMORÁNDUM

### DE LA CUENTA DIARIA

Libro de memorias, muy cómodo y elegante. Secciones especiales para anotar visitas, señas útiles, gastos é ingresos y cuanto se necesita para llevar ordenada la vida.

Precio: 2,50 y 3 pesetas.

### AGENDA DE BOLSILLO

Precioso libro para uso de particulares. Dividido por días para anotaciones.

Precio: de 1,50 á 3,50 ptas.

### CARNET

Diminuta y utilísima Agenda de bolsillo. Encuadernado en tela, con portalápiz.

Precio: UNA peseta.

### AGENDA CULINARIA

Libro de la compra que contiene 365 menús diferentes. 800 recetas para hacer otros tantos guisos diferentes. Explicación de la manera de condimentar los guisos que prescribe en los menús diarios. Agenda en blanco para anotar los gastos de cocina.

Precio: 2 ptas. encuadernada.

DE VENTA.—Casa Editorial Bailly-Bailliere, Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid, y en las buenas Librerías y Papelerías de España y América.

## ARBOL DE NAVIDAD

Jugueteros para el árbol, muchas novedades, á precios reducidos.  
 Casa Thomas, Sevilla, 3

## SUSCRIPCIÓN

### —NUEVO MUNDO—

ESPAÑA	Año ....	10 pts.
	Semestre	6 „
EXTRANJERO	Año ....	15 frs.
	Semestre	8 „

### POR ESOS MUNDOS

ESPAÑA	Año ....	10 pts.
EXTRANJERO	Año ....	14 frs.

Con objeto de evitar pérdidas se ruega hagan los envíos de fondos en libranza del Giro Mutuo, sobre monedero ó sellos de correo, certificando la carta en este último caso.

## CANTARES

### BATURROS

Que es tu novio el carbonero no lo *pués* desimular, porque siempre que sus *vís viés* con la cara manchá.

No me la das aunque jures que te aseas toos los días, porque *ca vez* que te *páinas* lo conozco en la comida.

Ya ves tú si seré *güeno* que nunca *himatau* un mosquito; pero en cuanto veo á tu madre ya me estoy viendo en presidio.

ROGELIO MAESTRE

## NOVEDAD

Tarjetas de visita pergamino notablemente impresas, pesetas 2,50 el 100; de cartulina, tela ó marfil, pesetas 1,50. Casa Thomas, Sevilla, 3

## PARA NO TENER CANAS

Usad **Mixtura Emilmat**. Tiñe en el acto los cabellos y la barba. Diez colores distintos, sólidos y permanentes. Deja el cabello vaporoso para poderlo rizar. Venta: Perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Por mayor: **Emilmat**, Salud, 5, Madrid.

## ALMORRANAS

Cuando son internas se curan con el empleo de los **supositorios contra Almorranas internas** del Dr. Ribalta y si son externas con la aplicación de la **pomada hemorroidal Ribalta**. Farmacia Dr. Ribalta, Rambla Cataluña, 44, Barcelona.—Dr. Gayoso, Arenal 2, Madrid, y farmacias.

## LICOR DEL POLO

La dentadura es la mujer del estómago: ella prepara lo que este ha de digerir; cuando en tal matrimonio la esposa no cumple bien sus sagrados deberes, se establece de hecho el divorcio y con él la ruina de toda la familia, que es el organismo humano. En este caso, desgraciadamente muy común, acudid al **Licor del Polo** y no se dará el conflicto.

## RICE Y ONDULE

### Usted misma SU CABELLERA

No crea usted que es difícil dar al cabello esas ondas artísticas de los peinados de las coquetas francesas.

### EL RIZADOR ELECTRICO de WEST



sin necesidad de calentarlo riza y ondea la cabellera en pocos minutos, mientras una se viste ó atiende otra cosa. Estimula el crecimiento del pelo, porque tiene electricidad. No le enreda, ni le tira, ni le quiebra, porque es de acero niquelado. Las niñas le usan solas. Dura toda la vida.

5 Rizadores, pesetas 3.—Por correo certificado, pesetas 3,35.

Depósitos.—En Madrid: Perfumería Alvarez Gómez, Peligros, 1; Oriental, Carmen, 2; Inglesa, Carrera de San Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2;

Ideal Bouquet, Principe, 3; Ramillete Europeo, Sevilla 8; Gal, Arenal, 2.—En Barcelona: Vidal y Ribas, Hospital, 2; E. Sarrá, Rda. S. Pedro, 7.—En Sevilla: Bazar de la Campana; Bazar Sevillano.—Agente: Frans Janssens. Valencia, 275, Barcelona.



# Método de Corte Parisiën MARTÍ

por D.<sup>a</sup> CARMEN MARTÍ DE MISSÉ, único que se adapta á todas las transformaciones de la moda y enseña á cortar y confeccionar con elegancia toda clase de prendas de vestir.—Precio: 15 pesetas; por correo certificado, pesetas 15,50; extranjero, pesetas 16,50.—De venta en las librerías y en el despacho central, PASEO DE GRACIA, 59, BARCELONA.



De venta en las principales farmacias, perfumerías y droguerías.

**Por Esos Mundos** Léase esta interesante revista. Precio: 1 peseta en toda España.



**EL AZUFRE LIQUIDO** del Dr. Terrades, cura: granos, diviesos, sarpullido, irritaciones frecuentes, sudores fétidos, herpetismo, etc. Depura la sangre y es muy eficaz. Pedirlo en farmacias.—Por mayor: Pérez, Martín y C.<sup>a</sup>, (Alcalá, 7, Madrid).—J. Rodés, (Notariado, 3 y 5, Barcelona).

## CIEN

tarjetas de visita pergamino elegantemente impresas, ptas. 2,50; de cartulina, tela ó marfil, pesetas 1,50; tarjetas y tarjetones de lujo para felicitar, muchas novedades; precios reducidos. Casa Thomas, Sevilla, 3



**THERMOS** conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

**THERMOS** es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

**THERMOS** se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.



El Sr. S. F. Edge, el notable automovilista, dice:—Es un sabio profundo en una ciencia que no es todavía comprendida por el mundo en general, y que sorprende y predice con una certitud extraordinaria.

La Princesa Schönburg de Sajonia, dice:—Lo que me ha predicho, ha salido completamente correcto en todos los detalles.

Clifton Bingham el afamado compositor de música escribe:—Misterioso es lo que yo puedo llamar su maravillosa y asombrosa adivinación de mi vida en lo pasado y en el presente.

Moje sus pulgares en tinta, apriételos contra un papel, mándeme el impreso, con la fecha, y, si es posible la hora de su nacimiento; y envíeme sellos de correo por valor de 2 pesetas por el importe del mapa, etcétera, que le remitiré. No olvide de mandar adjunto un sobre con su nombre y sus señas. Le daré una planilla de su vida tomada del mapa para demostrar qué perfecta es mi ciencia.

**LIBRE DE GASTO**

Pro. ZAZRA, 90, New Bond St., LONDRES. 3  
Un profesor escribe: VD.

## ASOMBRA Y AYUDA

### VÍCTIMAS DE LA DESGRACIA

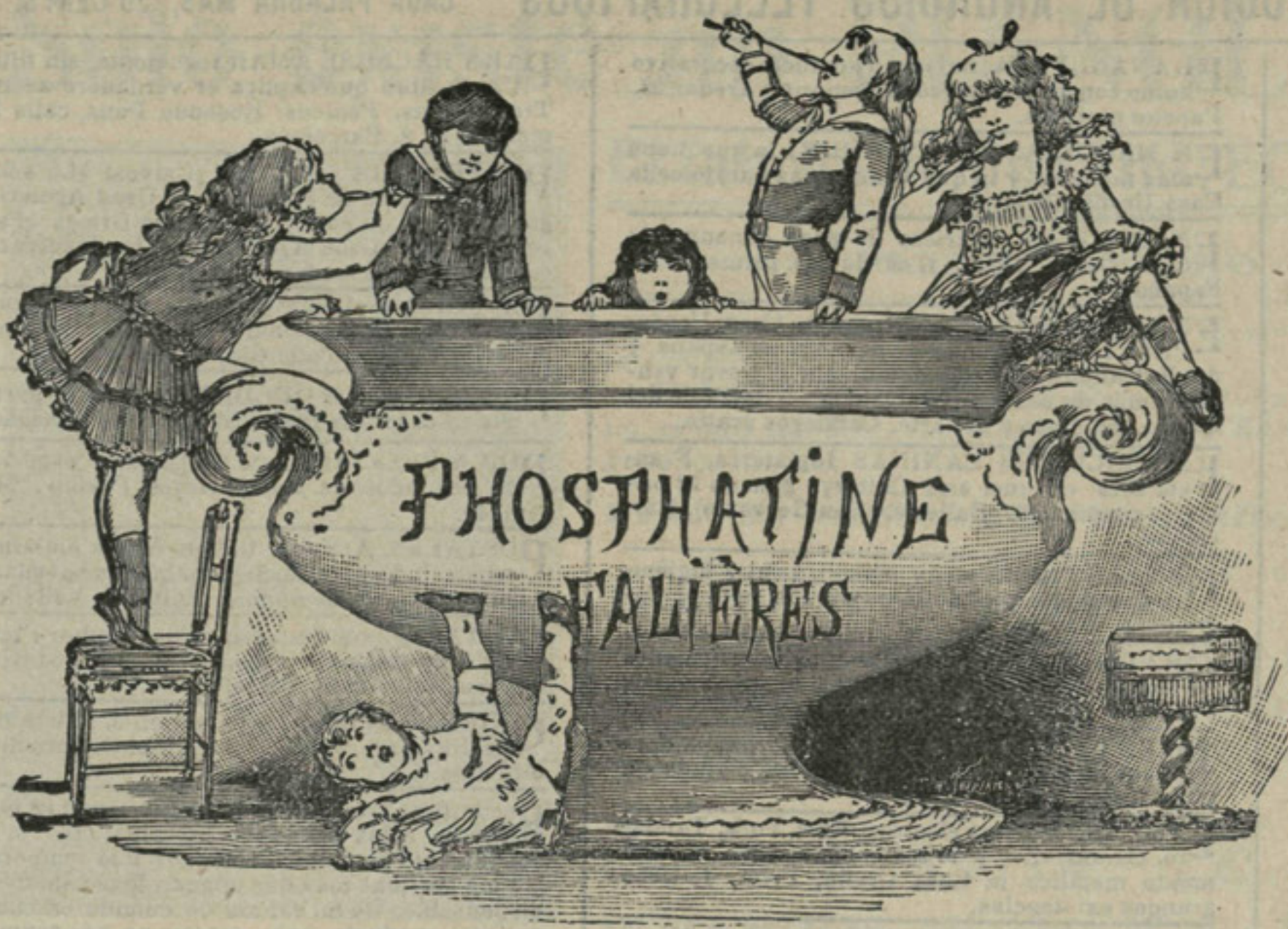
El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOORYS'S 83, Faubourg, Saint-Denis, PARIS**, que enviará gratis su curioso librito.

## MÁQUINAS PARLANTES

Únicas que funcionan indistintamente con aguja ó con zafiro, con bocina y sin bocina. Descuentos para la reventa. PLAZA DEL ANGEL, 21. (Remitimos catálogos).

COMPañÍA FRANCO HISPANO SUIZA





## LA FOSFATINA FALIERES

Es el alimento más agradable y el más recomendado para los niños desde la edad de 6 á 7 meses, sobre todo en el momento del destete y durante el periodo del crecimiento.

Facilita la dentición, asegura la buena formación de los huesos, etc.  
De venta en todas partes. Ptas. 2,50 el bote.

## CONVIENE PREVENIRSE

Hay algunos ilusos ó mal aconsejados industriales que al ver las curaciones numerosas obtenidas desde hace treinta años, en casos verdaderamente desesperados, con el Alquitrán Guyot, intentan algunas veces aprovecharse de la confusión á que se presta cierta semejanza de nombres, y buscan el modo de vender sus productos en lugar del producto verdadero; perjudicando, como es consiguiente, siempre que lo consiguen, no solo los intereses del público sino la salud de los enfermos.

Hay, en efecto, alquitranes de especies diversas pero todo el mundo sabe que el alquitrán mejor es el que los abetos de Noruega producen y que, no obstante su elevado precio, es el único que Mr. Guyot emplea para la fabricación de sus productos. Si se desea, pues, obtener la curación de las bronquitis, catarros, resfriados antiguos descuidados, enfermedades de la vejiga ó de la piel, etc., si se quiere contar con un preservativo cierto de las enfermedades epidémicas, es indispensable precisar bien, al pedirlo en las farmacias, que lo que se desea es el Verdadero Alquitrán Guyot, por más que es fácil de reconocerlo, pues la etiqueta de cada frasco lleva al biés la firma del inventor en tres colores: violeta, verde y rojo.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡cura!

### N. OLIMPIA EN PARIS

10, rue Gaillon, cerca Avenida del Opéra.

envío sus productos franco de porte todos países, contra giro postal, cheque o billete banco.

#### SEÑORAS

Algo Nuevo y Eficaz!  
pedid Catalogo ilustrado, por la belleza franco.



**Cintas parafinadas** aplicadas durante la noche hacen desaparecer las arrugas, al frente, sienes, ojos y rictus, eficacia maravillosa. Invención de una sen. ra. Cajas á 4, 10 y 20 Francos  
**Careta de Goma** hace desaparecer rojezes, puntas negros, etc. da al rostro una blancura y una fineza exquisita superior a las cremas... 15 Francos  
**Cuello-Babera** goma, reduce la doble-barbilla, sostiene y afirma las mejillas caídas conservando la lozanía joven del cuello... 15 Francos  
**Guañetes goma** blanquean y suavizan las manos, el par... 9 Francos  
**Globos Ventosas** goma, desarrollan el pecho, científico sistema, inofensivo, eficacia resultado definitivo y durable, en dos semanas... 20 Francos  
**Rectificador de la Narice** aparato modifican todas narices incorrectas ó que engrosan con la treintena, reduciéndola en bonito pequeña nariz griega, do aspecto mas joven... 15 Francos



¡Pues no se irritan mis nervios al ver callos tan soberbios incrustados en mis pies!  
¡No puedo andar!... Así, pues, guerra mortal os declaro.  
¡Callicida LLUCH, y es claro que triunfaré enseguida siendo el mejor Callicida!

Por Correo certificado, Pesetas 1.25. Farmacia LLUCH, calle de Zaragoza, 133, Barcelona.

## MUY FINO

papel secante preparado especialmente para perfumar el papel de cartas; caja con 12 hojas, pesetas 1.50; á provincias 50 céntimos más para gastos de correo, lo mismo para una caja que para 10.  
Casa Thomas, Sevilla, 3

## Poder Natural

Desarrollad vuestras fuerzas mentales y adquiriréis este poder sutil que domina no solamente la materia sino las mentes de otras personas. Este poder es la herencia que tiene todo ser humano, para que, haciendo buen uso de él, pueda adquirir todo lo que en justicia le pertenece. J. Carreté (Mentalista) Escudillers, n.º 75, 2.º, 2.º, Escalera izqda., Barcelona



## ¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza á engordar y engordar es envejecer. Tome pues, todas las mañanas en ayunas, dos grageas de THYROIDINE BOUTY y su tallo se conservará esbelto ó volverá á serlo. — El frasco de 50 grageas 10 F<sup>ms</sup>. PARIS, Laboratorios, 311, Rueda Dunkerque. — MEDICAMENTO EFICAZ É INOFENSIVO exigiendo: Thyroidine Bouty. VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.

## ¡A LOS ESPAÑOLES! en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

## CAMILO VILLARÓ

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES



**ADVERTENCIA.**—Las órdenes de inserción y suspensión de anuncios deben obrar en la Administración de este periódico con ocho días de antelación a la fecha de salida del número y antes de las dos de la tarde.

**A CADA CUAL LO SUYO.** Para postales bonitas, baratas (siempre novedades), «Reyes Postal», Montera, 44.

**APRECIOS** incomparablemente baratos. Cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano. Fuencarral, 5, Madrid.

**A FEITARSE** con aparato Luna resulta práctico, cómodo, higiénico. Triple plateado, doce hojas, diez años garantía. Enviase correo mandando 15 pesetas. Prospectos gratis. Federico Rissmann, Lauria, 104, Barcelona.

**AMOR TRIUNFANTE.** La ciencia Talismánica enseña el arte de hacerse amar. Secreto sencillo y seguro para triunfar en las empresas amorosas. Elegante librito, 5 pesetas en sellos. Pedidos a la librería Castells, Ronda de la Universidad, 13, Barcelona.

**APARATOS FOTOGRAFICOS**, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

**Berta mía:** Sin noticias tuyas desde tu salida. Estoy impaciente. Contéstame próximo número «Nuevo Mundo». Es raro que no hayan venido a traerme noticias ni M ni E. Tuyo siempre—Muñeco.

**BUSCAD EN SEGUIDA** el famoso billete número 19075 de Navidad y conseguiréis una ganga.

**CANAS.** Desaparecen con Tintura Villegas, instantánea, inofensiva. Única que produce rubio verdadero, castaño y negro. Alcalá, 72; Plaza del Angel, 16.

**CATARRO, TOS.** Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

**CLINICA BELLEZA, VELLO,** extirpación radical, sin reaparición, ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corríjense por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

**COLECCIÓN** 3.000 sellos correo. Todos distintos, auténticos. Dividida en 30 cuadernos de 100 sellos. Primer cuaderno franco, 1 fr. 50. Precio corriente gratis franco. Delacourcelle, Place de Rennes, 5, París. Escribid bien la dirección.

**COLECCIONISTAS** de Sellos de Correo. Pedid las tarifas de venta de la casa Emile Matthey, 7, rue de Provence, París, para sellos a escoger, colecciones, paquetes. Envío gratuito de los catálogos y periódicos de la casa.

Quando considere que puedo acercarme indíquemelo, pues cuando lo intento y me dice que no estoy todo el día preocupado pensando si se habrá disgustado. Suyo siempre—Pinar.

**DÓNDE SE HALLA** el extraordinario billete número 19075 de Navidad que todo el mundo busca?

**EL CREPÚSCULO DE LOS DIOS.** «Tanhauser», «Aida» y otras obras han sido impresionadas por la orquesta de la Scala de Milán para los gramófonos que vende Ureña.

**EL ANAGLYPTA**, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

**EN MAQUINAS DE ESCRIBIR**, la que tiene más modelos y la que vende más barato es la Casa Ureña, Prim, 1.

**EN ESTUFAS** eléctricas de poco consumo la Casa Ureña, Prim, 1, es de las primeras en España.

**EN GRAMÓFONOS** y Discos la Casa Ureña, Prim, 1, sigue siendo la primera de España y del Extranjero, como lo demuestra el llevar vendidos más de 20.000 aparatos a la aristocracia del dinero, del gusto y del arte. Catálogos gratis.

**EXPOSICIONES CANINAS** Inglaterra, Francia 1910. «Kennel and Cattery» ganado 12 primeros premios. 67, Ballester (San Gervasio), Barcelona.

**GEMELOS** fantasía con mango, Lentes higiénicos, Gemelos prismáticos. García, óptico, Carretas, 3, Madrid.

**GRATIS** la Felicidad. Mandaré instrucciones Magnetismo. Mandar sello para contestar. Francisco G. Purlal (Barcelona) Mataró.

**JOVEN CABALLERO**, buen destino, buena figura, aceptaría relaciones con señorita o viuda sin hijos. Lista, cédula 37.628.

**LAMPARAS** de luz eléctrica New York, Tamtalo, Oram, «Z»; y de todas las marcas de filamento metálico la Casa Ureña, Prim, 1, tiene grandes existencias.

**LIBRO PRESTIDIGITADOR** Optimus. Magia espectral, secretos, ciencias ocultas, Profesor Partagás. 5 pesetas. Princesa, 11, Barcelona.

**MÁQUINA DE COSER** 25 pesetas. Util. Cose admirablemente. De alles por correo. Máquina «Stitchall». Campanario, 10, San Sebastián.

**MARCIANO**, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

**Mip.** queridísima: Me parece imposible que en veinte días no hayas tenido ocasión de mandarme dos letras. Además creo que aún tardaré algún tiempo en volver a esa. Figúrate lo desesperado que estaré.—Yo.

**MONEDAS FALSAS.** El Contrastador, aparato de reciente invención, señala inmediatamente las monedas falsas. Cabe en el portamonedas. Por correo asegurado, 10.75. Remite Bernardino Fernández. Cadiz.

**Nenita:** Recibí carta quinta y acompañante confidencial. ¡Ansiosamente espero desquitel! Te quiero hasta paroxismo.—28.810.

**Nenita mía:** Recibidas cuatro; no te preocupes pueda nunca verlas nadie; escribeme con toda confianza y seguridad. Dime si quieres salga para verte aunque sea un momento; estoy dispuesto siempre, alma mía; de nada te preocupes ni temas. Si te molesta lo de H. prescindiremos de ellas; no olvides que cuentas con mi palabra que cumpliré. Siempre tuyo que no te olvida—Gorritz.

**NO PERDÁIS** un momento si no queréis que os escape el billete 19075 de Navidad.

**Noviembre 25.** Otra postal que alivia las penas que por tu ausencia sufro. Aún estoy sin imagen tuya. ¿Por qué tardas en cumplir lo prometido? No te olvida—XZ.

**OS CONVIENE** participar en seguida en el estupendo billete número 19075 del sorteo de Navidad.

**PARA HACERSE AMAR** locamente, sin filtros. Único libro que explica el verdadero secreto. Tres pesetas. Pedidos: Rosendo Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

**PERFUMERIA GRIEGA.** ¡Calvos! ¿Lo sois a consecuencia de enfermedad? Usad Agua Griega. ¿A causa de parto? Usad Agua Griega. ¿Padeceis alopecia? Usad Agua Griega. Os devolverá el cabello. Farmacias y perfumerías.

**PESQUISAS** e indagaciones. Policía particular. Servicio internacional. Discreción absoluta. American Office, calle Ginjol, 3, Barcelona.

**POCOS DIAS OS QUEDAN** para poder participar en el billete 19075 del sorteo de Navidad.

**POR 5 PESETAS** envío 20 postales especiales de desnudos de arte. «Reyes Postal», Montera, 44.

**POSTALES.** Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

**POSTALES,** continuamente novedades. Precios sin competencia. Se remite catálogo a solicitud. Andreu, Aribau, 45, Barcelona.

**QUIEN CONSIGA** participar en el billete 19075 de Navidad resolverá un problema práctico y útilísimo.

Recibí tus cartas, nena mía; antes que tú me lo dijeras sabía todo lo que pasaba; creo lo más conveniente suspender todo por una temporada. No me escribas mas que cuando lo consideres indispensable. De mí sabrás de cuando en cuando por este conducto; pero aunque no nos veamos y pase lo que pase no te olvidara un momento tu—Ch.

Recibidas cinco al uno doce. Procuraré ir seguidamente, pero eso no es suficiente; te repito urge medios vernos con frecuencia. Imposible continuar esta situación; te quiere mucho y es tuyo siempre—Gorritz.

**REGALOS** positivos. En alhajas de oro, plata, relojería, artículos de piel, objetos de arte y capricho, inmenso surtido. Precios sin competencia. No comprar sin visitar la casa Serrano, Infantas, 27.

**SI QUERÉIS** participar en el billete número 19075 del sorteo de Navidad, apresuraos a encontrarlo.

**TARJETAS POSTALES** de lujo para felicitar, Palais Postal, Fuencarral, 2, Madrid. Catálogo a los revendedores.

**TABLETAS** Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

**THE BRITANNIA,** Pez, 25, Madrid. Motocicletas, bicicletas, accesorios, esencias, grasas, balones, patines, hamacas de bol-illo.

**TODOS LOS AUTORES,** aristócratas, banqueros, generales y demás gente de gusto y de dinero, tienen gramófono de la Casa Ureña, Prim, 1. Catálogos gratis.

Tranquilizan cariñosas. Detállame actitud adoptaria conociendo vjaydasgua. Explica claramente cuanto ocurre cuando jasguacjas tguilas. ¿Entiendes? Tocarás necesariamente asuntos cuyas suposiciones quitan vladguatra.—Danrla-grada.

Ya ves, amor mío, que continuando así va eternizándose el lograr nuestro deseo. ¿Crees aún no hacer lo manifestado últimamente? Contéstame forma consabida. Tuyo—Martino.

# BAUME BENGUE

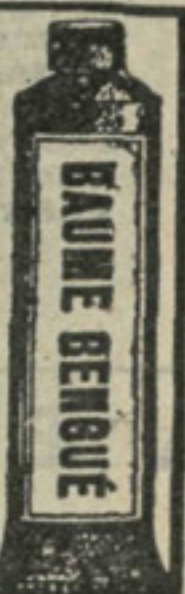
Curación Radical de

## GOTA

## REUMATISMOS

## NEURALGIAS

Dr. BENGUE, 47, rue Blanche. París y farmacias.



# SIDRA VERETERRA Y CANGAS

— PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN. —



## DEPILADOR NIL

DESTRUYE

Instantáneamente, sin dolor y para siempre,  
el **VELLO** y el  
**BOZO QUE TANTO AFEAN**

La Piel se suaviza y aterciopela. Lo emplean la alta aristocracia y los artistas. No causa la menor inflamación en la epidermis. El único aprobado por las eminencias médicas. El frasco: 11 pesetas franco de porte, en sellos de correo. VERDEILLE, Farmac. 1.ª Clase. 87, Rue de Lévis, París. En Madrid: Farmacia GAYO-O Arenal.

## GASTRÓNOMOS

Aprended de cocina y repostería, suscribiéndose a «El Gorro Blanco», 6 pts. al año. Comprad el libro nuevo «Los Entremeses Modernos», cocina y Dulces, 4 pesetas.—Echegaray, 20, 3.º, MADRID.



# Sólo existe un PIANOLA-PIANO

El fabricado por The ÆOLIAN COMPANY



Vista parcial del Salón ÆOLIAN.—Madrid

Hay entre el **PIANOLA-PIANO** y sus pálidas imitaciones una diferencia tan grande como la que existe en la ejecución de una pieza interpretada por un Paderewski ó un Rosenthal, por ejemplo, y la interpretada por un pianista ordinario.

El **METROESTILO** permite á toda persona, no tan sólo tocar el piano, si que también reproducir con toda fidelidad las interpretaciones de los grandes artistas.

**PIANOS RAYNAUD.**—Magníficos pianos á 1.100 ptas.

Audiciones y demostraciones á todas horas en los elegantes salones de **THE ÆOLIAN Company.**

ÚNICA AGENCIA EN ESPAÑA DE LOS CÉLEBRES PIANOS  
STEINWAY & SONS Y STECK, DE NEW-YORK.  
EL CATÁLOGO **C** SE ENVÍA FRANCO Á QUIEN LO SOLICITE

## SALON ÆOLIAN

**R. CAMPOS.**—Nicolás María Rivero, 11.—MADRID

Agentes en Barcelona: CHASSAIGNE FRÈRES, P.<sup>o</sup> Gracia, 38—Agentes en La Coruña: CANUTO BEREÁ y Cia., Real, 38  
„ en Bilbao: MAR y Compañía, Plaza Nueva, 7. — „ en Sevilla: LUIS PIAZZA, Rioja, 8  
Agente en Palma de Mallorca (Baleares): VIDAL ROS, S. Jaime

NOTA.—LAS PALABRAS PIANOLA Y PIANOLA-PIANO, REPRESENTAN NUESTRA MARCA DE FÁBRICA Y PREVENIMOS Á LOS CLIENTES QUE DESEEN PIANOLA Ó PIANOLA-PANO, QUE EXIJAN ESTAS PALABRAS, QUE ESTÁN GRABADAS EN TODOS LOS VERDADEROS INSTRUMENTOS

## LA SEDERIA SUIZA

ES LA MEJOR!

Pídanse muestras de nuestras novedades en negro, blanco y color.

Crepó, Duquesa, Cachemire, Mesalina, Côte-lé, Eolienne, Shantung. Muselina, de 12 centímetros de ancho desde francos 1'25 metro para vestidos, blusas, etc., y también de las **Blusas y Vestidos** bordados en batista, lana, tela y seda.

Vendemos nuestras sederías garantidas sólidas, directamente al consumidor, franco de porte y aduana.

**Schweizer & Co.,**  
LUCERNA L. 13 (Suiza)  
Exportación de sederías.

Corresponsal en Vigo de "NUEVO MUNDO"

**ARTURO BARRIENTOS**  
PRINCIPE, 43, VIGO

Bicarbonato de sosa  
químicamente puro de Torres Muñoz  
LATAS ECONÓMICAS Á 5 PESETAS



**EAU DE JEUNESSE**  
HANE Hading

DA HERMOSURA, FRESCURA  
Y SALUD DE LA CARA

Depósito General:  
38, Rue du Mont Thabor, PARIS

ENVIO DEL FRASCO, CONTRA CHEQUE DE 10 fr.

ANEMIA  
LEUCORREA

**PÍLDORAS**  
DE  
**BLANCARD**  
AUTÉNTICAS

CLOROSIS  
DEBILIDADES

RELOJES  
de oro  
con pulsera  
desde

50 pesetas

**C. COPPEL**

Fuencarral, 27

Certificado de  
garantía con  
cada reloj

## CARPETAS

PARA ARCHIVAR CARTAS,  
FACTURAS Y TODA CLASE  
DE DOCUMENTOS

Tamaño 17 1/2 × 25 cms.  
3,25 Ptas. docena

Tamaño 25 × 35 cms.  
5 Ptas. docena

LIBRE DE PORTE Á TODA ESPAÑA

Remito muestra contra  
50 céntimos en sellos

DESCUENTOS Á LOS NEGOCIANTES

**CÉSAR A. LÓPEZ**

Santa Felician, 16.—MADRID

## SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: { las **ENFERMEDADES DEL PECHO**  
las **TOSES RECIENTES Y ANTIGUAS**  
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

**L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS** Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.



# VELMA



# SUCHARD

CHOCOLAT EXTRA FONDANT

PUERTA DEL SOL 5. MADRID

PROHIBIDA LA REPRODUCCION  
DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFIAS

EL PAPEL EN QUE SE IMPRIME ESTE PERIÓDICO ESTÁ FABRICADO  
ESPECIALMENTE PARA "NUEVO MUNDO" POR "LA PAPELERA ESPAÑOLA"

Imprenta y Fotograb. de Nuevo Mundo  
Calle de Larra, 8.—Madrid