

Nuevo Mundo



№ 885

HORTENSIA P. GELABERT
BELLA ACTRIZ DEL TEATRO DE LA COMEDIA

FOT. CALVACHE

20 Gts.

El Doctor RASUREL



recomienda particularmente

sus

**Trajes Interiores
Higiénicos**

de lana y turba

**contra el FRÍO,
los DOLORES
y el REUMATISMO.**

"Cuidado con las falsificaciones y exijase
siempre en cada prenda la firma";

Rasurel

MADRID : LA CAMERANA, Arenal, 7; Antigua casa
Téjada, Montera, 48.

BARCELONA : OLD ENGLAND, Pelayo 11 y Balmes 1, 3 y 5.

BILBAO : Manuel MENDOZA, LOS ENCAJEROS, Cruz 8.

ZARAGOZA : Sebastian BARRIL, Alfonso 10, 2.

SEVILLA : MAISON DE BLANC, Alvarez Quinte-
ro, 14, 16 y 18 (antes Mercaderes); Faisanes, 11 y 12

SANTANDER : CAMISERIA INGLESA, Blanca 34 y 36.

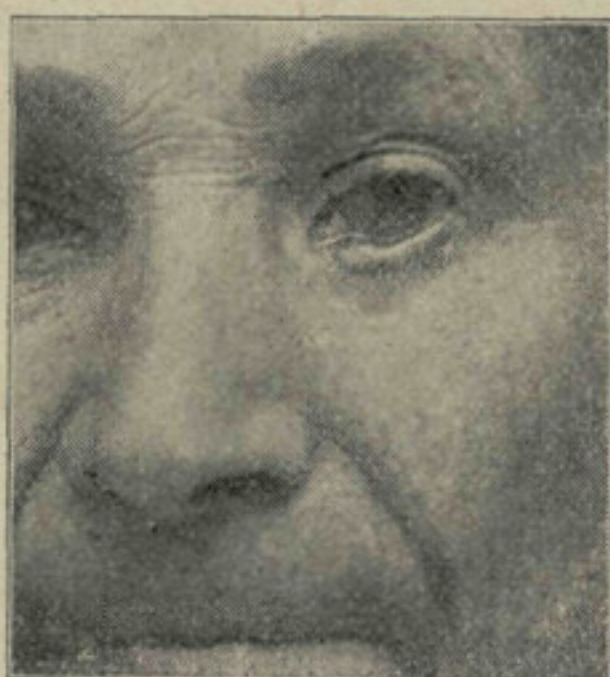
SAN SEBASTIAN : NOUVELLES GALERIES, Garibay, 13.

PAMPLONA : Manuel MENDOZA, Chapitela 15.

VITORIA : Manuel MENDOZA, Estación 10.

Por Esos Mundos

Léase esta interesante revista.
Precio: 1 peseta en toda España.



Epithelioma ulcerado (cáncer) en una enferma de 69 años (FOTS. PADRÓ)
CURADA CON 3 APLICACIONES RADIUMTERÁPICAS (total 6 horas)

EN EL INSTITUTO DEL RADIO, Infantas, 19 y 21 MADRID

VISÍTESE PARA ADQUIRIR INFORMES Y ANTECEDENTES. CONSULTA DE 10 A 12 (7,50 PTS.)
TODOS LOS DIAS

DE 6 A 7 DE LA TARDE **INSPECCIÓN MÉDICA GRATUITA**

A los enfermos de provincias ó á sus médicos se recomienda
escriban por anticipado consultando á la Dirección para evi-
tar gastos inútiles. Todas las consultas se contestan gratis.



Bicarbonato de sosa
químicamente puro de Torres Muñoz
LATAS ECONÓMICAS Á 5 PESETAS



EAU DE JEUNESSE
HANE Hading

DA HERMOSURA, FRESCURA
Y SALUD DE LA CARA

Depósito General:

38, Rue du Mont Thabor, PARIS

ENVIO DEL FRASCO, CONTRA CHEQUE DE 10 fr.

RESULTADO DEL CONCURSO NACIONAL DE MADRID Cuarta Serie Año de 1910

DE LOS BOLETINES RECIBIDOS, RESULTAN RECOMENDADAS POR MAYORÍA LAS CASAS SIGUIENTES:

En Confeitería, Pastelería y Bombones finos, ¿qué casa prefiere el público por sus inmejorables artículos?

Carlos Prast y Hnos., Arenal, 8

¿Qué casa fabrica y vende en mejores condiciones las máquinas parlantes más perfeccionadas?

La C.^a Franco Hispano Suiza, Plaza del Angel, 21
Esquina á Carretas

En chocolates selectos y cafés crudos y tostados especiales ¿qué casa es preferida del público?

La casa J. Díez y Díez, Barquillo, 30

¿Qué agua de mesa mineral natural gaseosa es preferida por sus condiciones higiénicas y agradables?

Las Aguas de Borines (Asturias) Depósito en Madrid
Fomento, 1 triplic.

En liambres y embutidos de lujo ¿qué casa es preferida del público por su fabricación esmerada?

"EL GASTRONOMO", Calle Arenal, 20

En Pianos, Armóniums y Rollos para pianolas y angelus ¿qué casa es más preferida del público?

Hijos de Montano, S. Bernardino, 3 ent.

En Equipos de Novia y Ropa Blanca para Señoras y Niños ¿qué casa es preferida del público?

José María Baranda, Espoz y Mina, 2

¿Qué casa tiene especialidad en construcción y reparación de cocinas y aparatos para calefacción?

La casa José Cañameras, Espoz y Mina, 15

¿Qué casa presenta los trabajos más artísticos y de más gusto en escultura y para cementerios?

La casa Arturo Luchetti, Paseo de Atocha, 23

¿Qué fotografía diurna y nocturna presenta los últimos adelantos científicos y prefiere el público?

"PHOTO-ART", Fuencarral, 20 d. bajo

¿Qué fábrica de pan de Viena presenta las clases más selectas y es preferida del público distinguido?

La Antigua de Capellanes, MENDIZABAL, 34
Y PRECIADOS, 19

¿Qué fábrica de Edredones y colchas de seda es preferida del público y vende á precios más reducidos?

La casa Pedro Barrio, calle Atocha, 34

En Vajillas, Cristalerías y Objetos de fantasía para Regalos ¿qué casa presenta gran surtido?

INDUSTRIAS CERAMICAS Y METALURGICAS, Príncipe, 13

¿Qué casa de tinte y quitamanchas es preferida del público por su servicio esmerado y económico?

La Teinturerie Française, Fábrica: Mendizábal, 85
Despacho: Recoletos, 15

¿Qué Peltería tiene especialidad en la confección y conservación de toda clase de pieles?

La casa Vda. de Luis Vázquez, Espoz y Mina 9

En Reparaciones de Automóviles, abonos mensuales y servicios sueltos ¿qué garaje prefiere el público?

"Garage-Madrid", Ancha de San Bernardo, 120

¿Cuál es el específico para el pelo que á juicio del público da los mejores resultados prácticos?

**"Cuevas-Valsoa" DEPOSITO:
MONTERA, 40**

¿Qué almacén de Aguardientes, Alcohóles y Escarchados es preferido del comercio y público en general?

Pedro del Rio, Mesonero Romanos, 9, y Ferraz, 26

En Muebles Artísticos y Cortinajes ¿qué casa prefiere el público y presenta últimas novedades?

LISSARRAGA & SOBRINOS, Mayor, 16

¿Qué fábrica de Mosaicos y Piedra Artificial es preferida del público por sus inmejorables trabajos?

"La Catalana", Guzmán el Bueno, 15, y Tutor, 1

En Carbones minerales de todas clases ¿qué casa es preferida del público por su inmejorable servicio?

"La Calera", Gabriel Montero, Magdalena, 1, entrlo.

¿Qué casa dedicada exclusivamente á la venta de Aceites puros de Oliva es más preferida del público?

La casa Benito Cachinero, Echegaray, 9

En comestibles finos ¿qué casa del Barrio Salamanca presenta gran surtido y prefiere el público?

Rafael Sevillano, Recoletos, 8, y Villalar, 11

¿Qué casa en Joyería es más favorecida del público y vende á precios más reducidos?

La casa SALGADO, calle del Carmen, 28

¿Qué casa, en opinión del público, presenta más variado surtido en toda clase de Encajes?

La acreditada casa CONSUELO, Carmen, 9 y 11

En Papeles Pintados ¿qué casa vende en Madrid y exporta á provincias las últimas novedades?

Para novedades Simón Martínez, Pez, 1 y 3

En servicio de Restaurant, Café y Cervezas ¿qué casa prefiere el público por su esmerado servicio?

ENGLISH - T - RESTAURANT, Carmen, 10

¿Qué sastrería confecciona con más gusto y elegancia los gabanes y trajes de última novedad?

La acreditada casa Cabiedes, Fuencarral, 6

En Hierros y Ferretería ¿qué casa presenta gran surtido en toda clase de artículos para construcciones?

La casa Sobrinos de P. Igartua, Atocha, 38

¿Qué fábrica de Armas construye con más perfección los Automóviles y Motocicletas?

La Fabrique Nationale de Bélgica, Representación en España:
Sr. Santoyo, Alcalá, n.º 89

¿Qué Vaquería es preferida del público por sus condiciones higiénicas y calidad del artículo que sirve?

La Vaquería Modelo "El Cortijo", Prado, 4

¿Qué casa presenta el material antiséptico completo de todas marcas (cirugía, algodones, gasas y vendas)?

**"LAVILLA" Carretas, 21, esquina á Cádiz
DEPOSITO DE HULES, GOMAS,
IMPERMEABLES Y CHANCLOS**

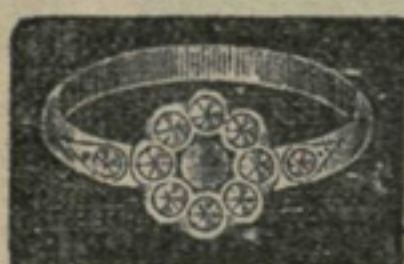
NOTA La casa que ha obtenido mayor votación, **CARLOS PRAST y HERMANOS**. Los Boletines recibidos estarán durante ocho días á disposición del público que desee comprobar la exactitud del resultado que se publica, previo abono de los gastos de comprobación. Lo que pone en conocimiento del público el **Director del Concurso Nacional de Industrias y Comercios, JULIAN GARCIA MORENO**.
Propiedad de la Compañía Madrileña de Información. Patente 38.637.

Novedad ♦ Alhajas en imitación ♦ Brillantes de Boro

Sortijas Señora



Núm. 1 Pts. 7



Núm. 2 Pts. 10



Núm. 3 Pts. 10



Núm. 4 Pts. 10



Núm. 5 Pts. 12



Núm. 6 Pts. 15

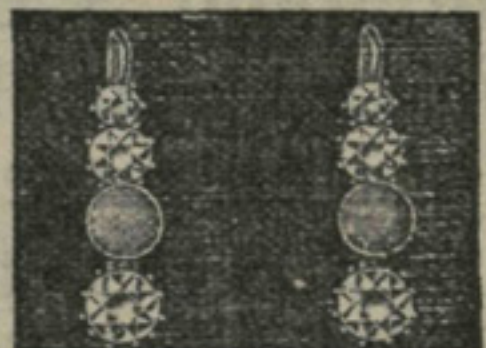
ORO INALTERABLE

Sortijas con artísticos dibujos, con Brillantes de Boro y Perlas Nakioquímicas inalterables

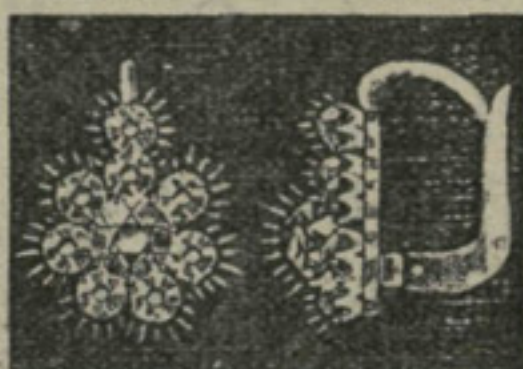
Pendientes



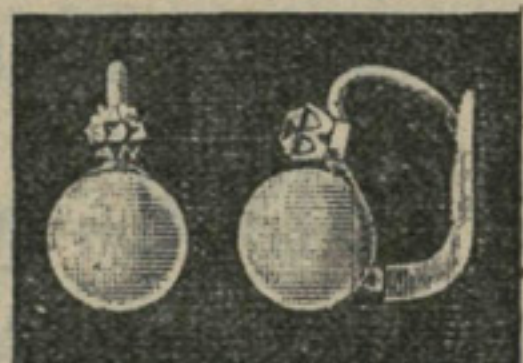
Núm. 1 Pts. 10



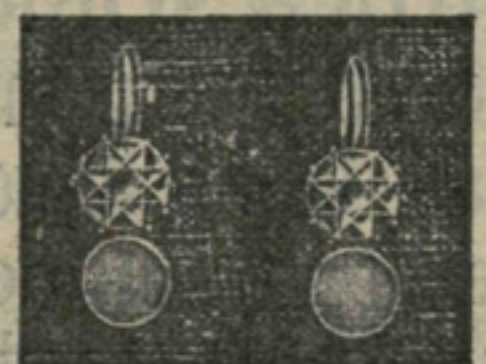
Núm. 2 Pts. 10



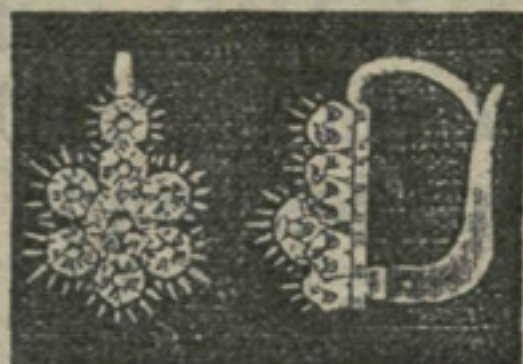
Núm. 3 Pts. 10



Núm. 4 Pts. 15



Núm. 5 Pts. 15

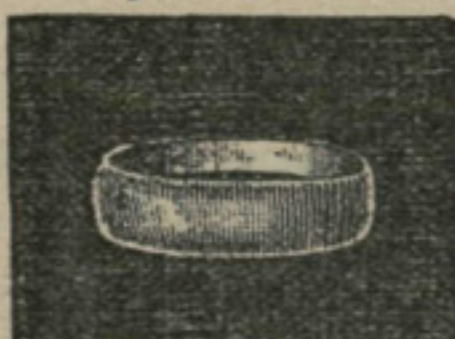


Núm. 6 Pts. 15

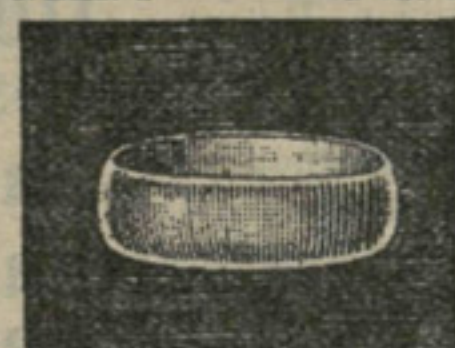
ORO INALTERABLE

Pendientes con Brillantes de Boro y Perlas Nakioquímicas inalterables. Tienen el mismo efecto y están contruidos como los que valen 1.000 pesetas

Ajustadores



Núm. 1 Pts. 3



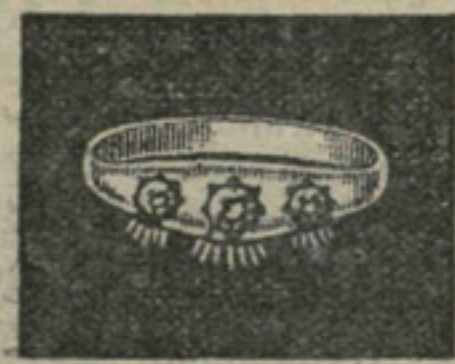
Núm. 2 Pts. 4



Núm. 3 Pts. 5



Núm. 4 Pts. 5



Núm. 5 Pts. 7



Núm. 6 Pts. 7

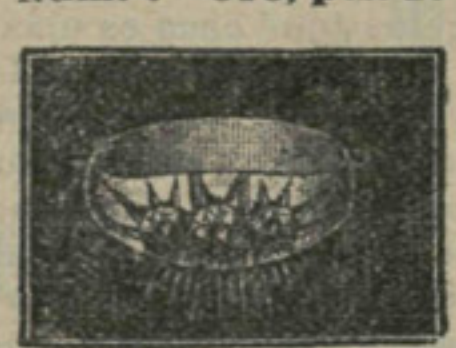
ORALINA

Sortijas y ajustadores, Oro amarillo pulido garantizado, con Brillantes de Boro inalterables

Sortijas Caballero



Núm. 7—Oro, pts. 10



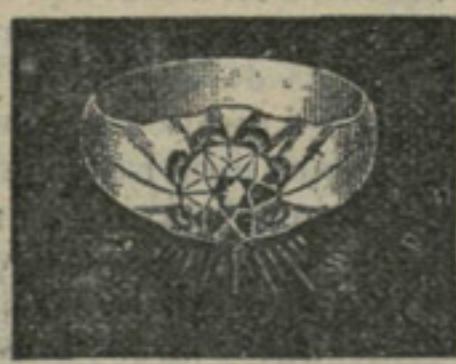
Núm. 8—Oro, pts. 10



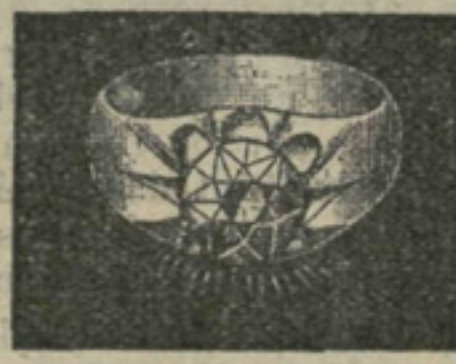
Núm. 9—Oro, pts. 12



Núm. 10—Oro, pts. 15



Núm. 11—Oro, pts. 20



Núm. 12—Oro, pts. 25

ORO

Sortijas de oro para Caballero, Solitario y Tresillos con Brillantes de Boro inalterables

NOTA: TÓMESE LA MEDIDA DEL DEDO CON UNA TIRITA DE PAPEL Y MÁNDESE

ENVÍOS POR CORREO PREVIO SU IMPORTE, MAS 0,50 PARA EL CERTIFICADO, EN SOBRE MONEDERO Ó GIRO MUTUO

DIRIGIR LOS PEDIDOS A "BRILLANTES DE BORO", PUERTA DEL SOL, 11, MADRID

ANUNCIO NÚM. 535

NO TENEMOS SUCURSALES NI VIAJANTES

EL TEATRO DE LA VIDA

UNA CONFERENCIA La Asociación de la Prensa de Madrid ha organizado este año una serie de conferencias acerca de lo que debe ser la Prensa. La iniciativa es plausible y oportuna. La práctica, casi caída en desuso, del examen de conciencia conviene á individuos y colectividades, y más todavía si se trata de personas que por razón de oficio ó costumbres están muy metidas en el tumulto de la vida exterior. Parece que el torbellino de la intensa y agitada existencia moderna, de las disputas de la república y del arte, de la lucha por la riqueza y del combate contra el tedio, que á esto se reduce generalmente lo que llamamos placeres, nos abstrae y saca de nosotros mismos, de tal suerte que aquello que es más nuestro, que es... nosotros mismos, nuestra vida interior donde están las raíces, causas y explicaciones de nuestra conducta, llega á sernos poco menos que ajeno y desconocido. Una mirada á este reino interior nos devuelve á nosotros mismos, disipa un punto el hechizo del bullicio mundano y es un excelente tónico moral.

Para las Corporaciones es aún más necesario ese examen interior por cuanto su conciencia es más vaga y difusa. Dentro del grupo de las personas ó entidades colectivas, la prensa lo necesita tanto ó más que otra cualquiera. La prensa está en un momento de crisis. Nunca han sido los periódicos tan ricos como ahora, nunca tan difundidos ni de tan varia lectura y tantos medios de información. Han llegado á convertirse casi en un artículo de primera necesidad, pero debajo de esta grandeza y prosperidad no es difícil descubrir un estado de desprestigio y desconfianza públicos. ¿Merecido? ¿Inmerecido? Apuntemos el hecho, sin apurar sus causas. El basta para justificar el examen de conciencia.

La conferencia inaugural corrió á cargo de un personaje tan conspicuo como D. José Canalejas, presidente del Consejo de Ministros. Razones de sobra había para esta designación. Por una parte, el Sr. Canalejas ha sido largos años periodista, y no periodista ocasional, sino militante y asiduo. Por otra parte, es una gran figura política, ejecutoria que, entre nosotros, sirve para todo. Así como no hay función sin tarasca, dicho sea con reverencia, no hay en España cosa completa, consejos de administración de las compañías financieras, Academias, juntas de importancia, si en ellas no figuran y asisten uno ó varios políticos de cuenta. La política forma una verdadera aristocracia vitalicia, con tendencias á hacerse hereditaria, si bien por su misma índole, estando basada en el mérito personal ó en los azares personales también de la fortuna, no funda largos linajes. El que ha sido Ministro lo es todo y el que no lo ha sido apenas es alguien en la vida práctica, por muchos que sean sus merecimientos y servicios.

Por lo mismo que son tan poderosos y principales estos personajes, da empacho elogiarlos por si se toma á bajeza y adulación la alabanza. El hecho es que la conferencia del señor Canalejas fué modelo de estas piezas oratorias. En España hay muchos oradores, algunos excelentes; conferenciantes pocos. El tono familiar de la conferencia, la amenidad y ligereza con que ha de dejar que resbalen los conceptos, el centelleo del ingenio condensado en frases felices, que parecen improvisadas y es-

pontáneas, aunque sean á veces muy estudiadas no se acomodan bien al tipo solemne, sonoro, ampuloso, magnífico á ratos, de nuestra oratoria, que se dilata en amplios períodos y corre al través de abundosas cláusulas en busca de un final detonante. Sabía yo, como sabe todo el mundo, que el Sr. Canalejas es uno de los príncipes de nuestra elocuencia parlamentaria y aun forense; sabía de él que consagró parte de su juventud al estudio de las buenas letras y aun las profesó en aulas universitarias, lo cual ha dejado en su espíritu una huella de disciplina intelectual y de buen gusto, pero no sospechaba que hubiese en él el conferenciante que oí noches atrás.

Tuvo la conferencia, además del donaire en el decir que hace gratas estas pláticas, que son en parte herederas de la conversación culta de los salones y academias de los siglos XVII y XVIII, una habilidad extremada para apoderarse del auditorio y prepararle á oír la lección ó moraleja final. Casi toda la conferencia del Sr. Canalejas fué exordio, un exordio autobiográfico muy interesante en que el orador narró su vida de periodista empezada desde los años de la infancia, en que los niños, jugando á las cosas y oficios de los hombres, se preparan á serlo y tal vez descubren su vocación. Hablar de si es un medio excelente para corregir á los demás, pues nadie se ofende cuando en nosotros mismos reprendemos los defectos comunes. Hablaba el Sr. Canalejas con emoción que sonaba á sincera—aunque su tipo psicológico me parece más intelectual que afectivo—con esa emoción íntima que brota de los recuerdos cuando los removemos, que es tanto como remover las cenizas de nuestra vida pasada, de algo que fué y no volverá á ser ¡suprema melancolía! Pero detrás de sus confidencias parecía sonar una voz que advirtiese: «ya veis como yo soy periodista y puedo hablar del periodismo como de cosa propia; con que no os enfadéis.»

He dicho que casi toda la conferencia fué exordio. Parecía, en efecto, preparada para llegar á los párrafos finales en que estaba su jugo y sustancia: ¿qué piensa el periodista del político? ¿qué piensa el político del periodista? especialmente, de este último. Cuando el señor Canalejas decía que el periodista ama más su profesión que la verdad y que es un imaginador de la verdad, que rinde tributo á las necesidades de un género efectista, empleaba los más amables é ingeniosos eufemismos y las más delicadas perifrasis que pudieran usarse para decir algo que está en la mente de muchos, no sólo de los políticos, y esta es la gravedad de tal opinión. La antigua fama de la *Gaceta* se ha extendido mucho y con el periódico oficial la comparte el género.

Los periodistas aplaudieron y no se ofendieron. Hicieron lo que debían hacer. Aquella voz elocuente y amiga que recordaba la importancia objetiva de la verdad, envolvía un buen consejo, cada día más necesario por menos seguido. El tema es amplio y atractivo y quizás vuelva á aparecer en estas pláticas de un espectador que también ha sido largos años periodista y algo ha podido observar en la práctica de ese oficio.

ANDRENIO

Lo que cuesta matarse

El precio de los aeroplanos va en aumento. Hace seis meses un monoplano costaba unos 2.500 duros y un biplano 4.000; ahora cuestan estos mismos aparatos 25.000 y 40.000 duros respectivamente. En París se ha vendido recientemente un monoplano Blériot, de 100 caballos y de 14 cilindros, en 10.000 duros.

Prodigios de la navegación marítima

El 10 de este mes salió de Liverpool para la América del Norte el famoso gran trasatlántico inglés *Mauritania*; á los cinco días estaba anclado en la rada de Nueva York. Según órdenes de la casa naviera, debió emprender su viaje de regreso á Europa el 17, después de proveerse de carbón y víveres y recoger numeroso pasaje y 5.000 sacas con toda la correspondencia extraordinaria de Pascuas. Hoy 22 estará de nuevo anclado en Liverpool ese admirable «tragamares» que lleva á bordo, para el servicio de sus entrañas infernales, 350 fogoneros. Realizando esos viajes tan rápidos, el *Mauritania* ha tenido que desarrollar una marcha con velocidad de 26 nudos, que suponen un recorrido diario de 700 millas.

«Chantecler»

La compañía del Teatro de la Porte Saint Martin, de París, ha concluido su temporada de 1910. De las obras que ha puesto en escena, *Chantecler* ha sido la que ha alcanzado mayor número de representaciones. La famosa obra, desde Febrero que se estrenó, hasta ahora, se ha representado en París 322 veces, y en provincias más de 500, produciendo 3.750.000 francos.

El rey del tranvía

Hace poco ha fallecido en Inglaterra Clifton Robinson, titulado «Rey del Tranvía», por ser el organizador de los servicios de transportes eléctricos en casi todas las capitales del mundo.

Para juzgar del espíritu práctico de este gran industrial, bastará referir la siguiente anécdota.

A raíz de inaugurarse el servicio de tranvías en los Estados Unidos se presentó á Mr. Robinson un individuo solicitando empleo de cobrador ó acomodador.

Para desempeñar este puesto ya supondrá el lector que no se necesitan grandes estudios: un poco de cuentas, otro poco de educación para tratar con el público y cierta destreza de manos para manejar el billete, cosa esta última que se adquiere con la práctica.

—Bueno—dijo Mr. Robinson dirigiéndose al solicitante—¿usted qué condiciones reúne para el cargo?

—Yo, señor, no sé si podré servirle. Hasta hoy he estado empleado en un almacén de pesquerías, embalando sardinas.

—No diga usted más: queda usted colocado en el acto.

Un héroe anónimo

Un sargento de la policía de Hull (Inglaterra) se ha retirado después de veintisiete años de servicio. Durante dicho tiempo afirma que se ha paseado por una calle de la población 101.477 veces, que ha prestado auxilios, llamado por los vecinos, en 2.121 casos y que ha intervenido en 324 riñas callejeras, de las cuales la mayor parte ocurrieron entre mujeres, con sus arañazos y arrancadas de moños correspondientes.

La frase tan común *golpes del oficio* ha tenido gran éxito estadístico para el sargento, pues tuvo la satisfacción de recibir, durante el desempeño de sus funciones, 15 puñetazos en los ojos, 6 mordiscos y 13 puñetazos, que le propinaron los guapos y borrachos que llevó á la prevención en cumplimiento de su deber.

EN MADRID

PÍCAROS Y QUIETOS ¿Estará á punto de llegar el momento en que el picaresmo deje de estar de moda y en que haya gente que no sea mala por coquetería? Parece que sí; parece que Madrid se ha transformado en estos años. Parece que empieza á ser problema, que sólo solucionan algunos iniciados, el de trasnochar en la corte. Parece que los estudiantes empiezan á sentir rubores y reparos antes de pedir que se les adelanten las vacaciones de Navidad. Parece que ya no se vanaglorian los empleados públicos de no acudir á las oficinas. Parece, en suma, que empieza á descubrirse que las palabras «pícaro» y «héroe» no quieren decir la misma cosa.

Todo esto advierte, al menos, el forastero que vuelva á Madrid después de varios años de ausencia. La flor del picaresmo se nos ha marchitado. Ya no está bien visto el que los estudiantes se vanaglorien de no estudiar, ni el que se precien los escritores de no decir lo que piensan, ni el que los diputados se jacten de ignorar las cuestiones y de votar leyes contrarias á los intereses del país. Ya no podría decir el Sr. Romero Robledo, con aplauso general de la Cámara, que las colonias se han hecho para explotarlas. Ya no podrían jactarse diputados y ministros de conculcar las leyes para hacer alarde de su influencia ante sus admiradores. Hasta parece que han cesado las pedreas de chicos en las calles.

¿Necesitaré decir que si así continúan las cosas veremos refoñar el picaresmo antiguo antes de diez años? Porque el cambio no consiste en que la virtud se haya puesto de moda, sino en que el picaresmo ha dejado de estar á la moda; no en que la gente se haya hecho buena, sino en que ha dejado de ser mala. No es, pues, que se haga otra vida, sino que se está dejando de vivir como se vivía. Una transformación semejante, ¿no es una transformación esencialmente negativa?

Pensemos en que semejante transformación no es nueva en nuestra historia. Hace ya siglos que caminamos de una generación de pícaros á una generación de quietos, y de una generación de quietos á una generación de pícaros. A veces, se interrumpe la alternativa y se suceden dos generaciones de quietos ó de pícaros; pero luego se vuelve á lo mismo.

Y es natural que se vuelva. Es el tránsito eterno de la arbitrariedad á la pasividad y de la pasividad á la arbitrariedad. La arbitrariedad es la persona sin la cosa; la pasividad, la cosa sin la persona. ¿Qué es un pícaro? Un hombre que se levanta en el vacío. ¿Qué es un quieto? Un hombre que se echa á dormir debajo de la cama.

Supongamos una generación de pícaros. Se alza con el jerez de los enfermos en los hospitales, con el dinero de las administraciones en los periódicos, con el rancho de los soldados en los cuarteles, con los fondos del material en los distintos departamentos de la administración pública. Como el pícaro es la persona sin la cosa, se caracteriza por su odio al material: libros, papel, tinta, postes de telégrafos, carriles de hierro, acorazados, máquinas agrícolas, laboratorios, etc.

Lo que sucede cuando el pícaro triunfa es notorio. Como no hay postes de telégrafos, el servicio telegráfico se desquicia; como no hay rancho en los cuarteles, los soldados no pueden andar; como no hay escobas, las calles se quedan sin barrer. Así sobreviene la derrota, si hay guerra, ó el desbarajuste universal, si por milagro de la Providencia la codicia del pícaro no ha provocado alguna guerra en algún sitio.

A ese desastre ó á ese desbarajuste general sigue, naturalmente, la protesta de los quietos, generalmente en forma tímida, porque los quietos, ¡por algo son quietos!, se suelen contentar con la murmuración. Pero esta murmuración se basta para acallar á los pícaros, que comprenden que ha pasado su momento. Hasta suele darse frecuentemente el caso de que los

pícaros se arrepientan, confiesen sus culpas, declaren paladinamente que no se puede seguir viviendo de ese modo, y aun adopten el quietismo como método de vida, sobre todo si no necesitan seguir ejerciendo la picardía activa para su desayuno, almuerzo y comida.

Entonces, sigue á los diez ó veinte años de picaresmo una época de santo quietismo. Las gentes dejan de trasnochar; prefieren los chocolates clásicos y las medias tostadas á las cenas de última hora, y prefieren tomar el sol en la Castellana por las tardes á arrostrar después de media noche el viento del Guadarrama.

Surge entonces una pléyade de periódicos y escritores anodinos. Se pasa de la vida de insomnio, á la vida de siestas: de la excitación á la modorra. No se hace nada absolutamente. Se escribe en una prosa muerta y en unos versos que simulan buenos sentimientos. Los años pasan y las gentes se aburren, con un aburrimiento de sillón de baqueta. Y entre bostezo y bostezo se comienza á recordar los tiempos del picaresmo.

—¡Entonces, al menos, se vivía! ¿Te acuerdas de Fulano? ¡Cobraba un sueldo de ama de cría en la Casa de Maternidad! ¡Pero qué gracia! Pues ¿y Zutano? Le dieron veinte pases en el Casino y el hombre se desquitó con sólo conseguir que el ministro de Hacienda convirtiera en pesetas los céntimos que pagaban de derechos arancelarios los carbones! ¡Lo que no se le ocurría á él! Ya no se puede vivir. ¿Verdad que esto está muerto?

El run-run se extiende. «Así no se puede vivir. ¿De qué sirve la moralidad si las cosas continúan como antes? Los pícaros tienen, al menos, la ventaja de que divierten á los demás. ¡Son tan aburridas las personas morales!», se dice en todas partes, y poco á poco se crea un nuevo ambiente. Los pícaros, atentos al rumor, ensayan tímidamente algunas picardías. La gente les disculpa. Los pícaros se envalentonan. Los periodiquitos empiezan á leerse; sus obras de teatro llenan la taquilla; sus gracias y sus dichos corren de boca en boca. Con hacer un chiste se obtiene la amnistía universal. Los pícaros se multiplican. Se vuelve á la vida de milagros, de inseguridad, de hambre y de carcajadas. Surge entonces otro desastre, otro desbarajuste general, y se vuelve al quietismo: chocolate, versos de Trueba y carne de membrillo.

Este movimiento pendular se interrumpirá el día en que caigamos en la cuenta de que la virtud consiste en hacer y no en dejar de hacer. Ser virtuoso es apasionarse por la acción, por el estudio, por el arte, por la organización, por la invención, por la creación. Ser virtuoso es hacer y rehacer y hacer de nuevo y mover á los demás para que hagan; encararse con las cosas y luchar por transformarlas y mejorarlas. Ser virtuoso es ser fuerte, hasta por la etimología del vocablo; sólo que la fuerza se conoce principalmente en la capacidad de ver bien en cada acción.

RAMIRO DE MAEZTU

«CANCIONES DE NOCHEBUENA»

El espíritu delicado y culto de Fernández Shaw nos ofrece una nueva muestra de su actividad en el libro *Canciones de Nochebuena*, que acaba de publicarse. Es fruto de un detenido trabajo de selección entre las muchas composiciones poéticas dedicadas á cantar la Natividad de Jesucristo, cuyo fausto suceso, por las circunstancias en que acaeció, según la narración del Evangelio, es por sí fuente inagotable de poesía. La misma abundancia de material hace que el trabajo realizado por Fernández Shaw sea más difícil de lo que á primera vista pudiera parecer, y sólo poniendo á concurso su vastísima erudición ha podido el ilustre poeta segar en los trigos dorados del clacismo y en los verdes campos de los poetas de estos tiempos, formando un precioso haz de composiciones alusivas á la humilde cuna de la Cristiandad en el establo de Belén.

El candor seráfico de San Juan de la Cruz, la genial facilidad del gran Lope de Vega, la

expresión culterana de Góngora, la sobriedad de pura y castiza cepa de Juan del Encina, Fray Ambrosio Montesino y Cristóbal de Castillejo, son preciados ejemplos del ingenio de tan grandes escritores que, con las letrillas de Argensola, de Juan López de Ubeda, las líras de D. Alberto Lista, el exquisito diálogo pastoril, *La gaita zamorana*, de Diego de Torres Villarroel, y un fragmento de *La vida de Herodes*, de Tirso de Molina, forman el ramillete de clásicos. Entre los poetas modernos figuran Campoamor, Grilo, Velarde, Galán y el propio ilustre recopilador, que encabeza su último libro con una poesía original, *La noche alegre*, hermosa nota de color.

LA CARIDAD Y LA PRENSA

Remozando su gloriosa tradición, «El Imparcial» ha dado una espléndida prueba más de su generosidad y de su filantropía. Atento el gran diario á todas las palpitaciones de la vida nacional y á investigar los remedios ó la atenuación á las necesidades públicas, no podía pasarle inadvertido el latir angustioso y desesparado de los infelices que se ven sin lumbre en su hogar, sin ropa para sus desnudeces y sin pan que llevarse á la boca; precisamente en los solemnes días en que la Cristiandad celebra y conmemora el Natalicio de quien fué todo amor por los humildes y los menesterosos; en los días en que la miseria es más dolorosa porque es más duro el contraste entre los que lo tienen todo y los que de todo carecen.

Para atenuar tanta desventura, «El Imparcial» ha abierto una suscripción cuyos donativos, en el momento de entrar en máquina este número, es decir, á los tres días de iniciada, ascienden á la importante suma de 32.683,10 pesetas, encabezándola él mismo con cinco mil.

Y no sabemos qué es más digno de admiración y de parabien, si la filantropía de haberla abierto y la generosidad de haberla encabezado con munificencia, ó el brillante éxito conseguido, pues todo ello habla muy alto del gran prestigio de que disfruta merecidamente una publicación que honra ante propios y extraños á la Prensa española.

También merece mención y loa la suscripción que, cual todos los años, ha abierto «A B C» para regalar juguetes á los niños pobres.

Tal vez á algunos espíritus demasiado prácticos no les parezca tan meritoria...

No les hagamos caso. Para muchos niños, casi todos, es el juguete de mayor necesidad que el pan. Si la Caridad sólo consistiese en dar lo necesario...

Como ha dicho el excelso poeta de «La Noche del Sábado», nadie come flores, y la tierra da flores. ¡Desgraciado el corazón que no da flores...!

MADRID SIN MENDIGOS

Se me figura que en este asunto de la mendicidad el Sr. Fernández Latorre va á sufrir un cruel desengaño.

El flamante gobernador ha creído, sin duda, que de un plumazo era capaz de resolver el arduo problema de la supresión de la mendicidad en Madrid, problema que todos los gobernadores han acometido y en cuya solución todos han fracasado.

Y digo que se me figura que el Sr. Fernández Latorre no va á obtener resultados más satisfactorios, por la sencilla razón de que en los procedimientos para combatir esa plaga sigue los mismos pasos de sus antecesores, y no es preciso recurrir á grandes esfuerzos intelectuales para predecir la consecuencia.

Si el Sr. Fernández Latorre hubiera emprendido nuevos rumbos, al propio tiempo que nos hubiera demostrado iniciativas, aptitudes y conocimientos inapreciables en quienes tan elevados cargos ocupan, habría despertado en nuestro ánimo la esperanza; pero desde el momento en que nos hace ver que los únicos recursos con que cuenta son los mismos que desacreditaron la gestión de otros gobernadores, ¿cómo hemos de confiar en la eficacia de sus procedimientos, ni hemos de proclamar la excelencia de sus iniciativas.

No habiendo variado las circunstancias, ó, peor aún, habiendo sufrido la natural agravación de todos los males á cuyo remedio no se acude con rapidez y adquirieren de día en día proporciones más considerables, ¿cómo van á servir ahora las recetas que en sus principios no lo atajaron, cuando hoy la enfermedad se ha hecho crónica?

En esto no alcanza responsabilidad al gobernador, pero fundamenta sólidamente nuestro pesimismo. Difícil ha sido siempre encontrar la solución á este problema, pero más difícil aún ha de ser ahora que ha adquirido extraordinario desarrollo al complicarse con el de la crisis obrera, más grave que él, y al confundirse con el de la vagancia incorregible, que es la natural derivación del de la falta de trabajo.

En esa red de dificultades y de complicaciones se enredarán los buenos propósitos del gobernador, y por muy firme que sea su voluntad y muy inquebrantable su constancia, fracasará inevitablemente.

Para que no ocurriera así; para que la mendicidad desapareciera efectivamente, sería preciso que antes se garantizara en la ley el derecho al trabajo que es el derecho á la vida, y garantizado éste, que pudiera perseguirse y castigarse la vagancia como un delito.

Mientras los Gobiernos no acierten á resolver este problema, ¿cómo ha de resolverse el de la mendicidad?

Al recoger á los mendigos de las calles y al comenzar el socorro domiciliario de la indigencia, va á ocultarse á la vista del vecindario la plaga del pordioso callejero, pero á los ojos de las autoridades ha de descubrirse otro mal mucho más hondo, mucho más digno de su cuidado y de su preocupación y á cuyo remedio inmediato han podido sustraerse hasta hoy porque permaneció en la sombra: el de la miseria que no mendiga, pero que sufre resignada los tormentos de la escasez aguardando que de ellos la libre la muerte redentora.

¿No vacilará el espíritu más fuerte, la voluntad más firme hasta el punto de dejarse invadir por el desaliento que anula los más firmes propósitos ante la contemplación de este cuadro y al reconocer la incapacidad para evitar tanta miseria?

E. CONTRERAS Y CAMARGO

La voz de la sombra

Entre los escritores jóvenes españoles, de alto pensar y hondo sentir, está Juan Domínguez Berrueta, catedrático del Instituto de Salamanca. Espíritu algo misántropo, ha preferido el vivir tranquilo de una ciudad provincia-

na cuyo glorioso pasado atrae con fuerza irresistible el alma nostálgica de otros tiempos que lleva dentro Domínguez Berrueta, al vivir agitado y desilusionante de la corte. Y en esa bendita *sombra* preservadora del rincón provinciano lee, estudia y trabaja sin descanso.

La revista *Por Esos Mundos*, perseverando en su empeño de cooperar á la divulgación de nombres y de obras de escritores provincianos de positivo valer, publicará en su próximo número de Enero un hermoso trabajo inédito del Sr. Domínguez Berrueta. Es una encantadora comedia en dos actos, titulada *La voz de la sombra*. En ella canta el poeta salmantino en forma tan bella y hace meditar tan profundamente al lector, que, sin duda alguna, se convendrá en que el joven intelectualismo español tiene en Domínguez Berrueta uno de sus más vigorosos representantes.

Con *La voz de la sombra* publicará *Por Esos Mundos* notables trabajos literarios de firmas reputadas, un precioso cuento de famoso autor extranjero completamente desconocido en España, y el final de las «Confesiones» de Teodoro Llorente.

EL MIRIÑAQUE Y LAS «ENTRAVES»

La representación de *El hombre de mundo* en el Teatro de la Princesa por la compañía Guerrero-Mendoza ha sido un acontecimiento. El público que acudió á ver la obra gozó verdadera complacencia y agradable solaz comparando los trajes que se usaban cuando Ventura de la Vega escribió la comedia, con las modas que estilan las elegantes de los tiempos actuales. Nadie paró mientes en la interpretación que los artistas dieron á aquella producción de uno de nuestros más afa-



Cómo vestían las elegantes de la primera mitad del siglo XIX. La insigne actriz Teodora Lamadrid, tal y como salía á escena al interpretar el papel de Clara en «El hombre de mundo»

mados autores del siglo XIX: este desprecio de la labor personal habrá sabido mal á los intérpretes del espectáculo que se da en la Princesa; pero no es de ellos la culpa: culpa es del ambiente en que viven y se desenvuelven los habituales concurrentes á aquella reunión. am-

biente favorecido además por los dueños y empresarios del negocio.

Por ejemplo, el público todo, lo mismo femenino que el masculino, y tanto y en tal grado de interés éste como aquél, puso toda su atención y toda su crítica en la toca y en los trajes que María Guerrero lució y en los que vistieron las actrices que la hicieron coro.

—¡Jesús, qué facha!—decía elegantísima dama, admirablemente vestida, en detalle y en conjunto, que ocupaba lugar principal de una platea.—¡Yo no sé cómo aquellos hombres de mundo galanteaban á estos cocos de mujeres y se enamoraban de ellas!

—¡Cuánto más que éstas merezco yo un madrigal y una mano!—pensaba apetitosa jamona que, no obstante su hermosura, su belleza y su fortuna (¡misterios de la vida!), no ha dado aún con la felicidad á que aspira.

—Mejor vestida voy yo, y menos cosas me dicen... Es decir, como decirme cosas...—musitaba para sí deliciosa muchachuela de los palcos segundos.

—Los hombres, ¡qué tontos son! Más llevo yo y no voy tan abultada—murmuraba, criticando las faldas de miriñaque y uniendo á la murmuración la acción sobre determinadas partes del cuerpo, una avispa señora del paraíso.

Estos y otros sabrosísimos comentarios oía el periodista por toda la sala durante los entreactos de la función. Verdad es que había motivo para hacerlos: diferencia hay entre aquellas faldas volanderas armadas con miriñaque á cuyo abrigo podía en ocasiones hallar dulce escondite algún afortunado amante sorprendido cuando menos lo esperaba, á estas ceñidas y ajustadas, de menos de siete palmos de vuelo, que usan ahora nuestras elegantonas. Y, sobre esto, se hacían conversaciones que llegaban á un delicioso y encantador flirt: ¿son más bonitas ahora y más elegantes que ayer las mujeres?

El tema aparece en las tertulias de la Princesa difícil de resolver: porque á las mujeres de hoy, lindas madamitas que enloquecen con sus atavíos y con su frescura, siempre las acompañan sus mamás, matronas hermosas y también elegantes, que tuvieron su frescura y sus adoradores y que *dieron lo suyo*—ahí están precisamente esos encantadores capullitos que tienen por hijas.—

En lo que no hay contradicciones es en la comparación y la crítica del atavío de los elegantes de los años 38 y 40 con los trajes que hoy vestimos los hombres. ¡Aquellos pantalones! ¡Aquellas corbatas! Pues ¿y las chimeneas que se encasquetaban en vez de sombreros de copa? ¡Y qué pajaritas en los cuellos! Sin embargo, alguna empingorotada abuela une con gusto tales arreos á los recuerdos de su juventud y abomina de los señoritos de estos días que no saben componer madrigales como esos que echa de menos la apetitosa jamona, tan bella como desafortunada á pesar de sus dineros, que suspira por un marido como *El hombre de mundo*.

—¡Oh, los jóvenes de ahora!—dice la simpática abuelita.—¡Qué jóvenes ni qué ocho cuartos, que dejan tan solas y tan tristes á estas preciosas niñas, colocadas en palcos y butacas como muñecas en puesto de feria!...

COSMÓPOLIS

Una liga original

Los solteros de la población de Meude, en el Departamento de Lozere (Francia), han recibido una circular de una sociedad titulada «Liga contra la despoblación», concebida en los siguientes términos:

«A los solteros.—Por motivos puramente humanitarios y patrióticos nos permitimos enviar á usted la adjunta lista de todas las muchachas casaderas de diez y ocho años para arriba que viven en esta comarca. Sea usted bueno y tómese la molestia de elegir alguna para compañera legítima suya, y, al efecto, le acompañamos nombres y señas de doscientas jóvenes en estado de merecer.»

CRONICAS CATALANAS

DE TEATROS Es la temporada de otoño la más intensa de las teatrales de Barcelona. Desde últimos de Septiembre ó primeros de Octubre actúan este año los siguientes teatros: Teatro Principal, compañía dramática catalana; Romea, ídem; Novedades, zarzuela de género chico y opereta; Tivoli, ídem y atracciones teatrales; Gran-Vía, ídem; Eldorado, comedia castellana (Nieves Suárez y Mendiguchía); Teatro Nuevo, género chico (empezó con una compañía cómico-lírica catalana, representando traducciones de vaudevilles parisienses); Cómico, género chico; Circo Español, varios espectáculos (en la actualidad alterna obras dramáticas catalanas y castellanas); Arnau, ídem id.; Apolo, melodramas socialistas con ribetes de anarquismo; Condal, ópera primero, luego atracciones; Soriano, atracciones.

A estos teatros hay que añadir diez ó doce más, que funcionan los sábados y domingos, en las barriadas de Gracia, Sans, Hostafranchs, San Martín, San Andrés de Palomar, Horta y Pueblo Nuevo, amén de un centenar de sociedades que cuentan con su respectivo teatrillo, en el que actúan aficionados, terminando el espectáculo con el correspondiente baile de sociedad y dedicado al bello sexo. El repertorio de esos teatros se nutre de obras catalanas, principalmente, y zarzuelitas castellanas del antiguo régimen la mayor parte.

De cinematógrafos con ó sin atracciones y con ó sin embuchado de piecitas en un acto, no hablemos. ¿Quién puede contarlos?

Se anuncia la apertura del teatrillo Sala Imperio, con género chico, y acaba de abrir sus puertas el Gran Teatro del Liceo.

La gente de Barcelona es dominguera; en los días laborables los teatros están casi vacíos, salvando la sección vermuth, de cinco á siete de la tarde; los días festivos, sobre todo por la tarde, los teatros están llenos. La competencia entre tantos teatros, no pudiéndola hacer con actores ni con obras, la hacen rebajando los precios y aumentando el cartel. No es cosa nueva, desgraciadamente, dar en los teatros de Barcelona catorce actos (*Don Juan Tenorio* y el *Nuevo Don Juan Tenorio*) en una función, á cincuenta céntimos la entrada y á peseta ó á cinco reales la butaca. Alguna vez se añade á los catorce actos una pieza catalana de circunstancias, en uno ó dos actos. Llegará día en que, además, darán chocolate ó café con gotas. Por un real, entrada y butaca, se han dado últimamente en uno de los teatros más céntricos de Barcelona, en la sección vermuth, una opereta en tres actos, una revista en un acto y una atracción de ocho bailarinas inglesas. Todo esto quiere decir, desgraciadamente, que habiendo muchos teatros, no hay teatro; el arte debe ser caro forzosamente. Las temporadas teatrales van siendo en Barcelona la negación del arte.

El teatro catalán continúa viviendo vida mísera. En los dos meses largos de temporada, los dos teatros catalanes nos han dado: *Andrónica*, de Guimerá, presentada pobremente, interpretada menos que medianamente, borrando las grandes bellezas que la obra contiene, y *La Noya Maca* (*La joven bella*), de Iglesias, que es otra tentativa frustrada de la nueva orientación del inspirado dramaturgo y gran poeta con alma de niño. Todo lo demás que nos han servido son traducciones, bastante mal hechas, de obras medianas ó malas, salvando *La Vierge Folle*, del teatro francés, ú obras desenterradas de entre las peores del viejo repertorio catalán que no debieran aparecer ya más en los carteles. Al paso que vamos, el teatro catalán desaparece; va poca gente, pero cada día irá menos. Hay empresario que ve su salvación en convertirse en traductor de obras necias y cobrar los derechos. Se va notando en el público, incluso en el catalanista, y quizás más en él que en otros, un constante alejamiento del teatro catalán. Es muy fundado.

Las compañías de zarzuela han dado con un flón, *El Conde de Luxemburgo*, del que se nos dan dos traducciones distintas: pasable la una, aunque rellena con música que horrorizaría á Franz Lehar; muy mala la otra, aunque respetuosa con los autores. La obra vienesa se representa en cuatro teatros distintos, á dos representaciones diarias; todo lo demás que nos han servido es muy malo, aunque alguna obra, *El país de las hadas*, ha dado gusto.

Nieves Suárez tampoco ha tenido suerte; la compañía es medianeja, y aunque trabaja con mucho entusiasmo y pone las obras con mucha atención, no convence. Quizás *La rima eterna*, que acaba de estrenarse con éxito, alegre las postrimerías de la triste temporada.

La apertura del Gran Teatro del Liceo empeorará la situación de los demás. El Liceo ha abierto sus puertas completamente remozado; la restauración, que empezó el año pasado, ha terminado en este. Quizás ha perdido nuestro Gran Teatro aquella severidad encantadora de señora antigua que tan bien le cuadraba y tanto contribuía á que resaltaran los trajes y la belleza de las damas; pero es hoy un teatro limpio, elegante, confortable. En Barcelona, donde la vida de alta sociedad, la vida aristocrática, es casi nula, la inauguración de la temporada del Liceo es un acontecimiento, amén de contribuir no poco al sostenimiento de talleres y tiendas. No estando abierto el Liceo no se ve apenas un frac ni un sombrero de alta copa, ni un traje de gala; blondas pieles y joyas duermen en el fondo de los armarios ó en sus estuches aterciopelados; sólo el Liceo ó alguna que otra fiesta benéfica los lanza á la calle. Este año, como los últimos, la inauguración de la temporada de ópera ha sido un éxito en todos los sentidos. ¿Quién dijera, al ver aquel derroche de encajes y terciopelo y raso y pedería y aquella interminable hilera de coches y automóviles, á lo largo de las Ramblas, que Barcelona carece de vida aristocrática, de fiestas de alta sociedad, de esa vida que es atracción deleitable de las grandes capitales y una justa desamortización de las riquezas; que da carácter y nobleza y gusto y arte, y además trabajo?

Difícil era para un empresario, después de habernos servido una temporada wagneriana con la tetralogía completa y *El barco fantasma*, arreglar un cartel atrayente. Bernis lo ha logrado por ahora, dándonos *La vestale*, de Spartini, muy bien presentada, con un cuadro digno de la vieja ópera italiana que, recordando á Glück, nos hace olvidar las modernas gazmoñerías de *Tosca* y *Bohemia*, irresistibles después de habernos saturado de Wagner en la primavera pasada y de haber saboreado hace pocos días obras maestras modernas y las inspiradas y pasionales notas de *Orfeo*. Y es que el Liceo no puede tener otro empresario que Bernis: conoce su teatro y conoce al público de Barcelona.

Dios nos depare en los otros teatros más suerte en el año venidero. Si no nos la depara será cosa de abonarse decididamente á los cinematógrafos.

ROGER

El misterio de Saturno

El ilustre astrónomo Salvador Raurich ha escrito para *Por Esos Mundos* un artículo así titulado, donde con la sencillez requerida por un trabajo de divulgación científica y acompañándose el texto, amenísimo, por numerosos dibujos, se da completa noticia acerca del misterioso y extraño planeta de los anillos, de la historia de su descubrimiento y de las más recientes observaciones hechas acerca del mismo.

A este importantísimo trabajo de astronomía popular, irán unidos: otro del distinguido ingeniero Amadeo Pontes sobre el modo de organizarse en casa por escaso dinero un buen laboratorio de Química general, y un docto estudio étnico de Fernando Antón del Olmet, titulado *Origen de los vascos*, mas otros varios originales científicos y sociológicos de extraordinario interés.

EL MANZANARES Y SUS PECES

Este pueblo de mis pecados, y de mis virtudes, es el más desdichado de la Tierra, y dicho se está que estas desdichas alcanzan por igual á todos los elementos de vida que lo integran.

Madrid tiene un río, el Manzanares; no sé si ustedes lo sabrán, puede que haya muchos que no lo sepan, sin que esto menoscabe sus prestigios geográficos, porque yo soy madrileño y apenas me fío de su existencia; pero, en fin, es un río modesto é insignificante, de cuya insignificancia y modestia tenemos la culpa los mismos madrileños, por apáticos, abandonados, pobres, frívolos é insubstanciales.

De modo que el tal riachuelo será malo, muy malo, pero no nos lo merecemos mejor; somos hidrófobos eminentemente.

Yo no quiero decir que si fuéramos todo lo inteligentes y activos que es preciso para la vida moderna hubiéramos hecho ya del Manzanares una vía fluvial capaz de servir como teatro de gigantescas batallas entre las principales potencias navales del mundo, no; no digo eso, aunque no lo digo porque no me da la gana, porque yo estoy autorizado por el propio río para decir lo que se me antoje, siempre y cuando que sea en su buen nombre y loor.

Aquí se trata de que los cronistas y poetas locales arremeten con sus más punzantes chanzas y cuchufletas y en el tono más zumbón, contra el pobre río en cuanto saca á relucir sus caudales, porque de vez en cuando los tiene. Es rico á ratos.

Y no es lo peor que le llamen *soberbio*, *vanidoso*, *cursi* y otros epítetos depresivos, sino que siempre lo comparan con el Sena, con el Támesis, con el Danubio (con el Rhin no le comparan, porque tenemos un Jerez que quita el hipo), con el Po, etc., etc., y no lo comparan, para ridiculizarle más, con el Amazonas, el Niágara y el Orinoco, porque hay entre ellos á quien no le alcanza la sabiduría hasta tan apartadas regiones hidrográficas.

Nuestro poético Manzanares es como es y á él no le está permitido ser de otra manera, aunque quiera y pueda ser más importante, porque como es río *no puede volverse atrás*, ni deslizarse por otros lechos menos ingratos y absorbentes, sino por el arenoso y sediento cauce que le ha deparado su desmedrada fortuna. Ahora bien, si nosotros hiciésemos algo en su favor, en vez de tomarle el pelo, y quien dice el pelo dice el *oleaje*, sería uno de tantos ríos que, sin ser navegables, gozan de la estimación de los suyos, porque por lo menos pueden nadar en ellos.

Nuestro Manzanares, caudaloso ó misérrimo, potente ó depauperado, no se *desbordaría* y haría los estragos que hace si tuviera un *buen bastidor*. Para saber esto no es preciso ser ingeniero de caminos, canales y puertos; basta con ser una mediana bordadora.

En cuanto á su riqueza pesquera, tampoco debemos, de ser justicieros, dirigirle sangrientas cuchufletas, porque á través de su linfa transparente y de sus ondas superficiales pueden verse millones y millones de renacuajos, que si no es pesca alimenticia ni de lucro, hay para que los aficionados á la pesca pasen el rato.

Esto, aparte de que yo he visto en las riberas del Manzanares merluzas estupendas, pero cogidas allí mismo, en el propio río, bien es verdad que sin la más insignificante intervención de sus aguas.

Pero no son los renacuajos ni las merluzas los peces que al Manzanares le tienen á mal traer y llevar aguas; son otros peces, y no peces de colores, peces que todo se lo comen y todo se lo beben; y no hay que darle vueltas, con peces de esas agallas no hay río que prospere, aunque se incomode alguna que otra vez y siembre el pánico por sus márgenes.

FÉLIX MÉNDEZ



¡ESTEMOS CONTENTOS!

Ya han venido los días alegres.

Ya la Humanidad, comprendiendo que no hay animación ni fiestas posibles sin dar al estómago la parte de entusiasmo que por clasificación le corresponde, se ha echado á la calle en busca del turrón, el guirlache y demás materiales de construcción, que sirven al propio tiempo de esparcimiento en los hogares.

—A ver, Juliana, ¿te has enterado de que estamos en Nochebuena?

—Me lo ha dicho la portera.

—Pues ¡duro y á la zambomba!

Y aquel hombre tan serio, que no ha permitido durante el año que su familia pase por frente á un teatro del género chico por miedo á que se salga algún chiste de los que allí se dicen, se lanza á la Plaza Mayor y, entre comestibles, bebestibles y objetos para meter



ruído, se deja el dinero que tenía destinado para un traje.

—¿Qué es eso, D. Frumésio? ¿Va usted á colonizar el Sahara?

—Voy á festejar como es debido la solemnidad de estos días.

Suelta dos zambombazos, hace una pirueta, le tira un mordisco á metro y medio de cañadulce que lleva, y desaparece más contento que si le hubieran ascendido de categoría en la oficina.

Todo el mundo, contagiado con la alegría de estos días, busca el bullicio y la animación olvidando que hay caseros y cajetillas de 0,45 que amargan la existencia.

La familia de Hormilla se vió sorprendida ayer mismo con la llegada de un pavo, débil



testimonio de gratitud por parte de un protegido del cabeza de Hormilla, y se han propuesto que la ejecución y el entierro del animalito sean más sonados que fué el fin de don Rodrigo.

—¡Mira, mira lo que nos han traído!

Y el pavo avanzaba majestuoso por el pasillo de la casa, mirando á todos lados y meneando el moco, como diciendo: «¡Recontral! Me parece que no me han traído aquí para nada bueno.

—¿Sabes á quién se dá un aire? A Gutiérrez, aquel auxiliar de tu oficina que te reformaba los chaqués.»

—¡Qué disparate! Este tiene el aire más inteligente. Seguramente que si tuviera que poner una real orden no escribiría «haciéramos».

Mientras tanto, los niños de la casa han tomado confianza con el bicho y le tiran de las plumas y le dan capones, cosa muy natural



esto último, porque al fin y al cabo los pavos y los capones casi son de la misma familia.

A pesar de todo, el animalito adopta un aire más triste que si estuviera en la representación de un drama, y toda la familia comienza á preocuparse.

—¿Sabes que no me gusta el aspecto de contrariado que tiene éste?

—Mujer, extrañará la casa.

—¿Te parece que le demos alguna cosita para que se anime?

—O que me le lleve yo de paseo para que se distraiga con la animación de las calles.

Así acordado, Hormilla cogía amorosamente por el moco al pavo y se lanzaba á pasearle por la calle de Alcalá, enseñándole el nuevo edificio del Casino y las tiendas.

Claro está que á todo el que pasaba se le ocurría una chirigota.



—¿Va usted á llevar al niño al colegio?

—¿Es de la familia?

—Mira, dos recién casados.

—¡Vaya una pareja pavorosa!

Y el pobre hombre, para no pegarse con un chulo que le preguntó si el pavo era su legítimo heredero, tuvo que cargar con el bicho debajo del brazo y entrar en su casa de peor humor que si le hubieran recargado la cédula.

—¿Sabes lo que te digo? Que si el pavo se aburre que se ponga á leer el Robinson ó que haga solitarios.

Luego, se les ocurrió que subiera la portera, que era andaluza, á contar cuentos alegres y había que ver á toda la familia en cucullas en la cocina, en torno del animal, y oyendo á la conserja decirle al pavo:—Pué zeñó, esto era una vez...

Con tales remedios se ha conseguido que el pavo se anime un tanto y que llegue á estas fiestas con la debida salud para ser sacrificado dignamente.

Porque tantas preocupaciones é interés de la familia de Hormilla eran exclusivamente mirando al estómago.

Eso es todo lo que nos anima en estos días: mucho poner cara alegre y mucho festejar el nacimiento de Jesús, pero no descuidamos la alimentación.

Y, la verdad, ¡no sé qué tiene que ver la solemnidad de estas fiestas con las oposiciones que hacemos para coger una indigestión!

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE TOVAR

EL ESPERANTO

Este lenguaje internacional gana cada día mayor número de partidarios, y no es España de las naciones que van á la zaga en la adopción del idioma del Dr. Zamennhoff: aparte de los cursos abiertos por diferentes liceos de Barcelona, donde la propaganda esperantista alcanza grandes vuelos, están ultimándose los preparativos para enseñar el referido idioma á todos los empleados de los tranvías de la ciudad condal.

Esto responde en parte á las resoluciones adoptadas por el tercer congreso organizado por la *Normanda Esperantista Federacio*, celebrado recientemente en El Havre, el cual acordó gestionar de las compañías de ferrocarriles autorización para fijar en los coches carteles de propaganda esperantista; inducir á dichas compañías á completar, por medio de una traducción en esperanto, los avisos que dan en distintos idiomas; solicitar permiso para fijar en las estaciones ferroviarias carteles informativos para los esperantistas, y obtener parecidas ventajas de las compañías de tranvías, ómnibus, vapores y otros medios de transporte de viajeros.

En Francia tiene gran importancia la campaña esperantista. El Ayuntamiento de Sotteville-Rouen ha acordado por unanimidad consignar como obligatoria la enseñanza del referido idioma en todos los grados de la instrucción que se da en los establecimientos dependientes del referido municipio, imitando en esto á lo que se hace en Lille, donde desde 1907 en las escuelas primarias, elementales y superiores del distrito funcionan regularmente cátedras de esperanto. Los exámenes en estas clases se verifican ante una comisión compuesta de esperantistas extranjeros y de profesores municipales. En los ejercicios del curso 1909-10 se presentaron veintidos escuelas con 445 alumnos, de los cuales 397 fueron aprobados, expidiéndoseles el correspondiente diploma.

Por lo visto, aquellos municipios practican la recomendación del gran Tolstoi, el cual, entre las muchas causas que defendió en este mundo, sintió verdadera afición por la esperantista. Así dijo: «Los sacrificios que haga todo hombre de nuestro mundo europeo para aprender el esperanto son tan pequeños, y los resultados que de ellos pueden derivarse resultarán, en cambio, tan inmensos. que nadie puede ni debe rehusar la prueba.»

CANTARES

Ni con un cristal de aumento es fácil que verse pueda lo que hay de bueno ó de malo detrás de cada apariencia.

Antes de ahogarse Prudencio quiso en el agua mirarse, y, al verse en ella, le dijo:—Conténtate con mi imagen.

Lleva azahar en la tez; en la garganta una lira; un esenciero en la boca; dos volcanes en la vista.

JOAQUÍN GAETA Y DURÁN

LA SEMANA TEATRAL

INAUGURACIÓN DE LA PRINCESA "LA VIERGE FOLLE"

La inauguración del Teatro de la Princesa ha resultado una interesantísima fiesta de arte y una provechosa lección de dramaturgia, gracias á la feliz idea que ha hecho al Sr. Díaz de Mendoza «vestir» á *El hombre de mundo* á la moda de la época en que tal obra fué escrita. Hasta ahora, la comedia de Ventura de la Vega se vestía «del día», como dicen los cómicos, y sobre resultar su representación mucho menos pintoresca, ó mejor dicho, mucho más fría de color, ponía á sus personajes en el duro trance de parecer *anacronopatas*, es decir, que no vivían en su siglo.

Vestir á los personajes del año 30 con trajes y toaletas del año 30 es restituirles su propia forma y, por ende, hacer explicable su psicología, un poco cándida si no se toma esa precaución para los «espíritus fuertes» que nos hemos metido de rondón por el siglo actual; vestirlos, como hasta ahora se hizo con los de *El hombre de mundo*, á la moda del año corriente es cometer un tremendo anacronismo, construir un ser semejante al que resultaría en la escala zoológica de dar forma de ser contemporáneo á un organismo social.

Nada más varío, si no en su esencia, en sus matices y aun en sus colores, que la psicología de los hombres, y esto es precisamente lo que hace, á puro difícil, casi imposible el verdadero teatro histórico tal como Zola lo soñaba: hacer vivir en la escena á un personaje que ha luengos años murió en el mundo, requiere, en primer término, una compenetración espiritual del dramaturgo con la figura evocada, tan intensa que alcance al público por una especie de contagio mental; que determine, si no la reflexión, el sentimiento; y para lograr este contagio es el más adecuado medio hacer que el personaje viva en su propio ambiente y se mueva como se movió.

El hombre de mundo, vestido «del día», sueña á cosa arcáica, envejecida, muerta, que no llega al alma; vestido como en la Princesa lo visten ahora, adquiere vida, movimiento y acción espiritual, llega al alma, penetra en ella y hace á los espectadores convivir con los personajes imaginados por el poeta.

Vestidas con faldas estrechas—trabadas—Clara y Emilia son incomprensibles: en ochenta años una revolución completa en el orden educativo ha determinado una psicología femenina completamente distinta de la que tenían las damas y las damiselas contemporáneas de Ventura de la Vega, y esa psicología disuena horridamente de los figurines modistiles actuales: «el hábito no hace al monje», dicen, y, si es cierto, evidentemente lo es más que el monje hace al hábito; Clara y Emilia, tales como el autor de *El hombre de mundo* las vió y copió, hubiesen seguramente tenido por impudor tremendo vestir trajes mostradores de líneas y acusadores de rotundidades, y ese modo de pensar era fruto de una psicología entera: vestir á ambas figuras, y otro tanto digo de las demás de *El hombre de mundo*, como los figurines de su tiempo mandaron, es, pues, restituirles la propia personalidad, hacer perfectamente inteligible y verosímil la comedia, que de otro modo no lo es tanto, y, por esta razón, el trabajo del Sr. Díaz de Mendoza merecería ya aplauso. Lo merece, además, porque la restitución arqueológica está muy exactamente hecha, y, por mi parte, me complazco en tributárselo muy sincero.

Una compañía francesa, que se anuncia, no sé si con razón bastante «como compañía de Sarah Bernhardt», ha traído á la Comedia, además del *L'Aiglon*, dos obras nuevas: *La vierge folle* y *La Rampe*.

La vierge folle, uno de los más recientes «grandes éxitos» parisinos, no es obra propia para entusiasmar á nuestro público actual, y esto no por su tendencia, sino por su artificio

Como otras comedias de Bataille, es demasiado francesa en el sentido de andar muchas veces reñida con el natural, planteando así conflictos que no interesan, siquiera sea justo admirar en ocasiones el talento del autor para producirlos.

Dispongo de poquísimas líneas y he de limitarme á este breve juicio sintético, dejando además para mejor ocasión el de *La Rampe*. Digo, pues, en resumen que *La vierge folle* es demasiado «teatro» para entusiasmar á los madrileños; y con ello y elogiar á Monna Delza y más calurosamente á Mme. Dufrène, habré dicho lo más importante de la visita con que los actores galos nos han favorecido.

ALEJANDRO MIQUIS

ROMANCERO DE LOS NIÑOS

LOS DESAMPARADOS

Es una noche de invierno, sagrada y tradicional, una noche que proclama las venturas del hogar; noche que un fausto suceso recuerda á la Cristiandad, noche triste y noche santa, ¡noche de amor y de paz!

Con zambombas y panderos, con estrépito infernal, pregonando una alegría que debieran recatar, —no es alegría ostensible el placer de la impiedad—, comparsas de gente necia y más que necia procax, alborotando recorren las calles de la ciudad. Y esa gente, que confunde lo sublime y lo vulgar, bebe, grita, ríe, salta y se divierte quizás, repitiendo á cada instante una copla popular lanzada como un denuesto en monótono compás: «Esta noche es Nochebuena, y mañana, Navidad...»

Con los cuerpos ateridos, desencajada la faz, angustiados y dolientes, si valor, sin voluntad, sin esperanzas de abrigo, sin saber á dónde van, con el pensamiento esclavo de pronóstico fatal, pausadamente caminan, murmurando su pesar, una pobre madre enferma y un niño de corta edad que sólo goza el amparo del afecto maternal, ¡porque el cariño del padre, se esfuma en la eternidad!... Y dos inocentes víctimas condenadas á luchar con el hambre, con el frío, con su infortunio tenaz, siguen su penosa marcha, sin abrigo y sin cenar, sufriendo el terrible azote de furioso vendabal; y la turba escandalosa repite sin descansar: «Esta noche es Nochebuena, y mañana, Navidad...» —¿Es Nochebuena?—asombrado pregunta el niño.—Si tal—responde la triste viuda conteniendo su ansiedad—. Nochebuena para todos los que tienen casa y pan, ¡Eso, á nosotros nos falta desde que faltó papá!...

FEDERICO GIL ASENSIO

Sociedad Astronómica de Barcelona

El jueves último se reunió en el salón doctoral de la Universidad la primera Asamblea general anual de la Sociedad Astronómica de Barcelona. El vicesecretario, Dr. Calvet, leyó la Memoria de la Junta directiva en que se relata el rápido crecimiento de la Sociedad y su halagüeña situación económica, así como las excelentes relaciones que hoy la unen con las principales sociedades similares del mundo entero.

A continuación, el presidente de la Sociedad, Dr. D. Esteban Terradas, leyó un hermoso discurso resumiendo los progresos realizados por la ciencia astronómica durante el año actual. La concurrencia acogió con unánime aplauso este trabajo, que, a petición de numerosos socios, será publicado íntegro.

De memorable puede calificarse esta primera Asamblea de aquella Sociedad Astronómica, pues nadie podía presumir que una agrupación científica que sólo lleva diez meses de existencia alcanzara á contar con más de doscientos asociados y pudiera gozar, con sólo sus propias fuerzas, de una prosperidad económica completa, ya que la Junta directiva acaba de depositar en el Banco de España la 4.ª lámina, serie A, de la renta para aumentar el fondo de reserva destinado á adquirir, más adelante, el Observatorio social popular.

El número de socios asciende á 230, de los cuales un 30 por 100 reside en el resto de España, circunstancia que da valor nacional á la obra científico social fundada en Barcelona por nuestro colaborador D. Salvador Raurich.

La actividad científica de esta notable Sociedad está representada por 8 conferencias celebradas en la Universidad sobre variadas materias, 10 sesiones íntimas, teórico-prácticas de espectrografía física y astronómica, 68 sesiones de astronomía práctica en diversos observatorios de la capital, pertenecientes á diversos miembros, que los ceden á sus consocios para efectuar estudios, y la creación de un valioso *Boletín Oficial*, en cuyo contenido alternan los profesionales con sus estudios de fondo, con los aficionados que dan cuenta de sus aspiraciones; publicanse, además, las efemérides astronómicas mensuales y noticias relativas al movimiento científico mundial, etc.

Clará y López Mezquita

De la obra de estos dos insignes artistas laureados con primeras medallas en la última Exposición Nacional de Bellas Artes, se ocupará en su número de Enero próximo la revista *Por Esos Mundos*, acompañándose los excelentes estudios críticos que á la misma dedican Antonio Golluri y Luis León con reproducciones fotográficas de las principales obras de dichos artistas.

República de reyes

El rey del petróleo, el rey del carbón, el rey del acero, el rey del hierro. ¿Necesitamos decir que vamos á hablar de la Yankilandia?

Ahora es el rey del cobre el que sale á relucir. Llámase Mr. W. A. Clarke, y su nombre suena ahora en los periódicos á propósito de haber estrenado un servicio de oro y plata que le ha costado la friolera de 600.000 francos y en cuya fabricación han tardado tres años los talleres de una gran orfebrería de Chicago.

Mr. Clarke afirma que no existe en el mundo otro servicio de mesa como el suyo, tan artístico y de tanto valor; pero que no lo diga mucho, por si á algún archimillonario de su país se le ocurre apagarle los humos encargando uno que le supere.

El rey del cobre en aquella república paradógica ha gastado en construir, decorar y amueblar su palacio, situado en la Quinta Avenida de Nueva York, 35 millones de francos.

Sébase, pues, quién es Clarke, y que le hagan buen provecho las sopas que se coma con sus cucharas de oro y plata.

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 22 Diciembre 1910

Núm. 885



S. M. el Rey al salir del Ayuntamiento después de la sesión de clausura de la Asamblea de las Sociedades Económicas de Amigos del País

FOT. NUEVO MUNDO. POR CAMPÚA

Las Sociedades Económicas de Amigos del País que funcionan en España, han celebrado en Madrid una asamblea presidida por el marqués del Valdeillo, inaugurada el 15 del actual y clausurada el 18 en sesión solemne á que asistió S. M. el Rey. En las reuniones de las Económicas, que tuvieron lugar en el palacio municipal de Madrid, se adoptaron acuerdos de importancia para el progreso y la vida de las poblaciones que aquellas representan.

LOS EXTRANJEROS EN PARIS



Un chino vendiendo te en los bulevares



Un esquimal viendo un puesto de tarjetas postales

PARIS, la ciudad cosmopolita, más que Londres y Nueva York ve pasear por sus calles tipos de todas las razas y procedencias, que van á la capital francesa á buscarse en aquellos bulevares y en aquel ambiente medios de vida, á servir á ricachones que cifran su vanidad en te-



Un joven turco paseando por la calle Royale



Una india, niña a
FOTS. DELIUS

ner criados de países lejanos, ó bien solamente á gozar de la vida, que allí brinda al forastero con grandes atracciones y especiales encantos. No son de estos ciertamente, sino de aquellos derrotados, los tipos que reproducen nuestras fotografías, hechas al acaso un buen día otoñal.



Un japonés con su hijo

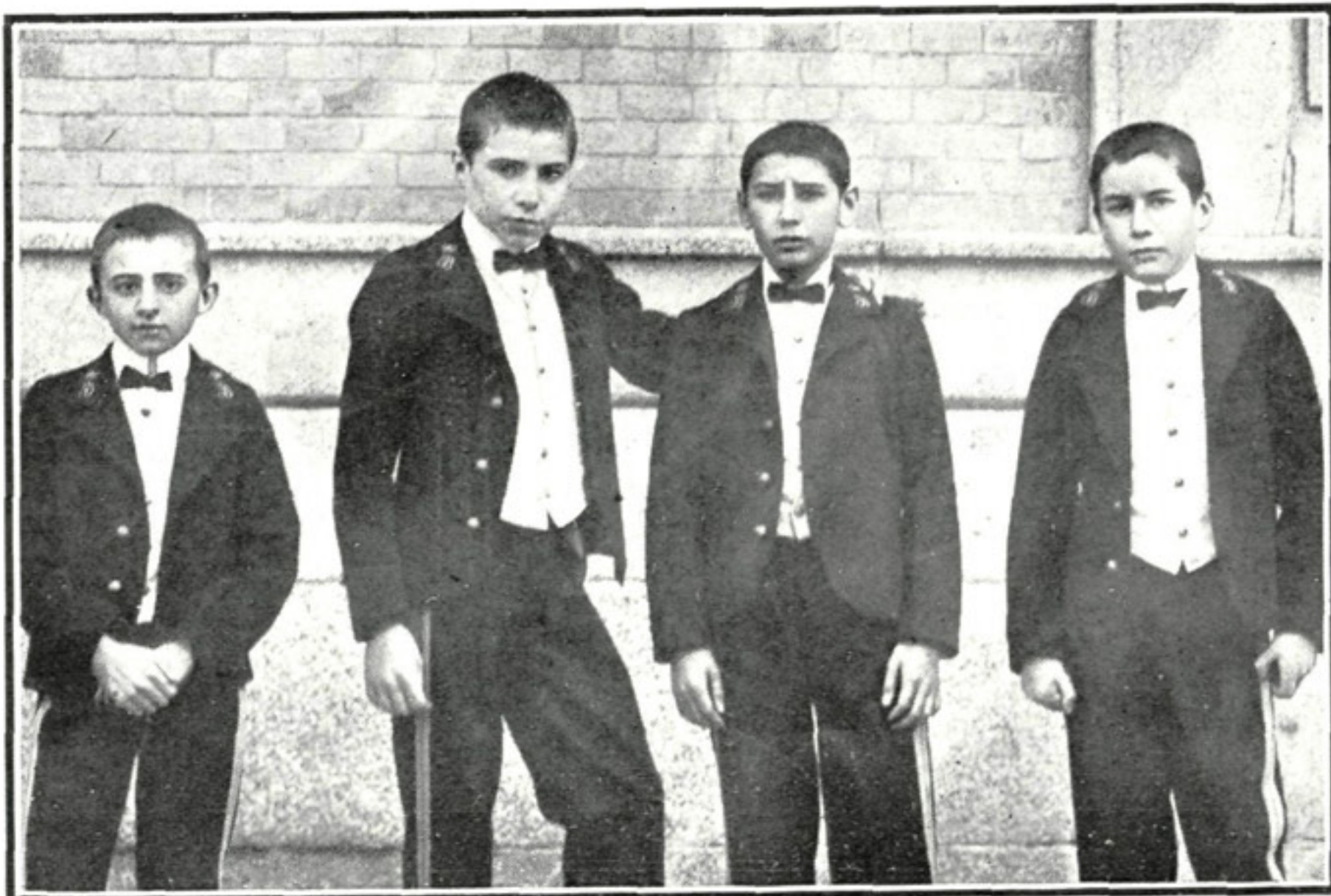
EL SORTEO DE LA LOTERÍA DE NAVIDAD



Aspecto de la Puerta del Sol al aparecer en los balcones de "La Correspondencia de España" los números que han obtenido los primeros premios

FOT. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

El sorteo de la Lotería de Navidad no ha ofrecido este año episodios dignos de mención en Madrid, porque la suerte volvió las espaldas a la Villa y Corte, otras veces tan favorecida. El primero y segundo premios correspondieron a San Sebastián, 9.000.000 de pesetas que, a diferencia de otras cantidades que van a consumirse en la capital donostiarra, en los bolsillos de la gente pudiente, duran-



Los niños del Colegio de San Ildefonso, que sacaron las bolas correspondientes al premio mayor

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

te los meses de verano, se ha ido a invernar. El tercero cayó en Avilés, el cuarto en Cartagena, el quinto en Teruel y el sexto en Barcelona. Después vienen los premios que pudiéramos llamar menudos, y en el reparto de las menudencias... algo se ha pescado por acá. A pesar de tan poca cosa, y aunque nada hubiera otorgado la pícara suerte, Madrid no perderá el buen humor que le caracteriza.

DEL CONGRESO: El abastecimiento de aguas de Barcelona & Debate interesante



D. Jaime Carner
Diputado catalanista



D. Juan Ventosa
Diputado catalanista



D. Laureano Miró
Diputado catalanista



D. Emiliano Iglesias
Diputado radical

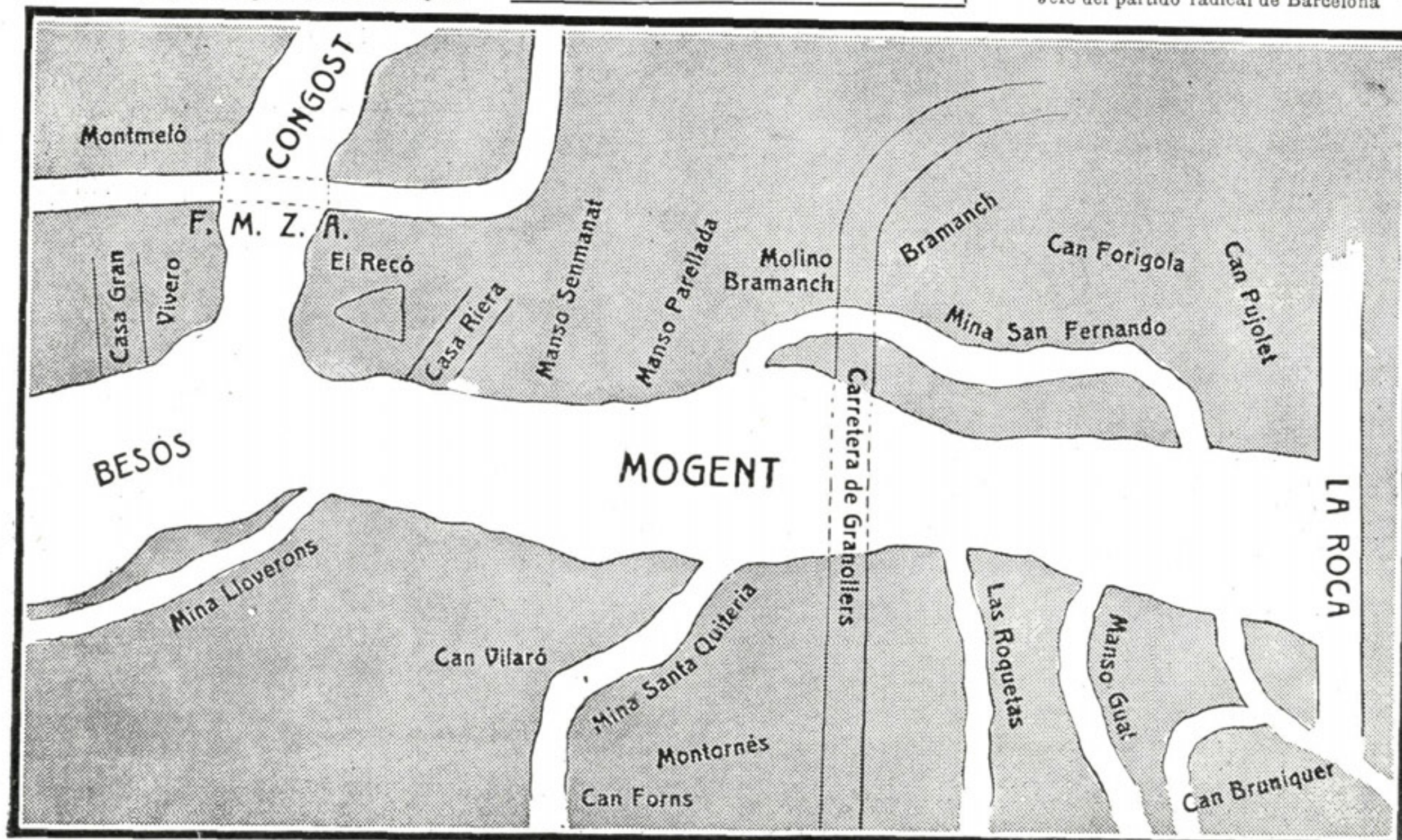


D. Gonzalo de Rivas
Autor de la proposición para la traida de aguas

El debate iniciado en el Congreso por el diputado catalanista Sr. Ventosa, con la intervención de los Sres. Carner, Lerroux, Miró é Iglesias (D. Emiliano) sobre supuesta parcialidad de la mayoría lerrouxista del Ayuntamiento de Barcelona en un concurso para abastecimiento de aguas de dicha ciudad, ha sido objeto de muchos comentarios. El Gobierno ha prometido intervenir en el asunto si del debate se dedujeran sospechas probables de infracciones legales que pudieran traer perjuicios para los intereses de Barcelona. Cuando escribimos estas líneas, la discusión parlamentaria ha pasado por aspectos de violencia. La tarde del 19 ocurrió un incidente personal entre el Sr. Miró y D. Emiliano Iglesias, cortado por la intervención del presidente de la Cámara, y al día siguiente quedó rota la conjunción republicano-socialista por terminantes declaraciones contra Lerroux del Sr. Azcárate é Iglesias (P.)

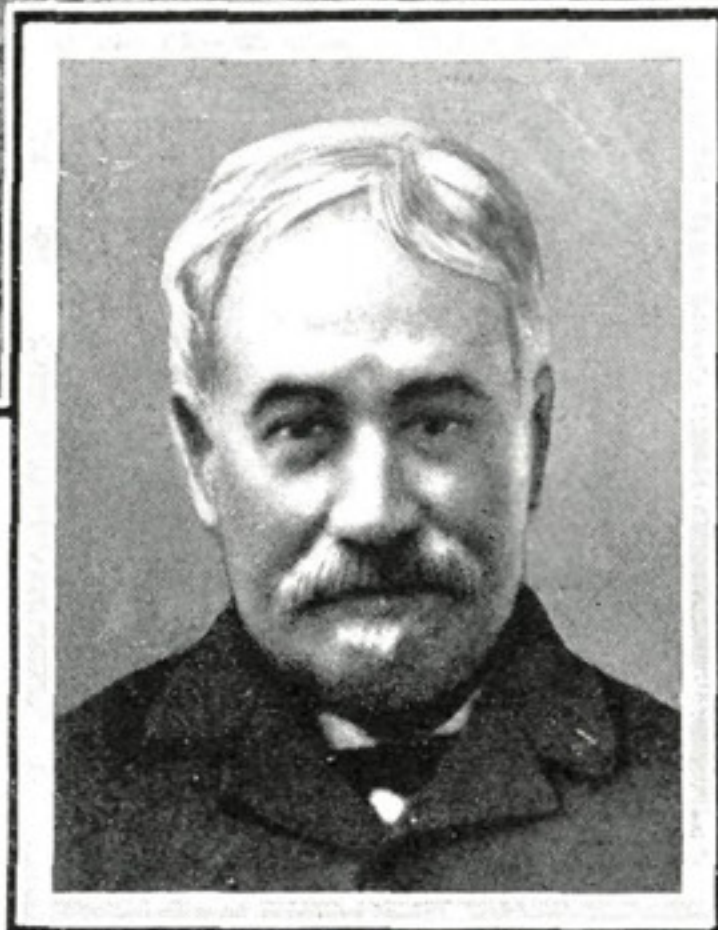
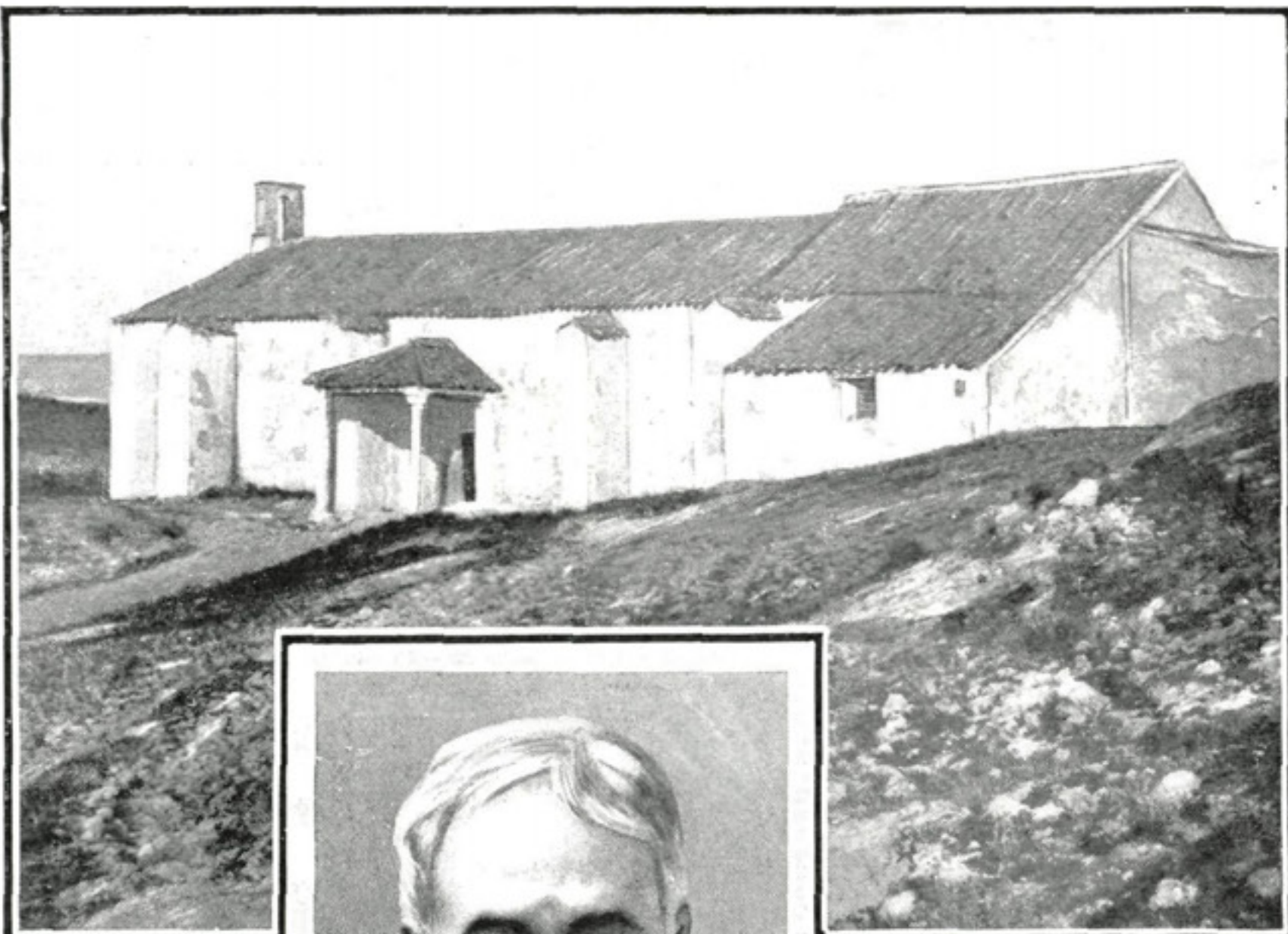
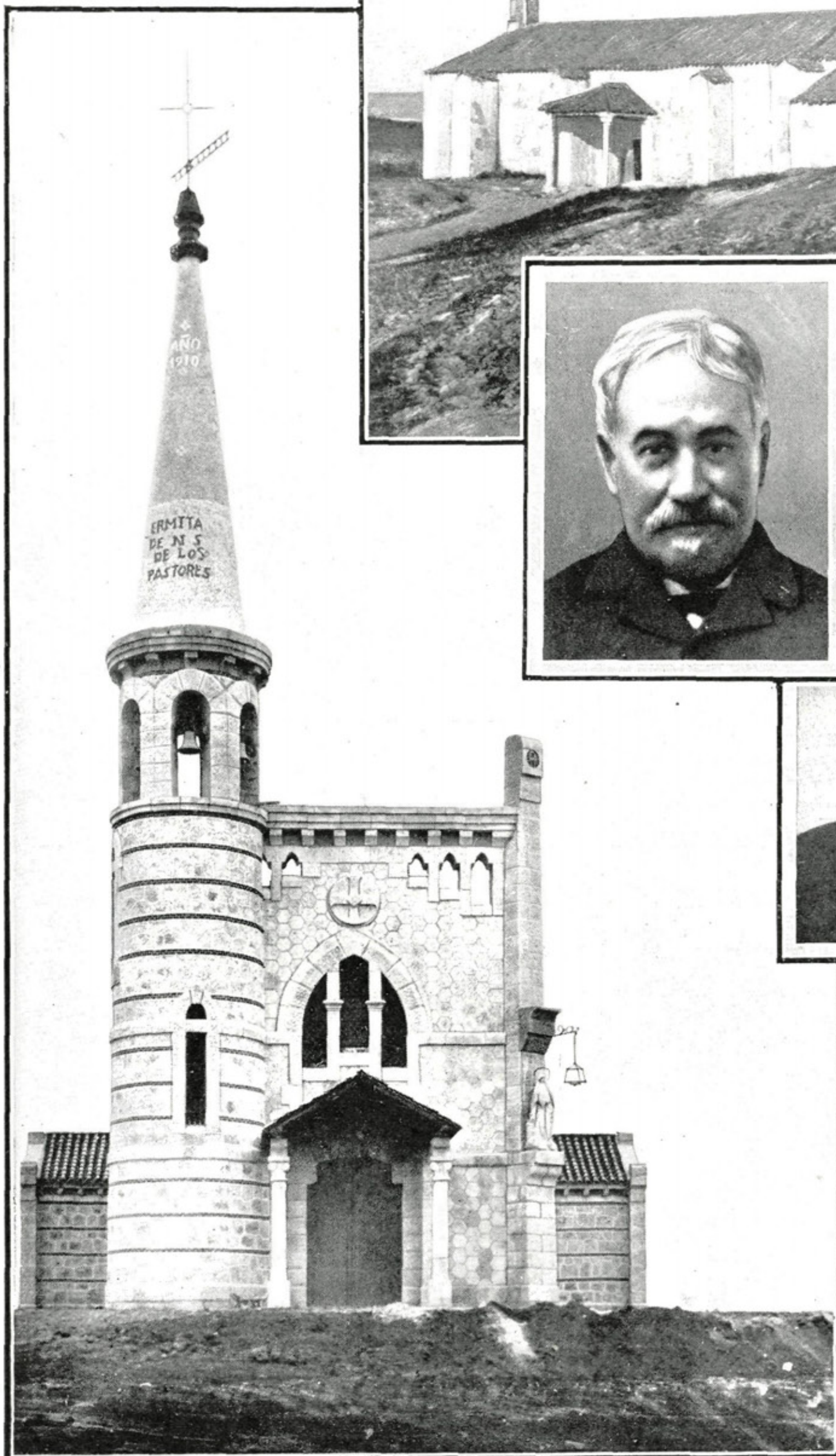


D. ALEJANDRO LERROUX
Jefe del partido radical de Barcelona



Parte de las fincas ofrecidas por el Sr. Rivas dentro de los términos municipales de La Roca, Montornés, Vilanova de la Roca, Montmeló y Martorellas, en las que se encuentran los manantiales que sirven de base al proyecto

LA ERMITA DE LOS PASTORES



La ermita primitiva, construida
en el año 1300

**D. ACISCLO Y D.ª VICENTA
DE MORA Y MORTERO**
Filantrópicos vecinos de Huerta
de Valdecarábanos á quienes se
debe la construcción de la nueva
ermita

Desde el año 1588 existe en Huerta de Valdecarábanos una "Congregación de Nuestra Señora de los Pastores", puesta bajo la advocación de la Virgen del Rosario, cuyas oraciones rezaban aquellas gentes todas las tardes después del toque de Ave-Maria. Los cultos en honor de tan excelsa pátрона celebrábanlos los pastores en una ermita que ya entonces tenía cerca de dos siglos de fecha, y cuya construcción ha resistido hasta hace pocos años en que las inclemencias del tiempo la arruinaron. No ha faltado á la devoción de aquellas sencillas almas un benéfico protector que les proveyera de templo que sustituyera al derruido, y así cuentan con esta bellísima ermita que nuestra fotografía reproduce y que es elocuente pregón de la fe y de la religiosidad de donantes y de pastores.

Espléndida ermita donada á la Congregación de los Pastores de Huerta de Valdecarábanos por los hermanos D. Acisclo y D.ª Vicenta de Mora y Mortero. Proyecto del arquitecto D. Jesús Carrasco

"EL CONDE DE LUXEMBURGO"

Vals de los besos, que cantan en el Teatro de Eslava Julia Fons y el Sr. Crespo

Duetto - JULIETA y ARMANDO

Tempo di Valse.

ARM. To - do be - so es pa -

JUL. sión. Si, señor si, señor ARM. Lo pre - ten - do pro - bar JUL. No es-tá mal, No es-tá

ARM. mal De-ro tie - ne que ser en el ros-tro de us - ted Al val - sar,

JUL. al val-sar al val-sar JUL. Der-de-ria el com - pás ARM. Fa-cil es, la-ci

JUL. Lle - ga - ría has - ta ca er ARM. Vo tam-bién, yo tam-bién JUL. Muy sen-ci - llo es be -

JUL. sar - por in - flu - jos de a - mor; ARM. des - be - sar e - so no, e - so no



ARM. bé - sa - me, bé - sa - me Tus la - bi - os de car - man

in - vi - tán - do me ya es - tán á un am - bro - so - co - les - tin.

(EDITADO POR LA CASA DOTESIO)

FUNCIÓN BENÉFICA EN EL TEATRO REAL



Ramón López Montenegro
(Andrés)

El rasgo de Joaquín Dicenta, aceptando la invitación que se le hiciera para representar el papel de protagonista de su drama 'Juan José', á beneficio de los pobres, ha merecido unánimes aplausos, como los mereció su labor artística en la función del Real. Contribuyeron al éxito del espectáculo, apar-



JOAQUÍN DICENTA
(Juan José)

FOT. COMPANY



Antonio Palomero
(El Cano)

más, todos amigos y compañeros nuestros muy estimados, jugaron al mus, bebieron, pendenciaron y se pasearon por la cárcel con una naturalidad que no es de presumir, ni mucho menos, que la tengan nunca en su ordenada y pacífica manera de vivir fuera del teatro. Alberto Aguilera y Arjona hizo un ta-



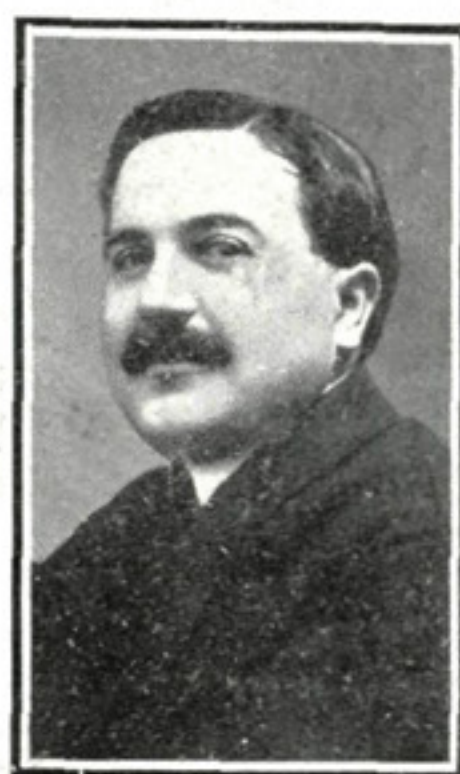
Antonio de la Villa
(Bebedor 4.º)

te las actrices del Español ya en otro lugar mencionadas y de quienes era cosa sabida esperar un trabajo digno de sus ya probados méritos, López Montenegro, periodista, dibujante, músico, autor de comedias, 'cantaor' de jotas y, desde la fecha á que nos referimos, actor cómico de primera fuerza; Leopoldo Bejarano, periodista también muy notable, y Antonio Palomero, poeta, cuentista, escritor festivo... otra enciclopedia. Los de-



Leopoldo Bejarano
(Paco)

bernero de marca mayor, atento al entrar y salir de los parroquianos, sin olvidar el estofado puesto al fuego como plato del día; Manolo Tovar, aunque poco ó nada dijo por no exigírselo su papel, hizo 'un porción' de cosas, y se embadurnó la cara sin piedad; Luis Gabaldón no dió paz al morapio, y, en fin, que la Asociación de la Prensa ya no tiene que buscar artistas para funciones en su beneficio, porque los tiene en casa.



Manuel Tovar
(Bebedor 3.º)



Antonio Asenjo
(Bebedor 2.º)



Alberto Aguilera y Arjona
(Tabernero)



Luis Gabaldón
(Bebedor 1.º)



Angel Torres del Alamo
(Cabo de presidio)



Francisco Gómez Hidalgo
(Perico)

"JUAN JOSÉ"



**Juan José (Joaquín Dicenta) y Rosa (Consuelo Badillo)
en una escena del segundo acto**

Escena final del

FOTS. ALP

Cediendo á la invitación de algunos concejales del Ayuntamiento de Madrid, el ilustre autor de «Juan José» representó el protagonismo en las Casas de Socorro de la corte y en la adquisición de ropas de abrigo y bonos de alimentos para los pobres en las presentes Navidades y Pérez Fe y para los improvisados actores Dicenta, Bejarano, López Montenegro, Palomero, Fabra, Gómez Hidalgo, Torres del

EN EL REAL



del acto primero

TS. ALFONSO

Rosa, Juan José y Andrés (Ramón López Montenegro)
en la escena final del drama

gonista de su popular drama en el Teatro Real la tarde del 16 del actual. Los productos de esta función benéfica se repartirán entre Navidades. El teatro se vió lleno, siendo un éxito la representación para las actrices señoras y señoritas Badillo, Las Heras, Luna, León del Alamo, Aguilera y Arjona, Gómez de la Serna, Gabaldón, Cerezo, Tovar y Asenjo, todos escritores y artistas de gran valía.

"JUAN JOSÉ"

EN EL REAL



Juan José (Joaquín Dicenta) y Rosa (Consuelo Badillo)
en una escena del segundo acto



Escena final del acto primero

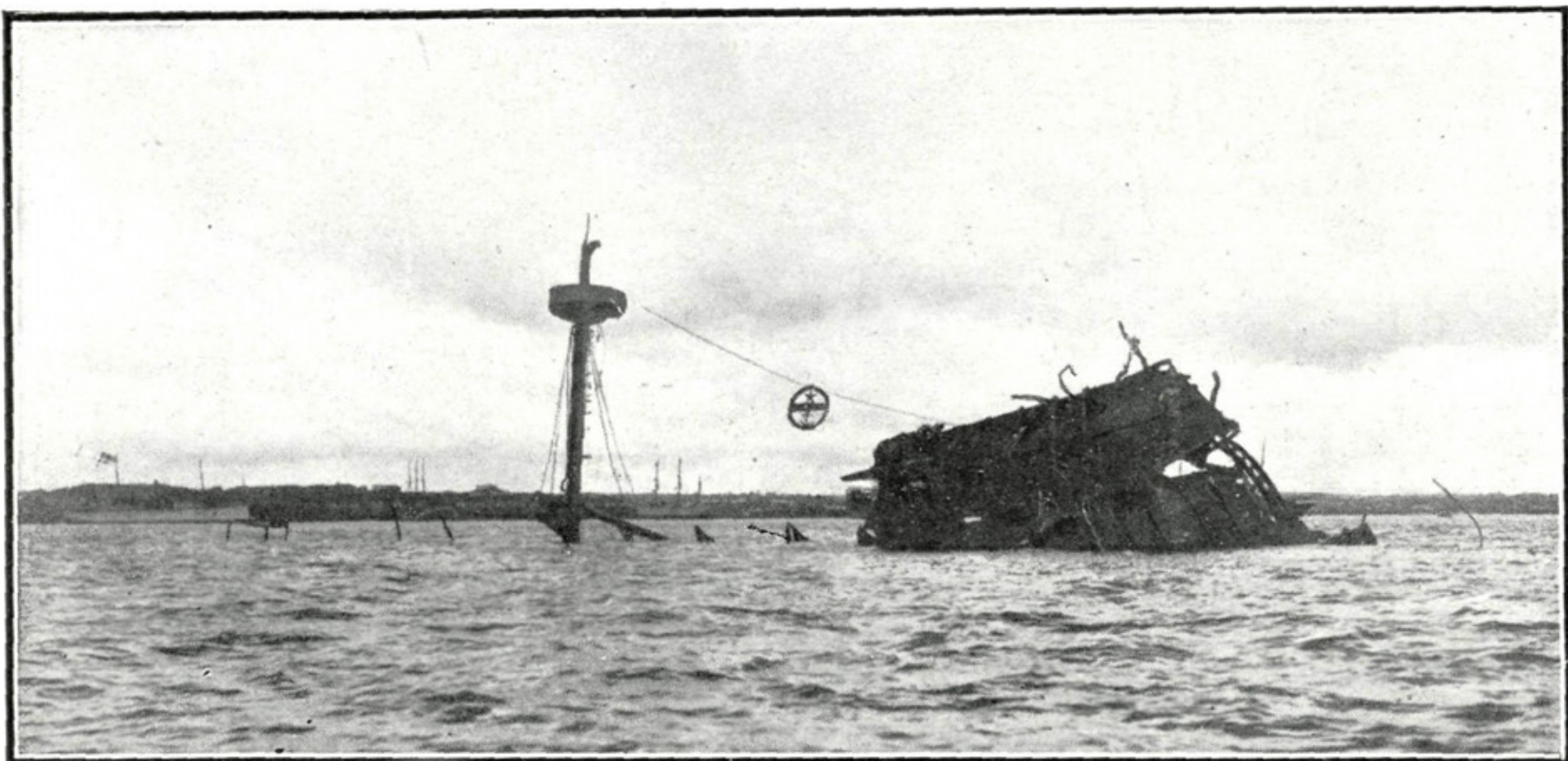
FOTS. ALFONSO



Rosa, Juan José y Andrés (Ramón López Montenegro)
en la escena final del drama

Cediendo á la invitación de algunos concejales del Ayuntamiento de Madrid, el ilustre autor de «Juan José» representó el protagonista de su popular drama en el Teatro Real la tarde del 16 del actual. Los productos de esta función benéfica se repartirán entre las Casas de Socorro de la corte y en la adquisición de ropas de abrigo y bonos de alimentos para los pobres en las presentes Navidades. El teatro se vió lleno, siendo un éxito la representación para las actrices señoras y señoritas Badillo, Las Heras, Luna, León y Pérez Fe y para los improvisados actores Dicenta, Bejarano, López Montenegro, Palomero, Fabra, Gómez Hidalgo, Torres del Alamo, Aguilera y Arjona, Gómez de la Serna, Gabaldón, Cerezo, Tovar y Asenjo, todos escritores y artistas de gran valía.

LOS RESTOS DEL "MAINE" EN LA HABANA



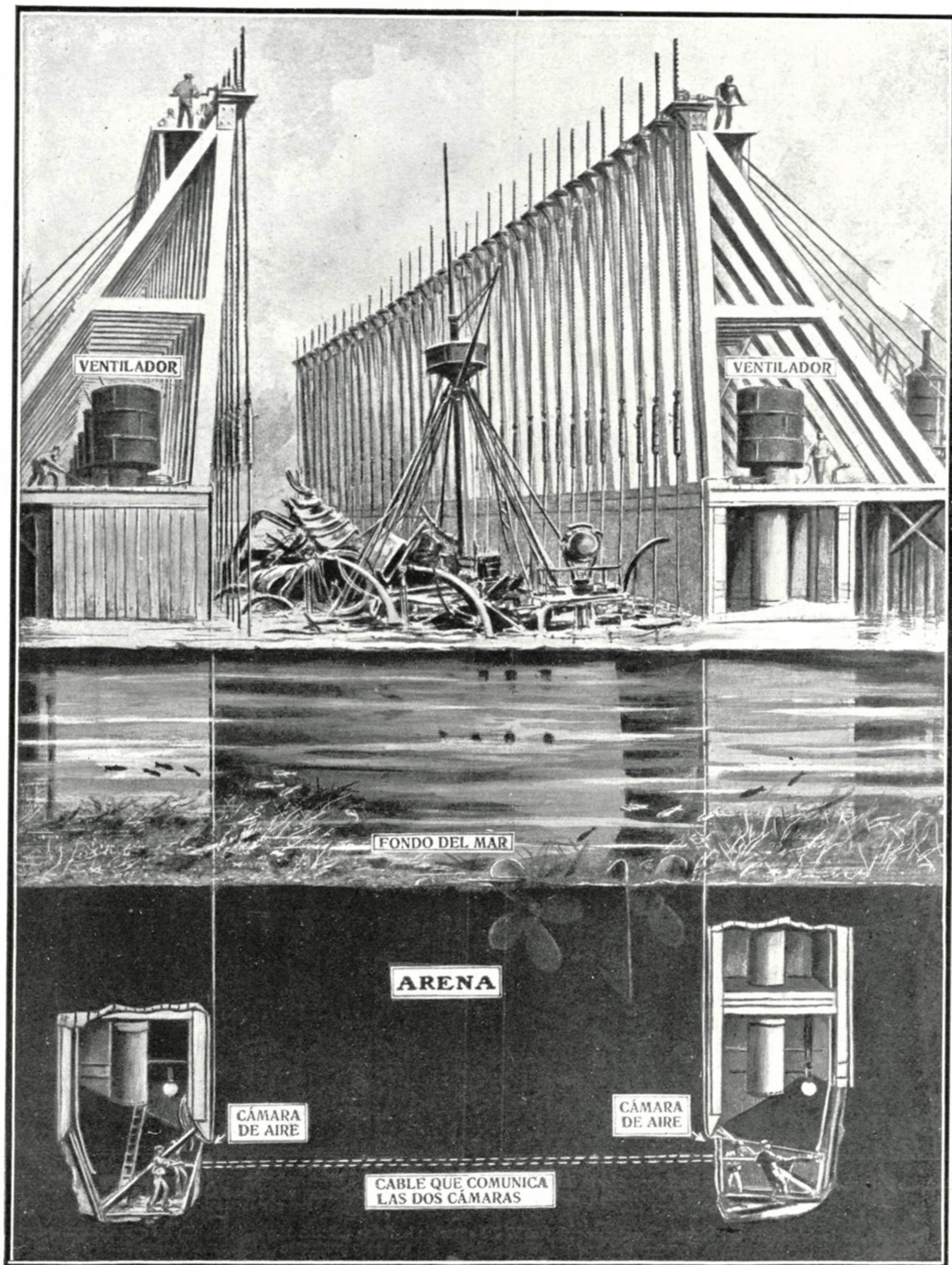
Aspecto que presentan los restos del acorazado norteamericano "Maine" sumergido en la bahía de la Habana

De la catástrofe ocurrida el 15 de Febrero de 1898 en la bahía de la Habana, que sumergió en el fondo de las aguas el acorazado "Maine" con pérdida de 270 vidas de sus tripulantes, quedan en la Historia las páginas de la guerra hispano-norteamericana que esta nación precipitó y sostuvo contra la nuestra creyéndonos causantes de aquella desgracia. Muchos intentos se han hecho por salvar el buque perdido y estudiar en su casco y en los restos que de él se conserven las causas ciertas determinantes de la explosión que produjo la catástrofe; pero hasta ahora ninguno de los proyectos estudiados se ha considerado factible. El actual Gobierno de Washington quiere ir decididamente á lo que bien podríamos llamar revisión de este proceso, y al efecto, se han presentado al presidente Taft varios planos para la extracción del "Maine", fundados, como puede verse en nuestro grabado de la página siguiente, en una complicada y pesada maquinaria que los españoles somos los primeros interesados en desear que respondan á los propósitos que sus ingenieros abrigan.



Comisión norteamericana que ha ido á la Habana á estudiar el medio de poner á flote el casco del "Maine", haciendo sondeos al rededor del buque

PREPARANDO LA EXTRACCION DEL "MAINE"



Proyecto propuesto al Gobierno de Washington para extraer del fondo de la bahía de la Habana el casco del "Maine" á fin de estudiar las causas que produjeron la explosión que ocasionó el hundimiento del citado buque

LA SUSCRIPCIÓN DE "EL IMPARCIAL"

LA suscripción abierta por 'El Imparcial' á beneficio de los pobres ha sido un éxito felicísimo y una prueba de las grandes virtudes de este pueblo. Al empezar la confección del presente número, los donativos, como en otro lugar consignamos, alcanzaban la cifra de 32.683 pesetas. Al cerrar esta página en que recogemos las últimas notas de la actualidad, ascienden á 90.000. ¿Puede darse muestra más elocuente de la caridad de los madrileños? Por lo que al popular diario se refiere, su iniciativa de ahora, que es una feliz idea más que añade á su ejecutoria de rasgos semejantes,



D. LUIS LOPEZ BALLESTEROS

Director y Administrador de "El Imparcial", respectivamente, é iniciadores de la suscripción para los pobres hecha por dicho periódico

FOT. COMPAGNY Y ALFONSO



D. RICARDO ELIAS

siempre coronados por el éxito, ha merecido generales alabanzas, y con ella se prueba que la Prensa es factor importantísimo, de poderosa influencia en la vida moderna, contando siempre partidarios entusiastas y decididos cuando pone los recursos de su propaganda al servicio de causas nobles.

En el éxito de 'El Imparcial' nos sentimos satisfechos todos los que á la Prensa pertenecemos, porque con él se aquilata la importancia de nuestra misión, no siempre considerada y reconocida. De todo corazón enviamos al colega nuestra más entusiasta enhorabuena.

NOTAS DE SOCIEDAD.-DOS BODAS



Boda de D. Francisco P. Maristany y Maristany con la Srta. María Sitjas, celebrada en Barcelona el día 17 del actual

FOT. N. M., POR MERLETTI



Boda de D. Eladio Manera Custardoy con la Srta. Serafina Francolí Rosende, celebrada en Madrid el día 17 del actual

FOT. N. M., POR VILASECA

En Barcelona, en la iglesia de Belén, contrajeron matrimonio el 17 del actual la bellísima señorita María Sitjas, hija del opulento comerciante don Francisco, y el distinguido joven D. Francisco P. Maristany, hijo del diputado á Cortes y presidente de la Cámara de Comercio y delegado regio de Fomento en la capital catalana, D. Pedro G. Maristany. Apadrinaron á los contrayentes, por parte del novio, el senador vitalicio D. Tristán Alvarez de Toledo, duque de Bivona; el ex ministro D. Angel Urzáiz, el senador D. José Bailsells y D. Bautista Miguaquy, y por la novia, D. José María Ortega Morejón, el marqués de Puertonuevo, D. Manuel Sitjas y el conde del Villar de Puentes. También fué, como la boda anterior, un acontecimiento de sociedad, el matrimonio de la encantadora Srta. Serafina Francolí con el Sr. Manera, celebrado en el templo de San Luis.

EL ESTRENO DE "EL HONGO DE PÉREZ"



Un éxito loco de risa ha sido el estreno del sainete "El hongo de Pérez", de López Barbadillo y Lepina, en el Salón Nacional. Es una obra de enredos, cuajada de situaciones cómicas hábilmente preparadas y llena de chistes de buena ley. El público no cesó un momento de reír desde las primeras escenas, y tanto los artistas como los autores tuvieron que salir muchas veces al palco escénico al final de la representación para recibir los aplausos de aquél. Nuestra fotografía representa la escena final de "El hongo de Pérez".

FOT. N. M., POR VILASECA

MODELOS DEL PEINADO DE MODA



Modelos de la Casa Pagés, de Madrid



Si hemos de ser justos con la moda, será preciso reconocer que sus extravagancias en los modelos de sombreros están bien compensadas por el buen gusto con que dispone el arreglo de las cabezas. Los peinados del día se hacen con sujeción á patrones muy artísticos, que si requieren gran trabajo por parte de peluqueros y peinadoras, aparentan una difícil sencillez que les hace sumamente preciosos. Los gráficos de Pagés que damos en esta plana, son los últimos modelos, que expone en sus escaparates tan acreditada casa.



Modelos de la Casa Pagés, de Madrid

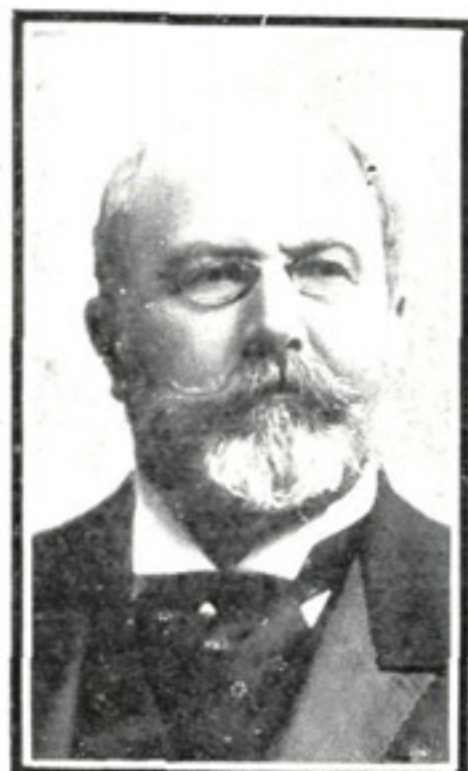
NOTAS GRAFICAS: Reparto de premios y Varios retratos de actualidad



Madrid.—S. M. el Rey al salir del Ateneo después de haber presidido el acto de la distribución de premios á los alumnos de la Asociación general de empleados y obreros de los ferrocarriles de España



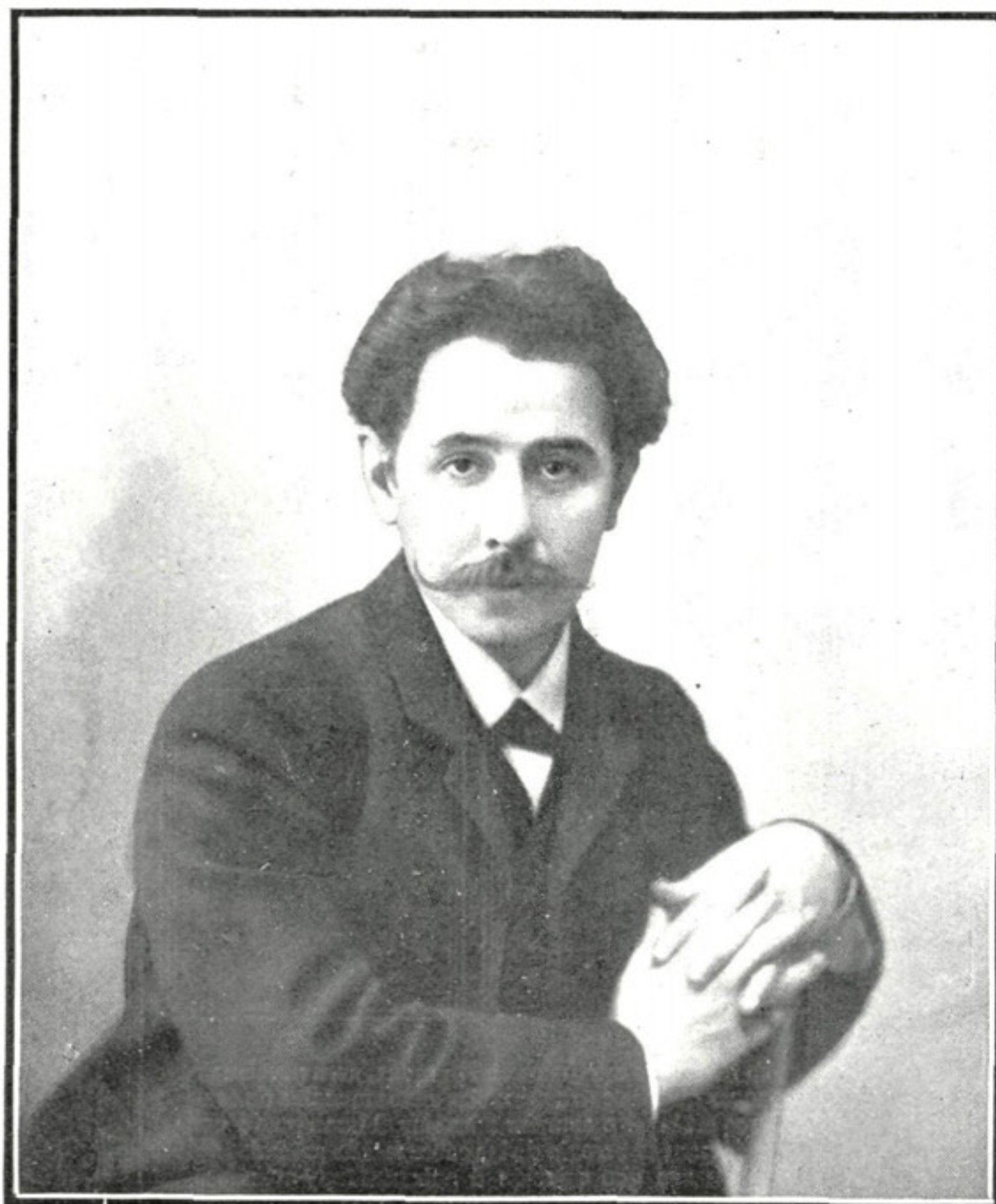
Roma.—El Sr. Benlliure y el personal de la Embajada de España recibiendo á los Reyes de Italia en la Exposición de trabajos de los pensionados de la Real Academia Española de Bellas Artes



D. Fernando León y Castillo
Marqués del Muni, condecorado con el Toisón de Oro



D. A. Gómez Vallejo
Concejal conservador por el distrito de Palacio, autor del proyecto para sustituir con faroles incandescentes el alumbrado de gas en todo Madrid



D. EDUARDO MARQUINA
Ilustre poeta y autor dramático, que acaba de lograr un éxito inmenso con su nuevo drama "En Flandes se ha puesto el sol", estrenado por la compañía Guerrero-Mendoza en el Teatro de la Princesa el día 18 del actual

FOT. COMPANY



D. Fernando Ibarra
Diputado á Cortes, que ha sido reelegido jefe del partido conservador en Vizcaya



D. Julio Fortea
Oficial tercero del Cuerpo de Telégrafos, condecorado recientemente con la Gran Placa de Honor de la Cruz Roja, en premio á sus hechos heroicos en el Rif

REPARTO DE PREMIOS A LA VIRTUD



S. M. la Reina Doña Victoria presidiendo en la Academia de Jurisprudencia el reparto de premios á la virtud organizado por la Real Sociedad Económica Matritense de Amigos del Pais

LA Sociedad Económica Matritense de Amigos del Pais celebró sesión solemne el día 19 del actual para repartir los premios á la virtud que anualmente concede dicha corporación. Los premiados fueron: por su heroísmo y abnegación, José Cristóbal Maté de las Aguilas, cabo de la Guardia civil, y Petra Montero García, esposa del conserje del Hospital de enfermedades infecciosas de Alcalá de Henares; por su amor al trabajo, Juan Iglesias y José Feito, ambos de edad avanzada; por amor filial, Jesús



Grupo de los agraciados con los premios á la virtud

FOTS. N. M., POR VILASECA

García Ricote y Antonio Martín Cañizares, los dos jóvenes impedidos; y por servicios domésticos, las criadas Nicolasa Ventura y María Deolinda Santana, las dos ancianas. Los conceptos por los cuales se han concedido estos premios, que entregó á los interesados S. M. la reina Victoria que asistió á esta sesión, no pueden ser más honrosos para las personas que los han merecido y prueban que sobre las almas esforzadas no influyen las modernas predicaciones de un positivismo harto desconsolador.

ASUNTOS VARIOS DE ACTUALIDAD



D. EXORISTO SALMERON

Notable dibujante, caricaturista conocido por el pseudónimo de "Tito", que ha hecho una exposición de sus obras en un establecimiento de la calle de Alcalá

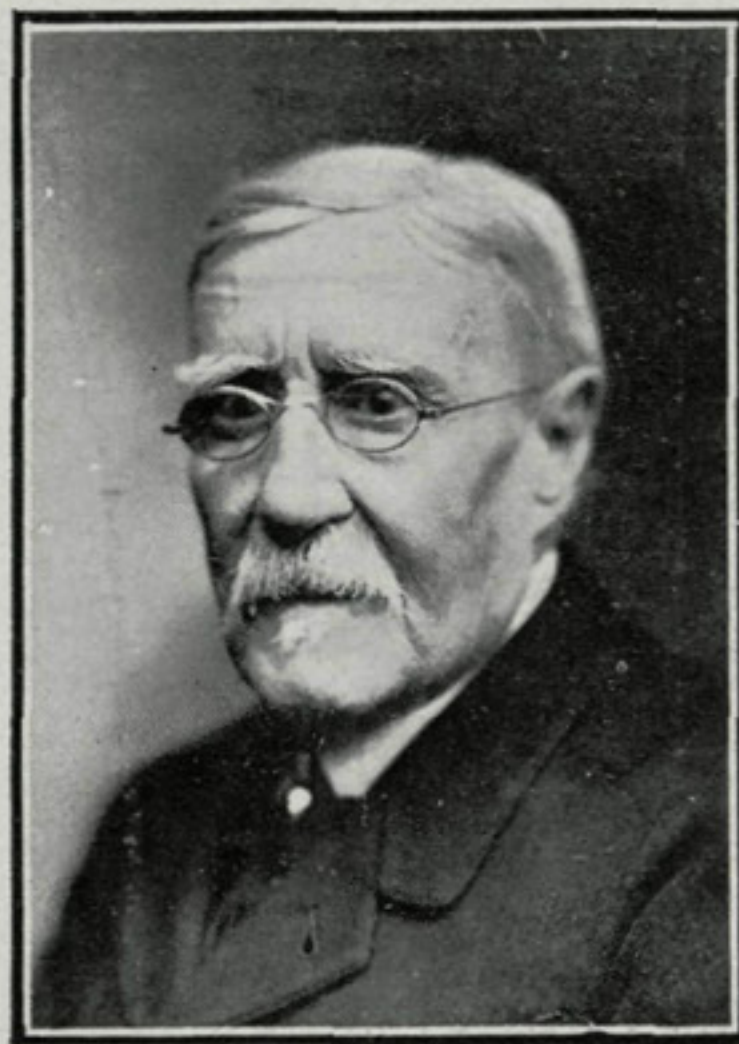
Es objeto de la atención y de la curiosidad de todo Madrid la exposición de caricaturas que presenta el notable dibujante "Tito", cuyos trabajos, de rasgos geniales y de extraordinaria gracia é intención, obtienen unánimes elogios.

Una nota triste comparte la actualidad de esta plana: el retrato de don Emilio Cánovas del Castillo, fallecido recientemente, y por cuya muerte ren-



D. PEDRO MUR ESCALONA

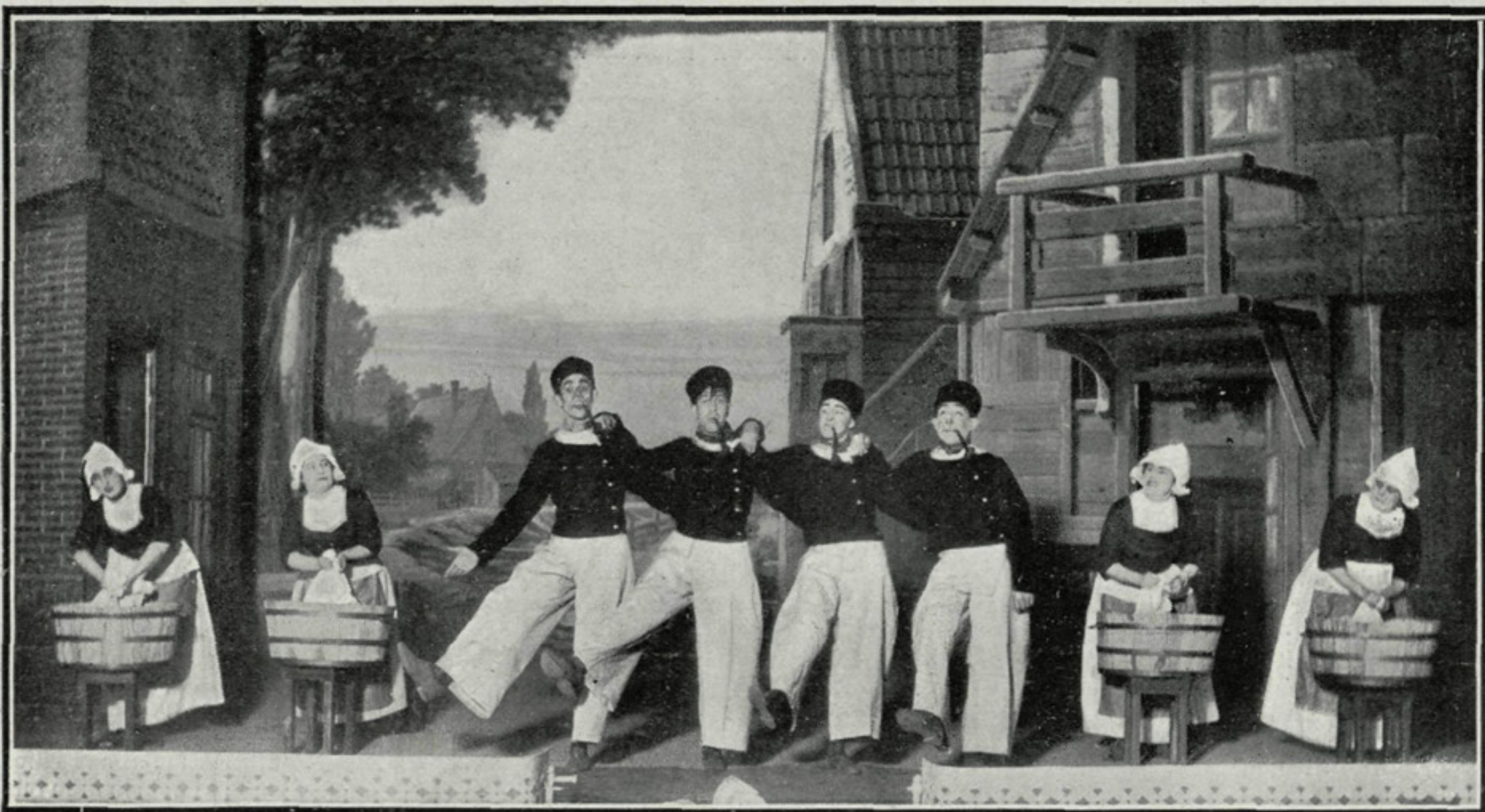
Teniente coronel del Cuerpo de Inválidos, fallecido en esta corte el día 18 del actual. En la batalla de los Castillejos dada el 1 de Enero de 1860 por el cuerpo de ejército que mandaba el general Prim era cabo de húsares y realizó el hecho heroico de arrebatar una bandera á varios ginetes enemigos, matándolos é hiriéndolos, por lo que se hizo célebre y se le concedió la Cruz laureada de San Fernando 1.º OT. COMPAÑY



D. EMILIO CANOVAS DEL CASTILLO

Senador y subgobernador del Banco Hipotecario, que ha fallecido en Madrid el día 15 del actual, siendo su muerte muy sentida por las excepcionales dotes que adornaban al finado

dimos tributo de amistad á sus hijos, entre los cuales figura nuestro querido amigo el ilustre Kaulak. Fué el finado persona de gran talento: no en balde procedía del mismo tronco que su hermano el gran estadista asesinado en Santa Agueda. Abogado notabilísimo, dedicó especial atención á los asuntos contenciosos, en los que era consumado maestro de opinión siempre atendida y respetada.



Una escena de "Molinos de viento", linda opereta en un acto original de D. Luis Pascual Frutos y del maestro Pablo Luna, estrenada con gran éxito en el Teatro Cervantes, de Sevilla

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 8.—Publicase la estadística de la recaudación del Tesoro en los once primeros meses del año actual, que acusa un aumento de treinta y cinco millones y medio de pesetas con relación a igual período del año anterior.

VIERNES, 9.—Se admite la dimisión al comisario regio del Conservatorio Nacional de Música y Declamación D. Tomás Bretón y es nombrado en su lugar D. Enrique Fernandez Arbós.

SABADO, 10.—Los ministros de Marina y de la Guerra leen en el Parlamento los proyectos de ley fijando las fuerzas de mar y tierra para el año 1911, resultando necesarios 6.537 marineros y 2.129 individuos de tropa para la Armada, y 115.000 hombres para el Ejército.

El batallón naval que guarnece la Isla de Cobras, en el Brasil, se subleva, atacando a las fuerzas leales, viéndose precisada la marina a bombardear la isla para reducir a los rebeldes.

DOMINGO, 11.—Inaugura sus sesiones en Daimiel la Asamblea de agricultores organizada por la Federación de Castilla la Nueva.

LUNES, 12.—Inaugúrase en el Ateneo de Madrid, bajo la presidencia del ministro de Fomento Sr. Calbetón, el IV Congreso Africanista.—Presenta sus credenciales al rey D. Alfonso XIII el barón de Grenier, nuevo ministro de Bélgica en España.

MARTES, 13.—Firma el rey un decreto autorizando al Ayuntamiento de Madrid para prorrogar hasta 1.º de Julio el actual arriendo de Consumos.—Los aparatos sismográficos de los Observatorios de Toledo, Tortosa y Granada registran un violento terremoto lejano.—Reparto de prendas de abrigo a los pobres en la cripta de la Almudena, asistiendo Su Alteza la infanta Doña María Teresa.

La Cámara de Diputados de Río Janeiro vota el estado de sitio en todas las ciudades del Brasil.

MIÉRCOLES, 14.—Queda suscripto en el Banco de España el empréstito reservado a nuestra nación para el monopolio del tabaco.

Instituto Radiumterápico de Madrid. Cáncer, lupus, angiomias, nevi pigmentarios, bocio exoftálmico, manchas y graves enfermedades de la piel, que no ceden con ninguno de los recursos terapéuticos hasta hoy empleados, se curan sin operación, sin sufrimientos y sin molestias con el Radium. Apenas se concibe que un sólo agente tenga fuerza tan grande, verdaderamente maravillosa y constante en sus efectos en tan varias afecciones. El Instituto Radiumterápico de Madrid, análogo a los de París y Londres, posee todos los aparatos de Radium para curarlas. Paseo Recoletos, 31.

TAPAS

PARA LA ENCUADERNACION DE "NUEVO MUNDO" DE 1910 Y "POR ESOS MUNDOS"

PRECIOS

MADRID:

Nuevo Mundo 2 pts.
Por Esos Mundos (dos tomos) 3 ..

PROVINCIAS:

Aumento de franqueo y certificado..... 0,30 ..

PÍDANSE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

Una verdadera colonia de jóvenes españoles é hispano-americanos siguen sus estudios en l'Ecole d'Electricite et de Mecanique Industrielles, 50, rue Violet, en Paris, la que en poco tiempo forma Ingenieros Electricistas y Mecánicos Industriales.

Dicha escuela, que está subvencionada por el Estado y la villa de París, recibe internos y debería ser más frecuentada aún por nuestros compatriotas y nuestros hermanos de América. (Pedid el programa á la dirección).

LA EMIGRACION

El Ministerio de la Gobernación acaba de publicar el Boletín del Consejo Superior de Emigración correspondiente al mes de Septiembre último, y en sus páginas vemos una interesante estadística de la emigración espa-

ñola en Mayo del corriente año: 9.604 españoles salieron de los puertos de nuestra nación para los de América y Filipinas, ó sean 4.933 más que en igual período del año anterior en que sólo emigraron 4.671 personas.

He aquí la estadística citada, por puertos de salida de los emigrantes:

	Va- rones.	Hem- bras.	TO TA
Almería.....	1.661	1.086	2.747
Vigo.....	1.228	591	1.819
Coruña.....	825	457	1.282
Barcelona.....	874	356	1.230
Santander.....	406	168	574
Bilbao.....	279	246	525
Cádiz.....	288	223	511
Valencia.....	272	57	329
Málaga.....	140	113	253
Villagarcía.....	79	44	123
Las Palmas.....	55	51	106
Tenerife.....	63	42	105
	6.170	3.434	9.604

Y la misma estadística, por países á donde se dirigieron los emigrantes:

	Va- rones.	Hem- bras.	TO TA
Argentina.....	3.297	1.812	5.109
Brasil.....	1.585	1.114	2.699
Cuba.....	727	316	1.043
Méjico.....	137	50	187
Uruguay.....	131	49	180
Chile.....	66	65	131
Costa Rica.....	125	3	128
Estados Unidos.....	82	10	92
Puerto Rico.....	6	8	14
Venezuela.....	5	4	9
Colombia.....	4	2	6
Filipinas.....	4	1	5
San Salvador.....	1	0	1
	6.170	3.434	9.604

La alegría de Montmartre

Ya en otra ocasión hicimos cumplido elogio á Francisco Legua, notable pintor y escultor que, descubriendo una nueva facultad de su buen ingenio, publicó un precioso libro de narraciones. Probada en buena lid su pericia en esta otra forma del arte, de nuevo nos muestra su talento de escritor publicando una interesante novela, *La alegría de Montmartre*, en que no se sabe qué admirar más, si la original concepción del asunto, la concisa naturalidad de su desarrollo ó el bello estilo de las descripciones. El ambiente del libro, como de su título se desprende, no es español; pero no por eso se esfuma la personalidad del novelista, cuya visión de las cosas y la forma con que á ellas se refiere tienen la cepa legítima de quien, por ser dueño de una personalidad perfectamente definida, educada en España, no ha perdido sus rasgos característicos á pesar de prolongadas influencias extrañas.

Felicitemos al notable artista por su laboriosidad, que le llevará al logro de muchos éxitos.

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares.

MÉTODO DE CARACTERIZACIÓN PARA EL TEATRO, por Juan B. Turell é Isla. Imprenta y encuadernación de J. Arolas, Barcelona, 1910.—Libro utilísimo para los artistas de la escena. Contiene instrucciones muy acertadas sobre la imitación de las arrugas de la cara, sobre el cartonaje de antifaz entero para hacer completa la transformación en espectáculos estilo Frégoi; sobre la colocación de pelucas, barbas y demás postizos, todo ello ilustrado con 22 láminas en colores.

EL POEMA DE LOS TOROS, por Felipe Cortines y Murube. Librería de Izquierdo y Compañía, Sevilla, 1910 Precio, 2 pesetas.—Colección de poesías descriptivas de faenas y episodios en las dehesas de toros. Merece citarse la titulada «Momento».

LA LIBERTAD BALNEARIA, contienda entre propietarios y médicos directores de establecimientos de baños Imprenta de Jaime Ratés, Madrid, 1910. Precio, 1,50 pesetas.

FLORES SILVESTRES, por A. Pérez del Cerro (Juan de Pedroso) Buenos Aires, 1910.

EL ENSUEÑO ROTO, novela por N. Hernández Luquero. Librería de Pueyo. Precio, 2 pesetas.

LOS GUERRILLEROS EN LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA, por Antonio Ruiz López.—Trabajo presentado en los juegos florales celebrados en Antequera el 10 de Agosto de 1910

EL PROBLEMA CULTURAL AZUCARERO EN ARAGÓN, EFECTOS DE LA LEY OSMA, por don Francisco Bernard Partagás. Tip. de Emilio Casañal, Zaragoza, 1910.

INTERVIU CON UN MANCO, por José Pons Samper Segunda edición aumentada. Librería general de Victoriano Suárez, Madrid. Precio, 3 pesetas.—Diálogos, artículos y poesías alusivas á Cervantes y á su obra inmortal, «Don Quijote». El Sr. Pons Samper es un cervantista culto, y su obra merece toda clase de elogios.

OBSERVACIONES METEOROLÓGICAS DEL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO DE MADRID DURANTE LOS AÑOS DE 1902 Á 1905 Imprenta de Bailly-Baillière.

GUÍA KLAES. Itinerarios directos de ferrocarriles de España. Ejemplar correspondiente á Diciembre. Librería de Fernando Fe, Madrid

Cura ozena (fetidez aliento) especialista don Alfredo Gallego. Su tratamiento es el único que hace desaparecer por completo tan repugnante enfermedad, causa frecuente de divorcio. Patente 198. Paseo Recoletos, 31. Madrid.



SIDRA CHAMPAGNE

Vallée Ballina y Fernandez
SA
Villaviciosa
(ASTURIAS)

LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

OBRAS DE FERNANDO PONTES

«Cuentos Maravillosos» y «Cuentos Cómicos» (1.ª serie), 2 pesetas.

«La Mary» ó «El estreno de un autor novel» (2.ª edición), 1,50 pesetas.

Enviando el importe á casa del autor, Carmen, 6 y 8, Madrid, se recibirán certificadas.

ALMANAQUE

22 JUEVES 356-9 ☉ 11.—Sale el sol á las 7.35 m. pónese á las 4.52 t.—El día dura 9 h. 17 m.—San Demetrio, mr.

23 VIERNES 357-8 ☾ m.—Sale el sol á las 7.36 m. pónese á las 4.53 t.—El día dura 9 h. 17 m.—Santa Victoria, vg

24 SÁBADO 358-7 ☾ m.—Sale el sol á las 7.36 m. pónese á las 4.53 t.—El día dura 9 h. 17 m.—San Gregorio, presb.

25 DOMINGO 359-6 ☾ m.—Sale el sol á las 7.36 m. pónese á las 4.53.—El día dura 9 h. 17 m.—Nat. de N. S. Jesucristo.

26 LUNES 360-5 ☾ m.—Sale el sol á las 7.37 m. pónese á las 4.54.—El día dura 9 h. 17 m.—San Esteban, protomártir.

27 MARTES 361-4 ☾ m.—Sale el sol á las 7.37 m. pónese á las 4.55.—El día dura 9 h. 18 m.—San Juan, apóstol.

28 MIÉRCOLES 362-3 ☾ m.—Sale el sol á las 7.37 pónese á las 4.55.—El día dura 9 h. 18 m.—Deg. de los Inocentes

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
Unión, 21, BARCELONA

20.000 PALABRAS SIN RENOVAR LA TINTA



De venta en las
Principales Papelerías

PLUMA "IDEAL" WATERMAN

PARA NO TENER CANAS

Usad **Mixtura Emilmat**. Tiñe en el acto los cabellos y la barba. Diez colores distintos, sólidos y permanentes. Deja el cabello vaporoso para poderlo rizar. Venta: Perfumerías y droguerías de Madrid y provincias. Por mayor: **Emilmat**, Salud, 5, Madrid.

NEURALGIAS JAQUECAS.—Curación segura por las pildoras antineurálgicas del **Dr. Cronier**. Caja 3 frs. **DUPRETZ**, Phien. 75 rue La Boétie. París.

DE VUELTA DEL SERVICIO

«Si hoy le escribo es solamente á causa de mi hijo, el cual tose con frecuencia desde que vino del regimiento. Esa tos la contrajo en el servicio de resultados de un catarro mal curado.

«Todas las mañanas tose durante una hora hasta que arroja bilis y flemas, costándole vivos esfuerzos conseguir que éstas se desprendan, y no se queda tranquilo sino después de haber almorzado. Apenas hace frío se le exacerba la tos, pero si entra en un sitio cálido se le calma entonces y se siente mejor. Fuera de esto, no puede decirse que esté enfermo y come con buen apetito. Ni su padre ni yo hemos tosido nunca y en la familia no se conoce ningún tísico.

«Tenemos una amiga que se ha curado con el alquitrán de usted, por lo cual le ruego que me envíe un frasco.

«Firmado: Marie Desnoix, 125, rue de Sèvres, París.»



DESNOIX

El farmacéutico que recibía esta carta el 19 de Octubre de 1896, envió inmediatamente el frasco y al cabo de unas cuantas semanas recibió otra carta del teniente siguiente: «21 de Noviembre de 1896:—Monsieur Guyot: Desde que mi hijo tomó el frasco de alquitrán que usted me envió no ha vuelto á arrojar más bilis ni flemas y ya desde entonces le desapareció la tos casi completamente. Se le presentaron las fuerzas de nuevo y como continuó usando todavía tan excelente remedio por algún tiempo, la curación completa no se hizo esperar.

«Damos á usted las más expresivas gracias. Yo le guardaré toda mi vida el mayor reconocimiento, pues comenzaba ya á tener serios temores por la salud de mi hijo, el cual tiene necesidad de una buena salud si ha de ganarse la vida.

«Autorizo á usted de mi propia voluntad para que publique esta carta y no cesaré de recomendar su medicamento á cuantos se encuentren enfermos de los bronquios ó del pecho. Firmado: Marie Desnoix.»

El uso del **Alquitrán Guyot** á todas las comidas, á la dosis de una cucharada de las de café por vaso de agua ó en la bebida que se tenga costumbre de tomar, basta, en efecto, para curar en poco tiempo el catarro más rebelde y la bronquitis más inveterada; consiguiéndose algunas veces no ya solamente contener los progresos de la tisis sino hasta curarla, pues el alquitrán interrumpe la descomposición de los tubérculos del pulmón matando los malos microbios que son la causa de esta descomposición.

El menor catarro, si se le descuida, puede degenerar en bronquitis; razón por la cual es hacer buena obra recomendar á los enfermos el que tomen, ya desde el principio, **Alquitrán Guyot**, que en todas las farmacias les es fácil adquirir. Esto no puede ser más sencillo y es completamente exacto.

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios y... ¡Curar!

EPILEPSIA O ACCIDENTES • NERVIOSOS

CURACIÓN RADICAL CON LAS

Pastillas antiepilécticas DE OCHOA

aun después de fracasar la medicación polibromurada

De venta en todas las farmacias

APOLINAR MUEBLES DE LUJO

INFANTAS, 1 DUPLICADO. TELÉFONO 2951

ROYAL DÉPILATOIRE

Recomendado muy especialmente á las señoras de cutis delicado. Hace desapa-

parecer los pelos y el vello en tres minutos, sin ninguna molestia ni irritación de la piel. Es el más suave de los depilatorios conocidos y de resultados garantidos. Es **ABSOLUTAMENTE INOFENSIVO** y quien lo usa una vez lo adopta para siempre.

De venta en las buenas perfumerías y en casa del agente general: Sres. Cebrián y C.ª; Puertaferri, 18.—BARCELONA.

¡A LOS ESPAÑOLES! en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones á todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES



SIEMPRE NOVEDADES
PRECIOS SIN COMPETENCIA

BALNEARIO DE ARCHENA

ESTACIÓN DE INVIERNO. El clima es seco y templado cual ninguno. Temperatura media 18°. Descuento del 25 % en el Hotel y 30 % en abonos de baños. Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos son necesarios al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, **Sr. Irureta**, en Archena, y en Madrid, **G. Ortega**, Preciados, 13, Rioja Claret.

VINO CORDIAL DE CEREBRINA COMPUESTO

DEL DR. ULRICI, (Químico),

NEW YORK.

«Marca registrada en España»

Este VINO es un verdadero CORDIAL, el VIGORIZANTE más poderoso, RECONSTITUYENTE más rápido y el TONICO más enérgico del cuerpo humano y del cerebro.

Siempre hace bien. Puede tomarse con toda confianza. Su efecto fortificante es inmediato.

CURA la DEBILIDAD y POSTRACION NERVIOSA producida por insomnio, excesos de trabajos intelectuales y sufrimientos morales.

CURA la SOÑOLENCIA, deseos constantes de dormir, pereza y sueño involuntario. Desvanecimiento, fatiga física y mental. Raquitismo.

CURA la ANEMIA, clorosis, jaquecas y neuralgias rebeldes. Ataques de nervios. Palpitación, del corazón.

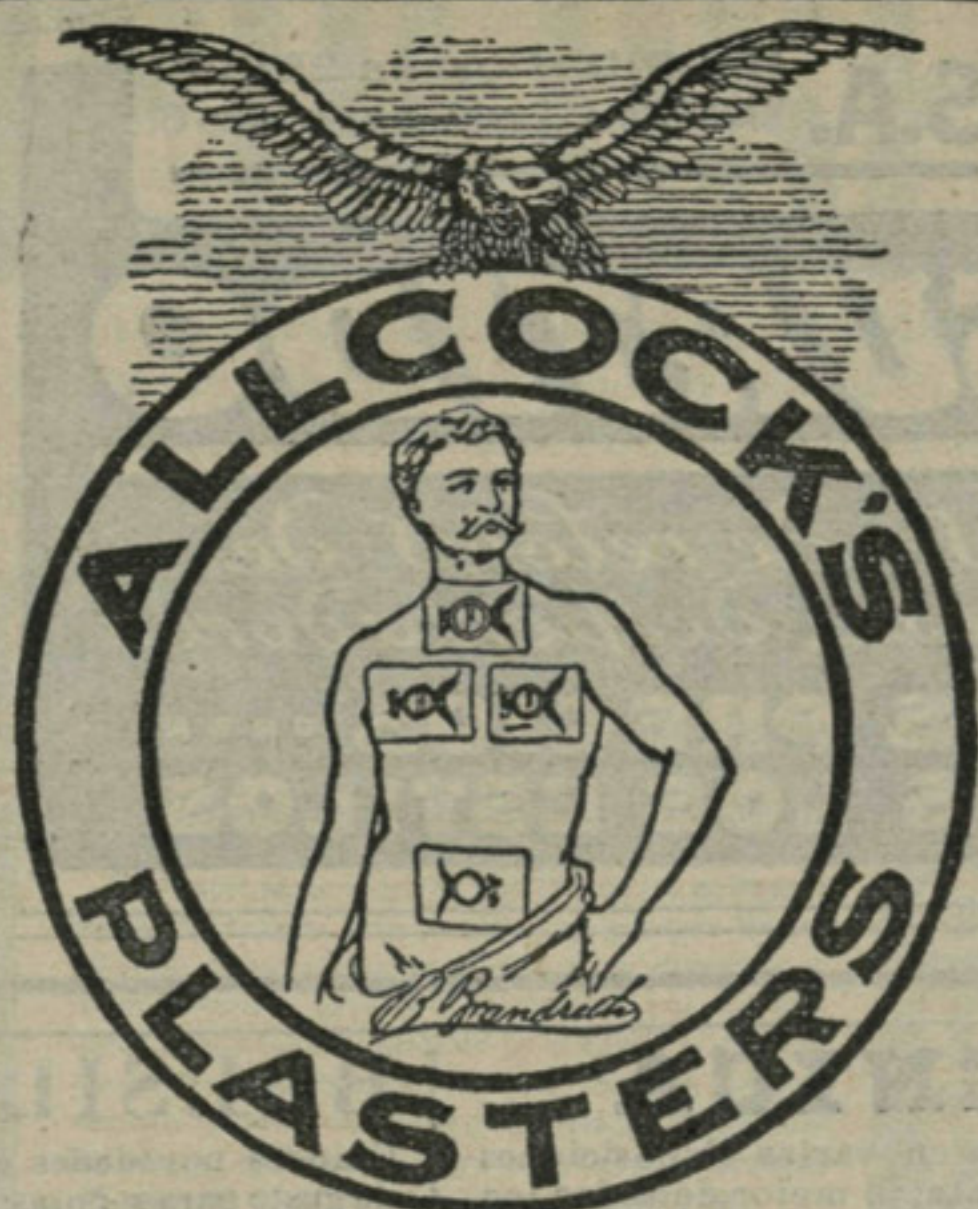
CURA la DEBILIDAD GENERAL, extenuación, decaimiento, parálisis, temblor y flojedad de las piernas, Enflaquecimiento progresivo. Falta de apetito por atonía del estómago. Dispepsia y diarreas.

CURA la Tristeza, depresión física y mental. Pérdida de la memoria. Incapacidad para estudios y negocios. Vahidos, desmayos y escrúfulas.

CURA toda clase de debilidad de los órganos privados. Á consecuencia de abusos.

Exija este Especifico legítimo ó insista en comprarlo hasta completa curación. No admita sustitutos.

De venta en España: Perez, Martin, Velasco y Ca., MADRID.



PARA
Mal de Garganta,
Tos, Resfriados,
Bronquitis,
Pulmones
Debiles,

y para las partes sensiti-
 vas y doloridas del estó-
 mago, el Emplasto de
 Allcock deberá aplicarse
 segun se vé en el grabado.

Insista en obtener el de
Allcock

TENGA PRESENTE—Que los Emplastos de Allcock, se han vendido á millones durante mas de 60 años. Como todas las cosas buenas, han sido imitados; pero solamente en apariencia. Se garantiza que no contienen *Belladona, Opio, ni veneno de ninguna especie.*

FUNDADA 1752.

Píldoras de Brandreth

Puramente Vegetales. Siempre Eficaces.

Es una medicina que regula, purifica y fortalece el sistema.
 DE VENTA EN LAS BOTICAS DEL MUNDO ENTERO.
 Agentes en España—J. URIACH & CA., Barcelona.

Brandreth

PAPEL NABAT

6 gratos olores distintos para per-
 fumar las habitaciones y purifi-
 car el aire en los cuartos de los
 enfermos; 6 paquetes en una caja,
 pesetas 1.50; á provincias, 50 cénti-
 mos más para gastos de correo, lo
 mismo para una caja que para 10.
 Casa Thomas, Sevilla, 3



EL AZUFRE LIQUIDO
 del Dr. Terrades,
 cura: granos, di-
 viesos, sarpulli-
 do, irritaciones
 frecuentes, sudor-
 es fétidos, her-
 petismo, etc. Depu-
 ra la sangre y es muy
 eficaz. Pedirlo en far-
 macias.—Por mayor:
 Pérez, Martín y C.^a,
 (Alcalá, 7, Madrid).—J.
 Rodés, (Notariado, 3
 y 5, Barcelona).



**The Premier
 Cycle**

Al CONTADO

y á PLAZOS de 25 ptas. mensua-
 les. Remito catálogo contra sello
 de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID

MUY FINO

papel secante preparado especial-
 mente para perfumar el papel de
 cartas; caja con 12 hojas, pese-
 tas 1.50; á provincias 50 céntimos
 más para gastos de correo, lo mis-
 mo para una caja que para 10.
 Casa Thomas, Sevilla, 3



HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta
 años, con pequeñas amortizaciones.
 Préstamos realizados, diez y ocho
 millones de pesetas.

"El Hogar Español", Puerta del Sol, 6

LICOR DEL POLO

Las virtudes y méritos de los productos enaltecelas el público con
 sus preferencias; tal ocurre con el incomparable Licor del Polo, pre-
 ferido sobre todos los dentíficos similares nacionales y extranjeros.
 Y ello está evidenciado con el soberbio historial de medio siglo, que
 garantiza las virtudes microbicidas y antisépticas del gran dentífico
 nacional, compuesto exclusivamente de productos vegetales.

VINOS DE BORDEAUX,
 BOURGOGNE,
 CHAMPAGNE, RHIN, MOSELLE,
 SARRE, PALATINAT, PORTO,
 MADEIRA, COGNACS
 FINE CHAMPAGNE,
 ETC., ETC.

H. PIDOUX

WHISKY
 CHERRY BRANDY,
 Depósito de la
 SODA WATER de Bilbao
 LIQVOR GRAND MARNIER
 Champagne **PIPER-HEIDSIECK** Reims
 CRUZ, 12, MADRID.—Teléfono 42.



¡CUIDADO, SEÑORA!

Vd. empieza á engordar y engordar es
 envejecer. Tome pues, todas las mañanas en
 ayunas, dos grageas de **THYROIDINE BOUTY** y
 su talle se conservará esbelto ó volverá á
 serlo. — El frasco de 50 grageas 10 F^{ms}. PARIS,
 Laboratorios, 311, Rue de Dunkerque.—MEDICAMENTO
 EFICAZ É INOFENSIVO exigiendo: **Thyroidine Bouty.**
 VENTA: LAS MEJORES FARMACIAS DEL MUNDO.

CANARIO BELGA

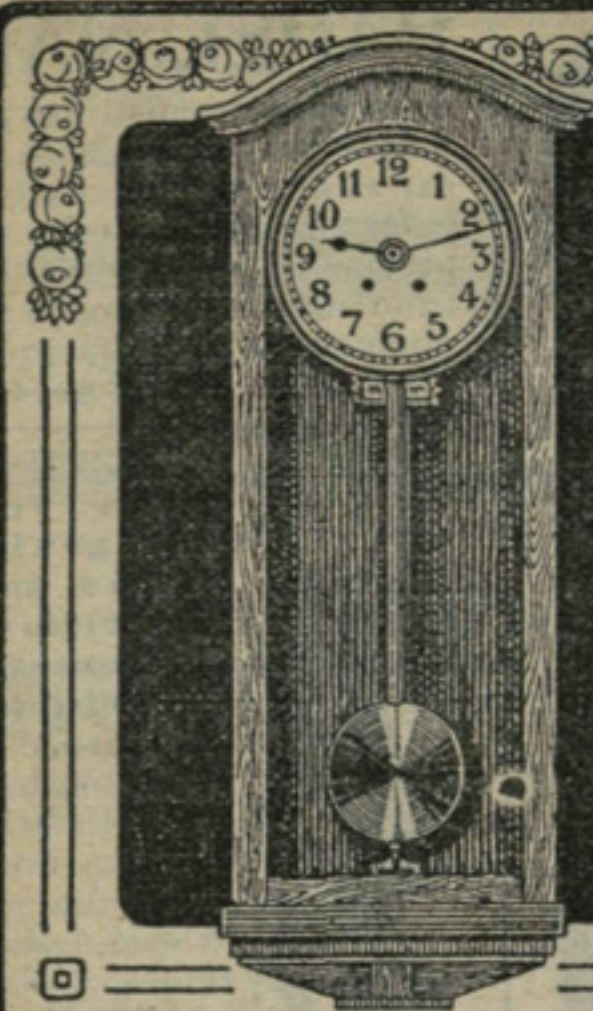


Pajarería la Bolsa

Gran surtido de canarios
 belgas, flautas, holande-
 ses y de Vich. Pájaros
 exóticos, loros, monos,
 faisanes, etc. Pedid catá-
 logo.—Isaura y Ferrer,
 Unión, número 15
BARCELONA



CANARIO FLAUTA



J.G. GIRODS.A.

MADRID, Postas 25 v 27
BARCELONA, Rambla de los Estudios 6.

GRAN SURTIDO

en toda clase de relojes de pared, sobremesa, despertadores

**DE TODOS LOS PRECIOS
.... DE TODOS LOS ESTILOS**

TODO EL MUNDO debe visitar el "**Palais Postal**", la mejor Exposición de tarjetas postales de España; millones de nuevos modelos de tarjetas postales de lujo para felicitación. **PALAIS POSTAL, FUENCARRAL, 2**

NOVEDAD

Tarjetas de visita pergamino notablemente impresas, pesetas 2.50 el 100; de cartulina, tela ó marfil, pesetas 1.50. **Casa Thomas, Sevilla, 3**

LA HIGIÉNICA

Agua vegetal de Arroyo, premiada en varias Exposiciones científicas con medallas de oro y de plata; la mejor de todas las conocidas hasta el día para restablecer progresivamente los cabellos blancos á su primitivo color; no mancha la piel ni la ropa. Se expende en perfumería y peluquerías de Madrid y provincias. Depósito Central: Preciados, 56, pral

Las más bonitas

TARJETAS POSTALES ILUSTRADAS
SON LAS DE LA MARCA ESTRELLA DE PARÍS

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias de la decadencia y ancianidad, incluso las cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas. Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pídase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

BOLSILLOS

Grandes novedades en bolsillos de gusto para señoras; bolsillos de piel, bolsillos malla metal dorados y oxidados; bolsillos de terciopelo con grandes cordones, desde 12 pesetas. **Casa Thomas, Sevilla, 3**

Poder Natural

Desarrollad vuestras fuerzas mentales y adquiriréis este poder sutil que domina no solamente la materia sino las mentes de otras personas. Este poder es la herencia que tiene todo ser humano, para que, haciendo buen uso de él, pueda adquirir todo lo que en justicia le pertenece. J. Carroté (Mentalista) Escudillers, n.º 75, 2.º, 2.º, Escalera izqda., Barcelona

PAPEL DE LUJO

para escribir, 1.000 estuches distintos desde 30 céntimos; todo el papel de esta casa está perfumado; hay estuches timbrados en relieve con una sola inicial 75 céntimos. **Casa Thomas, Sevilla, 3**

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS Y JAQUECAS desaparecen en cinco minutos con la

HEMICRANINA del Dr. M. CALDEIRO 3 ptas. Arena, 15, farmacia.

CIEN

tarjetas de visita pergamino elegantemente impresas, ptas. 2.50; de cartulina, tela ó marfil, pesetas 1.50; tarjetas y tarjetones de lujo para felicitar, muchas novedades; precios reducidos. **Casa Thomas, Sevilla, 3**



THERMOS conserva las bebidas calientes ó frías durante más de 48 horas, sin necesidad de preparación alguna.

THERMOS es indispensable para militares, turistas, viajeros, automovilistas, ciclistas, cazadores, enfermos, etc., etc.

THERMOS se venden. En las Sucursales de Eduardo Schilling: Alcalá, 14, Madrid; Paz, 13, Valencia, y en todos los mejores establecimientos de España. Para pedidos por mayor, los Importadores Exclusivos, **Eduardo Schilling (S. en C.) Barcelona.**

SÍRVANSE PROBAR

SEMOLIN

A BASE DE HUEVO
A BASE DE CARNE

SEMOLIN

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo

LA PROVIDENCIA RUIZ Y MANCILLA, S. en C. — MALAGA

Pídanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

HIPOFOSFITOS SALUD

cura con éxito seguro la anemia, clorosis, debilidad nativa y nerviosa. Es un remedio heroico contra los dolores producidos por las menstruaciones difíciles y tardías. Favorece el desarrollo de los niños haciéndoles crecer robustos y aumenta notablemente el apetito. Para adquirir el legítimo y único aprobado por la Real Academia de Medicina, debe pedirse HIPOFOSFITOS SALUD, de los Sres. Climent y Compañía, Tortosa.-De venta en todas las farmacias.

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

C
u
r
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda a las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

TERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

C
u
r
a

Estomago-Intestinos

VÍCTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir o echar un hado, aplastar a sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOORYS'S 83, Faubourg, Saint-Denis, PARIS**, que enviará gratis su curioso librito.

65 Años de existencia.

65 Años de éxito.

TINTURA INGLESA INSTANTÁNEA

Preparada por DESNOUS

Esta tintura que se hace en todos los tonos es la única que tinte el cabello y la barba al minuto, sin necesidad de desengrasarlos previamente.

Yo Doctor ROUX, certifico, después de una experiencia de muchos años que la tintura Inglesa de M. DESNOUS es superior a todas las que he ensayado; que es de una aplicación fácil, que produce una coloración natural y sólida y que merced a una inteligente elección de las sustancias de que se compone, entretiene y fortifica el cabello. Paris 13 Mayo de 1885 (rubricado) El Doctor ROUX.

El importe de aduanas, es a cargo del destinatario. Condiciones especiales para las ventas al por mayor.

La Tintura inglesa instantánea se encuentra en todas las grandes peluquerías y perfumerías. Envío franco contra mandato de 6 frs. 85 por el pequeño modelo y de 10 frs. 85 por el gran modelo.

Envíense las cartas y los mandatos a la Perfumería DESNOUS, 63 bis, Route de Montesson, Le Vésinet, près Paris.



ADELGAZAR

ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las Grajeas de Gigartina, preparadas con Algas marinas, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el talle. Con estas grajeas jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajeas 12 ps. Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS. Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid.

FETIDEZ del ALIENTO (Ozena)

Desaparece radicalmente con la

OZENINA VIDART

Único medicamento sancionado en las Clínicas por eminentes especialistas para la curación de tan repugnante enfermedad.

PIDASE EN TODAS LAS FARMACIAS

Depósito general: Pérez, Martín y C.^a, Alcalá, 7, Madrid.—En Cuba: Vda. de Sarrá, Habana.—En Méjico: Johannsen Félix y C.^a, Méjico.

EL TAN RENOMBRADO

JABON FLÚIDO GORGOT.

para el tocador es aséptico y antiséptico, líquido y de perfume finísimo; cura granos, manchas, rojeces, barros y arrugas; suaviza y da tersura al cutis; no produce escozor y conserva la belleza de un modo permanente. Pídase en las principales droguerías y perfumerías. Por mayor: laboratorio Gorgot, Consejo de Ciento, 255. Barcelona. Concesionario para Sud-América: F. López, Lalvalle, 1634, Buenos Aires

HOMBRES

aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben leer sin falta el libro premiado del Doctor en Medicina RUMLER, tratando de la «Debilidad nerviosa de los hombres», según los puntos de vista más modernos, con numerosos grabados y constando de 300 páginas. Es un consejero verdaderamente práctico y útil y el mejor guía para llegar a la curación de la extenuación cerebro-espinal, de los desórdenes nerviosos arraigados en distintos órganos y de las consecuencias de una sobre-excitación nerviosa. El libro se remite franco por la casa editorial DR. RUMLER, GINEBRA 690, (Suiza) a quien envíe pts. 2 en sellos.

Escriba usted hoy mismo a dicho señor.

SANDOW'S DEVELOPER

DESARROLLO FUERZA SALUD

SE ADQUIERE USANDO LAS PESAS CON RESORTES Y POLEA

TENSOR SANDOW

DEPOSITARIOS ÚNICOS EN ESPAÑA

EDUARDO SCHILLING S. EN C.

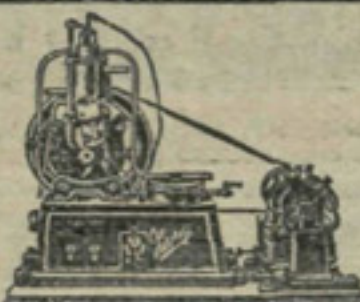
BARCELONA · MADRID · VALENCIA

FERNANDO VII 23 · ALCALÁ 14 · PAZ 13.

GASTRÓNOMOS Aprended de cocina y repostería, suscribiéndose a «El Gorro Blanco», 6 pts. al año. Compre el libro nuevo «Los Entremeses Modernos», cocina y Dulces, 4 pesetas.—Echegaray, 20, 3.º, MADRID.

SIDRA VERETERRA y CANGAS

· PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN ·



S. DICK
17, PASSAGE DES PANORAMAS PARIS

LA PRIMERA CASA DEL MUNDO que presenta al público todas las Nuevas Inventiones.

Inmenso surtido de invenciones útiles, encendedores de cigarros y piedras de recambio, lámparas eléctricas de bolsillo y sobremesa, juguetes eléctricos, mecánicos y científicos, sorpresas divertidas.—Catálogo ilustrado de 120 páginas se envía contra 0,60 en sellos de correo, a toda persona que haga el pedido a **S. DICK, 17, Passage des Panoramas, PARIS**



CECILIAN

El Piano CECILIAN RONISCH y EL CECILIAN independiente deben verse antes de adquirir otros similares

CASA NAVAS

Última Creación de la Música Mecánica

Según opinión del insigne MALATS, es el **UNICO** aparato para tocar el piano mecánicamente que le ha hecho **SENTIR** el arte en todas sus manifestaciones por aparecer en él el **ALMA** de un artista.

FUENCARRAL, 33, PRIMERO, Y SAN ONOFRE, 2

PARIS—Adelphi Hotel

4, RUE TAITBOUT, Y BOULEVARD DES ITALIENS, EN EL MEJOR SITIO DE LOS BULEVARES
• REAL confort á precios REALMENTE moderados •

REGALOS DE PROPAGANDA para Navidad y día de Reyes

Como propaganda, nos hemos resuelto á disponer de cierta cantidad de alhajas de la mejor imitación á diamante hasta hoy conocida.

Ofrecemos enviar á vuelta de correo y certificado á toda persona en España, las joyas que abajo especificamos, al recibir pesetas 3,50, 5 ó 6, según el lote que se elija por el comprador. Dicho valor puede enviarse en sobres-monederos, en sellos de correo de España, con recadero ó en giro mutuo dirigido á y á favor de

PALAIS DE NOUVEAUTÉS

Calle de Fernando, 27 ó Calle de Sierpes, 47
BARCELONA ó SEVILLA

LOS LOTES SON

PARA SEÑORA	PARA CABALLERO	PARA NIÑO
2 Sortijas	2 Sortijas	1 Imperdible
2 Imperdibles	1 Aro liso	1 par Pendientes
2 pares Pendientes	2 Alfileres corbata	1 Pulsera de cadena
1 Colgante	2 Botones pechera	1 Cadenita
1 Medallón ó Dije	1 par Gemelos	1 Medalla
	1 Dije para cadena	
8 joyas con cajita, 6 ptas.	9 joyas con cajita, 5 ptas.	5 joyas con cajita, 3,50 ptas.

Se atenderá á estos pedidos hasta el día 4 de Enero inclusive. Después valdrá el triple, ó sea 18, 15 y 10 y media.

PALAIS DE NOUVEAUTÉS



CAZADORES: Para adquirir una buena escopeta de caza, pedir catálogo al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, EIBAR.**



SELLOS PARA COLECCIONES

H. POULAIN, 5, Rue Victor-Massé, Paris.

GRAN REBAJA SOBRE LOS CATÁLOGOS

Lista de precios y ocasiones gratis y franco con un hermoso sello de regalo Cuadernos para escoger contra referencias.

COLECCIONES	FRANCO	PAQUETES
500 diferentes. Francos	7 »	<i>Eureka</i> : 100 raros. Fcos 5 »
1000 »	15 »	<i>Excelsior</i> : 150 » 12 »
2000 »	40 »	<i>Omnium</i> : 200 » 20 »

¡OJO! Asia: 120 sellos todos escasos. Fcos 10 ». Correspondencia en español.

¡OJO! Asia: 120 sellos todos escasos. Francos 10 ». Correspondencia en español.

"THE BRITANNIA"

Pez, 25, Madrid. Bicicletas inglesas, motocicletas, accesorios grasas, esencias, etc., etc. Artículos de Sport.

PEDID PRECIOS Y OS CONVENCERÉIS

LA MUNDIAL

SOC. ANÓN. JOVELLANOS, 5, MADRID

SEGUROS MUTUOS DE VIDA SEGUROS DE QUINTAS

EDREDONES

Fábrica de edredones y colchas de seda

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

Edredones para cama de matrimonio, desde 15 pesetas.

Colchas de seda, nansú y encaje, á 60 pesetas.

FAB.ª DE EDREDONES, PEDRO BARRIO, ATOCHA, 34

PARIS

HOTEL BELFORD

PRIMER ORDEN.—PRECIOS MODERADOS.



DEPILACION

eléctrica, **ELECTROLISIS**, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. **Clinica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1. 1.ª. Madrid.**

COÑAC "ALEGRÍA"

Reputado como uno de los mejores conocidos, 25 céntimos vasito sin propina: botella 7 pesetas. Bar "Alegría", Cuatro Calles

MENTALISMO

¿Queréis poseer ciencia,

belleza y fortuna?

Pedir circular gratis á D. S. Roque González, Jacometrezo, 53, Madrid.



"La Continental"

¿Queréis escribir claro y con comodidad y rapidez? Antes de comprar ver esta máquina que reúne todas las ventajas modernas, y que en todas las Exposiciones del mundo ha ganado grandes premios y medallas de oro.—Representante: **L. Rovira.** En Madrid: Hortaleza, 78. Teléf. 2.698.

En Barcelona: Bruch, 8. En Sevilla: Cánovas del Castillo, 2. En Pamplona: Mayor, 27. En Zaragoza: Mayor, 20. En Villavieja: J. Anaya. En Vigo: Circo, 28.

BUJIA POGNON 5-25

F. S. Abadal, Barcelona, y Guido Giaretta, Madrid.

NACIMIENTOS

y figuras finas, casitas, molinos de movimiento, corcho rústico y gran variedad de juguetes y árboles de Noel.

"EL BOSQUE", Carmen, 31.

ARBOL DE NAVIDAD

Jugueteros para el árbol, muchas novedades, á precios reducidos. **Casa Thomas, Sevilla, 3**

LOS

HOMBRES

faltos de energías nervioso-musculares, deben pedir á la **CLINICA MATEOS**, Puerta Sol-Arenal, 1, 1.ª, Madrid, el Gráfico Vital que se envía gratis, y recobrarán la salud y vigor de la mejor edad

SON IDEALES

los almanques que regala Asin á todo comprador de la pluma Ideal de Waterman.

PRECIADOS, 23. ASIN

Corresponsal en Vigo de "NUEVO MUNDO"

ARTURO BARRIENTOS PRINCIPE, 43, VIGO

PIANOS

PLEYEL, GAVEAU, A. BORD, ESTELA, etc. **R. Alonso**
al contado y á plazos, desde 25 ptas. Pianos casi nuevos, verdadera ganga,
desde 70 duros, garant. Alquileres desde 10 ptas. Afinaciones y composturas. **22 - VALVERDE - 22**

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE
Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS
:::: é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS ::::
ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno á dejar su residencia ni á abandonar sus habituales ocupaciones.

Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse á
Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería,
Director de la Internacional Institución Electrotécnica.
Peris y Valero letras M. G. — VALENCIA (ESPAÑA).

LA IDALIA

Es la más higiénica de las tinturas instantáneas; puramente vegetal; única que tñe las canas sin quemar ni manchar la piel ni destruir el bulbo piloso. Pedidla en perfumerías y droguerías.



De venta en las principales farmacias,
perfumerías y droguerías.

EL MEJOR DE LOS MEJORES JABON DE VERBENA CALENDULADO

Hermosea, Tonifica y Deleita el Cutis

¿Sabe usted cómo su amiga en tan corto tiempo ha rejuvenecido y hermoseado su rostro, antes marchito y amarillento como un anciano pergamino? Pregúnteselo. Ella se lo dirá.—El **Jabón de Verbena Calendulado**.—

El Mejor de los Mejores, el más puro, el más antiséptico, el más emoliente de cuantos se conocen.—Favorito de las damas del gran mundo y de los caballeros refinados.—Hoy que tan á menudo abusan del público algunos perfumistas poco escrupulosos, compre usted solamente los jabones y cremas que disfrutan de una envidiable fama, ganada no al golpe del anuncio ampuloso, bombástico, sino por sus resultados prácticos y sorprendentes en el tocador y en el baño.



Para Rejuvenecer el Rostro,
Para Evitar que se Marchite,
Para Quitar los Paños,
Para Afirmar y Suavizar las Carnes,
Para Perfumarlas Deliciosamente,
Para Vivificar la Piel,
Para Conservar y Hermosear el Cabello,
Para Bañar á los Bebés,

USE USTED
el **JABON** de
VERBENA
CALENDULADO

Pastilla grande, sólida y de larga duración, Ptas. 2, 50.—
Certificada por correo, Ptas. 2, 85.

Depositarlos.—En Madrid: *Perfumería Fortis*, Puerta Sol, 2; *Alcares Gómez*, Peligros, 1; *Inglesa*, Carrera San Jerónimo, 3; *Oriental*, Carmen, 2; *Urquiola*, Mayor 1; *Ideal Bouquet*, Príncipe, 3; *Ramillete Europeo*, Sevilla, 8; *Ideal*, Mayor, 30.—En Barcelona: *Vidal y Ribas*, Hospital, 2; *E. Sarrá*, Rda. S. Pedro, 7.—En Sevilla: *Bazar de la Campana*; *Bazar Sevillano*.—Agente: *Frans JANSSENS*, Valencia, 275, Barcelona.

ELIXIR VINTRO TÓNICO RECONSTITUYENTE

Remedio eficaz contra la debilidad nerviosa, raquitismo, anemia, neurastenia, tuberculosis, gripe y afecciones cutáneas.—De venta en todas las farmacias.

MICROSCOPIOS KRAUSS

Nuevos Modelos Perfeccionados

SIRVEN PARA TODA CLASE DE TRABAJOS

Exámenes corrientes

Botánica—Mineralogía

Bacteriología • Fotomicrografía

Trabajos de laboratorio

Micrótomos—Centrifugadores

CATÁLOGO ESPECIAL SE ENVÍA GRATIS
Y FRANCO Á QUIEN LO PIDA

Objetivos y aparatos fotográficos. Gemelos—Anteojos de larga vista prismáticos

E. KRAUSS—16, 18 y 20, Rue de Naples, París
TELÉFONO 546.15



MAQUINAS

Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, realce, matices, punto vainica etc., ejecutados con la maquina

DOMÉSTICA BOBINA CENTRAL

la misma que se emplea universalmente para las familias, en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

MÁQUINAS PARA TODA INDUSTRIA

EN QUE SE EMPLEE LA COSTURA

SINGER

Todos los modelos á
Ptas. 2.50 semanales

PIDASE EL CATALOGO ILUSTRADO
— QUE SE DA GRATIS —

PARA COSER

COMPañÍA SINGER

DE

MÁQUINAS PARA COSER

ESTABLECIMIENTOS PARA LA VENTA
EN LA PROVINCIA DE MADRID:

MADRID

Calle de la Montera, 15
Calle de Sagasta, 28
Plaza de San Marcial, 3
Plaza del Rastro, 7
Gravina, 11

ALCALÁ DE HENARES Calle Libreros 23
ARANJUEZ Calle del Gobernador, 8

A CADA CUAL LO SUYO. Para postales bonitas, baratas (siempre novedades), «Reyes Postales», Montera, 44.

APRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano, Fuencarral, 5, Madrid.

A FEITARSE con aparato Luna resulta práctico, cómodo, higiénico. Triple plateado, doce hojas, diez años garantía. Enviase correo mandando 15 pesetas. Prospectos gratis. Federico Rissmann, Lauria, 104, Barcelona.

ALMORRANAS EXTERNAS. Curación radical con Pomada hemorroidal Ribalta. Internas, empléanse Supositorios contra almorranas. Barcelona, farmacia Ribalta, Rambla Cataluña, 44; Madrid, Gayoso, Arenal, 2, y farmacias.

AMOR TRIUNFANTE. La ciencia Talismánica enseña el arte de hacerse amar. Secreto sencillo y seguro para triunfar en las empresas amorosas. Elegante librito, 5 pesetas en sellos. Pedidos a la librería Castells, Ronda de la Universidad, 13, Barcelona.

APARATOS FOTOGRAFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

CANAS. Desaparecen con Tintura Villegas, instantánea, inofensiva. Única que produce rubio verdadero, castaño y negro. Alcalá, 72; Plaza del Angel, 16.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

CLINICA BELLEZA. VELLO, extirpación radical, sin reaparición, ni depilatorios. Arrugas, señales viruela, calvicie, barros, pecas, manchas, herpes, granos, corríjense por tratamientos científicos modernos. Nada de Perfumería. Dr. J. de Sojo, de las clínicas de París. Pelayo, 22, 1.º, Barcelona. Consultas por correo.

COLECCIONISTAS. Nuestro paquete «Asia» contiene 120 preciosos sellos (Estados de India, Persia, etc.) y cuesta solamente frs. 10. Es una maravilla. Aceptamos sellos nuevos de España en pago. Poulain, 5, rue Victor Massé, París.

COMPRO Y VENDO: alhajas, escopetas, abanicos antiguos, máquinas escribir, coser, aparatos fotográficos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45, tienda.

Contrárame carecer noicias semanales, sintiendo omits acusar recibe algunos números. ¿Cree Gue. fotografías fueron enviadas V.? Jatrá triste.—Danlagrada.

Chatuja mía: ¿Qué triste es la vida lejos de ti! Sólo la esperanza en tu amor puede sostener a tu desgraciado.—Otor.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Paneles pintados.

EN MAQUINAS DE ESCRIBIR, la que tiene más modelos y la que vende más barato es la Casa Ureña, Prim, 1.

EN ESTUFAS eléctricas de poco consumo la Casa Ureña, Prim, 1, es de las primeras en España.

EN GRAMÓFONOS y Discos la Casa Ureña, Prim, 1, sigue siendo la primera de España y del Extranjero, como lo demuestra el llevar vendidos más de 20.000 aparatos a la aristocracia del dinero, del gusto y del arte. Catálogos gratis.

Fui visitarte entregar carta; todas noches iba verte hora convenida ponía señal; escribeme. Tuyo—Raquel.

GALLO, gallinas, polluelos, huevos de razas productivas y adorno. «Criadero Avícola San Gervasio», Ríos Rosas, 27, Barcelona. Catálogo gratis.

GEMELOS fantasía con mango, Lentes higiénicos, Gemelos prismáticos. García, óptico, Carretas, 3, Madrid.

Gloz de mi vida: Los inconvenientes parece que han aumentado mi cariño; te quiero como nunca. Acuérdate de todo. Mi vida es una continua oración; aunque yo no vea la tuya no desmaye; la ve Dios como ve la mía y en El confío. Escríbeme a donde s. bes. Si es necesario mándame otra clave que tú inventes quedándote con copia, y si no hace falta usaré la que me diste. Te tengo en mi alma.—Mr. Gzllll.

GRATIFICARÉ con 1.000 a 5.000 pesetas a quien proporcione empleo fijo que convenga. Lista Correos, cédula 7.448, Madrid.

GRATIS la Felicidad. Mandaré instrucciones Magnetismo. Mandar sello para contestar. Francisco G. Purlal (Barcelona) Mataró.

He quedado con tristeza horrible por recuerdos comprenderás, pues se ha visto más clara como tristemente realidad vida en contraposición felicidad en que viviríamos. Voy por todas partes como un trastornado sufriendo al recordarte en todas ellas. Estoy inquieto sin saber lo que resultó aquel mal talante. Día próximo te daré algún detalle de alabanzas tuyas que he oído y naturalmente he apoyado y ampliado; me volvían loco interiormente, pero conteniendo cuanto podía explosión entusiasmo. Esto es querer (lo que ignoras) como te quiere con frenesi sin semejante tu todo—Radamés.

LA CARMEN ANDRÉS, la Perales, la Ursula López y la Mayendia, han impresionado «El País de las Hadas» y «El Poeta de la Villa» para los gramófonos que vende Ureña.

LAMPARAS de luz eléctrica New York, Tamtalo, Osram, «Z»; y de todas las marcas de filamento metálico la Casa Ureña, Prim, 1, tiene grandes existencias.

LIQUIDACIÓN de camas doradas. Saldo de sillitas a 3 y 4 pesetas. Fuencarral, 53.

LOS SRES. LA CIERVA, Sánchez Guerra, Sánchez Toca y toda la plana mayor del partido conservador, tienen gramófono de Ureña.

LOS SRES. CANALEJAS, Conde de Romanones, Cobián y todos los notables del partido, tienen gramófono de Ureña.

Luz: ¿Recuerdas despedida? Y sin carta tuya. ¿Qué esperas? Temo te pase algo. Tu—Ovidio.

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

Mip. queridísima: Imaginate mi alegría al recibir tu carta. ¿Qué puedo contarte, chiquilla, si sabes de sobra que mi vida eres tú, sólo tú y siempre tú?

MUCHÍSIMO DINERO gánase vendiendo los artículos de los siguientes anuncios. Señora J. Bo ch, Fermo Posta, Génova, Italia.

MUCHÍSIMO. Milagrosa reparación universal sin hilo ni agujas. 25 reparaciones, una peseta. Véase precedente anuncio.

MUCHÍSIMO. 15 postales únicas en España, una peseta. 3 hermosas alhajas, una peseta. Ver precedentes anuncios.

Neni a: Recibidas tuyas; si puedo cuando avises saldré verte. ¿Cuánto daría por haberte Espera sin olvidarte—Dridma.

NOBLE 39 años, bien bajo todos conceptos, casaría dama alta sociedad. Lista Correos, cédula núm. 1.095, Valencia.

No comprendí bien significado contestación tuya, pero piensa, amor mío, que no tomando resolución manifestada cursaríamos así toda nuestra vida. Dispuesto a todo, solamente tu venia aguardo para lograr nuestra felicidad. Siempre tuyo—Martino.

PERFUMERIA GRIEGA. ¿Deseáis devolver a las canas su color primitivo? Usad Tintura Griega. ¿Disimular el tinte? Usad Tintura Griega. ¿No perjudicar el cuero cabelludo? Usad Tintura Griega. Farmacias y perfumerías.

PERROS, GATOS. 12 primeros premios en 1910. Perreras en Kent (Inglaterra). Dirección Continental: «Kennel and Caterly», 67, Bailester, Barcelona.

PESQUISAS e indagaciones. Policía particular. Servicio internacional. Discreción absoluta. American Office, calle Ginjol, 3, Barcelona.

POR 5 PESETAS envío 20 postales especiales de desnudos de arte. «Reyes Postales», Montera, 44.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES. 100 especiales Navidad, Año Nuevo, pesetas 10.50, remite Andreu, Aribau, 45; Barcelona. Pago anticipado.

Qué tal, ángel mío? No sufras; sigue queriéndome como siempre; te ama cada día mas—Ovidio.

REGALOS positivos. En alhajas de oro, plata, relojería, artículos de piel, objetos de arte y capricho, inmenso surtido. Precios sin competencia. No comprar sin visitar la casa Serrano, Infantas, 27.

SEÑORA Y SEÑORITA parisién desean lecciones y paseo; precio muy moderado. Horas 7 a 8. Belén, 1, pral.

Seguramente iré este mes y próximo; tuve suerte ver retratos portal fotógrafo; visitábalos continuamente.—Raquel.

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gasol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

TARJETAS POSTALES de lujo para felicitar, Palais Postal, Fuencarral, 2, Madrid. Catálogo a los revendedores.

THE BRITANNIA, Pz, 25, Madrid. Bicycletas The Britannia Coventry inglesas reúnen solidez, elegancia y baratas.

TODOS LOS AUTORES, aristócratas, banqueros, generales y demás gente de gusto y de dinero, tienen gramófono de la Casa Ureña, Prim, 1. Catálogos gratis.

Va comprenderá lo muchísimo que siento no poder acercarme, pero qué le vamos hacer: lo sensible es la causa. Que la distancia no me reste cariño es el único anhelo de su enamorado—Pinar.



LA HERNIA CURADA por 25 ptas.

mediante el **VENDAJE VIVES.** Este cómodo aparato se amolda al cuerpo como un guante, ejerciendo una presión muy suave; pueden usarlo las personas más delicadas sin molestia alguna.

Remitiéndonos la medida del cuerpo é indicando del lado que se desea y acompañando su importe, lo mandamos a todos los países del mundo por correo, certificado y franco de porte. Pídale folleto. Precio de un solo lado 25 ptas., y de ambos lados, 40 ptas.—Depósito en Madrid: Gabinete Americano, calle del Carmen, n.º 20, entresuelo. Dirijase toda la correspondencia y pedidos a **D. Agustín P. Vives, Rambla del Centro, n.º 12, principal, BARCELONA (España).**

Conservas

TREVIJANO

EN 20 DIAS CURACIÓN RADICAL é INFALIBLE

ANEMIA COLORES PALIDOS

FLUJOS BLANCOS

DEBILIDAD, NEURASTENIA, CONVALESCENCIA

por el **ELIXIR de S. VINCENT de PAUL**

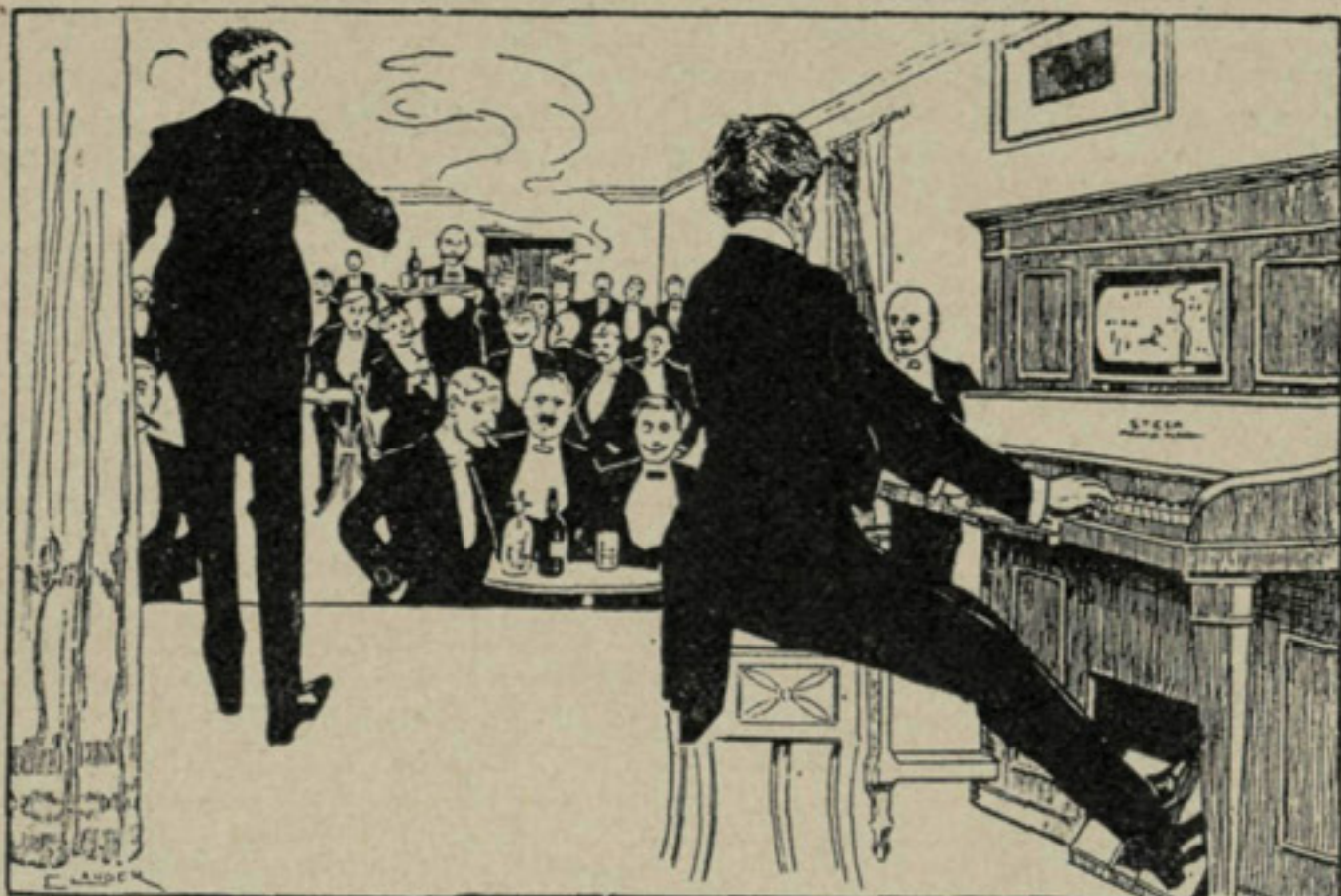
PARA CRECER

Y DESARROLLARSE de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el nuevo tratamiento del **POLVOS PARA CRECER** de **Lorot** el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 25 años. Se envía franco contra 5.50 pts. la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 30 pts. en cheque ó libranza del giro mutuo, dirigirse a los **LABORATORIOS LOROT, 42, rue Richer, París,** ó a los Srs. PEREZ, MARTIN, VELASCO y C^{ía}, Calle de Alcalá, 7, Madrid.

UN REGALO IDEAL

para Navidad y Año Nuevo



Hace algunos años ya significué mi admiración por la invención tan ingeniosa de la PIANOLA. Desde entonces la han perfeccionado mucho; agregando el mecanismo del METROSTILO, ustedes han llegado á hacer de la PIANOLA un instrumento verdaderamente único en su género, y estoy firmemente convencido de que la PIANOLA METROSTILO es mucho más superior á todos los aparatos similares que he visto hasta ahora.—MORITZ ROSENTHAL.

Agentes en Barcelona: CHASSAIGNE FRÈRES, P.^o Gracia, 38—Agentes en La Coruña: CANUTO BERE y Cia., Real, 38
 „ en Bilbao: MAR y Compañía, Plaza Nueva, 7. — „ en Sevilla: LUIS PIAZZA, Rioja, 8
 Agente en Palma de Mallorca (Baleares): VIDAL ROS, S. Jaime

NOTA.—LAS PALABRAS PIANOLA Y PIANOLA-PIANO, REPRESENTAN NUESTRA MARCA DE FÁBRICA Y PREVENIMOS Á LOS CLIENTES QUE DESEEN PIANOLA Ó PIANOLA-PIANO, QUE EXIJAN ESTAS PALABRAS, QUE ESTÁN GRABADAS EN TODOS LOS VERDADEROS INSTRUMENTOS

La **PIANOLA-PIANO** es un regalo muy indicado para las fiestas de Navidad y Año Nuevo, porque trae para mucho tiempo el placer y la alegría y toda la familia se divierte é 'instruye' y no solamente al que se sirve de ella, sino los que la oyen.

La **PIANOLA-PIANO** permite á cualquiera que solamente sea devoto 'al gusto musical' de ejecutar de una manera 'artística' las composiciones más difíciles y las más variadas, desde la 'Fugas de Bach' hasta los Aires de Baile más en boga.

Agencia general en España de los célebres pianos **Steinway and Sons** y **Steck**, de New York. **PIANOS RAYNAUD**. Magníficos pianos á 1.100 ptas.

AUDICIONES Y DEMOSTRACIONES A TODAS HORAS EN LOS ELEGANTES SALONES

The Æolian Company

R. CAMPOS

Nicolás María Rivero, 11, Madrid

RELOJES
de oro
con pulsera
desde

50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

ESCUELA DE EQUITACION



PERELLI



LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA EN MADRID

CABALLOS A PUPILO • PIAMONTE, 16 • TELÉFONO 2.463

Esta casa no tiene sucursales

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes última novedad para Señoras y Caballeros, desde 50 ptas. Géneros ingleses y del país.
50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 766

CARPETAS

PARA ARCHIVAR CARTAS,
FACTURAS Y TODA CLASE

DE DOCUMENTOS

Tamaño 17 1/2 × 25 cms.

3,25 Ptas. docena

Tamaño 25 × 35 cms.

5 Ptas. docena

LIBRE DE PORTE Á TODA ESPAÑA

Remito muestra contra

50 céntimos en sellos

DESCUENTOS Á LOS NEGOCIANTES

CÉSAR A. LÓPEZ

Santa Felician, 16.—MADRID

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES

por agua caliente
y vapor

ASCENSORES

y montacargas
sistema "STIGLER"

SANEAMIENTO

de edificios,
bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO
Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

COMPREN LAS SEDERÍAS SUIZAS

Pidanse muestras de nuestras novedades en negro, blanco y color.

Crepón, Duquesa, Cachemire, Mesalina, Côtelé, Eolienne, Shantung, Muselina, de 120 centímetros de ancho desde francos 1'25 metro para vestidos, blusas, etc., y también de las Blusas y Vestidos bordados en batista, lana, tela y seda.

Vendemos nuestras sederías garantidas sólidas, directamente al consumidor, franco de porte y aduana.

Schweizer & Co.,
LUCERNA L. 15 (Suiza)
Exportación de sederías.

CACAO



SUCHARD

EXCELENTE, DIGESTIVO, DESAYUNO MUY APRECIADO.

AGENCIA GENERAL, PUERTA DEL SOL 5, MADRID.