

Nuevo
Mundo



MATILDE MORENO PHOTO-STUDIO AREÑAS. BARCELONA
PRIM. RA ACTRIZ DEL TEATRO ESPAÑOL

20 Gts.

UNA JOVEN

mis esfuerzos para ablandar su tos con balsámicos y expectorantes hasta que ensayé la Emulsión SCOTT. El éxito fué completo, pues á los tres meses de tratamiento, cesó la tos, recuperó el apetito y por la auscultación se percibía sonoridad completa en ambos pulmones.

Testimonio de D. EUGENIO RUBIO (Practicante y Profesor en partos), El Burgorranero (León), 3 Octubre 1909.

Emulsión SCOTT



En qué se fundan las eminencias médicas al recetar con persistencia la Emulsión SCOTT, para afecciones pulmonares? Pues en la experiencia que enseña que la Emulsión SCOTT ha curado miles de veces estas afecciones, y porque saben que esta propiedad de curar que nunca falla, es debida á la fuerza intensa de los ingredientes empleados en la composición de la Emulsión SCOTT, por el procedimiento único en su género de SCOTT. Al pedir Emulsión SCOTT, no acepteis emulsiones que no sean la de SCOTT, las otras son débiles y absolutamente inútiles para la tuberculosis.

Una muestra gratis le será enviada por D. Carlos Marés, Calle de Valencia 333, Barcelona á cambio de 75 cts. en sellos para el franqueo.

RELOJES

de oro
con pulsera
desde
50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj



The Premier
Cycle

Al CONTADO

y á PLAZOS de 25 ptas. mensuales. Remito catálogo contra sello de 30 céntimos para certificado.

GUIDO GIARETTA

Calle Bordadores, 11, MADRID



Barros Radiactivos

PRODUCTO ABSOLUTAMENTE NATURAL
EN APLICACIONES LOCALES
(CATAPLASMAS)
Ó DISUELTOS EN

Actividad permanente 0,15 U.

BAÑOS CALIENTES

Curan el reumatismo crónico y el deformante, artritis blenorragica, neuralgias, parálisis, picores, eczemas, etcétera.

BOTES DE 1 KLG., 17 PTAS. DE 1/2 KLG., 8,50 PTAS.

CONCESIONARIO PARA ESPAÑA: INSTITUTO DEL RADIO, INFANTAS, 19 y 21, MADRID, Y EN TODAS LAS FARMACIAS

BALNEARIO DE ARCHENA

ESTACIÓN DE INVIERNO. El clima es seco y templado cual ninguno. Temperatura media 18°. Descuento del 25 % en el Hotel y 30 % en abonos de baños. Prospectos, análisis de aguas, tarifas generales de precios, itinerarios de viaje y cuantos datos son necesarios al bañista, los recibirán gratuitamente dirigiéndose al dueño de los Hoteles, Sr. Irureta, en Archena, y en Madrid, G. Ortega, Preciados, 13, Rioja Claret.

COÑAC "ALEGRÍA"

Reputado como uno de los mejores conocidos, 25 céntimos vasito sin propina; botella 7 pesetas. Bar "Alegría", Cuatro Calles

TODO EL MUNDO debe visitar el "Palais Postal", la mejor Exposición de tarjetas postales de España; millones de nuevos modelos de tarjetas postales de lujo para felicitación. PALAIS POSTAL, FUENCARRAL, 2

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las ENFERMEDADES DEL PECHO las TOS RECIENTES y ANTIGUAS las BRONQUITIS CRÓNICAS

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

Jacobo SCHNEIDER Ingeniero

ALFONSO XII, 56, MADRID

CALEFACCIONES por agua caliente y vapor ASCENSORES y montacargas sistema "STIGLER" SANEAMIENTO de edificios, bombas, etc.

EXPOSICION PERMANENTE DE APARATOS DE SANEAMIENTO Más de 750 Instalaciones en ESPAÑA

MÁQUINAS PARLANTES

Unas que funcionan indistintamente con aguja ó con zafiro, con bocina y sin bocina. Descuentos para la reventa. PLAZA DEL ANGEL, 21. (Remitimos catálogos).

COMPañÍA FRANCO HISPANO SUIZA

UN HERRERO FELIZ

«14 de Abril de 1896.

«Muy Sr. mío: Soy herrero de profesión. Con frecuencia he visto turbado mi sueño por una opresión grande que me asaltaba durante la noche y muchas veces también al despertarme, muy particularmente cuando el tiempo estaba húmedo y de niebla; y esa opresión era á veces tan fuerte, que apenas si me dejaba respirar.

«Al mismo tiempo sufría de una tos continua y los accesos duraban siempre, cada uno, de veinte á veinticinco minutos cuando menos. Tenía por costumbre tomar una taza de leche bien azucarada, ó de café solo, antes de irme por la mañana al trabajo, y poco á poco iba viéndome enflaquecer hasta concluir por ponerme amarillo. No hubo remedio que no ensayase, pero ni con tisanas ni con emplastos, pude encontrar alivio. Nadie conseguía acertar con mi mal.

«Un día supe las curaciones obtenidas con el Alquitrán de usted y mi esposa me persuadió de que debía ensayar. «No arriesgamos más que un poco de dinero, me dijo, y todo el mundo sabe que el Alquitrán es el remedio mejor para las enfermedades de los bronquios y del pecho, y que jamás es nocivo.»

«Tomé entonces un frasco, tal como en los prospectos de usted se indica; ó sea una cucharadita de Alquitrán por cada vaso de agua ó de vino que bebía á las comidas, y desde que tomé este primer frasco me sentí mejor y me encontraba menos oprimido. Dormí ya tranquilo y por espacio de tres meses he continuado sirviéndome de su Alquitrán sin interrupción. Hoy tengo la satisfacción de decir á usted que ya no toso, ni aun estando el tiempo húmedo, y que no siento opresión ninguna, hasta el punto de hallarme enteramente curado.

«Dígnese usted recibir con nuestra felicitación las más expresivas gracias. Yo espero que todos aquellos que viven expuestos al calor y al frío y que no pueden prescindir de sus ocupaciones, usarán el Alquitrán Guyot que para mí ha sido un remedio bajado del cielo por el alivio que me ha procurado sin tener que faltar á mi trabajo. Firmado: Salvador Peris, Plaza de la Constitución, Valencia.»

Este tratamiento viene á costar 2 centavos diarios, y... ¡Cura!

¡EUREKA!!

Es el mejor calzado de España. 11, CEDACEROS, 11.—MADRID

RIZOS

De pelo fino desinfectado para los peinados de moda; una pluma de 16 bucles, un bandó de 10 y un martó de 6, todo 6 pesetas. Moño griego, 5 pesetas. Colonia Ideal extra, á 6 pesetas litro. Perfumería, Carrera de San Jerónimo, 10. Emilio Hernández.



El Sr. S. P. Edge, el notable automovilista, dice:— Es un saber profundo en una ciencia que no es todavía comprendida por el mundo en general, y que sorprende y predice con una certitud extraordinaria.

La Princesa Schönburg de Sajonia, dice:—Lo que me ha predicho, ha salido completamente correcto en todos los detalles.

Clifton Bingham el afamado compositor de música escribe:— Misterioso es lo que yo puedo llamar su maravillosa y asombrosa adivinación de mi vida en lo pasado y en el presente.

Moje sus pulgares en tinta, apriételos contra un papel, mándeme el impreso, con la fecha, y, si es posible la hora de su nacimiento; y envíeme sellos de correo por valor de 2 pesetas por el importe del mapa, etcétera, que le remitiré. No olvídense de mandar adjunto un sobre con su nombre y sus señas. Le daré una planilla de su vida tomada del mapa para demostrar qué perfecta es mi ciencia.

LIBRE DE GASTO

Pro. ZAZRA, 90, New Bond St., LONDRES.3
Un profesor escribe: VD.

ASOMBRA Y AYUDA

No bebas más,

Este vicio no es más que nuestra ruina.

Ahora es posible curar la pasión por las bebidas embriagadoras.

Los esclavos de la bebida pueden ser librados de este vicio, aun contra su voluntad.

Una cura inofensiva llamada Polvo Coza, ha sido inventada; es fácil de tomar, apropiada para ambos sexos y todas edades puede ser suministrada con alimentos sólidos ó bebidas, sin conocimiento del intemperante.

MUESTRA GRATUITA. Todas aquellas personas que tengan un bebedor en la familia ó entre sus relaciones, no deben dudar en pedir la muestra gratuita de Polvo Coza. El Polvo Coza puede también obtenerse en todas las farmacias y si Vd. se presenta á uno de los depósitos al pie indicados puede obtener una muestra gratuita. Si no puede Vd. presentarse, pero desea escribir para adquirir la muestra gratuita, escriba hoy á COZA POWDER COMPANY,

76, Wardour St. Londres, Inglaterra 202.

Depósitos: En Madrid: Puerta del Sol, 5.—

Barcelona: Calle del Call, 22.—Bilbao: Plaza

Nueva, 4.—Córdoba: Conde de Cadenas, 26.—

Granada: Plaza San Gil, 10.—Málaga: Plaza de Riego, 1.—

Madrid: Calle San Francisco, 24.—Valencia: Calle de San Vicente, 17.—Zaragoza: Don Alfonso, 1, 35.—Va-

lencia: Angustias, 36.—Buenos Aires: Charcas, 1371.—Bogotá: Samper, Uribe y C.^a—Caracas: Valentín Behrens y C.^a—Rio de Janeiro: Rua do Ouvidor, 142.



PAPEL NABAT

6 gratos olores distintos para perfumar las habitaciones y purificar el aire en los cuartos de los enfermos; 6 paquetes en una caja, pesetas 1.50; á provincias 1.60. Envíenos más para gastarlo. Envíenos mismo para una caja de regalo. Casa Thomas, Sevilla, 3.

POR ESOS MUNDOS

es la revista más completa y barata de España. 164 páginas con profusión de grabados. Precio: 1 peseta.

PÍDANSE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

Peluquería de Señoras

Instalada lujosamente y dotada de todos los adelantos modernos; estufa de desinfección, aparato eléctrico para secar la cabeza, etc. Se peina, se lava la cabeza, se tiñe el pelo y se dan lecciones. Servicio esmerado y precios módicos. Plaza Bilbao, 8, entresuelo.

A CADA CUAL LO SUYO. Para postales bonitas, baratas (siempre novedades), «Reyes Postal», Montera, 44.

A PRECIOS incomparablemente baratos. cámaras, objetivos, placas, papeles y demás artículos fotográficos. Marciano. Fuencarral, 5, Madrid.

A dorada de mi alma: Desde nuestra separación la tristeza es mi constante compañera; me consuela la idea de tu mayor tranquilidad; ¿lo estás ahora? Escribe a tu pobre—Otor.

A FEITARSE con aparato Luna resulta práctico, cómodo, higiénico. Triple plateado, doce horas, diez años garantía. Enviase correo mandando 15 pesetas. Prospectos gratis. Federico Rissmann, Lauria, 104, Barcelona.

A MOR TRIUNFANTE. La ciencia Talismánica enseña el arte de hacerse amar. Secreto sencillo y seguro para triunfar en las empresas amorosas. Elegante librito, 5 pesetas en sellos. Pedidos a la librería Castells, Ronda de la Universidad, 13, Barcelona.

APARATOS FOTOGRAFICOS, placas, papeles, productos y cartulinas. Casa económica. Elías Sangil, Cádiz, 7, «The Castle».

APELLIDOS. ¿Quiere usted conocer el origen del suyo? Dirigiéndose por carta con sello a M. Fernández, Escalinata, 2, Madrid, recibirá datos interesantes.

Camelia Nenita: Imposible continuar destrozando mi corazón; te amo. Gitanilla querida, te amo más que aquel día (19 Marzo) Teatro Principal... Recuerda aquellos días Carnaval, el incidente del cine vispera de partida, en una palabra nuestras despedidas del tren, etc. Seguro estoy, si recuerdas y piensas en el cariño que no ignoras te profesó, me querrás como antes. Olvida mi dura carta que guardas todavía. No ignoras dirección escribeme; dame vida, cubanita (A. P.) de mi alma. Espero, confío.—19.

CAMINO DE BELÉN, «El niño Jesús», «La Nana», «La Gitanilla» y «La Pastoral del Nativity», ha sido impresionado para los gramófonos que vende Ureña.

CANAS. Desaparecen con Tintura Villegas, instantánea, inofensiva. Única que produce rubio verdadero, castaño y negro. Alcalá, 72; Plaza del Angel, 16.

CATARRO, TOS. Jarabe de Heroína (benzo-cinámico) del Dr. Madariaga. Agradable e insuperable remedio pectoral.

CICLISTAS. Las bicicletas inglesas The Britannia Coventry reúnen solidez, elegancia y económicas. Pez, 25, Madrid.

COMPRO Y VENDO: alhajas, escopetas, abanicos antiguos, máquinas escribir, coser, aparatos fotográficos. Al Todo de Ocasión. Fuencarral, 45, tienda.

Contesto tu última asegurándote que mi cariño solo acabará con mi existencia. Cuanto has crecido a mis ojos. Te veo, como jamás, digna de mi pasión. ¿Verdad que tiene poesía quererse como hoy nos queremos? Cuenta que nuestras almas nos pertenecerán siempre. Ten virtud, valor y paciencia que, en el peor caso, no todo acaba en esta vida. Siempre será tuyo—Buenavista.

EL ANAGLYPTA, novísimo producto decorativo hecho con fibra de algodón. Depósito, Arenal, 22. Papeles pintados.

EL CONDE DE LUXEMBURGO cantado por la Fons, la Manso, Crespo y Gonzalito, ha sido impresionado por la Compañía Francesa y puesto a la venta en la Casa Ureña.

El día primero nada recibirá. Estoy segurísimo que así lo habrá pensado, pero se lo advierto para que esté tranquila. Le adora—Pinar.

EL SUCESO más sensacional de estos días son los Villancicos y discos hechos con campanas, de los que está vendiendo Ureña todos los impresionados para sus gramófonos.

En grado mayor será, como ley constante mi corazón, saludo y recuerdo que te dedicaré como siempre esperando entrada nuevo año. Estos días tendré celos. Mira donde sabes anuncio jocizi. Imposible detallarte como te contaré alabanzas yoñifoñui. ¡Si hubieras oído descripción por partes y lo lullí neo oñop! Comprenderás mi embelesamiento y entre mis asentimientos a todo, le decía no sabía lo buena que eras y tan sin igual en todo tu modo de ser. El único defectillo no podía decirselo como te figurarás; ¿lo sabes? Tu enamorado todo tuyo—Radames.

EN GRAMÓFONOS y Discos la Casa Ureña, Prim, 1, sigue siendo la primera de España y del Extranjero, como lo demuestra el llevar vendidos más de 20.000 aparatos a la aristocracia del dinero, del gusto y del arte. Catálogos gratis.

Espérame hora de siempre esta noche, tengo que hablarte asunto urgente; vi retratos encantado; busca medio lleguen a mí; no faltes; será última vez hablemos, pero es imprescindible. No te olvidará nunca, es tuyo—Raquel.

GALLINAS CASTELLANAS negras, Prat leonadas, puras razas, extraordinarias ponedoras, Incubadoras económicas. Pídanse catálogos. Vilches Castañer, Málaga.

GALLOS, gallinas, polluelos, huevos de razas productivas y adorno. «Criadero Avícola San Gervasio», Rios Rosas, 27, Barcelona. Catálogo gratis.

GEMELOS fantasía con mango, Lentes higiénicos, Gemelos prismáticos. García, óptico, Carretas, 3, Madrid.

GRATIS la Felicidad. Mandaré instrucciones Magnetismo. Mandar sello para contestar. Francisco G. Purlal (Barcelona) Mataró.

Isolda: El solo temor de enfermarte me destroza el alma. ¿Por qué no te cuidas? Abandonando tu salud matas las más bellas ilusiones, acrecentando el martirio de tu—Tristán.

LA MANSO, la Fons, Crespo y Gonzalito, han impresionado discos de «El Conde de Luxemburgo» para los gramófonos que vende Ureña.

LA NOCHE DE NAVIDAD, «La eterna canción», «Oda feliz» y «Murmur os cristalinós», son los discos que ha impresionado con campanas la Compañía Francesa para los gramófonos que vende Ureña.

LA PERALES, Carrión y coros, han impresionado Villancicos que han gustado mucho a la clientela de Ureña, que es el único que puede venderlos en Madrid.

LOS DISCOS con campanas y los Villancicos impresionados por la Compañía Francesa, los ha puesto a la venta Ureña.

MAGIA MODERNA. El que quiera poseer los secretos de amor, Magia, Hipnotismo, Magnetismo, hacer diabluras y los secretos de la Prestidigitación, Espiritismo y brujería, escriba al profesor J. Catalá, enviando un timbre de correos para la contestación, y les remitirá un curioso libro gratis, franco de porte, que se asombrará de esta ciencia. Dirección: J. Catalá, Apartado 1.315, Habana (Cuba).

MARCIANO, Fuencarral, 5, Madrid, tiene lo mejor que se produce en artículos de fotografía.

MUCHÍSIMO DINERO gánase vendiendo los artículos de los siguientes anuncios. Señora J. Bosch, Fermo Posta, Génova, Italia.

MUCHÍSIMO. Milagrosa reparación universal sin hilo ni agujas. 25 reparaciones, una peseta. Véase precedente anuncio.

MUCHÍSIMO. 15 postales únicas en España, una peseta. 3 hermosas alhajas, una peseta. Ver precedentes anuncios.

Nena mía queridísima: Estoy desesperado por las presentes circunstancias; no nos queda más remedio que continuar una gran temporada haciendo lo que ahora. Mi preocupación el último día de campo era debido a todo esto que ya sabía. No dudes nunca de mi inmenso cariño y ten la seguridad que no te olvida un momento y te quiere con locura tu—Ch.

Otra V.* desprecúpate. Aquí veraneó. Acentúote cariño, a base sufrimientos, hasta idolatría, sin olvidarte instante. 16 Febrero. Felicidades.—Escondite.

PARA HACERSE AMAR locamente, sin filtros, adquirid «Talismán de Amor». Único libro que explica el verdadero secreto. Precio: tres pesetas en sellos. Dirección: Rosendo Pons, calle Ramón Cajal, 9, Barcelona.

PERFUMERIA GRIEGA. ¡Calvos! ¿Lo sois a consecuencia de enfermedad? Usad Agua Griega. ¿A causa de parto? Usad Agua Griega. ¿Padeceis alopecia? Usad Agua Griega. Os devolverá el cabello. Farmacias y perfumerías.

PERROS, GATOS. 12 primeros premios en 1910. Perreras en Kent (Inglaterra). Dirección Continental: «Kennel and Cattery», 67, Ballester, Barcelona.

PESQUISAS é indagaciones. Policía particular. Servicio internacional. Discreción absoluta. American Office, calle Ginjol, 3, Barcelona.

POR 5 PESETAS envío 20 postales especiales de desnudos de arte. «Reyes Postal», Montera, 44.

POSTALES. Artistas. Idilios. Niños (iluminado especial). Fantasías. Semanalmente novedades. Alfonso López y Compañía, Editores. Valladolid.

POSTALES. 100 especiales Navidad, Año Nuevo, pesetas 10.50, remite Andreu, Aribau, 45, Barcelona. Pago anticipado.

Qué pienso de ti? Es difícil tener una idea clara sobre lo desconocido. Siento por ti gratitud, curiosidad, interés. ¿No te conoceré nunca? ¿Cómo eres? ¿Morena, rubia, alta ó pequeña? ¿Ojos azules ó negros?—K.

Recibi tres cartas y dinero. Juegas números 24.393 27.946 por mitad. No escribas. Mis palabras fueron broma.—Fiel.

REGALOS positivos. En alhajas de oro, plata, relojería, artículos de piel, objetos de arte y capricho, inmenso surtido. Precios sin competencia. No comprar sin visitar la casa Serrano, Infantas, 27.

SELLOS PARA COLECCIONES. La casa Emile Mathey fundada en 1893 (Miembro de la Cámara Sindical), 7 rue de Provence, Paris, envía gratuitamente catálogos, tarifas, periódicos (precios sin competencia). Disponiendo la casa de fuertes capitales desea comprar colecciones; lotes variados de todas las clases.

TABLETAS Restaurador Salud Winter, Washington; por mayor; Agente general, J. Gassol, Ronda San Pablo, 59, Barcelona.

Transcurrida semana sin noticias yvguan djasslan considerar que ellas sjandal alivio único que mitiga penas, haciendo llevadera tristísima situación atraviesa.—Danriagrada.

VILLANCICOS cantados para el gramófono por la Perales, Carrión y coro, los ha puesto a la venta Ureña.

VELLO. Extirpación radical con garantía absoluta de que jamás reaparece. Trabajos ejecutados por señoras. Gabinete electroröntgenoterápico del Doctor Torres. Plaza Beato Oriol, 10, Barcelona, de once a una.

GARATE ANITUA y COMP. A FABRICANTES

EIBAR
(ESPAÑA)
Guipúzcoa

PISTOLAS AUTOMÁTICAS
«EXPRESS»

Calibre 635 y 765 de 8 tiros
GARANTIZADAS

De venta en todas las armerías de
ESPAÑA Y DEL EXTRANJERO



ALFONSO FOTÓGRAFO
TELEFONO 2869
FUENCARRAL, MADRID.

Por Esos Mundos Léase esta interesante revista. Precio: 1 peseta en toda España.

Conservas **TREVIJANO**

HACIA DÓNDE MARCHAMOS

A PROPÓSITO DEL SERVICIO OBLIGATORIO

Decididamente, parece que el servicio militar obligatorio se impone en España. Cualesquiera que sean los mohines de disgusto que produzca, el hecho es que nadie se atreve a combatirlo cara a cara. O lo que es lo mismo, todos, de ideas avanzadas ó conservadoras, parecen reconocer que no tiene vuelta de hoja el argumento en favor de tal institución. Este argumento es el siguiente: no es justo que el pobre esté obligado á sacrificarse por la patria y el rico se quede tranquilamente en su casa.

En realidad, lo que se deduciría de este argumento no es que el servicio militar haya de ser obligatorio, sino que los motivos de exención, si los hay, no deben fundarse en la riqueza.

Pero, tomando el argumento como nos lo da hecho la opinión, apliquémoslo á otros conceptos.

El que tiene dinero puede pasarse tranquilamente quince años de su vida recorriendo escuelas, institutos y universidades, hasta hacerse con un título académico. El pobre, apenas si puede asistir á la escuela primaria, y, aunque tenga un talento natural sobresaliente, la instrucción superior le está vedada por regla general. Y aquí se me ocurre: si no es justo que el pobre vaya á la guerra y el rico se quede en casa, tampoco lo es que el rico pueda instruirse y el pobre no.

El que posee capital es libre de aplicarlo, añadiéndole, si gusta, su propio esfuerzo, á la clase de producción que le plazca, y, sobre todo, puede trabajar siempre que quiere y tiene asegurado el producto íntegro de su trabajo, y aun una parte del producto ajeno, si utiliza asalariados. En cambio, el que carece de recursos no puede trabajar sino en el caso de que un capitalista quiera permitirse, y á condición de no cobrar de su trabajo sino una pequeña parte de su verdadera producción.

Pues apliquemos el argumento de marras. No es justo que el rico sea dueño de su trabajo y el pobre no.

Es decir, que, si se cree justo el servicio militar obligatorio, por la misma razón debe admitirse el derecho á la instrucción gratuita y al trabajo libre; y admitir una de estas tres cosas y negar las otras dos, es un contrasentido.

La misma razón que se aduce para justificar aquella reforma militar, existe, por consiguiente, para que el Estado suprimiera todos los gastos de la instrucción, incluso los derechos de títulos universitarios, y proporcionase además á todo el que quiera estudiar los medios de mantenimiento durante el tiempo preciso; y para que el Estado garantizara á todos los ciudadanos el derecho á una parte de las fuentes naturales de riqueza, de modo que, libremente, pudiera cada uno aplicar á ellas su trabajo del cual se aseguraría así el producto íntegro.

La íntima conexión que existe entre los tres problemas citados, que sólo son aspectos diferentes de uno mismo, y el reconocimiento universal que ahora estamos presenciando en favor de uno de ellos, demuestra que, en realidad, el gran problema total tiende á resolverse, pues parece estar en el camino obligado de la evolución social, que los hombres, más ó menos inconscientemente, van realizando, como todos los seres de la naturaleza, sin excluir el mundo azóico.

Ocurre, con todo, preguntar si esta evolución representará un bien ó un mal.

Una comparación de las naciones con los ejércitos nos aclarará la respuesta.

Imaginemos dos ejércitos, A y B, compuestos uno y otro de cien mil hombres. En el ejército A todos los soldados se alimentan bien, son fuertes y sanos, todos tienen el armamento que les corresponde y lo saben ma-

nejar perfectamente. En el ejército B sólo diez mil hombres se hallan en condiciones semejantes; del resto, unos están desmedrados y débiles, otros carecen de armas y otros de instrucción. No hay duda que, puestos frente á frente, la victoria se declararía inmediatamente en favor del ejército A.

Pues bien; A y B ya no son dos ejércitos; son dos naciones, ambas de veinte millones de habitantes. En la nación A los veinte millones de individuos tienen asegurada una buena alimentación y la consiguiente robustez, todos han recibido una buena instrucción general y técnica, todos tienen participación en las riquezas naturales del territorio y, por lo tanto, se hallan dueños del producto íntegro de su trabajo, que es lo que les permite esa suficiencia de alimentación y de cultura y el libre uso de sus derechos cívicos. En cambio, en la nación B los agentes naturales de producción están monopolizados por cien mil habitantes, la cultura se reconcentra en veinticinco mil y más de diez millones carecen de los medios necesarios para atender cumplidamente á sus necesidades más elementales.

Puestas en parangón ambas naciones, es evidéntísimo que la nación A sería mucho más civilizada, más rica y más poderosa, y que, á su lado, la nación B aparecería como un pueblo de salvajes.

Luego el mismo patriotismo, que es el sentimiento más frecuentemente invocado por los espíritus conservadores, nos exige acercarnos todo lo posible al tipo A y alejarnos del B, que es en el que ahora estamos.

Con lo cual queda contestada la pregunta.

EMILIO H. DEL VILLAR

LA CENSURA TEATRAL

No es en España, el país reaccionario por excelencia, según dicen unos cuantos regeneradores intelectuales que se empeñan en extranjerizarnos quieramos que no, sino en la liberal Inglaterra donde la censura ha metido su zarpa á una obra de alguna importancia y nombradía.

Después de mil dificultades y trabas de todas clases impuestas por la autoridad y el censor dramático, ha conseguido la empresa del Teatro Covent Garden, de Londres, el indispensable permiso para representar... ¿qué dirán los lectores?, ¿el desabrido esperpento *La diosa del placer*? ¡La ópera *Salomé*, que oímos en nuestro Teatro Real el año pasado!

La ópera se representará, pero reformada. No ha creído prudente el censor permitir que aparezca en escena la cabeza de San Juan Bautista, ante la cual ejecuta *Salomé* la preciosa danza de los siete velos. La escena se modifica, bailando la hija de Herodías delante del sable con que se supone que fué decapitado el Precursor de Jesucristo. El censor dice en su informe que la aparición de la cabeza del santo en escena puede herir la susceptibilidad religiosa de la mayoría del público, y en ese motivo se funda para pedir que la obra se corrija.

Sin hilar tan delgado, en tésis general creemos, con una gran parte de la opinión pública, que en España hace falta una institución parecida á la que rige en Inglaterra, y que sería un gran bien para la Democracia que el Sr. Canalejas incorporara á su programa un proyecto de reforma de las leyes y reglamentos de espectáculos.

El presidente del Consejo, por sus graves ocupaciones, va poco al teatro, y por su elevada posición, menos se le ocurre descender á presenciar el género de espectáculo que se representa en la mayoría de los cinematógrafos, teatritos y cursales que en número considerable existen en Madrid. Pero bastaría que leyera la tercera plana de los periódicos, donde se publican los títulos de las funciones teatrales—léalas él sólo, ¡que no se aperciban sus hijos!—para que en su alto juicio naciera enseguida la resolución de que es preciso poner coo al desbordamiento de la brutalidad y la

grosería que nos invade. Los telones de esos teatros y cinematógrafos parecen compuertas que sólo se abren para dar salida á las más inmundas perversidades. Sin pizca de ingenio, sin el menor respeto á la decencia que debe suponerse en el público, y á la alta misión educadora que debe ejercer el teatro, la mayoría de las obras que en tales sitios se representan son un compuesto de atrocidades, por la disposición de las escenas, por los gestos y actitudes que se hace demostrar á las artistas y por las expresiones canallascas, propias de burdel, que se pone en boca de los pobres cómicos.

Si á esto se añade que muchos ilustres hombres públicos, todo lo equivocados que se quiera en el desempeño de su misión, pero perfectos caballeros particulares, son objeto de las más viles injurias y calumnias, atacados y befiados aun en su misma vida familiar, no con palabras de equivocado sentido, sino descaradamente, dígasenos adonde vamos á parar con tales licencias y si el país en que esto se consiente es una democracia, ni va camino de serlo en muchos años.

Bien está que se ejerza el derecho de crítica de los actos de los gobernantes y demás políticos, y hasta pase—que no debiera pasar—que se les saque á escena en caricaturas inofensivas; pero consentir que, además, se abuse de la difamación, invadiendo con criminal desahago el sagrado de la vida particular, escarneciendo á personas dignísimas ante un público ignorante y propicio, por su incultura, á dar crédito á esas y otras enormidades, es dar estado de legalidad á licencias penadas en el Código y contribuir, por dejación, á que se multiplique el vivero de esos delitos entre las gentes, ya hártamente educadas para ponerlas en franca vía de mayores desenfrenos.

Estamos en vísperas de una Asamblea de Enseñanza y Educación, convocada por el Gobierno, y nos ocurre decir, que pocos frutos provechosos pueden sacarse de esa Asamblea mientras se tolere el paso constante de la inmoralidad y la grosería por los escenarios. ¿Qué eficacia pueden tener para la juventud las enseñanzas y consejos del maestro, si en los teatros se pervierte á los muchachos, excitando sus pasiones y empujándolos á frecuentar otros focos de corrupción en que pierden la continencia, que es la virtud que da vigor á la raza, cuando no la salud para toda la vida?

DORAMAS

Lo que gasta una mujer

La famosa actriz francesa Mlle. Cecilia Sorel es la mujer más elegante de su país. Recientemente, se ha hecho público que aspira á su mano un caballero de la más alta aristocracia inglesa.

Así lo ha declarado ella misma á un redactor de un periódico de París, á quien hizo, además, las siguientes confesiones:

—No está bien que yo misma proclame que soy árbitro de la elegancia femenina. Lo que si puedo asegurar es que no puede aspirar á ese puesto la mujer que no gaste todos los años en su *toilette* menos de 30.000 duros.

Mlle. Sorel ha dicho que su presupuesto de gastos para ropa interior y exterior y otros artículos para el tocador y el adorno de su persona asciende á 50.000 duros.

¡Y pensar que con esa renta podrían vivir muchas feals!

Una mascarilla de Shakespeare

Se acaba de descubrir en Darmstadt una mascarilla que lleva la fecha del año 1616 y que un célebre médico alemán juzga ser la del inmortal poeta inglés. En efecto, esta mascarilla tiene un parecido muy notable con una del gran dramaturgo que se conserva en Stratford-on-Avon y que ha servido de modelo para todos los retratos de Shakespeare. Esta mascarilla recién encontrada la ha llevado á Inglaterra un rico coleccionista que la adquirió por una suma bastante crecida.

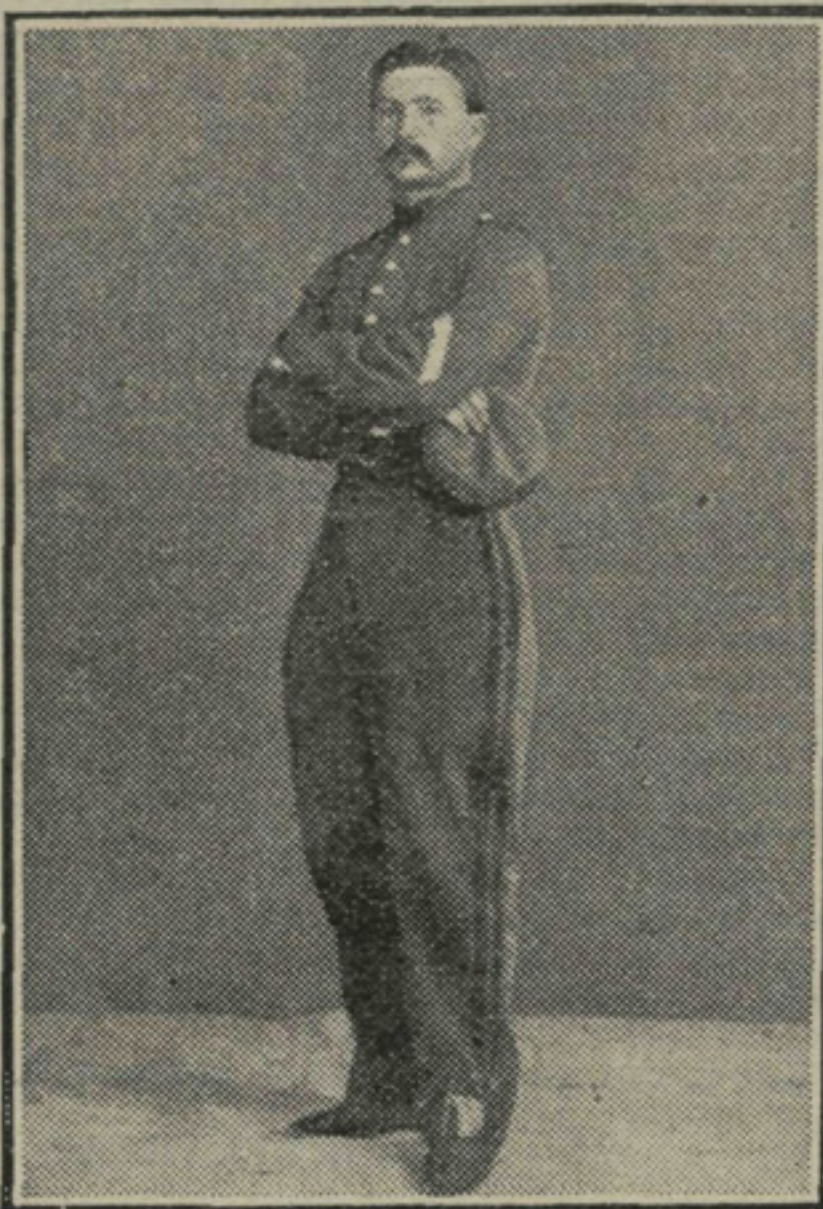
UN HEROE DE LEYENDA

Los dioses se van. Este teniente coronel de inválidos D. Pedro Mur Escalona, fallecido en Madrid el 18 del actual y que había nacido de humildísima familia en Castejón del Puente, Huesca, en 1833, fué, allá por los años de 1860 y siguientes, un dios popular en toda España que ensalzó con las más encomiásticas palabras la hazañosa acción que realizara aquel hombre. Vivía la nación entonces una vida de plena leyenda, y la heroicidad del cabo Mur, heroicidad que sólo tenía antecedentes en esa leyenda, alcanzó en la estimación de las gentes momentos de locura y de verdadero delirio.

La guerra con el moro, que siempre despertó anhelos de gloria y entusiasmos patrióticos más que ninguna otra causa en el corazón español, ardía por la parte de Ceuta, y á tierra musulmana fueron nuestros más brillantes generales capitaneando una juventud deseosa de luchar y de vencer. Pasaron mil penalidades las tropas, el país entero lloraba los obstáculos que al ejército expedicionario se le presentaban, y rezaba para que fueran vencidos; y cuando entre las fiestas de Navidad y Año Nuevo se echaba de menos en los hogares la presencia del padre, del hijo, del hermano, ausentes en la guerra, sonó el nombre de los Castillejos y á él unidos los de dos héroes que compartieron por igual el cariño y la adoración del pueblo: Prim, invencible león catalán, y el cabo de Húsares de la Princesa, Pedro Mur.

Fué en esa batalla de los Castillejos, dada y ganada por nuestro ejército el 1.º de Enero de 1860, cuando se realizó el hecho que hoy nos trae á la memoria la muerte del héroe de entonces. Viendo á la infantería seriamente amenazada, el general Prim ordenó una carga de la caballería, y los húsares, mandados por los comandantes Aldama y marqués de Fuente-Pelayo, marcharon sobre el enemigo, que aparentó huir dejando atrás un numeroso y apinado campamento. El júbilo de nuestros jinetes, que fué inmenso al creerse dueños del campamento moro, les hizo espolear á sus caballos contra los marroquíes. «Pero, de pronto — cuenta Pedro Antonio de Alarcón en su *Día-*

rio de un testigo de la Guerra de Africa— la tierra falta bajo sus pies: húndense caballos y caballeros en profundas zanjás, cubiertas de ramas y de yerbas; un jinete rueda sobre otro, y sobre aquél un tercero; fórmanse pilas de miembros palpitantes, que sirven como de puente á los que vienen detrás y que no pue-



El cabo Pedro Mur en el año 1860

den detenerse en su desbocada marcha por empujarles y precipitarles los que les siguen; y los que logran salvar una de aquellas cortaduras, caen en otra inmediata, y, si no, en la tercera, pues son tres los fosos disimulados que defienden el paso á los húsares. Al mismo tiempo, estalla sobre ellos una tempestad de tiros; por los dos lados, por la espalda, por arriba, por todas partes, les hacen fuego; detrás de cada árbol y de cada piedra reluce una espingarda ó se ve una nube de humo; una gritería

salvaje acompaña á los disparos como diciéndolo á nuestros compatriotas que están burlados, que están perdidos sin remedio... Pues así y todo, entre aquellos doscientos leones acosados hubo algunos tan temerarios y resueltos á morir, que en lugar de emprender una retirada honrosa en vista del asesinato alevé de que eran víctimas, siguieron avanzando hacia el campamento enemigo, penetraron en él, batiéronse allí á pistoletazos y cuchilladas, apoderáronse de una bandera dando muerte al que la conducía; y rescatando á sus camaradas, á quienes los moros abandonaban ya ante tan inmenso heroísmo, volvieron á recorrer el campamento saliendo al fin al anchuroso valle, mermados, sí, pero no vencidos, con la palma del martirio en una mano y con la palma de la victoria en la otra. La Historia escribirá en letras de oro el nombre de Pedro Mur, soldado de Húsares de la Princesa, á quien se debe la gloria de realizar tan grande hazaña.»

Los dioses se van, hemos escrito al comienzo de estos párrafos. Se van, porque la acción del tiempo es fatal. Pero no se acaban. En la historia moderna de nuestras épicas lides, Pedro Mur tiene imitadores; en el Ejército de España forman legión los héroes como éste; ayer, el inclusero de Cascorro, los mártires de Baler y de Santo Domingo de Basco, el general Vara de Rey; hoy, aún suenan en los oídos de todos la conducta sin par de los cazadores de Alfonso XII y del cabo Noval, dioses también en esa infausta tierra de los moros que tiene que ser española porque constantemente aparece abonada por sangre de españoles.

Cómo se alimentarán los hombres en lo futuro

Dicen los sabios que pronto se agotarán los alimentos que hoy sirven de subsistencia á los hombres, ó al menos serán insuficientes, no sólo porque aquellos irán disminuyendo en cantidad, sino porque nosotros, es decir, los hombres del porvenir serán bien distintos de los actuales, mucho más fuertes, mucho más hombres.

Pero, como sabios que son, á la dificultad que esto traería consigo ya le han hallado remedio: la vegetación marina servirá con exceso para alimentar al mundo. El plazo de agotamiento de la actual clase de subsistencias es bien corto: en 1928, dentro de diecisiete años, la tierra verá exhausta su potencia productora. Pero no tendrán que apurarse los que entonces vivan, porque sólo en el Mar de los Sargazos, ese campo de vegetación marina, si se nos permite la frase, que en el Atlántico se extiende desde las islas de Cabo Verde hasta el archipiélago de las Antillas, florece cada año hierba suficiente para alimentar á toda Europa.

Esto de que las algas, sargas y otras hierbas marinas nos sirvan de alimento no es cosa nueva; la algofagia ha sido practicada por muchos pueblos antiguos, y hoy la practican los chinos y los japoneses que en los meses de Julio, Agosto y Septiembre recogen una provisión suficiente para todo el año, secándola al sol y sometiéndola después á un procedimiento que deja la cosecha recogida del fondo del océano en condiciones de constituir un buen alimento.

En algunas islas del Pacífico, los salvajes tienen las hierbas marinas como único medio de alimentación, y en varios puntos de las costas irlandesas son consumidas en gran cantidad por aquellos pescadores, que confeccionan con ellas platos riquísimos y altamente nutritivos y substanciosos.

Un encaje precioso

Recientemente se vendió en Londres, en pública subasta, un velo de encaje blanco que perteneció á la emperatriz María Teresa de Austria. Las pujas del remate alcanzaron la cifra de 30.000 duros, en cuyo precio lo adquirió el mejor postor. Este precioso velo de encaje mide 3 metros de largo por 28 centímetros de ancho.



La hazaña del cabo Mur. (Reproducción de un grabado que figura en el «Diario, de un testigo de la Guerra de Africa»)

EL LIBRERO SENTIMENTAL

En la calle de Jacometrezo, esquina al Horno de la Mata, existe una librería de viejo en cuyo interior, sobre una columna de escayola, álzase un busto de Cervantes, de escayola también, pintarrajeado con purpurina. A la derecha, según entramos en la tienda, detrás del escaparate que da á la calle de Jacometrezo, un hombre gordo, de fino bigotillo negro y rostro bonachón, lee silencioso un libro francés. Fué editado este libro en 1865 por Eugène Lacroix, y es la *Guide pratique pour la culture des plantes fourragères*, que escribió A. Gobin. El lector, allá en sus mocedades, diz que escribía versos; hizose librero más tarde; ahora, en los alrededores de Madrid, quiere construir una granja para dedicarse por entero á la agricultura.

Hasta aquí nada tiene de extraña la mudanza de sus aficiones. Un hombre que empieza escribiendo versos y acaba cultivando la tierra es, ciertamente, admirable. Mas no rematan en la granja sus proyectos. La horticultura constituye tan sólo un medio para llegar al fin que se propone, á la realización de sus ensueños: escribir libros. Allí, en la placidez de la vida campesina, lejos del mundanal ruido, dará forma este hombre á las más estupendas concepciones de su caletre: recogido el espíritu, educada la voluntad, disciplinado el entendimiento, producirá serenamente, sin otro acicate que el de la gloria, puesto que la captura del garbanzo no habrá de preocuparle, ni le preocuparán tampoco los juicios de la crítica. El no ha de escribir para su siglo: escribirá para la Eternidad. Así lo declaran sus hermosos ojos, velados por el ensueño; sus hermosos ojos, que no nos miran nunca, porque absortos miran al lejano palacio de la Quimera, donde yace encantado el Caballero Ideal.

Diputábamnos al Sr. Pueyo por el más sentimental de los libreros españoles, y notad cómo un hombre obscuro que lee á Gobin y dejó marchitarse su juventud entre libros de lance, sin más trato que el de la exigua parroquia de estudiantes y bohemios desarrapados, ni otra compañía que la de un gatazo rojo y el busto de Cervantes, viene á quitarle la plaza. Pueyo, que también hizo versos en su juventud, hubo un tiempo en que solía dar dinero á los nietos de Murger; mas era preciso que éstos efectuaran la demanda en un café donde tocasen *Marina*: la trasnochada música de Arrieta era talismán que abría la bolsa del editor. Hoy, ya pueden los *Rodolfos* hacerle escuchar la «Orquesta Sinfónica», que ni á tres tirones se le sacan cien pesetas por el original de una novela de 300 páginas.

Este editor, Sr. Pueyo, se ha materializado. Su corazón, por la abundancia de óxidos de calcio, está *osificado* ya. Y á mi, escritor-zuelo traspillado, regocijame la actitud del antiguo editor de Trigo; porque así podrá justificar algún día su pecado el poeta Selma—que, dicho sea con perdón del Código penal, tengolo por virtud antes que por materia delicativa.

La vida del Sr. Botines—ha de anotarse que el librero de la calle de Jacometrezo apellídase de este modo—entraña una enseñanza saludable.

Al dar los primeros pasos en su carrera literaria supo de las desventuras á que estaban aprisionados los que, como él, caballeros en el *Rocinante* de la Fantasía, salían á enderezar entuertos en los desolados campos de Montiel. Y, como el sentido común, haciendo oficios de *Ventero*, viniera á decirle que no cuadraba salir de aquella guisa en busca de aventuras, sin camisas, alforjas ni dineros, tornóse juiciosamente á su aldea esperando coyuntura más propicia para darse á la peligrosa profesión de caballero andante. No quería el Sr. Botines ser tratado como lo fueron aquellos poetas menestrales de los que un rey Eduardo de Inglaterra escribió: «En atención á que muchos ociosos, bajo el nombre de me-

nestrales, han sido y son recibidos á beber y comer en la casa ajena, y no se dan por satisfechos si el dueño no les hace además un regalo; queriendo reprimir esta conducta insolente y esta holgazanería, ordenamos que nadie pueda introducirse para beber y comer en las casas de los prelados, condes y barones, si no es poeta menestral... De éstos no podrán llegar más de tres ó cuatro al día. Por lo que hace á las casas de menor calidad, ninguno podrá entrar si no es requerido para ello, y el que lo sea deberá contentarse con comer y beber sin pedir otra cosa; de lo contrario, perderá su condición de menestral.»

Los melancólicos bardos de la Edad Media, aquellos trovadores truhanescos que llevaban, de banquete en banquete, su laud, sus canciones de amor y sus sátiras: los Folco, Percivale, Simón Doria, Pedro Vidal y su tocayo Pedro de Rovera, los Raimundo Vaqueiras, los Ponce de Capdeuill, los Arnaldo Daniel—magüer dijieran prodigios de este último Dante y Petrarca—habían sido enterrados para siempre; y querer resucitar en las postrimerías del siglo xix la vida hampesca y andariega de aquellos poetas, desatino manifiesto era. Dióse, pues, el Sr. Botines á la honrada compraventa de libros, y, ya que no le era tiempo de escribirlos, vivía de las ajenas obras, tomando de ellas luz para el entendimiento y substancia para el *coci* venerable.

Sin embargo, el Sr. Botines conservó la ternura de corazón, que es el enemigo malo de todo comerciante discreto. Y á la modesta librería de la calle de Jacometrezo llegaron los poetas hampones en solicitud de ayuda, que el librero prestó de contado, sin mirar las trazas del pedigueño—que ya se dijo tiene puesta la mirada en el horizonte lejano donde el quimérico palacio de la Ilusión se levanta...

Y es tristeza del espíritu saber cómo este hombre que se pasó la vida detrás de un mostrador para reunir unos ochavos, los invierte ahora en editar sus propias obras, viniendo en tratos con libreros que no son sentimentales como él. Y si desventura grande es la de ser tenido por «menestral» á los veinte años, inconmensurable desventura constituye la de sentirse *Rodolfo* cuando se puede contar traspuerto el medio siglo.

Porque no hay escritor en España que pueda vivir de la pluma, y menos un poeta profesional. Recuérdese la confesión de D. Juan Valera que, entre balbuceos y rubores, dijo cómo en sus últimos años hubo de sostenerse—luego de haber producido aquella famosísima *Pepita Jiménez*, que es maravilla de los ojos que la leyeron—de su retiro diplomático. Y nuestro buen Botines llegará á desmedrar su hacienda si retorna á los fogosos días de su juventud y torna á requerir la péñola para componer sonetos, canciones, tenses, sirventes, planhidos, pastorelas, baladas, danzas y otras rimas no menos clásicas, de las que tanto consumo hicieron los provenzales trovadores de la Edad Media.

Pero Dios Nuestro Señor sea servido de tenerle en buen término; y, para su bien y provecho de los hampones de las Letras, encamine sus aficiones todas al cultivo de la tierra—que, dicho sea sin ironía, es profesión más lucrativa y noble que la ingrata de deleitar el oído de nuestros hermanos con la divina armonía del verso.

Y el honorable busto de Cervantes, empolvado hoy en un rincón de la librería, sea trasladado á la granja que el Sr. Botines piensa mercar en los alrededores de Madrid, bajo un dosel de campanillas azules; y tome el exlibrero una paja de cebada y haga de ella una flauta, cual hicieran los egipcios, y sea el polifongo la válvula de escape de su lirismo.

No lo dude, amigo Botines: el rostro de escayola de Don Miguel, de aquel hampón glorioso, que asimismo era un sentimental, sonreirá bondadosamente, como un Pan, en la murlente hora de la tarde, cuando viene sobre la tierra la melancolía y no saben los poetas á dónde irán á cenar...

PEDRO LUIS DE GÁLVEZ

¿Galantería ó vanidad?

En Londres ha ocurrido recientemente un suceso que ha merecido los comentarios de toda la prensa y en el que han fijado principalmente su atención, ensañándose en la crítica, los periódicos para las damas y para el gran mundo: los ingleses no consienten que nadie más que ellos tenga el imperio del *humour* y del *flirt*, y por eso censuran duramente esta agudeza que va á conocer el lector, un mucho vanidosa, es cierto, pero, más que vanidosa, galante.

Es el caso, que en una fiesta celebrada en un palacio aristocrático de Londres, un diplomático francés, hombre joven, apuesto y arrogante, conversaba con gentil y encantadora dama inglesa, de linaje abolengo y de gran belleza y distinción. Hablaba más el caballero que la dama, la cual en este caso bien puede decirse que era oyente y no interlocutora: casi embobada estaba, pendiente de los labios del diplomático, de los cuales fluía una voz dulce, aterciopelada, halagadora; no era de amores la parla, mas para el caso del éxtasis de la aristocrática señora representaba lo mismo.

Al cabo de media hora de conversación, el diplomático advirtió, ó al menos sólo entonces fué cuando demostró advertirlo, el sentimiento de admiración que poseía á la dama. Intentaba una disculpa galante por haber hablado tanto y tan largo sin dejar que ella pronunciara palabra, cuando ésta se adelantó á la disculpa diciendo:

—Me gusta mucho, me agrada extraordinariamente, oír el sonido de su voz.

A lo que el diplomático, presto y como devolviendo la lección, si lección había en las palabras de su gentil amiga, replicó:

—Sé muy bien, señora, cuánto le encanta á usted la música.

PICADILLO

Que fuiste novia de Núñez
inútil es ocultarme;
pues tú me dices que nones
y yo te digo que pares.

Los moradores del pueblo
llaman el *Demonio* á Castro
y Castro al *Demonio*. Y éste
contra el *mote* ha protestado.

Tan general y tan dura
fué la silba que *Asaura*
en Sevilla recibió
por dejar vivo á un *miura*,
¡que hasta el viento le silbó!

—Sabréis como que al agüelo
de ese mozo ¡lo elevaron!...

—¿A ministro?...

—¿Con la manta?...

—¿En un globo?...

—¡Pa ajorcarto!

—¿Ves lo inmenso que es el mar?

—¡Inmenso, en efecto, es!

—Pues otra cosa hay mayor
en el mundo.

—¿Cuál?...

—¡Tu piel!

JOAQUÍN GAETA Y DURÁN

Ciego de industria

Un señor caritativo que venía socorriendo á un ciego, le encuentra un día leyendo *NUEVO MUNDO* y le pregunta:

—¿No era usted ciego antes?

—No, señor.

—Entonces, ¿para qué lleva usted el perrito delante?

—Es mi oficio, señor. Me dedico á domar perros para venderlos á los ciegos. No pido limosna.

—Pero siempre la ha tomado usted.

—Sí, señor; porque me enseñó mi madre que en el tomar no hay engaño.

LA OPERA "SALOME" EN LONDRES

El día 8 del actual representó por primera vez en Inglaterra la ópera de Strauss *Salomé*: tuvo lugar la función en el Teatro de Covent Garden, y el espectáculo causó verdadera sensación en aquel público.

Hasta ahora, la censura, que para cierto género de producciones teatrales existe en Inglaterra, prohibía la representación de *Salomé* en aquellos escenarios: el carácter bíblico del asunto del poema de Oscar Wilde lo impedía, y á eso obedeció el hecho de que mientras la ópera de Strauss recorría en triunfo los teatros de todo el mundo, fuera desconocida para los ingleses. Lo mismo exactamente que ocurrió con la *Sansón y Dalila* de Saint-Saëns, que hasta el año pasado no fué conocida por el público de Londres. Ciertas supresiones y alteraciones hechas en el libreto, impuestas por la censura, autorizaron la representación de dicha ópera, como ahora han consentido la de *Salomé*, la cual ha tenido que ajustarse á cambios importantes en su texto para que fuera tolerada por la referida censura.



La protagonista de la ópera "Salomé" en la escena final de la obra, tal y como esta se representa en Londres

Una de esas alteraciones en el poema de Wilde es que Salomé, después de bailar la danza de los siete velos, «una danza—dice un crítico inglés—harto sugestiva, con todas las artes y los refinamientos sensuales por virtud de los cuales las mujeres hacen á los hombres sus esclavos», demanda de Herodías en pago de este baile la sangre del Bautista, personaje que en la representación de la ópera en Londres aparece simplemente con el nombre de *Un profeta*, en vez de *Jochanaan* como figura en el poema original. Accede el personaje, y así queda esencialmente modificado el final del libreto de Oscar Wilde: desaparece la escena sensacional que tantas discusiones ha originado, aquella escena en que se ofrece á Salomé la cabeza del Bautista y ella la acepta dedicándola sus más arrebatados transportes de pasión. Nada de esto se tolera en Londres: en el escenario de Covent Garden: Herodías, para demostrar á Salomé que no fué vana su palabra de acceder al sacrificio del Profeta, hace que unos soldados la presenten ante la vista una gran bandeja llena de sangre, caliente aún, de la víctima inmolada á sus deseos; Salomé corre á apoderarse de la bandeja, y con ella en las manos canta «La victoria es

mía»; pero inmediatamente entra en agudos remordimientos que le producen pronto la muerte, cayendo desplomada al suelo y rodeando su cuerpo la guardia imperial que cubre con sus espadas los restos de la hermosa mujer.

No obstante tales cambios, la representación de la ópera de Strauss ha constituido en Londres un verdadero acontecimiento. «La mayor sensación musical del siglo», dicen aquellos críticos que es la labor realizada por el compositor alemán, labor que alcanzó verdadero relieve en Covent Garden porque tuvo como auxiliares á una orquesta maravillosamente dirigida y á la gran tiple finlandesa Mad. Aino Ackté que interpretó magistralmente el difícilísimo papel de la protagonista.

A pesar de este éxito, la crítica inglesa ha tenido y tiene para aquella censura teatral sus más duros y acerbados dardos. El *humour* británico se ceba en el espíritu pobre y arcaico—así lo llaman—que tales cosas decreta. «Valiera más no autorizar la obra; porque consentirla imponiendo tan esenciales variaciones es violar la labor de un poeta, muy respetable por repugnante que esta labor sea.» «*Salomé sans-tête*—dicen, en francés y todo—es lo mismo que si nos dieran á *Hamlet* sin el Príncipe. Pero, afortunadamente, el censor no ha derrotado nuestro entusiasmo artístico: el pueblo inglés constituye una raza intensamente imaginativa, y la cabeza del Bautista que no vemos en las representaciones de Covent Garden, la tenemos todos ante los ojos de nuestro espíritu; la escena prohibida se nos aparece con mayor realismo que si la interpretara la mejor y más sensual de las artistas que pisan los escenarios teatrales».

COSMÓPOLIS

De pastor á millonario

Los reyes de Inglaterra acaban de pasar tres días visitando en su castillo de Brocket al ilustre y noble Lord Mount Stephen.

La vida de este distinguido hombre es por demás curiosa é interesante. Su padre era carpintero, y falto de medios para dedicar al pequeño á una profesión más decorosa, lo recomendó á un rico labrador de Escocia, á cuyo servicio estuvo pastoreando ganados. Luego sirvió de mozo en una casa de comercio de Londres, emigrando á los veinte años al Canadá, donde adquirió inmensa fortuna. Vuelto á su país hecho un poderoso, casó con la hija de un almirante, la cual era dama de honor de la difunta madre de la actual reina de Inglaterra. Tiene hoy ochenta y un años, y le une estrecha amistad con el rey Jorge V. El título nobiliario que ostenta le fué concedido por la reina Victoria en agradecimiento á su filantropía, de la que puede juzgarse por los siguientes donativos que ha hecho á diferentes casas de caridad:

Un millón de duros, al Hospital Central de Londres.

200.000 duros, para un asilo de huérfanos.

125.000 duros para el Hospital de Aberdeen, en Escocia.

150.000 duros al Asilo de Huérfanos de Aberlrow, en Escocia.

50.000 duros para los obreros sin trabajo de Londres.

1.300.000 duros al Hospital General de Montreal, en el Canadá.

Además de otras muchas cuantiosas sumas que reparte para socorro de los menesterosos.

Lord Mount Stephen no tiene más familia que una ahijada, esposa del hijo del famoso ministro conservador inglés Lord Northcliffe.

¿Un Velázquez?

Según los diarios ingleses, se ha descubierto recientemente en el castillo del príncipe de Parma, en Schwarzen, cerca de Viena, un retrato de Felipe IV á caballo, pintado por el inmortal Velázquez, que ha sido comprado por una casa de Londres en 80.000 libras esterlinas (400.000 duros).

POR LA JUSTICIA

CARCELEROS ASESINOS A los que desconozcan el régimen, usos y costumbres de los establecimientos penitenciarios les costará trabajo creer esto que han referido los periódicos.

Un preso que cumplía condena en el Penal de Burgos, Pedro Castillo Fernández, se fugó, y, burlando la persecución de que fué objeto pudo internarse en Francia. Supieron las autoridades su paradero, solicitaron su extradición, y reintegrado el fugitivo á España fué á dar con sus huesos nuevamente en el presidio de Burgos.

«Lo ocurrido después—dice *Parmeno* en uno de los «Comentarios breves» que publica en el *Heraldo*—indigna, sorprende, estremece, horroriza, avergüenza...

«... Castillo le pidió, llorando, al jefe del establecimiento que no le martirizaran; un ayudante de servicio se encargó de conducirle á la celda, y en el claustro apartóse del infeliz, hizo un gesto convenido á trece jayanes que aguardaban y contempló impasible á los verdugos, que, garrote en mano, cayeron sobre su presa, la persiguieron, la cazaron, moliéronla entre salvajes alaridos, tendieronla á golpes y dejáronla allí ensangrentada y casi sin vida.

«Y no remataron con esto su obra. Castillo fué amarrado «en blanca», fué privado de yacija y de alimentos, fué martirizado con inaudita fiereza y con increíble crueldad en tanto no se rindió su recio organismo, y, por último, cuando ya no era más que una piltrafa de hombre, fué trasladado á la enfermería, donde murió.»

No transcribiré los comentarios que esta bestialidad, este acto de incruenta barbarie inspiran á *Parmeno*; tampoco he de consignar los que se me ocurren, porque expuestos en una ú otra forma son los que hará indignado, horrorizado, el público al leer la noticia.

Lo que sí he de añadir á cuantas protestas ha de levantar este hecho de un salvajismo inconcebible, de una perversidad inaudita, de una carencia absoluta de sentimientos de humanidad, es que como no se trata de un caso aislado, sino que, desgraciadamente, son esos brutales procedimientos de corrección uso y costumbre en los establecimientos penitenciarios, aunque de ellos no se tenga noticia frecuentemente porque no siempre llegan á conocimiento de los periódicos y mucho menos cuando no muere el que ha sido víctima de tales horrores, en cuyo caso no es posible ocultar el hecho, se hace absolutamente preciso que intervengan las autoridades superiores, el director general de Penales, el ministro de Gracia y Justicia, el Gobierno, en fin, para que de una vez y para siempre cesen estas iniquidades, estos procedimientos de inquisición cuya crueldad subleva el ánimo y que, á despecho de la justicia y de la humanidad, se aplican invariablemente en concepto de corrección.

Apelar á los sentimientos de los que dirigen esos organismos, no resultaría todo lo eficaz que conviene al caso. Es preciso apelar á la justicia, á la ley, pedir que se prohíban esos bárbaros procedimientos de corrección. Es preciso, para ejemplaridad y escarmiento de esos inquisidores que tan feroces y tan crueles instintos muestran, castigar con todo el rigor de la ley ese asesinato que se ha cometido en el Penal de Burgos, asesinato en que concurren las más agravantes circunstancias.

Si no se hiciera así, aparte de que se escarmentarían los sagrados principios en que se cimenta la justicia, daríase ocasión nuevamente á que los que nos tachan de crueles y de inhumanos, los que nos consideran como el pueblo más feroz y más vengativo y se manifiestan contra esos procedimientos inquisitoriales, elevaran nuevamente su voz en desdoro de nuestra cultura y en desprestigio de nuestra patria.

E. CONTRERAS Y CAMARGO

EN EL TRANVÍA

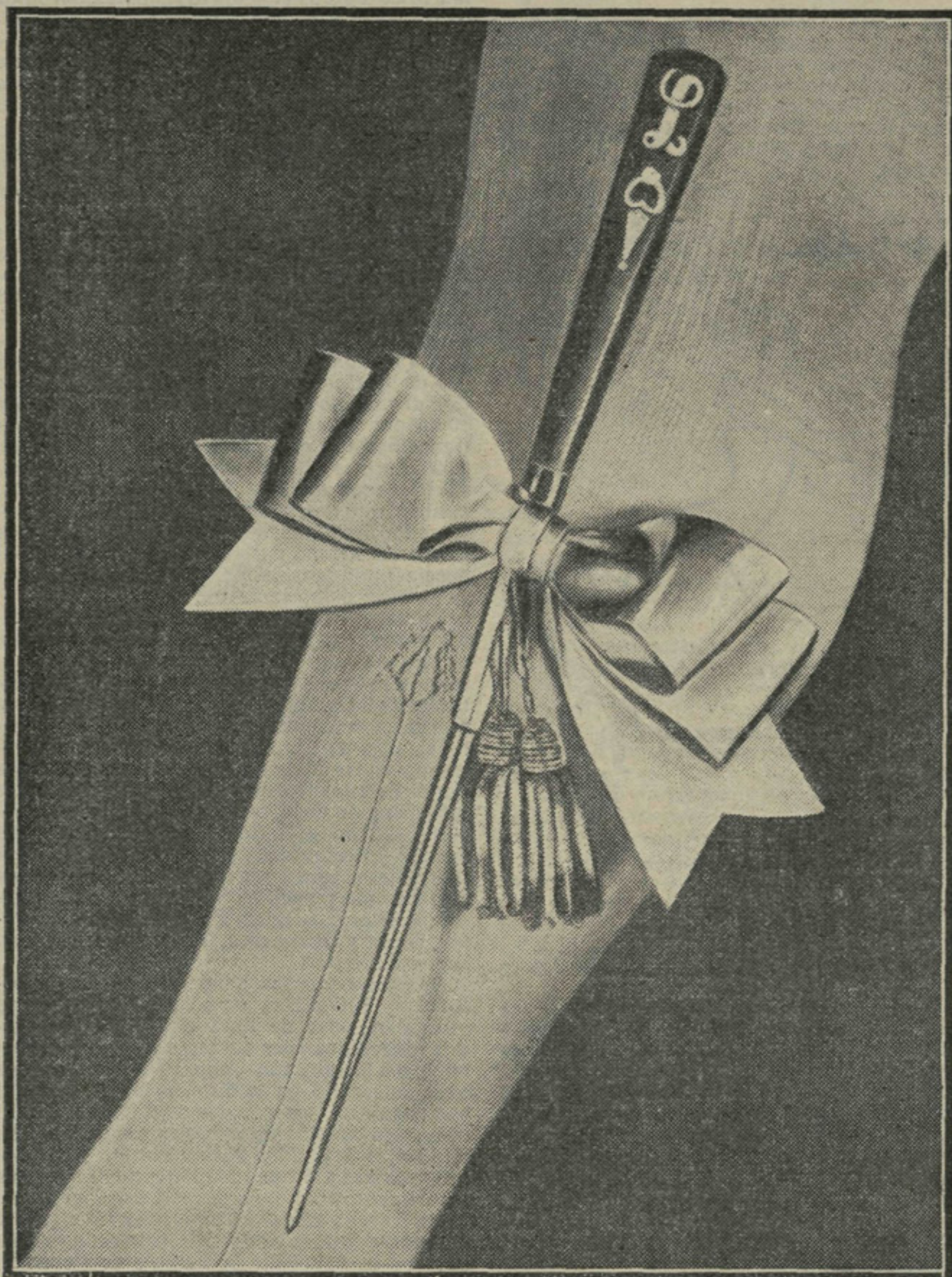
Desde que el señor alcalde primero ha dado severas órdenes para que los empleados de los tranvías extremen la amabilidad en su trato con los viajeros, da gusto ir en el tranvía, y hay hasta quien, como yo, lo toma sin tener necesidad, sólo por el placer de disfrutar los halagos de un cobrador á la moderna.

Ayer mismo al subirme á unode los coches que hacen el servicio desde la Puerta del Sol á

la Bombilla, el cobrador me tendió su mano para ayudarme á subir, mientras me decía en tono melifluo:

—Caballero, ¿qué tal?
—Muy bien—le repuse yo—gracias; ¿y usted, mi querido 2.310?
—No, señor; 2.510.
—¡Ah! Se me había figurado el 5 un 3.
—Pues, no, señor; es un 5.
—¡Ya, yal
—Con el permiso de usted, voy á atender á esta señora que va á subir.

LA NAVAJA EN LA LIGA



Sabido es que en París y Nueva York los apaches atacan no sólo á los hombres sino también á las mujeres. Estas, indefensas hasta ahora, han tomado tácitamente el acuerdo de defenderse contra aquellas inopinadas agresiones, y van provistas de un arma mortal: un puñalito, un estilete, que llevan sujeto á la pantorrilla, en una liga especial, en la forma que aparece en nuestra fotografía, y que, según los medios de fortuna que goza la propietaria, es un sencillo medio de defensa ó va adornado con metales y piedras preciosas, sin que por este alarde de lujo sirva menos para precaverse y dar castigo merecido á los ataques de los criminales.

Ahora les toca á las francesas y á las yankees usar la navaja en la liga, por cuya circunstancia tanto tuvieron que decir y que reír de la mujer española, sin comprender que cuando ésta llevaba aquellas hojas de acero en las pantorrillas no fué precisamente por adornar esa parte del cuerpo que nunca pusieron empeño en mostrar, ni menos tuvieron gusto en ello, nuestras abuelas, sino para defender su honor y su vida contra las brutales agresiones de los invasores napoleónicos.

—Es usted muy dueño.
Efectivamente, trataba de subir una señora con un niño de pecho en brazos.

El cortés cobrador tomó en los suyos la tierna criatura, y después de darla tres besos en la frente con tanto frenesí que por poco se la agujerea, ayudó á la madre á ganar la plataforma y no la abandonó hasta que no estuvo cómoda y convenientemente instalada.

—Señora,—la dijo después—tenga usted su niño mientras cobro, y luego se lo volveré á coger si la molesta.

—No, señor; ¡por Dios! ¡cómo ha de molestarte mi hijo de mi alma!

—¡Ah, nada, nada! Pero que conste que yo me he ofrecido á llevárselo á usted en los ratos de ocio durante el trayecto.

Cumplida esta misión con una delicadeza digna del diplomático más atildado, se dirigió á un anciano que tosía penosamente para ofrecerle una pastilla de goma, que el paciente rehusó malhumorado, porque lo que él necesitaba de goma eran otros pulmones.

Cuando aquel hombre empezó á cobrar se deshizo en cumplimientos con todos y con cada uno de los pasajeros.

—¿A dónde va usted, caballero?—me dijo á mí.

—A la Estación del Norte.

—Pero, usted me perdonará, ¿se va usted fuera de Madrid?

—No, voy á visitar á un amigo.

—¡Ah! Lo decía porque usted ya sabe que si se le ocurre algo en esta soy el 2.510, Donoso Caballero y Cortés...

—Muchas gracias, cobrador; se estima el ofrecimiento.

—Y usted, señora, ¿á dónde va?

—Yo, á la Bombilla.

—¡Señora, con el frío que hace hoy, ir á la Bombilla!

—¡Pero si no tengo más remedio, hombre! Además, á usted ¿le importa que yo pase frío?

—No, nada; si lo digo mirando por su salud, como viajera.

—¿Y usted, señor mío?

—Bombilla también.

—¿También? Pues abriguese mucho, porque por allí hace un aire frío que mata.

—Muchas gracias.

—No hay de qué.

—Cobrador, ¿quiere hacer el favor de mandar parar?

—Ya lo creo, sin favor, con mucho gusto; pues no faltaba más. (Tocando el timbre). Espere usted á que esté parado del todo, no se vaya usted á desgraciar. Tápese la boca para salir. ¡Ajajá! ¡Ea! ¡Adiós, salud!

Ninguna atención de estas le impidió al cobrador observar que á mí se me había apagado el cigarro puro, y veloz como el rayo sacó su encendedor automático y me lo brindó encendido.

—¡Canastos! Es usted muy fino, muy atento.

—¡Ah, no soy yo solo! Hoy por hoy, todos los cobradores tenemos que hacer lo mismo. Es una orden de la Dirección. Tenemos el deber de extremar la nota de la urbanidad y buena educación y tratar á los viajeros mejor que á nuestros padres y que á nuestras esposas é hijos. El caso es que el público no sufra la menor molestia por nuestra culpa.

En este punto del diálogo, subió al coche un *interventor*, el cual, después de visar una hoja de ruta y comprobarla con los tacos del billete y hacerla una marca, se dedicó á pedir los billetes á todos los viajeros, molestándonos á todos, porque unos los habían tirado, otros se los habían comido, otros no sabían dónde se los habían guardado y otros no querían darlos porque esta intervención enojosa y molesta les parece ridícula é innecesaria, como realmente lo es.

Y, entonces, dije yo para mí:

—Estas empresas de tranvías recomiendan á unos dependientes que estén atentos á la comodidad del público, y luego inventan otros con el exclusivo objeto de molestarle con una chinchorrería...

Lo eterno. El caso es hacer un pan como unas hostias.

FÉLIX MÉNDEZ

LA SEMANA TEATRAL

EN FLANDES SE HA PUESTO EL SOL El Sr. Marquina ha conseguido con su obra nueva, *En Flandes se ha puesto el Sol*, un triunfo más y, seguramente, más ruido que con las anteriores. No creo, sin embargo, que este drama le abra definitivamente las puertas del templo destinado a los dramaturgos inmortales; el Sr. Marquina no ha acertado a despojarse aún de su espíritu de poeta lírico, quiere volar con él a regiones ideales, demasiado ideales, y eso le aparta a veces de la realidad, que si es madre de todas las artes bellas, es carne y hueso, nervio y sangre del arte escénico.

Tiene el autor de *Doña María la Brava*, como poeta lírico que es, muy arraigada en sí la tendencia simbolista, y en estos análisis que ha emprendido del alma castellana pone siempre por delante el propósito de condensar el resultado de sus deducciones en esa fórmula artística; así, en la obra estrenada, el amor que en el acto primero comienzan a sentir, en el segundo gozan santamente, y en el tercero nos muestra su fruto de bendición, del capitán Acuña y Magdalena Godart, el Sr. Marquina nos presenta, y el mismo rótulo del acto primero lo declara, la unión ideal de España y Flandes; y ese simbolismo, siquiera lo borren errores de étnica muy lamentables, perdura a través de toda la obra, y aún se encuentra más en el final de ella, cuando el capitán—España en su ocaso—define lo que es la figura del niño encaramado en lo alto de un árbol secular é iluminando a todos con una antorcha.

Pero en ese mismo instante queda, *ipso facto*, demostrada la inconsistencia, cuando el simbolismo no es enteramente hijo y expansión del realismo, del sistema a que el señor Marquina se acoge; el poeta nos muestra un ideal de amor, de paz y concordia, y ese ideal, sacado de una evocación de pasados tiempos, ese ideal que debería ser, si las palabras de los personajes capitales de *En Flandes se ha puesto el Sol* fuesen, como palabras de poeta inspirado, proféticas, la realidad presente, es lo más opuesto a esa misma realidad; el Sr. Marquina soñó, como Galdós en *La de San Quintín*, en un fructífero resultado de la fusión de sangres; no contaba con el «retorno al tipo primitivo», dado a volar; olvidó el estudio de la naturaleza, y quien no conozca ú olvide la naturaleza humana no será nunca un gran dramaturgo, por muy grande poeta que sea, a no ser que invente ó defina con su teatro una fórmula de teatro de ensueños en que personajes irreales vivan existencia enteramente aparte de la realidad.

Los críticos que han estudiado más detenida y sagazmente la obra de Ibsen han encontrado en ella, antes que el simbolismo—más aparente para nuestros espíritus meridionales, poco hechos a conocer personas del septentrion—un realismo fuerte, acusador de la educación primera del dramaturgo, que antes de tal oficio tuvo, no el de poeta, sino el de anatómico y disector. No diré que para ser autor dramático haya necesidad de cursar unos cuantos años de Medicina; pero los hechos dicen por mí que ese no es mal camino, y yo afirmo que se llega mejor a tan alto estado haciendo disecciones que lanzando la fantasía a vuelos quiméricos.

Ante el drama nuevo de Marquina puede hacerse fácilmente esta afirmación de un modo categórico: precisamente porque el autor idealizó mucho y miró poco el modo de funcionar las almas, su drama no es entera y completamente drama en el más puro sentido de la palabra.

Y no es porque el poeta no haya pretendido que lo sea; en su obra se echa de ver en más de un momento el rebuscamiento de la situación, que algunas veces resulta encontrada. Así, por ejemplo, el final del acto segundo es «teatro», no es drama; porque no llega natural y lógicamente producido por el «juego» de unas almas en su engranaje con las otras; pero

es «teatro», y eso prueba que, si el Sr. Marquina, cuando quiere hacer obras dramáticas, comenzase por estudiar serenamente y sin prejuicios la realidad, conseguiría fácilmente su propósito.

Ahora no lo ha conseguido, y sin embargo el público aplaude mucho. ¿Por qué? La respuesta es fácil: porque el público no aplaude la obra, sino las partes de la obra; no los simbolismos, sino la forma con que el autor los muestra; no al dramaturgo, sino al lírico que ha sabido llenar el drama de piezas de este último género de poesía. El verso, tan dañoso—sobre todo en dosis excesivas—á la buena dramaturgia, es salvador para *En Flandes se ha puesto el Sol*, y esto demuestra cuán poco drama es esta nueva obra de Marquina.

Se acaba el espacio de que dispongo y no tengo modo de añadir á lo dicho, que quizás requeriría más amplias demostraciones, sino un caluroso elogio de María Guerrero como actriz, de Thuillier como recitador y de Fernando Díaz de Mendoza como director de escena. Los demás artistas, en general, cumplieron bien.

ALEJANDRO MIQUIS

Artistas de «varietés»

por Ramírez



La Argentiuita

LAS DIETAS A LOS DIPUTADOS

Siete representantes del país, carlistas, republicanos, socialistas y liberales, los señores Salvatella, Echevarrieta, Azzati, Garriga, Albert, Vincenti y Pablo Iglesias, depositaron el día 1.º del actual sobre la Mesa del Congreso de los Diputados una proposición para que se dicte una ley que establezca el derecho de los miembros de la Cámara popular á percibir 6.000 pesetas anuales como dietas por el ejercicio de su cargo, sin que esas dietas puedan ser renunciadas. Ningún diputado conservador se adhirió con su firma á la petición porque, aun creyéndola justa, estima dicho partido que no se debe gravar por ahora al país con este nuevo gasto habiendo como hay tantas atenciones que, no obstante ser necesarias, se hallan indotadas para no exigirse nuevos sacrificios de los contribuyentes.

No va el *reporter* á comentar la petición de nuestros diputados. No es este un artículo de crítica; son unas líneas de información periodística, muy curiosa por cierto, y á llenar esa obligación informativa hemos de limitarnos.

No es sólo España el país en que sus representantes parlamentarios no cobran dietas; hállanse en el mismo caso Inglaterra, entre cuyos diputados, al igual que entre los espa-

ñoles, agítase ahora el problema de que se les señalen dietas, 2.500 duros anuales, solicitud que algunos grupos defienden con gran ahinco quizá con intención de hacer política contra el Gobierno de Mr. Asquith; Italia, y en parte Portugal. Decimos en parte, pues de los diputados portugueses los que representan distritos de la metrópoli no perciben ningún emolumento; los que representan las colonias, sí: cobran 3.333 reis, ó sean pesetas 16,75 diarias durante el tiempo que el Parlamento está abierto, recibiendo 50.000 reis (cincuenta duros) mensuales mientras la legislatura está en suspenso.

En otros países, los diputados reciben los siguientes emolumentos pecuniarios: Alemania, 3.000 marcos (750 duros) anuales; pero por cada sesión á que dejan de asistir se les impone un castigo de cinco duros; Austria, 10 guilder (pesetas 20,50) por sesión; Bulgaria, veinte francos por sesión; Hungría, 4.800 coronas (mil duros) anuales y una gratificación de 1.600 coronas (330 duros) también anuales, para pagar el alquiler de casa en la capital; Rumania, 20 francos por sesión; Servia, 15 dinards (15 pesetas) diarias; Noruega, 12 kroner (pesetas 16,25 diarias).

En Suiza, cobran 20 francos por cada sesión á que asisten; los Estados Unidos de Norte América pagan á sus representantes y senadores 7.500 duros anuales; Grecia les da 1.800 dracmas (360 duros) por cada legislatura; Rusia concede 10 rublos (pesetas 26,25) por sesión á los miembros de la Duma y 25 rublos á los de la Cámara Alta; Suecia, 1.200 kronor (330 duros) por todo el periodo legislativo y 10 kronor (pesetas 13,75) por cada sesión extraordinaria á que deban concurrir; Holanda, 2.000 florines (830 duros) anuales; Bélgica, 4.000 francos anuales; Francia, 9.000 francos, también anuales, y Dinamarca 10 kroner (pesetas 13,75) diarias durante los seis primeros meses del tiempo parlamentario y 6 kroner (8 pesetas) por cada sesión que se vaya celebrando pasado dicho semestre.

Además de esto, los diputados de los diferentes países gozan de los siguientes privilegios: en Austria, pago de los gastos de viaje, excepto para los representantes de Viena y sus distritos; en Bulgaria, viaje gratuito á la capital y regreso á la respectiva localidad; Italia y Portugal, pase de libre circulación en las vías férreas y en las líneas marítimas subvencionadas por el Estado; Noruega y Holanda, abono de los gastos de viaje, asistencia médica y servicio funerario gratuitos; Suecia, viajes gratis cuando los diputados se dirigen al Riksdag ó regresan de este á sus distritos; Rusia, viajes gratis de ida y vuelta á San Petersburgo; Alemania, Grecia, Bélgica, Rumania, España, Servia, Suiza y Dinamarca, libre circulación en las líneas férreas.

A todos los países gana Francia en concesiones y privilegios para sus diputados: les otorga un pase de libre circulación por todos los ferrocarriles del territorio de la República, y á los que han ocupado durante cuatro años un escaño en la Cámara les concede, si han llegado á los cincuenta y cinco años de edad, una pensión de 2.400 francos anuales. En cambio, la República vecina somete á sus representantes á un pequeño descuento en sus emolumentos parlamentarios, un descuento de cinco francos mensuales, que pasan á engrosar el fondo que para caramelos, refrescos y otros excesos por el estilo figura en el presupuesto del Palais Bourbon.

Por un sermón

Durante un acto religioso que se celebraba en una capilla de Illinois (Norte América), el pastor nombró públicamente á uno de los fieles señalándole como un gran pecador y pidiendo para él las oraciones de los congregados para que pudiese obtener el perdón de Dios.

El pecador ha llevado al pastor á los tribunales por difamación, diciendo para su capote: —Ahora, que rueguen por ti los demás fieles, á ver si te libran del peso de la ley.

ESTUDIANINAS NOCTURNAS



Lo mismo que otros años, ya recorren las calles esas agrupaciones de jóvenes que se proponen hacer nuestra felicidad en el próximo Carnaval y que por ahora se limitan a ensayar con todo, hasta con pulmonía posible.



Ya se han formado las consabidas estudiantinas, á las que acuden entusiasmados jóvenes á quienes la posesión del flautín ó de la bandurria les vuelve locos.

Un especialista en inventar estudiantinas de estas es Recaredo Soletilla, que este año ha formado *La Tuna movilizada*, que se propone quierda por encima de todas las demás tunas que salgan.

Recaredo es más atrevido que el aire, y lo primero que hizo fué entrevistarse con un amigo suyo del género lanar, vamos, que despacha género de lana.

—¿Cómo andas tú con la cuerda?

—¿De atar fardos?

—De producir música; digo que si conoces algún-violín de confianza.

—En mi casa de huéspedes hay uno, pero es tartamudo.

—No importa, porque no tendrá que hablar. ¿Tú conservas siempre tu dominio sobre la pandereta?

—Siempre; antes que olvidar tan precioso instrumento, me haría mahometano.

—Pues ¡duro y á la pandereta!

Entre Recaredo, el joven de lanas y el violín tartamudo se formó la junta directiva de la Tuna, y hoy es una de las más importantes que recorren por las noches las calles de Madrid siendo la admiración de los serenos y el encanto de aquellos á quienes obsequia con una serenata.

Los que forman la estudiantina sueñan con el momento de reunirse.

Hay estudiante que entra en su casa y desde la portería está pidiendo la cena.

—Espérate—dice su madre—he puesto á asar una pierna de cordero y creo que aún no ha pasado del tobillo.

—Pues que me la den como esté. Esta noche ensayamos un paso doble que ha compuesto un droguero para solemnizar la invención del estoraque, y no quiero faltar.

—Es que la pierna...

—Pues sáquela usted como esté, que no se va á malograr el paso porque yo me entregue á la alimentación.

Y el muchacho come más de prisa que si



estuviera en la fonda de una estación, y llega presuroso al sitio donde se reúne la estudiantina.

—¿Estamos todos?

—Faltan un flauta y dos panderas. Además, el cabo de postulantes ha mandado recado de que le estaban sacando una muela y no sabe á qué hora acabará.

Esta falta de formalidad irrita á los más exaltados y deciden lanzarse á la calle con los que ya están reunidos.

Recaredo es el alma de aquello y acude á todas partes solícito. A éste le da un pitillo, á aquél le arregla el embozo de la capa y al de más allá le limpia cariñosamente la boca del clarinete.

—¿Dónde vamos esta noche?

—Propongo una serenata al profesor de francés de la escuela.

—A mí me es muy antipático ese tío.

Por fin, se acuerda serenear al profesor, pero haciendo la salvedad de que sólo se tocarán cosas tristes.

Cuando más distraído está el profesor en su casa, oye que rompen á tocar frente á sus balcones.

—¿Qué es eso?

—¡Viva D. Crisanto!—gritan desde la calle.

El pobre hombre no tiene más remedio que envolverse en una manteleta de su señora y salir al balcón á dar las gracias por el obsequio.

Lo primero que hace es lanzar dos estornudos y luego arengar á los jóvenes que forman la Tuna.

—Retírense ustedes, que la noche está muy fría y ustedes son impetuosos.

—¡Viva D. Crisanto!

—¡Viva!

—Muchas gracias por la serenata y no olviden ustedes las terminaciones en *oi* que les he puesto en clase.

Don Crisanto da otros dos estornudos y se retira al interior profundamente conmovido.

La Tuna parte de nuevo, llevando la animación y la alegría á otros puntos.

Entre las personas obsequiadas figura siempre la novia del presidente, que de esta manera hace ostensible su amor y de paso da una prueba de su valer á su futuro suegro.

—Mira, papá, me ha dicho Inocencio que luego vendrá á obsequiarnos con música.

—Más le valga á ese trasto haber ganado las oposiciones á Correos.

—Pero, papá...

—Nada; como vengan por aquí le tiro un tiesto.

Efectivamente, poco después los brillantes acordes de un paso doble rompen el silencio de la noche y la estudiantina dá alto frente á la casa del padre iracundo.

Apenas los músicos han atacado las primeras notas de un vals, cuando se abren unas vidrieras y ¡zas! un cubo de agua.

—¡Animal!

—¡Valiente cafre!

Uno de los panderos se empeña en subir para estampar en la cabeza del atrevido el

instrumento, y logran llevárselo de allí entre el cabo de postulantes y el abanderado, que son dos muchachos de fuerza.

—Señores: ustedes perdonen—dice entonces Inocencio.—No hagamos caso y sigamos en nuestro camino de propaganda del arte. ¡Viva la Tuna!

Aquello apacigua los ánimos, y la estudiantina se dirige hacia sitios donde es mejor recibida.

El único que verdaderamente padece es el abanderado, á quien obligan á ir cargado con la insignia toda la noche y soportando un peso de siete kilos.

De pronto, se para, y apoyándose en una esquina, pregunta:

—¿Dónde vamos ahora?

—A la Ronda de Atocha, 115.

—¡Rediez!—exclama el muchacho todo asustado y mirando á la bandera con más odio que si fuese el profesor de Química.

Es el único que no llega entusiasmado á los sitios de las serenatas, y cuando oye gritar «viva el profesor de gimnasia», él añade:

—Sí, que viva; pero que viva más cerca.

Fuera de este ligero contratiempo, la vida de las estudiantinas en estas noches de ensayo no puede ser más divertida.

¡Ay, quién tuviera quince años y una capa que poder terciarse!

Y no pertenecer á ninguna Tuna, naturalmente.

A. R. BONNAT

DIBUJOS DE KARIKATO

LA BANARINA

Se ha descubierto una nueva harina, la harina de plátano, á que se ha dado el nombre de *banarina*; tiene una composición análoga á la de los cereales, diferenciándose de esta en fuerza porque es menos rica en materias azoadas. En cambio, el almidón que de ella se saca es muy superior al de la harina de los cereales.

Según un fabricante de Jamáica, la mejor manera de preparar la harina de plátano, es la siguiente:

Se escogen frutos que estén próximos á la madurez y se les pela con cuchillo de plata, da marfil, de madera (el acero determina cierta coloración en el plátano); se les coloca en una vasija llena de agua de lluvia y luego se sacan para cortarlos en rebanadas que se ponen á secar; cuando están secas, se las pasa por un molino.

Mientras mayor sea la rapidez con que se practiquen las anteriores operaciones mejores han de ser los resultados que se obtengan.

Analizada la harina así producida, ha dado la fórmula de composición que expresamos aquí:

Humedad.....	13,60
Almidón.....	74,80
Aceite.....	5,30
Materias azoadas.....	2,70
Fibras y celulosa.....	1,40
Cenizas.....	2,20

Contra la pornografía

El Tribunal de policía de Bow Street (Londres, ha dictado sentencia recientemente contra la casa editorial de John Heywood Limited de Londres y Manchester, multándola en la cantidad de 9.312 francos, más los gastos del proceso, por haber fabricado una serie de libros de moralidad dudosa.

La casa en cuestión ha protestado enérgicamente contra esta sentencia y multa, alegando que dichos libros nada tienen de inmorales, si bien son de carácter algo festivo y alegre.

El juez no se ha conformado con la reclamación y confirmó la sentencia y la multa del Tribunal de policía, ordenando además que fuesen quemados 2.023 volúmenes recogidos.

Estos *atropellos* contra la «libre emisión del pensamiento», como dirían los Ravacholes de por acá, no han quitado un adarme á la fama de liberal que tiene Inglaterra.



BILBAO

LAS COACCIONES DE LA CALLE

El Sr. Contreras Camarugo se quejaba en NUEVO MUNDO, hace unas semanas, de las voces y pregoneo por las calles de Madrid. Este es un tema que merece tratarse constantemente. Es una cosa importante de educación colectiva. Y como aquí, en Bilbao, que tiene verdadero aspecto de ciudad moderna en el vivir y en el trabajar, se nutre también la barbarie de las voces por la calle, el cronista quiere echar su cuarto á espaldas acerca de esta cuestión, para contribuir en lo posible al buen orden social.

La justicia y la moral son las más graves y enrevesadas cuestiones de la vida. Puede decirse sólo la *justicia*, porque esta palabra lo quiere decir todo: saber bien lo que es *justicia* es casi no ignorar nada. Pero la justicia es actualmente un espantoso galimatías; lo más obscuro de todo, lo menos emocionante de todo. Y debiera ser cual concepción conmovedora y elevada, en vez de lo que es, una institución social, fría é incomprensible. Generalmente, es justicia lo que es ley, y la mayoría de las personas no puede desenredar su corazón de esa malla que le aprisiona convencionalmente. En las autoridades es donde se nota más la fuerza de ese convencionalismo. Un ciudadano, el día antes de ser gobernador, alcalde, juez ó policía, siente en su corazón el dolor fuerte de una injusticia; pero desde el momento que se constituye en autoridad, intérprete de la justicia, su buen corazón de antes no siente ya la menor emoción de lo injusto: la ley parece atrofiarle la sentimentalidad en el acto. Se verifica una evolución psicológica, sin duda, por pasar el espíritu á una nueva fase de la vida y asomarse á un nuevo horizonte. Lo mismo le pasa al comerciante que se eleva á jefe desde dependiente, y al pobre que hereda una fortuna: es evidentísimo que se cambie de psicología.

La libertad de la calle tiene en otros países ya un alcance completamente justiciero. La calle es de todos, y no pueden hacer unos en ella lo que moleste á los demás. Es sagrada para todos. No se deben permitir en ella manifestaciones de ninguna especie, ni pregonar, ni vender á voces, ni andar con organillos y guitarras, ni rodar coches estruendosamente, etcétera, etc., porque eso es una bárbara injusticia. Si yo fuera alcalde y continuara después con la misma noción de la justicia, buscaría una manera de evitar esa locura de la calle que, además, constituye una violación del domicilio. Fijémonos, como ejemplo, en las estaciones y puestos de coches en casi todas las ciudades españolas, que son verdaderos ataques á la justicia y al derecho de cada ciudadano que circula. La calle en esos sitios suele dar la sensación de una salvajada: no hay salida de estación en nuestro país que no espante á los extranjeros. La coacción del viajero es horrible; no se tiene derecho delante de aquella multitud ineducada y sucia, que aulla y casi muerde, á nada absolutamente; ni se puede salir sin estrujamientos, ni se pueden llevar los propios maletines sin ser uno insultado, ni se puede elegir posada, ni tomar el coche que uno quiera. Además, se le pregunta ó uno todo, se le persigue y se le ridiculiza. Es bárbaramente horrible... En Madrid mismo, todavía es la estación y la proximidad de las estaciones una constante coacción y una brutal irrespetuosidad al prójimo tranquilo que sale de los andenes ó que va á las oficinas á hacer sus negocios. Veinte mozos y otros tantos vendedores sucios preguntan seguidamente lo mismo, aunque hayan oído las cuarenta veces rechazar las ofertas impertinentes.

En Madrid se vocea hasta la locura en las calles destinadas á prolongación de mercados, que hacen imposible la vida del domicilio. Pero en casi todas las provincias también, y Bilbao es ahora una de las capitales de más ruido por el día. Hay buenas plazas y mercados, pero las pescadoras vocean horriblemente, sobre todo por el Ensanche. Desde las cinco de la mañana, que empiezan los vendedores de periódicos, hasta el atardecer, desfilan churreras,

guitarristas, acordeones, traperas, pescadoras, fruterías... y no sabemos qué más. Las voces no dejan trabajar en las casas ni tener el silencio á que se tiene derecho en ella. Parece natural que nadie ha de meterse en nuestro domicilio, pero ese derecho no rige realmente, puesto que si un ciudadano de la calle no entra en nuestra casa con los pies, entra á interrumpir nuestra independencia con sus voces.

Parecía natural que las autoridades pusieran paz en la calle.

R. SÁNCHEZ DÍAZ

MUNDO FEMENINO

EL TRIUNFO DEL «ENTRAVE». — SU INFLUENCIA EN LA LONGITUD DEL TRAJE. — IMPORTANCIA DEL CALZADO. — ABRIGOS DE MODA.

Después de algún tiempo de indecisión, las damas proclamaron el triunfo de las faldas amarradas, que las obligan á andar despacio, deslizándose de un modo felino, que es como decir muy femenino.

Todas las faldas de calle son ultra-cerradas y, por consiguiente, tienen que hacerse muy cortas, puesto que se hace imposible recogerlas. De aquí que se suprima también la fru-

frutante falda bajera y que las damas renuncien á uno de sus más graciosos encantos, al gesto de recoger su falda coquetónamente. Ahora, el transeúnte lo que más desea, siempre bajo la seducción del misterio, es ver el rostro que se le oculta. Después de todo, no se dirá que la nueva moda no es moral.

Otra consecuencia de esta clase de faldas, cortas y estrechas, es la preponderancia del calzado, puesto que al andar se descubre todo el pie. Así, jamás se ha visto tanta fantasía y tal variedad de zapatos; se llevarán, aun en los días más fríos, la piel de gamuza amarilla y de Suecia clara y de paño del color del vestido.

Se llevan en gamuza negra ó marrón con gran nudo *assorti* cuando se trata de forma americana; la punta de charol y la caña de gamuza, ó enteramente de charol, cuando se trata de forma francesa con tacón Luis XV, algunas veces de terciopelo negro; y con los vestidos de paño blanco se hacen de la misma tela y con el empeine de charol. Es la revolución por abajo. Sin embargo, esta audacia está reservada para los días sin frío, las carreras y los tés *chics*, donde están en boga las *toilettes* claras, así como para los paseos por la Costa Azul.

Esta última palabra evoca otra moda interesante. La falda amarrada no deja sólo ver los zapatos, sino también la media. Las que dominan son las medias azules: azul rey. Enseguida que la *toilette* lleva una ligera nota de este color, inmediatamente se reproduce en la media, acompañada entonces de zapato negro. En cuanto á las medias negras ó de color gamuza muy oscuras, se llevan lo más finas posible y casi siempre caladas. Las botas se hacen de carterá, con el empeine sólo en charol y lo demás en tejido ó piel. Los calzados sencillos de cuero negro no los llevan más que las personas sin pretensiones.

Por la noche, á causa siempre de las faldas cortas ó de poca cola, aumenta el lujo del calzado. Para las comidas se llevan de charol *souple* con grandes hebillas de seda; para baile el paño de oro ó de plata pálida ó del color de la *toilette*. Estos tejidos perfeccionados dan á las telas metálicas los reflejos deseados de rosa pálido, azul, violeta, etc. Algunas han intentado velarlas con encajes; pero resultan tan frágiles que se puede decir, parodiando á Musset, que sólo duran... «el espacio de una *soirée*».

Los abrigos de gran lujo son los de piel negra y blanca ó de contrastes de pieles oscuras con otras muy claras. Son de mal gusto, sin embargo, algunas combinaciones como la de las corbatas y manguitos completamente negros por un lado y blancas por otro. En cambio, nada más lindo que los grandes cuellos blancos sobre los abrigos negros, formando juego con el manguito completamente blanco.

Resultan ideales las grandes *écharpes* de seda armíño moteado bordeadas de nutria, porque se arrojan de un modo flexible al rededor del cuello y caen suavemente. De no ser, así, deben preferirse las *écharpes* de tela con adornos de piel, pues la dureza y la rigidez no se toleran en una prenda cuya principal belleza está en la soltura.

Las combinaciones de gorra blanca con manguito y adorno de la misma clase, especialmente los cuellos sobre pieles y terciopelos negros, son encantadoras. Entre la blancura de las pieles se destaca el rosa del semblante y el brillo de los ojos de un modo luminoso. Están bellísimas todas las que lo son, y las que no algunas llegan á parecerlo.

COLOMBINE

Una máquina de escribir silábica

Un periodista belga ha inventado una curiosa máquina de escribir que estampa sílabas en vez de letras. Las teclas están dispuestas de tal modo que simultáneamente se puede tocar dos ó tres veces para formar las palabras de dos sílabas iguales seguidas. Con esta máquina se pueden escribir de 125 á 150 palabras por minuto.



Traje de calle

NUESTROS CONSULTORIOS

AVISO IMPORTANTE

El crecido número de consultas que diariamente llegan á nosotros relativas á cuestiones de Instrucción Pública é Ingeniería, nos ha venido obligando, con gran sentimiento, á dejar algunas de ellas incontestadas por falta material de espacio y de tiempo.

Con objeto de que todas las personas que nos honran con sus consultas puedan ver estas resueltas oportunamente, haciendo así eficaz en absoluto los servicios de nuestros Consultorios, hemos fusionado estos con los Consultorios Jurídico y Médico de Por Esos Mundos.

Y á fin de normalizar estos servicios, toda pregunta que se dirija á la dirección de NUEVO MUNDO deberá acompañar, como requisito indispensable para ser contestada, el CUPÓN inserto en la última plana de texto del número corriente de Por Esos Mundos.

INGENIERÍA

Nuestro querido colaborador D. Amadeo Pontes ha embarcado para la isla de Cuba, donde residirá algún tiempo. Su ausencia nos obliga á suspender hasta mejor oportunidad nuestro Consultorio de Ingeniería, cuyas últimas contestaciones se publican en el presente número.

M. Fernández, Málaga.—Como usted sabe, para la verificación de un contador de su clase hay que tener en cuenta el voltaje en el lugar de la línea donde la verificación se realiza, para que la constante sea la que el contador tenga, puesto que de él dependerá el número de revoluciones que nos ha de servir para la verificación. Por esto, no necesita variar dicha constante para el caso de su consulta.

Severo Millos, Vigo.—Repito lo que en números anteriores dije al Sr. Arroyo, y sólo añado que las tiras brillantes ó jaspeadas de que usted habla son hechas con tiras de tela esmeril, frotando con ellas el acero en la dirección que convenga. Conseguido el dibujo, que hace cada operario según sus condiciones de arte y buen gusto, sólo queda verificar el empaquetado, como sabe.

E. Valentín, Santander.—El concepto que merece la enseñanza que pregunta es verdaderamente desastroso, como comprenderá á poco que medite en el sistema y en los medios de llegar al fin. La validez es nula, puesto que es sabido que así es oficialmente, y una empresa particular puede admitir á su servicio á cualquiera persona, sea cualquiera su procedencia, y la que usted dice tiene poca seriedad en cuanto al procedimiento, á mi modo de ver.

INSTRUCCION PUBLICA

A. N., Los Lobos.—No puede usted reclamar nada; pues por lo que se deduce de su carta, cuando los sueldos de los maestros pasaron á ser obligación del Estado, ese maestro tenía ya la asignación que indica por el Ayuntamiento, y así se confirmó; pero como, por lo visto, no ocurría lo mismo con la escuela de niñas, ya es casi imposible que consiga lo que desea como carga del Estado; podría conseguirlo como retribución voluntaria de ese Ayuntamiento.

Las retribuciones que deban á usted sí tiene derecho á cobrarlas, y para ello debe dirigir instancia al gobernador, como presidente de la Junta provincial.

José Barros, La Coruña.—El título de maestro superior sobre el elemental tiene la ventaja, entre otras, de poder hacer oposiciones á escuelas de mayor categoría, pero no surte los efectos del normal, salvo que dicho título superior le hubiera adquirido por el plan llamado de Romanones.

Rafael de la Hoz, La Roda.—Para las cátedras de Dibujo no necesita ostentar título alguno académico; se ingresa por oposición y se asciende después por concurso.

De la asignatura que indica creemos que habrá pronto oposiciones, ó, por lo menos, los expedientes ya están en poder del presidente, quien después citará cuando lo crea conveniente.

Joaquín García Cortés, Corisa.—Para permutar las asignaturas del grado elemental por las del Bachillerato basta con solicitarlo, presentando los correspondientes justificantes de haber acabado dicho grado; pero, viceversa, es decir, queriendo dar validez para el grado á algunas asignaturas de los estudios de maestro, es preciso que la instancia correspondiente sea informada por el director del Instituto donde se pretenda completar ó continuar los estudios para el Bachillerato, y, según los informes de dicho director así se hace la concesión. Para recoger el título profesional es preciso ir en persona á la Escuela Normal correspondiente ó hacer que desde ésta lo remitan al gobernador civil de la provincia en que reside.

Su última pregunta ya está contestada con las recientes disposiciones del Sr. Burell.

M. Rodríguez, Aucejo.—No, señor; con el título que indica no puede aspirar á las auxiliares de las escuelas que dice.

M. S. S.—Oposiciones á escuelas las hay todos los años, y para adquirir el Cuestionario que le interesa puede dirigirse á quien firma esta crónica.

Emilio Fernández, Almagro.—No tiene duda ninguna; si usted es llamado al servicio militar conserva su escuela, pero durante esa época habrá de desempeñarla un sustituto.

Si, señor; se computa en la forma que usted dice el tiempo que sirva en filas.

C. Z. N., Valencia.—Si no entendemos mal su carta, usted mismo dice que el alumno en cuestión fué suspenso en una asignatura en la Facultad de Medicina, y aun cuando luego, al estudiar la Facultad de Ciencias, haya obtenido en la misma asignatura la calificación de Notable, claro que no puede presentarse á oposiciones para alumno interno de la referida Facultad de Medicina, puesto que el Reglamento niega el derecho de opositar á los que tengan algún suspenso en la carrera.

No obstante lo dicho, y partiendo desde el punto de vista de que dicha asignatura es del Preparatorio, quizá pudiera conseguir sus deseos.

José Barros de la Iglesia, La Coruña.—Ya comprenderá que no es asunto del que firma esta sección el que vayan tan pronto como los dos quisiéramos las contestaciones que solicita por segunda vez, pues el señor Director de NUEVO MUNDO, como es consiguiente, dispone respecto al particular.

En *Por Esos Mundos* no contestamos como usted y algún otro señor cree interpretando mal la advertencia que oportunamente publicamos.

De ningún modo puede usted hacerse maestro normal en Santiago, pues para este objeto necesita ingresar y cursar los estudios correspondientes en la Escuela de Estudios Superiores del Magisterio, centro docente creado, como sabrá, no hace mucho tiempo en Madrid. Libremente también puede obtener el título normal.

Cándido Méndez, Puerto de Santa María.—La escuela de Valencia, por la que nos pregunta, donde cursan estudios para mecánico electricista, no es oficial; pero según nuestros informes, efectivamente, es un centro docente bien organizado para el objeto que usted desea. En cuanto á su segunda pregunta únicamente podemos decirle que hasta ahora los estudios hechos en un pensionario no tienen valor oficial.

GODOFREDO ESCRIBANO

ADVERTENCIAS INÚTILES

Si quieres dormir bien, sigue estos cuatro consejos que te doy en verso libre.

Toda alcoba medianamente sana techumbre ha de tener, y más que nunca cuando lleguen las noches del invierno, sin perjuicio de que entre en ella el aire, no siendo aire colado. En los recintos destinados al sueño no habrá flores; sólo flores cordiales, si hacen falta. en algunos hay lilas, mas no es cosa de un efecto muy bueno, que digamos.

Debe el catre ser ancho, aunque algo menos que el cuarto en donde esté. Si tener quieres plumas en tu colchón, las plumas de ave deberás preferir á las de acero. Durante la canícula no pongas jamás lumbrer en tu alcoba; sobre todo si no tienes la finca asegurada. Al efecto, edredones (tan humildes que á tus pies quieran verse algunas horas) bastarán, y si no, mapas de Cuba... ó estampas de las ánimas benditas.

Mientras duermas tendrás la boca siempre bien cerrada, no sólo así evitando que en ella te entren moscas, sino para que no digas dormido tus secretos. No escondas la cabeza entre la ropa y muchísimo menos bajo el catre, que á más de ser molesto, tus criadas al llamarte podrán llevarse un susto. Dormido, no respire por la boca, ni tampoco, lector, por las narices. Si no tienes abiertos más conductos mejor es que renuncies al descanso.

Antes de levantarte de la mesa no, impaciente, te metas en la cama, pues, si tímidas son tus digestiones, de ese modo quizá podrán cortarse. Al meterte en el lecho, deja á un lado tus tristes añoranzas y las rimas de algún vate llorón que hayas leído, pues luego los ensueños son terribles. Si eres, por un casual, analfabeto, no leas en la cama, que es nocivo. Un adulto (no siendo magistrado) con diez horas de sueño se conforma.

Los párvulos de seis á treinta abriles deberán dormir más. Si la que duerme mujer es y bonita, será el sueño aún más reparador que en otros casos; y si el sueño no logra repararla, socio no faltará que haga sus veces. Dicese que Guillermo, el soberano de Alemania, se mete en su buen catre para dormir la siesta. ¡Muy bien hecho! ¡Si en un cofre al efecto se metiese haría una tontuna soberana! Dormir se debe con los pies desnudos. No obstante, si los metes en el casco de un guardia de orden público, es más fácil que tu sangre circule libremente.

Deberá la camisa con que duermas pasar de la cintura; mas si acaso te gusta bien cumplida, no te empeñes en meterte en camisa de once varas. Si en la cama el calor no admite ropa, te la puedes quitar; mas no el pellejo, de lo cual ya se encargan tus amigos.

Si observando estas reglas no consigues dulce sueño tener, al acostarte coloca el pensamiento en un merengue, y si en algo carnal piensas, que sea solamente en la carne de membrillo. Y si sueñas y, en fin, las pesadillas se te hacen muy pesadas, toca el timbre para que alguien acuda y te despierte. ¿Que nadie acuda á ti? Pues te levantas. ¿Que así no hay quien descansa? Pues te aguantas.

JUAN PÉREZ ZÚNIGA

HISTORIA DE LA SEMANA

SUCESOS CULMINANTES JUEVES, 15.—Muere en Madrid el teniente general don Pedro de Mendinueta, conde de Goyeneche.—Inaugúrase en el Ayuntamiento de esta corte la Asamblea de las Sociedades Económicas de Amigos del País de las diferentes poblaciones de la nación.

VIERNES, 16.—El Centro monárquico conservador de Barcelona, que ejerce la acción pública en el proceso por atentado contra el Sr. Maura realizado el 23 de Julio último, presenta un escrito al Juzgado instructor de la Barceloneta pidiendo que se dirija suplicatorio al Congreso de los Diputados para procesar á los Sres. Iglesias (D. Pablo), Lerroux é Iglesias (D. Emiliano) por excitaciones al delito.—El diputado catalán Sr. Ventosa, inicia en el Parlamento un debate contra el Sr. Lerroux y los concejales lerrouxistas del Ayuntamiento de Barcelona, á los que acusa de inmoralidades y abusos en aquella administración municipal.

SABADO, 17.—Celébrase la sesión de clausura del IV Congreso Africanista, bajo la presidencia del ministro de Estado.

DOMINGO, 18.—S. M. el rey preside la sesión de clausura de la Asamblea de las Sociedades Económicas de España.—Muere en Madrid D. Pedro Mur Escalona, célebre con el nombre de cabo Mur por sus heroicidades en la guerra de Africa de 1859-60.

LUNES, 19.—Prodúcese en Barcelona gran agitación por la campaña de la Unión Gremial contra los nuevos presupuestos municipales.

MARTES, 20.—En el debate planteado en el Congreso de los Diputados acerca de la gestión municipal de los lerrouxistas en Barcelona, los Sres. Azcarate y Pablo Iglesias desautorizan la conducta de su compañero de minoría D. Alejandro Lerroux, quedando rota con esto la conjunción republicano-socialista.—Firma S. M. el rey una disposición aumentando la cantidad de cinco céntimos de peseta para cada cincuenta gramos ó fracción de este peso en la tarifa de franqueo para las muestras de comercio y medicamentos que se cambien entre las oficinas postales de España y de Marruecos.

MIÉRCOLES, 21.—Concédese un crédito extraordinario de tres millones de pesetas para la Exposición Hispano-Americana que ha de celebrarse en Sevilla en 1912.

UN HIGIENISTA CONTRA LA HIGIENE

Después de todo lo que se ha hablado acerca de la higiene, resulta casi casi que no debamos de lavarnos. «Dos siglos más de higiene—escribe el Dr. Toulouse—y la Francia desaparecerá.» La tesis del Dr. Toulouse es muy sencilla. «Nuestros hijos—dice—reciben leches esterilizadas. La mayor parte de los gérmenes de infección son separados de sus alimentos y de su atmósfera. ¿Cómo resistirán más tarde estos nuevos organismos, tan bien preservados y, por consecuencia, tan vulnerables, el contagio de los gérmenes morbosos?» El doctor Toulouse ilustra su teoría con toda clase de argumentos, de datos. «La terrible epidemia de influenza de 1890—asegura—no ha hecho tantos estragos entre nosotros sino porque nos había desacostumbrado á su acción.» «Fijémonos en Rusia—añade—uno de los países del mundo en donde la higiene está menos divulgada, y observaremos que aquellos hombres son mucho más vigorosos que nosotros. Es que, cada uno de ellos, es el superviviente de numerosos hermanos menos resistentes que han desaparecido. Aquellos hombres son productos brutalmente seleccionados por la Naturaleza. En cambio, aquí nos dedicamos á hacer vivir á los más débiles.» Y, la consecuencia, no es difícil de deducir: No hay que lavarse, no hay que esterilizar los alimentos ni desinfectar la atmósfera. ¡Viva la mugre! La mugre es una gran vacuna que va á inmunizarlos contra todo. En cuanto á los que no resistan la vacuna, no nos preocupemos. Los débiles deben sucumbir.

Antiguamente, la medicina tenía por objeto hacer vivir á los débiles; pero estos médicos modernos son terribles. ¡Que perezcan los débiles! ¡Es como para darle confianza á la familia!

Las teorías del Dr. Toulouse son completamente nietzscheanas. «Perezcan los débiles.»—

decía Nietzsche.—Y añadía: «He aquí el primer principio de nuestro amor al hombre.» Estas máximas de Nietzsche, divulgadas en España por la Biblioteca Sempere, tuvieron mucho éxito. Los jóvenes que las leían elogiaban con entusiasmo la energía, la fuerza y la dureza de los hombres del Norte. ¡Si supieran que, con mucha anterioridad á Federico Nietzsche, habían pensado lo mismo los portugueses! Yo soy de un pueblo cercano á la frontera de Portugal y, entre los chicos de este pueblo, circula una leyenda muy curiosa: se dice que, cuando un portugués tiene un hijo, lo coloca en el tejado y lo deja allí toda la noche; si vive, lo recoge á la mañana siguiente lleno de alegría; si muere, lo entierra poseído de una noble resignación, y le dice: «Nunca hubiera sido un buen portugués».

¿Es que vale la pena de haber resistido toda la noche el frío, la lluvia ó la nieve en un tejado para ser un buen portugués? ¿Tan terrible es la vida en Portugal que hay que estar templado como un acero para resistirla? ¿No tendrán, tal vez, los portugueses una idea exagerada de sí mismos? Y, saliéndonos de la frontera de Portugal, ¿qué idea de la vida es esa que nos dá la filosofía alemana? ¿Qué necesidad hay, Dr. Toulouse, de que seamos todos unas fieras? ¡Para acabar luego en un destino de catorce reales! Yo he dejado de ser nietzscheano desde un día en que vi á unos leones venerables haciendo cabriolas en un circo para ganar de comer, y yo estoy convencido de que si Hernán Cortés viviese hoy, andaría á estas horas por la calle de Sevilla dando sablazos de dos pesetas ó se dedicaría á preparar elecciones en los distritos de Extremadura.

Por lo demás, ¿qué le importa al español todo lo que se diga de la higiene? En España, la higiene hace pocos estragos. Puede que desaparezca toda Europa, víctima de la higiene. Pero España subsistirá: ahí, todas las comedras son un poco del parecer del Dr. Toulouse. Cuando ven á un chico con un pie enfermo de suciedad, le dicen á la madre:

—No se lo lave usted. ¡Que no vaya á retirarse el mal y á mudarse á un ojo!

Y, cuando otro chico aparece con la cabeza llena de costras, gritan entusiasmadas:

—¡Eso es salud, hijo mío!

JULIO CAMBA

BOLETIN BIBLIOGRAFICO

Daremos cuenta en esta sección de los libros cuyos autores ó editores nos remitan dos ejemplares.

CAMINOS MUERTOS, impresiones literarias, por Julio Rosales. Imprenta Bolívar, Caracas, 1910.—Hay un temperamento muy delicado en este escritor, y su estilo, contra lo que ocurre con los escritores americanos, tan propensos al «galicismo», tiene la armonía y sonoridad de nuestro idioma.

INSTRUCCIONES PARA LA FOSFATACIÓN DE LOS JUGOS DE CAÑA. Cómo se hace la depuración, la malaxación, la calefacción, la filtración.—«El Phospho-Gelose, sus propiedades, sus empleos, sus ventajas». Folletos de Walidimiro Guerrero. Imprenta J. Layunta, Madrid, 1910.

ALMANAQUE BAILLY-BAILLIERE PARA 1911.—Esta curiosísima obra es harto popular y conocida para que necesite recomendación. El éxito más lisonjero, siempre en aumento, ha estimulado á sus autores á mejorarla cada vez más. Precio, 1,50 pesetas en rústica, 2 pesetas en cartón y 3 pesetas en piel.

MEMORIA y bases para la fundación de una sociedad titulada «El Monte Moncayo». Tarazona de Aragón, 1910.

EL RECLUTAMIENTO EN EL JAPÓN, por Carlos Taboada y Tundidor, oficial 1.º de Administración Militar. Imprenta del Patronato de Huérfanos de dicho Cuerpo; Madrid, 1910.—Folleto muy interesante y de gran actualidad en España.

LA INFANTERÍA ESPAÑOLA. Revista técnica literaria ilustrada. Epoca III, núm. 1.º Imprenta Militar, 1910. Número suelto 80 céntimos; suscripción anual, 6 pesetas.—Deseamos larga vida al nuevo colega, cuya presentación tipográfica y lo escogido de su texto hacen esperar que alcanzará éxito seguro.

La población de Madrid

Se ha publicado la estadística de la población de Madrid hecha por la Junta Municipal del Censo de Población, que da el resultado siguiente:

Edificios habitados, 13.937; accidentalmente inhabitados, 4. Total, 13.941.

Detalle de la cifra anterior: edificios de un piso, 3.342; de dos pisos, 1.866; de tres ó más pisos, 8.733; albergues habitados, 1.064. Total de edificios y albergues, 15.005.

Número de familias que ocupan los edificios y albergues, 148.768.

Al leer el anterior resumen se nos ocurre esta pregunta: ¿cómo clasifica la Junta Municipal los edificios, que sólo aparecen cuatro accidentalmente inhabitados, cuando es bien notorio que en Madrid exceden con mucho de esa cifra las casas desahabilladas?

Porque habría que explicar ese detalle en las notas oficiosas facilitadas á la Prensa, para que así el público creyera en la eficacia de las operaciones del Censo, ya que, lo repetimos, pasan de cuatro, y de veinte y de treinta, las casas que en esta villa y corte están desahabilladas. Un paseo por las calles de Madrid convence de ello al más lerdio.

OBRAS DE FERNANDO PONTES

«Cuentos Maravillosos» y «Cuentos Cómicos» (1.ª serie), 2 pesetas.

«La Mary» ó «El estreno de un autor novel» (2.ª edición), 1,50 pesetas.

Enviando el importe á casa del autor, Carmen, 6 y 8, Madrid, se recibirán certificadas.

TAPAS

PARA LA ENCUADERNACION DE «NUEVO MUNDO» DE 1910 Y «POR ESOS MUNDOS» —PRECIOS—

MADRID:

Nuevo Mundo 2 pts.

Por Esos Mundos (dos tomos) 3 „

PROVINCIAS:

Aumento de franqueo y certificado..... 0,30 „

PÍDANSE Á ESTA ADMINISTRACIÓN

Una verdadera colonia de jóvenes españoles é hispano-americanos siguen sus estudios en l'Ecole d'Electricite et de Mecanique Industrielles, 50, rue Violet, en Paris, la que en poco tiempo forma Ingenieros Electricistas y Mecánicos Industriales.

Dicha escuela, que está subvencionada por el Estado y la villa de París, recibe internos y debería ser más frecuentada aún por nuestros compatriotas y nuestros hermanos de América. (Pedid el programa á la dirección).

ALMANAQUE

29 JUEVES 363-2 ☾ m.—Sale el sol á las 7.38 m. pónese á las 4.56 t.—El día dura 9 h. 19 m.—San Gunderico, ob.

30 VIERNES 364-1 ☾ m.—Sale el sol á las 7.38 m. pónese á las 4.57 t.—El día dura 9 h. 20 m.—San Sabino, ob.

31 SÁBADO 365-0 ☉ n.—Sale el sol á las 7.38 m. pónese á las 4.58 t.—El día dura 9 h. 20 m.—San Silvestre, papa.

1 DOMINGO 1-364 ☉ n.—Sale el sol á las 7.36 m. pónese á las 4.53.—El día dura 9 h. 17 m.—La Circuncisión

2 LUNES 2-363 ☉ n.—Sale el sol á las 7.37 m. pónese á las 4.54.—El día dura 9 h. 17 m.—San Isidoro, ob.

3 MARTES 3-362 ☉ n.—Sale el sol á las 7.37 m. pónese á las 4.55.—El día dura 9 h. 18 m.—San Antero, p.

4 MIÉRCOLES 4-361 ☉ n.—Sale el sol á las 7.37 pónese á las 4.55.—El día dura 9 h. 18 m.—San Aquilino, mr.

TINTAS 'BERGER & WIRTH'

Agente general en España: PEDRO CLOSAS
Unión, 21, BARCELONA

NUEVO MUNDO

Año XVII

Madrid 29 Diciembre 1910

Núm. 886



La infantita Isabel, hija del infante Don Carlos y de la difunta princesa de Asturias Doña María de las Mercedes

FOTOGRAFÍA OBTENIDA DIRECTAMENTE POR CÁMPÚA

LOS REYES SOCORRIENDO A LOS POBRES



Los Reyes al llegar á la Congregación de Esclavos del Dulce Nombre de María

La caridad regia, siempre dispuesta á ayudar á los menesterosos, se multiplica en esta época en que á las crudezas del invierno se une la tristeza de los desvalidos en las festividades de los días actuales que á todas las personas pudientes es dado celebrar.

S. M. la reina madre costea desde el 8 del actual gran número de raciones diarias en el Asilo de las Lavanderas, que visita con frecuencia socorriendo á aquellas pobres

mujeres, y los reyes D. Alfonso y D.^a Victoria regalaron el día 20 una comida espléndida á doce pobres en la Congregación de Esclavos del Dulce Nombre de María, sirviéndoles los platos y atendiéndoles con donativos en metálico después que el banquete hubo terminado. La reina Victoria encargó que en el día de su cumpleaños, en los de sus hijos y el 17 de Mayo, aniversario del natalicio de Don Alfonso XIII, se repartan á los pobres comidas como esta.



La Reina Doña María Cristina y la infanta Doña María Teresa en la clase de párvulos del Asilo de las Lavanderas

FOTS. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

LOS HIJOS DE LAS LAVANDERAS



S. M. la Reina Doña Maria Cristina y la infanta Doña Maria Teresa sosteniendo en sus brazos á dos de los niños acogidos en el Asilo de las Lavanderas

FOT. NUEVO MUNDO, POR CAMPÚA

COOPERATIVA DE LA FÁBRICA DE TABACOS



La operaria de la Fábrica de Tabacos de Madrid Josefa Alvarez, cobrando 637 pesetas en la distribución de beneficios hecho el día 23 del actual por la Cooperativa de dicho establecimiento

FOT. N. M., POR VILASECA

FESTIVAL DE LA PRENSA EN BARCELONA



Grupo de algunas de las artistas que tomaron parte en la función á beneficio de la Asociación de la Prensa de Barcelona, celebrada en el Teatro Principal con éxito extraordinario

FOT. N. M., POR MERLETTI

VARIAS NOTAS: Los veteranos de Africa * La fiesta de los pájaros * Retratos



Juan Fernández Muñiz
Niño de trece años, alumno de la Escuela Superior de Comercio de Jovellanos, de Gijón, que ha dado en dicho centro una notable conferencia sobre el Continente Australiano

El día 1.º de Enero próximo se cumplirán sesenta y un años de la batalla de los Castillejos, una de las más sangrientas de la gloriosa campaña de Africa de 1860, en la que el heroico general Prim ganó para sus blasones la corona de marqués, convertida después en ducal para sus hijos cuando el valeroso caudillo y gran político fué asesinado en la calle del Turco. Pocos quedan ya que puedan ostentar la honrosa medalla conmemorativa de aquella campaña que tanto relieve dió al nombre español en la política europea. Por esta razón consideramos de oportunidad la publicación de la fotografía de seis supervivientes de aquel suceso, todos ellos naturales de la ciudad de Morón. Ocupa el centro del grupo el hoy vice-



Grupo de seis supervivientes, todos ellos de la ciudad de Morón, pertenecientes á las tropas que ganaron con el general Prim la batalla de los Castillejos

Los otros cinco, en el orden de izquierda á derecha, son: José Casado Olmedo, soldado del 6.º batallón de Infantería de Marina; José Rueda Moreno, soldado de la segunda compañía del batallón de Artillería de Africa; Francisco Martín García, soldado de primera clase del regimiento de Tiradores de Caballería de Albuera; Antonio Oliva Borrego, soldado de primera clase del regimiento de Infantería de Castilla; y Pedro Ramírez Torres, soldado de Cazadores de Barcelona.



D. Emilio Casas
Distinguido médico de Logroño, que ha obtenido el primer premio de Cirugía en el concurso anual recientemente celebrado por el Instituto Médico Valenciano FOT. MUÑO

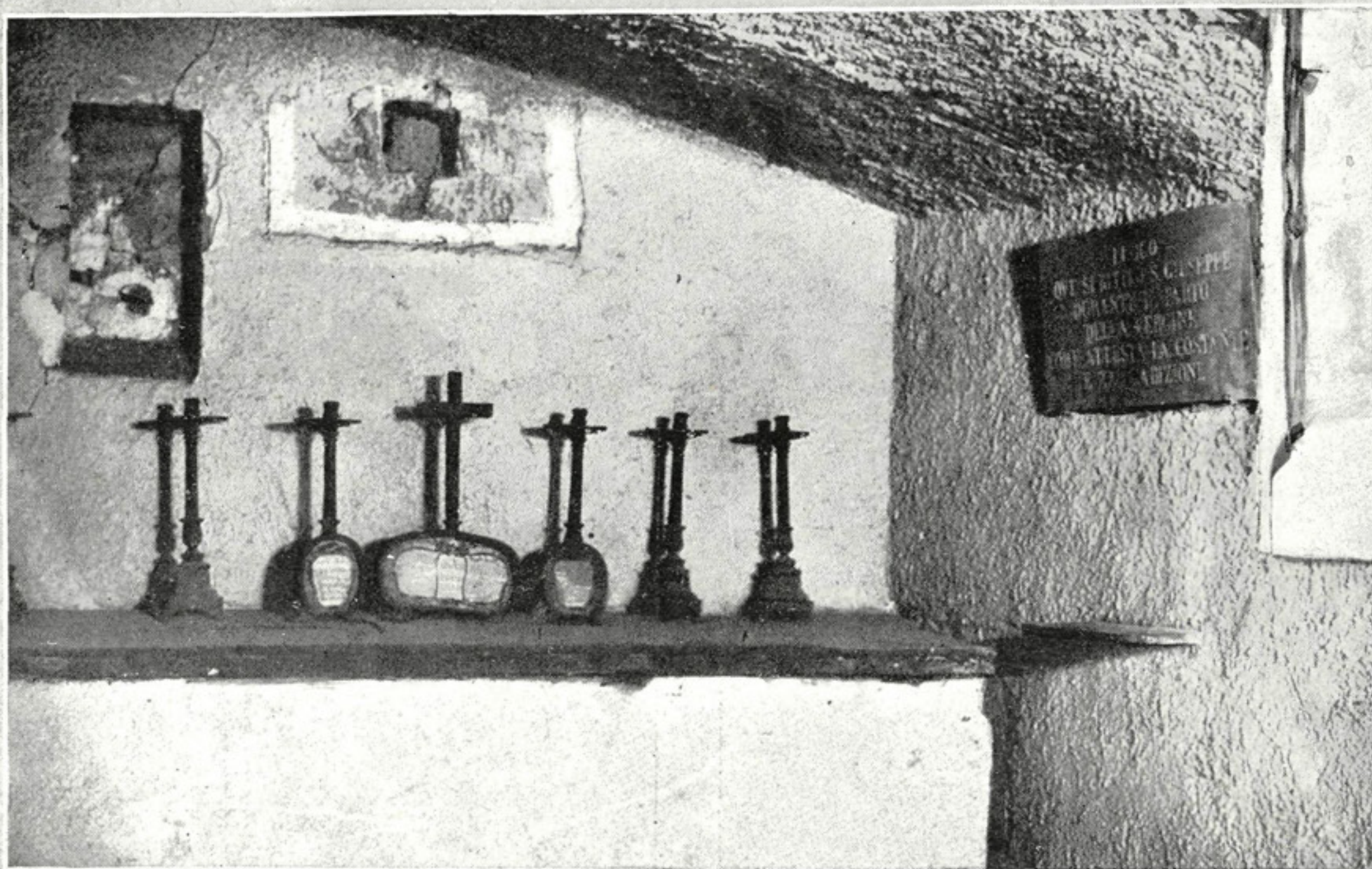
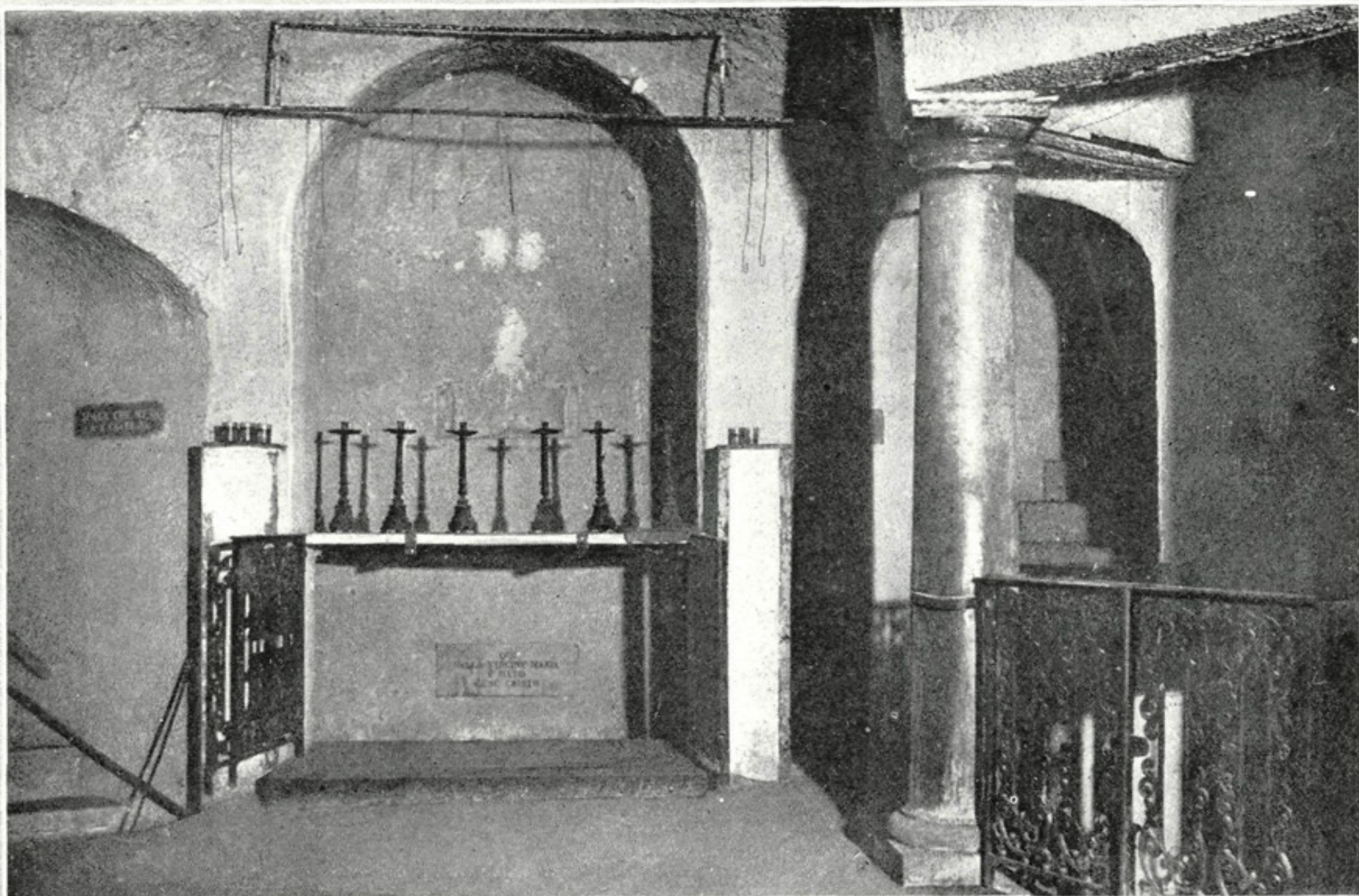
almirante de la Armada, ex ministro D. Ramón Auñón y Villalón, guardiamarina entonces de segunda clase en la fragata 'Las Cortes', que obtuvo la cruz ya extinguida de la Diadema Real, en los bombardeos de las plazas marroquíes de Larache y de Arzila.



La fiesta de los pájaros en la Plaza de Cataluña, de Barcelona.—Los niños preparados para dar suelta á los pájaros

FOTS. N. M., POR MERLETTI

EL SITIO DONDE NACIÓ JESUCRISTO



Establo donde la Virgen María dió á luz al Hijo de Dios y sitio adonde se retiró San José mientras se verificaba el alumbramiento

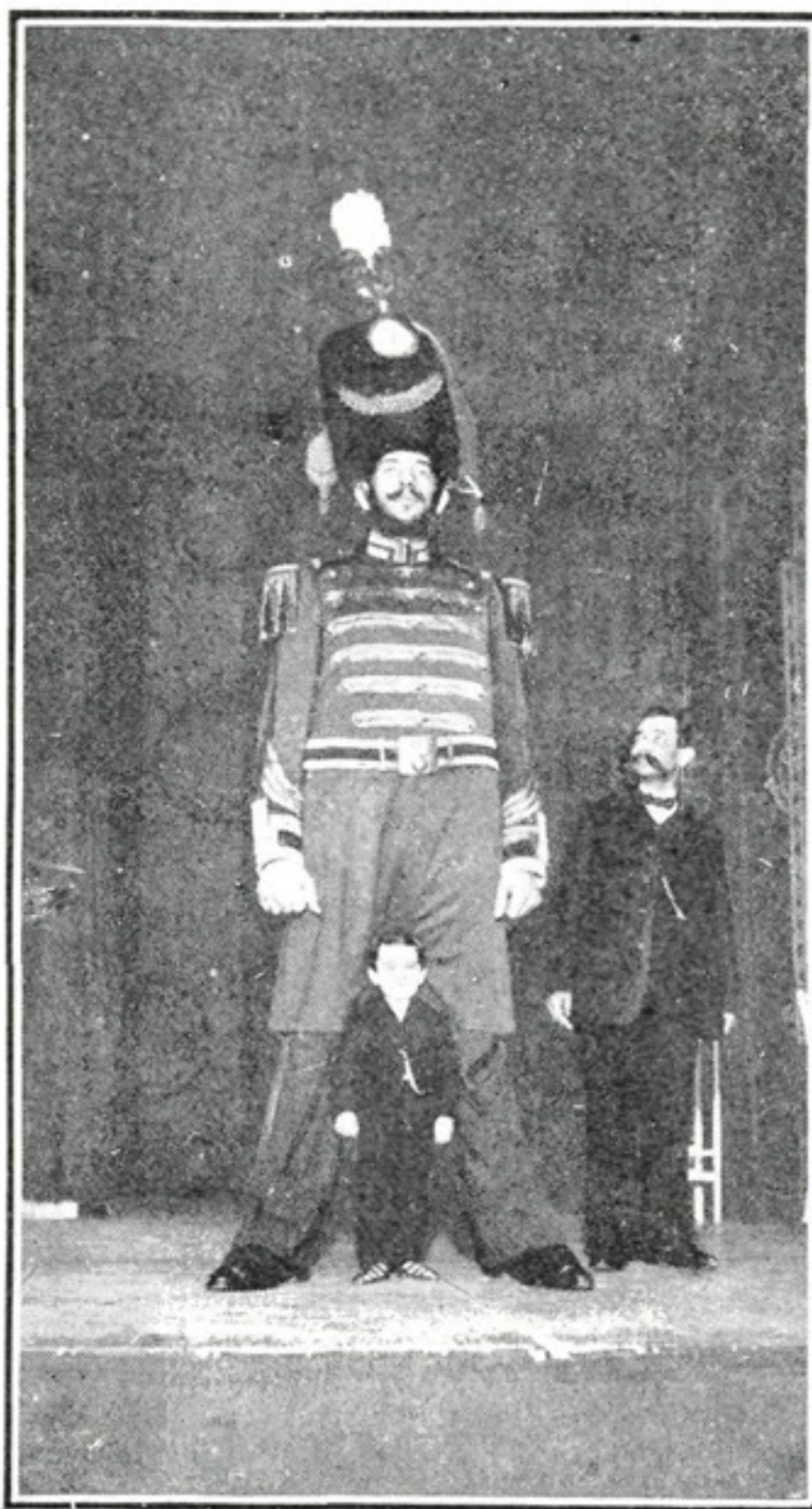
FOTS. ARGUS

ASUNTOS VARIOS: Homenaje al doctor Martínez Vargas * Un siniestro



Dr. D. ANDRÉS MARTÍNEZ VARGAS
Eminente catedrático de Medicina, secretario general de la Asociación de la Tuberculosis celebrada en Barcelona, á quien han dado un banquete los médicos de Madrid

El cuerpo médico de Madrid obsequió con un banquete el 21 del actual al ilustre doctor Martínez Vargas que tan alto ha dejado el nombre de la ciencia española en la reciente Asamblea celebrada en el Ateneo Médico Municipal de Barcelona. El Dr. Martínez Vargas presentó la historia de un niño atacado de meningitis cerebro-espinal á quien curó con la inyección de suero anti-



Joseph Dusore, gigante de 2 metros 58 centímetros, que se exhibe en Berlín, acompañado de un liliputiense, cuya altura no excede de 63 centímetros



D. JOSÉ GONZÁLEZ JUBANY
Distinguido abogado y vice presidente de la Juventud Conservadora de Madrid, que ha dado dos notables conferencias de propaganda política en Vitoria y Valladolid

meningocócico dentro del conducto raquídeo de las meninges. Comparó las estadísticas de mortalidad, demostrando que con la inyección de ese suero, repetida, á lo sumo, cuatro días seguidos, se curan casi todos los atacados, quedando así resuelto este pavoroso problema que fatalmente veía morir al 88 y el 90 por 100 de los enfermos. El Dr. Vargas recibió atenciones de sus compañeros.



Choque del rápido de Italia con un tren de mercancías en la estación de Montereau (Francia). Aspecto que ofrecían los dos trenes después del siniestro

FOT. BRANGER

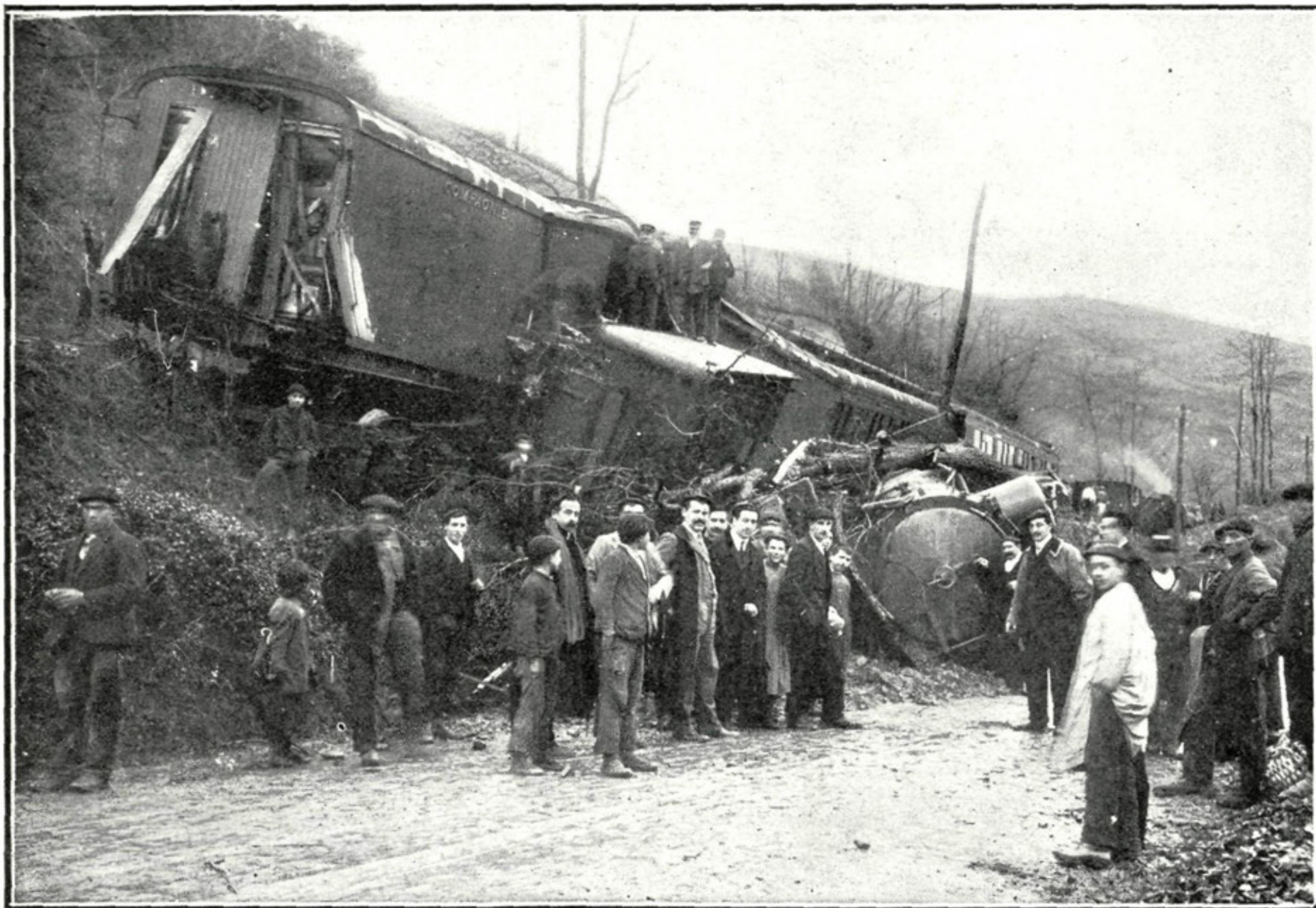
MANIFESTACIÓN EN HONOR DE LERROUX EN BARCELONA



Los republicanos radicales de Barcelona acompañando á su jefe D. Alejandro Lerroux (x) desde la estación á la Casa del Pueblo, el 25 del actual en que llegó á aquella población después del famoso debate parlamentario sobre la administración municipal de la ciudad condal

FOT. NUEVO MUNDO, POR MARIETTI

PROVINCIAS: Descarrilamiento de un tren sudexpreso & Un banquete & Notas bilbainas



Estado en que quedó el sudexpreso de Irún á Madrid al descarrilar el día 18 del actual en las proximidades de la Estación de la Alegría, de Guipúzcoa

Ocurrió el accidente á consecuencia de un desprendimiento de tierras, no habiendo que lamentar ninguna desgracia personal FOT. E. ASTOLA

FUE una fiesta altamente simpática la organizada por los alumnos del último grupo de la Escuela de Ingenieros Industriales de Bilbao para celebrar la terminación de sus estudios. Reuniéronse en fraternal banquete en el que reinaron la expansión y el entusiasmo propios de la ocasión. Los

nuevos ingenieros son: D. Casimiro Pando, D. Eduardo Paradí, D. Víctor Chávarri, D. Manuel Velasco, D. Luis Ugalde, D. Leandro Torrónategui, D. Rafael Gamboa, D. Fortunato Leria, D. José Arena, D. Enrique Abaitua, D. Julio Adaro, D. Manuel Hidalgo, D. José Arteaga y D. Luis Alonso.

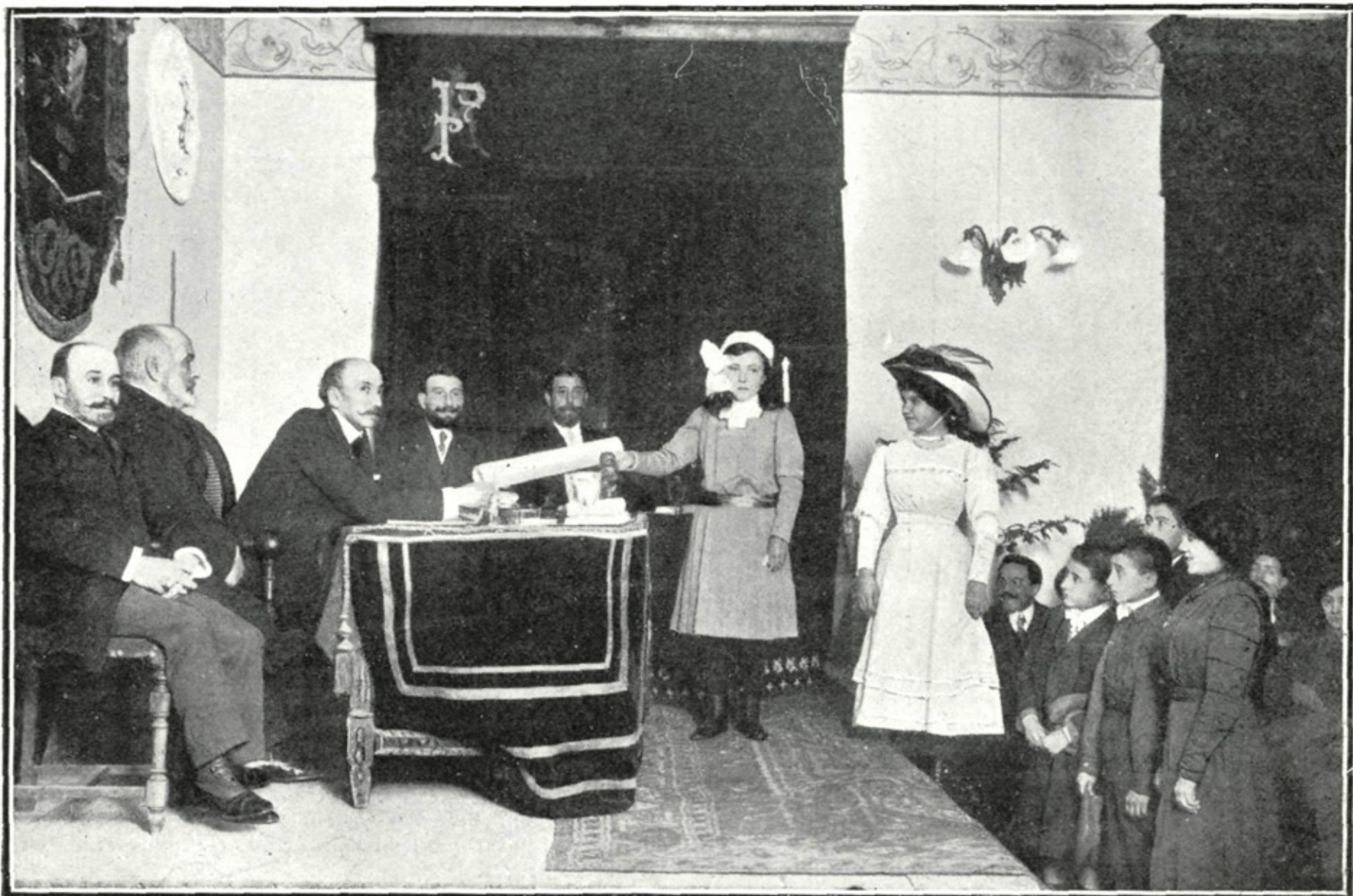


Grupo de los alumnos que han sido revalidados en la Escuela de Ingenieros Industriales, de Bilbao, y que para celebrar el término de sus estudios se reunieron el día 19 del actual en fraternal banquete



Canastilla confeccionada por las niñas de la Escuela Municipal de Iturribide, que dirige la profesora D.^a Milagros Moltó, y dedicada al primer niño pobre que naciera el día de Nochebuena FOTS. ESPIGA

FIESTA EN EL FOMENTO DE LAS ARTES



El presidente del Fomento de las Artes, D. Eduardo Dato, entregando los diplomas á los alumnos premiados

GRAN solemnidad revistió el reparto de premios verificado el 26 del actual en las escuelas que sostiene el Fomento de las Artes. Presidió el acto el Sr. Dato, acompañado de los señores Solsona, marqués de Valdeiglesias, Oyuelos y Herrera, y asistió todo el claustro de profesores y numerosa concurrencia compuesta en su mayor parte de familias de los alumnos. En la Memoria del último curso, lida por el vicedirector de estudios don Luis Hernández, se demos-

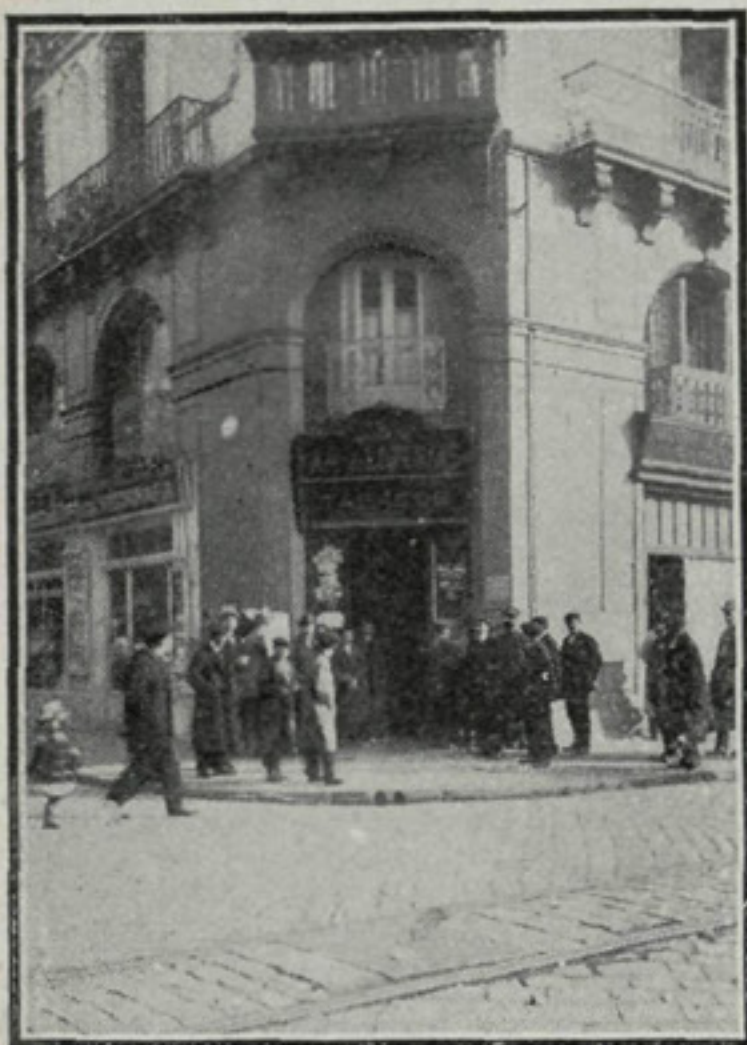


Grupo de los alumnos premiados

FOTS. NUEVO MUNDO, POR VILASECA

tró la importancia de las enseñanzas del Fomento, á las que asistieron 1.236 alumnos, que en general demostraron celo y aplicación, lo que dice mucho en favor de las clases sociales que á aquel centro concurren. El señor Dato alabó estas condiciones de los escolares y les anunció, y en electo así fué, que serían concedidas á los alumnos premiados cartillas del Instituto Nacional de Previsión conteniendo cantidades en metálico donadas para este fin.

LOS AGRACIADOS POR LA LOTERÍA



Administración de Loterías del Sr. Arrúe, donde se vendió en San Sebastián el billete premiado con los seis millones



D. JOSE ROS
Procurador, abogado de San Sebastián, á quien ha correspondido una parte del segundo premio de la lotería sorteada el día 22 del corriente



PIO AGUIRRE
Empleado de la Estación del Norte, de San Sebastián, á quien le correspondieron 15.000 pesetas, siendo arrollado y muerto el mismo día por un tren



Administración de D.^a Rosa Fernández, donde se vendió en San Sebastián el billete premiado con los tres millones

BIEN repartidos parece que han sido los tres millones de pesetas del segundo premio de la lotería de Navidad con que fué agraciada la capital donostiarra. La alegría de los afortunados es grande, porque se encuentran de pronto con algunos miles de duros, que colman la ilusión que tienen todos los españoles 'de pescar el gordo' de una extracción lotérica. Lo desgraciado en este caso es que uno de los que llevaban participación en aquel billete fué arrollado y muerto

por un tren, precisamente el mismo día en que se verificó el sorteo que le regalaba quince mil pesetas. ¡Triste suerte la de este afortunado á quien tan duramente castiga el destino! El suceso ha sido objeto de muchos comentarios por los fatalistas, y desde luego ha servido para que los compañeros de la desgraciada víctima patentizaran á sus deudos la estimación en que le tenían y el pesar que les ha producido esta inesperada y terrible desgracia.



Grupo de algunos de los agraciados con el segundo premio en San Sebastián

FO. S. LECUONA

BARCELONA: Protesta contra los presupuestos municipales y Nuevo establecimiento

ORGANIZADA por la Unión Gremial celebróse en Barcelona una asamblea magna para oponerse á la aprobación de los presupuestos municipales de aquella población para 1911, cuya implantación estima la referida corporación que acarrearía graves perjuicios no sólo á los industriales sino á todo el vecindario de la capital catalana, porque en ellos se gravan con extraordinarios aumentos los artículos de primera ne-



Los alrededores del teatro del Bosque durante el meeting celebrado el día 20 del actual contra los presupuestos municipales

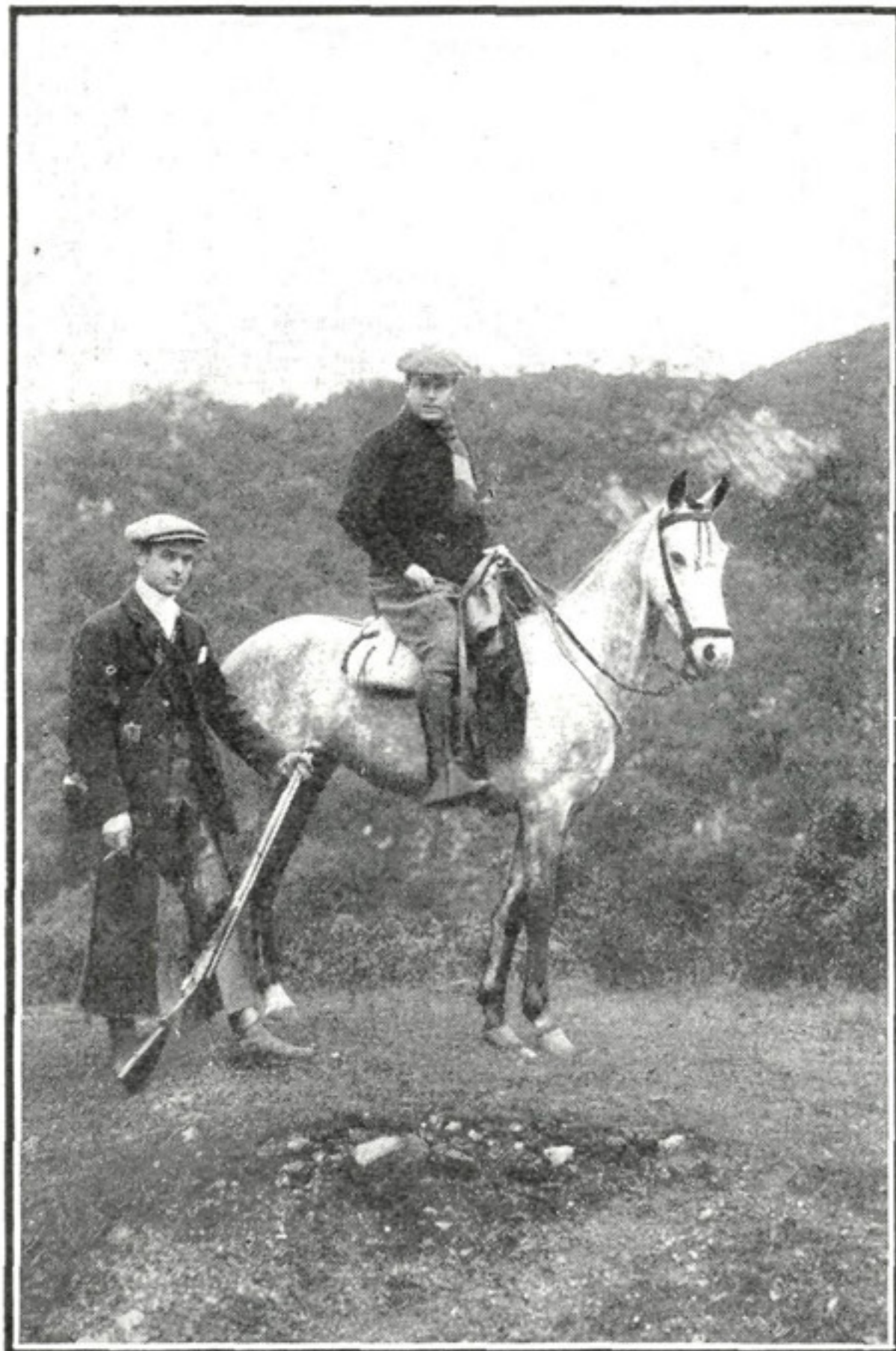
cesidad y las primeras materias indispensables para sinnúmero de industrias. Los reunidos acordaron, en el caso de aprobarse dichos presupuestos, cerrar todos los establecimientos y no abrirlos ni reanudar la vida comercial hasta conseguir la anulación ó modificación de los mismos. Después visitaron al gobernador civil y le pidieron permiso para celebrar una manifestación pública con banderas y estandartes.



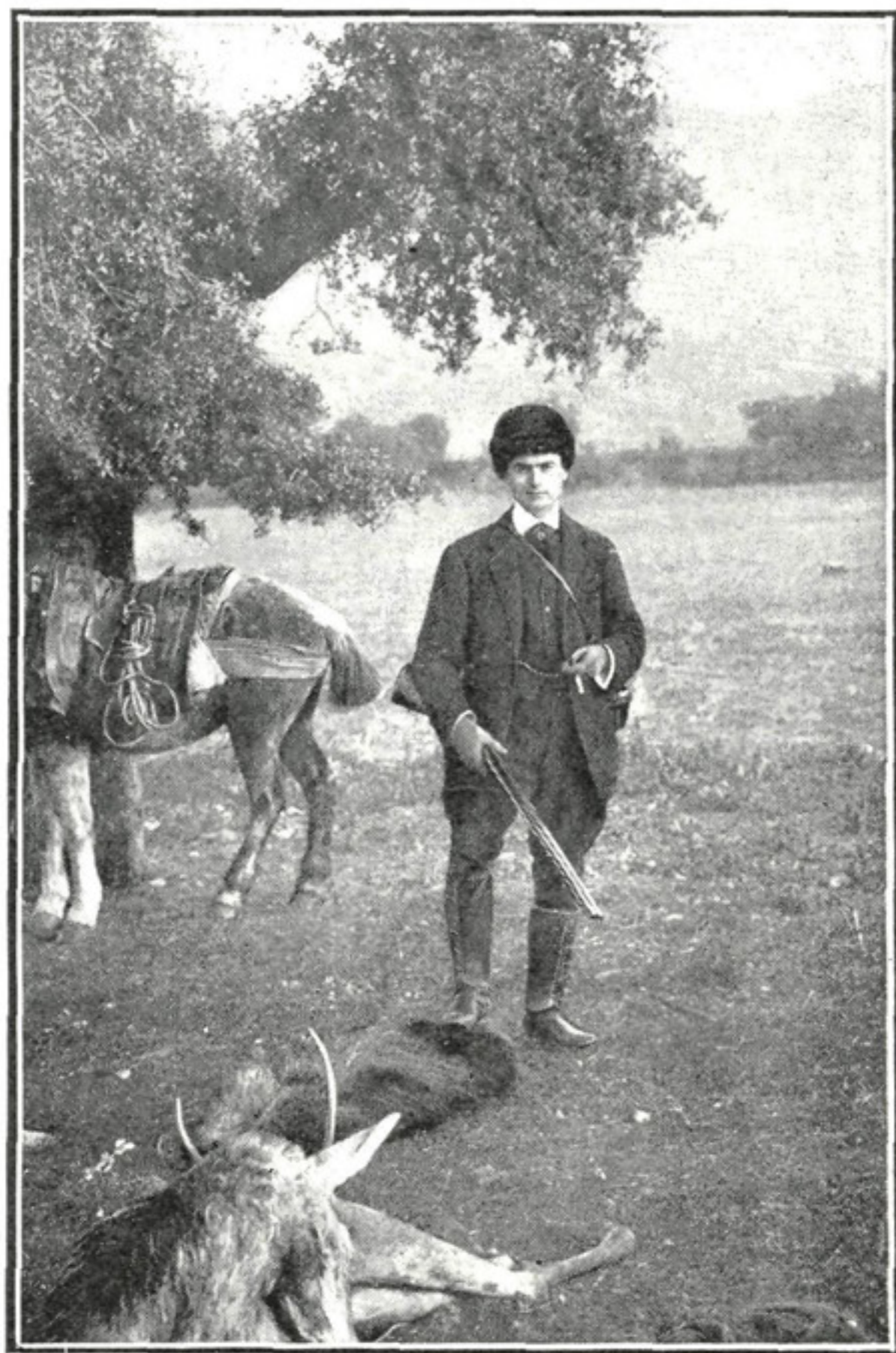
Nuevo establecimiento de confitería que los Sres. Llibre y Serra acaban de inaugurar en la Ronda de San Pedro, n.º 3, y que por la esplendidez y buen gusto de la instalación está siendo objeto de generales elogios, llamando muy justamente la atención del público

FOTS. N. M., POR MERLETTI

DE ANDALUCIA: Cacería en Lugar Nuevo, Sierra Morena & Los toreros cazadores

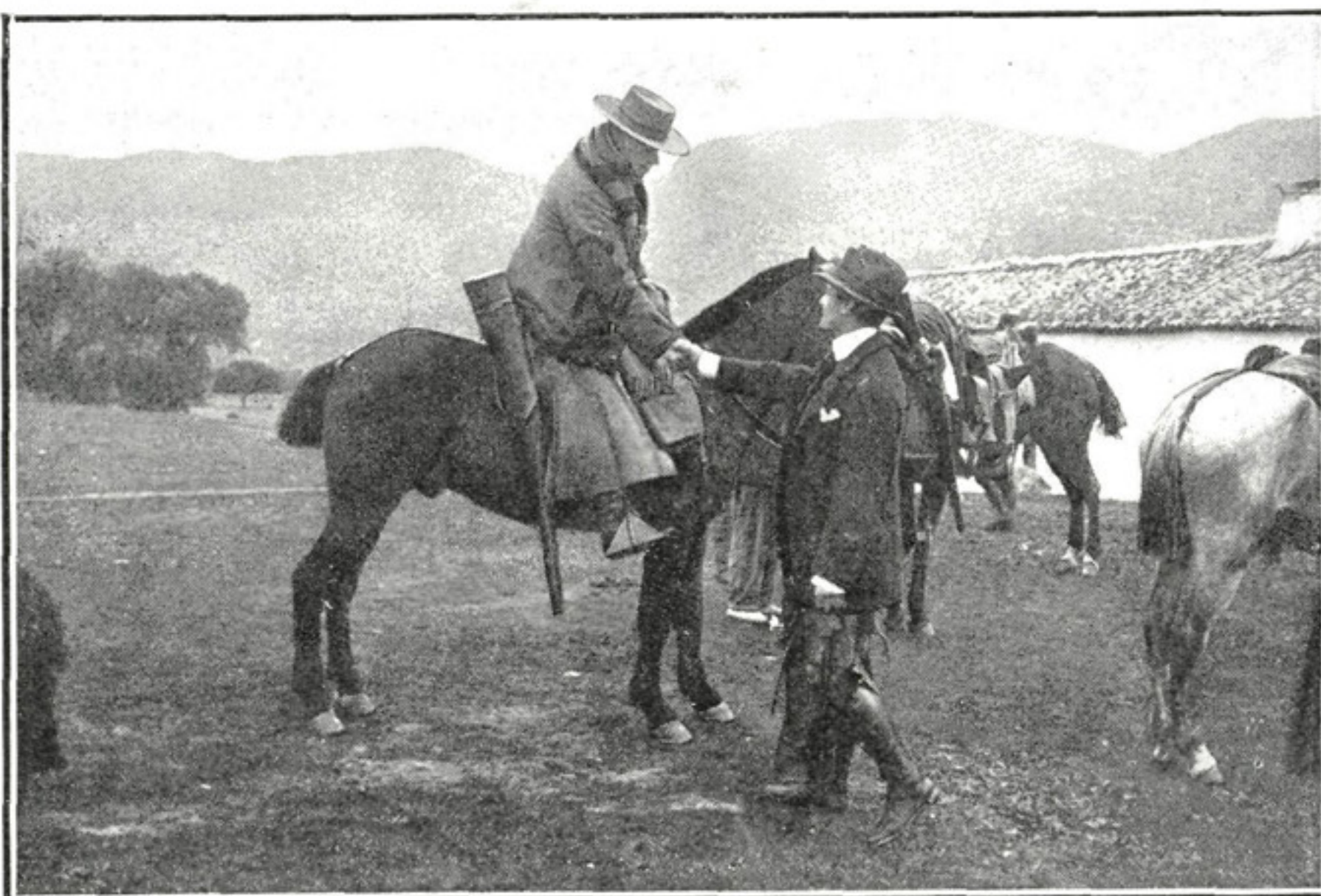


Los hermanos Emilio y Ricardo Torres "Bombita"



Ricardo Torres con una de las piezas cobradas por él

La cacería celebrada en Lugar Nuevo, de Sierra Morena, que registramos en uno de nuestros últimos números, ha tenido recientemente una segunda parte, tan interesante como la primera para nosotros, más interesante aún, porque nos ha dado ocasión para ofrecer al público estas fotografías de Rafael Guerra y los hermanos Emilio y Ricardo Torres, que asistieron a ella, demostrando ser tan excelentes ti-



"Bombita" saludando á Rafael Guerra "Guerrita" á su llegada al coto

FOTS. A. LINARES

radores como fueron y son inmejorables matadores. Idolos de las multitudes los tres toreros, los dos primeros cuando tomaban parte en las fiestas taurinas, y el último en el apogeo hoy de su arte, esperamos que los lectores estimen de su agrado estas curiosas vistas de la cacería, ante las cuales refrescarán los recuerdos de los grandes entusiasmos que sintieron y sienten por los referidos matadores.

EL ÚLTIMO RETRATO DE "GUERRITA"



El exmatador de toros Rafael Guerra en la montería celebrada hace pocos días en Sierra Morena

FOT. A. LINARES

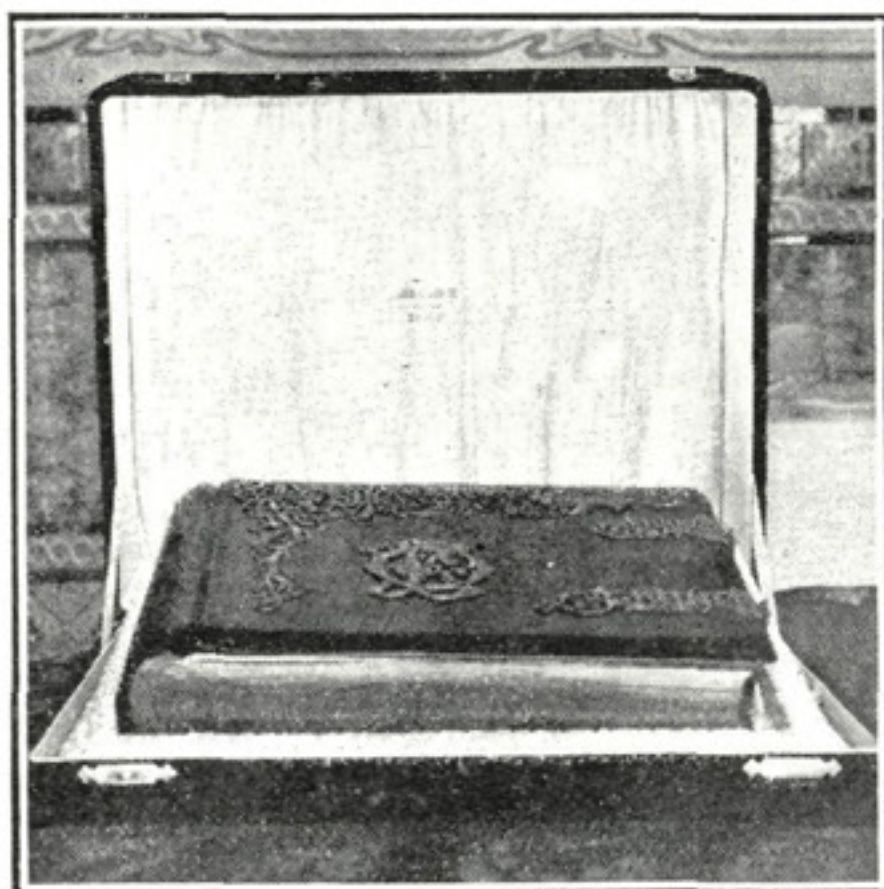
HOMENAJE A UN INGENIERO ILUSTRE



D. OTTO ENGELHARDT
Director de la Compañía Sevillana de Electricidad

la Compañía. El album va encuadernado en piel de Rusia con valiosas cantoneras y broches de plata, y lo forman numerosas hojas de pergamino primorosa mente miniadas, que son dignas de verdadero elogio. El texto va escrito en letra gótica y le acompañan numerosas fo-

EL 18 del corriente tuvo lugar en Sevilla un banquete con que los altos empleados de la Compañía Sevillana de Electricidad obsequiaron á su director D. Otto Engelhardt para celebrar los grandes triunfos alcanzados en el desempeño de su dirección técnica y administrativa. Al descorcharse el champagne, el Sr. Caravaca leyó la dedicatoria del hermoso y artístico album que todos los empleados ofrecieron á su director como prueba de afecto y estimación. Al acto asistieron D. Nicolás Luca de Tena, presidente de dicha Sociedad; D. Raul Noël, consejero de la misma; los dos hijos del señor Engelhardt, representación de la Prensa y de los obreros de los diversos departamentos de



Album regalado al Sr. Engelhardt por el personal de la Compañía



Banquete celebrado en honor del Sr. Engelhardt, director de la Compañía Sevillana de Electricidad
FOTS. SÁNCHEZ

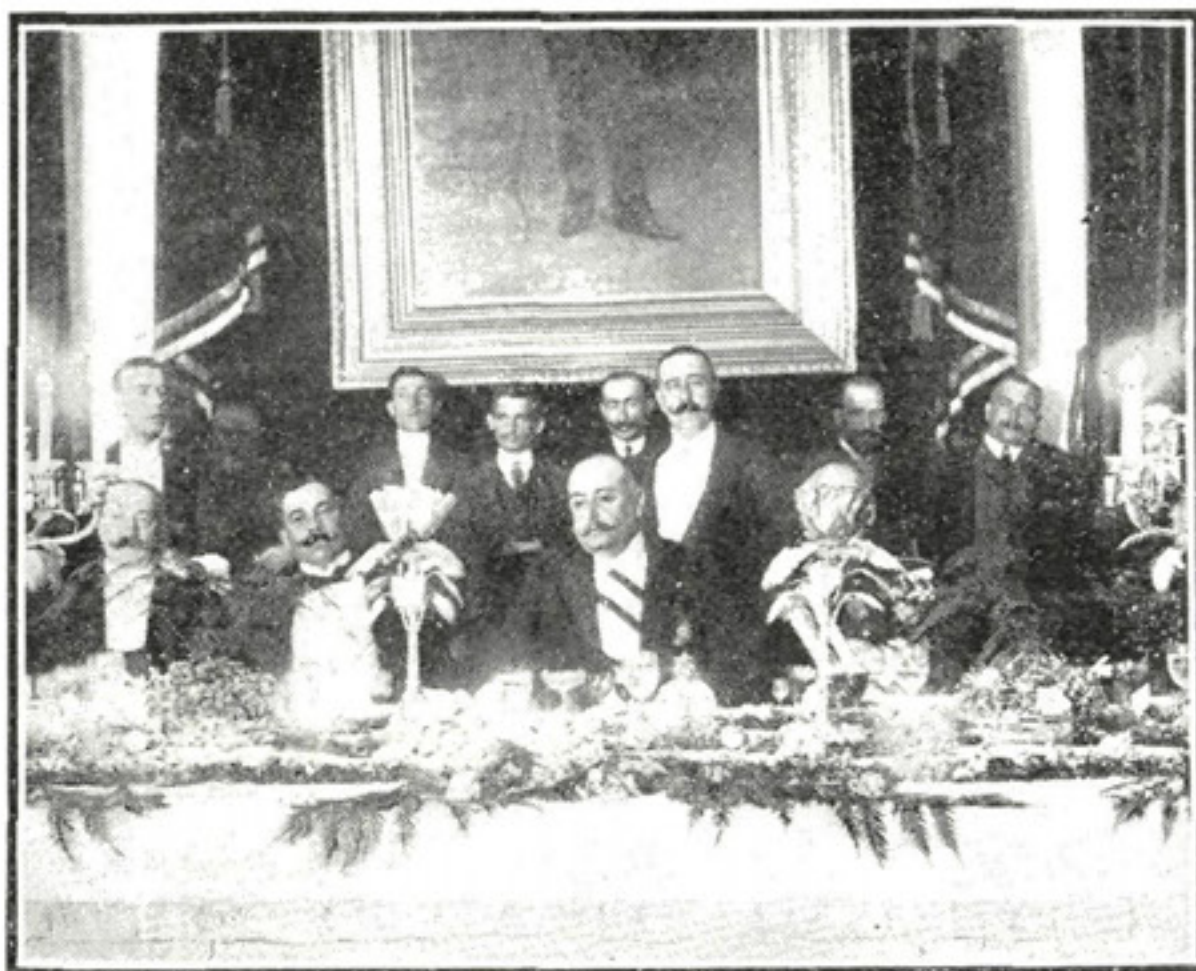
tografías y vistas de las instalaciones y retratos de todo el personal, y cuanto contribuye á hacer de este libro un recuerdo y una demostración potente del afecto del personal á su jefe, que puede vanagloriarse de esta muestra de personal distinción que le fué tributada.

Una obra de caridad



El personal técnico de la Casa Municipal de Lactancia de Barcelona, que dirige el Dr. Farriols Anglada, repartiendo ropas de abrigo entre las embarazadas pobres
FOT. MERLETTI

Marinos agasajados



Mesa presidencial de banquete ofrecido por las autoridades de Cádiz á los marinos de la fragata argentina "Presidente Sarmiento"
FOT. IGLESIAS

VARIEDADES

Blancura de encías, cúrase con el **Licor del Polo.**

JUEGO DE PALABRA
por Novejarque

UNO DE GERONA

Instrumento
para cierto trabajo de la mujer
NEGACION

PARTICULARIDAD
por Novejarque

a e i o u

Con las cinco vocales precedentes y cuatro consonantes formar una palabra que exprese: «Modelo original y primario de un arte u otra cosa».

CHARADA
por Ramón Escalada

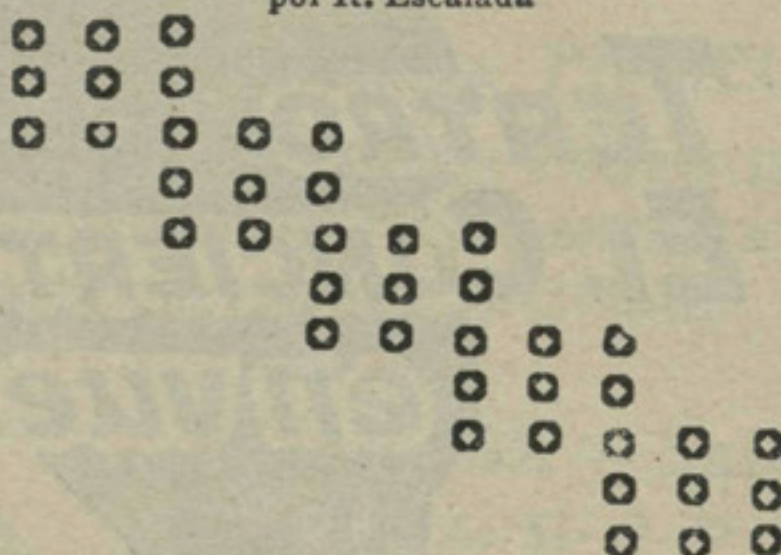
En la provincia de Salamanca de una segunda la villa se halla; letra es tercera, pronombre cuarta, y un dos tres cuatro ciudad de España.



SIDRA CHAMPAGNE

Ville Ballina y Fernandez
SA
Villaviciosa
(ASTURIAS)
LA CASA QUE MAYOR EXPORTACION TIENE

GEOGRAFÍA
por R. Escalada



Sustitúyanse las figuras por letras de manera que horizontal y verticalmente se lea: pueblo de Granada; ídem de Burgos; población de Marruecos; ciudad del gran ducado de Finlandia; población de Francia; monte de Castilla la Vieja; río de Asturias; río de Zanguebar (Africa); población de Francia; afluente del Ebro; pueblo de Alicante.

JEROGLIFICO
por R. Escalada

N I I

ZARZUELA JEROGLÍFICA
DEL MAESTRO CHAPÍ
por Recalde

Sopa **Cocido**

QUISICOSA ANAGRAMA
por Novejarque

M M M

Con las letras de lo que expresa el precedente significado formar una palabra.

VERBAL
por Cecilio Recalde

Q P

Soluciones a los pasatiempos insertos en el número 884:

Al rectángulo: PINOS — PITOS — PILAS — PIDES.

A la intercalación: MACETA.

A la particularidad: OBSEQUIAR.

Al acertijo: ROMANONES.

A la charada: CARACOLES.

A la tarjeta anagrama: RAMÓN DEL VALLE INCLÁN.

Al jeroglífico: SOLEDAD.

GRANDIOSA
HISTORIA
NATURAL,
AMENA
Y POPULAR

LOS SERES
VIVOS

DE LA
CREACION

CONSTA DE
4 TOMOS
CON 2000
SOBERBIAS
ILUSTRACIONES

Madrid.. Pts. 65
Provincias » 68
Extranjero » 75

“THE BRITANNIA”
COVENTRY Bicycletas inglesas
PEZ, 25, MADRID **TELEFONO 2.888**

PRÓXIMO A PUBLICARSE

ANUARIO TÉCNICO É INDUSTRIAL DE ESPAÑA

Publicado bajo la dirección de los Ingenieros editores de la revista industrial **INGENIERIA** (fundada en 1905).—Contiene las direcciones de todos los **Ingenieros, Arquitectos, Sociedades industriales, Fabricantes, Representantes**, etc., cuyos negocios interesen a los técnicos.

PRECIO DE VENTA: 12 PTAS.

POR SUSCRIPCIÓN 10 PTAS.

Pídanse tarifas de anuncios.—Se necesitan agentes y representantes.—Los industriales técnicos que deseen figurar gratuitamente en este Anuario deben dirigirse a la

Administración: Juan de Mena, 23, MADRID

DE SEBASTIAN DE LUQUE

“EL HURACAN DE MI VIDA”

Hermosas ilustraciones. Edición de lujo, 3.50. Librería Hernando, **ARENAL, 11, MADRID**

FOTOGRAFÍAS, LIBROS DE ARTE

Estudios artísticos, Exposiciones, Museos de París. **E. KLARY** 103, AV. DE VILLIERS, 103 **PARIS**
Catálogo ilustrado gratis a quien lo pida.

Calvache Fotógrafo

HAY ASCENSOR

CARRERA DE SAN JERÓNIMO, 16

MADRID

EL "GRAMOPHONE"

de hoy: **EL TEATRO**
EL CONCIERTO
en vuestra Casa

LEGITIMO

SOLAMENTE
CON ESTA
MARCA



LA VOZ DE SU AMO

Pídanse los **SUPLEMENTOS EXTRAORDINARIOS**
con los discos de las zarzuelas nuevas

EL PAIS DE LAS HADAS

EL POETA DE LA VIDA

EL CONDE DE LUXEMBURGO, etc.

los cuales remitiremos gratis y francos de envío.

Compañía Francesa del
GRAMOPHONE
Balmes, 56
BARCELONA

Nombre.....

Dirección.....

Pueblo.....

Provincia.....

(CÓRTESE Y REMÍTASENOS)

Problema resuelto

Laxantes y purgantes Estreñimiento
ESTREÑIMIENTO **Obstrucción**
OBSTRUCCIÓN **Muerte**

El AGARASE

á base de Agar-Agar y de fermento láctico búlgaro

sistema PASTEUR

SUPRIME TODOS LOS LAXANTES Y PURGANTES
 CURA EL ESTREÑIMIENTO Y SUS CONSECUENCIAS
 REGULARIZA LAS FUNCIONES INTESTINALES

AGARASE = Salud

L. Q. Q. D.

Venta en todas las
 Droguerías y Farmacias



MISTERIOS DE LA POLICIA

....Y DEL CRIMEN....

Interesante obra escrita por el mayor Arturo Griffiths, con gran número de ilustraciones y esmerada impresión. Un tomo de 600 páginas en 4.º, 5 ptas.

Pídase á esta Administración.

NOTA CÓMICA

por Ramírez



—Me gustan los días de lluvia; porque como hay tanta agua... pues algo se pesca.

HOMBRES

Aquejados por enfermedades y debilidad nerviosa deben leer sin falta el libro premiado del Doctor en Medicina RUMLER, tratando de la «Debilidad nerviosa de los hombres», según los puntos de vista más modernos, con numerosos grabados y constando de 300 páginas. Es un consejero verdaderamente práctico y útil y el mejor guía para llegar á la curación de la extenuación cerebro-espinal, de los desórdenes nerviosos arraigados en distintos órganos y de las consecuencias de una sobre-excitación nerviosa. El libro se remite franco por la casa editorial DR. RUMLER, GINEBRA 690, (Suiza) á quien envíe pts. 2 en sellos. Escriba usted hoy mismo á dicho señor.

EDREDONES

Fábrica de edredones y colchas de seda

PRECIOS CON GRANDES VENTAJAS

Edredones para cama de matrimonio, desde 15 pesetas.

Colchas de seda, nansú y encaje, á 60 pesetas.

FAB.ª DE EDREDONES, PEDRO BARRIO, ATOCHA, 34



CAZADORES: Para adquirir una buena escopeta de caza, pida catálogo al fabricante **JOAQUIN FERNANDEZ, EIBAR.**

N. TEROL, SUC. DE ONDATEGUI **MONTERA, 36**
—MADRID—

CASA DE MODA PARA LA CONFECCION DE

EQUIPOS PARA NOVIA

EXAMINESE BIEN DETENIDAMENTE EL CATALOGO DE ESTA CASA
 — ANTES DE ENCARGAR UN TROUSSEAU EN PARTE ALGUNA —



DEPILATORIO MARIA STUARD



Usando este Depilatorio nunca tendréis vello

**La mujer, en todas sus edades,
debe procurar ser siempre bien parecida**

Depilatorio María Stuard

Depilatorio María Stuard

Depilatorio María Stuard

Depilatorio María Stuard

Depilatorio María Stuard

es el mejor de todos los depilatorios, por sus sorprendentes y maravillosos resultados. Es el más eficaz ó inofensivo, pues no irrita el cutis por delicado y fino que éste sea.

es el más eficaz, porque con su uso se obtiene la completa desaparición de todo vello y pelo. Es el más inofensivo, por ser el único cuya aplicación no perjudica nunca, por mucho tiempo que se use.

es indispensable en todo tocador por su elegante presentación en frasco de cristal tallado y por ser el único que no despidе mal olor, pues el polvo contiene un perfume delicado.

es el más práctico porque en muchos casos, y especialmente en edad juvenil, bastan una ó dos aplicaciones para que desaparezca por completo el vello y pelo, y no vuelva á reaparecer. No mancha y deja el cutis terso y hermoso.

deben usarlo las señoras y señoritas en todas sus edades. Las madres deben fijarse en sus hijitas, pues á los 12 ó 14 años, generalmente aparece el primer vello, y en este caso una ó dos aplicaciones del número 1 bastan para que el vello no aparezca nunca más.

Núm. 1.—Para que desaparezca el vello

Núm. 2.—Para que desaparezca el pelo

Los prospectos explican el modo fácil de usarlo. De venta: Madrid, Perfumerías: Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Antuñano, Sevilla, 8 y 10, y principales de toda España. Precio, 6 pesetas. Se remite certificado por correo enviando á los Sres. Botta y Baltá, Farmacéuticos. Rambla de Cataluña, núm. 1, Barcelona, 7 pesetas en sellos de correo ó letra de fácil cobro. Se suplica envíen nombre y señas bien inteligibles.

EPILEPSIA O ACCIDENTES • NERVIOSOS

CURACIÓN RADICAL CON LAS

Pastillas antiepilécticas DE OCHOA

aun después de fracasar la medicación polibromurada

De venta en todas las farmacias

PARIS—Adelphi Hotel

4, RUE TAITBOUT, Y BOULEVARD DES ITALIENS,
EN EL MEJOR SITIO DE LOS BULEVARES
• REAL confort á precios REALMENTE moderados •

Indispensable Para la Mujer

TÓNICO ORIENTAL Para el Cabello

Preparación para el tocador, de fama universal, que reúne las propiedades estimulantes de los tónicos con los efectos suavizadores de los aceites y las pomadas.

**PARA CONSERVAR, AUMENTAR, SUAVIZAR
Y HERMOSEAR EL PELO**

Quitar la caspa y contrarrestar la calvicie

Se recomienda igualmente á los caballeros por su buen efecto en la barba.

Propietarios y Unicos Fabricantes:

LANMAN & KEMP, NEW YORK

Depositarlos para toda España:

VICENTE FERRER & CA., - BARCELONA

ASMA BRONQUITIS - ENFISEMA y todas Opresiones curados con los CIGARRILLOS de POLVO ESPIC TODAS FARMACIAS. - POR MAYOR: 20, Rue Saint-Lazare, PARIS. Exigir la Firma J. ESPIC sobre cada Cigarrillo.

Los Atractivos Femeninos DE LA JUVENTUD

La finura de la tez y ese como tinte de rubor en el rostro, que son el encanto de los hombres y la envidia de las damas que han tenido la desgracia de marchitar y ajar su cutis con pomadas y grasas ordinarias, pueden restablecerse con el uso de la



Crema SIRENA para Embellecer

Desde su primera aplicación da y devuelve la sedosidad de ala á la piel, saturándola del perfume de lilas blancas que inspira amor ideal.—La Crema "Sirena" para Embellecer es valiosísima para todas las damas, tiernas ó de edad, en sus "toilettes" del día ó de la noche.—Hace innecesarios los polvos.—Evita y destruye las líneas y las arrugas.—Oculta las huellas de la virgela.—Pesetas, 5.—Certificada por correo, 5,75 pesetas.

Depositarlos.—En Madrid: Perfumería Oriental, Carmen, 2; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiola, Mayor, 1; Fortis Puerta del Sol, 2; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Hernández, Carrera San Jerónimo, 10; Ideal Bouquet, Príncipe, 3.—En Barcelona: E. Sarrá, Rda. San Pedro, 7; Vidal y Ribas, Hospital, 2.—En Sevilla: Bazar Sevillano; Bazar de la Campana.—Agente: Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

APOLINAR MUEBLES DE LUJO

INFANTAS, 1 DUPLICADO. TELÉFONO 2951

PARA CRECER

Y DESARROLLARSE de una manera segura y cierta

los niños y los jóvenes, cansados, anémicos, raquíticos ó de desarrollo difícil y atrasado recobrarán fuerza vigor y energía con el nuevo tratamiento Opothérapie de las **POLVOS PARA CRECER** Dr. Lorot el crecimiento recobrará su curso normal sin sacudidas ni peligro alguno hasta los 23 años. Se envia franco contra 5,50 pts. la caja, y las 6 cajas, tratamiento completo, contra 30 pts. en cheque ó libranza del giro mutuo, dirigirse á los **LABORATORIOS LOROT, 42, rue Richer, Paris,** ó á los Srs. PEREZ, MARTIN, VELASCO y C^{ia}, Calle de Alcalá, 7, Madrid.



LA MEJOR TINTURA PROGRESIVA ES LA FLOR DE ORO



Usando esta privilegiada agua nunca tendréis canas ni seréis calvos
EL CABELLO ABUNDANTE Y HERMOSO

ES EL MEJOR ATRACTIVO DE LA MUJER

La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro
La Flor de Oro

es la mejor de todas las tinturas para el cabello y la barba, no mancha el cutis ni ensucia la ropa.
Esta tintura no contiene nitrato de plata, y con su uso el cabello se conserva siempre fino, brillante y negro.
Esta tintura se usa sin necesidad de preparación alguna, ni siquiera debe lavarse el cabello, ni antes ni después de la aplicación.
Usando esta agua se cura la caspa, se evita la caída del cabello, se suaviza, se aumenta y se perfuma.
es tónica, vigoriza las raíces del cabello y evita todas sus enfermedades. Por eso se usa también como higiénica.
conserva el color primitivo del cabello, ya sea negro, castaño ó rubio; el color depende de más ó menos aplicaciones.
Esta tintura deja el cabello tan hermoso, que no es posible distinguirlo del natural, si su aplicación se hace bien.
La aplicación de esta tintura es tan fácil y cómoda, que uno solo se basta: por lo que si se quiere, la persona más íntima ignora el artificio.
Con el uso de esta agua se curan y evitan las placas, cesa la caída del cabello y excita su crecimiento, y como el cabello adquiere nuevo vigor, nunca seréis calvos.
Esta agua deben usarla todas las personas que deseen conservar el cabello hermoso y la cabeza sana.
Es la única tintura que á los cinco minutos de aplicada puede rizarse el cabello y no despidе mal olor.

Las personas de temperamento herpético deben precisamente usar este agua, si no quieren perjudicar su salud, y lograrán tener la cabeza sana y limpia con sólo una aplicación cada ocho días, y si á la vez desean teñir el pelo, hágase lo que dice el prospecto que se acompaña con la botella.

DE VENTA: Principales perfumerías y droguerías de España. Al por mayor: Sres. Martín y Durán, y Sres. Pérez, Martín, Velasco y Compañía, en Madrid, y Vicente Ferrer y Comp.^a, y Uriach y C.^a, en Barcelona.

VELLOS SUPERFLUOS PELOS DEFECTUOSOS



Los pelos antiestéticos, los bigotes y la barba son del hombre únicamente. En la mujer ahuyentan el amor, destruyen su feminismo y la dan expresión desagradable. **El Real Extirpador de Vellos Superfluos "Siren"**, destruye en 5 minutos toda clase de vellos en

cualquier parte del cuerpo y deja la piel limpia y bella. Frasco de Extirpador "Siren", pesetas 6. Por correo certificado, 6,75.

Depositorios.—En Madrid: *Perfumería Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Oriental, Carmen, 2; Fortis, Puerta del Sol, 2; Alvarez Gómez, Peligros, 1; Urquiola, Mayor, 1; Ramillete Europeo, Sevilla, 8; Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Puig, Preciados, 6.*—En Barcelona: *E. Sarrá, Rda. San Pedro, 7; Vidal y Ribas, Hospital, 2.*—En Sevilla: *Bazar Sevillano; Bazar de la Campana.*—Agente: *Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.*

VINO CORDIAL DE CEREBRINA COMPUESTO DEL DR. ULRICI, (Químico), NEW YORK.

"Marca registrada en España"

Este VINO es un verdadero CORDIAL, el VIGORIZANTE más poderoso, RECONSTITUYENTE más rápido y el TONICO más energético del cuerpo humano y del cerebro.

Siempre hace bien. Puede tomarse con toda confianza. Su efecto fortificante es inmediato.

CURA la DEBILIDAD y POSTRACION NERVIOSA producida por insomnio, excesos de trabajos intelectuales y sufrimientos morales.

CURA la SONOLENCIA, deseos constantes de dormir, pereza y sueño involuntario. Desvanecimiento, fatiga física y mental. Raquitismo.

CURA la ANEMIA, clorosis, jaquecas y neuralgias rebeldes. Ataques de nervios. Palpitación, del corazón.

CURA la DEBILIDAD GENERAL, extenuación, decaimiento, parálisis, temblor y flojedad de las piernas. Enflaquecimiento progresivo. Falta de apetito por atonía del estómago. Dispepsia y diarreas.

CURA la Tristeza, depresión física y mental. Pérdida de la memoria. Incapacidad para estudios y negocios. Vahidos, desmayos y escrófulas.

CURA toda clase de debilidad de los órganos privados. Á consecuencia de abusos.

Exija este Especifico legítimo é insista en comprarlo hasta completa curación. No admita sustitutos.

De venta en España: Perez, Martin, Velasco y Ca., MADRID.

LA MUNDIAL

SOC. ANÓN. JOVELLANOS 5 MADRID.

SEGUROS MUTUOS DE VIDA

SEGUROS DE QUINTAS

ZENITH

Reloj de gran precisión



EL MEJOR DE
LOS MEJORES

Sale siempre el primero de los relojes de marca en los concursos de cronómetros.

SURTIDO COMPLETO
EN TODAS LAS
BUENAS RELOJERÍAS

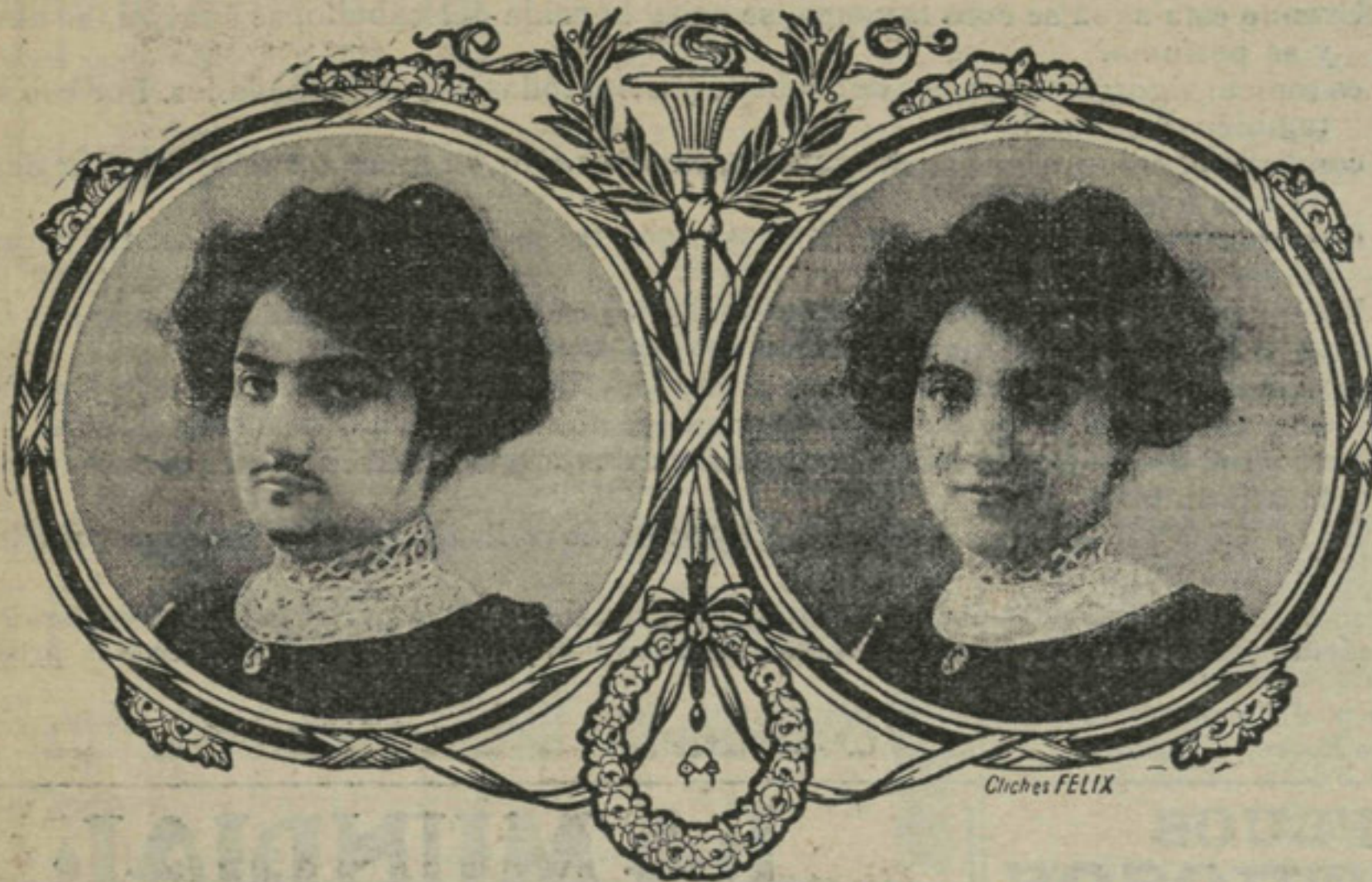
¡FUERA VELLO SUPERFLUO PARA SIEMPRE!

Nuevo descubrimiento que alegra á las mujeres, ya que da buen resultado en cualquier caso en que otro procedimiento haya fracasado.

RESULTADOS INMEDIATOS, PERMANENTES, SIN DOLOR
Cupón gratuito, valedero hoy, para tan maravilloso SECRETO

Poco importa que una mujer sea joven ó vieja; la humillación es la misma para la que tenga vello superfluo, ya en el rostro, en el cuello ó en el cuerpo.

Si el pelo está en lugar visible, cuántas personas no afligidas por él volverán con piedad su vista hacia la paciente. Pero ya se acabó sufrir por tal aflicción, pues el resultado obtenido por la señorita Dionisia Cadarst, domiciliada en París, rue Gauthery, 16, es uno de los centenares de casos que prueban absolutamente que el pelo superfluo actualmente puede quitarse sin dolor y de modo permanente.



La presente fotografía de la señorita D. Cadarst es más clara y expresiva que su misma carta, que dice:

«Me hice retratar antes del empleo del tratamiento, hace más de dos meses. Acabo de hacerme retratar de nuevo, cuya fotografía les hablará mejor que yo pueda hacerlo. Juzguen, pues, de mi alegría, de mi extrañeza y de mi dicha, ya que ni un solo pelo ha reaparecido, estando ahora convencida que el vello que me afeaba partió para siempre. Lo más raro es que me serví del tratamiento solo durante dos días. ¡Cuán feliz sería si pudiese convencer á las escépticas é incrédulas!»

Sirviéndose del cupón del pie, los lectores de este periódico pueden obtener datos y detalles completos referentes al maravilloso secreto para quitar para siempre los pelos superfluos.

No hay más que enviar el cupón bajo pliego franqueado con 25 céntimos, acompañado del nombre y señas de la persona interesada, para recibir todos los informes enteramente gratuitos y bajo sobre lacrado.

Enviarlo al

ROMAN SOLVENE, Laboratory, División 81 G, 17, Bd. de la Madeleine, París
DESCONFIAR DE LAS IMITACIONES

CUPÓN GRATUITO

PARA OBTENER EL SECRETO SOBRE EL MEDIO DE QUITARSE
LOS PELOS Y VELLLOS SUPERFLUOS

Si os halláis incomodada, fastidiada por pelo superfluo ya en el rostro, cuello, brazos, etc., enviad este cupón inmediatamente, con vuestro nombre y señas, al **Roman Solvene, Laboratory, División 81 G, Bd. de la Madeleine, 17, París**, y recibiréis toda clase de informes referentes á nuestro descubrimiento, completamente gratis y bajo pliego lacrado.

Sorprendida y encantada os hallaréis, señora mía, cuando conozcáis nuestro secreto, del cambio de vuestro aspecto, pues cuando la raíz del pelo está destruida, éste no reaparece nunca más. No conocemos otro medio para poner la piel suave y clara y exenta de todo pelo ó vello. Enviad, pues, inmediatamente este cupón.

Nombre.....

Dirección..... Población.....

AGUA DE JUVENTUD Y BELLEZA

Rejuvenecimiento verdad, de ambos sexos: efectos naturales. Quita las deformaciones cutáneas y subcutáneas del rostro y cuerpo, propias de la decadencia y ancianidad, incluso las cuerdas y volantes de barbilla y cuello; arrugas todas, hoyos de viruela, pecas, paños, manchas, espinillas, erupciones todas. Venta: buenas perfumerías y droguerías de España. Pidase interesante folleto al depósito: Godeizpere, Pelayo, 5, 2.º izqda., Madrid, quien remite el específico franco de portes.

VÍCTIMAS DE LA DESGRACIA

El que quiera poseer los secretos del amor, que la mala estrella le deje ganar en juego y loterías, destruir ó echar un hado, aplastar á sus enemigos, tener suerte, riqueza, salud, belleza y dicha, escriba al **MAGO MOORYS'S 83, Faubourg, Saint-Denis, PARIS**, que enviará gratis su curioso librito.

SIDRA VERETERRA Y CANGAS

PREFERIDA POR CUANTOS LA CONOCEN.

BOLSILLOS

Grandes novedades en bolsillos de gusto para señoras; bolsillos de piel, bolsillos malla metal dorados y oxidados; bolsillos de terciopelo con grandes cordones, desde 12 pesetas. **Casa Thomas, Sevilla, 3**

OCASION

100 distintas postales verdaderos platinos alto brillo, muy bien iluminadas, mujeres, niños, amorosas, **8 pesetas**. Las mismas, en platino mate, muy bien iluminadas, **6 pesetas**. A provincias, por correo certificado, **50 céntimos** más; llevando las 200, franco de porte en toda España. **Palais Postal, Fuencarral, 2, Madrid**

SUSCRIPCIÓN

—NUEVO MUNDO—

ESPAÑA	Año	10 pts.
	Semestre	6 „
EXTRANJERO	Año	15 frs.
	Semestre	8 „

POR ESOS MUNDOS

ESPAÑA	Año	10 pts.
EXTRANJERO	Año	14 frs.

Con objeto de evitar pérdidas se ruega hagan los envíos de fondos en libranza del Giro Mutuo, sobre monedero ó sellos de correo, certificando la carta en este último caso.

LA JOUVENCE

14, MONTERA, MADRID



Mme. ANGELE

VEA USTED

la Exposición de almanques que regala Así á todo comprador de la pluma **Ideal Waterman**.
ASIN, Preciados, 23



J.G. GIRODS.A. MADRID, Postas 25 y 27
BARCELONA, Rambla de los Estudios 6.

GRAN SURTIDO

en toda clase de relojes de pared, sobremesa, despertadores

DE TODOS LOS PRECIOS
.... DE TODOS LOS ESTILOS

Frescura, Delicia y Fragancia EN LA BOCA

VIOLETAS RUSAS de QUENTIN



Hacen aliento divino, tienen un gusto embriagador. La mujer que las usa exhala elegancia y ternura. Indispensables para los caballeros que aman las exquisiteces. Cajita artística de aluminio, pesetas 2.—Certificada por correo, 2,30.

Depositarios.—En Madrid: Perfumería Alvarez Gómez, Peligros, 1; Oriental, Carmen, 2; Inglesa, Carrera San Jerónimo, 3; Urquiola, Mayor, 1; Fortis, Puerta del Sol, 2; Ideal Bouquet, Príncipe, 3; Ramillete Europeo, Sevilla, 8;

Gai, Arenal, 2.—En Barcelona: E. Sarrá, Rda. San Pedro, 7; Vidal y Ribas, Hospital, 2.—En Sevilla: Bazar Sevillano; Bazar de la Campana.
—Agente: Frans Janssens, Valencia, 275, Barcelona.

GASTRÓNOMOS

Aprended de cocina y repostería, suscribiéndose á «El Gorro Blanco», 6 pts. al año. Compren el libro nuevo «Los Entremeses Modernos», cocina y Dulces, 4 pesetas.—Echegaray, 20, 3.º, MADRID.

TENIA

CURACION CIERTA en DOS HORAS con los

GLÓBULOS SECRETAN

REMEDIO INFALIBLE Adoptado en los Hospitales de PARIS

Se halla en las principales farmacias.

BAUME BENGUÉ

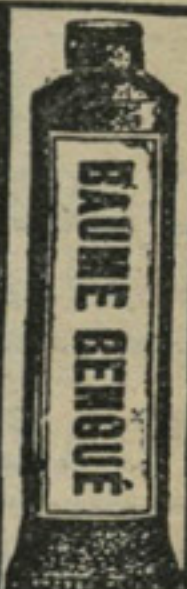
Curacion Radical de

GOTA

REUMATISMOS

NEURALGIAS

Dr BENGUE, 47, rue Blanche, Paris y farmacias.



LOS QUE USAN EL TÓNICO KOCH

Los males **NERVIOSOS**, la **NEURASTENIA**, el **HISTERISMO**, los del **ESTÓMAGO**, los cura el **TÓNICO KOCH** y recobran los pacientes con la salud del cuerpo, las alegrías del alma. Su mejor recomendación es ensayarlo donde hayan fracasado otros medicamentos.

La cura de toda **DEBILIDAD** contraída por abusos de todas clases, excesos, estudios, pesares, etc., ó heredada por escrofulismo, vicios humorales, etc. (en el hombre, la mujer y niños), se consigue siempre con el **TÓNICO KOCH**, que da las energías de la mejor edad, vigoriza los músculos, fortalece los huesos, enriquece la sangre y calma los nervios.

Consulta diaria de 11 m. á 7 t. 5 pts. Gratis jueves y domingos, de 11 m. á 1 t. y siempre haciéndolo por carta al Dr. MATEOS, Puerta del Sol y Arenal, 1, Madrid.—Se dan y remiten gratis folletos curiosos.

Garantía del TÓNICO KOCH

la completa del DOCTOR MATEOS que ofrece gratis la vigilancia de sus efectos, en persona á los de Madrid, y por carta á los de fuera. Los enfermos deben huir de los preparados que no tengan la garantía de médico conocido y establecido que RESPONDA de los efectos, pues la mayoría de las enfermedades crónicas se deben á tomar medicamentos sin vigilancia médica de responsabilidad. El **TÓNICO KOCH** se vende á 9 ptas. en boticas de España, América y Filipinas.

En el **HOMBRE** cura el **TÓNICO KOCH** la neurastenia, pérdidas ó debilidad á cualquier excitación, nervosismo, malas digestiones, dolor de cabeza, estreñimiento de vientre, manchas flotantes en la vista, ruido de oídos, aburrimiento, falta de memoria, etc.

En la **MUJER** cura el **TÓNICO KOCH** siempre el histerismo nervioso perpetuo, anemia, irregularidades, falta de apetito, malas digestiones, jaquecas pertinaces, manchas en la vista, ruido de oídos, estreñimiento, ganas de llorar, etc.

En los **NIÑOS** cura el **TÓNICO KOCH** encanijamiento, cabeza grande, vientre abultado, piernas delgadas, falta de fuerzas.

LOS QUE NO USAN EL TÓNICO KOCH



ARBOL DE NAVIDAD

Jugueteros para el árbol, muchas novedades, á precios reducidos.
Casa Thomas, Sevilla, 3

EL

606

se aplica con la nueva técnica **INDOLORA**, del Dr. Ehrlich, en la clínica de enfermedades secretas, Fuencarral, 73, y Santa Bárbara, 2, 1.º, á cargo del médico ex interno del Hospital de San Juan de Dios. Servicio médico especial para provincias.

PAPEL DE LUJO

para escribir, 1.000 estuches distintos desde 30 céntimos; todo el papel de esta casa está perfumado; hay estuches timbrados en relieve con una sola inicial 75 céntimos.
Casa Thomas, Sevilla, 3

SIRVANSE PROBAR SEMOLIN A BASE DE HUEVO SEMOLIN A BASE DE CARNE

Sopas delicadas y altamente nutritivas, las mejores y más alimenticias que se fabrican hoy en el mundo
LA PROVIDENCIA RUIZ Y MANCILLA, S. en C. — MALAGA

Pídanse en todos los Ultramarinos los Chocolates y Bombones de esta casa y quedarán contentos

"Pelikan"

Tintas para escribir. Cintas máquina escribir. Papel carbón. Gomas de borrar. Tintas chinas líquidas. Colores para artistas. Son los mejores. De venta en las buenas papelerías y casas del ramo del mundo entero.

INGENIEROS DE CAMINOS
ACADEMIA dedicada exclusivamente a la preparación para el ingreso en la Escuela Especial del Cuerpo.
 Director: D. FELIX ALONSO MISOL, Ingeniero de Caminos
 Enseñanza con arreglo al nuevo plan.—Clases de Descriptiva y Cálculos por el antiguo.
 Pídanse Reglamentos con los Programas de Ingreso.
PLAZA DEL ANGEL, 2, segundo, MADRID

ELIXIR Y CREMA DENTÍFRICOS
MENTHOLVINTRO
 FRASCOS: 1'25-2 y 3 Ptas.—TUBO: 1'50 Pta.

Arrugas, pecas, espinillas, manchas, paños, salpullidos y hoyos viruela, las quita la **CASCARA DE HUEVO**, aplicada como se indica en el **Sobre Revelador** que se da gratis en las perfumerías de Madrid y Barcelona. Valencia, Blas Cuesta. Zaragoza, Jordán. Santander, Pérez del Molino. Sevilla, Lorenzo Ruiz. Habana, Sarrá. Escribiendo con sello a Reactif, Espíritu Santo, 51, a Madrid, lo envía gratis a todas partes.

LICOR DEL POLO

El único dentífrico vegetal que desterró a todos los dentífricos es el **Licor del Polo**. Cuantas más competencias se le presentan, más se reconoce su mérito privilegiado después de 40 años de existencia.

S. DICK
 17, PASSAGE DES PANORAMAS PARIS
 LA PRIMERA CASA DEL MUNDO que presenta al público todas las Nuevas Invencciones.
 Inmenso surtido de invenciones útiles, encendedores de cigarros y piedras de recambio, lámparas eléctricas de bolsillo y sobremesa, juguetes eléctricos, mecánicos y científicos, sorpresas divertidas.—Catálogo ilustrado de 120 páginas se envía contra 0,60 en sellos de correo, a toda persona que haga el pedido a **S. DICK, 17, Passage des Panoramas, PARIS**

MENTALISMO
 ¿Queréis poseer ciencia, belleza y fortuna?
 Pedid circular gratis a D. S. Roque González, Jacometrezo, 53, Madrid.

EL EJERCITADOR FÍSICO IDEAL
 MANGO DE RESORTE
PELMON
 MUSCULADOR DE LA MANO Y DEL BRAZO



FUERZA GRADUABLE A VOLUNTAD
 Puede llevarse fácilmente en el bolsillo. Ligero, elegante y el más barato. El par, en una bonita caja, se envía franco contra cheque de 6 francos. PELLETIER, 11, Rue Le Peletier, PARIS.

CIEN

tarjetas de visita pergamino elegantemente impresas, ptas. 2.50; de cartulina, tela ó marfil, pesetas 1.50; tarjetas y tarjetones de lujo para felicitar, muchas novedades; precios reducidos. Casa Thomas, Sevilla, 3

DEPILATORIO INOFENSIVO TYRBÉ



Con el Depilatorio Tyrbé Verdaderamente Inofensivo, sin olor, ni cicatriz, ni ensuciar desaparece el bozo y el vello del rostro, manos, brazos y orejas; destruye la raíz.
 Precio: 13 fr. 50 en sellos de correo.



DIRECCION: Mr. TYRBÉ, PARIS.—4, rue Perrault, — PARIS.

Quien hará el envío en paquete postal recomendado. — Se publicará este anuncio cada quince días.

SANDOW'S DEVELOPER
 DESARROLLO FUERZA SALUD
 SE ADQUIERE USANDO LAS PESAS CON RESORTES Y POLEA
TENSOR SANDOW
 DEPOSITARIOS UNICOS EN ESPAÑA
EDUARDO SCHILLINGS & C
 BARCELONA · MADRID · VALENCIA
 FERNANDO VII 23 · ALCALA 14 · PAZ 13

TRANSFORMACION COMPLETA DEL PECHO DE LA MUJER EN UN MES

Enviad para ello el cupón que va al pie

Cavidades=Huecos=Hombros descarnados

Todo se acabó gracias al **VENUS CARNIS**

LOS PECHOS AUMENTAN DE DIEZ A VEINTICINCO CENTIMETROS

Este descubrimiento está garantizado por H. HOCQUETTE, farmacéutico de primera clase, recomendado por el doctor COLONNAY, de la Facultad de Medicina de París, y por señoras agradecidas de sus efectos

Ved el cupón de al pie, especial para las lectoras de este periódico, valedero durante diez días solamente

¿Conocéis un tratamiento que esté reconocido por médicos de la Facultad como tratamiento ideal para los pechos, para su hermosura y desarrollo? ¿Habéis visto algún farmacéutico de primera clase que tome sobre sí un tratamiento que reconozca como el mejor, el sensacional descubrimiento para llenar las cavidades, los huecos del cuerpo femenino y que le enderece los pechos? ¿Creéis que exista hoy en el mercado un remedio que haya obtenido una cruz de honor y una medalla de oro como recompensa á los maravillosos efectos por él producidos? Todo lo dicho puedo mostraros que se ha concedido al **VENUS CARNIS**. Y, sin embargo, mi sistema es de tal sencillez que no sé explicarme cómo no se ha conocido antes. Lo probable es que si no me hubiese visto afligida yo por el busto plano y todo el cuerpo huesoso, nunca hubiera emprendido y continuado, durante tres años, los estudios é investigaciones que por verdadera casualidad me han llevado, después de haber probado drogas, cold-cream, aparatos, etc., á recurrir á mi actual procedimiento, que todo el mundo califica de maravilloso y que—lo garantizo sin restricción alguna,—dará á la mujer más delgada un pecho opulento, al



mismo tiempo que le deje la línea perfecta y armoniosa, que cautiva todas las miradas. ¿No habéis admirado y envidiado jamás pasando por la calle á una de esas mujeres agraciadas por la naturaleza, de armoniosos andares que únicamente dan las formas proporcionadas y exactas?

Este encanto, esta línea, esta gracia, os los pongo al alcance de la mano por medio del cupón de este periódico. Soy mujer: he estudiado la belleza bajo todas sus formas, y sé que un busto perfecto, caderas salientes, hermosos hombros, hacen de cualquier mujer una hechicera, una reina. Las caderas, los brazos, las piernas permanecerán tal como están si así lo deseáis, ya que mi sistema es el único que os abultará solamente la parte del cuerpo que queráis. Muchas señoras, encantadas del **VENUS CARNIS**, le han recomendado ya á sus amigas; pero me place que todas las mujeres conozcan este descubrimiento, y como la única manera de lograrlo es el anuncio, por él quiero haceros beneficiar de la extraordinaria oferta que hago al pie, y de esta manera, en adelante, ningún ser de nuestro sexo se verá privado del encanto y de la belleza.

MUY FINO

papel secante preparado especialmente para perfumar el papel de cartas; caja con 12 hojas, pesetas 1.50; á provincias 50 céntimos más para gastos de correo, lo mismo para una caja que para 10. Casa Thomas, Sevilla, 3



BANDO

¡No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague, [plazo], ni calio que me resista, ni dureza que no salte! ¡Soy el **CALLICIDA LLUCH** vencedor de mil combates, y paz impongo á los pies sin que nadie me aventaje!

Por Correo certificado, **Pesetas 1.25**. Farmacia **LLUCH**, calle de Zaragoza, 183, Barcelona

LOS

HOMBRES

faltos de energías nervioso-musculares, deben pedir á la **CLINICA MATEOS**, Puerta Sol-Arenal, 1, 1.º, Madrid, el Gráfico Vital que se envía gratis, y recobrarán la salud y vigos de la mejor edad

La Administración de este periódico advierte á los señores anunciantes que dentro de las distintas secciones de las páginas de anuncios, no admite órdenes para sitio determinado.

NOVEDAD

Tarjetas de visita pergamino notablemente impresas, pesetas 2.50 el 100; de cartulina, tela ó marfil, pesetas 1.50. Casa Thomas, Sevilla, 3

Emitido por Madame Margarete MERCIER CUPÓN-ANUNCIO

Valedero durante 10 días solamente

Al recibir este cupón, dirigid gratuitamente á la Señora.....

Calle..... Población.....
mi álbum completo, indicándole la manera de transformarse el pecho. Poner un sello de 25 cént. para la contestación. Este cupón es personal y no da derecho más que á un álbum.

Este cupón debe dirigirse al Instituto **VENUS CARNIS**, división 59 B

Boulevard de la Madeleine, núm. 17, PARIS

(Franquear con 25 cént.)

HERNIADOS LA QUEBRA-CURA cura la quebradura

Específico de medicación interna, único en el mundo para la curación radical de toda clase de hernias. Caja, 10 pesetas; 3 cajas (cura completa), 27 ptas. Farmacia del autor **E. Piña**, Montesión, 19, Barcelona. Se manda por correo certificado



PARIS
Calle Le Peletier, 8 y 10

MADRID
C.ª San Jerónimo, 11 y 13



SEGUROS CONTRA INCENDIOS. EXPLOSIONES. PARALIZACION DE TRABAJOS Y PERDIDA DE ALQUILERES

Esta Compañia es la más antigua de España ♦ Agencias en las principales poblaciones

UNA SEÑORA

ofrece indicar gratuitamente á todos los que sufren de reuma y gota, neurastenia, asma, estómago, diabetes, debilidad general, flujos, anemia, tisis, enfermedades nerviosas, etc., un remedio sencillo, verdadera maravilla curativa, de resultados sorprendentes, que una casualidad le hizo conocer. Curada personalmente, así como numerosos enfermos, después de usar en vano todos los medicamentos preconizados, hoy, en reconocimiento eterno y como deber de conciencia, hace esta indicación, cuyo propósito, puramente humanitario, es la consecuencia de un voto. Escribir á Carmen B. García, Aribau, 24, 1.º, Barcelona.

IMPERMEABLE CHRISTIAN

DE PAÑO SIN GOMA. Gabanes última novedad para Señoras y Caballeros, desde 50 ptas. Géneros ingleses y del país. 50, CABALLERO DE GRACIA, 50 ■ TELEFONO 768

Géneros de Punto Liso Higiénicos
Clases Superiores en Camisetas y Pantalones **LANA NORMAL**



APRESTOS ESPECIALES DE ARTICULOS QUE NO ENCOGEN

Tricot Antireumático Patentizado

DE PELO DE CAMELLO PURO

Exigir la marca registrada

"ELEFANTE"

de DEUTSCHE-TRICOT-

WAREN-FABRIK

Ernesto Kaupp, S. en C., Barcelona

SE MANDAN PROSPECTOS A QUIEN LOS PIDA

ADELGAZAR ES REJUVENECERSE. Para tener la seguridad de adelgazar, recomiendan los médicos las **Grajas de Gigartina**, preparadas con *Algas marinas*, las que hacen desaparecer los pliegues de la barba, el vientre, las caderas y afinan el tallo. Con estas grajas, jamás se engorda. Se envían sin signo aparente en el envase. El frasco de 100 grajas 12 ps. **Gran Farmacia Higiénica, 24 rue Etienne-Marcel, PARIS.** Depositario: Gayoso, Arenal, 2, Madrid.



HIPOTECAS

Interés módico. Plazo de uno á cuarenta años, con pequeñas amortizaciones. Préstamos realizados, diez y ocho millones de pesetas.

"El Hogar Español", Puerta del Sol, 9

PARIS HOTEL BELFORD
PRIMER ORDEN.—PRECIOS MODERADOS.



A TODA ESPAÑA

¿Queréis comprar hoteles, solares, terrenos, dehesas y casas en Madrid desde 5.000 pesetas á un millón, ó colocar vuestro capital en operaciones hipotecarias obteniendo una renta fija del 5 al 8 por 100 libre? Acudid al **DESPACHO ESPECIAL DE COMPRA-VENTA E HIPOTECA DE FINCAS DE ESPAÑA**, que está legalmente constituido y registrado en el Ministerio de Fomento

Jacometrezo, 63, entresuelo

(De 10 á 1 y de 4 á 7)

Servicios de la Compañía Trasatlántica

Línea de Filipinas.—Trece viajes anuales, arrancando de Liverpool y haciendo las escalas de Coruña, Vigo, Lisboa, Cádiz, Cartagena, Valencia, para salir de Barcelona cada cuatro sábados, ó sean: 8 Enero, 5 Febrero, 5 Marzo, 2 y 3º Abril, 28 Mayo, 25 Junio, 23 Julio, 20 Agosto, 17 Septiembre, 15 Octubre, 12 Noviembre y 10 Diciembre; directamente para Génova, Port-Said, Suez, Colombo, Singapore y Manila. Salidas de Manila cada cuatro martes, ó sean: 25 Enero, 22 Febrero, 22 Marzo, 19 Abril, 17 Mayo, 14 Junio, 12 Julio, 9 Agosto, 6 Septiembre, 4 Octubre, 1 y 29 Noviembre y 27 Diciembre, haciendo las mismas escalas que á la ida hasta Barcelona, prosiguiendo el viaje para Cádiz, Lisboa, Santander y Liverpool. Servicio por trasbordo para y de los puertos de la costa oriental de Africa, de la India, Java, Sumatra, China, Japón y Australia.

Línea de New-York, Cuba Méjico.—Servicio mensual saliendo de Génova el 21, de Nápoles el 23, de Barcelona el 26, de Málaga el 28 y de Cádiz el 30, directamente para New-York, Habana, Veracruz y Puerto Méjico. Regreso de Veracruz el 26 y de Habana el 30 de cada mes, directamente para New-York, Cádiz, Barcelona y Génova. Se admite pasaje y carga para puertos del Pacífico, así como para Tampico con escala en Veracruz.

Línea de Venezuela-Colombia.—Servicio mensual saliendo de Barcelona el 10, el 11 de Valencia, el 13 de Málaga, y de Cádiz el 15 de cada mes, directamente para Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Puerto Limón, Colón, de donde salen los vapores el 12 de cada mes para Sabanilla, Curaçao Puerto Cabello, La Guayra, etc. Se admite pasaje y carga para Veracruz y Tampico, con trasbordo en Habana. Combina por el ferrocarril de Panamá con las compañías de navegación del Pacífico, para cuyos puertos admite pasaje y carga con billetes y conocimientos directos. También carga para Maracaibo y Coro con trasbordo en Curaçao y para Cumaná, Carúpano y Trinidad, con trasbordo en Puerto Cabello.

Línea de Buenos Aires.—Servicio mensual saliendo accidentalmente de Génova el 1, de Barcelona el 3, de Málaga el 5 y de Cádiz el 7, directamente para Santa Cruz de Tenerife, Montevideo y Buenos Aires; emprendiendo el viaje de regreso desde Buenos Aires el día 1 y de Montevideo el 2, directamente para Canarias, Cádiz, Barce-

lona y accidentalmente Génova. Combinación por trasbordo en Cádiz con los puertos de Galicia y Norte de España.

Línea de Canarias, Fernando Póo.—Servicio mensual, saliendo de Barcelona el 2, de Valencia el 3, de Alicante el 4 y de Cádiz el 7, directamente para Tánger, Casablanca, Mazagán, Las Palmas, Santa Cruz de Tenerife, Santa Cruz de La Palma y puertos de la costa occidental de Africa.

Regreso de Fernando Póo el 2, haciendo las escalas de Canarias y de la Península indicadas en el viaje de ida.

Estos vapores admiten carga en las condiciones más favorables, y pasajeros, á quienes la Compañía da alojamiento muy cómodo y trato esmerado, como ha acreditado en su dilatado servicio. Rebajas á familias. Precios convencionales por camarotes de lujo. También se admite carga y se expiden pasajes para todos los puertos del mundo, servidos por líneas regulares. La empresa puede asegurar las mercancías que se embarquen en sus buques.

AVISOS IMPORTANTES

REBAJAS EN LOS FLETES DE EXPORTACIÓN.—La Compañía hace rebajas de 30 por 100 en los fletes de determinados artículos, con arreglo á lo establecido en la R. O. del Ministerio de Agricultura, Industria y Comercio y Obras Públicas, de 14 Abril 1904, publicada en la «Gaceta» de 22 del mismo mes.

SERVICIOS COMERCIALES.—La sección que de estos Servicios tiene establecida la Compañía, se encarga de trabajar en Ultramar los Muestrarios que le sean entregados y de la colocación de los artículos cuya venta, como ensayo, deseen hacer los Exportadores.

Línea de Cuba Méjico.—Servicio mensual á Habana Veracruz y Tampico, saliendo de Bilbao el 17, de Santander el 20 y de Coruña el 21, directamente para Habana, Veracruz y Tampico. Salidas de Tampico el 13, de Veracruz el 16 y de Habana el 20 de cada mes, directamente para Coruña y Santander. Se admite pasaje y carga para Costafirme y Pacífico con trasbordo en Habana al vapor de la línea de Venezuela-Colombia.

Para este servicio rigen rebajas especiales en pasajes de ida y vuelta, y también precios convencionales para camarotes de lujo.

29 Dic pag. publica

CACAO



SUCHARD

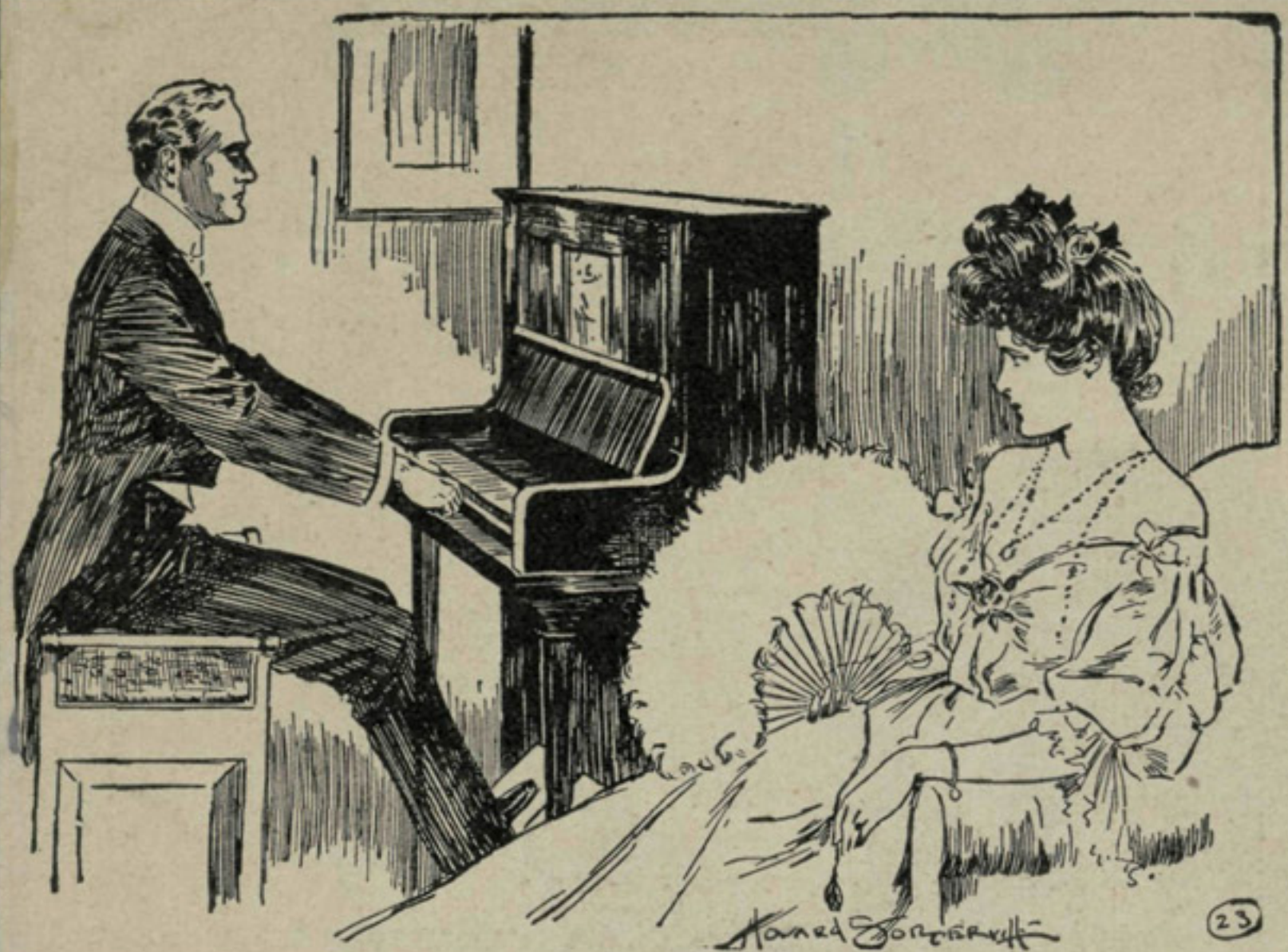
EXCELENTE, DIGESTIVO, DESAYUNO MUY APRECIADO.

AGENCIA GENERAL, PUERTA DEL SOL 5, MADRID.

La PIANOLA-PIANO

Responde á una

::: necesidad :::



Las exigencias de la vida moderna ya no permiten á los amantes de la buena música dedicarse largos meses á estudios fastidiosos y ejercicios pesados, que requiere el poder llegar á tocar el piano de una manera aceptable.

No es temerario afirmar que la PIANOLA-PIANO (que es la combinación en un solo instrumento del ingenioso PIANOLA con un piano de primera marca) haya llegado su hora y responda á una verdadera necesidad.

La PIANOLA-PIANO suprime solamente la intervención directa del ejecutante en el juego del teclado, pero él conserva entera libertad para darle la expresión individual que siente en la obra musical que interpreta, ó en otros términos, de ejecutarla tal como la comprende. Su principio es eminentemente artístico.

AUDICIONES Á TODAS HORAS EN LOS ELEGANTES SALONES DE

THE ÆOLIAN COMPANY

R. CAMPOS

Calle Nicolás M.^a Rivero, 11—MADRID

Agentes en Barcelona: CHASSAIGNE FRÈRES, P.^o Gracia, 38—Agentes en La Coruña: CANUTO BEREÁ y Cia., Real, 38
 " en Bilbao: MAR y Compañía, Plaza Nueva, 7. " en Sevilla: LUIS PIAZZA, Rioja, 8
 Agente en Palma de Mallorca (Baleares): VIDAL ROS, S. Jaime

RELOJES

de oro
con pulsera
desde
50 pesetas

C. COPPEL

Fuencarral, 27

Certificado de
garantía con
cada reloj

ANEMIA
CLOROSIS
DEBILIDADES
LEUCORREA
PÍLDORAS DE BLANCARD
AUTÉNTICAS

¡A LOS ESPAÑOLES!
en la **REPÚBLICA ARGENTINA!!**

Gran Centro de Suscripciones á todas
las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

El CATARRO á la CABEZA

debe evitarse
ó puede curarse
en pocas horas

CON LAS
PÍLDORAS DE KIPSOL

En
todas
Farmacias

La Vuelta al Mundo

Pídase á esta Administración

**COMPREN LAS
SEDERÍAS SUIZAS**

Pidanse muestras de
nuestras novedades en ne-
gro, blanco y color.

Crepón, Duquesa, Ca-
chemire, Mesalina, Côte-
lê, Eolienne, Shantung,
Muselina, de 120 centime-
tros de ancho desde fran-
cos 1'25 metro para vesti-
dos, blusas, etc., y también
de las **Blusas y Vestidos**
bordados en batista, lana,
tela y seda.

Vendemos nuestras se-
derías garantidas sólidas,
directamente al consumi-
dor, franco de porte y
aduanas.

Schweizer & Co.
LUCERNA L. 15 (Suiza)
Exportación de sederías

EGUILUZ Calle Mayor, 19

CONFECCIONES, PIELES Y TODAS LAS ÚLTIMAS
NOVEDADES PARA LA PRESENTE TEMPORADA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

al Clorhidro-Fosfato de Cal Creosotado

El remedio más eficaz para curar: las **ENFERMEDADES DEL PECHO**
las **TOSES RECIENTES y ANTIGUAS**
las **BRONQUITIS CRÓNICAS**

L. PAUTAUBERGE, COURBEVOIE - PARIS Y LAS PRINCIPALES BOTICAS.

Desconfiarse de las Imitaciones y exigir la Firma L. PAUTAUBERGE.

29 DIC 1910

EL TEATRO DE LA VIDA

LOS ADJETIVOS

DIÁLOGO IMAGINARIO

(Hablan dos sujetos innominados. Llámenlos como en las comedias antiguas, CABALLERO 1.º y CABALLERO 2.º.)

CABALLERO 1.º—Nada escapa á la crítica. Ni siquiera los piropos más ó menos hiperbólicos—generalmente más—que dirigen á las actrices los revisteros teatrales. Mariano de Cavia ha recordado ha poco, con motivo de la lluvia de epítetos encomiásticos que cayó sobre una actriz...—guarda, Pablo, envainemos el adjetivo—los tiempos en que se llamaba artista apreciable á Matilde Díaz é inteligente á Teodora Lamadrid. Los recuerdos históricos son terribles.

CABALLERO 2.º—Cavia tiene razón. Este abuso de alabanzas no es sólo un atentado contra la verdad, sino contra la Gramática. A bien que las pobrecitas están acostumbradas á todo género de violaciones y atropellos. Pero este es serio. Amenaza con una mutilación. ¡Lástima de adjetivo! Era una parte importante de la oración. Crea usted que desempeñaba su papel. Ponia una pincejada de color sobre un sustantivo vago é indiferente; animaba una frase demasiado pálida. Por el camino que van las cosas no habrá más remedio que proscribele. A fuerza de prodigarse, le va pasando al adjetivo lo que á las mujeres coquetas que ofrecen con demasiada liberalidad sus sonrisas: se le van cerrando las puertas de las casas decentes. Habrá que someter á esta interesante parte de la oración á un régimen de abstención y descanso, para que en el olvido y en el desuso se vaya rehaciendo el crédito perdido.

CAB. 1.º—Los periódicos tienen mucha culpa en esta disminución eventual de los recursos de la Gramática. Ya que nuestras supersticiones democráticas no consientan restaurar la antigua censura, cada periódico debería establecer por su cuenta un censor de desatinos y exageraciones. Sería un cargo muy trabajoso pero de positiva utilidad, y al que lo desempeñase á conciencia se le debería jubilar con honores de académico.

CAB. 2.º—Miguel de Escalada diría que sí, que se le debía llevar á la Academia para que se desquitase de las obligaciones de tan ingrato oficio desatinando á su vez libremente. Los periódicos no tienen más culpa que cualquier otra entidad adjetivante. La culpa es de su posición y oficio; están más en contacto con las tentaciones de ese pecado de verbosidad. ¡Es tan duro, parece tan antipático regatear un elogio, escatimar un adjetivo cuando al rededor se despilfarran sin tasa! El más avaro de alabanzas se siente avergonzado en la compañía de los alegres calaveras del idioma. Y luego hay la razón de la actriz famosa: ¡cuesta tan poco y les da tanto placer á los beneficiados!

CAB. 1.º—Mas, en fin de cuentas, vale lo que cuesta. El derroche de los adjetivos es un ejemplo de lo que perduran los viejos errores económicos. Sucede con esto lo que con las antiguas alteraciones en la ley de la moneda.

Antiguas digo, y eso que también la historia contemporánea tiene sus acuñaciones de plata. Los Príncipes que andaban apurados de recursos acuñaban moneda de ley inferior, esperando cándidamente que la autoridad del cuño supliría la escasez del metal precioso. De un duro, ó dígame de un florín ó una dobla para mantener cierto vago matiz de época, hacían dos, como las mujeres hacendosas. Pero los mercaderes se llamaban á engaño y la moneda alterada valía, no por la leyenda engañosa, sino por la cantidad de oro ó plata que contenía. Lo mismo sucede con los adjetivos; su valor efectivo es muy inferior al nominal y aparente. Si se hiciera un repeso ó ensayo de

las vegetaciones de ajíes que crecen sobre ella, son poca cosa comparada con esta otra transformación interior. Las palabras cambian de almas. ¿No cambiamos también nosotros de ella? Hay vocablos que son posadas donde se han hospedado muchos conceptos diferentes, otros que son como un hogar, como una casa solariega donde una idea ha tenido hijos. Hay hasta una ciencia que trata de estos asuntos: la Semántica, la más interesante y espiritual de las ciencias del lenguaje, que es á la Gramática lo que la psicología á la anatomía.

CAB. 1.º—No estaría mal una Semántica vulgar de los adjetivos. ¡Buen capítulo para la historia de la Vanidad y para el *Sottisier* ó

archivo de las tonterías! ¡Y pensar que esos adjetivos que traen ansiosa y soliviantada á tanta gente y que hasta nos crean enemistades personales, si no nos corremos en el peso y medida al administrarlos, son una señal de indigencia! Los genios, ¿necesitan adjetivos? ¿Ha visto usted decir alguna vez el ilustre Cervantes, ó eminente Cervantes, como no fuera en alguna reunión de malos aficionados de teatro ó en tal cual revistita cursi de provincia? A medida que se van escalando las cumbres de la notoriedad y de la gloria parece que huelgan todos esos pregones del adjetivo, porque el nombre solo declara por sí lo bastante y de él irradia suficiente luz para iluminar la personalidad. Es lo que ocurre con las cruces, insignias y demás arrequives de la vanidad masculina. Un hombre notable puede dispensarse de ellos y hasta tener la coquetería de no usarlos si los poseyere. En cambio, Juan Vulgar sueña con una gran cruz, aunque sea la de la estrella de Benín, ó cualquiera de esas órdenes negras, que debió de inventar algún ironista francés. Le parece que la banda ha de insinuar la sospecha de que el portador es alguien. Aun tratándose de mujeres, ¿no ha observado usted que las más hermosas suelen tener la coquetería de la sencillez, como diciendo: mi adorno soy yo?

CAB. 2.º—Sí; pero váyales usted con eso á los que tienen hambre y sed de adjetivos, á los apasionados de esa música singular del bombo, que sólo agrada cuando reviste el carácter de una alusión personal...

CAB. 1.º—Convengamos en que la humanidad es un poco ridícula. Al fin y al cabo, la literatura y el periodismo no son más que espejos.

ANDRENIO

BELLEZAS EXTRANJERAS



MISS JESSIE MILLINGTON DRAKE

Bellísima norteamericana que acaba de hacer su entrada en la sociedad parisiense y que será presentada á los Reyes de Inglaterra el año próximo en las fiestas de la Coronación

adjetivos se vería que la mayor parte de los ilustres, eminentes, eximios, notables, distinguidos, bizarros, etc., están tan adulterados que no conservan apenas vestigios de su sustancia y significado primitivos.

CAB. 2.º—Se cumple en este pleito de los adjetivos una ley general de los idiomas: la transformación de las palabras. La palabra que parece más modesta y consecuente consigo misma tiene una larga historia. Ha cambiado de significaciones tanto como de ideas el político más versátil ó de amores la más voluble coqueta. Los cambios exteriores de las palabras, que son los que estudian con más amor los filólogos, lo que se encoge ó se estira una raíz,

La raza negra, por su color, y la semita, por preocupaciones históricas, llevan sobre sí el peso de la animadversión de gran parte de la raza blanca. Con el progreso de los tiempos, esos odios, aún no extinguidos, hanse aplacado bastante, y hoy en Europa y América ya no se queman judíos y apenas si se lyncha un negro cada seis meses en los Estados Unidos. Algo es algo.

Según las últimas estadísticas, de los 89 millones de hombres que pueblan Norte América 10 millones son negros, de los cuales 90.000 son vecinos de Washington y 80.000 de Nueva York.

Por lo que á los descendientes de Sem se refiere, el ilustre profesor alemán Dr. Hartmann afirma que hay esparcidos por todo el mundo 223.985.780 judíos, de los cuales 13 millones viven en Europa.

Razas estigmadas

EN MADRID

SOLEDAD Y SILENCIO «Conmigo se indignaban los intelectuales de hace diez años», me escribe un intelectual que ha rebasado ya la cuarentena, «y hasta me tomaron ojeriza por aconsejarles que no fueran al café, donde su inteligencia y su espíritu se disipaban en conversaciones inútiles y fatigosas. Hay que meditar seriamente y estudiar con método; hay que estudiar mucho, porque la mayoría de los «intelectuales actuales» no sabemos una palabra de nada y hablamos de todo; yo, el primero.»

Fué días pasados cuando se me ocurrió «dedicar un artículo a la soledad y al silencio, como dieta obligada de los intelectuales que aspiren a ser intelectuales verdaderos. Uno de los pseudo-intelectuales me repetía la frase obligada: «Tenemos que hablar». No era verdad. La verdad es que no teníamos nada que decirnos. Lo que reúne a nuestras gentes en charlas cotidianas no es tanto la necesidad de hablar como el horror a la soledad y al silencio. ¿Y no es lo característico de los verdaderos intelectuales el amor de la soledad y del silencio?

Un intelectual ama la soledad porque su soledad está poblada de libros, de recuerdos, de interrogaciones, de sugerencias, de estímulos de acción y de creación. Ama el silencio, porque el silencio es la condición previa para que puedan hablarle libros y recuerdos, interrogaciones y cuestiones. Cuanto mayor sea la soledad externa, tanto más se le llenará la conciencia de toda clase de visiones y de estímulos; cuanto mayor sea el silencio, tanto más clara será la voz de sus vecinos interiores.

El silencio y la soledad ejercerán sobre su alma una acción sedativa y purificadora. El yo individual se le irá desvaneciendo poco a poco. No pensaré tanto en sí mismo, no se sentirá tanto a sí mismo, y si se siente pensará en sí mismo con pensamiento crítico, como se piensa en un órgano enfermo que por estar enfermo nos hace sentir su presencia inoportunamente. Por el contrario, cuando se ponga a pensar en los demás, no les verá ya alzándose contra él, para disputarle su pan y su gloria, sino que los verá objetivamente luchando por abrirse camino, flaqueando por el lado de sus debilidades, enderezándose por los resortes de su energía.

Esta debe ser una de las causas de que aquellos países donde los intelectuales hacen vida solitaria de ordinario sean aquellos donde apenas existen las envidias entre compañeros. Para aprender a amar a nuestro compañero es necesario echarle de menos. Cuando se vive vida solitaria nada hay más amable que la compañía del hombre. Por una hora de charla se es capaz de llorar de gratitud. Al cabo de un par de semanas de soledad absoluta nos sentimos tentados a besar al primer amigo con el que tropecemos en la calle. Y entonces aprendemos a gozar de su palabra y del interés que se toma en lo que le decimos. Y como los solitarios tienen muchas cosas que decirse cada vez que se encuentran, cada conversación de solitarios resulta fecunda, porque es efusiva, porque tienen ganas de oírse, porque sienten vergüenza en mostrar sus vanidades y prefieren poner al descubierto sus limitaciones para que su amigo se las cure.

Pero los intelectuales y los artistas que se ven a diario no pueden ser cordiales entre sí. En primer término, porque cada contertulio se da cuenta en sus momentos lúcidos de que la tertulia le hace perder su tiempo, y siente hacia ella el odio sordo que todo jugador abriga contra el juego, todo borracho contra el vino y todo erótico contra su erotismo. En segundo término, porque no acude a la tertulia ni a la visita impulsado por un deseo de comunicación, sino impelido por el horror a la soledad, al vacío interior.

En cierto modo no se engaña. El primer contronazo con la soledad resulta duro. El escritor madrileño, habituado a concurrir al Salón de Conferencias del Congreso, a los saloncillos de los teatros, a las redacciones de periódicos, a dos ó tres cafés ó círculos ó a al-

gunas casas particulares, se encontrará si se refugia en la soledad con que antes se le llenan los ojos de lágrimas que la cabeza de ideas precisas.

Esa fué al menos la experiencia mía cuando me encontré en Londres viviendo en un piso independiente y sin criados, que es la manera de vivir más solitaria que ha discurrido la civilización. Así viven muchos miles de hombres solteros en Londres, en París, en Berlín y en Nueva York. Por la mañana entra en sus pisos una criada vieja a preparar el desayuno y el baño y a desempolvarles el despacho; luego, cuando se levantan, les arregia el dormitorio; generalmente no cruzan con ella la palabra sino los primeros de mes, al ajustarle la cuenta. Pero esos hombres suelen trabajar en compañía de otros hombres y van por las tardes a su club y por las noches a un teatro ó a comer con amigos.

El cronista, al contrario, después de su desayuno seguía encerrado en su despacho, con sus libros y periódicos, despachaba su trabajo, hacia sus estudios, comía solitariamente en restaurantes cercanos y olvidados del mundo, cada tres ó cuatro días iba a su club, donde se ponía a leer revistas, y sólo en días de agitación política cruzaba la palabra con algún miembro. Por lo común no hablaba sino cada ocho días, cuando discurría con otros españoles sobre «cosas de España».

Era duro, al principio, bastante duro para quien antes de ir a Londres había sido un charlatán impenitente. Durante muchas semanas creyó que todo el talento se le había quedado en las tertulias de sus camaradas. Era aquella la soledad de las soledades; soledad por fuera y soledad por dentro. Pero luego empezó a fluir por dentro el río del espíritu. Surgió por dentro la vida de relación que antes sólo tenía en la epidermis. Leyó más, estudió más, escribió más. Al cabo de pocos años se sintió más cerca de los hombres de lo que había estado nunca.

¿Habrá modo de hacer pasar por una experiencia semejante a todos los intelectuales españoles? Claro está que lo habría. Bastaría con que algunos se lo propusieran y se aislaran. No se trata de aislarse totalmente, puesto que para la acción hay que juntarse. Se trata de aislarse lo suficiente para no hablar sino cuando nos lo ordene imperiosamente una necesidad efusiva ó cuando tengamos que tratar de algo concreto. Lo que nos mata es el hablar por hablar; sobre todo, el hablar por no estar solos.

¿Cómo, si no es en la soledad y en el silencio, podremos mantener el vigor de nuestra vida intelectual?

RAMIRO DE MAEZTU

LA NOVENA MARAVILLA

Hallábame anoche ante la valla del evacuatorio subterráneo de la Puerta del Sol, esa especie de barraca de feria cuyo misterioso contenido ha llegado a picar la curiosidad de todo Madrid. Cuando lamentaba mi mala estrella que no me ha deparado una cigüeña como a Saint Aubin para oír de su pico de oro lo que interesa saber, la casualidad puso ante mis ojos al rata más acreditado de los innumerables ratas que pueblan la Puerta del Sol.

Y pensando que un rata bien podría enterarme de las cosas del subsuelo, me encaré con Isidro el Sorna, y le dije:

—Tú vas a sacarme de dudas.

Ladeó éste su gorrilla, dió un cambio a la colilla que ya le quemaba la comisura de los labios, metió las manos en los bolsillos para seguir dando quiebros al frío, y mirandome entre zumbón y desconfiado, contestó:

—Explíquese el señorito.

—Allá voy. ¿Tú sabes cuándo se acaba esta obra?

—¡Anda el camello! ¡Pues no quiere usted saber poco! ¡Puede que se inaugure cuando cobremos la indemnización de Marruecos!

—¡Chico, pues para más prisas!...

—¿Pero usted se ha figurado que esto va a ser un megaterio de tres al cuarto?

—Mingitorio, querrás decir. A no ser que con lo de megaterio te refieras a que va ya siendo antediluviano.

—Pues ha de saber usted que este megaterio monumental tiene la friolera de sesenta mil pies.

—Nadie diría que tiene tantos pies en vista de lo despacio que anda.

—¡Chirigoterol! Y apunte usted que va a ser la última palabra en elegancia, comodidad, economía y aseo.

—Cuenta, cuenta; que me siento colilla en lo de estar pendiente de tus labios.

—Pues, como iba diciendo, Madrid va a hacer con esto un alarde de modernismo, achicando a las naciones uropeas. ¿Usted ha oído hablar del despiorren? Pues eso.

—¡Me dejas más admirado que si oyera un buen discurso de Merino! Explíqueme, y cuenta con una taza de tupi y un vaso de a quinice.

—¡Olé, los hombres rumbosos! Le voy a hacer un gocris a la ligera de lo que será con tiempo esta maravilla.

—Venga ese croquis.

—Por unas escaleras de mármol ricamente alfombradas con tapices de nudo, que ha quedado en mandar El-Mokri, descenderá usted a un salón de espera por si hay prisas, que si las habrá, y se sentará usted en un blando cojín de terciopelo.

—¡Cojines también?

—¡Pa chasco! En el salón habrá una mesa con periódicos españoles y extranjeros y un gran fonógrafo con el último discurso de Canalejas, que tiene cuerda para un quinquenio.

—¿El fonógrafo ó Canalejas?

—Los dos. Un lacayo con muchos botones le entregará a usted un tique, y cuando le toque, digo le toque, entrará usted en un suntuoso camarín alfombrado y tapizado y se sentará usted en un blando sillico; en el mismo instante una música suave y deliciosa y los aromas de dos pebeteros le harán olvidar las cosas de este bajo mundo.

—¡Desajeras, Isidro!

—Na de eso. Y entoavía falta lo más notable, y es un aparato electro-mecánico-terápico aplicado al mismo sillico y que es el último invento de un gran oculista americano.

—¿Y qué tiene que ver con esto el oculista?

—¡Friolera! Como que con ese aparato mecánico no necesita usted papel higiénico.

—¡Ah!

—Enseguida pasa usted al salón de descanso, toma usted un baño ruso, escorés ú de los otros.

—Pagando, por supuesto.

—¡Ca, hombre, todo de gratis! Después, un negro le limpia a usted las botas, le cepilla la ropa y el sombrero, monta usted en un ascensor, para no molestarse...

—Y al salir del ascensor, Isidro el Sorna me limpia el reloj para acabar de aligerarme.

—¿A qué está uno, más que a trabajar, mientras tenga libres los remos? Pero confiese usted, que un walterescote, ú como se diga, tan manífico como el nuestro no lo habrá ni en Nueva York, ni en Jauja.

—Bien decía yo que, después de tantos meses de molestar al vecindario, algo muy extraordinario tenía que resultar.

—Pues ya lo sabe usted: un verdadero monumento. Como que lo llamamos los del gremio el palacio das necesidades.

—¿Y qué vamos a hacer con los autores, colaboradores y ejecutores de esta maravilla?

—Yo creo que bien merecen una lápida.

—Dices muy bien. ¡Que los lapiden!

V. CASTRO LES

Entre solterones

—¿Sabes que se casó Ricardo?

—¡Hombre, qué desgracia!

—¡No seas bromista! Y lo peor es que no encuentro cosa a propósito para regalarle.

—Yo te sacaré del apuro. Regálale un ejemplar en piel del *Paraíso Perdido* de Milton.

CARPETA CÉSAR

PATENTE NÚM. 44.508

La Carpeta César es sin duda alguna el mejor registrador para correspondencia y toda clase de documentos inventado hasta el día. Es de manejo sencillo y práctico.

La Carpeta César cerrada, representa un tomo perfectamente encuadernado. Levantando la tapa y tirando hacia el lado izquierdo de una cinta que tiene la primera hoja, quedan al descubierto todas las letras del alfabeto, en cada una de las cuales hay un departamento para guardar las cartas, facturas y demás documentos.

La Carpeta César ha sido adoptada y declarada de gran utilidad en cuantos centros oficiales, casas de Banca y Comercios se ha presentado, y sobre todo entre los Notarios, Abogados y Procuradores.

Se envía a provincias contra pesetas 3.50 en letras de Giro Mutuo ó sellos de correo • Descuento a los negociantes

DIRIGID PEDIDOS A

CESAR AUGUSTO LOPEZ

CALLE DE SANTA FELICIANA, NUM. 16, MADRID

ESCUELA DE EQUITACION



PERELLI



LA MÁS ANTIGUA Y ACREDITADA EN MADRID

CABALLOS • PIAMONTE, 16 • TELÉFONO 2.463
A PUPILO

Esta casa no tiene sucursales

¡A LOS ESPAÑOLES! en la REPÚBLICA ARGENTINA!!

Gran Centro de Suscripciones a todas las Revistas y Periódicos de España

CAMILO VILLARÓ

913, BDO. DE IRIGOYEN, 913—BUENOS AIRES

Elixir Estomacal de Saiz de Carlos (Stomalix)

C
u
r
a

Curación segura del 98 por 100 de los enfermos del estómago e intestinos, aunque lleven 30 años de sufrimientos. Ayuda a las digestiones, abre el apetito, tonifica y es recetado por los Médicos de Europa y América para curar la dispepsia, dolor de estómago, acedías, vómitos, estreñimiento, diarreas en niños y adultos, dilatación del estómago, neurastenia gástrica, úlcera del estómago, anemia y clorosis con dispepsia, etc., etc.

SERRANO, 30, FARMACIA.—MADRID
Y PRINCIPALES DEL MUNDO

C
u
r
a

Estomago-Intestinos

INTERNACIONAL INSTITUCIÓN ELECTROTÉCNICA

ESCUELA ESPECIAL LIBRE DE Ingenieros ELECTRICISTAS, Ingenieros MECANICOS : : : : é Ingenieros MECANICOS-ELECTRICISTAS : : : : ENSEÑANZA POR CORRESPONDENCIA

Sistema el más práctico, el más rápido y el más económico para obtener el Diploma en cualquiera de estas tres carreras. No obliga al alumno a dejar su residencia ni a abandonar sus habituales ocupaciones. Para matricularse ó solicitar informes detallados dirigirse a Don Arturo Martín, Ingeniero y comandante de Artillería, Director de la Internacional Institución Electrotécnica. Peris y Valero letras M. G.—VALENCIA (ESPAÑA).

Kaloderma

CREMA KALODERMA
JABON KALODERMA
POLVOS KALODERMA

Insuperables para conservar la hermosura de la piel.

F. WOLFF & SOHN
KARLSRUHE
BADEN.



DE VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS, PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS

JEREZ Y COÑACS MARQUES DEL REAL TESORO GRANDES PREMIOS MADRID, 1907 ZARAGOZA, 1908

LOECHES

Jardines, 15 AGUA MINERAL NATURAL MAS DE MEDIO SIGLO DE USO PURGANTE—DEPURATIVA UNIVERSAL EN BEBIDA Y BAÑO

Corresponsal en Vigo de "NUEVO MUNDO" ARTURO BARRIENTOS PRINCIPE, 43, VIGO

DEPILACION

eléctrica, ELECTROLISIS, con garantía médica de que jamás se reproduce el vello extirpado por nuestro procedimiento sin molestia ó señal para el cutis. Noticias gratis personal y por carta. Clínica MATEOS, Puerta del Sol y Arenal 1. 1.ª, Madrid.



SUCHARD MILKA

**CHOCOLATE
CON LECHE
MUY NUTRITIVO
Y DE RICO PALADAR**

AGENCIA GENERAL, PUERTA DEL SOL, 5