



EL TIO TREMENDA, O LOS CRITICOS DEL MALECON.

Tremenda. Prosigamos la cuenta de los retratos de los hombres ilustres que gobiernan hoy dia la Francia. Dimos media gúelta sobre la derecha, y me ixo el caballero:

Este es el Duque de Friuli (Duroc), Gran Mariscal del Palacio, hombre de güen carater y genio; pero falta de talento. Es sumamente bien parecido, y mu querido del Emperador.

Ese otro es el Principe de Neufchatel y Wagram (Berthier), Vice-Condestable de Francia, oficial de alta graduacion en el antiguo servicio de aquella monarquía, de una familia noble, y de los talentos mas distinguidos. Ha sido el mayor entibo de Buonaparte, y al qual deben atribuirse sus mayores vihorias.

Castaña. No es extraño jallar entre los mularres algun peazo de cristal que brilla y reluzca entre la basura. Siga usted.

Tremenda. Aqui tiene usted, señor Maestro, continuó el amigo, al Principe de Essling, Duque de Rivoli, (Massena). Fué antes sargento del Rey de Cerdeña, del qual dicen malas lenguas que se desertó. Es oficial experimentao y emprendero, de güen genio y caraiter; pero añeen sus contrarios que es mu avariante; anque yo no lo creo de tal heroe. Aqui verá usted ahora:::

Pedria. Esto se me está representando a uno de esos paxones de utilimundio que se ponen por ahí en el arsenal, quando ice el tiquitero: ahora verán us-

teos, señores la gran plaza de Mayrín!!!

Tremenda. No ha dao usté mal golpe, compadre; porque en tóito se paecen los franceses à los caxones que usté ice. Ojarasca y apariencia, y la naa entre dos platos. Misté quantos Duques y quantos Príncipes! Pero mistelos como los vamos consierando; basura y estiercol. Siga la fiesta.

Este es el Principe de Eckmuhl, (Davoust). De este no se sabe cosa cierta. Los enemigos aseguran que es de carácter infame y cruel, y mu avariento; pero esta es una caluñia, porque no podrá ser malo siendo frances. Imposible, le ixo yo: por lo que acá hemos experimentao, en jablando de Duques y Mariscales, no hay que mentar crueldá ni avaricia. Déxelos usté que mormuren, que algo le quea al que pierde. Los que miran à estos mis señores como à enemigos de la libértá, de la patria y de la religión, se jartan de icírles perrerías; pero toito es mentira, y cartas que no ligan. Vamos nosotros viendo estas bellezas.

No tiene usté que ioirme quien es este, porque lo conozco al güelo. Este es el Duque de Dalmacia (Soult), uno de los oficiales mas hábiles del ejército frances. Pero ¿qué senificarán esas cosas que estan pintaas ahí à su lao? Yo no sé, me ixo el caballero paecen granzuas; y lo eran con efeuto, porque el tal Duque, fué ladron reconocio por tal. Cascarón. De herencia le viene al galgo el ser rabilargo.

Tremenda. Dempués fué soldao raso. Es sumamente crueles y rapaz. *Pedro.* De que certificamos y damos fé. Aelante, maestro.

Tremenda. Aquí tiene usté, señor maestro, me grió el amigo el Duque de Istria (Bessieres); Comandante de la Guardia Imperial, descendiente de una fa-

miliã antigua, y, antes de la guerra de España, disfrutaba de la mejor reputacion.

Castaña. Conque antes de la guerra de España!

Tremenda. Si señor; porque con la guerra de España, si acaso algun frances tenia alguna reputacion, la perdió enteramente, y se jizo tan arma de m. como su Emperaor. (Pase esa m. que paa eso estamos en Carrestoliendas; y una expresioncilla asina en su propio sitio, le da amanta valor al conceuto).

Este es el Duque de Cornegliano (Moncey). En tiempos pasaos fué criaio de un caballero; pero eso no importa. Qué ha de importar! ixe yo. La carabina de Ambrosio. Esa no es nenguna afrenta haber servio à un amo: toito el mundo nos servimos los unos à los otros; antes eso le da mas mérito y mas aquel; porque eso quiere icir que por sus mismas uñas se ha upao jasta la altura en que lo vemos hoy en dia. Tambien sus enemigos le ponen la tacha de que es hombre de poca reputacion, y de que no tiene talento militar; pero quien está libre de la mordaciã de los malévolos?

Este otro es el Duque de la Albufera (Suchet), de quien han jablaio tantas picardias; porque han dicho que es un hombre infame, de ruin crianza, de mas valor que talento, y de inclinacion sangüinaria. Toas estas son mentiras, contra las que estoy tan irritao, que ya he comenzaio à jacer una informacion por medio de un correspondiente mio allã en Valencia, onde se jabla del con entusiasmo, y onde se quean probes los vecinos por dar al Duque. Se mueren por él, y me asiguran que jasta sueñan con su Ecelencia. Yo lo efenderé à capa y espaa contra sus enemigos.

Este es el Duque de Treviso (Mortier). Fué escribiente de un comerciante de Dunquerque, el qual

lo llevó consigo à Alicante , dándole 150 pesos al año. Allí aprendió la lengua española, y se portó muy bien; dexó luego su empleo al principio de la revolución de Francia , y se golvió allá , onde le jicieron sargento de las Guardias Nacionales. Ahora entra la caluñia; porque icen sus contrarios , que no tiene reputacion de militar; pero que cometió grandes ladrocinios en Hanovre. Icen tambien que la señora Uquesa de Treviso es hija de un posaero. El demonio de la gente lo que husma! Misté quanto isparate!

Podrio. Y no serán sino verdaes à jecho.

Tremenda. Lo mesmo que usté lo oye. Pos qué, ¿habia é ser ninguno naa en Francia , si no juera un arrastrao? Quando acá los celebran sus afentos , es porque conocen los puntos que calzan sus Duques y sus Príncipes y sus Condes. Vamos viendo.

Aqui tiene usté al Duque de Belluno (Victor). De este no digo naa , porque ya se sabe que es sugeto. Por supuesto , respondí yo.

Castaña. Y qué se sabe de el , compadre?

Tremenda. Lo que sé es que antiguamente jué tambor en las tropas francesas; que pasa por güen oficial; y que es aventajao y mu à propósito paa cometer soltas las iniquiaes del mundo. Por fin, de la comparsa.

Dexemos aqui esto , y vamos à jumar un cigarro, y luego acabaremos la lista de los retratos.

Epidemia. Vaya que esto está iventío amanta! Qué güen largalo de estamos poniendo à los afrancesaos!

(Concluirá la lista.)