



EL TIO TREMENDA,

O LOS CRITICOS DEL MALECON.

Tremenda. Conque vamos à rematar la lista de los hombres ilustres que hoy sostienen la causa del gran Ladron ?

Castaña. Vamos con ella , compadre.

Tremenda. Signió el Señor explicando del moo siguiente.

Este es el Duque de Dantzick (Lefevre) : es un gran mozo y de origen mu realzao. A mí con esas, ixe yo à mi sayo : vean ustees si me engañarán á mí tan aina ; quando sé que Lefevre fué primero soldao raso en el servicio de Francia , y despues el mas es-vergonzao ladron ; y la Duquesa de Dantzick estuvo primeramente de lavandera en los cuarteles de Strasburgo.

Este es el Duque de Valmy (Kellerman) : antiguamente oficial en el servicio de Francia ; hombre de poca reputacion militar , y de caraiter duoso , icen sus contrarios.

Aquí está el famoso Duque de Ragusa (Marmont), de una familia muy antigua , uno de los mejores oficiales de Francia. Se casó con la hija de Mr. Pierre-gaux , el Banquero principal de París.

Ahora sigue el ilustre Duque de Reggio (Oudinot), reputao por un oficial mu hábil y emprendeor. Algunas lenguas de jacha aseguran que primeramente fué Arlequin en el pequeño teatro que tenia su padre sobre el Boulevard de París ; y que es mu cruel y rapaz. No jamos nosotros casos de estas jablillas.

Este es el Duque de Tarento (Macdonald) : es oriundo de Escocia , y fué oficial de la Legion Irlandesa antes de la revolucion de Francia. Es reputao oficial mu

capaz , y disfruta del mejor conuento.

Ese tan famoso es el Duque de Abrantes (Junot): dicen los malévolos que fué criaio de librea, luego granaero de las guardias Francesas; de caraiter el mas cruel, sanguinario y rapaz; pero yo no lo creo.

Ultimamente está aqui Sebastiani, Conde del Imperio, Corso de nacimiento, y pariente de la familia imperial: uno de los favoritos confidentiales de Buonaparte: añaen sus enemigos, que es de una isposicion sanguinaria y cruel; y que freqüentemente está empleao en espeiciones secretas de homicillos. Se acabó la máscara: yo me puse mareao con tantísimo Duque; y el pescuezo se me estiró media vara de estar con la gaita levantaa paa ver tanta gentusa. Me espeí de su mercé, y salí golviendo la cara atras, no jaciendo intincion de pasar ni siquiera por la calle aquella. Esto es lo que me ha pasao, y la verdá pura de lo que son esos Ducazos que tanto ruio meten; pero voy à cerrar la ruela de estos indinos con explicalles à ustees una cosa que no saben mas de quatro.

Castaña. Vamos à ver qué es eso, Maestro.

Tremenda. Han reparao ustees qué quiere icir Napoleon?

Epidemia. Napoleon es un nombre qualquiera.

Tremenda. No hay tal cosa: es un nombre mu significativo: caa letra ice una palabra que :: vamos, veanlo ustees.

N	emini
A	micus :
P	rotector
O	mnium
L	atronum :
E	cclessia
O	presor :
N	eronis
E	malator.

Castaña. Nos hemos queao lo mesmo que estábamos, Maestro.

Tremenda. Tambien yo me queé la primera vez que lo oí; jasta que un amigo que sabe latin me lo explicó; y entonces lo tomé de memoria. Oigan uestees lo que quiere icir: Amigo de naide: Protetor de toos los lairones: Opresor de la Iglesia: Competior de Neron.

Cascaron. Caramba con su arma del! Misté lo que estaba encerrao en ese nombre burlesco!

Tremenda. Asina que le quitamos la cáscara, nos jallamos con gato onde esperábamos liebre. Dende que yo supe lo que senificaba ese nombre, ixe paa mí: aqui tenemos el lance del Antiquario. Oiganlo uestees, porque es mu gracioso. Viajaba un Antiquario en sollicitá de monumentos antiguos; y en un pueblo mu miserable jalló en la Iglesia una lapia con esta iscripcion: S. S. S. S. Dende luego se presuadió que aquellas quatro letras encerraban un gran misterio; y fué tanto lo que caviló paa dar con su senificao, que por poco pierde la chabeta. Al cabo de algunos dias llamó al Cura, à los Alcaldes y à toito el pueblo; y mu lleno de vaniaa les dixo asina: señores, no saben uestees el tesoro que está guardao en su Iglesia: baxo aquella losa estan los güesos de *Severo Sulpicio Sexto Senaor de Roma*, que eso quieren icir las quatro eses que estan grabaas encima. Toitos se llenaron de gozo, y di pusieron al punto que se alzase la piedra; quando de pronto se presentó un viejo con sus muletas, al qual le dieron gritos, iciéndole: *tio Manzano, tio Manzano, venga usted á ver el cuerpo de un Senaor Romano!* ¿Onde está ese cuerpo? ixo el tio Manzano. Y quien os lo ha icho? ¿Quien lo ha de icir? Las letras de su lápia. Pecaor de mí! exclamó el viejo. Mi padre puso ese letrero siendo yo mu niño; por-

que en esa bôvea está enterrao el hombre mas de bien que hubo en este pueblo *Sebastian Sanchez Sacristan Segundo* de esta Iglesia. Celebraron toos el jallazgo , y el Antiquario salió corrió y algo é priesa. Teniendo yo esto mu presente , asina que oia celebrar el nombre de Napoleon , y lo vi puesto en el calendario con letras gordas , icia yo paa mí : si será este Severo Sulpicio , ó Sebastian Sanchez ?

Castaña. Y puee ser que toitos los nombres de esa canalla que usté vió retrataa senifiquen lo mesmo que el nombre de Napoleon.

Tremenda. Lo mesmo senificarán sobre libra mas ó menos. Ea : ya tienen los papamoscas razon paa envanecerse viendo los heroes ilustres que andan en el trapicheo , y en la gabilla de los ladrones traspirenai-cos ! Quantísimos Duques ! Qué hombres tan eminentes ! Qué caudal de virtues políticas y morales ! No sé qué diera porque acordasen los Mariscales una cosa ! Habian de eterminar que sus afeutos españoles los habian de llevar acuestas dende hoy jasta el dia del juicio , paa que se jartáran de Duques y Mariscales. Por fin , señores , se acabó el tiempo de chulearnos con estas humoraas : dende mañana seguiremos nuestro istituto , que es jablar de feliciaa pública.

Castaña. No han llevao mal xabon los verdaeros papamoscas.

(Se dará extraordinario el Lunes.)