



EL TIO TREMENDA, O LOS CRITICOS DEL MALECON.

Tremenda. Oigan ustees un lance mu particular que sucedió anoche con Norica. Asina que entré en mi casa, me fui erecho à la cocina à encender la pipa, y me jallé con la puerta cerraa y atrancaa por la banda à entro; pero como oí à la muger en una larga conversacion, metí el ojo po una rejendija, y me la ví que estaba con una torcia en la mano, puesta en pie elantre é la paré. ¿Qué pensé yo? que estaba jugando con algun morciégalo, y le ixe: muger, ¿te has güelto à la edad é los niños? ¿Qué estás jaciendo con ese animalito? Abre y déxate de esas niñaa: abrió en efeuto las puerta, y me ixo: aqui se convia à ver, oir y callar. ¿Estás quemando algun morciégalo? No es mal morciégalo el que tengo ahí colgao; siéntate y escucha. Me senté à un lao, y arreparé que habia colgao con dos alfileres en la paré el artículo comunicao inserto en el Diario Relator del Lunes 17 de Mayo, Núm. 136. Mojó de nuevo la torcia en borras, y acercándose al papelucho, comenzó esta arenga. ¿Con que uste se titula *Amante de la verdá*, no siendo sino marío y conjunta persona de la mentira? Pos vamos à cuentas. Vaya uste esembuchando, señor enemigo de la verdá y de la luz; convénzame uste de la mala fé del Tio Tremenda. Mala fé en referir un hecho lo mesmo que pasó, y lo propio que uste lo cita! Como uste no sabe lo que es fé, no conoce qual es güena y qual

es mala. *Trata de extraviar la opinion pública!* ¿Sabe uste que quiere icir opinion pública? El comun moode pensar, de sentir y de querer de una nacion, de una provincia, de un pueblo: y opinion *privaa* la de uste. La opinion del Tio Tremenda es la opinion de toa Sivilla, de toa la Provincia, de too el Reyno; con que el Tio Tremenda, lejos de extraviar, lo que jace es irse con la corriente, y manifestar públicamente la opinion general. *Insultar con sus groserías al Gobierno!* No tiene uste poca grosería en ese meollo: me atrevo a apostar que lo tiene lleno de mijajones. Señale uste el insulto, y jablarémos. *Desfigurando hechos:* traslao à too el que lo presenciò; traslao al Crérigo que arrecogió el bonete; y traslao à uste mesmo, que refiere el lance como pasó y como lo contó Tremenda. *Engañando á toos los que tienen la extravagancia de leerlo.* Me jace uste favor de icirme ¿qué papeles son los que uste lee, paa ver si tiene alguna extravagancia? Qué tontísimos son los Españoles, y qué extravagantes en leer al Tio Tremenda! Apriendan del *enemigo de la verdá* à caificar papeles. ¿A qué diablos fué uste à leer el Núm. 65? Paa tener la extravagancia de que lo tengan por loco arrematao en la critica sin crítica que ha jecho del? *El hecho está absoluta y maliciosamente esfigurao.* Pos vaya, refiéralo uste, pico de oro. *Pues aunque es cierto que hubo un hombre que se paseó por junto al rio con bonete ::* Con que hubo eso! Pues ese es el hecho: pero ¿si no que está la iferencia en que no fué en el paseo, sino *junto al rio*? ¡El demonio é Tremenda! ¡Pos no va à esfigurar el hecho iciendo en el paseo, no habiendo suceío sino junto al rio!!! *Era un jóven Ingles...* Calla, impolítico! Bien sabe toa Sivilla quien fué; pero Tremenda es mas pulítico que

tú : paa referir el lance , y anunciar lo mal recibio que fué , no se necesita mentar partes : si no tuvieras las letras mas gordas que beregenas, conocerias el daño que ha jecho esa eclaracion , y cuánto puee sentir el Gobierno esa vaciaura. *Con otros dos de la misma Nacion...* Aprieta! ya va escampando, y llovian borricos. *Que despues de comer , probablemente acalorao con sus compañeros...* Sea en hora güena , que coman y se acaloren; pero el hecho resultó como está pintao en el Núm. 65. *Pues solo asi pudo disculparse la falta de respeto, á las costumbres religiosas de una Nacion.* Ola ! Con que esas tenemos! Con que fué falta de respeto à nuestras costumbres religiosas! Con que fué cierto el lance! Con que solo habiendo estao acalorao puee disculparse! Con que *probablemente acalorao!* Es decir , no se sabe à punto fixo que estuviese fuera de calor ; pero sí se sabe que pasó el lance lo mesmo que se ha citao. *Tuvo la imprudencia de apostar con uno de ellos una gran cantidad á que hacia lo que verificó...* ¿ Quanto , quanto fué lo que se apostó, señor conjunta persona? ¿ Uste se jalló presente à esa apuesta? Ellos solos no intentarian aquella humoraa. Pues yo voy à jacer con uste otra apuesta , y cudiao que no estoy *probablemente acaloraa* , ni acabaa de comer : apostemos (no una gran cantia , sino tres reales paa comprar veinticinco varas de acibuche) à que esos sujetos fueron provocaos , insultaos y compelíos por Españoles indinos , mejorando lo presente. No eran capaces los extrangeros por sí solos de haber intentao esa burlata. El lance se refirió en general paa que llegase à su noticia lo muncho que nos incomoaron con el hecho ; pero si tratamos de isculparlos , yo soy el primero que los efenderé por varios caminos que uste no conoce. Too extrangero , menos los Fran-

ceses (porque esos están reformaos) ha respetao siempre nuestros usos y costumbres religiosas ; y esos tres hubieran jecho lo mesmo si algunos chuschos Españoles no los hubiesen *probablemente* azuzao. Pero *este ni era Español ::* calla lengua é jacha ! Vamos al milagro , y no refieras el santo. *Ni Currutaco.* Esa expresion conviene à toas las Naciones. Los vimos con levitas , pantalones , aretes &c. pero no vimos su fé de bautismo ; y anque la fisonosnyia icia quienes eran, es mu anti-político haberlo eclarao : güeno fué icir *currutaco. Ni liberal como supone ::* Punto aqui reondo. *El tan grosero como maligno papel del Tio Tremenda.* No es la miel paa la boca del asno. Si uste entiende de papeles , será de papeles al peso ; pero no del mérito de los papeles. Aqui se quedó paraa muchísimo tiempo ; y yo viéndola tan en silencio le ixé : Norica ¿ qué jaces ? Calla y no me perturbes , que estoy ajustando una cuenta. Pasó otro valiente rato , y mojado de nuevo el torcion en borras , acabó asina : con que en 843 letras ha encajado uste 843 mentiras contra el Tio Tremenda ! Pos amigo, quien tal jizo que tal pague : arrancó el peacillo de papel onde estaba escrito *Tremenda* , se lo guardó ; y arrimándole la mecha al Diario , salió el artículo dando brincos y saltos por la chimenea.

Gastaña. Bien jecho ! Que se vengan acá esas conjuntas personas con chuscaas.

IMPRESA DE LAS HEREDERAS DE PADRINO.

AÑO DE 1813.