



## EL TIO TREMENDA, O LOS CRITICOS DEL MALECON.

*Tremenda.* Porque à toos no agrará que llevemos tan seguía la historia de los Flamasones ; y porque tampoco debemos dexar de tratar otras cositas bien interesantes , lo iremos too casando , si à ustees les paece.

*Epidemia.* Yo , lo que le asiguro à uste, compadre, es una cosa : que no quisiera que se exase el asunto de los Framasones jasta arrematar con toito lo que uste sepa de esa canalla.

*Tremenda.* Cosas mu particulares y graciosísimas tengo que icir ; y no es à jumo é paja el haber de tocar esta materia ; porque si yo les manifiesto à ustees que los males que han afligío y afligen à la España desde muchos años à esta parte son causaos por los Flamasones que andan entre nosotros ; ya se ve que no tendrá naide este punto por ageno de nuestra tertulia ; pero ya igo , nos iremos poco à poco entripulando las materias , y por ahora nos contentarémos con haber jecho constar que los hay.

*Castaña.* Yo , por mí no tengo dua en eso ; y mas con la carta que uste me leyó anoche.

*Epidemia.* Es la que uste nos leyó aqui la otra tarde?

*Tremenda.* No señor : es una carta de un sugeto de Mairí , que la tengo en la memoria, y ice asina : no puee Vm. figurarse los pogresos que ha jecho el far-masonismo en esta capital. Tres Lógias tenian los franceses, y asombra ver qué clases de persoas habian

entrao en la *santa hermandá*. Dicen que la priesa de la salía no premitió llevar muchos efeutos de sus misteriosas y riículas ceremonias, y han queao jasta los libros y listas de los hermanos, que paran en poer del Gobierno. La cosa llegó al extremo del descaro: se habia jecho moa andar à lo Mason. Dempues de la salía de los franceses se han astenio de estas exterioriaes; pero los corazones no se muan.

*Castaña*. Qué güena vá la danza!

*Tremenda*. Si va güena ó si va mala, usté lo sabrá en su dia. Yo le asiguro al Pae Freijoo, que si se asomára hoy à qualquier rinconcillo de la Francia, en lugar de comparar à los Framasones con los duendes, habia de icir que hay mas Farmasones en el mundo, que moscas en una carnicería por las siestas del Verano.

*Epidemia*. Pero, compadre, ¿qué quiee icir Flamasón?

*Tremenda*. Esa palabra es francesa, y senifica en español *albañil libre*; porque han de saber ustees que en tiempos antiguos fueron los Farmasones una congregacion de personas resueltas interiormente à deicarse por su voluntá à trabajar en la reificación del templo de Salomon: por eso en las Logias paa recebir à un hermano usan de un aparato que dá à entender aquel proyeuto; alli se usa martillo, cartabon, tabla paa trazar, nivel, plomaa, compas, piedra tosca, piedra cortaa, graas paa subir al templo, pavimento mosayco, columnas &c. &c.

*Epidemia*. Y entoavía siguen con ese proyeuto, compadre?

*Tremenda*. No señor: anque aparentan esas simplezas, y hay en las Logias mil ceremonias y riiculeces, como ustees lo sabran; el prencipal ojeto de los Fra-

*Cascaron.* Por fin , tambien icen que se. extravía la opinion.

*Tremenda.* Supongo lo primero , que eso es mentira; pero si alguna vez , por error de pluma ó suma, hemos nosotros asentao alguna especie contraria à la opinion pública ; paa eso estan ahí los Perioistas de Caiz que la sostienen amanta , menos el Percuraor General, que ese tumbon algo lo extravía.

*Cascaron.* Que se corrompe el idioma : que se extiende el estilo agitanao en lugar de esterrarlo : qué sé yo que mas!

*Tremenda.* Que zelosos estan sus mercees por la pureza del idioma! Aoxalá estuvieran tan zelosos por la efensa de la religion y de la patria! Quando han fãtiao Cicerones , à pesar de los idiotismos de las gentes de nuestro pelo? Probecitos! que estan à peligro de corromper su alto y sublime estilo, porque acá nos expliquemos asina! Ya se ve, como sus mercees son tan débiles y tan fáciles à corromperse , tienen tanto mieo à estas cosas! Estos hombres tan puros , de too temen. Compadre , lo peor que tiene esta tertulia nuestra es que toito el mundo la entiende , y à toos les agraan nuestras opiniones , esto es, à toos los hombres güenos. No ha visto uste cómo ha cundío nuestro nombre por toito el Reyno, y algo mas allá? Paece que va en la vanguardia de nuestros exércitos! lo mesmo es esocuparse un pueblo de enemigos , ya se comienzan à leer en él nuestras noticias.

*Cascaron.* Toito eso es verdá , compadre ; pero de de mí no jace bulra naide en el mundo : yo no güelvo mas aqui.

*Tremenda.* Uste jará lo que quiera, como dueño que es de su persona; pero no me paece razon que acabemos una tertulia tan à gusto de toa España , por no ser de la aprobacion de un par de genios adustos.

Compadre! Si les exámináramos las concencias à esos nenes! Veria uste ese zelo por la pureza del idioma! Ese empeño por el plan! Esa pesadumbre porque se extravía la opinion pública! No tienen ellos mal plan! ¿No los he estao provocando à que tomen la pluma con juicio, y sobre algun punto eterninao? Ha visto uste ó ha leio en esta época mas que insultos, chulaas y boberías? Pues à un pícaro, pícaro y medio: burlarlos, ridiculizarlos, y en un tono que lo entienda too el mundo, paa que too el mundo los conozca y se percate de ellos: esta es la madre del cordero, y à esto llaman extraviar la opinion. Vá que no nos señalan una proposicion de quantas hemos asentao en los diez meses de tertulia, contraria al comun moo de pensar de los católicos, apostólicos, romanos? A los Griegos algunas habrán chocao; pero eso es lo que yo quiero. Esté uste seguro, compadre, que dende Gibraltar, yéndose costeando por el Meiterraneo jasta Colliuvré, y dende el cabo de Trafalgar, por el Océano, jasta Fuenterrabía, acaso no habrá un punto en donde no tengan noticia de nosotros, y celebren nuestra tertulia. Pero si es mas! Si la alaban los extrangeros! No lo sabe uste!

*Cuscaron.* No lo he saber!

*Tremenda.* Pos qué diablos de escrúpulos tiene uste, sabiendo too esto! Ultimamente, la culpa no es nuestra: si naide concuerriera à oirnos, no jablariamos. Sé la fabula de Iriarte sobre aquello de si dan paja, come paja, y si grano, come grano; pero aqui no se puee aplicar, porque si esto fuere paja, paja se busca, y paja se celebra. No sé en qué quedará esto.