

LA CORRESPONDENCIA DEL DIABLO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

BARCELONA: En casa de los Editores Sres. Francart y Marcet, Ancha, 44.
RESTO DE ESPAÑA: Principales librerías.

ANUNCIOS.

Los anuncios se insertarán á un cuartillo de real la línea del ancho de una columna para los suscritores, y un real para los que no lo sean.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

ANCHA, 44, BARCELONA.

PUBLICASE TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Barcelona, un trimestre, pago anticipado. 10 reales.
Resto de España, un trimestre, ídem, ídem. 11
Números sueltos. 1 real.
Las suscripciones hechas por Comisionado pagarán un real mas.

COMUNICADOS.

Los comunicados á medio real línea para los suscritores, y dos reales para los que no lo sean.

ADVERTENCIA.

Los Editores de este semanario, señores Francart y Marcet, tienen el honor de ofrecer á los Suscritores de «La Correspondencia del Diablo», y al público en general, su nuevo establecimiento de litografía, librería y efectos de escritorio, que, bajo el epigrafe de «La España Moderna», han abierto en la calle Ancha, 44.

OTRA.

Toda suscripcion hecha por comisionado costará un real mas.

NOCHE-BUENA.

Bajo la influencia del astro progresista que felizmente rije los destinos de esta afortunada nacion, se ha anticipado este año en la capital de España, la popular velada, conocida en toda la cristiandad con el nombre de «Noche-buena».

La fiesta fué tan espléndida como inesperada.

Segun datos fidedignos entre nueve ó nueve y cuarto, numerosos grupos ocupando la Puerta del Sol, plazas de Anton Martin, Cebada y otros puntos de la coronada villa, dieron comienzo á la funcion al grito de «Viva la república federal» y al son de varios instrumentos que no eran de cuerda.

Bien pronto cundió la broma por la villa, y en breves instantes todo el vecindario se aprestó á celebrar la «Noche-buena».

La tropa tomó tambien su parte activa en el regocijo público, y hasta el señor Presidente del Consejo de Ministros se echó á la calle, por supuesto en coche, como conviene á su elevada posicion.

Cuéntase que el Rey y su agraciada familia danzaban de contento.

No hay pluma (como no fuera la del inspirado Víctor) capaz de describir la animacion, el júbilo, el entusiasmo que por espacio de algunas horas reinaron en la localidad que alberga lo mejorcito de cada casa.

Madrid, parecia, iba á salirse de sus casillas y á tirar la casa por la ventana.

¡Qué jolgorio, qué tremenda!

La bandurria y la mairaca no cesaron en toda la noche de ensordecir los oídos de los pacíficos moradores de la fastuosa villa del oso y del madroño.

Las picarescas jácara, las rondeñas, las malagueñas sucedíanse sin interrupcion las unas á las otras.

En fin, Madrid andaba revuelto, como conciencia de quien yo me sé y que por prudencia callo, y á no ser porque la aurora, que es enemiga declarada de todo lo bueno, vino á calmar con sus indiscretos resplandores el entusiasmo de los amantes de la chacota, quien sabe á donde hubiera llegado la pública animacion, y quien responde de que el mismo D. Amateo en persona no hubiese bailado unas preciosas robadas en medio de la Puerta del Sol?

¡Tanto se propaga la alegría!

Por lo demás, la «Noche-buena» que hemos probado de pintar con cuatro rasgos, nada dejó que desear tocante á la salud de los actores.

Salvo un lacayo, un celador y un municipal, que recibieron alguna averia de poca consideracion, los demás se divertieron grandemente como sucede siempre.

El doctor pavo estuvo á la orden de la noche; no faltaron pasteles ni pastelillos; se derramó el Málaga y el Jerezano, y apuráronse sendas cañitas de Manzanilla.

Y en tanto que el cándido pueblo festejaba de ese modo la venida del Mesias, los ángeles y querubines entonaban en las alturas hasta desgañitarse el *Gloria in Excelsis Macarronil*.

¡Oh feliz pueblo que de ese modo te es permitido entregarte á las lícitas y honestas expansiones de la algazara, para que luego no te sorprenda el látigo (vulgo porra) que para tu salvacion se prepara!

¡Oh gobernantes de la patria! que bien sabeis conducir la nave derecha al bajío de los tontos!

El sol, como decíamos, vino á desvanecer las sombras de la noche y con ellas lo bueno de la ídem.

Hasta otra.

El Diablo.

EUROPA.

De Madrid nos dicen que hay crisis.

¿Pues cómo no ha de haberla si de la crisis depende todo?

La Reina Victoria en Windsor ha recibido en audiencia particular á la brillante embajada del Japon.

Un chino ha preguntado á la Reina Victoria por don Victor Balaguer.

¡Oh delicias de la fama!

El diputado Pascual, que parece no es corto de genio y sobre todo tiene mucho de pregunton, ha interpelado al Gobierno, respecto á cual será la suerte de los prisioneros republicanos de Cataluña, embarcados por orden del Capitan General.

Parece que el profundo Sr. Martos ha contestado que la suerte que determinen los tribunales competentes.

A tí te lo digo suegro, entendiéndolo tú mi yerno.

Se prepara para la próxima Pascua un gran banquete entre los sagastinos.

Se anuncia que ni el de Baltasar.

Figúrense que entre otras menudecias se servirá á los comensales, si no miente la fama, un soberbio pavo trufado, peso bruto de la bestia, 190, excluyendo uno que no disminuye por esto su importancia.

El Sr. Puig y Llagostera, herido alevosamente por un puñal asesino, ha recobrado su salud.

Los trabajadores de su fábrica de Esparraguera le hicieron un recibimiento espléndido.

El «Diablo» felicita por su restablecimiento al señor Puig y Llagostera, deseándole por muchos años espedita lengua y claridad de inteligencia para comprender que nunca jamás bajo la sombra de la verdadera é inmaculada bandera republicana se ha dado albergue á los sicarios.

Un poeta bucólico, (como la mayor parte de los del presente siglo) y alfonso hasta la médula de los huesos ha compuesto para cantarse delante del pesebre de doña Isabel, en las presentes Pascuas, unos villancicos que por lo dulces merecen insertarse.

Dicen así:

VILLANCICOS

que podrá cantar el pueblo español en mangas de camisa, adaptándolos á la música de «Las habas verdes».

Pastores, zagalas,
las chozas dejad,
y al tierno *bambino*
venid á adorar.

¡Qué guapo! qué hermosol
¡qué rubio que está!
ya sabe las letras,
ya dice: papá!

¡Qué noche tan frescal
¡qué fiero huracanal
¡qué olor de petróleo!
¡qué luz de alquitran!

¡Venir en tal noche!
¡en un tiempo tal!
¡mejor no habria sido
bambino esperar?

¿Quién cruza los montes?
¿quien surca la mar?
¡el *Diablo* parece
que baila el *can-can*!

Tránsito de frío,
parece que estás;
¡ay pobre *bambino*!
¡conduelo nos dá!

Pastores, zagalas,
su cuerpo abrigad,
tañed las zampoñas,
las flautas tocad.

No tien ha venido
calmó el huracan;
mirad como cesa
ya el gran temporal.

Las flores ya brotan
en torno al rapaz;
se visten los cielos
sus galas sin par.

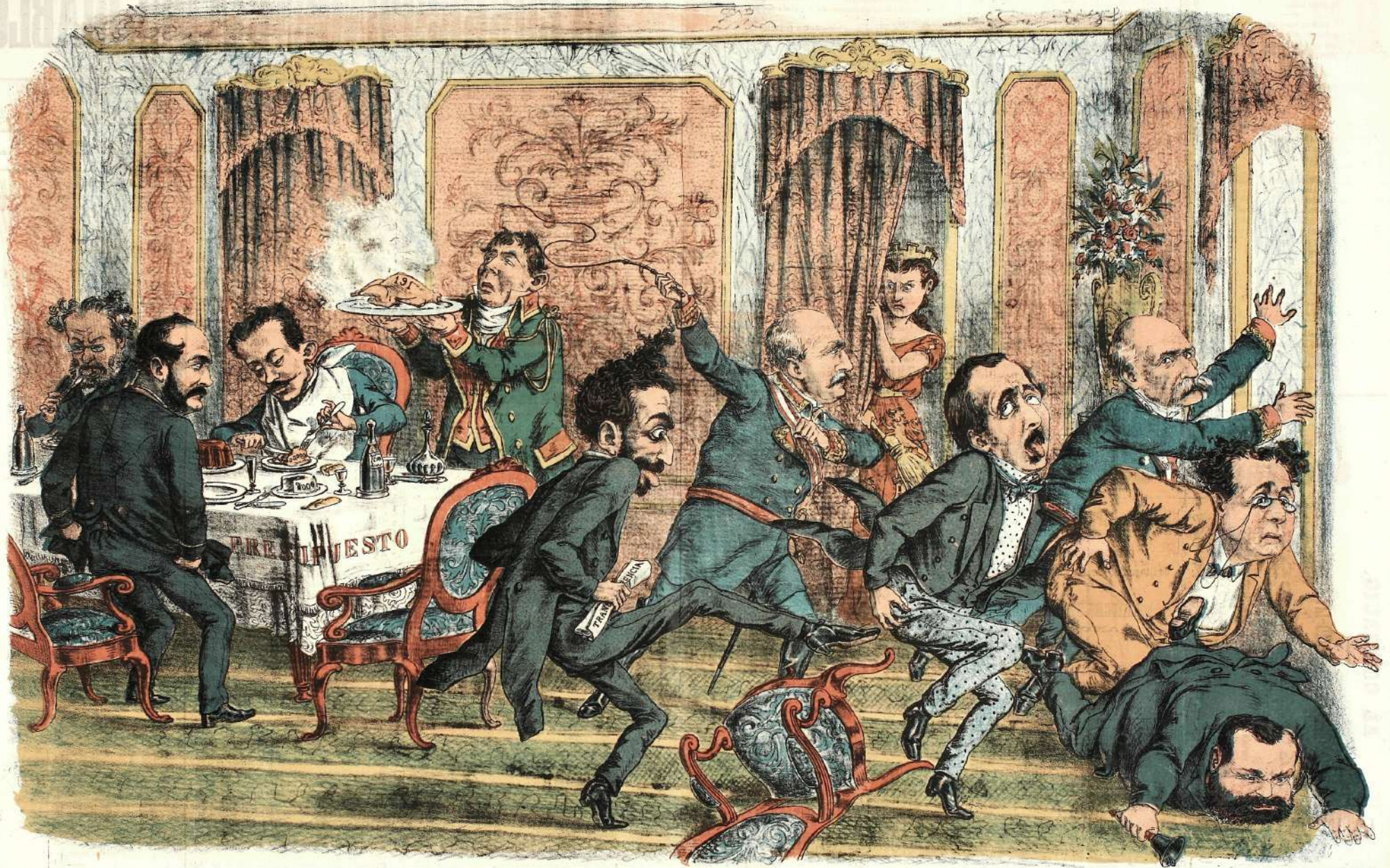
No queda en los montes
ni un lobo voraz;
jardin de palomas
la tierra es no mas.

Bien haya este niño
que viene aquí á dar
la dicha, la gloria,
la huelga, la paz.

Traedles confites,
turrónes le dad,
guayaba, bizcochos,
Jerez y Champany.

Los ídolos falsos
perdidos están;
cayeron á trozos
el niño al llegar.

No mas borrachones,
ni pillos no más;
se fueron los monos,
jamás volverán.



EL COMER Y EL RASCAR TODO ES EMPEZAR

El niño que duerme
só de este portal;
prefiere á los *laltos*,
la gente formal.

Prefiere entre pajas
poder descansar,
que no sobre plumas
tener que viajar.

Pastores, zagalas,
podeisle mirar;
load su llegada,
su gloria load.

El habla el franchute,
él habla alemán,
conoce la lengua
de cada animal.

Su frente destella
la luz inmortal;
su padre le vela,
también su mamá.

Su tío y su tía
podeis contemplar
también como al niño
calores le dan.

¡Oh hermoso *bambino*!
¡oh flor de arrayan!
los ángeles cantan
tu gloria sin par!

Traedle confites,
turrón, mazapan,
guayaba, bizcochos,
Jerez y Champany.

El DIABLO asistió á la representación que se dió en el
Principal del magnífico drama «El haz de leña.»

Todos los actores que en su ejecución toman parte se
elevaron á grande altura, sobre todo el Sr. Cepillo que
dijo su parte con la maestría que le es propia.

Con unos cuantos cepillos como el dicho, en breve la
escena quedaría limpia de «Polos nortes», y otras in-
mundicias por el estilo.

ASIA.

Nos escriben de *Calcuta*, que un gobernador llamado
Matamoscas ha desempeñado un papel importante en
una reciente asonada que tuvo allí lugar.

Parece que el tal gobernador es un tonto de capirote,
pero con mas infulus que el de la Barataria.

ÁFRICA.

En *Guinea* una partida de 600 hombres intentó pe-
netrar en el pueblo de Falset.

Al pueblo de Arbeca le ha sido impuesta la contribu-
ción de 1500 duros.

Las kábilas han bloqueado últimamente el pueblo del
Pont.

Son pocos en número, pero crecen esos salvajes en
audacia cada día, merced á la tolerancia de las tropas
regulares, que ó no quieren cansarse ó están ya cansa-
dos de defender una libertad que va de capa caída.

Entonces que venga D. Carlitos y su inquisición, y
asunto concluido.

AMÉRICA.

El moderno Tropmann, el mulato autor del horrible
asesinato de que tienen noticias nuestros lectores, acaba

de ser sentenciado á la última pena; se dice que tiene
pesadillas terribles durante la noche.

Se le aparecen sombras y fantasmas envueltas en
blancos sudarios y ostentando en sus descarnadas ma-
nos su propia cabeza ensangrentada y cortada por el
acha del verdugo.

Se teme que pierda el juicio antes de ir á la Tablada.

OCEANÍA.

Los volcanes de la *Sonda* dan señales de vida.

Solucion á la Charada del número anterior:

GASSET.

CHARADA.

Es mi primera, señores,
artículo femenino;
mi segunda interfectiva
partícula; y al latino
ego es igual mi tercera;
nombre de un color rojizo
son mi primera y segunda;
de un Rey de Febas un hijo
fué el nombre prima y tercera;
segunda y terciá lo mismo
nombre son, mas no de reyes,
sino de ilustres patricios;
siendo mi todo, por último,
un ruin nombre sustantivo,
que á pesar de su ruindad
no le respetan los tiros.

Lit. de «La Correspondencia del Diablos», Ancha 44.

LA COLA DEL DIABLO.

SECCION DE ANUNCIOS Y RECLAMOS.

AL COMERCIO.

LITOGRAFIA Y CROMO-LITOGRAFIA

DE

BAUDOUIN GADU

PLAZA DE MILANS.

Gran surtido de-etiquetas, cromos, facturas, targetas, etc., etc.

GRAN REBAJA DE 50 P. L. EN LOS PRECIOS.

PUNTUALIDAD EN LOS PEDIDOS.

LA INTERNACIONAL.

La importante casa editorial de D. Juan Oliveres,
acaba de publicar una obra con este título, obra útil á
todas las clases obreras.

Se vende en casa del Editor, Escudillers, 57, y en la
librería de Francart y Marcet, Ancha, 44, al precio de
diez reales.

LA ESPAÑA MODERNA.

GRAN ESTABLECIMIENTO

de litografía, librería y objetos de escritorio,

DE

FRANCART Y MARCET,

ANCHA, 44.

BARCELONA.

Especialidad en facturas, cromos, letras de cambios
membretes, etc.

Libros de todas clases nacionales y extranjeros.

Gran surtido de efectos de escritorio.

Se encarga de toda clase de impresiones tipográficas,
á precios reducidísimos.

LA HUMANA COMEDIA.

POEMA EN DIEZ CANTOS

POR

D. EUSEBIO ANGLORA.

Esta interesante obra, cuya primera edición se agotó
al cabo de dos meses, ha vuelto á publicarse bajo la di-
rección de D. Ricardo Monner.

El lector encontrará en ella todos los vicios y todos
los actos del género humano.

Esta obra que consta de mas de 20,000 versos, se re-
comienda por su baratura, pues á pesar del buen papel y
esmerada impresion tan solo cuesta 32 reales en Barce-
lona y 34 en provincias.

Se vende en Barcelona, en las librerías de Francart y
Marcet, Ancha, 44; D. Juan Oliveres, Escudillers, 57, y
de Gaspar y Homdedeu, Dagueria, 20.

Los pedidos á D. Ricardo Monner, Ancha, 44.

Gran surtido en el
corle.
Baratura sin igual.

OJO ELEGANTES.

Gran surtido de
capas, chaquetas,
pardesús, etc.

GRANBAZAR DE SASTRERIA DEL NORTE

DE
VALERO, CHAVARRA Y CA

Hospital, 48, 1.º

Gran surtido de pantalones, chaquetas, chaletos, sobretodos, etc., al alcance
de todas las fortunas.

Desde el módico precio de 200 rs. una á 1,000.

1,000 CAPAS.

Baratura, perfeccion y economía.

PRINCIPIOS DE MEDICINA

PATOLOGÍA GENERAL,

POR EL DOCTOR

D. Carlos J. B. Williams.

Esta obra utilísima á los médicos consta de unas 400
páginas, en 4.º mayor, buen papel y bonita impresion.
Precio 30 reales.

Se vende en las librerías de D. Juan Oliveres y en la
de los Sres. Francart y Marcet, Ancha, 44, Barcelona.