

LA CORRESPONDENCIA DEL DIABLO.

PUNTOS DE SUSCRICION.

BARCELONA: En casa de los Editores Sres. Francart y Marcet, Ancha, 44.
RESTO DE ESPAÑA: Principales librerías.

ANUNCIOS.

Los anuncios se insertarán á un cuartillo de real la línea del ancho de una columna para los suscritores, y medio real para los que no lo sean.

REDACCION Y ADMINISTRACION:

ANCHA, 44, BARCELONA.

PUBLICASE TODOS LOS DOMINGOS.

PRECIOS DE SUSCRICION.

Barcelona, un trimestre, pago anticipado 12 reales.
Resto de España, un trimestre, ídem, ídem 14
Números sueltos 1 real y medio.

COMUNICADOS.

Los comunicados á medio real línea para los suscritores, y dos reales para los que no lo sean.

DECRETO.

Vistas las notables láminas que ilustran la *Correspondencia del Diablo*.

Vistas las circunstancias literarias que reunen sus escritos.

Visto el buen papel y esmerada impresion que se emplean en tal publicacion, la mejor sin rival en Europa.

Vengo en decretar lo que sigue:

Art.º 1.º Ordeno y mando que los números sueltos de mi *Correspondencia* cuesten un real y medio.

Art.º 2.º La suscripcion en Barcelona, por 3 meses, costará 12 rs., y en el resto de España, 14, id. franco de porte.

Art.º 3.º Se dedicará una seccion para anuncios, bajo el titulo de «*La cola del Diablo*».

Art.º 4.º El precio de los anuncios será el de dos cuartos por línea para los suscritores y á cuartos para los rheacios.

Art.º 5.º Todo español que no comprare ó no se suscribiere á la *Correspondencia del Diablo*, así como el que conviniéndole la publicacion y propagacion de sus inventos ú artefactos, no se cogiese inmediatamente á nuestra *Cola*, serán declarados rebeldes, narigudos é italianizados, y por tanto sujetos, al capiro-tazo magno, que segun nuestros horóscopos no anda lejos.

Art.º 6.º A fin de que los editores puedan hacer su negocio y los libreros tambien, estos al hacer el pedido adelantarán la mitad de su importe, devolviéndose el metálico, caso (cosa imposible) de no venderse.

Dado en Ilapeantanollisi, en 2 febrero del segundo año de mi imperio.

Satanás.

Nosotros (los editores de carne y hueso, Francart y Marcet, servidores de Vds.) que nos preciamos mucho de respetar el principio de autoridad, venga de donde quiera, más que sea del Inferno, cumplimos lo que nos manda D. Satanás, dando publicidad á su decreto, rogando encarecidamente á cuantas personas interese su cumplimiento, que no se descuiden, por qué el Diablo es hombre sério.

Los EDITORES.

AQUÍ OTRA VEZ.

Y con esta van dos las veces que causo una agradable sorpresa á los que me creian difunto ó por lo menos oscurecido para siempre, como á D. Práxedes de gloriosa memoria.

Pero es el caso que mi diabólica individualidad no puede sufrir, mal que pese á alguno, mas que eclipses parciales.

Tengo cien vidas como los dijitigrados y no me asustan fiscales, ni me pescan suegras, ni me alcanzan guindillas, ni me atrapan Zorras, ni me chafan bártulos, lanzados sobre todo con tanto acierto como los que han motivado mi interina supresion.

Pero ya pasó el mareo, y tranquilizados los ánimos, bien ha podido venirse en conocimiento de que soy un pobre Diablo provinciano, de lengua un poco suelta, pero nada mas.

Otros diablos hay, que yo conozco, que lo que suelto tienen es la mano y sin embargo no les alcanza el rayo.

De lo que se deduce en buena lógica, que viene justificada mi primera aparicion ó sea el acto mas trascendental de mi vida como fué el de arrojar el mandil y coger la pluma.

No renuncio por esto á mi primitivo oficio de herrador, al que ando algo apegado; mi banco y mi martillo están á disposicion siempre de todo miembro hípico que padezca de callos.

En mi establecimiento cogen todos, sin distincion de clases: desde el zapatero al rey, como acostumbra á decirse, constando empero que no aludo particularmente á ninguna testa coronada.

No quiero chismes con la vecindad. Pero volviendo al caso de mi reaparicion en escena, ya podiais contar discretisimos lectores, que el Diablo es incapaz de daros un camelo, largándose á la francesa.

Puede, como habeis visto y lamentado *in pectore*, permanecer por algun tiempo retraido y como encerrado en su concha, pero dejáros *in eternum* espuestos á las furias y arrebatos de los Dioclecianos y Neronés modernos, eso jamás.

Cuando por vez primera, vine aquí, de rondon (vulgo á la italiana) bien recordareis, sino sois flacos de delantera, que prometí redimiros de sabandijas y culebrones empleando en ello todo el caudal de mis escasos conocimientos y todo el azufre de mis covachas.

Ahora bien: hasta el fin nadie es dichoso, como dice el adagio, y no se ganó Zamora en una hora como reza el otro, y por lo tanto ¡Oh pueblo de Israel! Te aconsejo la paciencia, que de ella bien necesitamos todos.

Aseguran los teólogos que con la tal virtud se consigue el cielo; aprovechémonos nosotros de su gracia para poder hundir hasta los quintos infiernos á toda esa ralea de malandrines y follones, que así entienden ellos de libertad como nosotros de medicina.

Salud y fraternidad.

El Diablo.

EUROPA.

El periódico oficial publica varios decretos concediendo cartas de naturaleza y grandes cruces de María Victoria.

El *Diablo* felicita á los agraciados ¿y cómo no, si eso se vá convirtiendo de día en día en un cementerio?

La administracion militar ha anunciado en el *Boletín oficial* la subasta para la adquisicion de veinte mil tablas para camas de soldado.

Segun los bríos que van adquiriendo los defensores del Rey *Papa moscas*, merced á la calma del Gobierno *legítimo*, mucho es de temer deban emplearse aquellas en la confeccion de lechos mortuorios.

Ruiz Zorrilla, segun nos escribe un corresponsal, se halla restablecido de su última dolencia.

Parece que ha sido algo grave, y segun opinion de los médicos amenazaba terminar en una catástrofe.

Afortunadamente para el país y la libertad de imprenta se obró la reaccion.

Cuentan que de elevadas regiones le vino el remedio. Siempre la *guayaba* se crió en lo alto.

Se dice que una dama de alto porte, ha regalado unas antiparras verdes al Sr. Martos.

El Sr. Martos, queriendo corresponder á tal fineza, trata, segun se dice, de ofrecer á aquella dama su *vera efigie* colocada en el interior de una concha.

Ha mediado una larga conferencia entre Ruiz Zorrilla y el general Primo de Rivera, director de Artillería.

Se susurra que la conferencia tuvo por objeto trazar un plan diabólico que concluya de una vez para siempre con las esperanzas descabelladas de ciertos ministerios cabelludos.

Se trata de organizar una gran manifestacion en pró de la abolicion de la esclavitud en España.

No basta que á los negritos
se les rompan las cadenas;
se hace preciso que el blanco
tampoco las lleve puestas.

Parece que un tremendo resfriado, cogido sin duda durante su última gloriosa campaña, ha detenido en esta al fuelito general Baldrich, de paso para el extranjero.

Se susurra que se dirige á Chislehurst al vencedor de Saballs, con el laudable propósito de visitar la tumba de Napoleon III.

Es una deuda de respeto que un grande hombre paga á otro ídem.

¡Así nos gustan los héroes!

Acaban de dar á luz los editores Sres. Medina y Navarro, una interesante novela debida á la privilegiada pluma de D. Victor Balaguer, titulada: «*Memorias de un constituyente*».

Hemos tenido el gusto de leer tan interesante produccion y la recomendamos á nuestros lectores para despues del chocolate.

Entre las raras preciosidades halladas últimamente en las ruinas de Pompeya, cuéntase la siguiente epístola poética, que traducida literalmente del latín á nuestro idioma dice así:

Deja, Fabio, ese saco rancio y roto,
por la clámide nueva que te ofrezco:
repara que desnudo vas á verte
si no aceptas des luego mi consejo.
Yo ya sé que repúgnate el mudarte
porque estamos tocando con Febrero,
pero más será el frío á que te espones
si no cambias tu ropa desde luego.
Ánimo, pues, ¡oh Fabio! pecho al agua!
no seas, ¡por dios Baco! majadero,
sea todo en obsequio de la Pátria,
y arroja ese disfraz por sucio y viejo.
Yo te pondré una gorra colorada
que cubra y disimule tu cerebro;
y una clámide roja y nuevecita
que te preste cierto aire de guerrero;
Coturno, hasta mitad de la rodilla;
toga viril que cubra el pellejo;
moña de cintas que tu lomo adornen
y agua florida en tu lustroso pelo.



„ENTRATE“ „ENTRATE“ SIGNYORAS É CABALLIERI“.

Ayuntamiento de Madrid

Ni he de omitir, ¡oh Fabio! para darte de un gran patricio todo el noble aspecto, de ámbar la bola, ni el baston de nácar, ni el espléndido ¡oh Fabio! collarito; De esta suerte mirándote enjaezado, con aire de maton, que infunda miedo, pronuncias cuatro arengas en el Foro dejando á los mas sábios hechos nécios. Tú nacistes ¡oh Fabio! para Bruto; cada cual al nacer tiene su puesto, no desmientas al Hado, pues, y quita presto *Bruto* á ese *César* de por medio. No sirve, como ves, á la República mas que de estorbo por lo romo y nécio; mal haya el vendabal que nos lo trajo y mal haya el turbion que pudo traerlo. No queda ó mas remedio que tragarlo ó bien si no nos place ese remedio mandarlo de patitas á la *Estigia* donde sirva de caldo á algun caldero. Esto te toca á tí, *Bruto* entre *Brutos*, génio sobresaliente entre los génios, tú que guardas las llaves del destino y en tus manos mantienes el panderito. Si tal haces, la patria agradecida no temas que jamás te deje en cueros; mas si empeñaste ¡oh Fabio! en no ser *Bruto* cuenta que va á Pluton tu ruin pellejo.

Vale.— *Lupercio.*

Por la acreditada empresa editorial *La Lusitana*, se está publicando en Badajoz el inmortal poema de Camoens, «*Os Lusíadas*», en su texto original, y esmerada traduccion del mismo en nuestro idioma.

La impresion es lujosísima; el precio de cada entrega es el de un real en España y 50 réis en Portugal, constando únicamente la obra de 34 entregas.

Toda persona medianamente instruida, es indudable que adquiera y mas con tales ventajosísimas condiciones el *Homero* portugués.

Deben dirigirse los pedidos, á D. José Montaner, en Badajoz; en Barcelona, á D. Ricardo Monner, calle Ancha, núm 44, librería de Francart y Marcet, y en el resto de España, en las principales librerías.

Recomendamos igualmente á nuestros lectores un precioso libro de poesías satírico-amorosas, coleccion de los mejores poetas, titulado: «*Venus retozona*», que acaban de dar á luz los editores Sres. Peratoner y Pujol.

El precio de la obrita es el de 4 reales.

D. Ricardo Monner, Ancha 44, librería de los señores Francart y Marcet, es el único encargado de su despacho en Barcelona.

En el teatro del Olimpo, la Sra. Mena fué sumamente aplaudida y vióse muy obsequiada en la noche de su beneficio, habiéndose puesto en escena el drama «*Otelo*.»

El Sr. Tutau dió una prueba mas en la representacion de dicho drama, de sus buenas facultades para el teatro.

El público le aplaudió con entusiasmo, igualmente que á la beneficiada en las escenas mas interesantes.

ÁFRICA.

Nos escriben nuestros corresponsales que el país está en un estado deplorable y se teme una catástrofe.

Los bárbaros, mas bárbaros cada día.

El gobierno, menos gobierno cada instante.

El público cansado de tanta majadería piensa tirar la capa al toro.

Solucion á la Charada del número anterior.

LACAYO.

CHARADA.

Forma mi primera el nombre de un distrito de la China: mi segunda es el de un pueblo del que Oviedo es la Provincia, y es mi todo el de un magnate que fué un Júpiter un día y hoy se encuentra que no puede sacudir ni aun la polilla.

ADVERTENCIAS.

Los Sres. Corresponsales que deseen adquirir el poema de D. Eusebio Anglora, titulado *La Humana Comedia*, pueden dirigirse á D. Ricardo Monner, Ancha 44.

Participamos á nuestros corresponsales y al público en general, que se han agotado los números 2 y 3 de nuestro semanario.

Acaba de publicarse una interesante obra titulada *Venus Retozona*, para los detalles véase el anuncio.

Los pedidos pueden dirigirse á los Sres. Francart y Marcet, Ancha 44.

Lit. de «*La Correspondencia del Diablo*», Ancha 44.

LA COLA DEL DIABLO.

SECCION DE ANUNCIOS Y RECLAMOS.

LA INTERNACIONAL.

La importante casa editorial de D. Juan Oliveres, acaba de publicar una obra con este título, obra útil á todas las clases obreras.

Se vende en casa del Editor, Escudillers, 57, y en la librería de Francart y Marcet, Ancha, 44, al precio de diez reales.

LA HUMANA COMEDIA.

POEMA EN DIEZ CANTOS

POR

D. EUSEBIO ANGLORA.

Esta interesante obra, cuya primera edicion se agotó al cabo de dos meses, ha vuelto á publicarse bajo la direccion de D. Ricardo Monner.

El lector encontrará en ella todos los vicios y todos los actos del género humano.

Esta obra que consta de mas de 20,000 versos, se recomienda por su baratura, pues á pesar del buen papel y esmerada impresion tan solo cuesta 32 reales en Barcelona y 34 en provincias.

Se vende en Barcelona, en las librerías de Francart y Marcet, Ancha, 44; D. Juan Oliveres, Escudillers, 57, y de Gaspar y Homdedeu, Daguería, 20.

Los pedidos á D. Ricardo Monner, Ancha, 44.

LOS LUSIADAS

POEMA DE

LUIS DE CAMOENS,

traducido por D. CARLOS SOLER Y ARQUES,

EDICION ACOMPAÑADA DEL LEGÍTIMO TEXTO PORTUGUÉS Y DE COPIOSAS NOTAS Y NOTICIAS BIOGRÁFICAS SOBRE EL INSIGNE POETA IBERO.

Se publica por entregas de ocho páginas, en folio, papel superior ó impresion de lujo, ilustrada por uno de los más distinguidos artistas de Madrid, viniendo á formar un precioso tomo de unas 34 entregas.

El precio de cada una es de un real.

Se remiten directamente las entregas publicadas y seguirán mandándose las que se publiquen, acompañándose al pedido el importe de 5 pesetas, en letra de fácil cobro.

Dirigirse al Administrador de *LA LUSITANA*, Sto. Domingo, núm. 28, Badajoz.

Se admiten suscripciones, en casa los Sres. Francart y Marcet, Ancha, 44.

LA ESPAÑA MODERNA.

GRAN ESTABLECIMIENTO

de litografía, librería y objetos de escritorio,

DE

FRANCART Y MARCET,

ANCHAS, 44.

BARCELONA.

Especialidad en facturas, cromos, letras de cambios membretes, etc.

Libros de todas clases nacionales y extranjeros.

Gran surtido de efectos de escritorio.

Se encarga de toda clase de impresiones tipográficas, á precios reducidísimos.

VENUS RETOZONA.

FAMILIAR POCOS DE POESÍAS FESTIVAS, DEBIDAS Á LA JUVENTUD MUSA DE NUESTROS DÍAS

QUEVEDO, GÓNGORA, TILLO, POLO, IGLESIAS, ETC.

RECOPILADAS POR

D. AMANCIO PERATONER,

finalizando con el delirio de Espronceda (?)

Se vende en *La España moderna*, establecimiento de litografía, librería y efectos de escritorio, Ancha 44.

Precio 4 reales.

COMPOSICIONES POÉTICAS
EN LOOR DE LA
SANTÍSIMA VÍRGEN DE MONSERRAT,
por
D. EUSEBIO ANGLORA.

Se vende en casa los Sres. F. y M., Ancha, 44, al precio de 2 rs.

Ayuntamiento de Madrid