

# EL CHARLATAN

SEMANARIO FESTIVO, POLÍTICO Y LITERARIO

Precio: 10 céntos.

\* DIRECTOR: DANIEL ORTIZ \*

Atrasado 20 céntos.

SUSCRIPCIÓN	Un mes. . . (en toda España).	Plas. 0'50
	Trimestre. . .	» 1'25
	Semestre. . .	» 2'25
	Un año. . .	» 4'25

Año II. — Serie 2.<sup>a</sup> — Número 3

Barcelona 25 de Marzo de 1887

Administración: Pelayo, n.º 34, entresuelo izq.<sup>a</sup>

Horas de despacho:—De 8 á 10 mañana

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

## MADRID

Estos días andamos muy ocupados con eso del Sumo Pontífice. Las almas cristianas se dedican en estos momentos á la confección de casullas y otras prendas de uso religioso, con motivo del jubileo que prepara la cristiandad. El padre comun de los fieles va á celebrar sus bodas de oro con la iglesia y en las casas donde el fervor cristiano es artículo de primera necesidad, como los calcetines, las señoras cosen, bordan y se pinchan los dedos llevadas de su amor á las cosas del culto.

—¿Qué hace V., marquesa?

—Estoy acabando unos calzoncillos para nuestro padre comun. ¿Y V., no le hace algo?

—Estoy por hacerle una fuente de natillas, de caracter religioso.

Estos rasgos de caridad cristiana consuelan el espíritu y nos acercan á Dios y á Pepito Carulla.

Aquí donde apenas hay necesidades; donde la industria nada en abundancia, el comercio florece y la agricultura trae el oro á carretadas, bien podemos dedicar nuestro dinero á las casullas y las camisas eclesiásticas.

Por eso solo en Madrid se han reunido, además de las prendas místicas, veinte y tantos mil duros que irán destinados al Santo Padre.

—Señorita, una limosna por amor de Dios—dicen los mendigos.

Y contestan las damas:

—Dios le socorra, hermano: primero es el Papa.

Esto no quita para que nuestra sociedad elegante se entregue al placer profano con gotas. Cuando no confecciona albas, gorros y bonetes, representa comedias. Por la tarde acude á las cuarenta horas y por la noche á los ensayos de las obras de su repertorio; pero observando las reglas del ayuno, porque, como ustedes saben, estamos en Cuaresma.

Un famoso revistero de salones, hombre puro y temeroso de Dios, ensalza la virtud de nuestras aristócratas que han suprimido las pastas en el thé y comen potage los viernes. El *cante flamenco* ha sido sustituido ahora por los *gozos* á Maria y no se pronuncia en los salones una frase pecaminosa, sin que vaya acompañada de su correspondiente Padre nuestro.

Así se hermana todo: la religión y el zapateado; la virtud cristiana y los *calembores* de las comedias francesas; el celo religioso y los *couplets* con salsa picante.

Y entretanto, el Hacedor mira el mundo desde arriba y dice al portero del paraíso:

—Pedro, echa la llave. Aquí no entra ni Dios.

\*\*\*

Se ha hablado de crisis y es excusado añadir que la noticia produjo emociones entre la gente política.

Toda la colección de chicos *despejados* que forman en las filas de Sagasta creyeron que había llegado el día de la felicidad y se mudaron la camisa por si tenían que ir á jurar el cargo de ministros.

Los más precavidos acudieron á los periódicos para publicar sueltos como este:

«Se indica para la cartera de Fomento al elocuente orador de la mayoría Sr. Fulanito. La elección nos parece justa, dadas las condiciones intelectuales y físicas del interesado.»

Mientras se entregaban al júbilo y á la esperanza los aspirantes á poltrona, alguno de los actuales ministros se arrojaba en brazos de su esposa y de su suegra murmurando:

—¡Lo hemos perdido todo!

—¿Todo?—exclamaban con amargura los miembros de su familia.

—Todo.

—¿También el gaban de pieles?

—Eso será lo único que me quede de mis tiempos gubernativos.

El dolor se ha aplazado, pues don Práxedes ha conseguido conjurar por unos días la tormenta; y eso que D. Arsenio, árbitro único y verbo de la situación, dice á cada paso:

—El día que me levante de mal humor ¡pum! no dejo un solo ministro con cabeza.

De modo que vivimos de misericordia y si las cosas siguen así tendremos que ir á casa de D. Arsenio á preguntarle todas las mañanas:

—¿Me permite V. que abrace á mi señora? ¿Puedo mandarme hacer un trajecito? ¿Tolera V. que use zapatillas de lana para andar por casa?

\*\*\*

Nuestro alcalde, un tal Abascal, ha decidido celebrar una Exposición de la industria, el comercio, la agricultura y otras baratijas, en el año próximo.

Cuenta ya con la ayuda de la prensa, del Círculo de la Unión mercantil y de Nuñez de Arce, que es una palanca poderosa... para no hacer nada.

Lo que tiene es que la tal Exposición costará muchos miles de duros al municipio, el cual municipio, no cuida de arreglar las calles ni de mejorar las condiciones higiénicas de la villa ni de nada que sea útil al vecindario.

Pero ¿este es el mundo, *bimba mia!*

\*\*\*

Un estrenito morrocotudito:

*Juan Matías el barbero ó la corrida de Beneficencia* (¡cheche usted títulos!) es un sainete de Ricardo de la Vega (el satírico neo, encargado de destruir por medio del chiste hondo las ideas liberales). Estrenóse en Apolo y produjo sopor en las butacas y sueño benéfico en las galerías.

Pero los pintores habían echado el resto y el público aplaudió las decoraciones. Esto produjo entusiasmo en Vega y se presentó en las tablas á recibir el homenaje debido al genio.

—No, no es á V. á quien aplaudimos—decían algunos.

El se hizo el desentendido y continuó saludando al auditorio hasta que algunos siseos oportunos le hicieron comprender que debía retirarse.

Y no se retiró.

Por lo que decía un espectador, imitando á Blasco:

«La mitad de las obras que se aplauden se debieran silbar.»

\*\*\*

Hay una verdadera plaga de libros nuevos, y Dios me perdone, pero no sirven para nada.

Picón, sin embargo, ha escrito una novela apreciable, titulada *El Enemigo*. En ella se combate el fanatismo religioso, representado en su obra por un presbítero, de la clase de hienas, que toma el fusil en defensa de Don Carlos y abandona á su padre anciano y enfermo.

La intención del novelista es excelente.

Por eso, sin duda, dicen los críticos á lo Cañete:

—No me hable V. de *El Enemigo*. Es una obra deplorable.

Para los neos, aquel que les lanza proyectiles al estómago, es un infame.

Y Picón tira á dejarles sin alimentación. Así sea.

JUAN BALDUQUE.

## ENTRE COMPAÑEROS

Días pasados se reunieron en fraternal banquete varios anarquistas y socialistas madrileños.

Estos dos célebres grupos que quieren repartirse la nación y repartírselo todo, excepto los instrumentos de trabajo, han necesitado verse, contarse y admirarse una vez más ¿Y qué mejor sitio que una mesa redonda?

Allí estaban los domingueros, con las caras prolongadas por el hambre, y los húsares, con telarañas en el estómago.

Presidía la mesa el compañero Lopez Dominguez, teniendo á su vera al compañero Romero Robledo y al idem Linares Rivas.

Los primeros platos se devoraron en silencio, como siempre sucede.

Cuando se hubo satisfecho la necesidad de comer, se soltaron las lenguas y la conversación se hizo tan general como el compañero Lopez.

—¡Ay! Aquella embajada de París! ¡Todavía la tengo aquí!—clamó éste.

—¡Buena te la jugó el burgués Sagasta!—le replicó el anarquista Romero.

Después de engullir bien, se destapó el champagne, y tomó la palabra el compañero Linares Rivas:

—¡Compañeros! Ya estáis viendo cómo nuestra sociedad se desencamina por todas partes y no están destrebuídos por igual los dones de la señora madre naturaleza con todos sus atributos....

¿Qué vemos, compañeros, alrídido nuestro? Pus hambres y miserias... Enmientrastanto que esos infames burgueses, sanguijuelas del pueblo se hartan con nuestros sudores y hasta se bañan en ellos; enmientrastanto que Sagasta, Cánovas, Pidal, Toreno, Venancio y tantos otros nos explotan y tirturan, nosotros, alejados del poder, amasamos con nuestra sangre el pan de nuestros hijos...

Un compañero.—El que los tenga.

Pons.—No vale interrumpir.

Linares Rivas.—Es preciso que el compañero Lopez salga de su papatía, que desenvaine la teya que ha de incendiar esta sociedad carcamida por sus cimientos y por todos los pisos y escaleras que componen el edificio. ¡Compañeros! ¡Viva la liquidación social!

Todos.—¡Viva!

El compañero Romero.—Camaraitas: Eztoy conforme con mi compañero el zeñó Linares que ice que la curpa é tóo la tienen ezoz marditos burgueses que Dios confunda. Zi, compañeros, arraztremo á Zagazta, bañemoz en petróleo á Cánovas, ezpanzurremo ar Conde de Toreno; hagamoz diez mí barbariaes, arracémoslo tóo, que no quee ni una rata, y entoncez nozotroz ceremoz loz amoz der cotarro... Yo tambien invito ar compañero Lopez pa que zaque la navaja y ce dedique á pintar javeque en la cara desta sociedad de gente perdía y ezplotaora é la humanidad. Hé dicho.

Todos.—¡Bravo! ¡Viva la anarquía con todas sus consecuencias!

El compañero Lopez.—Compañeros: Me levanto profundamente conmovido y levanto...

El compañero Campomanes.—¿Qué?

El compañero Linares.—No acelerar, compañeros.

El compañero Lopez.—Por los discursos anarquistas de los que me han precedido en el uso de la palabra se vé que aquí lo que domina es la idea de sangre y exterminio. Nosotros, por lo que parece queremos levantar el edificio de nuestras comodidades sobre el montón de cadáveres de nuestros enemigos...

El compañero Linares.—Hay que cortar diez mil cabezas.

El compañero Lopez.—Son demasiadas, y además dudo que las haya. Compañeros, debemos tener algun orden hasta dentro de la misma anarquía... Bueno que arrastremos á esos burgueses que no nos convidan al festín de la vida, pero con mucha parsimonia y poco á poco... Hoy empalamos á Cánovas, mañana descuartizamos á Sagasta, otro día hacemos un picadillo de Martinez Campos.... pero todo hecho con decoro, con mucha legalidad... Y digo esto porque creo que pronto nos llamarán...

El compañero Romero.—Ya nos están llamando «memos.»

El compañero Lopez.—Pero si no nos llamasen; si, contra lo que yo espero, en las altas regiones de la burguesía, no hay compasión para nosotros... entonces... ¡sus! ¡a caballo, compañeros! ¡Teas, trabucos, puñales, petróleo! ¡Todo, venga todo! y arrasemos hasta sus cimientos esta sociedad que nos deja perecer de hambre canina. Hé dicho.

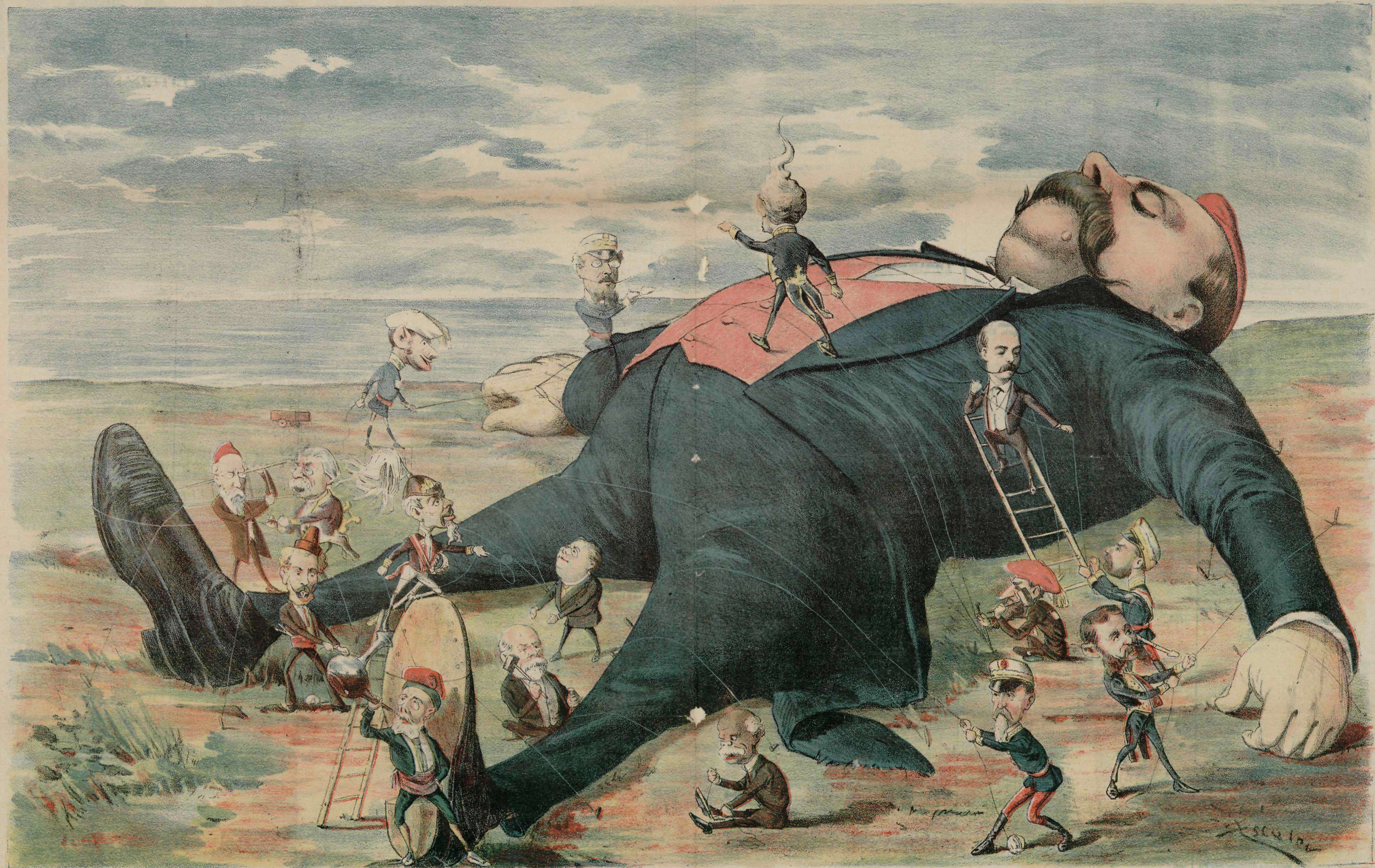
Delirio general. Los compañeros se abrazan y lloran el champagne que han bebido.

En un rincón y con mucho misterio los compañeros Lopez y Romero preparan el vasto plan de una grandiosa revolución político-social que ha de trastornar la propiedad, la familia y la cabeza de los iniciadores.

## LO DEL CURA

Un curita tremendón y por más señas, gallego, la otra noche ha dado un juego digno de especial mención. Una paloma perdida salió con paso ligero en busca de un caballero para ganarse la vida. Y quiso la suerte dura, para aumentar su dolor, que en vez de hallar un señor, tropezase con un cura. Este trozo de... timbal, con teja, sotana y capa, siguió á la muchacha guapa hasta su mismo portal. Y apretando los manteos,





*Castelar-Gulliver en el Lilliput.*

Ayuntamiento de Madrid

o izq.<sup>a</sup>  
ALES

innumera-  
tadas por  
o la lan-  
briel Ro-  
pteros.  
odo, han  
a aspira-  
élla, con  
y luego  
amargo  
o y lle-

s se han  
e hacer  
enal (y  
ur na-

o; más  
ero de  
misero

da por  
an pa-  
de ga-

temos;  
medio  
státua  
esos...  
uno y  
yes de  
tores  
argo,  
lores)

en-  
ervar



y echando la teja á un lado, el curita enamorado lanzaba mil chicleos. La niña, que no es un zote, y mucho menos arisca, gritaba:—Señá Francisca, aquí traigo un sacerdote. Pero el pueblo que seguía á la niña y al Tenorio, comenzó á armar un jolgorio que á la pareja aturdió. Y en medio de aquel bureo un hombre gritó:—«¡Chitón! Hacedle la operación que le hicieron á Romeo.» Mas los agentes sacaron los sables á relucir y pusieron á parir á cuantos se aproximaron. Y hubo de heridos acopio, y sustos, gritos, carreras, escándalo, lucha, muertas y un cisco que daba el opio. Mas concluyó con salero lo del cura tremendón, durmiendo en la prevención hecho todo un caballero.

Oh, niñas, sucias é impuras que por la noche salís, mucho ojo con lo que hacéis... ¡Y cuidado con los curas!

## CHAPA EN CHILE

Carlos VII tiene los malos en el cuerpo. No se puede estar un momento tranquilo.

Luego de correr desalentado y en todas direcciones las Provincias Vascongadas, fué á correr la tuna por Turquía y después fué á la India acompañado de la Samogy, Arbulo y el conde de Valery ó Vallesi, ó como se llame.

Allí luchó con el clima y la embriaguez en distintas ocasiones, hasta que asuntos de familia le llamaron otra vez á Europa.

¿Pero él estarse quieto? ¡Qué!

Ahora se va á Chile con un ruso. No vayan nuestros lectores á creer que es con un abrigo de los que llevan este nombre, sino con un ruso de carne y hueso, con el conde Mikoff, gran bebedor de aguardiente de maíz y de patata.

Se embarcarán en un vapor italiano y sólo les acompañará Arbulo, y además dos doncellas para los servicios domésticos.

Figurémonos á los ilustres viajeros en alta mar, con los primeros síntomas del mareo.

Chapa estará delicioso, arrojando con las ansias aquellas la dentadura postiza que lleva, á la cara de Arbulo y clavándosela en un carrillo.

El conde ruso se hará dar friegas por las doncellas.

Ea, ya los tenemos bien mareados y bien aburridos; dejémosle llegar á Buenos Aires, atravesar las Pampas, cruzar los Andes y llegar á Chile.

Ya nos figuramos la recepción que le harán en Santiago.

Las chilenas le ofrecerán cigarrillos y le cantarán aquello de  
Entre dos que se quieren  
qué gusto da...

Y á él se le caerá aquella baba asquerosa que tiene, y fumará á medias un cigarrillo con alguna de aquellas retrecheras hembras.

Los hombres se entusiasmarán con él y le echarán vivas. ¡Viva Carlos Chapa! ¿Y cómo no?

Después le harán bailar la Zamacueca. En vez de poner un pañuelo en el suelo, pondrá los poderes que no ha querido dejar á Cavello y demás jefes natos y netos del legitimismo español.

Los del país harán una ligera variante en la letra y cantarán, jaleándole:

Los poderes á tus pies,  
los ves y no los levantas....  
¡Zampa! ¡Que le dás!  
¡Zampa! ¡Que le dás!

Y Carlos moviendo las caderas y haciendo lúbricos gestos se lucirá en el centro del corro.

Por la noche le harán cantar *Guarachas*. El conde ruso cantará canciones nihilistas, lo que asombrará ¿y cómo no? á los simpáticos chilenos.

En honor del ilustre viajero se celebrarán varias funciones religiosas. Habrá una procesión cada media hora y Carlos será paseado bajo palio con toda la pompa de la ignominia.

D. Carlos pasará revista al valiente ejército del país y probará delante de él la supina ignorancia que en cuestiones militares siempre ha tenido.

Entre los del Estado Mayor hablará de los triunfos que no ha tenido en España y de las batallas que nunca ganó.

—¡Ah!—dirá—¡Aquel combate de Oroquieta! ¡Y cómo hice correr á los liberales!

En lo que tendrá mucha razón, pues hizo correr á nuestros soldados... detrás de él.

Dará pruebas de sus conocimientos históricos diciendo que Pizarro era un elefante y que Napoleón no ha existido, que le confunden con una moneda de diez y nueve reales que corría hace algunos años en España.

Permanecerá en Chile dos ó tres meses, no enterándose de nada, y corriendo juergas con las niñas del país.

Arbulo y el ruso le sacarán por último de allí y le llevarán á la Patagonia, donde será proclamado rey. Y allí permanecerá reinando muchísimos años, si antes el muerto no hace de las suyas y nos le lleva para el otro barrio.

## ESPLICACIÓN DEL CROMO

Nuestros lectores conocen las fantásticas aventuras del capitán Gulliver. Al llegar al país de los enanos, al Lilliput, se quedó dormido. Todos los habitantes de la comarca, al ver á aquel gigante, intentaron sujetarle con gruesos cables para que no se les escapase. Gulliver no hizo mas que dar media vuelta y todo se fué á rodar.

En la política española hay un hombre que es un Gulliver comparado con los demás. Sus adversarios (los tiene de todas clases y partidos) procuran, ¡infelices! amarrarle y así se ve á Moret alargando un cable á Lopez Dominguez; á Vega Armijo sujetando un brazo; á Pidal, Salamanca y Moyano, Camacho, Martínez Campos, Martos, Romero Robledo, Cánovas, Pi, Carlos VII y Pavia haciendo esfuerzos sobrehumanos para que no se les escape. Balaguer harto de trabajar, está sentado en un tacón apurando un trago. Sagasta, desde arriba dirige las operaciones.

Vds. preguntarán ¿y cómo entre tantos personajes no está Ruiz Zorrilla? Porque Gulliver, sin verle, lo ha aplastado y le tiene debajo.

## CHARLA.

En el Salón-Parés:

**Marqués.**—Tiene expuestas algunas obras. Una cabeza de mujer que tiene buena impresión y está bien pintada. Pero en donde ha estado más acertado ha sido en el sombrero de terciopelo negro con plumas del mismo color, pues ha logrado dar calidad á cada cosa de por sí, cosa bastante difícil. También ha expuesto dos paisajes. El de las figuras es mejor, pues estas tienen verdad y se despegan bien del fondo; lo demás no es tan bueno. El otro paisaje no es de los mejores que le hemos visto.

**Quer.**—Un paisaje sistema Urgell. Como lo del maestro.

**Martínez.**—Un cuadro de costumbres andaluzas. La impresión es buena, pero de cerca se notan bastantes defectos, sobre todo en el dibujo.

También hay expuesta una copia de un cuadro de Casado que no nos gusta, y el Sr. Catarineu tampoco en lo que nos ha enseñado esta semana.

Explicando el *Correo Catalan* el escándalo del cura á que hacemos referencia en este número dice:

«Anoche ocurrió un alboroto en la calle del Beato Oriol, del que nos hicimos eco en la edición de esta mañana por no conocer á tiempo un detalle importante. De los hechos que presenciarnos y de las explicaciones que pudimos oír de varios vecinos, resulta que una muchacha, muy conocida de los alborotadores, se dirigió á la casa de un sacerdote al que llamó con urgencia diciéndole que había un enfermo de gravedad que deseaba recibir los auxilios de la Religión.»

No sabíamos que á eso se llamase auxilios de la Religión.

Son muchas las personas que de dentro y fuera de Barcelona me preguntan que qué les vá á pasar á esos pillos.

Hombre, yo no sé.

El asunto está donde debe estar.

**Tampoco es cuestión de llevar á estafadores y gente de mal vivir al terreno de los caballeros.**

Dados nuestros contrincantes, no encontraríamos dos personas de honor que nos quisieran apadrinar.

Lo que fuere... sonará.

Según leemos en los periódicos franceses, el gobierno español va á enviar una embajada al Sultan de Marruecos.

¡Buena ocasión para devolverle los ochavos morunos con que fué pagada nuestra sangre derramada en Africa!

Si es que el gobierno no les ha destinado á otra cosa.

A tapar los agujeros del perol del presupuesto.

**Cánovas.**—Señor Sagasta ¿es que hay crisis?

**Sagasta.**—Ya te lo dirán de misis.

Alejandro Pidal y Mon llama á la cruz del Redentor, asta. ¡Hasta cuando has de abusar, ¡oh Alejandro! de la paciencia de los ganaderos!

Nos dice un periódico que doña Blanca, la sangrinaría cunada del Pretendiente, se halla en cinta.

Pues yo no he sido.

Por fin se ha resuelto la reforma interior de Barcelona. Que es lo que debían desear las primas de algunos concejales.

Leo:

«La sociedad de profesores privados de Madrid...»

¡Pobrecitos!

Está próximo á llegar á Barcelona el célebre Mr. Cumberland. Como todo lo adivina, hay concejal que le piensa preguntar ¿dónde hay dinero?

De lo demás ya se encargará él.

El concejal.

Alemania va á contratar un empréstito de mil millones de marcos.

Hombre, me alegro. Así me desprenderé de tres ó cuatro marcos viejos que tengo en casa.

A este propósito, me decía uno que se llama Marcos.

—¿Qué te parece? ¿Me dejaré emprestar?

Leemos:

«En esta Administración de Correos se ha depositado una carta con el siguiente sobrescrito: «José Pecha Carretera de la estación Casenoba como que no á bebido el nombre te lo pondré así Mullet.»

¡Ca cosas mas adisparatadas escribe Mullet!

¡Anda, anda! que bien están poniendo los bolsistas al gobierno por lo del 1 por 100!

Y yo estoy con ellos.

Aquí no se debe pagar tal cosa, porque solo produce ese impuesto un millón, y los encargados de cobrarle ya se lo llevarán en sueldos.

Que es como se establecen todas las contribuciones en España.

Debemos solo pagar contribución por los muebles de lujo.

Así veríamos al ministerio satisfacer su cuota por tener un ministro como Balaguer.

Nota recomendada.

Los suscritores y compradores de EL CHARLATAN en S. Feliu de Guixols, desde hoy se dirigirán á nuestro querido amigo y corresponsario D. Salvador Fábregas para efectuar sus pagos.

El buque que llevaba á Carlos Chapa á Chile ha entrado de arribada en Vigo.

Y era porque hacía agua.

Que es lo que siempre ha hecho el carlismo.

Cuando no ha hecho sangre.

Resultado del monigote de Gracia:

Un alcalde procesado,

Y palos á un amigo nuestro por carambola.

Si sin existir ese muñeco de trapo ha pasado todo eso ¿qué hubiera resultado si el Sr. Romero tiene razón?

Que el alcalde va á la horca y que á nuestro amigo lo asesinan.

Hay que ir á ver la ópera *Marina* que hacen en el Tivoli. La tiple es buena y el tenor tiene excelentes cualidades de voz que á poco que las cultive le harán lucirse mucho. Un aplauso también al contramaestre y á todos cuantos toman parte en la obra.

Especial mención al señor Perez Cabrero, que es un director hasta allí.

Recomendamos el folleto que sobre Cánovas ha escrito el barbian Clarin.

Allí se vé el Monstruo en toda su monstruosidad.

Cuando uno acaba de leer el libro concluye por querer á Cánovas.

Como se quiere á Mariano Fernandez.

Porque hace reir.

Van á venir Cumberland, Cereceda, Calvo y Vico...

¡Ah! También vendrá Mario!

¡El imprescindible!

Antes llamaban á los agentes de policía guardias urbanos. ¿Por qué les habrán cambiado el nombre?

Pues por eso mismo.

Cuestión de urbanidad.

Ha presentado la dimisión el general Calleja.

—Eso. Sépase quién es.

—¿Quién?

—Calleja.

Ya está danzando Gonzalón por los periódicos.

No sé qué se murmura de su dignísima administración.

¡Tapa! ¡tapa!

El general Weyler, el del cañoncito, ha sido nombrado conde de Tenerife.

En el condado entrará el pico y todo.

¡Vaya un noble más de punta que vamos á tener!

Hay dos principios que no puedo tragar: el bacalao con patatas y el principio de autoridad que gastamos en España bajo ciertas situaciones.

Los dos me dan miedo y cólico.

## L' UNION

COMPANIA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

Capital social francos ó pesetas	10.000.000
Reservas	» 5.670.000
Primas á cobrar	» 53.382.004 31
Total de garantías	» 69.052.004 31

Domicilio social: 15, rue de la Banque, Paris.

Esta Compañía tenía desembolsado por indemnización de siniestros en 31 Diciembre 1886 mas de 135 millones de francos.

DIRECTOR DE LA SUCURSAL ESPAÑOLA: D. MANUEL GÉS  
Calle Ancha, 24.—BARCELONA.

**GALLICIDA ESCRIVÁ.** Extirpa radicalmente los callos y durezas á los pocos dias de usarlo. Es incoloro é inofensivo. Aplicación sencillísima. 6 reales frasco.—Farmacia de la Estrella, calle Fernando VII, núm. 7, frente al Pasaje de Madoz

**HERPES** y demás humores así internos como externos, el Extracto antiherpético de Dulcamara, compuesto del Dr. Casasa, es el único que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señal de haber existido. Véase el prospecto. Único depósito: Gran Farmacia del Dr. Casasa, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I.

**MUEBLES DE VIENA.**—Baldomero Martinez.—Sillerías de tapicería última novedad, de gran solidez y economía.—Calle de Pelayo, 50, Barcelona.

Imp. de Redondo y Xumetra, Tallers, 51-53.