

# EL CHARLATAN

SEMANARIO FESTIVO, POLÍTICO Y LITERARIO

Precio: 10 céntos.

\* DIRECTOR: DANIEL ORTIZ \*

Atrasado 20 céntos.

## SUSCRICIÓN

Un mes.	(en toda España).	Ptas.	0'50
Trimestre.	»	»	1'25
Semestre.	»	»	2'25
Un año.	»	»	4'25

Año II. — Serie 2.<sup>a</sup> — Número 6

Barcelona 16 de Abril de 1887

Administración: Pelayo, n.º 34, entresuelo izq.<sup>a</sup>

Horas de despacho:— De 8 á 10 mañana

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

## MADRID

Gracias á la divina Providencia está ya arreglado el asunto de la Trasatlántica.

Gamazo (el hermano amoroso de don Trifino) ha reducido á la obediencia á todos los chicos discrepantes de la mayoría, y los vapores de Lopez surcarán las aguas con rumbo á América, á costa del gobierno de la nación.

Habíamos llegado á temer que no se realizase tanta ventura, porque á última hora supimos que algunos fusionistas tienen criterio propio y energía personal y hasta su miadita de sentido común.

—¿Cómo es posible—nos decíamos—que obedezcan como bo-rregos, aunque sea mala comparación, las órdenes de Sagasta?

Pero ahora resulta, que á pesar de las mencionadas dotes, el proyecto se aprobará.

Don Práxedes lo ha dicho:

—Quien no vote con el gobierno, no es digno de nuestra protección... Además, nosotros hacemos del proyecto cuestión de gabinete.

—¡Dios mío!—gritaron entonces los chicos de la mayoría—¡Cuestión de gabinete! Antes nos dejamos recortar las guías del bigote.

Y quedó conjurado el conflicto.

\*\*\*

Ojalá pudiese conjurarse con tanta facilidad el peligro de las bombas explosivas.

¡Qué situación la nuestra y la de Martínez Campos!

Todos los días aparece un depósito de fusiles: cada lunes y cada martes descubre la policía un par de docenas de bombas rellenas de bonetes, llamados vulgarmente, dinamita.

Los cimientos de la sociedad están socavados y se sabe de una señora que anda por los establecimientos públicos repartiendo bombas, como quien reparte prospectos del Circo de Price.

¿Qué es esto? ¿Qué día estalla la caldera patria? ¿A qué hora nos morimos?

Hay quien cree que la cosa viene de los conservadores y nadie se atreve á acercarse al conde de Toreno ante el temor de que pueda estar minado por dentro.

Si esto sigue así, tendremos que salir á la calle agarrados á los faldones de Leon y Castillo, hombre valeroso que ahuyenta con su arrogante figura los peligros y derriba los tabiques cuando estornuda.

\*\*\*

Ya hay toros.

Mazzantini, que ha vuelto victorioso de allende los mares, está siendo objeto de ovaciones entusiastas.

Como la Lolilla ha muerto, ya no tiene quien le haga la competencia, y por lo tanto solo se habla del famoso torero á quien hemos de ver muy pronto formando gabinete.

Es indescriptible el júbilo que se ha apoderado de los madrileños y madrileñas con motivo de la inauguración de la temporada.

Las mismas jóvenes que solicitaban el óbolo de la caridad ante las mesas colocadas á la puerta de los templos el jueves santo, van ahora á ver como el cornúpeto revienta caballos y revuelca toreros en el templo nacional llamado plaza de toros.

¡Qué consolador es todo esto!

Las mujeres españolas lo mismo sirven para un fregado que para un barrido.

Ayer la religión; hoy el cuerno.

Y vice-versa.

\*\*\*

Vamos á tener ópera barata en el teatro de la Princesa.

Va á abrirse el de la Comedia con la troupe que dirige monsieur Coquelin.

Va á darse en la Zarzuela una serie de representaciones entrevesadas con baile de espectáculo y otras frioleras.

Además M. Parish, el dueño del circo de caballos, va á consumir nuestra paciencia, presentando todos los días á sus gimnastas y ecuyéres pertenecientes todos ellos á la última capa de volatí-neros.

Quizás no podamos resistir tantas impresiones juntas y en este caso nos quedaremos prudentemente en nuestros domicilios.

En cambio se llenará el jardín del Retiro, donde la sociedad de plantas, bichos y animales! celebrará en breve una exposición de flores, hortalizas y vengadoras al natural.

Otra Exposición, no menos importante, preparan los pintores. Dicese que esta será notable; el número de cuadros es extraordinario y hay alguno de estos que mide, segun un periódico popular «Cuarenta metros de alto por doce de ancho.»

¡Un verdadero asombro!

A nosotros se nos ocurre preguntar al autor de la noticia.

—Joven ¿sabe V. qué cosa es metro?

Probablemente creará que un metro viene á ser una especie de Rufart, cortado por la cintura.

Es decir: una torre... de ajedrez.

\*\*\*

La aristocracia prepara tambien sus carreras.

Carreras de caballos, por supuesto.

Hay quien estos días se dedica exclusivamente á los pencos y pasa horas y horas en la cuadra habiéndoles al oído para convencerles de que deben ganar la carrera.

De tal suerte se identifican algunos amos con los cuadrúpedos, que llegan hasta adquirir las dotes intelectuales de estos, y hay conde á quien le pregunta V. por la salud y le contesta con un relincho.

No hace mucho tiempo que cierta persona conocida en los salones fué á visitar á una amiga aficionada á las plantas y se puso á comer las hojas verdes de unos tiestos que tenia en la ventana.

—¿Qué hace V., duque?—dijo ella.

—En cuanto veo el verde, no me puedo contener. Me he identificado hasta tal punto con mi *Metheor* que tengo sus mismas inclinaciones.

JUAN BALDUQUE.

## CONTINUA LA ALARMA

No, no pueden vivir los encargados en Madrid de nuestra tranquilidad.

León y Castillo, el duque de Frías, Aldecoa y Abascal se traen unos sudores y unas *fatigas* capaces de dar por tierra con la naturaleza de un Toreno.

De los agentes subalternos, no digamos nada, ¡Qué ir, qué venir, qué correr, qué echar los bofes!

—A ver—dice el León rugiendo—pronto, á la calle de Jacometrezo, entren ustedes en la tienda número tantos, detrás del mostrador encontrarán Vds. un saco, tómense con muchas precauciones y tráiganlo enseguida aquí.

Vanse los agentes corriendo.

Aldecoa.—¿De qué se trata?

El León.—En un anónimo me dicen que hay allí bolas explosivas.

Abascal.—Bombas querrá V. decir.

Aldecoa.—Puede ser que sean bolas.

El León.—¡Nada de chistes! Consideren Vds. que estamos salvando la sociedad.

Paséanse los cuatro durante media hora y aparecen por fin los agentes con un saco que uno de ellos trae al hombro.

El de Frías.—Hay que abrir eso con precaución. Llámese á los químicos.

Un guindilla va por ellos y vuelve con ellos al poco rato.

El León.—Abran Vds. eso

Un químico.—¿Y si estalla?

El León.—Abran repito, y consideren que España está pendiente de ese saco.

Abrese éste y resulta contener patatas.

Risa de Aldecoa y de los agentes.

El León.—¡Silencio!

Aldecoa.—Ya decía yo que serían bolas.

En esto entra un cómico tronado y pide hablar con el Sr. Aldecoa. Cuchichean unos momentos, y este señor toma el sombrero y se dispone á salir.

El León.—¿Qué es ello?

Aldecoa, por lo bajo.—Un depósito de armas ¡Chist! ¡Silencio y misterio!

Vase Aldecoa, el cómico y cuatro guardias.

León, el de Frías y Abascal fuman cigarillos entretanto.

Poco despues viene un agente y entra todo sofocado.

—Señores—dice—abajo hay una lata que ha dejado una señora en el portal.

El de Frías.—¡Cielos! ¿Si estaremos sin saberlo sobre un vol-can?

Abascal.—Que suban inmediatamente la señora y la lata.

El guardia.—La señora se ha ido.

El León, rugiendo.—¡Que me traigan la lata!

Suben la lata, la examinan los peritos y resulta contener la deliciosa Revalenta arábica.

El León al guardia.—Desde mañana queda V. cesante.

El guardia.—¡Caracoles! A mí si que me han dado la lata!

Entra Aldecoa como un triunfador, risueño, contento, atusándose el pan y toros.

Aldecoa.—Abajo las tengo.

Abascal.—¿Cuáles?

Aldecoa.—Las armas. Un depósito de ellas que encontré en el teatro Martin por la delación de un cómico sin contrata. Por cierto que le he dado cinco duros por el servicio.

El León.—Que suban esas armas.

Los agentes llegan cargados con cajones.

Comienzan estos á ser abiertos y se hallan dentro lanzas de ho-jadela, fusiles viejos y sin pistón, espadas que parecen asadores, pistolas del siglo pasado, cascos abollados, etc., etc.

Cuando más entusiasmados están con la operación, se presenta el empresario del teatro Martin.

—Señores, protesto de lo que se está haciendo. Esas armas son accesorios del teatro.

El León.—¡Cállese V., conspirador!

Aldecoa.—A ver, cuatro números que pongan al señor á la sombra.

Llévanse al desgraciado y mohino empresario.

Abascal.—No dirán ahora los periódicos que todo esto es una guasa.

El León.—Que salga mañana esta noticia en todos los periódicos ministeriales.

Y sale la noticia y el público se rie, murmurando:

—Al menos esto es entretenido, no es sangriento como lo de la calle de la Fresa, cuando dirigía estas magias el Sr. Romero Robledo.

## PRIMAVERA

Viene la primavera con sus flores

Vertiendo juventud, dichas y amores.

Los árboles hermosos

Cargados con sus frutos olorosos

Prestando quier felicidad completa,

Sin poder ¡ay! prestar una peseta.

Los mismos diputados,

Gorriones de los míseros sembrados,

Están en primavera

Cubiertos de jazmín y enredadera.

Y si no ya se ha visto

Lo lilas que resultan ¡voto á Cristo!

Aquellos que á Sagasta

Siguen sin ton ni son, sin decir ¡basta!

¡Y cuidado que hay cosa

Como esa Trasatlántica famosa,

Que examinada á solas, y más, junta,

Los pelos ponen de temible punta.

Y de aquellos tabacos ¿qué diremos?

Que es probable no mas que no fumemos.

Por eso ¡oh diputados! vuestro escaño

Es un jardín de flores todo el año,

Y por más que le pese á algun cualquiera,

Estais constantemente en primavera.

Ese gobierno artero,

Que hace siempre el papel de jardinero

Os riega algunas veces;

Pero siempre tacaño, no con creces;

Os da el agua contada, de mal modo,

Mas él se riega hasta empaparse todo.

Por eso yo os comparo ¡oh padres graves!

A los claveles olorosos, suaves,

A las rosas brillantes, purpúras,

Y á las dalias que no tienen espinas.

A los lirios esbeltos y jazmines

Que embalsaman los campos y jardines.

¿Porqué marcharse á Niza ni á Valencia

Para ver de las flores la excelencia?





*Himno de Riego que va á cantar el Gobierno á los periódicos*



En Madrid ya tenemos á la vista  
Un florido vergel tan fusionista,  
Que en lilas, es probado,  
Ninguno hasta la fecha le ha ganado.  
¡Oh Congreso, oh Congreso!  
Si á más de flores tu tuvieras seso,  
Al ver pasar por tí cosas tan raras  
Corrido de vergüenza te secaras.

## ESPLICACIÓN DEL CROMO

¡Ahí los teneis! ¡Contemplad á los mangueros progresistas, que se parecen á los de Ayuntamiento en que hacen charcos donde no hay polvo y apenas riegan donde le hay!

El himno de RIEGO va destinado á los periódicos de oposición, no á los conservadores y fusionistas, olvidándose éstos de que aquellos pueden entrar á manejar la manga y ¡ay de los progresistas entonces! Serán más salpicados que nosotros.

Ved cómo huyen de la quema EL CHARLATAN, *La Publicidad*, *El Correo Catalán*, *La República*, *El Progreso*, *El Diluvio*, etcétera, etc. Y es que son temibles los tales mangueros.

Reproduciremos este mismo cromo cuando suban los conservadores, poniendo de mangueros á Cánovas y Elduayen y en vez de los periódicos que ahora se ven, dibujaremos *La Iberia*, *La Opinión*, *La Vanguardia*, etc., etc.

## CHARLA.

En el Salón Parés:

*Soler*.—Una acuarela. Estudio bastante ligero y no muy firme en el dibujo.

*Quer*.—Lo que ha expuesto es flojillo, como siempre.

*Meifren*.—Una marina. El agua del primer término está bien, lo restante del cuadro es de papel y convencional.

*Urgell*.—Un paisaje, ó mejor dicho, un cementerio, y una marina. Lo primero es de lo ménos amanerado que le hemos visto. La marina es la misma de siempre, solo que en lugar de una barca ha puesto dos. Algo es algo.

*Armet*.—Un paisaje muy falso de color. Lo mejor del cuadro son los árboles de segundo término. La obra no recuerda el natural para nada y es extraño en un pintor de tan buenas condiciones.

Leemos en los periódicos este importante telegrama:

«Madrid, 10, á las 10'30 noche.—Es inexacto que hayan celebrado una conferencia de 90 minutos los señores Martos y Mo-»

»ret.»

¡90 minutos!

Diez minutos más y esa conferencia, si llega á celebrarse, dá la hora.

Continúa el periódico ex-zorrillista titulado *Diario de Avisos*, del que es director actual el señor Tort y Martorell, poniendo en su cabecera con la mayor tranquilidad: AÑO XV.—N.º 9000 Y TANTOS.

Volvemos á llamar la atención de los señores anunciantes. Aquí se trata de darles gato por liebre.

El *Diario de Avisos* hace poco tiempo que se publica, y lo del año xv es una filfa.

Y ya que hablamos de este asunto, debemos decir, para que nos entiendan quien debe, que: «Con los señores Tort y Martorell y Sedó, SI: pero con los Madrenas y Solsonas, NO.

Porque hasta en eso hay grados.

El fotógrafo Esplugas acaba de montar grandes laboratorios fotográficos en su taller, calle de Escudillers, n.º 89, 4.º-3.º. Allí se hace todo á la perfección, como es sacar vistas, retoques de clichés, ampliaciones, tirajes esmalte, reproducciones, etc., etcétera, etc.

Item más, y esto es lo gordo, por diez duros enseña el señor Esplugas en veinte días á trabajar con perfección la fotografía.

Tonto es quien no se aproveche de tan llovida ocasión, y á fotógrafo no se eche no más que por afición.

Histórico:

Un propietario de Manresa ó Tarrasa, que de esto no estoy seguro, tenía una casa y no quería que se fijasen en ella carteles.

No sabía cómo redactar el letrero y acudió en consulta á un abogado.

El cual abogado lo redactó en esta forma:

«Se prohíbe hincar carteles en este edificio.»

Hé aquí un abogado que merecería que le *pegasen* un clavo en la inteligencia.

Nuestro alcalde ha sido declarado por el Municipio, benemérito.

Tengo ganas de verle vestido de guardia-civil.

A ver si lleva bien el uniforme.

El gobierno daba antes para la Exposición 300.000 duros sin reintegro.

Ahora da 400.000 á reintegrar.

Item más: nombra empleados y otras menudencias.

Todo debido al incansable celo, á las genuflexiones continuas y á la soberbia crónica del benemérito.

Que no mire tanto por nuestros intereses, que nos va á arruinar.

En una iglesia de Murcia la semana de pasión se ha tocado *La Mascota* con muchísimo fervor.

Hubiéra yo dado un ojo, y quien dice un ojo, dos, por, en aquellos momentos, oír cantar al rector refiriéndose á los fieles:

¡Ah, mis pavos quiero yo!

La corrida de toros que se dió el domingo estuvo muy bien, y la entrada fué monumental.

Espartero tiene mucho brio.

Los toros fueron seis Miuras de primísimo cartelito.

Todo marchó bien, de lo que me alegro.

Porque Piera es empresario de mucho rumbo y aquel, y, señores, no hay remedio, se le tiene que querer.

*Novedades* ha abierto sus puertas con *Cádiz*, que ha gustado mucho á los morenos.

Y también ha gustado *El figón de las desdichas*, que es un sainete en que brillan todos los actores, especialmente Hidalgo.

—¿Pues vamos allá, señor Charlatan?

—Vamos. Pero deje V. que tome antes la entrada.

El periódico del señor Tort dice, copiándolo de otro periódico, que han ocurrido graves disidencias entre zurdos y *húsdres*.

¡*Húsdres*! Vamos un nuevo mote que ellos mismos se ponen.

Siempre de *juerga* esos simpáticos romeristas.

Y qué ganas tengo de ver á todos esos *húsdres* donde yo me sé.

El Gobernador de la provincia de Tarragona había nombrado un delegado para perseguir el juego.

Este delegado lo que hacia era comer con los jugadores.

Lo cual que le costó ir á la cárcel, donde todavía se halla.

Yo me alegro, tú te alegras,

y todos nos alegramos,

al ver dentro de la jaula

á esos puntos delegados.

—¿Cómo están las relaciones del Banco de España y el Gobierno?

—*Tirantes*.

—Pues se equivoca V.; están *cinturón*. El Banco ciñe y aprieta y el Gobierno se va quedando flaco.

*La Democracia* tiene un poeta.

El cual poeta versifica del tenor siguiente:

«Los fusionistas olvidan que yo soy el *coco*,  
y de mando les resta ya bien poco.»

Que es una cuarteta que merece comer el amargo pan de la emigración.

En el banquete que dió el Ayuntamiento al señor Alonso Martínez, hubo concejal que no comió espárragos porque no sabía por dónde se empezaba.

Un sacerdote, más decidido, los comió por la parte dura.

El alcalde, como siempre, mandando á freir espárragos á los concurrentes.

\*\*\*

Después del banquete, varias familias de los de la casa se obsesquiaron á sí propias con los restos, en las habitaciones particulares.

Porque cuando Barcelona da, para todos da.

Celleruelo ha levantado la liebre de la Trasatlántica y ahora vienen los zorrillistas á cazarla.

Siempre ha sucedido lo mismo. Estos comedores del *amargo pan*, ni tienen iniciativa ni nada que se le parezca.

No saben ser ni liberales ni monárquicos.

Y es que en política no pasan de ser unos apreciables monigotes.

Cada día le sale una nueva plaga á España.

Ahora le ha salido la familia de los Gamazos.

Apreciables caballeros que han *aprendido* más en un año que Camacho, Pi y Margall, Castelar y Salmeron en toda su vida.

En Sevilla se juega.

Hay que advertir que el gobernador se llama Moral.

Vamos, Moral fusionista.

Dicen que se compran votos

para votar no sé qué.

Ahí van unos cuantos gratis:

¡Voto á Cristo! ¡Voto á cien!

¡Voto á cribas! ¡Voto al chápito!

¡Voto vá! ¡Voto á Luzbel!

y ¡Voto á German Gamazo!

y ¡también á Balaguer!

En un solo distrito de Madrid, el de la Inclusa, votan 300 harrrenderos.

Ahora comprendo porqué no se puede barrer la situación. Tiene de su lado las escobas.

Dice *El Correo*, periódico del Sr. Sagasta, que se debía haber discutido, como cuestión de arte, lo de los tabacos y lo de la Trasatlántica en dos legislaturas distintas.

No solamente como cuestión de arte, sino como cuestión de industria también.

Pues señor, que el Sr. Alonso Martínez estaba convidado para el teatro Romea.

Pues señor, que no pudo asistir.

Pues señor, que en su lugar fué su secretario.

Pues señor, que apareció en el palco el secretario y se levantó el rumor de ¡el ministro! ¡el ministro!

Pues señor, que la orquesta rompió á tocar la marcha real.

Pues señor, que el señor secretario gritaba: ¡no toqueis! ¡que no soy el ministro!

Pues señor, que se ha chupado una marcha real como una casa.

Pues señor, que todo esto me importa tres cominos.

*La Epoca*, dice al Sr. Sagasta que no se debe gobernar con flaqueza.

¿Qué quiere el colega conservador? No todos son Torenos.

Mala mano para casamentero tiene D. Cristino Martos. Quiso arreglar las diferencias que había entre Sagasta y Vega de Armijo, y lo que ha conseguido después de improbos discursos y numerosas conferencias, es que se vuelven á tirar los trastos á la cabeza.

Que á dos personas biliosas de mal talante y humor no las concilia jamás el mismo Dios con ser Dios.

El Sr. Alonso Martínez se ha entusiasmado, según dicen, con Barcelona y los catalanes.

A todos les pasa lo mismo.

Vienen aquí y ¡oh qué gran país! ¡qué costumbres! ¡qué amor al trabajo! ¡cuánta honradez!

Se van y ¡pide más que un catalán! ¡en Barcelona no hay mas que egoísmo! etc., etc.

¿Cuándo hablaremos con franqueza?

## BANCO HISPANO-COLONIAL

### Conversión de las deudas de Cuba.—Anuncio

El Real Decreto de 10 del actual, publicado en la «Gaceta» de 11 de mismo, concede una prórroga para la conversión en Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1886, de los valores representativos de las Deudas de la Isla de Cuba, creadas en 1878, 1880 y 1882. Las Deudas llamadas á la conversión, deben presentarse:

Las Obligaciones de Aduanas de 1878, en casa de C. Goguel, en París.

Los Billetes Hipotecarios del Tesoro de la Isla de Cuba, emisión de 1880, en el Banco Hipotecario de España, en Madrid; en el Hispano-Colonial, en Barcelona; en casa de los señores Delegados del mismo en Provincias y en París en el Banco de París y de los Países Bajos.

Las Anualidades de 1882, en la Dirección General de Hacienda del Ministerio de Ultramar, en Madrid, y en las Secciones de la Comisión General de Hacienda de España en París y Londres.

La Deuda amortizable del 1 y 3 por 100 en la Dirección General de Hacienda del Ministerio de Ultramar.

El nuevo plazo para la conversión empieza el día 15 del actual y termina el día 30 de Abril de este año.

Encargado este Banco de las operaciones de conversión de las referidas Deudas, hace público para conocimiento de los interesados, cumpliendo así lo prevenido en la Regla 9.ª de la Instrucción, que las operaciones referentes á la conversión de las obligaciones de Aduanas de 1878 y Billetes Hipotecarios de 1880, se efectuarán, con arreglo á las siguientes formalidades:

1.ª Los Títulos se presentarán con el cupón que vence en 1.º de Julio de 1887 y siguientes, y los Billetes de 1886 que se entreguen, llevarán el cupón num. 4, de 1.º de Julio de 1887.

2.ª Las Obligaciones de Aduanas de 1878 se presentarán en París en el domicilio de C. Goguel y C.ª, donde existen los talonarios para comprobar su legitimidad.

3.ª Los interesados deberán llenar la factura duplicada, que se facilitará en todos los Establecimientos encargados de la conversión.

4.ª Comprobada la factura con los valores y estampado y firmado en estos el endoso que previene la Regla 8.ª de la Instrucción, se taladrarán los valores, á presencia del interesado.

5.ª En Madrid y Barcelona, donde existen talonarios para comprobar la legitimidad de los Billetes Hipotecarios de 1880, se efectuará esta operación por el Banco Hipotecario de España en Madrid, y por el Banco Hispano-Colonial en Barcelona.

Los Delegados de este Banco en Provincias y en París remitirán los valores á este Banco para su comprobación, expidiendo á los interesados un documento provisional.

6.ª El interesado recibirá una factura-resguardo en la que se consignen los valores que ha presentado y el número de Billetes de la emisión de 1886, que debe recibir en cambio, así como el Residuo por la fracción que resulte.

Los tipos para esta operación serán 110 Billetes Hipotecarios, emisión de 1886, por 100 obligaciones de Aduanas de 1878 y 104 Billetes Hipotecarios emisión de 1886 por 100 Billetes Hipotecarios de 1880.

7.ª Las facturas-resguardos que se expidan serán negociables.

8.ª La entrega de los títulos definitivos y de los Residuos se efectuará con toda brevedad. Los interesados ó quienes los representen legalmente ó que por virtud de endoso hayan adquirido los resguardos, deberán presentarlos para recibir los títulos definitivos, suscribiendo en el resguardo el recibí de conformidad, como cancelación de la operación.

9.ª El canje de Residuos por Títulos definitivos se hará conforme á las Reglas 31, 32 y 33 de la Instrucción, en los mismos establecimientos que los expidieron, ó en la Dirección General de Hacienda del Ministerio de Ultramar, presentándolos en cantidad suficiente para que lleguen al valor de uno ó más billetes Hipotecarios y renunciando en favor del Estado la Fracción que resulte.

Todo lo que de acuerdo del Consejo de Administración se publica para conocimiento general.

Barcelona 14 de Marzo de 1887.—El Secretario general, *Aristides de Artigano*.

**HERNIAS** Quebraduras (Trencats).—Detención, alivio y curación, se obtiene por medio del braguero mecánico regulador acompañado de parche, que tan buenos resultados está dando, por el especialista Sr. Palau. **Ancha, 14, al lado la Iglesia de la Merced**

**HERPES** y demás humores así internos como externos, el *Extracto antiherpético de Dulcamara*, compuesto del Dr. Casasa, es el único que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señal de haber existido. Véase el prospecto. Único depósito: *Gran Farmacia del Dr. Casasa, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I.*

**MUEBLES DE VIENA.**—Baldomero Martínez.—Sillerías de tapicería última novedad, de gran solidez y economía.—Calle de **Pelayo, 50, Barcelona.**

Imp. de Redondo y Xumetra, Tallers, 51-53.