

EL CHARLATAN

SEMANARIO FESTIVO, POLÍTICO Y LITERARIO

Precio: 10 cénts.

DIRECTOR: DANIEL ORTIZ

Atrasado 20 cénts.

SUSCRICIÓN	Un mes.	(en toda España).	Ptas. 0'50
	Trimestre. . . .	»	» 1'25
	Semestre.	»	» 2'25
	Un año.. . . .	»	» 4'25

Año II. — Série 2.^a — Número 7

Barcelona 22 de Abril de 1887

Administración; Pelayo, n.º 34, entresuelo izq.^a

Horas de despacho:—De 8 á 10 mañana

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

MADRID

La señora Pardo de Bazán ha leído en el Ateneo un estudio sobre la revolución y la literatura en Rusia.

Era lo único que nos faltaba. Aquí donde hay más escritores que garbanos entran en un quintal, vienen también las señoras á hacernos la competencia.

Lo peor no es esto solo: lo peor es que el vicio cunde y nuestras esposas, por no ser menos que la inspirada gallega, querrán estudiar las revoluciones y literaturas de otros países, y no nos coserán los calcetines ni nos barrerán el despacho.

Admiremos las dotes extraordinarias de esta señora que escribe, pero declaremos terminantemente que entre una dama que conoce la filosofía de Kant y otra que sabe guisar el bacalao á la vizcaina, preferimos á esta última.

En el Ateneo se desarrolló de tal suerte el entusiasmo de algunos socios, que hemos llegado á temer por su salud. Había quien pensó llevarla en triunfo y quien quería coronarla allí mismo. Las señoras de la tribuna rabiaban de celos aparte.

—¡Qué suerte tiene esa mujer!—decía una poetisa inédita—Ha conseguido subyugar á un auditorio de hombres guapos. En cambio yo, cada vez que he querido leerle á mi esposo cualquiera de mis composiciones, sufrí golpes tremendos. Un día me tiró á la cabeza un panecillo: otra vez, me dió una paliza con una escoba. Nosotros no pudimos menos de decirle:

—¡Su marido de V. es un sabio!

El ministro de la Guerra, como viene de refresco, trabaja con una actividad digna de mejor causa. Dicese que en breve leerá en el Congreso proyectos y proyectos, por virtud de los cuales quedará completamente reformado el ramo de Guerra.

Los demás ministros no ven con buenos ojos á su compañero y dicese que apenas le saludan; pero D. Arsenio, su protector, le dice á cada paso:

—¡Bah!... No se fije V. en esas pequeñeces. Lo principal es que V. y yo vayamos á gusto en el machito. El día que á mí se me antoje, cojo á los ministros todos y los encierro en el cuarto oscuro.

Ha adquirido tal importancia D. Arsenio, que no se quita los guantes nunca, y duerme con la faja, abrazado al bastón de mando. Cuando se levanta del lecho para cualquier asunto urgente, su ayuda de cámara tararea la marcha real y comienza á echar vivas en la alcoba. D. Arsenio, despues, pronuncia un discurso breve y se vuelve al catre.

También es persona de importancia Navarro Rodrigo. Parece que no sirve para nada, pero es hombre que vale muchísimo.

La prueba está en que días pasados le pusieron una bomba explosiva en la escalera del ministerio.

—Señor, no baje V. E. ahora—fué á decirle un portero.

—¿Porqué?

—Porque la escalera huele á pólvora.

Se conoce que los enemigos del orden público, comprendiendo la importancia que tiene Navarro, han querido librarse de él por medio de una máquina infernal.

¡Qué honor para la familia del ministro de Fomento!

Balaguer no cesa de decir:

—¡Caramba! ¡Quién fuera como él! ¡Hasta le ponen bombas explosivas y todo! ¡De mí no se acuerda nadie!

Aun no se sabe, á punto fijo, como piensa el marqués de la Vega.

Díjose que se iba con los reformistas; que ingresaría en las filas conservadoras; que estaba á punto de declararse salmeroniano de afición y hasta ha habido quien aseguró que formaría al lado de Carulla.

Pero hasta la hora presente sigue perteneciendo á las filas de los ministeriales tristes.

Si se habla del gobierno, rompe á llorar y se muerde los puños; despues va poco á poco tranquilizándose y acaba por decir que el trono es para él lo primero y que devorará sus pesares, con tal de que la monarquía no pierda una sola de sus lentejuelas.

Gullón sufre mucho también, pero se aguanta: ambos á dos se dicen á solas:

—¿En qué otro partido, que no fuese el fusionista, haríamos nosotros papel?

Hay gran marejada entre los reformistas, con motivo de la marcha irregular del Circulo recientemente inaugurado.

Parece que allí acude todo el mundo, más ó menos político, y que Jorge, el de la oreja, ha sentado sus reales en el nuevo establecimiento.

D. Francisco, como persona escrupulosa, está disgustado, y el general tiene su correspondiente penita interior.

Ya han dimitido dos individuos de la directiva y dicese que se borrarán otros varios.

¡Bien empieza el partido!

—Seamos morales—grita el elemento grave—Sin moralidad no llegaremos nunca al poder. Imitemos la conducta de D. Antonio, que no fuma, ni bebe, ni juega, ni chupa, ni besa.

—Pero versifica, que es el colmo del erotismo y del descoco—contestan los jóvenes del partido.

Hasta ahora no se ha podido conseguir que el nuevo circulo entre por las vías de la virtud. Más adelante, es posible que todo se arregle.

Y cuando allí se respire una atmósfera de pureza, vendrá el casero y pondrá al partido de patitas en el arroyo.

¡Oh, Coquelin!

El público acudió gozoso al debut del famoso actor traspirenaico.

Costaban 18 duros los palcos, tres las butacas y dos pesetas los billetes de paraíso.

Salió el astro... y la multitud se quedó en ayunas. Uno que otro espectador reía de cuando en cuando, para dar á entender que le era familiar el idioma francés; pero nosotros sabemos de buena tinta que el noventa por ciento de los espectadores no conocen más lenguas que la de Toreno y la de vaca.

Así y todo Coquelin fué muy aplaudido.

—¿Porqué aplaude V. tanto?—preguntamos á un caballero.

—Porque este hombre es notable.

—¿Conoce V. el francés?

—No, señor.

—Entonces...

—Pero en el movimiento de las manos y en la manera de rasarse la cabeza, se nota que es un actor extraordinario.

Ahora se dice que va á venir una compañía de indios bravos y acudirá también la gente de dinero, porque la moda se impone y porque, á Dios gracias, continuamos siendo unos majaderos de tomo y lomo.

No ha resultado cierto lo del desafío de Mazzantini y Peña y Goñi.

Se habló mucho de la cosa, pero nada más.

—¡Caramba!—nos decía un esposo infeliz que también escribe revistas de toros—Yo no me batiría con un torero.

—¿Porqué?

—Porque, caso de salir herido, diría la gente que me había dado un volapié en los rubios.

JUAN BALDUQUE.

CIRCULOS POLÍTICO-VICIOSOS

Los partidos políticos madrileños, sobre todo estando en la oposición, no buscan la cuadratura, antes tratan de encontrar el círculo.

El círculo para ellos es el poder arriesgar la peseteja á la sota, para ver de buscarse el pan cotidiano.

Por eso tienen mala fama, y al decir que se va á inaugurar un circulo todos exclaman ¡te ve!

El de húsares é izquierdistas no podía escaparse á la ley comun.

Porque, sobre todo los húsares, son de aquellos que dicen: ya que el monte no viene á encontrarme á mí, yo voy á buscar el monte.

Pero los izquierdistas, modestos burlotes, no quieren ruido ni escándalo, y de ahí las disidencias que se han delineado en ese numeroso y potente partido recién fabricado.

Los dos jefes tratan de suavizar asperezas á fin de que todo el mundo se entienda.

El húsar.—General, tengo que hablar con usted.

El general.—Y yo también con usted, coronel.

El húsar.—Parece que los chicos se quieren divertir un rato.

El general.—Por mí que se diviertan.

El húsar.—No, es que ellos quisieran verlas de venir.

El general.—¡Imposible! ¿Y la moral? ¿qué me dice usted de la moral?

El húsar.—Yo no digo nada, porque no me gusta hablar de lo que no entiendo... Es el caso que los chicos quisieran jugar...

El general.—¿A la brisca? ¿al billar? ¿al tute? ¿al burro?

El húsar.—Al burro ya juegan ustedes... Ellos quisieran un poco de timbirimba.

El general.—¡Imposible! Las miradas de toda Europa están fijas sobre nuestro casino.

El húsar.—No será tanto. Déjelos usted tallar siquiera un par de horas...

El general.—No sé si debo...

El húsar.—Deba usted siempre. Conque quedamos en que un par de horas por la tarde, un par de horas por la noche y un par de horas de madrugada.

El general.—¡Yo no he dicho eso!

El húsar.—Sí, general. Además un poquito de ruleta por la noche...

El general.—¡Imposible!

El húsar.—¡Si viera usted qué entretenido es! ¡El 36, par, pasa, colorado, tercera columna, tercera docena!

El general.—Hombre, qué enterado está usted!

El húsar.—De todo hay que saber en este mundo... Tenemos otra ganga: si toleramos que los chicos se diviertan nos pagarán todos los gastos los banqueros.

El general.—¿Pero qué dirán las naciones extranjeras? ¿qué dirán los trescientos mil hombres que una vez vi en formación?

El húsar.—Que digan lo que quieran... ¡Dios mío, y qué escrupuloso es usted!

El general.—Todavía no me he fogueado en estas luchas como usted.

El húsar.—Pues ya se irá usted jasiendo... Y esto no es nada. ¡Si usted me viera trabajar en otros asuntos, como son conspiraciones, defensa de los chicos de Andalucía, piés de paliza á los que tiran gorras á mi domicilio, asuntos de negros y de ingenio, etcétera, etc., se quedaria usted asombrado!

El general.—¡Ya veo, ya veo!

El húsar.—Usted, si sigue en mi compañía, puede llegar á profesor... Conque le dejo á usted... Voy á dar la noticia á esos pobres muchachos de que hemos suavizado asperezas y de que ya pueden entregarse á su pasión con toda tranquilidad.

SHAKEASPEARE Á PETRARCA

Desde este Barcelona donde vivo
Rindiendo culto á Apolo y á las Musas
¡Oh genio del sentir! esta te escribo.
Han llegado á mi mente muy profusas
Las voces que á tu fama rinden culto,
Voces que dan el do, patidifusas.
Yo sigo improvisando, pero á bulto,
Y también tengo fama, aunque sencilla,
Y mis mejores méritos no oculto.
Me ven muy amenudo por la villa
Recitando en las calles y paseos
El Cuan Tenorio de En José Zurrilla.
Mas todos estos méritos, trofeos
Ganados con mi lira callejera
Se rinden ante tí, rey de los feos.
¡Quién le diera pintar á mi mollera
De Elisa la beldad y perfecciones
Como las pintas tú, viejo tronera!
Pero ¡triste del Noy! que tales dones
Solo son para tí, que en poesía
Nadie iguala tus silvas y canciones.
A veces he querido ¡qué manía!
Imitar esos cantos asombrosos
Y tve que romper la pluma mía.
No, Monstruo, nó: tus versos armoniosos
Que parecen guijarros, hierro viejo,
Cucharros de metal vilipendiosos,
Pedazos de carbón, trozos de espejo,
Tienen una cadencia inimitable
Y un donaire, y un estro y gracejo

EL CHARLATAN

10 Cent.^s

10 Cent.^s

Xscaleri



OPERACION DIFICULTOSA—Despues de estripado todo, la paciente España podra caminar

Que casi te declaran fusilable.
Yo bien sé que la envidia te maltrata
Con un diente feroz y miserable
Mas mándala á paseo, hablando en plata.
Tú sigue tu camino para gloria
Del Parnaso español que así te trata,
Y ese tu nombre pasará á la historia
Al lado de este mio ya sabido
En todo Cataluña de memoria.
Yo mientras tanto sigo decidido
A cultivar el arte por el arte
Bramando cuatro versos de corrido
Del mismo modo aquí que en cualquier parte.
¡Ya me falta el espacio! Te saludo
Y quisiera poder glorificarte,
Mas la emoción me deja casi mudo.
¡Adios! ¡Oh Chimborazo! tu persona
Será desde hoy mi égida, mi escudo
Y hasta mi porvenir.

El Noy de Tona.

ESPLICACIÓN DEL CROMO

España ¡pobrecita! hace muchos años que no puede caminar. Sus piés están hechos una lástima: los callos, los uñeros, los granos, las durezas y otras mataduras abundan que es un contento. En tan triste situación, sólo le queda el recurso de llamar á la ilustre profesora que ha arreglado los piés á Francia, y la llama. Despues de haberla curado el pié izquierdo donde estaban los callos llamados Carlos VII, Cánovas, Elduayen, Romero, Cos-Gayon, Nocedal, etc., etc., ahora la está curando el pié derecho, como se puede ver en la presente lámina.

La doctora *estirpa* (no *estripa*, como dice por equivocación del litógrafo el cromo) las mataduras. El uñero Sagasta está próximo á saltar; despues le seguirán los callos Camacho, Martos, Moyano, Moret, Lopez Dominguez, etc., etc.

De esperar es que una vez los piés arreglados, veamos á España andar con la desenvoltura y el garbo que requieren su juventud y hermosura.

CHARLA

En el Salón-Parés:
Urgell.—Un paisaje de lo peor que ha salido de su fábrica.
Teixidor.—Una plaza de Barcelona en día de lluvia. Es un estudio bastante entendido; sobre todo el edificio del primer término está muy bien pintado y con mucha verdad.
Vayreda.—Un cuadro regular. El grupo de figuras está bien compuesto, pero el paisaje deja mucho que desear, y más en el primer término, que es de algodon.
Macaya.—Un paisaje... de abanico.
Rusiñol.—Una cantera. La impresión es de verdad. Las figuras, aunque en segundo término, están algo descuidadas.

Si quieres encontrar sal
y pimienta en profusión,
escucha en el Principal
El padrón municipal
de Vital Aza y Carrión.

Se nos ruega la siguiente rectificación:
El Esplugas fotógrafo de quien hablábamos en el número anterior es J. Esplugas y Puig, recientemente establecido.

El obispo de Vich,
Que tiene mucho *chic*,
Ha partido al *Correo*, el mandilón,
Tirándole á la testa un salchichón.
Señores, aun me crispo
De ver lo que le dice el buen obispo.
Mas el diario es un dije
Que ni se pica, corre ni corrige,
Y dice al reverendo:
—¡Obispo-mortadela, te meriendo!

¡Ya no hay Castelar!
Las disidencias del ex-alcalde de Barcelona, Gonzalez, y del ex-alcalde de Madrid, Orcasitas, han triturado y deshecho el partido posibilista.
Lloremos nuestra prematura muerte y digamos como en el Quijote:

No.... en balde
el uno y el otro alcalde.

Todavía el ex-alcalde de Madrid es más célebre.
Quería poner un casino posibilista sin que nos costase un cuarto.
Jorje lo pagaba todo.
Pero D. Emilio no quiere tratos con ese apreciable sujeto.
¡Quédese eso para fusionistas, conservadores y reformistas!

Ya la política no es juego de ajedrez, como decía Camprodón.
Ahora es juego de azar y de embite.
Pero nosotros siempre seremos mirones.
Hasta que seamos dueños de la casa y lo barramos todo.

Hemos visto en *El Estandarte* el retrato del conde Tejada de Valdosera.
Condes así los vemos todos los días en el café.
Sirviendo de mozos.
La verdad es que al ver aquella figura le dan á uno ganas de decir:

—Señor conde, tráigame V. café con gotas.

Se preparan elecciones municipales. En Barcelona saldrán elegidos los que quiera el alcalde.
¡Cuánto más sencillo sería encargar á todos los Rius de España que nombrasen los concejales!

Así no se molestaba al elector.
Y los ayuntamientos se administrarían en familia.
Y no habría clavos.

¡Buen varapalo pega *La Epoca* á la justicia histórica!
Cómo será, que no nos atrevemos nosotros á reproducirlo, para no pagar los vidrios rotos.
Y *La Epoca* ¡naturalmente! no será denunciada.
¡Si fuera EL CHARLATAN!

Segun un periódico conservador, Romero Robledo piensa retirarse por algun tiempo á la vida privada.
Entonces que se haga pasar por muerto.
Como algun correligionario de los que ha tenido por Andalucía.

Molas y Casas nos ha enviado su *Baralla de pescateras*.
Si alguna vez la representamos en la redacción de EL CHARLATAN ¿á quién hemos de pagar los derechos? ¿á Molas ó á Montfort?

Navegamos en un mar de congeturas.

Nuestra Diputación provincial, aproposito del banquete dado á Alonso Martinez, se ha dividido en dos bandos.
Los que querían pagar ellos y los que querían que pagase la provincia.

La mayoría está dirigida por el gigante bejarano Rufart y la minoría por el *tambor mayor* Tort y Martorell.
Si no llegan á gritar mucho en la última sesión, los hubieran pisado inadvertidamente los demás diputados.
¡Valiente par de pirámides de Egipto! ¡Qué dos torres de Eiffel!

Resultado de la sesión: ganaron los *Ru-fartos* y la provincia paga.

El Resumen publica la lista de los nuevos socios que han entrado en su Círculo, y *La Iberia* dice que detrás de cada nombre hay un punto.
Tomemos apuntes.

Dice *El Diario Español*, despues de llenar de improprios á Castelar, Cánovas, Sagasta, Martinez Campos y otros políticos: «Es preciso que cada cual pase á ocupar el puesto que le corresponde, y no el que asaltó sin otros títulos que su osadía.» Eso, eso es. Cada cual á su puesto, y Romero Robledo á despa-char cañas de manzanilla.

Mañana se pone en escena en el teatro del Tivoli *Las mil y una noches*, con bailables, decoraciones, apoteosis, etc., etc., todo nuevo.
¿Si estará bien? Como cosa del rumboso Elias, que no repara en gasto.

Hay que ir.

Ha venido Sarasate y por poco se queda el *Diario de Barcelona* sin oírle.
¡Naturalmente, no le enviaron más que una butaca!
Por fortuna le mandaron otra más y el vetusto *Diario* pudo hacerse cargo.
Si no este gorrista no da cuenta del concierto.

Aproposito de Sarasate. En estos días veremos tres célebres navarros juntos en Barcelona: Gayarre, Mazzantini y Sarasate.
Dos genios y un valiente.

Don Alberto Dufresnes el dentista
Trabaja tanto y bien, que ya es sabido
Que no hay muela y raigón que se resista
A sus manos, que son oro molido.

Las listas electorales de Valencia están tan falsificadas que todos los partidos políticos han acudido al gobierno para que suspenda las elecciones hasta que se formen nuevas listas.
El gobierno, naturalmente, no hará caso
No querrá suicidarse.

Otro nuevo cartucho explosivo en el ministerio del Sr. Navarro Rodrigo.
En seguida se dió *parte* al ministro.
Que no sabemos lo que habrá hecho de ella. ¿Si se la habrá comido?

El alcalde de Madrid, Sr Abascal, ha presentado la dimisión.
¡Animo, Sr. Rius y Taulet!

BANCO HISPANO-COLONIAL

Conversión de las deudas de Cuba.—Anuncio

El Real Decreto de 10 del actual, publicado en la «Gaceta» de 11 de mismo, concede una prórroga para la conversión en Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1-86, de los valores representativos de las Deudas de la Isla de Cuba, creadas en 1878, 1880 y 1882. Las deudas llamadas á la conversión, deben presentarse:

Las Obligaciones de Aduanas de 1878, en casa de C. Goguel, en París.
Los Billetes Hipotecarios del Tesoro de la Isla de Cuba, emisión de 1881, en el Banco Hipotecario de España, en Madrid; en el Hispano-Colonial, en Barcelona; en casa de los señores Delegados del mismo en Provincias y en París en el Banco de París y de los Países Bajos.

Las Anualidades de 1882, en la Dirección General de Hacienda del Ministerio de Ultramar, en Madrid, y en las Secciones de la Comisión General de Hacienda de España en París y Londres.

La Deuda amortizable del 1 y 3 por 100 en la Dirección General de Hacienda del Ministerio de Ultramar.

El nuevo plazo para la conversión empieza el día 15 del actual y termina el día 30 de Abril de este año.
Encargado este Banco de las operaciones de conversión de las referidas Deudas, hace público para conocimiento de los interesados, cumpliendo así lo prevenido en la Regla 9.ª de la Instrucción, que las operaciones referentes á la conversión de las obligaciones de Aduanas de 1878 y Billetes Hipotecarios de 1880, se efectuarán, con arreglo á las siguientes formalidades:

1.ª Los Títulos se presentarán con el cupón que vence en 1.º de Julio de 1887 y siguientes, y los Billetes de 1886, que se entreguen, llevarán el cupón núm. 4, de 1.º de Julio de 1887.

2.ª Las Obligaciones de Aduanas de 1878 se presentarán en París en domicilio de C. Goguel y C.ª, donde existen los talonarios para comprobar su legitimidad.

3.ª Los interesados deberán llenar la factura duplicada, que se facilitará en todos los Establecimientos encargados de la conversión.

4.ª Comprobada la factura con los valores y estampado y firmado en estos el endoso que previene la Regla 8.ª de la Instrucción, se taladrarán los valores, á presencia del interesado.

5.ª En Madrid y Barcelona, donde existen talonarios para comprobar la legitimidad de los Billetes Hipotecarios de 1880, se efectuará esta operación por el Banco Hipotecario de España en Madrid, y por el Banco Hispano-Colonial en Barcelona.

Los Delegados de este Banco en Provincias y en París remitirán los valores á este Banco para su comprobación, expidiendo á los interesados un documento provisional.

6.ª El interesado recibirá una factura-resguardo en la que se consignen los valores que ha presentado y el número de Billetes de la emisión de 1886, que debe recibir en cambio, así como el Residuo por la fracción que resulte.

Los tipos para esta operación serán 100 Billetes Hipotecarios, emisión de 1886, por 100 obligaciones de Aduanas de 1878 y 104 Billetes Hipotecarios emisión de 1886 por 100 Billetes Hipotecarios de 1880.

7.ª Las facturas-resguardos que se expidan serán negociables.

8.ª La entrega de los títulos definitivos y de los Residuos se efectuará con toda brevedad. Los interesados ó quienes los representen legalmente ó que por virtud de endoso hayan adquirido los resguardos, deberán presentarlos para recibir los títulos definitivos, suscribiendo en el resguardo el recibo de conformidad, como cancelación de la operación.

9.ª El canje de Residuos por Títulos definitivos se hará conforme á las Reglas 31, 32 y 33 de la Instrucción, en los mismos establecimientos que los expidieron, ó en la Dirección General de Hacienda del Ministerio de Ultramar, presentándolos en cantidad suficiente para que lleguen al valor de uno ó más billetes Hipotecarios y renunciando en favor del Estado la Fracción que resulte.

Todo lo que de acuerdo del Consejo de Administración se publica para conocimiento general.
Barcelona 14 de Marzo de 1887.—El Secretario general, Aristides de Artigano.

HERNIAS Quebraduras (Trencats).—Detención, alivio y curación, se obtiene por medio del braguero mecánico regulador acompañado de parche, que tan buenos resultados está dando, por el especialista Sr. Palau. Ancha, 14, al lado la Iglesia de la Merced

HERPES y demás humores así internos como externos, el *Extracto antiherpético de Dulcamara*, compuesto del Dr. Casasa, es el unico que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señal de haber existido. Véase el prospecto.
Unico depósito: Gran Farmacia del Dr. Casasa, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I.

MUEBLES DE VIENA.—Baldomero Martinez.—Sillerías de tapicería última novedad, de gran solidez y economía.—Calle de Pelayo, 50, Barcelona.

LA NEW-YORK

COMPANÍA DE SEGUROS SOBRE LA VIDA

Fundada en 1845

Fondo-garantía 346 millones de ptas.

Sistema mútuo á primas y contratos fijos.
Unica Compañía cuyo fondo-garantía, así como todas las utilidades, pertenecen absolutamente á los asegurados.

DIRECTOR ESPECIAL EN CATALUÑA Y BALEARES:

D. MANUEL GÉS

Calle Ancha, número 24.—BARCELONA

L' UNION

COMPANÍA FRANCESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

FUNDADA EN 1828

Capital social francos ó pesetas	10.000.000
Reservas	5.670.000
Primas á cobrar	53.382.004 31
Total de garantías	69.052.004 31

Domicilio social: 15, rue de la Banque, París.
Esta Compañía tenia desembolsado por indemnización de siniestros en 31 Diciembre 1886 mas de 135 millones de francos.

DIRECTOR DE LA SUCURSAL ESPAÑOLA: D. MANUEL GÉS
Calle Ancha, 24.—BARCELONA.

GALLICIDA ESCRIVA. Extirpa radicalmente los callos dydurezas á los pocos días de usarlo. Es incoloro é inofensivo. A licación sencillísima. 6 reales frasco.—Farmacia de la Estrella, calle Fernando VII, núm. 7, frente al Pasaje de Madoz

VIDRIOS PLANOS, baldosas, baldosillas de cristal para claraboyas, hojas de lata, planchas zinc, plomo en tubo, plancha y barra, estaño y demás artículos, se ofrecen á precios sumamente reducidos, en los almacenes de la calle de Basea, números 24, 26, 34 y 19.—Barcelona. Casa fundada en el año 1833.

Imp. de Redondo y Xumetra, Tallers, 51-53.