

EL CHARLATAN

SEMANARIO FESTIVO, POLÍTICO Y LITERARIO

Precio: 10 céntos.

DIRECTOR: DANIEL ORTIZ

Atrasado 20 céntos.

SUSCRICIÓN	Un mes.	(en toda España).	Ptas. 0'50
	Trimestre. . . .	»	» 1'25
	Semestre.	»	» 2'25
	Un año.	»	» 4'25

Año II. — Serie 2.^a — Número 12

Barcelona 27 de Mayo de 1887

Administración: Pelayo, n.º 34, entresuelo izq.^a

Horas de despacho:—De 8 á 10 mañana

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

MADRID

Los placeres nos rodean.

Bien dice *Asmodeo*, el ingenioso y elegante cronista de los salones, los gabinetes y la ropa blanca: «La primavera es la época del placer.»

Todos los días hay algo nuevo. Cuando no se inaugura una Exposición, se celebra en un teatro cualquiera el beneficio de los pobres de la parroquia y la gente *distinguida* tiene ocasión de divertirse. Además, se han puesto de moda las reuniones vespertinas y cada lunes y cada martes se baila en los jardines de los hoteles y aun en los patios de las casas de vecindad.

Quien venga á Madrid y se fije en la alegría de sus habitantes, creará, sin duda alguna, que estamos en el mejor de los mundos y que no hay caseros, ni contribución, ni discursos de Tejada de Valdosa.

Aquí nadie piensa más que en divertirse y en sacar un destinito para ir viviendo. La mayor parte de los jóvenes, gominosos que andan metidos en bailoteos, recepciones, teatros, carreras y demás centros de felicidad privada, tienen su correspondiente sueldecito del Gobierno. Verdad es que no van á la oficina, porque el ministro les releva de esta obligación y naturalmente ellos en algo han de pasar el tiempo.

Lo primero que hace toda madre de buena posición es coger al ministro y decirle:

—¡Que sea enhorabuena! Ya he visto que ha entrado V. en Fomento.

—Sí, señora. Me han dispensado ese inmerecido honor.

—¿Inmerecido? Nada de eso. Siempre dije yo que V. acabaría en persona... No sé si conoce V. á mi Silvestrito.

—No, señora.

—Es igual. No me ciega la pasión de madre, pero baila divinamente el rigodón. Además de esto ¡Si le oyera V. tocar la flauta! En fin, me va V. á dar un buen destino para él. Me conviene que á fin de mes cobre su sueldecito... ¡Ah! A la oficina no podrá ir nunca porque tiene relaciones con la chica de Chantilly y se pasa el día ocupadísimo. Por otra parte él ha descuidado mucho la letra y nunca ha querido descender á esas pequeñeces de la ortografía.

El ministro no puede faltar á una dama cuando pide con aire de superioridad, y Silvestrito entra en Fomento produciendo la cesantía de un funcionario celoso, que ha tenido necesidad de dejarle el puesto perdiendo de paso la alimentación personal y de su familia.

Por eso decíamos que aquí se divierte uno muchísimo... á costa del país.

La apertura de la Exposición de Bellas Artes ha sido otro de los placeres que nos proporcionó el gobierno de S. M.

Al acto solemne acudieron damas y galañes en número extraordinario. Sirvióse un espléndido *buffet* con cargo al capítulo correspondiente del presupuesto y además Arnao el académico (¡achiss!) de la Legua compuso un himno ó *higno*, que dirá él.

Arrieta lo puso en solfa y fué cantado por las *consabidas* alumnas del Conservatorio, unas chicas que á Dios gracias no sirven para otra cosa. En cuanto hay ocasión, Arrieta compone una cantata y sale á luz las chicas de la Escuela Nacional de Música con sus mamás rebosantes de júbilo y demás acompañamiento de novios y parientes.

La poesía, digámoslo así, del Sr. Arnao parece hecha con un formón. Si el arte fuere lo que dice él, deberíamos desear todos que se concluyera cuanto antes.

Oído á la caja:

«Hijos de Fídis y Apeles
abierta está la lid;
ved que os aguardan laureles
venid, venid, venid.
Gloria al Arte, sol espléndido
que fulgura sin ocaso,
y á feliz región incógnita
del mortal dirige el paso
con su luz inmaculada...»

¡Basta, basta!

Ya tendrán ustedes bastantes disgustos en su casa sin que además venga Arnao con sus manos lavadas á levantar dolores de cabeza.

Nosotros le vimos en uno de los salones de la Exposición con su frac reluciente y su corbata blanca, y no pudimos menos de decirle:

—¡Váyase V... á la Academia!

Cuanto á la Exposición—que dice Cánovas—allí hay de todo: cuadros bonitos, cuadros mediocres y cuadros dignos del estropajo.

Lo que no hay es una sola idea. Todos los artistas tienden á pintar reyes ó presbíteros. En menos de una hora tuvimos el disgusto de contar hasta cuarenta y cinco frailes en diferentes posturas. Hay uno que debe ser el Padre Marchena y está oyendo á Colón como quien oye llover. El famoso genovés parece un mozo de cuerda viejo; el fraile tiene en vez de ropa, ladrillo y su cara se parece á un melocotón después de mondado.

Ni un solo cuadro de costumbres. Ni una sola escena dramática. En cambio ¡qué manía religioso-monárquica!

«Últimos momentos del rey D. Bonifacio.»—«Entierro de Santa Restituta.»—«La primera misa.» (¡qué asunto tan poético!)—«La bendición de los campos.»

Bien, bien. ¡Morrocotado genio el de nuestros pintores!

Hay que hacer una que otra excepción honrosa.

Paco Amerigo, por ejemplo, presenta un cuadro atrevido «El saco de Roma» Allí hay valentía, vigor; las figuras están bien agrupadas, el dibujo es correcto; el color justo, sin los relumbros que tanto daño están produciendo en el arte.

Hay figuras hechas de mano maestra. Un soldadote que se viste con la casulla de un obispo, sobre las sienes la mitra y en el dedo el anillo episcopal; otro que bebe vino en un caliz; otro que besa el hombro desnudo de una virgen del Señor...

Por lo menos Amerigo sale de lo común, de lo rutinario y de lo cursi.

Checa ha pintado «La invasión de los bárbaros.» No alude á los carlistas.

El cuadro es hermoso; habrá figuras desdibujadas quizás, pero se vé al artista en muchos y muy hermosos detalles.

En fin: en la Exposición hay cosas y á pesar de los defectos y de la tendencia general de los pintores, declaro que me gusta mucho más que D. Venancio Gonzalez.

JUAN BALDUQUE.

LOS TRES DESAHUCIADOS

Los generales *manqués* son los que están más furiosos con las reformas del general Cassola (Cazuela—traducido directamente al catalán).

El que más lo siente, aunque lo hace ver menos, es el general Bandolina. Él, que á la muerte del rey pudo quedarse de amo del cotarro; que se ha visto burlado por Tupeño y que ha tenido al fin que caer en la política flaménca del pollo Paco, llora hacía dentro lágrimas de corderam al considerar que hasta le quitan lo único que le sostenía: la esperanza de hacer reformas en el ejército... á favor de sus amigos.

¡Válate Dios, y qué á menos ha venido el sobrino de su tío! ¡El que prometía tanto! Pero anduvo con malas compañías y se nos echó á perder.

Cazuela por este lado puede estar tranquilo.

El segundo que rabia de celos aparte es el Brillat-Savarin del ejército, el ilustre general y á ratos marmitón, Salamanca.

Otro que estuvo á punto de ser algo. El asunto de las Carolinas le puso á una altura que ni el gigante del Ayuntamiento. Entonces se vió que no tenía resolución ni nada. El mismo lo conoció, y para hacerse popular entre los soldados, se arrojó á condimentar rancho y á poner el arroz y las patatas al alcance de todos los *melitares*. Pero ¡ay! no se entra en el ministerio de la Guerra por las cocinas, y donde menos se piensa salta una Cazuela.

¡Pobre general Salamanca! ¡Héroe popular durante veinte y cuatro horas, no supo sostener un papel que le venía muy ancho!

Pero el que está hecho un palomino atontado es el general Lloron. Nunca pudo figurarse aquella inteligencia privilegiada entre las sandías, que le saliese la criada respondona.

El puso la cazuela al fuego y ahora no la puede retirar porque quema. A fin de conseguirlo, *entrevistea* con el Mónstruo, con Con-

cha de Galápagos, con el Canario y con todos cuantos encuentra.

—Hay que quitar á ese hombre de ahí.

—Soy de ese parecer. ¿Pero quién pone el cascabel al gato?

—Yo, aunque me esté mal el decirlo.

—Pero si usted ya está desbancado, desprestigiado y desahuciado.

—¡Ay, mi madre!

Y el Llorón va de acá para allá, espantando las moscas á fuerza de mover la cabeza con desesperación.

Los banquetes le han sacado de quicio. Otro hubiera presentado la dimisión, pero él no es de esos. Seguirá hasta que lo echen y ojalá le echen pronto.

Tenemos, pues, á los tres *briosos* generales con su correspondiente palmo de narices cada uno.

Ahora solo falta que dentro de un par de meses vaya Cassola á formar en sus filas y en vez de tres sean cuatro.

Porque los *Boulangeres* suelen andar escasos.

EL TERSO EN MEJICO

Carlos Chapa, el Terso rey

que al otro mundo marchó

huyendo su agreste grey,

al fin y al cabo encontró

gente que le tiene ley.

El partido mejicano

que es conservador y neo

le nombra su corifeo,

y le ha tendido la mano

por imbécil, bufo y feo.

Ya tiene en el mundo aquel

en aquel bajo tropel

que hacer este caballero...

¡Dios mío, que vá á ser de él?

¿Nos le volverán entero?

Porque son los mejicanos,

que fueron nuestros hermanos,

de la piel de Belcebú

y á todos los soberanos

siempre trataron de tú.

Cuando en los diarios leí

que el Terso, nuestro Señor,

del bando conservador

le nombraban porque sí

guía, jefe ó protector,

no pude menos de hacer

cien cruces en tal extremo

y de esclamar sin querer:

¡Pero sabes, Carlos mío,

donde te vas á meter!

En aquel país dichoso

los hombres no son chiquitos

ni gastan genio jocoso,

pues pegan cuatro tiritos

al lucero más hermoso.

¿Que exagero? Pues apenas

hay ejemplos. Uno á mano:

véase Maximiliano

que pagó culpas ajenas

en el suelo mejicano.

Si aquel bando moderado

te hace rey de tal estado

qué bien que te vas á ver....

Nadie te podrá toser....

si es que no está constipado.

Y allí donde Motezuma

fué vencido por Cortés,

tu mostrarás esa suma

de memadas que te abruma

al derecho y al revés.

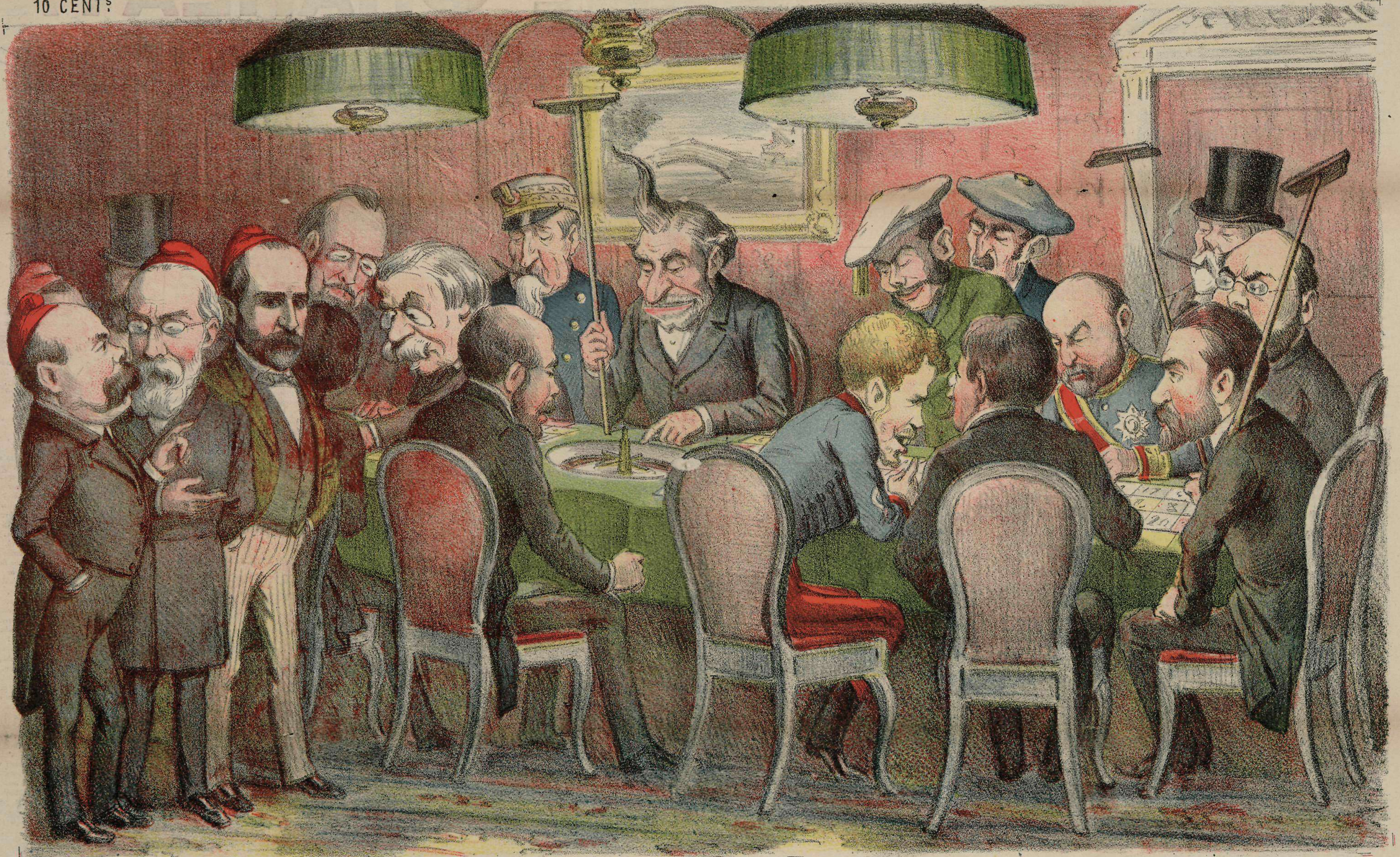
Mas ¡ay! que tendrás el fin

del señor D. Pirlimpin

que murió de un reventón;

que allí en el primer jollín

te van á hacer salchichón



EL BANQUERO — ¡El cero! Pi y MARGALL — Aquí no se dan mas que ceros. CASTELAR — Es que talla el fusionismo.

ESPLICACIÓN DEL CROMO

La gran ruleta política. Ahora está tallando Sagasta. A un extremo de la mesa se hallan de *croupiers* Puigcerver y León y Castiello. Balaguer, que lleva parte en la banca, está vigilando la marcha del juego. Lopez Dominguez y Romero Robledo apuntan al XII. Ramón Nocedal y los carlistas apuntan al VII. Salamanca, que ha perdido hasta la última *mota*, está mirando por pura *afición*; á un lado Cánovas, Silvela y otros conservadores apuntan al XII también. Los republicanos Salmerón, Pi y Margall y Castelar están de mirones y se estrañan de lo amenudo que sale el cero. Pero Castelar lo explica diciendo que no es estraño, que tallando los fusionistas lo natural es que se den ceros.

CHARLA

Espectáculos.—Dos corridas de toros se han dado la semana pasada, una muy mala y otra muy buena. En la primera todos estuvieron mal, en la segunda todos bien, menos la presidencia que estaba á cargo del sin par Bañolas. Mazzantini, que debía torear en la segunda, fué cogido como saben nuestros lectores en la plaza de Sevilla y en Barcelona se dijo que había muerto; afortunadamente no será nada. Se prepara otra para el 5 del que viene. Un aplauso á Piera porque hace todo cuanto puede por complacer á los aficionados.

El *Eldorado* ha exhibido una encantadora de serpientes; presenta Nala Damajanti, que así se llama la *charmeuse*, siete magníficas (casi un ministerio) y las pone más blandas que guantes, que es lo que yo hago con las mías. La Brebion tuvo un beneficio de P. P. y W.; muchos aplausos, flores, palomas y regalos. Bien pronto la célebre Granier, la estrella de la opereta, se presentará con su compañía en el *Eldorado*. Auguramos llenos.

En el *Circo Ecuestre* es aplaudido cada vez más mister Crowther y han debutado nuevos artistas que se han conquistado las simpatías generales. Anúncianse nuevos debuts.

En el *Principal* se efectuó el beneficio del amigo Manso el lunes pasado. Tuvo gente y aplausos.

En *Romea* dió el suyo Molas y Casas que también se vió concurrido.

En *Novedades* trabajó el picador Badila y baste decir que picó siempre en los rubios y entró por derecho, es decir, que lo hizo muy bien y fué muy aplaudido.

En el *Tivoli* continúan «Las mil y una noches». El *Liceo* se ha cerrado con tres funciones menos que las anunciadas. ¡Siempre limando para dentro aquel mister!

El gobierno quiere hacer noble á Martinez Campos. Sí, que le nombre barón de la Castaña ó duque de Sa-hunto (con hache aspirada).

Nuestros lectores conocen la causa que se ha formado por las escandalosas sustracciones llevadas á cabo en Correos.

El Magistrado Sr. Molina lo ha tomado con empeño, y creemos que su rectitud y celo darán el resultado apetecido.

Ultimamente ha hecho ingresar de nuevo en la cárcel al autor de la sustracción de certificados, hijo de un juez de uno de los pueblos de Cataluña.

Por estar en este asunto interesados todo el comercio y toda la banca de esta capital no cejaremos de hablar de él.

Porque aquello de Correos se había puesto atroz...

Aviso á los anunciantes madrileños.

El que quiera remitir gratis por el correo sus prospectos á provincias, no tiene más que entenderse con cualquier senador ó diputado de aplomo que haga timbrar el papel con el sello de los cuerpos legislativos.

Es lo que ha hecho un padre grave de la patria con los prospectos de una obra que está publicando.

¡Gorrón!

¿Se celebrará la Exposición en 8 de Abril de 1888?

¡Hum!...

En Paris ha sido juzgado estos días un infeliz digno de llamar la atención.

Hace tiempo fué á la capital de Francia con su mujer y cinco ó seis hijos. A los pocos días de estar allí encontró 25,000 francos en la calle, y apesar de estar lleno de miseria, buscó al que los había perdido y se los entregó. Este, lleno de generosidad le regaló ¡asombrense Vds! cincuenta céntimos!

Poco tiempo despues, el mismo infeliz, al ver que su mujer y sus hijos no habían comido en veinte y cuatro horas, robó un jarro de leche y fué preso y juzgado.

Ha sido condenado á algunos días de cárcel.

Estas cosas son de las que hacen pensar.

Hoy jueves se inaugurará la estatua de Prim echa por el escultor Puiggner. Todos cuantos inteligentes han visto esta obra de arte se hacen lenguas de ella. En el número próximo nos ocuparemos más estensamente de la estatua y de la ceremonia, por sernos imposible poderlo hoy hacer.

En cuanto á la fundición no puede ser mejor y honra á los fundidores Sres. J. Comas y Herman. El cuerpo del caballo y las patas de apoyo, son de una sola pieza, y todo está completamente bien acabado.

La altura de la estatua es de 4 metros y su peso 7,500 kilos.

Se ha roto la coalición progresista-federal, ó al menos hay suspensión temporal.

Porque el señor Sol que es un progresista que hay que ver, se ha metido en el comun (1) y no se le puede oler.

Todo Barcelona se pregunta todos los días: ¿Quién es Maluquer de Tirrell?

Y no es para menos. Los telegramas de los diarios nos dicen á todo pasto: el señor Maluquer de Tirrell ha combatido esto; el señor Maluquer de Tirrell ha presentado tal exposición; el señor Maluquer de Tirrell ha celebrado una conferencia con Fulano; el señor Maluquer de Tirrell se ha sonado las narices á las once, etcétera, etcétera.

¿Dónde está la pastora? preguntará el público respetable. Pues la pastora consiste en que el señor Maluquer de Tirrell pone él mismo los partes por conducto de Mencheta, y toca el bombo en su propio honor.

Vivimos en un tiempo tan miserable que si yo no me alabo no hay quien me alabe.

El señor Gomez Sigura se ha separado del posibilismo. ¿Y Gonzalon? ¿Cuándo se nos va Gonzalon? ¿O pretende hacer lo que hace Sol, comer y quedar de quefa?

Dice don Juan Mañé y Flaquer: «Un amigo nuestro, de agudo ingenio, decía: «Si se encargara á un inglés, á un francés y á un español que escribieran cada uno de ellos una obra sobre el caballo, el inglés cogería la maleta y se iría á estudiar el paquidermo...»

El amigo suyo, que es el celebrísimo doctor Letamendi, ignora que existe la palabra solipédo, que es la que debía haber aplicado en vez de paquidermo.

En el doctor Microbió nos estraña; en don Juan Mañé no, pues siempre escribe esta frase: «las vergüenzas de la época presente,» y todavía no sabe la atrocidad que pone.

El *Diario de Avisos*, el de los XV años, ha fallecido. El señor Tort y Martorell se ha convencido del fuste de Madrenas.

Ya era hora.

El *Pueblo Catalan* ó *La Prensa Liberal*, que es lo mismo, dijo el otro día.

«¿Cuándo la cultura y las buenas formas al par que la rectitud de intenciones moverán la pluma del periodismo barcelonés?»

Y su correligionario *La Democracia* dice que ese mismo es su deseo y que no cesa de trabajar para conseguirlo.

Y para probarlo llama á *El Diluvio*, unas líneas más abajo, órgano de las miserias humanas; que es un periódico que hay que tomar con tenazas, que está reñido con la limpieza, y que tira á revolverse... en lo sucio.

Todos sabemos lo que significan esos puntos suspensivos.

El ex-jefe del zorrillismo barcelonés Sr. Solsona y el actual jefe Sr. Sol no saben ya ni por donde andan.

De prolongarse las sesiones todo el verano, el Mónstruo de la edad presente aplazará su boda hasta otoño.

Porque dice que no puede tener ocupadas dos cosas á la vez. La cabeza y ¡ay! el corazón.

El alcalde de Sevilla ha desafiado al Gobernador de aquella provincia.

¿Saben Vds. porqué? porque le carga el apellido del representante del gobierno.

Se llama Moral, y él le quisiera con dos erres.

Dice un periódico:

«Dos cajitas conteniendo moscas disectadas que desde Dresde remitían al Museo de Ciencias naturales, establecimiento de enseñanza en Madrid, ha tenido que pagar por derechos de aduana... SETECIENTAS CINCUENTA Y CUATRO PESETAS»

Ya veo desde aquí la escena:

—¿Qué es lo que hay en estas cajas?

—Moscas.

—¿Moscas? Pues suelten V. la mosca.

—¿Cuánto es?

—Setecientas cincuenta y cuatro pesetas.

—¡Pero eso ya no es soltar la mosca, es soltar el moscardón!

¡Qué España mas feliz é independiente!

El Sr. Cánovas ha presidido una reunión de generales de todos los partidos que tuvo por objeto hacer la guerra á los proyectos del ministro de la idem.

Esta reunión presidida por el Mónstruo demuestra el profundo talento de nuestros generales.

D. Antonio siempre ha trabajado para anular el militarismo (y ha hecho bien) y ahora los mismos militares son los que se ponen á sus órdenes para derribar á un compañero de carácter é iniciativa.

(1) El Municipio.

¡Hijos míos, todos sois Martinez, todos sois Lopez! Ahora solo falta que el ministro de la Guerra nos salga huero.

El CHARLATAN es partidario de las reformas porque la del servicio obligatorio le encanta.

Todo en obsequio del desarrollo de los sietemesinos, que necesitan dos años de cuartel, de marchas y de rancho para ser hombres.

Bismark y sus alemanes exigen de Francia que haga salir del ministerio de la Guerra al único hombre que les hace sombra, al general Boulanger.

Si los franceses cumplimentasen esta orden, probarían que ni de aquí á cincuenta años están en condiciones de tomar la revancha. Boulanger ha recogido la bandera que dejó en el suelo Gambetta al morir. Todo buen francés debe estar á su lado.

Y á ver si esta vez se va á Berlin, pero sin anunciarlo ¿eh?

La culpa de la herida de Mazzantini la tienen unos *graciosos alabarderos* á quienes suprimieron la entrada de favor en la plaza de toros de Sevilla.

Fueron con campanas y cencerros y la tramaron con el maestro cuando estaba pasando al toro.

El torero al ver que le insultaban y le daban cencerro, volvió la cara contra los tipos aquellos, entonces se arrancó el toro y lo volteó.

Estos alabarderos cesantes, en todas partes son lo mismo.

Aquí silbaron á Gáyarre.

Banco Hispano-Colonial.—Anuncio.—Billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisiones de 1880 y de 1886.—Con arreglo á lo dispuesto en el art. 1.º del Real decreto de 12 de Junio de 1880, tendrá lugar el 28.º sorteo de amortización de los billetes hipotecarios del Tesoro de la isla de Cuba, emisión de 1880, el día 1.º de junio próximo, cuya amortización, conforme á la Real orden de 26 del mismo junio, se hará, como las anteriores, por milésimas partes, debiendo amortizarse en este trimestre siete mil quinientos billetes de los 750,000 emitidos.

Antes de introducirlos en el globo, destinado al efecto, se expondrán al público las 784 bolas sorteables, y se extraerán de ellas 10, cuyos números quedarán amortizados en cada uno de los 750 millares de los títulos emitidos, resultando, por consecuencia, amortizados los siete mil quinientos billetes correspondientes á este sorteo.

Terminado este acto y según lo dispuesto en el artículo 1.º del Real decreto de 10 de mayo de 1886, tendrá lugar el cuarto sorteo de amortización de los billetes hipotecarios de la isla de Cuba, emisión de 1886.

Según dispone el citado artículo, solo entrarán en este sorteo los 930.200 billetes hipotecarios, que se hallan en circulación.

Los 930.200 billetes hipotecarios, en circulación, se dividirán, para el acto del sorteo, en nueve mil trescientos dos lotes, de á cien billetes cada uno, representados por otras tantas bolas, extrayéndose del globo ocho bolas, en representación de las ocho centenas que se amortizan, que es la proporción entre los 1.240.000 títulos emitidos y los 930.200 colocados, conforme á la tabla de amortización, y á lo que dispone la Real orden de 16 de mayo de 1887, expedida por el ministerio de Ultramar.

Antes de introducirlos en el globo, destinado al efecto, se expondrán al público las 9.302 bolas sorteables, deducidas las catórces amortizadas en los sorteos precedentes.

Los sorteos serán públicos y los presidirá el presidente del Banco, ó quien haga sus veces, asistiendo, además, la Comisión Ejecutiva, director gerente, contador y secretario general. Empezarán á las once de la mañana en la sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, número 1, principal.

Del acto dará fé un notario, según lo previenen los referidos Reales decretos.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los billetes á que haya correspondido la amortización y dejará expuestas al público, para su comprobación, las bolas que salgan en los sorteos.

Barcelona 19 de mayo de 1887.—El secretario general, Aristides de Artáldo.

GRAN DEPÓSITO DE MUEBLES DE VIENA DE BALDOMERO MARTINEZ

50, Pelayo, 50, Barcelona. Unico representante en España de las fábricas de muebles de madera curvada del Banco de los Países Húngaros en Fiume. Gran fábrica de sillas automático-plegantes, con privilegio de invención, de Baldomero Martinez.

HERNIAS Quebraduras (Trencats).—Detención, alivio y curación, se obtiene por medio del braguero mecánico regulador acompañado de parche, que tan buenos resultados está dando, por el especialista Sr. Palau. Ancha, 14, al lado la Iglesia de la Merced

HERPES y demás humores así internos como externos, el *Extracto antiherpético de Dulcamara*, compuesto del Dr. Casasa es el unico que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señal de haber existido. Véase el prospecto.

Unico depósito: Gran Farmacia del Dr. Casasa, plaza de la Constitución, esquina á la calle de Jaime I.

IMPORTANTE La antigua casa de Pau Colx tiene el gusto de participar á sus numerosos parroquianos y al público en general, el rico y completo surtido de géneros de verano, á precios reducidísimos. —Calle de la Avellana, 1, 1.º No confundirse con las tiendas.—Se admitirán en pago como metálico, los billetes regalados por la casa.

Imp. de Redondo y Xumetra, Tallers, 51-53.