

EL CHARLATAN

SEMENARIO FESTIVO, POLÍTICO Y LITERARIO

Precio: 10 céntos.

* DIRECTOR: DANIEL ORTIZ *

Atrasado 20 céntos.

SUSCRICIÓN (Un mes. . . (en toda España). . . Ptas. 0'50
Trimestre. . . » » 1'25
Semestre. . . » » 2'25
Un año. . . » » 4'25

Año II. — Serie 2.ª — Número 27

Barcelona 8 Setiembre de 1887

Administración: Pelayo, n.º 34, entresuelo izq.ª

Horas de despacho:—De 8 á 10 mañana

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

MIS INSTALACIONES EN LA EXPOSICIÓN UNIVERSAL

La Exposición-Rius, que solo Dios sabe cuándo se celebrará, tiene un extenso terreno dedicado á las instalaciones.

Yo también quiero ser expositor ¡carape! me dije, y fuime á ver al contratista Isidro Perellada. ¿Qué quiere V. exponer, amigo CHARLATAN? me preguntó. ¡Qué se yo! le repliqué. Hágame V. la instalación y luego ya veremos.

Supongamos que ya está hecha y que tengo que llenarla de objetos de verdadero mérito artístico ó histórico.

Allá van.

Primero. La lira de Cánovas, que tiene en vez de finas cuerdas sogas de esparto, con las cuales se produce un sonido tan armonioso, que algunos quieren ahorcar con ellas al poeta siempre que pulsa el instrumento.

Segundo. Una pluma de gacela, arrancada por D. Víctor á este infeliz cuadrúpedo. De lejos la dichosa pluma parece una idem de ganso.

El tupé de Sagasta perfectamente peinado también figurará con su amo en esta Exposición, es decir, que habrá tupé y *estuche*.

Suponemos que el general Quesada nos prestará para exhibir al público aquel célebre quinqué que economizó en el Ministerio de la Guerra. Si lo hace así pondremos la siguiente inscripción sobre ese objeto histórico: «Todo por la patria.»

Lo que no dudamos que llamará la atención de propios y extraños será el *fac-simile* de los tres bancos del Sr. Elduayen: el Banco de España, un banco de ostras y un banquillo. También estará expuesto el bastón de gobernador de este notable hombre público.

Asimismo expondremos al Sr. Zabalza, retratado de cuerpo entero, dando el brazo á una señora tapada que llevará en el vestido esta nota musical: LA. En el fondo muchos lios, pero no de ropa; al lado de este retrato se exhibirán dos tricornos de la guardia civil.

En una maleta los curiosos tendrán ocasión de ver una boina, ambos objetos pertenecientes á un célebre general que dirigió las operaciones de camama contra los carlistas en la provincia de Tarragona. La boina no llegó á estrenarse, pero la intención existía.

Expondremos además los siguientes objetos:

La manta que sirvió á Romero Giron en Algete, con las manchas del *agua* con que fué bautizada la izquierda dinástica en dicho punto (Algete).

La navaja con que afeita á los demás el Sr. Martos. El no la necesita porque no tiene pelo... de tonto. Además un libro que lleva este epígrafe: *Consecuencia*.

Las tijeras con que no se corta las uñas el Sr. Moret.

Una placa de hojadelata con una dedicatoria, regalada al Pollo antequerano por varios célebres capitanes de Andalucía.

Un escapulario de Montero Rios con unas letras bordadas que dicen: «Detente, memo, la cabeza de los vividores está conmigo.»

La dentadura que á causa de tener algún oro, empuñó Carlos Chapa en una casa de préstamos de Venecia, al objeto de dar un paseo en góndola con una barbiana de la Persia.

Los dos sables con que antes de ser autoridades daban sablazos os Sres. Villaverde y Oliver, y los otros dos sables que manejaron en el asedio, asalto y toma de la Universidad de Madrid.

La calabaza de Cesar Martinez y unos comentarios suyos sobre las luchas intestinas, *á séase civiles*, como él dice.

El cirio que usa para las procesiones el general T. Herreros en las apartadas regiones de Filipinas. También se expondrá el dato Utto, que con el cirio son ya dos datos.

Un Manual del perfecto sublevado por Primo Riverita. Al lado de este libro se expondrá un mico.

Los puros que nos hará fumar el ex formal Camacho y unas cuantas estanteras recomendadas por D. Manuel Girona.

Un caramelo de los que regala el niño gordo C. el Conde.

Una enorme sandía llena de agua, figurando la cabeza de D. Manuel Ruiz Zorrilla.

El hermano del Sr. Gamazo, llamado Tri-fino (muy fino, superiormente fino).

El asador de Lopez Dominguez.

Una colección de empleados ultramarinos pasados por agua.

Estos empleados estarán con la mano estendida señalando con el dedo á los señores... (no nos atrevemos) que eran los que cobraban el barato.

Otra porción de objetos pensamos llevar á nuestra instalación y otro día seremos mas largos al describirlos.

No exponemos las reformas del general Cassola, porque han estado durante tantos meses expuestas en Madrid.
Y aun lo están.

ALCOHOLES ALEMANES

Teniendo en el ministerio al señor Moret, dicho se está que la cuestión de los alcoholes va á dormir el sueño de los justos.

Los alemanes elevarán la prima, nosotros bajaremos los derechos, y ese rio de cicuta conocido por alcohol alemán, no tendrá otro desgüe en el Universo mundo que esta triste y desventurada España.

Como la importación aquí de los alcoholes será fenomenal, no se darán punto de reposo los prusianos en fabricar la dinamita que nos ha de hacer estallar.

Y por lo mismo que los pedidos serán muchos, nos enviarán el amilico sin concuir; y, vamos, que va á ser una delicia.

Supongamos la taberna del señor Sidro el Maragato.

Llegará un parroquiano, tocará las palmas y acudirá Tiruliqui.

—¿Cay?

—Pus que me traigas meo vaso de aguardiente.

El mozo servirá lo pedido y el parroquiano se lo tirará al colete.

Pero ¡oh dolor! la victima enseguida comenzará á echar las jicles.

—¿Ca sido eso? gritará el señor Sidro acudiendo.

—Ná, que me he tragao un aja de sombrero podrido. ¡Macachis con estos alemanes!

Otra vez Tiruliqui irá á tomar una botella para servir al Chato de Cartagena y se encontrará que en el tapón hay una mata de verdura.

—¿Qué es eso, Tiruliqui?—preguntará el Chato.

—Nada, señor de Chato, que como los alimanes hacen alcohol de patatas, esto debe de ser una planta que ha salío en la botella.

A lo mejor se armará una bronca en la taberna, saldrán á relucir las navajas y habrá uno ó dos muertos.

La justicia preguntará al señor Sidro:

—¿Qué ha sido eso?

—Pus unos malaventurao á quienes se les han subío las patatas á la cabeza.

—¿Cómo las patatas?

—Si, señor juez, ya no se sube er vino á la cabeza; se suben las patatas.

Como el alcohol alemán se hace también con ratas, y como hemos dicho más arriba, los alemanes no tendrán tiempo de concluirlo y destilarlo, el Cataclismo que vaya á la taberna puede tener un diálogo como el siguiente con el mozo:

—Tiruliqui ¿qué comería yo, pues tengo sed y apetito?

—Usté lo que debe de tomar es medio kilómetro de aguardiente de ratas. Puede ser que dentro pille usté una pata ó una cabeza. Así come V. y bebe por poco dinero.

Y Cataclismo se dará un atracón de ratas en aguardiente.

El estiercol sirve también á Bismarck y á los suyos para hacer espíritu.

Esta clase de bebida será muy perjudicial para ser despachada por los taberneros.

Sabido es que el estiercol fomenta las cosechas. Ahora bien, en una *tasca* donde se expendá alcohol de estiercol, el tabernero está comprometido, porque á todos los parroquianos les saldrán la mar de granos, y esto que es muy agradable de ver en la madre tierra, revienta cuando sale en el cuerpo humano.

El alcohol de estiercol expone además á otra cosa: á que el bebedor de este aguardiente se meta *motu proprio* en el carro de la basura.

Los zapatos viejos también sirven á los industriales del Norte para la fabricación de espíritus, así es que nada es más fácil que se beba V. hoy las botinas que gastó hace tres años... y todo queda en casa.

Los catres con sus chinches correspondientes también son muy solicitados por los judíos alemanes para la fabricación de aguardiente.

Esto explica que llegue un día el caso de que un parroquiano del Maragato diga:

—Señó Sidro, siento que me anda algo por dentro de la entraña.

—No hagas caso. Al respitive, eso debe ser un catre cargao é chinches.

Para concluir. Los alcoholes alemanes presentados por Moret continuarán volviendo locos y haciendo dar de puñaladas á los españoles.

Véase lo que pasa en Madrid y en otros puntos.

Pueblo español ¿quieres no envenenarte? Pues manda á paseo á Moret y pon al alcohol alemán los mismos derechos que le ponen en Francia.

EL DUELO DE MAÑÉ

Supongo yo que todo hombre superior que se eleva sobre el nivel común, debe tener su Ramón como le tiene Cánovas.

Mañé y Flaquer (Leo Taxil) es una lumbrera, una luz eléctrica, como si dijésemos, y probablemente tendrá su Laffleur ó Jazmin que le ponga los calzoncillos y le ate las cintas de los zapatos.

Supongamos que el criado de Mañé es indiscreto, que se llama Lucas y que yo tengo un *interview* con él.

—Lucas, amigo mio, ¿cómo está tu amo?

—Alicaidito. ¡No sabe V. lo que ha pasado!

—¿Y cómo quieres que lo sepa, hijo de Loyola ú de San Vicente de Paul?

—Pues, nada; que el otro día *La Publicidad* dijo que Salamanca venía á desafiar á Mañé... ¡y aquí te quiero, escopeta!

—¿Qué pasó, ilustre chupa-cirios?

—Que D. Juan se puso nervioso, que murmuraba á solas, que pateaba; que no comió, que se puso tres *gufandas*, que tuvo el baile de San Vitor Balaguer por la noche; en fin, que me dió la jaqueca hache.

—¿Pues qué temía?

—Nada menos que el ver aparecer por las puertas de su habitación al hombre ese.

—Pero despues de lo de Abascal...

—Sin embargo, D. Juan no las tenía todas consigo. Él se decía en alta voz: Ese general, que no quiso batirse con un jóven, es muy probable que quiera reconquistar el terreno perdido, batiéndose con un viejo. Yo, cuando era muchacho y escribía *El Angel Exterminador*, y era además el *pinco de la colla*, según dice el separatista Sardá; cuando yo tenía mis años de tirar el sable y la pistola, cuando el hervor de la juventud y la falta de alifafes me hacían ser un *corta el queso*, entonces hubiera podido perfectamente ponerme frente á frente de ese general tan particular. Pero ahora que el frío de los años no me han dejado en combustión más que la cabeza, ahora que el reuma y demás enfermedades me tienen frito, ¿quiere Salamanca desafiarme?

—¿Y V. qué le dijo?

—Hombre, yo que no tuviese cuidado, que más era el ruido que las nueces y que si demostraba un poco de valor, Salamanca se volvería con el asador entre las piernas. Pero él no se quiso convencer. Me hacía leer todos los periódicos de Madrid que hablaban sobre el asunto. Cuando algún papel cortésano decía que eso no tenía sentido común, que el general debía respetar un anciano independiente y lleno de emplastos, D. Juan murmuraba: Eso, eso es.

—¿Y se quedaría más tranquilo?

—Precisamente. Despues murmuraba: ¡Ahora que he chafado á Cassola con mis artículos en defensa de los sietemesinos!... Despues se metía en la cama y tenía sueños horripilantes... «Veinte pasos avanzando! ¡Hasta que quede uno en el sitio!... ¡Duelo á muerte!... Nada de fonda!...» Y frases por el estilo se escapaban de sus labios... A veces me acercaba á despertarle y me sacudía un par de bofetadas en medio de su delirio.

—Entonces como Sancho cuando tenía la pesadilla.

—Sí. Por último un día se serenó un tanto. Hay que poner un pegote á los artículos sobre Salamanca, se dijo. Y dicho y hecho. Tomó una pluma, y sin aparentar contestar á ningún periódico de los que le hablaban del duelo, se descolgó diciendo que el desafío era una brutalidad; que él era un viejo para andar en tales belenes; que una espada, una pistola ó una culebrina no daban la razón á nadie; que se serenase ese general; que él (Mañé) como escritor podía decir lo que se le antojase sin que nadie le pudiera decir nada... Y en una palabra, que no estaba para tonterías.

—Ya leí el artículo.

—Y estaba bien ¿verdad?

EL CHARLATAN



Los salvajes de America festejando a los salvajes de Europa

—Al pelo para salvar el bulto.
—¿Pero V. cree que Salamanca hubiera venido?
—¿Quién, el general? Pues si tiene diez millones de veces más prudencia que Mañé.
—Precisamente es lo que siempre he sostenido yo.

ESPLICACIÓN DEL CROMO

Es difícil, porque esta lámina ya casi no es de actualidad. Nosotros la encargamos hace tiempo, pero el director propone y el litógrafo dispone. Representa la lámina una juerga al aire libre que debieron dar los salvajes de América á los salvajes carlistas. Carlos Chapa rodeado de beldades indias se entrega á la juerga y al beber. Sus acompañantes hacen lo propio. Los salvajes con algunas prendas militares europeas encima, están locos de contentos por hallarse entre correligionarios. Allí se bebe, se come y se canta el *Ruja el infierno y brame Satan*. La comida se compone de platos indios, alemanes en salsa, franceses á la *papillot*, turcos á la *broche*, portugueses á la *beurre d' anchois*, etc., etc. ¡Que rejalgarse les vuelva!

CHARLA

En la corrida del domingo pasado, Cara Ancha se portó como un hombre. Espartero como un chiquillo.

Los toros fueron superiores.

Los piqueros y banderilleros lo hicieron como Dios les dió á entender.

Pepe el peluquero miraba desde el tendido la calva de Cara y la de uno de sus picadores, pensando que en aquellas desnudeces se podían perfectamente colocar un buen par de anuncios.

Hoy jueves se dará en la plaza una corrida de toretes lidiados por aficionados.

Desde aquí me entusiasmo pensando en lo que me va á hacer reír esa apreciable juventud.

Aunque no tuviera gana,
por reirme, asistiré.

¡Ah, tu me esperas mañana!

¡Por Dios que no faltaré!

—

Hecho histórico.

Un batallón de los recién movilizados en Francia, se encontró con la peregrinación española que iba á Lourdes.

—¿Quiénes son Vds.? preguntó el jefe.

—Peregrinos.

—¿Y dónde van?

—A visitar la Virgen de Lourdes.

—¿No tienen Vds. vírgenes en España?

Tableau.

—

Hay que ir á ver á Mr. Seeth y los ocho leones que exhibe en el Circo Ecuestre.

Con más valor que si estuviera entre ocho cabecillas carlistas, el domador penetra en la jaula y hace verdaderos prodigios de valor y sangre fría.

Es un espectáculo terrible y curioso á la par.

Por que está el espectador
sin poderlo remediar
diciendo con estupor:

—Se lo van á merendar.

—

El Sr. Sabas Marin no nos ha vuelto á enviar otra remesa de empleados.

¡Y nosotros que esperábamos una cada ocho días!

¡Eso es engañarle á uno, ea!

—

El martes por la noche tuvo el teatro de Novedades un lleno hasta rebosar.

Era el beneficio de Vico y se representaba *O locura ó santidad*.

La ovación que obtuvo el eminente artista fué inmensa, como la de Calvo días atrás. Los bravos y las palmadas se sucedían sin interrupción.

Razón tenía el eminente artista en su hermosa carta al empresario de Buenos Aires: el público le idolatra.

Pero se le olvidó añadir que él con su genio artístico se hace idolatrar.

—

Entre las cosas cómicas de la semana pasada hubo una superior en la que nadie se ha fijado.

Un señor J. R. consultó á *El Diluvio* para que le aclarase una duda gramatical.

¡Qué escándalo!

—

En Tánger ha sido vendido un joven de 20 años en 45 duros.

A esa edad Villaverde no valía 3 pesetas.

—

Señor Píera: No contrate V. más á Espartero. Ni es torero ni lo será en toda su vida.

Es un muchacho muy arrojado y nada más.

—

Continúa *La Democracia* guardando un escandaloso mutismo sobre los tarugos, la piedra de Prim y demás ligos que hay en el Ayuntamiento.

Lo que pasma en este periódico es el aplomo con que habla de immoralidades... lejanas.

¡Acérquese V., compare!

El señor Pi ha roto la coalición de los zorrillistas y federales. Era de esperar. El señor Pi es un hombre serio y no quiere trabajar con los Arderius rrrrrrevolucion-rios.

—

La conspiración socialista de Andalucía es más temible de lo que parecía en un principio.

El compañero Cánovas figura como jefe reconocido, y Carulla y Grilo como dos de los principales cómplices.

Se trataba nada menos que de dar muerte á Nuñez de Arce, Campoamor, Manuel del Palacio y otros conocidos poetas.

Clarín y Escalada tenían que ser descuartizados vivos.

No había de quedar ningún periodista de oposición para un remedio.

Afortunadamente se han podido contrarrestar los planes de los conspiradores.

Se cree que Cánovas salga condenado á comerse una lira de cartón-piedra, Carulla á poner en verso las tablas de logaritmos y Grilo á tirar del carro de Apolo, ya que no sirve para ir dentro.

¡Dios sea loado!

—

Se dice que el general Salamanca ha enviado sus padrinos á la estatua de Mendizábal, porque le revienta aquella manera de llevar la capa.

Se cree que haya un arreglo. Ya tendremos al corriente á nuestros lectores de lo que no puede suceder.

—

Notre magnifique Maire, gran homme á favoris, croit peut-ét.e se trouver á Rome sous l'empire.

Ayer tarde en la sesión del Ayuntamiento se descompuso y llegó á faltar al concejal D. Melchor Gasull.

Il voulait le faire espulser par les sergents de ville.

Afortunadamente la prudencia del señor Gassull evitó un escándalo.

C'est très mal ce que vous faites la, monsieur l' alcaide.

—

Noventa batallones tienen preparados los carlistas, según ha dicho un cabecilla, para el día en que Chapa (Carlos) les diga: Al campo.

¡Desgraciado día ese! ¡Noventa batallones! ¡Valiente langosta! ¡No van á dejar ni un átomo de yerba!

Y ahora, en serio, se le puede preguntar á ese cabecilla: Diga usted, Manolito Gazquez, ¿sabe V. lo que son batallones? ¿ó es que lo confunde V. con cuadrillas?

TELEGRAMAS

Valparaíso, 1.º Setiembre.

D. Carlos ya se marchó
y á Quito llegó puntual,
y como era natural
le quitaron el reló.

Buenos Aires, 2 Setiembre.

Esto pasa de castaño
oscuro, pues hay bolonios
que dicen, por hacer daño,
que han llevado los demonios
al comendatore Stagno.

Buenos Aires, misma fecha de Setiembre.

Massini muy aplaudido,
y ya no lo hace tan mal.
Cantó ayer *le fave verdi*
con éxito colosal.

Haba-ná, 3 Setiembre.

El Sr. Sabas Marin
á lo mejor se ha parado,
con lo cual ha dado fin
el asqueroso jollín.
A otra cosa, pueblo amado.

Cayo-Hueso, (que roer), 4 Setiembre.

Los señores *insurrectos*
nos mueven tales *confitos*
que nos causan *desperfetos*.
Ya se hallan todos *convitos*
de no haber sido muy *retos*.

Cabo-verde, (comida carlista), 4 Setiembre.

Un peatón del interior
nos dice con mucha eal
que allí se pide á Moyano
con mucha necesidad.

París, alegre, 5 Setiembre.

Con la movilización
y el resultado que dá
se ha salido esta nación
de mamá.

Berlin, escamado, 6 Setiembre.

Me vertieron ponzoña en la bebida,
Amargaron mi pan,
Con su odio la Francia,

Con su horror las demás.
Pero la Rusia que me tiene triste,
A quien hago el amor...
Esa me dá un bufido
Si no me dá una coz.

Madrid, 7 Setiembre, (1) mañana.

Sigue el tupé en candelero
y no morirá de tisis.
No hay más crisis que la crisis
del que no tiene dinero.

(1) Habrán notado nuestros lectores que escribimos *Setiembre*, pero es que queremos ser más papistas que el Papa y más académicos que Chesto. La ilustre Academia nos ordena escribir *septiembre*. ¿Y porqué Sep y no Sepe? Nosotros vamos más allá, á fin de contribuir al gajimafias general.

Banco Hispano Colonial.—Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba.—Emisión de 1886.—Anuncio.—Celebrado en este día, con asistencia del Notario D. Luis G. Soler y Plá, el 5.º sorteo de amortización, de los Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1886, según lo dispuesto en el artículo 1.º del Real decreto de 10 de Mayo de 1886 y Real orden de 16 de Agosto de este año, han resultado favorecidas las diez bolas números 2529, 3315, 3968, 4149, 4386, 5253, 5638, 5773, 7416 y 9462.

En su consecuencia, quedan amortizados, los mil Billetes números 252.801 al 252.900; 331.401 al 331.500; 396.701 al 396.800; 414.801 al 414.900; 438.501 al 438.600; 525.201 al 525.300; 563.701 al 563.800; 577.201 al 577.300; 741.501 al 741.600 y 946.101 al 946.200.

Lo que, en cumplimiento de lo dispuesto en el referido Real decreto, se hace público para conocimiento de los interesados, que podrán presentarse, desde el día 1.º de Octubre próximo, á percibir las 500 pesetas, importe del valor nominal de cada uno de los Billetes amortizados, más el cupón que vence en dicho día, presentando los valores y suscribiendo las facturas en la forma de costumbre y en los puntos designados en el anuncio relativo al pago de los expresados cupones.

Barcelona 1.º Setiembre de 1887.—El Secretario accidental, Manuel García.

Banco Hispano-Colonial.—Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba.—Emisión de 1886.—Anuncio.—Venciendo en 1.º de Octubre próximo el cupón núm. 5 de los Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1886, se procederá á su pago desde el expresado día, de 9 á 11 y media de la mañana.

El pago se efectuará presentando los interesados los cupones, acompañados de doble factura talonaria, que se facilitará gratis en las Oficinas de esta Sociedad, Rambla de Estudios, núm. 1, Barcelona: en el Banco Hipotecario de España, en Madrid; en casa de los corresponsales, designados ya en provincias: en París, en el Banco de París y de los Países-Bajos, y en Londres, en casa de los señores Baring Brothers y C.ª

Los Billetes que han resultado amortizados en el sorteo de este día, podrán presentarse asimismo al cobro de las 500 pesetas, que cada uno de ellos representa, por medio de doble factura, que se facilitará en los puntos designados.

Los tenedores de los cupones y de los Billetes amortizados que deseen cobrarlos en provincias, donde haya designada representación de esta Sociedad, deberán presentarlos á los Comisionados de la misma desde el 10 al 20 de este mes.

En Madrid, Barcelona y París, en que existen los talonarios de comprobación, se efectuará el pago siempre sin necesidad de la anticipada presentación que se requiere para provincias.

Se señalan para el pago en Barcelona los días desde el 1.º al 19 de Octubre y transcurrido este plazo, se admitirán los cupones y Billetes amortizados los lunes y martes de cada semana, á las horas expresadas.

Barcelona 1.ª de Setiembre de 1887.—El secretario accidental, Manuel García.

Banco Hispano-Colonial.—Billetes Hipotecarios del Tesoro de la Isla de Cuba, emisión de 1880.—Conforme á lo dispuesto por el Real decreto de 30 de junio último, todos los Billetes Hipotecarios del Tesoro de la Isla de Cuba, emisión de 1880, que actualmente existen en circulación, quedarán amortizados en 1.º de octubre próximo, pagándose en dicha fecha, su valor nominal, ó sean 500 pesetas.

En su consecuencia, los tenedores de los expresados Billetes podrán acudir al cobro de las 500 pesetas, valor de cada uno de ellos, desde 1.º de octubre próximo, suscribiendo las facturas que se facilitarán desde esta fecha en este Banco, Rambla de los Estudios número 1, en Barcelona; en el Banco Hipotecario de España, en Madrid; y en casa de los Corresponsales ya designados en provincias.

Los que hayan domiciliado sus billetes, dentro del mes de julio, con arreglo al artículo 3.º del mencionado Real Decreto, en Londres ó en París, cobrarán su importe en las plazas donde los hubieran domiciliado, en casa de los señores Uthoff y compañía en Londres, ó en el Banco de París y de los Países Bajos, en París, donde desde esta fecha se facilitarán facturas para este servicio.

Desde 1.º de octubre de este año los Billetes que no se presenten al cobro del capital dejan de devengar interés alguno.

El cupón número 29 de los referidos Billetes que vence en 30 de este mes, se abonará desde 1.º de octubre en todas las plazas donde hasta ahora se ha satisfecho, facilitándose por los Corresponsales de este Banco, las correspondientes facturas para su cobro.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.
Barcelona 1 de setiembre de 1887.—El Secretario accidental, Manuel García.

SOMBRERERÍA
LA MAS ECONÓMICA

5, Calle de la Union, 5

Casa única en su clase

Imp. de Redondo y Xumetra, Tallers, 51-53.—Barcelona.