

# EL CHARLATAN

SEMANARIO FESTIVO, POLÍTICO Y LITERARIO

Precio: 10 cénts.

\*

DIRECTOR: DANIEL ORTIZ

\*

Atrasado 20 cénts.

SUSCRICIÓN	Un mes. . . (en toda España).	Ptas. 0'50
	Trimestre. . . »	» 1'25
	Semestre. . . »	» 2'25
	Un año. . . »	» 4'25

Año II. — Série 2.ª — Número 29

Barcelona 23 Setiembre de 1887

Administración: Pelayo, n.º 34, entresuelo izq.ª

Horas de despacho:—De 8 á 10 mañana

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

## PESADILLA

Lo que más ha preocupado este verano en San Sebastián al presidente del Consejo de ministros ha sido el porvenir. Cualquier cosa, un Zabalza, hubiera él dado por adivinarlo.

Ya hizo hipnotizar á Cruz, su secretario apreciable y particular, pero éste, aunque torció la boca é hizo toda clase de gestos, cuando D. Práxedes le preguntó lo que iba á suceder en España, se salió por los cerros de Ubeda diciéndole: ¡Olé, barbian! cosa que resintió bastante al presidente, dada su categoría.

Otro día se fué con el distinguido Cañamaque á una reunión de espiritistas é hicieron que hablase un velador. Cuando Sagasta hizo la pregunta consabida se desprendió la lámpara del techo, y si no es porque dió en blando, es decir, sobre el tupé, sale nuestro hombre con la cabeza rota.

También le echó las cartas á una adivinadora y el resultado fué gastarse dos reales inútilmente, que este era el precio de la consulta.

Desesperado se retiraba noches pasadas D. Mateo hacia su casa. Para distraerse cantaba la canción de *La salsa de Aniceta*:

Por detrás, por detrás

entran las merluzas en San Sebastián.

Llegó á su habitación y Cruz le desnudó y le metió en la cama.

—Pero que no pueda yo saber el porvenir... murmuró al dormirse.

Los sueños suelen ser una continuación de las ideas que nos pasan por la cabeza durante el día. D. Práxedes comenzó á preocuparse, dormido como estaba, en la idea fija que le dominaba.

Vió una cosa muy oscura y se dijo: este debe ser el porvenir de España. De aquella negrura salió una vieja.

—¿Quién eres? gritó D. Práxedes con el tupé más tieso que un pompón.

—La tía Marizápalos. Sé que deseas conocer el porvenir. ¿Te sientes con ánimo para venir conmigo?

—Sí.

—Entonces móntate á la grupa de esta escoba sobre que estoy á caballo y en marcha.

Sagasta montó tras de la vieja y partieron como el rayo.

Llegaron á la cima de una montaña donde había un respetable Congreso de brujas. Allí estaban la madre Celestina, la vieja del Candilejo, la madre Angustias, la vieja de Vargas, Mari-Castaña, etc., etc., etc. ¿Qué era Sagasta entre aquellas respetables señoras? Una vieja más.

—Alzad el párpado, dijo al llegar la Marizápalos. Aquí os traigo al hombre de más tupé que hay en España; desear conocer el porvenir. ¿Se lo decimos?

Celestina.—Sí, pero nos ha de dar á cada una, como recuerdo, un mechón de sus hermosos cabellos.

—¿Aceptas? pregunta á D. Mateo la bruja.

—Pierdo el tupé, pero el que algo quiere, algo le cuesta. Acepto y á cortar.

Las brujas despojaron de su interesante tupé al jefe de los fusionistas.

Una vez que le tuvieron pelado como un melón, le hicieron echar en el suelo y dibujaron á su alrededor una inmensa O entre dos puntos de admiración.

La Marizápalos tomó una escoba é hizo varios signos cabalísticos en el aire.

Entonces brilló una gran claridad y en medio de ella Sagasta creyó verse luchando con Lopez Dominguez y Romero y Robledo. Cuando ya iba á triunfar, apareció Martos con el traje de Bertran Claquin, echó la zancadilla á Sagasta, é hizo que salieran triunfantes los reformistas.

Sagasta vió entonces su propio cadáver y bailando sobre él y cantando el terceto de «Ya somos tres» á Martos, Lopez y Romero.

Este cuadro desapareció para dejar ver un ministerio reformista completo, bajo la presidencia de Martos. Lopez era ministro de la Guerra y Romero de la Gobernación. Los demás ministros eran Gamazo, Linares Ribas, Canalejas, etcétera, etcétera.

Cuando más satisfechos se encuentran estos hambrientos

del poder, se oyen tiros hacia santaña, ó hacia Málaga, ó hacia Cádiz.

Conflicto general. Se oye la voz de ¡viva Mapolo! Los ministros se asustan y llaman á los conservadores. Entran estos seguidos de Cánovas, se sientan en los sillones y desaparece el cuadro, quedando todo sumido en la oscuridad.

Poco después se hace un poco de luz y á través de ella, en el fondo, se ve á los conservadores persiguiendo á la prensa, levantando patibulos, fomentando Melgares, sacando contribuciones y haciendo todas las lindezas que saben hacer.

En esto se inunda de luz vivísima la escena y entra apaleando á los conservadores una guapa matrona que lleva un gorro colorado y va seguida de otros hombres que la secundan.

Sagasta se entusiasma y grita: ¡A ellos! ¡a ellos! ¡Leña, hijos míos! Ahora venga un gorro; yo también soy de los vuestros.

En esto recibe un escobazo de la tía Marizápalos y se despierta.

Le había caído encima la colgadura de la cama.

## ¿NO SE CASA!

¿Ya no se casa Cánovas!

Este matrimonio comienza á quemarme la sangre.

¿Porqué no se casa, vamos á ver, porqué no se casa?

Eso de que cada tres meses se anuncie y luego se aplaze, trae atribulados á la mayoría de los españoles.

Al principio se tomó á chacota. Todos decían: ¡Casarse ese Monstruo! ¡imposible!

Luego vinieron noticias tras de noticias ¡Que ahora! ¡que mañana! ¡que el mes que viene!

Esto llegó á preocupar la opinión pública y todos tomamos vivísimo interés por esa catástrofe.

Yo me dije: Hay que casar á ese hombre; y me dediqué á hacer la propaganda.

Cánovas es todavía un hombre viril, y puede ¡quién sabe! dar hijos para el servicio militar obligatorio, de aprobarse las reformas-Cassola.

¿Yo por ver un hijo de Cánovas con el chopo al hombro daría dos cuartos para alpiste!

Y después que todos los escritores aficionados al bureo damos ó comentamos la noticia del matrimonio, resulta que el casorio se aplaza indefinidamente.

¡Eso no vale, ea!

Después nos ponemos á reflexionar sobre las causas probables ó posibles de la eterna suspensión de la ceremonia y lo primero que nos preguntamos es: ¿Será el Monstruo un gendarme del Serrallo? ¿ó acaso se asemeje á un conde de San Antonio?

No lo creemos. El podrá ser músico viejo, pero sus poesías nos revelan un ardor capaz de incendiar bosques enteros.

Si los versos responden al hombre, Cánovas es el viejo más verde de la creación.

¿Serán altos intereses políticos los que le obliguen á aplazar su casamiento? ¿Habrle inculcado Toreno la idea de que se va á achicar por medio del matrimonio? Los Silvelas tendrán bastante influencia sobre su espíritu para dominar su carne? Villaverde, recién-casado ¿sostendrá ante su jefe que el matrimonio es la anulación del ente pensante? ¿Dirá el conde de Cheste que *rampar* por el matrimonio no es lo mismo que *rampar* por el Parnaso? ¿Calificará de ostra Elduayen? Oliver ¿dirá que la mano blanca de la novia es más perjudicial que la terrible Mano Negra de Andalucía?

No sabemos nada. Lo que se sabe positivamente es que el Monstruo no se casa.

¡Adiós, cencerrada! ¡Adiós espíritu vengador de los setemesinos de la mayoría!

Porque Cánovas

desde la princesa altiva

á la que pesca en ruín barca,

ha domeñado todas las hembras habidas y por haber.

Cánovas ha sido un señor D. Juan Tenorio, á pesar de ser más feo que un pecado.

Y es que las mujeres se enamoran por los oídos, y don Antonio ha sabido trompetear el amor.

Cuando leemos en los periódicos de Madrid que alguna mujer joven y guapa se tira del viaducto, siempre exclamamos: ¡Una víctima de Cánovas!

Porque nadie sabe el prestigio que da para con las mujeres el ser mal poeta, presidente del Consejo, filósofo, andaluz, feo y vanidoso.

Don Antonio ha hecho raya en Madrid y ha conquistado más mujeres que pelos tiene en la parte superior de la cabeza López Domínguez.

Así es que tememos todos que la causa de los aplazamientos de ese dulce himeneo consista en los malos antecedentes del Monstruo como asesino de corazones.

Si es así, la futura puede tranquilizarse, porque Cánovas no ha hecho más que una conquista [de veras, y eso cuando era pollo: la de una patrona de ocho reales con principio.

Y para eso tuvo que escribir el Manifiesto de Manzanarés á fin de deslumbrarla.

## SR. D. F. DE P. RIUS Y TAULET...

Voy á contarle á V. un sucedido, por si pega.

Existía un cantante de ópera, tenorino bastante regular, que se llamaba... ¿Cómo le llamaremos? Llamémosle Pagatzy.

Este tal tenía un hermano, que era un mal corista que solo sabía tararear óperas.

Una vez en el Liceo se iba á cantar *Dinorah* y faltaba el tenor.

—Hombre, eso lo puede cantar Pagatzy, que está en Barcelona, dijo uno de la Junta.

El empresario, lleno de buen deseo, preguntó donde vivía Pagatzy y se lo dijeron.

Fué á casa del individuo en cuestión, y le halló lleno de miseria, viviendo en un quinto piso.

—¿Cantaría V. *Dinorah*? preguntó el empresario.

—Sí, señor, respondió el otro abriendo el ojo.

—¿Y qué me llevaría V. S.?

—Doscientos duros por función. Pero me ha de dar usted dos pagas adelantadas porque he de satisfacer algunas deudas y me he de presentar decente delante de los compañeros.

El empresario le envió cuatrocientos duros aquella misma tarde y le dijo que fuera á ensayar á las ocho.

A la hora puntual estaba Pagatzy en el escenario.

Comenzó el ensayo y Pagatzy tarareaba la ópera.

—Saque V. la voz, le gritó el director de orquesta.

—¿Qué voz? preguntó Pagatzy.

—Aquella con que ha de cantar V. la ópera.

—Pero si yo no tengo más voz que ésta.

—Como así—gritó el empresario—¿No me dijo V. que cantaría *Dinorah*?

—Y la canto; pero con esta voz; no tengo otra.

—¿Pero no la ha cantado usted otras veces en el mismo teatro?

—No, señor; fué mi hermano.

Algo así le ha pasado á V., amigo don Francisco, como empresario de *El Barcelonés*.

Supo V. que aquí había un Comenge y se figuró que era Rafael.

Arrojó V. del periódico á Soriano, acudió V. á la pretendida lumbreira y ahora se encuentra V. con un Comenge (Luis) que sólo sabe tararear el periodismo.

¿Quiere V. una prueba de ello? Pues me limito á copiar el siguiente suelto que al asunto dedica *La Dinastía*, (porque yo no leo *El Barcelonés*):

Después de dar cuenta de la salida del señor Soriano, habla de la nueva dirección, y dice:

« En el programa á que acabamos de aludir dice *El Barcelonés* que dará de codo á las naderías de empresa y pequeñas *neces personales* persiguiendo sólo los altos objetivos que debe llevar constantemente en el intelecto todo aquel que escriba para el público, desechando también el trabajo ordi-



# EL CHARLATAN



*El perro Fernando Coburgo acosado por los laceros.*

Ayuntamiento de Madrid



» nario de chanflones y hebenes escribidores que hipan por medio y que sólo sirven para hinchar de vanidad al catecúmeno » garrapatador. Da además *El Barcelonés* el importante » aviso de que rechazará en todos los terrenos los agravios » que se le infieran.»

Usar las frases que usa *El Barcelonés* es sencillamente ser un Pagatzy y tararear *Dinorah*.

¿Dónde se ha visto estilo más gongorismo?

¡Hebenes é hipar!

¡Se qué usté callar!

\*\*\*

Otrosí.

Eso de todos los terrenos no cuaja en este país.

Sólo se pide en Barcelona un terreno: el del buen sentido.

Créanos el novel director, aquí los niños están todos cocidos.

## ESPLICACION DEL CROMO

Los perros vagabundos son los seres más desgraciados que existen en el mundo. Municipios hay que les dá la bola ó la morcilla envenenada; otros más humanos, el de Barcelona por ejemplo, los caza por medio de sus dependientes y los mata si no hay persona que los reclame. Viendo el otro día un perro perseguido por los laceros seguidos del imprescindible carretón, se nos ocurrió que aquella escena era la vera efigie de lo que está pasando en Bulgaria.

El príncipe Fernando de Coburgo es el perro; los laceros Rusia y Turquía, y el del carretón la Alemania, Francia, Italia é Inglaterra ven la lucha y hasta quisieran espantar el perro para que no cayese en manos de aquellos bárbaros. Austria está en su coche viendo las cosas desde lejos. ¡Egoísta!

## CHARLA

Leo en un telegrama:

«El ministro republicano Sr. Carvajal ha sido obsequiado por sus amigos de París; comió con el Sr. Ruiz Zorrilla; almorzó con el Sr. Albareda y ha celebrado entrevistas con el Sr. Martos.»

En fin, que se los ha comido vivos.

Ahora que no se cómo se pueden digerir peces como Albareda, Zorrilla y Martos en un mismo día.

Señor de Carvajal,

Su estómago de usted es colosal.

\*\*\*

En Francia dicen que han hallado á Geisler, el pretendido cómplice de Pranzini.

Verán Vdes. como resulta una castaña y el tal Geisler es un espía alemán disfrazado de asesino para sorprender las grandes maniobras de la *mobilisation*.

¡Nom de nom!

\*\*\*

El Sr. Silvela ha llegado á Madrid animado de espíritu belicoso. Espíritu amílico, alemán entonces.

Vamos, por lo tanto, á presenciar grandes batallas en las Cortes. Y ya nos hace falta, porque nos aburrimos y aburrimos á nuestros lectores, por no tener asuntos de qué tratar.

\*\*\*

Se dice por ahí que los agentes de Orden público, para no ser menos que la Guardia municipal, van á aprender el inglés para cuando se abra la Exposición.

También es fácil que los empleados de consumos aprendan el italiano y los peones camineros el latín, con el mismo objeto.

Masvidal, Bañolas, Sol y demás concejales se contentarán simplemente con aprender el castellano.

El Sr. Bañolas ya ha hecho progresos. El otro día hablando de un bebé que no quería tomar el pecho (*pit* en catalán) decía:

—Este niño no quiere preñar el pito.

\*\*\*

Para conmemorar la Exposición filipina, un hijo del archipiélago ha hecho una medalla de plata que, según *La Correspondencia*, mide un diámetro de sesenta centímetros.

Corzuelo pregunta en *El Globo* dónde querrá V. que se coloque una medalla de ese tamaño?

Yo no lo sé, pero me lo supongo.

\*\*\*

¡Qué sábado y qué domingo nos esperan!

Toros de Vicente Martínez y Conde de Patilla.

Cuadrillas de Lagartijo y Frascuelo.

Estoy seguro que vamos á tener que ir á las dos para coger sitio. Hagan Vds. lo mismo, porque va á haber dos llenos monumentales.

Que es lo que deseo á Piera, porque se lo merece.

\*\*\*

Porque son muy caballeros, saludo con deferencia á la Tubau, á Palencia y á todos sus compañeros.

Y ya que en el Principal volverán á las andadas, les deseo más entradas que hijos va á tener Pidal.

\*\*\*

Se comenta mucho que Romero Robledo haya almorzado con un título en San Sebastián.

Hay corredor de Bolsa ó jugador que almuerza, sin que nadie se preocupe por ello, con diez, doce ó más títulos.

De la Deuda.

\*\*\*

Dice un periódico que el Sr. Vega Armijo no ha variado de actitud en estos últimos meses.

¡Desgraciado! tener que estar tantos días sin moverse!

¡Y digo, si escogió un paso de bolero al tomar la actitud, como por ejemplo, una sonrisa graciosa, una pierna levantada y los brazos en el aire!

\*\*\*

Noches pasadas en San Sebastián varias señoras festejaron con vivas y bengalas á un coche particular en el que creían que iba la reina.

Y no iba más que el cochero, que recibió aquellas muestras de entusiasmo saludando á un lado y á otro con amabilidad y diciendo: Gracias, amado pueblo.

Las señoras hubieran muerto despues de buena gana á aquel animal, pero ni aún así le hubieran podido quitar la ovación del *cuelpo*.

\*\*\*

En Madrid se ha recogido un quintal de piezas falsas de diez céntimos en las básculas automáticas.

Verán ustedes como se crea una nueva industria.

La de vender perros grandes falsos para pesarse.

\*\*\*

Dice *La Unión* que los orleanistas son cóngrios que acabarán por comerse la ballena de la república.

No, señor; esos cóngrios acabarán por ser puestos en salsa.

Porque fritos ya lo están.

\*\*\*

Y propósito de cóngrios.

¿Porqué ha tolerado el gobierno francés que Carlos Chapa atravesase la Francia?

No ha considerado que se pudo escapar del wagon.

¿Y qué Bidet le hubiera vuelto á enjaular entonces?

\*\*\*

Continúa el asunto de la Exposición preocupando á todo el mundo. ¿Se celebrará ó no se celebrará?

Yo creo que no, á juzgar por los periódicos.

Ese *Diluvio* y ese *Almirall* que tanto la atacan ahora, bien se estaban callandito cuando era preciso hablar y dar en la cabeza á los Rius, Fontrodona, Pujols y Serrano Casanovas.

¡Qué cariñazo tienen esos separatistas á Cataluña!

Ahora que está avisado todo el mundo, que se ha gastado un dineral dicen: volvamos atrás, y que pague el Municipio, es decir, la ciudad, los gastos.

Esto da la medida de lo chiflados que estarían si sus ideas llegasen á triunfar.

Barcelona parecería una jaula de locos.

\*\*\*

La Exposición debe celebrarse.

Lo exige el decoro, no de Barcelona solamente, sino de Cataluña entera.

Ahora, que también creemos que el Sr. Rius y Taulet ha de ser una constante rémora.

El odio general que inspira no le puede permitir llevar á cabo una empresa de tanta monta.

Que renuncie á la vara y todos se lo agradeceremos.

\*\*\*

Por temor á los zorrillistas, el bravo Leon y Castillo y el distinguido Martínez Campos hicieron suspender una corrida de toros en Madrid.

Por una causa parecida, según dicen, se suspendió aquí la que debía celebrarse con luz eléctrica.

Si de esta hecha no se hacen zorrillistas los toros y los pencos ¿á qué aguardan?

Porque nadie vela por ellos más que el ilustre desterrado.

\*\*\*

Los republicanos teníamos un decano y no lo sabíamos.

Se llama Perez y va á presidir *milit* progresista.

¡Caramba y lo que ha tardado en llegar!

Si vive ochenta años más es probable que los sucesores de don Manuel le nombren concejal.

\*\*\*

En Monforte hay un hombre que tiene los demonios en el cuerpo.

Que allí los conserve por muchos años, porque ahora no hacen falta.

Los angelitos y las angelitas ocupan por hoy el puesto de aquellos.

\*\*\*

Habla *El Barcelonés* en tono quejumbroso de lo mucho que ganan los periodistas en otras naciones y despues agrega:

«Aquí, en España, como todos se la dan de publicista, el género abunda y la mercancía no puede estar más barata...»

Como que hay muchos que por ver su nombre en letras de molde escriben gratis... y dan dinero encima.

Por esto algunas publicaciones... ni para cogidas con tenazas...»

No serán la mayoría de los discretísimos y eminentes redactores de *El Barcelonés* de los que dan dinero encima, porque además de cobrar su sueldo tienen en el Municipio su ganguita correspondiente como empleados.

Pero la verdad es que ellos son monumentales y todos los demás hipamos para ganarnos la vida escribiendo.

¡Qué chanflones semos!

## TELEGRAMAS

Burdel, 20 Setiembre.

Custodiado por gendarmes

como es uso y de rigor,

ha llegado aquí de paso

D. Carolus de Borbón.

San Petersburgo, id., id.

Los nihilistas literatos

han celebrado una junta

para hacer correspondientes

á Cánovas y á Carulla.

Sebas-topo-1, sin fecha.

La Torre de Malakoff

se está cayendo de risa

al ver las turcas que toma

el gran sultán de Turquía.

Friedrischruhe, (valiente nombre!) 20.

Han tenido dos grandes entrevistas

Aquí los canceliers

Del Austria esclava y la Alemania dueña...

¡Conque abróchense ustedes!

Viena, 20.

Se ha abierto el Parlamento;

Pero no fué en canal. ¡Cuánto lo siento!

Berlin, id.

Ha llegado Guillermo

muy dolorido

con el rabo entre piernas

y alicaído.

Y es natural:

el Czar le ha dado un mico

monumental.

Roma, 20, (¡bola va!)

Se encuentra medio podrida

la zapatilla del Papa

porque la besó un carcunda

cuando soltaba la baba.

Dublin, 21, madrugada.

Sin miedo á malos reveses

y aguantando un ten con ten,

nadie paga á los ingleses,

y todos lo encuentran bien.

Madrid, 20, (recibido con fecha 18).

Se suspende la corrida,

pues Martínez y León

presienten una cogida

para la pobre fusión.

**Banco Hispano Colonial.—Billetes hipotecarios del Tesoro de la Isla de Cuba.—Emisión de 1880.**—Conforme á lo dispuesto por el Real Decreto de 30 de Junio último, todos los billetes hipotecarios del Tesoro de la Isla de Cuba, emisión de 1880, que actualmente existen en circulación, quedarán amortizados en 1.º de Octubre próximo, pagándose en dicha fecha, su valor nominal, ó sean 500 pesetas.

En su consecuencia, los tenedores de los expresados billetes podrán acudir al cobro de las 500 pesetas, valor de cada uno de ellos, desde 1.º de Octubre próximo, suscribiendo las facturas que se facilitarán desde esta fecha en este Banco, Rambla de los Estudios núm. 1, en Barcelona; en el Banco Hipotecario de España en Madrid; y en casa de los corresponsales ya designados en provincias.

Los que hayan domiciliado sus billetes, dentro del mes de Julio, con arreglo al artículo 3.º del mencionado Real Decreto, en Londres ó en París, cobrarán su importe en las plazas donde lo hubieran domiciliado, en casa de los Sres. Unthoff y C.ª en Londres, ó en el Banco de París y de los Países Bajos, en París, donde desde esta fecha se facilitarán facturas para este servicio.

Desde 1.º de Octubre de este año los billetes que no se presenten al cobro del capital dejan de devengar interés alguno.

El cupon núm. 29 de los referidos billetes que vence en 30 de este mes, se abonará desde 1.º de Octubre en todas las plazas donde hasta ahora se ha satisfecho, facilitándose por los corresponsales de este Banco, las correspondientes facturas para su cobro.

Lo que se anuncia para conocimiento de los interesados.—Barcelona 1 de Setiembre de 1887.—El secretario accidental, Manuel García.

## SOMBRERERÍA

## LA MAS ECONOMICA

5, Calle de la Union, 5

Casa única en su clase

**HERPES** y demás humores así internos como externos, el *Extracto autiherpético de Dulcamara*, compuesto del Dr. Casasa, es el único que los cura pronto y radicalmente, sin que jamás den señal de haber existido. Véase el prospecto. Único depósito, Gran Farmacia del Dr. Casasa, plaza de la Constitución esquina á la calle de Jaime I.

Imp. de Redondo y Xumetra, Tallers, 51-53.—Barcelona.