

EL CHARLATAN

SEMANARIO FESTIVO, POLÍTICO Y LITERARIO

Precio: 10 céntos.

DIRECTOR: DANIEL ORTIZ

Atrasado 20 céntos.

SUSCRICION

Un mes. . .	(en toda España).	Ptas. 0'50
Trimestre. . .	»	» 1'25
Semestre. . .	»	» 2'25
Un año. . .	»	» 4'25

Año II. — Série 2.ª — Número 38

Barcelona 25 Noviembre de 1887

Administración: Pelayo, n.º 34, entresuelo izq.ª

Horas de despacho:—De 8 á 10 mañana

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

MADRID

El gobierno no descansa.

No solo tiene que luchar con los aspirantes á elevados puestos, que se pasan la vida dirigiendo memoriales á Sagasta para que les coloque, sino que, además, recibe confidencias todos los días.

Ahora sabe que el brigadier Villacampa intenta su evasión y que va á salir un buque de Orán con el exclusivo objeto de coger al temible militar, y después de empaquetado convenientemente, conducirlo á Francia.

Con este motivo los ministros andan cabizbajos, sobre todo Alonso Martínez, que es impresionable y nervioso como una tiple de zarzuela.

En casi todos los consejos que celebran, nótase la intranquilidad de los gobernantes y se ve claramente que Alonso va á enfermar, si dura esta situación difícil que nos atraviesa.

—Señores—dice Sagasta.—Tenemos graves asuntos que resolver.

Alonso palidece.

—Por de pronto—continúa diciendo D. Práxedes.—Yo no se qué hacer de Venancio Gonzalez.

—Podríamos hacerle recaudador de contribuciones—añade Puigcerver.

—Me parece poco—replica D. Victor.

—Además,—sigue hablando Sagasta,—Pío Gullón está sin destino. Además, Montejo y Robledo rabia de celos aparte y además y como si todo esto no fuera suficiente, Romero Girón se nos quiere insurreccionar.

—¡Ay!—suspira Alonso.

—Conviene dar de comer á los correligionarios—dice Navarro Rodrigo.

—¡Ay!—vuelve á suspirar Alonso.

—Debo hacer presente también—añade Sagasta—que ¡se conspira!

—¡Ay! (Alonso).

—Trátase de proteger la evasión de Villacampa.

—¡Cielos!—grita el referido Alonso.

Y cae desplomado sobre el de Marina que sale al fin de su mutismo, exclamando ¡Recontra! con extrañeza.

El caso es que los ministros sufren porque no se les deja gobernar con holgura, pero así y todo no pierden el apetito.

Balaguer, que tiene un lio en la cabeza con motivo de los sucesos de Puerto Rico, come perfectamente y dice que nunca se ha sentido mejor del estómago. El mismo Alonso, que se pasa la vida en un ¡ay! hace las digestiones con gran facilidad y aun el otro día le hemos visto en los *Cisnes* delante de un trozo de carne asada que parecía el tricordio de un guardia civil.

En fin; que los ministros sufren, pero comen.

De lo de Puerto Rico no hemos vuelto á tener noticias. Durante unas cuantas semanas se han recibido aquí partes telegráficas, que decían poco más ó menos:

«Correligionarios, presos, machacados: desesperación clases sociales; país perturbado; guardia civil palos cabeza director periódico. Escándalo, violación, huesos rotos, etc., etcétera.»

Ahora se le pregunta al ministro del ramo:

—¿Qué hay de eso? y él responde:

—Pues si yo supiera lo que pasa en Ultramar ¿sería ministro? Lo menos tendrían que darme la presidencia del Consejo.

Háblase de que don Victor pasará á ser presidente del de Instrucción pública y que Montero Rios ocupará la vacante que aquel deja.

No lo permita Dios.

Buena andaría la instrucción en manos de don Victor. Por de pronto, declararía de texto su famoso drama *D. Juan de Serrallonga* y fallecerían de difteria lírica todos los niños menores de diez años.

Aquí se barajan nombres y nombres para ocupar puestos altísimos; pero nadie habla de Cañamaque. ¡Qué injusticia! ¡Cuántos con menos títulos que él desempeñan hoy cargos de importancia!

Y sino, ahí está Mansi, director general de comunicaciones, á quien preguntaban en cierta ocasión:

—¿Hacia dónde cae Filipinas? y él dijo:

—Hacia Chamberí, conforme se va, á mano derecha.

A una marquesa le han dado un susto tremendo. Salía de un concierto, entró en su carruaje, y fué conducida contra su voluntad al Campo del Moro. Allí comenzó á dar voces y pudo salvar su honor.

Una pasión volcánica había sido causa de este escándalo. Parece que un joven, guapo, elegante y enamorado sedujo al cochero y ocupó el lugar de éste en el pescante con objeto de conducir á su amada á sitio seguro y allí... repetirle su ardiente pasión.

Desde que ocurrió la terrible escena, todas las damas tiemblan y no se meten en los coches sin encender una cerilla para examinar la cara de los cocheros.

—¿Es usted, Juan?

—Sí, señora.

—¿Tiene usted la seguridad de que no es usted ningún joven enamorado, que trata de abusar de mi natural candor?

—La tengo.

—En ese caso, arréese usted.

Alguna dama, vieja ella, sin atractivos ella, y que toma tabaco ella, decía la otra noche en el Real:

—La marquesa no ha debido gritar antes. Esas cosas se hacen siempre después.

Continúan los rayos; quiero decir, continúan los poetas disparando tirones conceptos con motivo de la boda de don Antonio, el cual don Antonio está bastante delicado de salud, sobre todo, desde que Cavestany le tiró á la cabeza unas redondillas de hierro colado.

A fin de evitar nuevos males, Silvela ha colocado en el portal de Cánovas una pareja de conservadores, cesantes, para que no permitan entrar á los poetas epitalámicos.

¡Pobre don Antonio! ¡Se casa viejo y fatigado por las luchas de la política, y además le *versifican* sus amigos con saña espantosa!

¡Así está él! Ayer le vimos en carruaje y daba compasión contemplar aquella fisonomía; más que cara natural, parecía un panecillo francés de los largos.

El matrimonio de Cánovas ha excitado grandes exordios, y el marqués de Molins, que aun tiene buen ver, quiere dejar de ser viudo para no ser menos que el otro; y anda buscando novia como antes buscaba consonantes para sus sonetos.

Para encender llamas en los pechos femeninos, convenría que se afeitara el bigote y la sotabarba. Con esta reforma en su fisonomía, tal vez logre que una chica sensible le entregue su mano; pero hoy por hoy el marqués parece que lleva debajo de la nariz el cepillo de las botas.

Todo el mundo está contaminado.

En fin; hasta se dice que Albareda piensa contraer matrimonio!...

Se ha estrenado un sainete muy bonito de Sanchez Pastor, director de la Caja de Depósitos y fusionista de nacimiento. Titúlase *Sereno* y está perfectamente dialogado.

Parece mentira que habiendo sido sub-secretario de Don Venancio escriba tan bien ese chico.

También Fiacro Irayzoz (eche V. nombres raros) puso en escena un juguete cómico con el título de *Las Propinas* y obtuvo un éxito grande y merecido.

Ahora se ensaya en la comedia *El Sr. Albert*, arreglada por un autor novel y corregida por Cañete. Esta última parte nos tiene preocupados y temerosos, porque donde pone la pluma el célebre académico, suele brotar la grito, y sino que lo diga *Beltran y la Pompadour* y otras concepciones de la mente de D. Manuel, con música de Casares.

Aun no se sabe cuándo se estrenará *La Bruja*, de Ramos Carrion, ni el drama de Echeagaray. Estos son los dos acontecimientos futuros que esperan con curiosidad los aficionados.

Pero hay otro acontecimiento que preocupa con más intensidad la atención pública:

La mejoría de Frascuelo.

El día que se levante será de regocijo nacional y gala con uniforme.

¡Viva España!

JUAN BALDUQUE

¡ADIOS TANASIO!

(Artículo incoherente)

¡Por fin se nos ha casado Cánovas!

Hoy por hoy solo podemos decir al Mönstruo de la edad presente, lo que dice con tanta sombra la Alverá al soldado de caballería del *Adios Madrid*: ¡Adios, Tanasio!

¡Sí, adios, Tanasio!

¡Tanasio! ya no volverás con tus kilométricas composiciones á hacer palpitir senos de más ó menos algodón.

Elisa debe llorar con alguna de sus tristes compañeras por los montes del Pardo tus desdenes incommensurables.

No serás más celebrado como poeta por el conde de Cheste, el marqués de Molins, Catalina y otros grandes hombres.

La antorcha de hi... meneo ha apagado para siempre la luz de tu inteligencia ¡Contradicción sublime!

Hoy no eres mas que un vulgar casado, con todos los gages anexos al matrimonio.

Tendrás hijos ¡Vaya si los tendrás!

Entonces en vez de ocuparte de la gobernación del Estado te entretendrás en buscar ama de cría ¡Adios, Tanasio!

Cuando por la noche Joaquina (como dice *El Diluvio*) tenga ganas de dormir, y el primer rorro que tengas llore, y el ama te mande á freir espárragos, no tendrás más remedio que levantarte en camisa, enseñando tus patizambas piernas, con el gorro de algodón en la cabeza, y tomar á tu primer vástago en brazos, y pasearle y cantarle aquello de

Duérmete, niño hermoso,

que viene el coco

y se lleva los niños

que duermen poco.

¡Qué interesante vas á estas entonces! ¡Adios, Tanasio!

¡Sí, adios, Tanasio, porque de aquel Mönstruo aljamiado, poeta y artillero que todos conocimos, solo va á quedar un burgués con mucha panza y el pelo teñido.

¿Dónde te figuras haberte metido? ¿Crees tu que el estar casado es lo mismo que ser Presidente del Consejo de ministros?

No, hijo mio; no, Tanasio de mis entretelas.

Ya no podrás convidar á la Ratazzi, y la Pardo Bazan; ya no podrás mostrarte ante las señoras en todo tu esplendoroso brillo.

El casado, casa quiere.

Tu vida desde hoy va á ser otra, y todos tus compañeros, desde Toreno, el esférico, hasta Elduayen, el aprovechado, van á pesar menos en tu futura vida que la cuenta de la lavandera.

Todos se deben haber despedido de tí, si son listos, con la frase que me sirve de tema: Adios, Tanasio.

Casarse es amularse, y casarse á tu edad es *tomber en enfance*.

¿Con qué caletre vas á meditar en los áridos problemas de la política, oyendo á tu lado la voz de los hijos que vas á tener que te dirán: Papá Toño, vamos á jugar á los caballitos?

Tu eres capaz de dejar la cuestión de los humos de Huelva por ponerte en cuatro remos para que los niños suban sobre tí. Ya sabes que lo mismo hacía Enrique IV. No el Impotente, el otro.

Te vendrán á buscar para presidir una sesión en el Círculo conservador y tú estarás al lado del fuego, echando firmas en el bracerito y asando batatas en el rescoldo.

—Don Antonio,—dirá Silvela,—hoy hemos de derribar el ministerio.

—Papá Toño,—dirá el más hermoso de los hijos de tu esposa,—no salgas hoy, que me has de tomar la lección de geografía.

Y tu mandarás á paseo á Silvela y te quedarás en el hogar doméstico.

Nada de aquellas ridículas soberbias que te ponían á la altura de un D. Rodrigo Calderón.

Serás nada más que burgués cursi, muerto para la gestión política.

Esto es lo que lógicamente se desprende, dada tu edad, de tu nuevo estado.

EL CHARLATAN.



CORO DE POLIZONTES ¡Lo que es el talento! - ¡Lo que es la mollera!
 ¡A ver si este chisme - lo inventa cualquiera!

LIT. ESPAÑOLA. PRINCESA 10.

Tus partidarios debieron despedirse de tí el día de los desposorios con la frase del *Adiós Madrid*.
¡Adiós, Tanasio!

ECOS DEL LICEO

Antes que se me olvide.

Hay aquí un taravilla que desde el debut de Marconi se entretiene en escribirme cartitas, como pudiera hacer un colegial con su novia. Yo no las he contestado, es verdad, ni le he dado por otra parte gusto en lo que de mí pretendía, por todo lo cual se ha incomodado mi hombre y estamos ahora de monos.

¡Unos monos más grandes, si vieran Vds!

Ultimamente me ha escrito, diciéndome que Marconi es el primer tenor del mundo.

Pues, no señor; Marconi no es el primer tenor, ni el segundo, ni el tercero.

Marconi es sencillamente el amigo de los niños.

En *Mignon* ha tenido varios contratiempos el tenor Garulli; bien que la culpa no sea toda suya. Contribuyeron á su desgracia el éxito Bernis y el Doctor Botey.

Porque es lo que todos decían. Si ese Doctor émulo de Garri-do no hubiese perdido la fórmula de sus pastillas, se le cura el orgasmo á *Wilhelm* en menos de dos segundos.

Pero está claro, la fórmula se había perdido y la voz no pareció en las dos primeras noches.

Luego, aquello de no tener Garulli el espadín á mano para matar á la Pini-Corsi ¡Y cuidado si lo merecía aquel Don Fedérico!

No obstante, me permitiré darle al señor Garulli un consejo. No se atufe V. por fruslerías de poco más ó menos, y espere V. para hablar del *dovere* del empresario á que le deban una quincena.

Entonces sí que será sabroso oírsele decir á V. desde el escenario.

Y sobre todo, esto sería lo nuevo, como le gritaba á V. la otra noche un espectador de la galería.

La Bendazzi se hizo aplaudir de verdad en la representación de *Mignon*; no tanto como pretendían los revendedores, que son por lo visto los que adelantan los cuartos al empresario.

La Corsi estuvo poco afortunada. Ya se lo ha dicho con todas sus letras el *Brusi*:

Dejó bastante que desear

Que es lo que le pasa á los artículos de Miquel y á las gaceti-las de Cornét y Más.

ESPLICACION DEL CROMO

Los polizontes fusionistas Mateo, Segismundo, Víctor, Alfonso Martínez y el Leon sin Castillo quieren aprisionar á los tres barbianes de la Persia, Lopez, Linares y Romero. Les preparan una ratonera que tiene dos puertas, una llamada de la Reacción y otra de la Libertad. Cuando les aprisionan por una, escapan por la otra, y vice-versa. De modo que á los guindillas, cuando creen tenerlos, se les van. Como ratas y polizontes son de una misma camada, no sería extraño que esto de la ratonera durase hasta lo infinito. Mientras tanto los zurdos ó los mancos, cantan aquello de

¡Ay qué gracia tiene
esta ratonera,
que se van las ratas
de cualquier manera!

El quid de los polizontes estaría en prometerles algo de sustancioso, y luego darles *mullé*, como decimos los inteligentes.

CHARLA

Lios locales.

Un borrico muy chiquitín y muy mono desde Vallvidrera hizo imposible una representación de *Aida* en el Liceo. ¿Cómo? Averigüelo Vargas, y quien dice Vargas dice el señor Pelfort.

La *cocherita*, una horizontal de bajo vuelo, cruzó la cara con una navajita, según dicen los periódicos, á la Cándida, apreciable corista del Tivoli. La *cocherita*, según los diarios, anda suelta por esas calles. Item más, cuando estaban curando á la Cándida (heridas de pronóstico reservado) pasó la agresora por delante de la víctima riéndose á carcajadas, siempre según dicen los periódicos porque á mí no me la da ningún chato. Lo mismo hicieron el *cocherito* Madrenas, su apreciable suegro y demás comparsas con uno que yo conozco. Lo trituraron y luego se reían. ¡Todo sea por Dios!

El señor Durán y Bas ha colocado á sus hijos en la Exposición. Hace bien ¡es un verdadero conservador! Otros canovistas han hecho lo mismo. También Rius y Taulat coloca allí á todos los periodistas que le deslumbran por su aplo-mo. Mi parecer es que la subvención del gobierno no va á bastar para pagar sueldos inútiles.

El Ayuntamiento regala un premio á los Juegos Floreros de la Juventud Católica. Y es que el señor Alcalde se acuerda de cuando era neo y hacía casullas.

El *Diluvio* se incomoda porque el archiduque Stefano ha ido al Liceo y al Principal. ¿Pues qué quería? ¿que fuese á

ver el *Ki-ki-ri-ki*, esa porquería francesa arreglada á la escena catalana?

Leemos en el *Diario Mercantil* que una autoridad *Tenoria* ha recibido un pié de paliza de un marido agraviado, que no hay más que pedir. No podemos entrar en detalles.

En uno de los pueblos del Llano se publicaba un periódico titulado *Moralidad y Justicia* que era un escándalo, según parece. Su director está en el *colegio* en la actualidad por atrevido y por memo. Las sandeces aquellas no pasan ni con cuchara. Cada vez que veo algo así, me recuerdo que á mí me acusaron de haber hecho una muerte en mi tierra.

Y lean ustedes entre líneas, que yo no estoy para explicar más los asuntos locales.

Es casi seguro que Mr. Grevy salte de la presidencia.

Todo debido á su distinguido yerno, que por lo que parece tiene excelentes disposiciones para ser empleado en Cuba.

Pero si sentamos el precedente de que los suegros han de pagar las culpas de los hijos políticos ó de cualquier otro pariente, no va á ver presidencia posible.

Por que ¿cuál es la familia que no alberga en su seno algún émulo de Candelas?

Pregunta *La Epoca* de qué nuevo *wilsonismo* estamos amenazados.

Pues de la subida de los conservadores al poder.

Dicen los amigos de Martínez Campos que éste piensa hoy como hace tres meses.

¡Piensa!... ¡Piensa! Eso tiene dos significaciones.

Todos los días vemos en *La Gaceta* indultos.

¡Oh gobierno magnánimo!

Pero son indultos de asesinos, de estafadores, de ladrones.

¡Nada de periodistas!

Estos, estos son los verdaderos monstruos y los únicos dignos de castigo.

Vamos á proponer una cosa á nuestros compañeros presos. Hagan una muerte en la cárcel.

Es el mejor medio que tienen para recibir el indulto.

También están presos preventivamente desde hace catorce años los pretendidos autores de los sucesos de Montilla.

¡Canastos, con la prevención!

Y es fácil que seguirán
día y día y mes á mes
otros catorce después,
y otros años seguirán
sin que se acabe *magnés*.

Los ladrones han entrado en la iglesia del Temple (Valencia) y se han llevado los paños y un viril.

Francamente, no sé lo que es viril aplicado á la iglesia. Debe ser cosa de curas.

EL CHARLATAN, *gritando*.—¡Humos de Huelva!

Cánovas y Elduayen, acudiendo.—¡Presente!

EL CHARLATAN, *vociferando*.—¡Canal de La Seo de Urgel!

Sagasta y Albareda, presentándose.—¡Aquí estamos!

EL CHARLATAN.—Perfectamente. Eso era lo que se trataba de demostrar.

En el Peñón de la Gomera se ha descubierto una conspiración.

¡Dios mío! ¡si se le irían á llevar!

En el Salón-Parés.

Malo es lo presentado esta semana. De *Via* hay un paisaje que no tiene mala impresión, pero es crudo de color. *Aguilar*, una cabeza de virgen bastante mala. Hay dos cuadros, cuya firma no hemos podido leer, y un paisaje de *Parsals* también adocenado.

En escultura hay un busto de mujer (no sabemos de quién), que no está mal sentido ni las ropas están mal, pero el dibujo no es de lo más firme. De *Vaucelet* hay un Jesús algo de receta y como hecho para enviar á América.

Leo en un periódico carca:

«*La Juventud* carlista tendrá que rectificar esa especie (no sé cuál es ni me importa), tan pronto como hable D. Carlos, que será en breve.»

¿Con que por último va hablar?

¡Hombre, cuánto me alegro!

Porque hasta ahora, dicho sea con el respeto debido á esa magestad de contrabando, no había hecho más que rebuznar.

Y que me dispensen la dureza del verbo en gracia á lo bien que expresa la cosa.

En el nombramiento de Comisario régio para la Exposición ha procedido el gobierno con notoria injusticia.

En vez de D. Manuel Girona debió haber sido nombrado D. Luis Alfonso, eminente literato y crítico de punta.

¿Porqué las letras no se han de poner alguna vez sobre el dinero?

Se nos objetará que D. Manuel también es artista, porque toca el violín.

¿Pero y el otro? ¿No toca el bombo? ¿no toca el violón?

Como se ve, es un instrumento más.

Nada, que se deje cesante á Manolo, que bastante que hacer tiene con la fachada de la Catedral, y nómbrese á Don Luis.

Y ahora que hablamos de Exposición se nos ocurre proponer al Alcalde que pase una revista militar á los empleados que allí ha colocado.

Barcelona se asombraría de ver tanta gente reunida. La revista la podía pasar á caballo y servirle de ayudantes los hijos de la hormiguita Durán y Bas y el hijo de la hormigaza señor Fontrodona.

Nota. Como siempre sucede aquí, las siete octavas partes de estos empleados no trabajan, pero ¡ay! se llevan la subvención á trocitos.

TELEGRAMAS

Puerto Rico (respirando) 20 Noviembre.

Como todo se ha cambiado,

como Palacios se fué,
pueden salir á la calle
todos los hombres de bien.

Habana (escamati) id. id.

Por el correo, muy bellos,
nos vienen diez carmelitas...

¿Qué vamos á hacer con ellos?

Haremos patatas fritas.

Londres, id. id., por la noche.

Ha muerto Juan de Borbón,
y mucha gente se extraña;

que han quedado sin ración
aquellos blancos de España
de grata recordación.

Madrid, 23 Noviembre, mañana.

Lopez muy esperanzado,
Sagasta dado al demonio,
y Cánovas aplanado
efecto del matrimonio.

Id. id. id.

Martinez el general
hoy mismo ha conferenciado
con un sastre, un diputado,

Tony Grice, un federal

y uno que está muy chiflado

y es remendón de portal.

También habló con un cura

y después con un macero,

y mas tarde con Romero,

y con un toro de Miura

que le soltó un ganadero.

Tanger, 22 Noviembre de la era corriente.

Los moritos han llegado

de la isla Peregil

trayéndose una bandera...

No hubo más que *hacer* allí.

Berlin en berlina id. id.

Los enfermos siguen mal

y se teme en este mes

un desenlace fatal,

ó en el otro, que es igual,

ó tal vez mucho después.

Paris, (Charenton) 23 Noviembre.

Al principio eran muy pocos

y por los dedos contados,

pero hoy ya están todos locos

los señores diputados.

Id. (id) id. id.

Se teme que Boulanger

si no le van á la mano

quiera, por bien parecer,

cortar el nudo gordiano.

Banco Hispano Colonial.—Anuncio.—Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1886—Con arreglo á lo dispuesto en el artículo 1.º del Real decreto de 10 de Mayo de 1886, tendrá lugar el sexto sorteo de amortización de los Billetes Hipotecarios de la Isla de Cuba, emisión de 1886, el día 1.º de Diciembre á las once de la mañana, en la Sala de sesiones de este Banco, Rambla de Estudios, núm. 1, principal.

Segun dispone el citado artículo, solo entrarán en sorteo los 1.149,278 Billetes Hipotecarios, que se hallan en circulación.

Los 1.149,278 Billetes hipotecarios en circulación, se dividirán, para el acto del sorteo, en 11 403 lotes de á cien Billetes cada uno, representados por otras tantas bolas, estrayéndose del globo diez bolas, en representación de las diez centenas que se amortizan, que es la proporción entre los 1.240,000 Titulos emitidos y los 1.149,278 colocados, conforme á la tabla de amortización y á lo que dispone la Real orden de 15 de Noviembre de 1887 expedida por el Ministerio de Ultramar.

Antes de introducirlos en el globo, destinado al efecto, se expondrán al público las 11,461 bolas sorteables, deducidas ya las 32 amortizadas en los sorteos precedentes.

El acto del sorteo será público y lo presidirá el Presidente del Banco, ó quien haga sus veces, asistiendo además, la Comisión Ejecutiva, Director Gerente, Contador y Secretario general. Del acto dará fe un Notario, segun lo previene el referido Real Decreto.

El Banco publicará en los diarios oficiales los números de los Billetes á que haya correspondido la amortización y dejará expuestas al público, para su comprobación, las bolas que salgan en el sorteo.

Oportunamente se anunciarán las reglas á que ha de sujetarse el cobro del importe de la amortización desde 1.º de Enero próximo.

Barcelona 18 de Noviembre de 1887.—El Secretario general, *Aristides de Artinano*.

Imp. Tallers 51-53