

# EL CHARLATAN

SEMANARIO FESTIVO, POLÍTICO Y LITERARIO



Precio: 10 céntos.

DIRECTOR: DANIEL ORTIZ

Atrasado 20 céntos

Administración: Pelayo, n.º 34, entresuelo izq.ª

Horas de despacho:—De 8 á 10 mañana

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES.

Año III. — Serie 2.ª — Número 72

Barcelona 31 de Agosto de 1888

Administración: Pelayo, 34, entresuelo izquierdo

Horas de despacho:—De 8 á 10 mañana.

ANUNCIOS A PRECIOS CONVENCIONALES

## ADIOS, SEÑORES!

El número pasado anunciamos que hoy daríamos un alegrón á nuestros distinguidos enemigos y entre ellos citábamos al alcalde y al Sr. Serrallara.

Pero es preciso que digamos que este Serrallara es un José María, que así se llama, abogado por más señas é íntimo amigo de Madrenas. No se trata de ningún otro Serrallara.

Pues bien, el alegrón es este: El CHARLATAN suspende su publicación.

Ya antes de la Exposición lo habíamos dejado, pero como casi la totalidad de suscripciones concluían á fines de Agosto, en la imposibilidad de reintegrar á los suscritores, resolvimos continuar la publicación para cumplir con ellos, como tenemos por uso y costumbre.

Algun suscriptor queda todavía hasta fin de año, pero son muy pocos, y estos podrán reclamar en nuestra administración la diferencia.

Y dicho esto, que es la sustancia de estas líneas, pasemos á despedirnos de nuestros amigos.

Durante cinco ó seis años en *El Busilis*, *La Araña*, *El Fusilis*, *El CHARLATAN* y algun otro semanario no hemos cesado de echar un parrafito por semana con el público.

Muchos enemigos irreconciliables nos hemos creado durante este tiempo, pero también cuántos amigos! A estos últimos van dirigidos nuestros adioses.

Al darles la despedida puede ser que no sea por mucho tiempo, porque no ha decaído nuestro ánimo, por lo mismo que creemos haber hecho algun bien en nuestra pequeña esfera, corrigiendo abusos y censurando personas cuyos actos caían bajo el dominio de la censura pública.

Esta es la idea que nos ha animado, sin llevar segunda intención en nada, y despreciando las calumnias, las censuras y el to'e-tole con que en varias ocasiones se ha pretendido anonadarnos.

Nos retiramos tranquilos y limpios de conciencia de la lucha.

¿Volveremos?

¿Quién sabe!

Por hoy solo nos toca decir: Adios, señores.

## MADRID

Malos vientos soplan para la prensa.

A *El Liberal* le denuncian á turno diario, por mor de sus artículos sobre el famoso proceso de la calle de Fuencarral. Aquí todos los asuntos graves se resuelven de igual manera: denunciando periódicos.

Que á un ministro le aprieta una bota; que ha abortado una duquesa; que le ha salido mal un drama á Cañete... Pues se denuncia un periódico ó dos, y en paz y jugando.

Para remediar los males de la patria, no hay cosa más conveniente que entrar en una imprenta y destruir la forma de un periódico liberal. Cuanto más liberal sea el periódico, mejor.

Ahora, desde que han denunciado á nuestro colega, ya parece que está mejor instruido el proceso famoso y que la justicia histórica es una gran justicia. Poco á poco y á fuerza de denuncias llegaremos á convencernos de que Peña sabe donde le aprieta el Costalago.

Pero no hay dicha completa.

Y decimos esto porque O'Ryan quiere dimitir, sin fijarse en que con esta resolución suya nos asesina, como quien dice.

O'Ryan es un ministro modelo, por lo mismo que no hace nada absolutamente. Por no hacer, ni siquiera hace los cigarillos, como Martínez Campos, que se pasa la vida en constante

actividad, ora vigilando á los demócratas, ora sacándole lustre á la espada, ora bebiendo copas de amis del mono.

Algunos padres de familia han ido á ver á Sagasta para que evite la dimisión del ministro de la Guerra.

—¿Que no se vaya ese hombre! —le dijeron.

—¿Tanto le quieren Vds.?

—No es que le queramos; es que su inacción nos viene como anillo al dedo: mientras duerme no reforma, y nuestros hijos podrán salvarse del servicio de las armas, merced á unos cuantos ochavos.

Estos son los ministros que más convienen á las clases privilegiadas; ministros hembras, que no se ocupan en corregir abusos y dejan que los sucesos se vayan desarrollando pacífica y abusivamente como hasta aquí.

Un acreditado reporter ha conseguido celebrar un interview con el general.

—Buenos días.

—Felices.

—Está V. muy guapo.

—Estimando.

—¿Es cierto que quiere V. dejar la cartera?

—Eso se dice con facilidad, pero...

—¿Piensa V. hacer suyas las reformas de Cassola?

—Yo no pienso nada.

—Y hace V. perfectamente.

—Puede V. decir que soy hombre serio.

—Eso ya se nota á primera vista.

—Porque los hombres serios son los que no brillan en este país. Lo principal es que le vean á uno sonreír. Los ceños fruncidos acusan gran inteligencia y una dosis de reflexión apreciable.

—Si es costumbre suponer que los que no dicen nada están meditando constantemente y resolviendo áridos problemas mientras se cortan los callos.

—Efectivamente. Si no pasara aquí por hombre serio don Venancio ¿creerá V. que hubiese llegado á ministro?

La manía de los interviews, que algunos vituperan, ha servido para descubrir las dotes intelectuales de muchos caballeros que hasta ahora vivían en la más absoluta de las oscuridades y para ver por dentro á otros muchos que pasaban por hombres de peso y ahora resultan percebes en putrefacción.

\*\*\*

Y continuamos con el tan socorrido tema del orden público.

Moret se ha acreditado una vez más como lirico sublime y como sereno gubernativo. Es hombre que no duerme nunca, aunque vayan á decirle las personas de su familia:

—Anda, Segismundo, vete á la cama, que te estás desmejorando con estas viglias.

El se resiste á meterse en la cama, porque cree que, aprovechando su sueño, vendrán los demagogos con puñales envenenados á destruir á la humanidad y á hacerse botas con el pellejo de Puigecerver.

Para vigilar las casas sospechosas ha designado á Aguilera, gobernador gigantesco, que destapa los tejados y mete la nariz por entre las vigas, á fin de fisionarlo todo.

A lo mejor está uno cenando en la guardilla y oye un ruido sospechoso; levanta la cabeza y descubre al gobernador asomado al techo.

—¿Qué hacen Vds.?—pregunta.

—Estamos comiéndonos unas judías. A esta triste alimentación nos ha reducido el gobierno de los conservadores.

—Bueno. Coman Vds. pacíficamente. ¡Y nada de voces subversivas!

—Pierda V. cuidado. Este alimento es capaz de quitarle fuerzas al propio León y Cástillo.

Por ahora no ha habido víctimas en las calles, ni han sonado tiros, pero según dice Moret, la hidra se revuelve airada y cuando menos lo esperemos... ¡Pum! ¡Purrumpum!... ¡Pum!

En fin, estamos sobre un volcán... apagado.

JUAN BALBUQUE.

## LA NADA

Algunas veces, no muchas, nuestro pensamiento se ha detenido delante de esa puerta cerrada que se llama muerte.

¿Qué habrá tras de esa puerta? nos hemos dicho.

¿Seremos misero polvo levantado por el soplo de la vida y que luego vuelve á caer al suelo, ó bien podremos confiar en futuros destinos, como hacen los conservadores cuando están cesantes?

La duda era grande.

Nadie ha vuelto, á no ser en broma, del otro mundo.

Pero las creencias existen, están arraigadas, porque el hombre, como decía Figaro, cree en mentiras cuando no encuentra verdades en que creer.

Los católicos creemos en el Paraíso, lugar delicioso, lleno de nubes y de ángeles que tocan la trompeta. Nuestro único goce será contemplar á Dios con aquel triángulo en la cabeza y esa será toda la gloria que nos prometen.

Los mahometanos son más prácticos, son los positivistas de las religiones. Ellos no comprenden la gloria sin barbianas y pebeteros, sin pipas y sin atchís, amén del correspondiente alcaucuz á las horas de la colación.

Los espiritistas, como los sectarios de Budha, nos encarnan y reencarnan en otros seres más ó menos racionales.

¡Solo los ateyos nos cierran todas las puertas! Pero también creen en la materia, ese Dios universal que da vueltas y más vueltas, y hoy es uno piedra, mañana lechuga, otro día melón, luego perro, despues hombre; para volver á serlo todo constantemente, siempre viviendo en una ú otra forma.

Solo á Peris Mencheta le estaba reservado plantarnos de golpe y porrazo en la nada.

Este apreciable periodista dice en su periódico *El Noticiero Universal*, haciendo la biografía y explicación del grabado de ese muchacho tan joven y ya tan criminal llamado Vazquez Varela:

¿Resulta criminal?

En este caso, ¿qué clase de castigo le aguarda?

¿La muerte? ¡Bah! ¿Qué vale la muerte ante el crimen de que se trata?

Algunas horas de sufrimiento, y después... la nada.

¡La nada! Es decir, que ya no tenemos Paraíso de Mahoma ni Cielo de Cristo, ni propiedades de la materia, ni reencarnaciones, ni nada...

Digo, nada, la tenemos; nos la sirve Peris Mencheta para consuelo.

Lo que no han podido descubrir filósofos como Pompeyo Gener, Descartes (del ecarté), Numa Pompilio, Tudury y Pons, Lopez Bago, Cañete y el Cachaperin, lo ha adivinado el primero de nuestros periodistas noticieros.

Despues de la muerte no hay nada... oscuridad, sueño sin sueños, no ser.

¿Sabe la ganga que ha proporcionado con esto *El Noticiero Universal* á los desgraciados?... Porque los desgraciados en todas las religiones siempre van al paraíso, es decir, á la cazueta.

El rico católico ocupa, mediante el pago de misas, las primeras localidades, el esclavo indio es un cero á la izquierda, el mismo mahometano pobre no pasa á todos los cielos mas que cuando muere á manos de los perros infieles...

Con el procedimiento Mencheta todos quedamos iguales. Lo mismo Vazquez Varela que Fray Bartolomé Las Casas, igual el rey Theodoros que el obispo Urquinaona.

Después de la muerte, la nada.

El héroe que se sacrifica por el prójimo al mismo nivel que el usurero que le deshuela. La mujer honrada, buena madre, amante de su esposo, al igual de Mesalina ó Locusta... Vicio y virtud... todo medido por un rasero; porque aquí abajo se paga todo y la justicia humana se encarga de cartigar al criminal ¿verdad?

Yo, desde que Peris Mencheta me ha abierto los ojos, respiro hasta con más libertad.

¡Echarse á dormir! ¡qué gusto! ¡Envolverse en la nada como se envuelve uno en la capa cuando el frío aprieta!

Cuando teníamos la duda no acertábamos á estar tranquilos. Ahora con la seguridad ya sabemos á qué atenernos.

El hecho más simple á veces revela una gran verdad. De la caída de una manzana de un árbol surge, digámoslo así, la gravitación universal.

De la biografía del criminal Varela ha salido la existencia de la nada y el destino á que está destinada: á servir de cuarto oscuro á la humanidad.



# EL CHARLATAN



CAN CAN POR TODO LO ALTO. Manolé ¡Venga de ahí!

UT. ESPAÑOLA PRINCESA, 10.



## CHARLA

Se nos dice, sin que salgamos garantes de la noticia, que nuestro querido amigo Sr. Coll y Ratañantas ha salido comisionado por el *Diario Mercantil* de Barcelona, y *El Adalid del amor hermoso*, de Babia, para Tolor, á fin de dar cuenta de las maniobras de la escuadra francesa.

Al objeto de estar más cerca del lugar donde se verifiquen los sucesos, el Sr. Coll y Ratañantas montará un congreso de nueve carniceras y media.

Son esperadas con ansia sus correspondencias, que á la fuerza han de aparecer pasadas por agua.

Se habla de un nuevo duelo entre el Sr. Rufart y el señor Roca y Galés.

El desafío será á aspiración.

El Sr. Rufart será absorbido.

Entre los Sres. Peria Mencheta y Andet Solsona han descubierto un nuevo método de limpiar al prójimo... de toda clase de males.

El medio consiste en el bombo, en el bombo incommensurable, en el bombo sempiterno.

[Abajo la homeopatía! Fuera la alopatía! No hay nada como el sistema antiséptico del doctor Mencheta ó Solsona, que es igual]

[Vengan los desahuciados!]

Estas dos célebres lumbreras de la prensa y la medicina han comprendido á la humanidad.

EL CHARLATAN lo dice como lo siente: para él no hay más que un verdadero hombre de talento en Barcelona, el doctor Solsona. Le admira y le desea que haga millones, porque eso y más se merece el vulgo.

Cuanto á Mencheta, también es otro médico, pero en género distinto. Nos administra la medicina del espíritu á la altura de lo que somos y lo que valemos.

Como es el último día de mi vida quiero dejar consignado mi opinión sobre este par de barbianes.

No lo hizo por gloton,  
pero el Sr. Nasvidal  
escondió un melocotón  
en un banquete oficial.  
Quiso obsequiar á una Eva  
con la fruta delicada,  
porque Nasvidal se lleva  
en todo mucha tostada.  
Yo sé donde fué á parar,  
y hasta quien la recibió,  
y hasta quien sin vacilar  
tranquilo se la comió.

La otra noche vimos á D. Vitur Balaguer en una de las dos colecciones zoológicas que hay en Barcelona.

Se paró delante del apartado donde se halla encerrada una gacela.

Y la estuvo contemplando largo rato.

Creemos que se debía decir para su interior el ministro por chiripa:

—Pero, señor! ¿dónde tendrá este animal las plumas?

Y la gacela le miraba con ojos lánguidos como diciéndole:

—Valiente plancha te tiraste!

Después el ilustre Vitur se fué á admirar las escamas de los leones, el pelo del elefante, los cuernos de las hienas y las pezuñas de los monos.

El distinguido ex-ministro mostraba estar muy satisfecho.

Como en Villanueva le van á levantar en vida un monumento, á nosotros nos parecía estar viendo la estatua del Comendador.

Le suponemos ahora en Villanueva regalando bibliotecas, porque ¿para qué las necesita él?

En el *meeting* socialista comenzó á hablar un compañero llamado Quejido y enseguida dijo ¡ay! el delegado del gobernador.

Y se ausentó para poner en conocimiento de la autoridad aquellos *tipos*.

Durante su ausencia el compañero Iglesias estuvo hecho una catedral. Se despachó contra los pobres burgueses que estaban nadando en la abundancia, mientras si á mano viene él estaba falto de pan, abrigo y otros ingredientes.

Como yo no soy burgués ni obrero ni nada, ni lo aplando ni lo censuro.

Que hable todo el mundo y se desahogue. Esa es la mejor válvula de seguridad.

Poco tiempo después vino el delegado y suspendió entre protestas la reunión.

Hizo mal.

Después se dijo que iban á prender á Quejido.

[Av!]

Pa... el compañero Cabot, distinguido edil, anda enviando á los periódicos donde se da unos bombos monumentales.

Bien, hombre, bien.

Pero no necesita enviarlos á *La Nación*. Envíenoslos á *El CHARLATAN*, que ya no se irá más, y se los pondremos.

El mismo ofrecimiento hacemos al compañero Francisco y al compañero Nasvidal.

La causa del crimen de la calle de D. Ventura en Valencia está como el primer día.

Y aquí no pueden decir que la prensa se ha metido en nada, porque se ha callado como una muerte.

Pero es la justicia histórica que no da pie con bola.

Y ahora que hablamos de esto, si no nos hemos adherido á la generalidad de la prensa madrileña en el asunto de la acción popular es porque estamos ya con un pie en el estribo y hoy nos damos de baja.

El Sr. Rojo Arias, que era gobernador de Madrid cuando mataron al general Prim, se ha encargado de la defensa de Varela.

Le deseamos más suerte que la que tuvo en aquellas circunstancias, para descubrir al asesino de la infeliz D.<sup>a</sup> Luciana, ya que cree que el joven marquesito no es el autor del crimen.

Millán Astray, en una carta que publican los periódicos niega de nuevo en absoluto que Varela saliese de la cárcel.

Llegarán hasta decirnos que Varela no ha existido.

El Sr. D. José Roger, ex-director de *La Vanguardia* y de *Los Monigotes* se va á encargar, según se dice, de la dirección del órgano en la prensa del señor alcalde.

[Vivir para ver!]

[Todavía me acuerdo de cómo nos ponía á D. Pancho y á mí en *Los Monigotes*!]

So'o que el Sr. Rius no tiene... memoria, y yo sí.

Nada más que doce millones de pesetas tendremos de déficit en la Exposición.

Lo que dice Rius. ¿Qué son dos millones y pico de duros para Barcelona?

Nada; consuela pensar cuántas personas se habrán mojado con tan rica lluvia!

Isidoro Valero

Es un actor á quien de veras quiero.

Trabaja en «Eldorado»

Con aplauso del público ilustrado.

Quisiera que Isidoro,

A más de mucha gloria, ganase oro.

[Hoy ya me puedo morir tranquilo!]  
He subido en el globo y ahora no podrán decir mis enemigos que nunca me elevó á gran altura.

He visto desde los aires á Barcelona que me parecía un pastel agrietado.

La estatua de don Cristóbal semajaba un alfiler grande de corbata.

Me he codeado con Montjuich y la Exposición me pareció un plano hecho sobre un papel.

La mar estaba como un plato y el cielo magníficamente transparente.

El globo subía como una seda, sin movimiento alguno, y todo eso que digan á ustedes de vértigos, mareos, etc., etc., son pura paparrucha.

Está uno allí como en una solana, contemplando un magnífico paisaje.

Mirando por el agujero donde pasa el cable, lo que más llamó mi atención fué una nimiedad: las mesas redondas de los *bars* que parecían obleas blancas.

También vi dos curas que presenciaban nuestra subida y éstos ya me parecieron dos puntos negros de admiración.

Le daban á uno ganas de volverse mestizo y dejarse caer encima.

Después de admirar el magnífico panorama que presenta una gran ciudad á vista de pájaro, descendimos nuevamente con ánimo de repetir cuantas veces podamos.

Ya no será diputado el señor don Rómulo Mascaró.

Otra bofetada que ha recibido nuestro simpático alcalde.

Se conoce que el señor Sagasta quiere picar el amor propio de don Francisco, pero donde no lo hay el rey pierde sus derechos.

Entre los puntapiés que ha recibido nuestro ayuntamiento *manífico* sobresale, por lo fuerte, el referente á la venta de billetes de la lotería municipal.

Aquello es decir:

—No hay confianza en la onadrilla.

Pero á nuestros *dignos* ediles eso les importa poco.

A ellos que los pongan donde *haiga* tarugos.

¿Qué es eso de las 25,000 pesetas?

Los periódicos hablan de que se habían sacado de un sitio de un modo impropio para pagar *repeliles* y que otro *repelil* se quedó con todo.

Ese debe ser D. Luis Megía.

Porque se atuvo al refrán  
de que el que roba á un ladrón  
ha cien años de perdón,  
y él se arrojó á tal desmán  
mirando á su salvación.

Quejense varias personas, según *El Noticiero*, de la mala elección de piezas que 'oca la banda municipal.

Pues no será porque faltan en Casa de la Ciudad, porque hay cada pieza...

Los músicos para tocar buenas piezas debieran tener al lado á Cabot, Batllori, Fontrodona, Sol, Gonzalez, etc., etc.

No se quejaría entonces nadie.

Se va á celebrar en Barcelona un Congreso Harinero.

Si han de concurrir todos los que están metidos en harina será cuestión de habilitar la plaza de toros.

Un yacht del *Club de Rehatas* de Barcelona ha ganado un premio en Cette.

Felicitemos á los niños zangolotinos por su heroicidad, y deseamos que sus *mamases* y *papases* les den un ósculo de paz cuando vuelvan.

Y ahora que viene á cuento ¿por qué no se hacen regatas en el lago del Parque? Allí tendríamos ocasión de ver los bustos morenos y flacos de nuestros bellos *setmoses*, en francés de munición).

Se espera de un momento á otro al Sr. Romero Girón en Barcelona.

Nos dará una conferencia sobre la influencia de las aguas menores en los paletots de las personas.

## CANTARES.

Quien te puso Exposición  
no supo qué nombre darte,  
que te debió de poner  
la perdición de un alcalde.

Señor alcalde maullón,  
no prenda V. á los ladrones,  
porque tiene unos ediles  
que roban... los corazones.

Yo me arrimé á Nasvidal  
por ver si me protegía.  
Y Nasvidal dió un bufido  
que me echó camas arriba.

Al pasar por San Baudilio  
oí á un loco esta canción:  
Aquí ha de venir Pompeyo  
si no lo remedia Dios.

Ha llegado á esta población el distinguido filósofo y eterno propagador de las Escuelas láicas señor Tudury y Pons.

Al estrechar su mano amiga y escuchar su voz melosa, nos creímos transportados á los tiempos de Cristo.

¡Que fué el Tudury de su época!

¡Bienvenido sea el brillante campeón de todas las escuelas filosóficas!

Es esperado en Barcelona el pintor Villegas.

Señores pintores amanerados ¡ojó, que viene Villegas!

La señora de Cánovas, según *La Vanguardia*, ha tenido un mal parto, que sin perdón así se dice.

Se ha puesto al nivel de la política conservadora.

Y es natural.

Un mismo individuo es el que las cubre (nada de puntos suspensivos) con su manto protector.

Nos cae en gracia *El Diario Mercantil*.

Publica un *interview* y telegramas de sensación y no se *sensacionea* nadie.

[Poverino fanciullo!]

Tratan de reunirse de nuevo Salmerón, Pi y Zorrilla.

Siempre inoportunos.

Aguarden Vds. siquiera á que suba Cánovas.

El *Noy de Tona* ha ingresado en las cárceles nacionales por dedicarse á arrancar dientes á los niños para después venderlos.

[Y le llamaban tonto!]

El nuevo emperador de Alemania ha hecho coronel de huanos al rey de Dinamarca.

Está visto que los reyes *chacatines* no pasan de coroneles.

Martinez Campos, el príncipe, se muestra muy reservado. Bueno; Vds. creerán que detrás de esa reserva hay algo.

Pues no señor; es la reserva del melón valenciano.

Segun nos participa Lorenzo XXIX, el rey de *La Mascota*, no se puede andar por la noche por los alrededores de algunos de los *bars* de Solt, porque se oyen los ruidos que hacen los pajes con las damas de honor.

Hombre, que haya besuqueo para todos.

Eso no vale.

Imprenta de Redondo y Xumetra, Tallers, 51 53