

Año I

Santa Cruz de Tenerife Zumbido 1.º

El Moscardón



Semanario satírico ilustrado

Cuatro zumbidos al mes

Sábado 25 de Noviembre de 1905

Tirada ordinaria de este periódico: 129.000.101.740 ejemplares

Esta Redacción admite cuantos desafíos se le presenten, siempre que las armas elegidas sean el garroté, ó la pistola con proyectiles de algodón en rama.

PAGOS ANTICIPADOS

Precios de suscripción

	PESETAS
En esta Capital, un mes	1'00
Provincia y Península, trimestre.	2'75
—	
Para los suscriptores al <i>Diario de Te-</i> <i>nerife</i> :	
En esta Capital, un mes	0'75
Provincia y Península, trimestre.	2'25

Precios de venta

Número corriente	0'25
Id. atrasado	0'40

Precios de los anuncios

	PESETAS
POR CADA INSERCIÓN	
Una plana	6'00
Media id	3'50
Cuarto de id	2'00
—	
Los de menores dimensiones, a precios convencionales.	
En la sección de anuncios telegráficos,	
quince palabras	0'50
Cada palabra más	0'05

Todo anunciante tiene derecho á un ejemplar de este semanario, en que se inserte su anuncio ó anuncios, siempre que la cantidad que satisfaga por la publicación de aquellos, sea ó exceda de una peseta por inserción.

Agradeceremos á los aficionados, cuantos dibujos y caricaturas nos envíen para su publicación.

No se devuelven los originales que se nos remitan

Redacción y Administración: San Francisco, 34, (a)



ANUNCIOS



SE DESEA ALQUILAR

Una casa que tenga, por lo menos, cuatro habitaciones y agua.

Informarán en esta Redacción, de 9 á 11 mañana, lunes, martes y miércoles, y de 7 á 10 i ocho, todos los días.

TIPÓGRAFO

Se ofrece uno para trabajo por horas ó de ajuste.

Informarán en el mismo sitio y horas que se señalan en el anuncio anterior.

FÁBRICA DE SELLOS DE CAUCHÚ
DE
FELIX MOLOWNY REAL
San Francisco, 32
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Esta nueva fábrica ofrece á sus clientes un variado surtido en fechadores automáticos á precios reducidísimos.

Sellos rápidos para bolsillo á moderados precios, se harán en la misma casa á quien lo solicite, y en pocas horas

Las personas, tanto del interior y demás islas, como de Santa Cruz de Tenerife que acrediten estar suscriptas al MOSCARDÓN, obtendrán una rebaja de 15% de los precios del catálogo.

Los socios de *La Federación Tipográfica*, tendrán un descuento de 25%.

San Francisco, 32.—Teléfono núm. 11.

DE FRUTOS

Para obtener buenas cuentas de ventas háganse consignaciones de Tomates á los Sres. Everson y Son de Manchester, vendedores exclusivos de este fruto.

Representante,

Francisco Martínez Ramos.

Noria 20,

Santa Cruz de Tenerife.

PARA TRABAJO POR HORAS

En escritorio ó casa de comercio, se ofrece un joven, con buenas referencias.

Informarán en esta Redacción, de 9 á 11 mañana, los lunes, martes y miércoles, y de 7 á 10 noche, todos los días.

TALLER DE HERRERIA
Cerrajería y Fundición

DE

MIGUEL LUCENA

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos, por difíciles y complicados que sean, pues cuenta para ello con hábiles mecánicos y maquinaria modernísima.

75, IMELDO SERÍS, 75

Disponible

75 céntimos inserción.

LA ASEGURADORA ESPAÑOLA

COMPañIA NACIONAL DE SEGUROS

VIDA, ACCIDENTES MARÍTIMOS Y DE INCENDIOS

Capital social **5 000 000** de Ptas

Desembolsado: **2.000.000** de Ptas.

Dirección general: Santa Cruz de Tenerife (Canarias)

Dirección Madrid: Salón del Prado, 14 — Madrid

Sucursales y Agencias en todas las provincias de España.

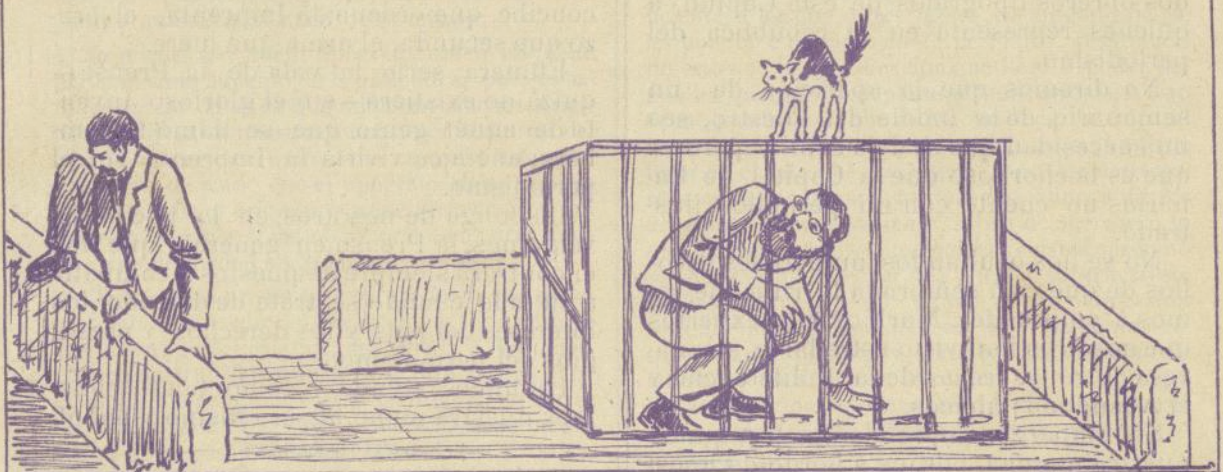
Comisarios de averías en todos los puertos del mundo

Sucursales establecidas en las Repúblicas Argentina, Uruguay y Paraguay.

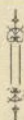
Ayuntamiento de Madrid



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID



En la elección de Porlier
hubo gallina, y gatos,
y hubo quien echó á correr
temiendo sufrir mal trato;
¡por la ambición del Poder!



Por «déjame allá esos votos»
se armó la gran tremolina,
y en medio del alboroto
destrozaron la vitrina.
¿Quién paga los vidrios rotos?

AL PÚBLICO

EL MOSCARDÓN no viene al estadio de la Prensa á defender ningún bando político. Se dedicará, con las energías que sus fuerzas alcancen, á la defensa de los sagrados intereses de nuestro Archipiélago en general, y á la de los de Tenerife en particular, á la vez que será humilde campeón de los derechos de los honrados obreros tipógrafos de esta Capital, á quienes representa en la república del periodismo.

No diremos que la aparición de un semanario, de la índole del nuestro, sea una necesidad que se deja sentir, pero sí que es bochornoso que la Capital de Canarias no cuente con un periódico ilustrado.

No se nos ocultan los numerosos escollos de que está sembrada la ruta que vamos á emprender. Marineros más expertos que nosotros han visto estrellarse sus naves contra las rocas de la Indiferencia y el Abandono públicos.

Sin embargo, emprendemos tranquilos nuestra marcha, porque á bordo de nuestro bajel van la Opinión del país y la Independencia; pilotos que esperamos nos conduzcan, sanos y salvos, al puerto del Favor popular.

Defenderemos con tesón al humilde, y procuraremos abatir al soberbio que lo merezca.

No faltará quien nos tache de *Quijotes*, pero mejor queremos ser caricatura del hidalgo manchego, con sus locuras sublimes, que no retrato de *Sancho*, con sus realistas egoísmos.

En EL MOSCARDÓN hallarán los anunciantes habilísimos medios para la propaganda, pues al elaborar la tarifa de anuncios, se han tenido muy en cuenta los intereses de aquéllos.

El suscriptor quedará complacido de nosotros, pues además de las caricaturas y dibujos que nos hemos propuesto publicar, procuraremos dar á la lectura toda la chispa y amenidad que exige el periodismo moderno.

Si el público nos es propicio, si nos concede su favor y aplauso, mejoraremos cuanto podamos nuestra modesta publicación, y regalaremos objetos de valor y mérito á nuestros suscriptores.

Ahora, sólo falta que el país apoye nuestras modestas aspiraciones.

La Redacción.

A LA PRENSA

Al dirigir nuestro saludo á la Prensa, lo hacemos con doble placer que cualquiera otros, por los indisolubles lazos que á ella nos ligan. Unidas van la Imprenta y la Prensa, derramando por el planeta la luz del Progreso. La Prensa es el paladín de las causas justas, la inteligencia que concibe, que ordena; la Imprenta, el brazo que secunda, el arma que hiere.

Efímera sería la vida de la Prensa—quizá no existiera—sin el glorioso invento de aquél genio que se llamó Gutenberg; anémica viviría la Imprenta sin el periodismo.

Dispongamos de nosotros, en lo poco que valgamos, la Prensa en general, que nos encontrará siempre dispuestos á combatir á su lado, cuando se trate de defender los intereses del país, y los derechos y prestigios del periodismo.

Humildes somos, y como tales tendemos nuestra mano al periodismo español.

Á MIS COMPAÑEROS

La aparición de nuestro modesto semanario será una efeméride más en el periodismo tinerfeño.

Nacido al calor que forjan los entusiasmos de una juventud llena de vida y con vehementes deseos de satisfacer aspiraciones, que la lucha por la existencia impone necesariamente á las clases obreras, que buscan, convencidas en la fuerza que proporciona la unión, como base de la solidaridad humana, el mejoramiento de las mismas, hánse debidamente constituido, los obreros de las artes gráficas de esta Capital, en una Federación que demuestra cuan fácil ha sido á los impresores de Santa Cruz de Tenerife, apesar de sus escasos ó ningunos recursos pecuniarios, recabar su libertad de acción, considerándose como entidad en el orden social.

De modo que, no sólo se han puesto en tan corto tiempo en esas condiciones ventajosas para conseguir por este medio la defensa y el mejoramiento más equitativo de la clase á que con orgullo pertenezco (y perdónese la inmodestia), sino que desde hoy cuentan ya, además, con un periódico que les otorga un mérito: el de ser órgano de la clase obrera más instruida de Santa Cruz de Tenerife, y defensor de sus intereses generales.

Al saludar afectuosamente al simpático semanario EL MOSCARDÓN, deseándole larga vida y prosperidades, saludo en él á nuestra Asociación y á mis compañeros los impresores de esta Capital, que con una fuerza de voluntad tanto más admirable, cuanto es más bien necesaria que instintiva, han sabido llevar á la práctica una mejora que redundará en beneficio de todos en general.

M. S. S.

SECCION DOCTRINAL

Belleza en su forma, exquisito tacto y elegancia, á la vez que armonía en sus diversas manifestaciones, están reunidos en las artes gráficas que, por lo tanto, no pueden ser ejercidas por aquellos cuya cultura no esté al alcance de su misión.

No puede ser buen tipógrafo quien no tiene perfecto conocimiento de la gramática, pues es sabido que las faltas de que adolecen muchos originales, al llegar á nuestras manos, por nosotros deben ser corregidas. Y no se me reproche ese razonamiento, diciendo que el tipógrafo debe ceñirse estrictamente al original, porque sería como si un enfermo me dijese que no se ponía en cura, porque su enfermedad no le impedía trabajar.

Claro que yo no me refiero, al decir que debemos subsanar errores, á correcciones que desfiguran el sentido del original, me refiero á los defectos de construcción gramatical y ortográficos. Por ejemplo, si tenemos á la vista un original en que se lee: «En una de bajar cayó escalera...», sería un disparate dejar pasar tamañas barbaridades. En el caso citado, debemos corregir, sin titubear: «En una escalera cayó...» El no subsanar esos y otros defectos por el estilo, redundaría en el desdoro de los artistas y de los talleres.

Ocurre que, la mayoría de los niños que desean aprender arte tan complicada como es la tipografía, llegan á los talleres sabiendo leer apenas é ignorando las más rudimentarias reglas ortográficas, y no conociendo, ni de oídas, la estética. Los oficiales del taller no pueden abandonar sus labores para dedicarse á la enseñanza de los principiantes, porque con esto se perjudicarían los intereses del dueño que, por otra parte, tampoco puede dedicar su cuidado á los aprendices, porque la administración del establecimiento reclama todas sus atenciones, ó por querer—y esto es lo más triste—es-

primir cuanto antes el fruto que ha llegado á sus manos.

De ese modo resulta que aquéllos que, como hemos dicho, no poseen sino una instrucción muy deficiente, á los dos ó tres meses de aprendizaje se les pone á componer en el periódico, resultando de esto que hay publicación que llega á poder del público, plagada de deplorabilísimos errores. A esto se me puede decir que de eso no tiene la culpa el que compone sino el que corrige; pero, hay que tener en cuenta que en nuestro país, los correctores son, generalmente, los mismos autores de los artículos, que por lo tanto saben de memoria lo que han de corregir, y que por esta misma razón no se ocupan sino de echar una ojeada superficial sobre las pruebas; y, por último, que la corrección—como todas las operaciones de la imprenta—requiere larga práctica y perfecto conocimiento de aquélla. ¡Qué sartas de disparates se ven en algunas publicaciones!; disparates que no escapan á la perspicaz y experimentada vista de un veterano tipógrafo.

Otro de los sentidos que un buen cajista debe tener ampliamente desarrollado, es el sentido común que, como dijo el crítico, *es el menos común de todos los sentidos*. El sentido común se adquiere con la instrucción, luego si el aprendiz carece de ésta, no puede poseer aquél.

Un buen tipógrafo debe ser—permítaseme la frase—una enciclopedia. Debe estar versado en Historia, en Geografía, tener algunas nociones de dibujo lineal y de adorno, y profundos conocimientos gramaticales. Sin esto no puede ser un buen oficial, sin esto no pasará de ser un rutinario.

¿Llenan los aprendices todas aquellas imprescindibles necesidades? ¿No? Pues trabajemos por conseguirlo, en provecho de nuestro buen nombre y en bien del arte que ejercemos.

SONETO

A Petra, que es muchacha muy graciosa,
aunque también muy loca y muy coqueta,
le asedian tres galanes sin peseta
y un viejo de fortuna apetitosa.

Es éste de figura nada hermosa
y llámase Ramón de la Veleta;
los otros, son un músico, un poeta
y un pintor que cultiva también prosa.

¿A quién de los que forman su cortejo
otorgará la bella sus favores?
que los dé á los artistas le aconsejo;

son jóvenes, galantes, seductores..
Mas creo que ella adora mucho al viejo..
¡Sus pesos duros son fascinadores!...

M. R.

CARIDAD, LASTIMA Y PAZ

Ya está convicto y confeso de su delito
el desgraciado Manuel Hernández Rivero,
autor del crimen de los *Campitos*

Un desgraciado ser inocente que viene
al mundo envuelto en un espantoso pañal
de luto, lágrimas, horfandad y sangre.

Un infeliz, á quien espera el cadalso ó
el presidio, y una desgraciada joven que
baja al sepulcro en la primavera de su
existencia,

Que la justicia cumpla su misión, pero
que el mundo tenga Caridad para la huér-
fana, Piedad para el delincuente y un
recuerdo para la víctima.

El *magó* aparentaba tener más de 40, por lo cual gritan los *muñidores*: «¡A la cárcel con ese Santo!»
 ¿Sabe usted leer y escribir?—pregunta el presidente.

—Sabía... pero ya no recuerdo... Antes no dejaba de enterarme de las disgracias que ocurrían, por los papeles.

A este punto se arma un escándalo monumental entre los interventores. Unos dicen que el «tarugo» en cuestión debe votar; otros, que no. El presidente logra por fin imponer orden, decidiendo que no vote, y el *magó* sale rebuznando entre dientes por no haber podido lograr su objeto, y al llegar donde estaban sus compañeros les dijo:

—Jagan vustedes lo que quieran: yo no vuelvo más á casa de esos demonios, malaya el alma que los crió. Se armó entre ellos tal jaleyo, que si no traspongo me despliegan la manta.

Los mal aconsejados campesinos, se decidieron á tomar las de Villadiego, antes de verse en tal compromiso.

Todo el día se suceden escenas más ó menos ridículas. El alcoholismo, principal personaje de estos cuadros, desempeñaba allí su variado repertorio.

Por lo visto, en estos días no se respeta nial sexo femenino

Llegada la tarde veo correr la gente, de aquí para allá, y adivino, en la expresión de muchos semblantes, que algo grave ocurre. Me informo y corro al lugar de la catástrofe, llegando aún á tiempo para contemplar, tendido en el suelo, los miembros todavía palpitantes del cadáver de doña Porlier. ¡Pobrecita! De su estómago manaba gran cantidad de «tarugos», siendo ineficaces todos los auxilios prestados por la gente de *primo Domingo*, para contener la hemorragia. ¡La cuadrilla de señoras con sombrero la haya acogido en los pliegues de sus escobas!

Inmediatamente se procedió á la busca de los asesinos. Entra el público en el domicilio de la interfecta, y cual no sería su asombro al ver una casta de pájaros y una raza de felinos, desconocidas hasta el día: el hombre-gallina y el hombre gato; el primero, sin pluma y cacareando, en su correspondiente gallinero, y el segundo trepando por los tejados, y lanzando sus armoniosos maullidos al viento.

Resumen: que por muchas pesquisas que se efectuaron, no se pudo averiguar el paradero de los matadores de doña Porlier.

Quizá aparezcan en las venideras elecciones.

F. GONZÁLEZ.

EPÍGRAMAS

Don Juan, que se titulaba
 ufano, compositor,
 cierto día se quejaba
 de que un despreciable autor
 sus bellezas le plagiaba.

—¡Ah, miserable!—decía.

La mejor obra que he escrito,
 que es *La boda de María*,
 me ha robado el otro día
 ese músico maldito.

Mas, mi Don Juan se olvidaba,
 en su creciente furor,
 que la obra de que hablaba
 plagió él á un gran autor,
 y el otro, ¡pchs!, ¡lo imitaba!..

Su *Caricias* Luis leyó
 ante público selecto,
 y á éste tanto entusiasmo,
 que á *Caricias*, en efecto,
 con *caricias* contestó.

«Con éxito colosal
 en el pueblo ha debutado
 la banda de Cospedal,
 que dirige el afamado
 Don Timoteo Pascual.»

Esto á su diario escribía
 un corresponsal novel,
 el que quizá por miopía
 no cavó en lo que ponía
 á su diario en el papel.

Pues encontró magistral
 el concierto que allí dió
 la banda (no, digo mal),
 una música infernal
 que á oír nadie se atrevió.

R.

MODERNISTA (*)



La desesperación de un manchego

Como pluma que el viento arrastrara,
 quisiera la tierra ver precipitar
 contra el sol ardiente, y que se abrasaran
 el llano, la selva, montes y ciudad.
 Mujeres hermosas, amores sin cuento,
 héroes, pigmeos, grandezas sin par,
 que lloren, que sufran martirio cruento.
 ¡Que se estrelle el mundo contra el firmamento
 y nada se salve del choque fatal!

Las fieras carniceras
 bebiendo sangre ó hieles,
 pasto la raza humana

(*) La presente joya literaria, original de D. Vinagrillo Albardón, poeta premiado en los Juegos florales de Lomo de Arriba, nos ha sido remitida por el propio autor, á la vez que el retrato de éste, que tenemos el gusto de presentar á nuestros lectores.

de comensales tal,
que por doquier que fuera
osamentas hollara,
fúnebres cementerios
valles, montes y mar.

Los planetas que surcan el espacio,
precipitados unos contra otros,
en un beso fatal se hagan pedazos,
polvo y escombros; con fragor profundo
se hundan en el abismo inescrutable,
y con quejidos de coloso moribundo,
sin amores, sin dichas, sin anhelos,
muera la tierra, se desquicie el cielo.

Abrirse los volcanes,
vomitar fuego y lavas,
cubrir todo el planeta
de luto y de dolor,
quemar todas las madres,
de vástagos amadas,
y en fúnebre hecatombe
perecer todo amor.

Mirando enajenado
desdichas tan horrendas,
desgracias tan tremendas
hallando por doquier,
con voz enronquecida
y lúgubre mirada,
con los ojos en blanco
y demudada faz,
darme dos pataditas,
marcarme una postura,
cantar una manchega
y ponerme á bailar.

VINAGRILLO ALBARDÓN.

CANTARES

De la dicha al infortunio
¡qué pequeña es la distancia!
Si abres los ojos, es dicha,
y si los cierras, desgracia.

Para distraer mis penas
contemplo el cielo de noche,
y creo ver, con estrellas,
dibujado allí tu nombre.

Unos cantan por cantar
otros cantan al amor
yo canto mis desengaños
que es el tormento mayor.

Mis cantares causan pena,
mis desdichas, alegría.
¡Ay del que vive sufriendo;
que enojosa le es la vida!

La lengua y el corazón
están de común acuerdo
para descubrir del alma
los más profundos secretos.

ZERÁUS.

SECCIÓN RECREATIVA

En esta sección se publicarán los nombres de los individuos que tuvieren la suerte de acertar los jeroglíficos, charadas, etc. Las soluciones se remitirán, bajo sobre, á la redacción de EL MOSCARDÓN, San Francisco núm 34 (a)

El director me ha dado
permiso para escribir,
y en esta sección abrir
un ALGO disparatado.

EL MOSCARDÓN será un bicho
que á alguno le picará
más en justicia será.
Señores, todos: HE DICHO

Mefistófeles.

CHARADA ACERTIJO

JABouero, tres primero;
JABlador en las sesiones
y enemigo de telones,
¿quien la acertará primero?

ADVERTENCIAS

En la seguridad de que á nuestros suscriptores y anunciantes les ha de ser lo mismo, á la vez que á esta administración le es más conveniente para su contabilidad, el presente número se cobrará á fines del corriente, con objeto de poder organizar debidamente, desde el mes venidero, los asuntos administrativos.

Se suplica á los compañeros que tuvieron á bien separarse de la *Federación Tipográfica*, adeudando cuotas, se sirvan recoger sus recibos á la mayor brevedad, pues de lo contrario nos veremos obligados á publicar sus nombres en este semanario, en una sección que se abrirá al efecto desde la semana entrante.

Se ruega á nuestros asociados se sirvan recoger el presente número en esta administración, con objeto de que indiquen sus respectivos domicilios, y servirles en éstos los números venideros.



CUATRO NACIONES EN «BRONCA»



Me encontré, un día resumbrante de negro Bartolo, vestido de sol, á mi amigo levita, hombre de pecho en pelo, raida y la nariz desbotonada, chorreando sangre un habano bolsillo que encendió echando las muelas de furia y me dijo: «Si no me lloras con tu lengua y compadece con tus ojos de piedra, las cosas que tienes el corazón me pasan.»

Y enjugándose con las lágrimas el pañuelo, prosigue: «Esta casa salgo de chuletas y le digo á la mañana: prepárame unas, criada, para cuando me encuentre, Emerenciana, vuelva. Voy á darla un bofetón y me sacude un abrazo que me hace brotar la nariz de la sangre... Soy el desgraciado más tierra de los hombres.»

Yo me desternillo, y al punto de risa le convidó á comer una ración de Cuatro Naciones en la ternera.

En esto pasaba un Bartolo seguido de tranvía, me monto en él, y á la Constitución de la plaza nos dirigimos.

Una vez en el establecimiento me siento en el camarero, que viene atusándose el sofá, y le pido una ración, los mostachos de vino y una botella de ternera.

Nuestro amigo llega, Baldomero, y lanzando los estómagos de cien, el hombre de un desprecio

(que diría escupitajo), exclama sobre el Bartolo de rostro: «Villana, tu sangre beberé.»

«Bartolo, esa es una espalda por la agresión—exclama.»—Y cogiendo una cabeza que había sobre la botella, rómpela sobre el velador de Baldomero.

Y allí San Quintín la de se armó. Yo, me tiro por la espalda á Baldomero, el escándalo acude á sujetar al camarero, que recibe las estrellas en un ojo que le hace ver un puñetazo.

En esto se presentan dos amigos, y al ver el Orden Público que reina, atan codo con codo á mis dos guardias de desorden, y sin aguardar á sótanos atraviesan las razones de la Constitución y los zampán en el Gobierno de la plaza.

Yo me quedo bebiendo un cuervo, mientras el camarero trina como una botella de cerveza, y el pobre hombre se ríe del público.

CANCIÓN POPULAR

Cuando una canaria quiere
á quien la sabe querer,
si no la dáis gofio, ¡malol;
pronto os ha de aborrecer.

Talleres de Imprenta, Litografía y Fábrica de sacos de papel para el comercio

DE

ANGEL C. ROMERO

Casa fundada en 1880

San Francisco, 16.—Santa Cruz de Tenerife

Las importantes reformas llevadas á cabo en estos talleres, entre ellas el establecimiento del taller tipográfico, con material completamente nuevo, y del mejor gusto, permiten indicar al público, que esta casa es la que más económicamente trabaja en Tenerife.

Opiniones de las eminencias médicas
sobre el **VITALIZADOR ó CINTURON**
eléctrico del doctor Wilson, de Londres.



A los que por deber, profesional tenemos en el mundo la misión sagrada de curar al enfermo, de consolar al que sufre, de luchar á brazo partido con las complicaciones que pueden acarrear la muerte, forzosamente ha de producirnos honda y legítima satisfacción el poder anunciar al género humano en general un nuevo adelanto de la ciencia terapéutica, un nuevo medio de curar dolencias hasta hoy incurables, de evitar sufrimientos que venían desde los más remotos tiempos acibarando la existencia de los que tenían la desgracia de caer bajo su influjo.

El Vitalizador Eléctrico se encuentra en este caso y es digno de ser conocido; más aún, es indispensable que los enfermos que han agotado su peculio y su paciencia en inútiles tentativas terapéuticas, acudan á él como medio supremo, antes de dejarse vencer por el pesimismo, exagerado muchas

veces, que con frecuencia se apodera de estos enfermos.—*Doctor P. Arias Carbojal.*

Médico director de Higiene especial de Barcelona, domiciliado en la calle de Rosellón, 171, principal, de dicha ciudad. En estos ó parecidos términos se expresan los eminentes doctores Arsonval y Blanch de París; Athaus, de Berlín; Wilson Erb, de Londres; Bermach, Mayer, Aruelt y otros, de Leipzig, explicando las virtudes curativas de nuestro científico aparato, que no dejan lugar á duda alguna respecto á las propiedades curativas que tiene nuestro Vitalizador Eléctrico sobre las afecciones nerviosas, impotencia, debilidad general, insomnios, jaqueca, cansancio, agotamiento completo de fuerzas, reuma, dolor de riñones y de espalda, enfermedades del estómago, parálisis y vejez prematura.

Consulta y folleto gratis á todo el mundo los regala el representante del Dr. Wilson, quien estará en ésta hasta el día 30 del actual recibiendo á los enfermos que deseen adquirir tan importante aparato de nueve á una y de tres á siete en el

HOTEL CAMACHO'S—Sta. Cruz de Tenerife

Representante para España y Portugal:

P. Agustín Pascual Vives, calle de la Unión, 17, Barcelona.

VITALIZADOR ELÉCTRICO

DEL DR. WILSON

ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

15 palabras, 0'50 céntimos.

Cada palabra más, 0'05.

Debido sin duda á la rotura del cable, no hemos recibido los de nuestros activos anunciantes, pero, ¡no importa! Ellos llegarán. ¡El que no anuncia no vende! Conque ¡mucho ojo! Hay que anunciarse.

HERNIADOS (QUEBRADOS)--LEED

Ha llegado á esta ciudad el delegado del Instituto Ortopédico Vives, de Barcelona, calle Unión, num. 17, entresuelo.

HERNIADOS: Consultad con dicho señor si quereis mejorar y curar radicalmente vuestras hernias con toda seguridad.

Las especialidades **VIVES** son reconocidas por todo el mundo científico y consideradas como las mejores para el tratamiento de las hernias, por graves que sean. Las referidas especialidades son premiadas y declaradas de gran utilidad pública por diez Reales Academias de Medicina y Cirugía, de diversas naciones.

Dicho delegado estará hospedado en el **Hotel Camacho's** donde recibirá á los enfermos de hernias que deseen consultarle y ponerse bajo un tratamiento, hasta el día 30 del actual de nueve á una y de tres á siete. Pedid folletos explicativos, que dicho señor distribuye gratis en el

HOTEL CAMACHO'S.—Santa Cruz de Tenerife

SUSCRÍBASE USTED

No deje Vd. de suscribirse á EL MOSCARDÓN, donde encontrará reunido lo bufo y lo serio, la amenidad y el buen gusto, y envíe el adjunto boletín, después de llenarlo, á los

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

Imprenta Isleña, calle de Valentín Sanz, núm. 8; y Redacción de este periódico, San Francisco, 54, accesoria.—Santa Cruz de Tenerife.

Fuera de esta Capital, en casa de nuestros Corresponsales.

Boletín de suscripción

D.

domiciliado en la calle de

..... se suscribe por

..... meses al semanario EL MOS-

CARDÓN.

Nota. es suscriptor al *Diario de Tenerife*

IMPRENTA ISLEÑA

Calle de Valentín Sanz, 8.—Santa Cruz de Tenerife