

El Moscardón



Semanario satírico ilustrado

Cuatro zumbidos al mes

Jueves 28 de Diciembre de 1905

La correspondencia administrativa, al administrador.

Originales y demás asuntos, al director de este semanario

PAGOS ANTICIPADOS

Precios de suscripción		Precios de los anuncios	
	PESETAS		PESETAS
En esta Capital, un mes	1'00	POR CADA INSERCIÓN	
Provincia y Península, trimestre.	2'75	Una plana	6'00
Para los suscriptores al <i>Diario de Te-</i>		Media id	3'50
<i>nerife</i> :		Cuarto de id	2'00
En esta Capital, un mes	0'75	Los de menores dimensiones, a precios	
Provincia y Península, trimestre.	2'25	convencionales.	
Precios de venta		En la sección de anuncios telegráficos,	
Número corriente	0'25	quince palabras	0'50
Id. atrasado	0'40	Cada palabra más	0'05

Todo anunciante tiene derecho á un ejemplar de este semanario, en que se inserte su anuncio ó anuncios, siempre que la cantidad que satisfaga por la publicación de aquellos, sea ó exceda de una peseta por inserción.

Agradeceremos á los aficionados, cuantos dibujos y caricaturas nos envíen para su publicación.

No se devuelven los originales que se nos remitan

Redacción y Administración: San Francisco, 34, (a)

PARA PASCUAS Y REYES

Se acaba de recibir un extenso surtido de

JUGUETES

EN EL

BAZAR TENERIFE

CARLOS BUCHLE Y COMPAÑÍA (S. en C.)

Alfonso XIII Núm. 48, Teléfono 207.

Veáse la exposición de los mismos en los escaparates de la casa.

FABRICA DE SELLOS DE CAOUTCHOUC
DE
FELIX MOLOWNY REAL
San Francisco, 32
SANTA CRUZ DE TENERIFE

Esta nueva fábrica ofrece á sus clientes un variado surtido en fechadores automáticos á precios reducidísimos.

Sellos rápidos para bolsillo á moderados precios, se harán en la misma casa á quien lo solicite, y en pocas horas.

Las personas, tanto del interior y demás islas, como de Santa Cruz de Tenerife que acrediten estar suscriptas al MOSCARDÓN, obtendrán una rebaja de 15% de los precios del catálogo.

Los socios de *La Federación Tipográfica*, tendrán un descuento de 25%.

San Francisco, 32.—Teléfono núm. 11.

DE FRUTOS

Para obtener buenas cuentas de ventas háganse consignaciones de Tomates á los Sres. Everson y Son de Manchester, vendedores exclusivos de este fruto.

Representante,

Francisco Martínez Ramos.

Noria 20,

Santa Cruz de Tenerife.

SE VENDE

Una casa de planta baja en la calle de Regla (Barrio de los Llanos) núm. 15.

En la misma darán razón.

TALLER DE HERRERIA
Cerrajería y Fundición

DE

MIGUEL LUCENA

En este acreditado establecimiento se hacen toda clase de trabajos, por difíciles y complicados que sean, pues cuenta para ello con hábiles mecánicos y maquinaria modernísima.

75, IMELDO SERÍS, 75

¡PARA EL FRÍO!

Colchas grandes, á 2'50 pesetas

REGOJO Y REGIDOR

28 CANALES. 28

ALUMBRADO POR GAS

83, CASTILLO 83

"SIMPLEX"

Instalaciones completas para alumbrado de fábricas, casas particulares, establecimientos, poblaciones etc., para alimentar de 5 á 500 luces y más.

Luz gris, blanca y muy económica.
Pidanse presupuestos y proyectos.

El único gasómetro inexplorable

Patente 18.866, 19.719, 29.318, 30.689.

Depósito de carburo de calcio.



ERRATAS

Los pobres cajistas pagan muchas veces culpas que no son suyas. Cualquier equivocación, cualquier desatino; faltas no sólo de ortografía, sino de concepto, de sentido gramatical y hasta de sentido común, que no advertimos al escribir sino cuando nos deleitamos leyendo impreso el fruto de nuestro ingenio, ó mas comunmente cuando otro lector cualquiera nos las señala; el recurso que siempre encontramos más á mano para subsanarlas, es echar la culpa á los cajistas. Ellos, víctimas de nuestra sabiduría infalible, se resignan y callan; ni siquiera para sí protestan, no ya de que les atribuyamos faltas que no cometieron, sino de que hayan de ser ellos mismos el instrumento de que nos valemos para disculparnos, quedándonos tan frescos.

La injusticia no puede ser más patente, ni más burdo el engaño. En todo ha de ser lo mismo, pues así es la pícara sociedad: al que cojemos por debajo, duro en él. Esto, por supuesto, hasta que los señores cajistas se planten y nos digan: — «Ea, caballeros escribidores, que cada palo aguante su vela: ó dice V. la verdad, ó se disculpa en hoja manuscrita, ó se rompe los ojos y los dedos para aprender la caja y componer V. mismo sus propios dislates.»

¿Y qué menos podrían exigirnos los cajistas, á cambio de tantas impertinencias como nos aguantan, que cuartillas escritas como Dios manda, con letra inteligible, medianamente limpias siquiera de manchas y tachones y sin faltas de ortografía...?

Pero no es esto lo que me proponía decir en estas líneas que para un número extraordinario de EL MOSCARDÓN me pide su director, mi amigo y compañero, que ha debido abrir tamaña boca al ver como me he atrevido á *decurrir la punta del velo* que oculta mucho de lo que el y yo conocemos de estas interioridades de imprenta. No pensaba hacer tan preciosas confesiones de faltas que muchos—y yo el primero—cometemos; pero así salió espontáneamente y ¡qué diablo! ¿por qué no hemos de ser sinceros, si por confesar esta clase de faltas no han de llevarnos á la cárcel?

La primera idea que tuve, y por eso escribí *Erratas* como título, fué apuntar varias de éstas muy graciosas—pero erratas de verdad, no faltas de los originales—que en escritos míos y ajenos he encontrado al leerlos impresos; pero me he extendido demasiado. Va el amigo Melitón componiendo á medida que yo escribo, y me advierte que se va llenando el hueco que me tenía reservado. Sin embargo, para justificar el título allá van media docena de *gazapos*, tomados al azar:

En un suelto de un periódico ya fallecido, en que se comentaba cierta disposición de una elevada autoridad, se le decía que estaba *errada*. Creyó el cajista que el autor se había tragado una *h*, y *hirió* á S E; y aunque aquella autoridad, procedente por más señas del arma de caballería, es seguro que no se dió cuenta de la errata, no faltó algún

bien intencionado que se la hiciera notar, y un su ayudante se rompió una costilla al desdichado periodista. Se hizo además la exigida rectificación y el pícaro cajista, causante del desaguisado, se reía maliciosamente al componerla. ¡Cómo que no había él recibido la coz!

A un astrónomo que describía una tempestad, le hacen decir: «La temperatura desciende por momentos: experimenta el *vientre* cambios de dirección, sufriendo modificaciones anormales...»

Algunas veces parece que es la Providencia la que guía la mano del cajista; pero ciertas verdades no se dicen impunemente:

A un Ricardito, cuyos entusiasmos le llevaron al desvarío de escribir también revistas teatrales, le hicieron decir un día que «los *cocos* (gran verdad) estuvieron admirables; y apenas llegado por la noche al escenario, esperando recibir el premio de sus elogios, las señoritas del *coro* le pusieron el rostro hecho una lástima.

No hace mucho tiempo que leyendo un canto *épico* muy rimbombante, en no sé qué periódico, tropecé con un verso que decía:

«...el ético estandarte de Castilla.»

También recuerdo que á cierto personaje muy conocido, un amigo incondicional, de esos que no se paran en menudencias, queriendo ponderar sus méritos, le decía entre otras cosas que tenía gran valor *crítico*, pero el cajista, creyendo equivocado el original ó conocedor del paño, compuso valor *crítico*.

«...Enterado el Sr. Arzobispo del suceso ocurrido en el Convento de... ordenó á la Reverenda Madre Abadesa...»

¿Cualquiera explica en qué consistió aquí la errata!

Se ha llamado á la *Zona* de Lanzarote, *grua* de Lanzarote, y *corriente* al eminente Echegaray, y centro *decente* á un establecimiento de enseñanza; se ha hablado del *Masaje* de la Corona en una apertura de Cortes, y de un criminal á quien buscaba la guardia civil, que se le seguía la *fiesta*.

Haciendo una vez cierto gacetillero amigo mío, la relación de los incidentes de un incendio, escribió que las autoridades habían dado las gracias por su comportamiento al *recindario*, pero lo que el público leyó impreso es que se las daban al *incendiario*...

—¡Alto el fuego!

—¿Qué ocurre, amigo Melitón?

—Que se acabó el *carbón*.

Bueno, pues se acabó. ¡Y en verso! Es el primero que hago en mi vida, pero no salió mal: un pareado que no lo hace mejor el *especialista* en el género, mi amigo Benito

P. Estévez.

FOLIAS

Dos cantos hay en mi tierra
que nunca olvidaré yo;
de mi novia las folias,
de mi madre el arrorró.

Crosita.

BUEY FIN

Para «El Moscardón»

Es un punto esencial, universalmente reconocido que, para asociarse en organismos ó federaciones que contribuyan, no solamente al mayor esplendor y auge morales y materiales de la clase social que se agrupe, sino que á la vez se manifieste en aquellas asociaciones de colectividades más ó menos influyentes en los diversos aspectos de la vida comunal, un principio de recta justicia y humana equidad, es condición indispensable la conciencia exacta é ilustrada de todos los asociados que forman, sobre estas bases de solidaridad intelectual y armonía de ideas, una fuerza impulsiva y generatriz de fines nobles y altruistas soluciones. Porque no es, ni puede ser, digno de loa, todo principio social que el egoismo y la ambición humanas fabrican á su antojo, en persecución de ese especial género explotable, tan común en las sociedades modernas, y al que yo señalaría con el nombre de: «Imposición del obrero sobre el obrero mismo.»

No he descubierto en la *Asociación Tipográfica* de esta Capital, ninguno de los vicios que indicados quedan, y por esta especial excepción de las finalidades que se advierten en las agrupaciones obreras, siento el placer íntimo que produce en mi característica personalidad de ciudadano libre, todo cuanto tienda á mejorar la clase que tantos puntos de contacto guarda con la profesión que hoy, sin merecimientos de intelectualidad, vengo ejerciendo.

P. NIEBLA.

LA BEATA

I

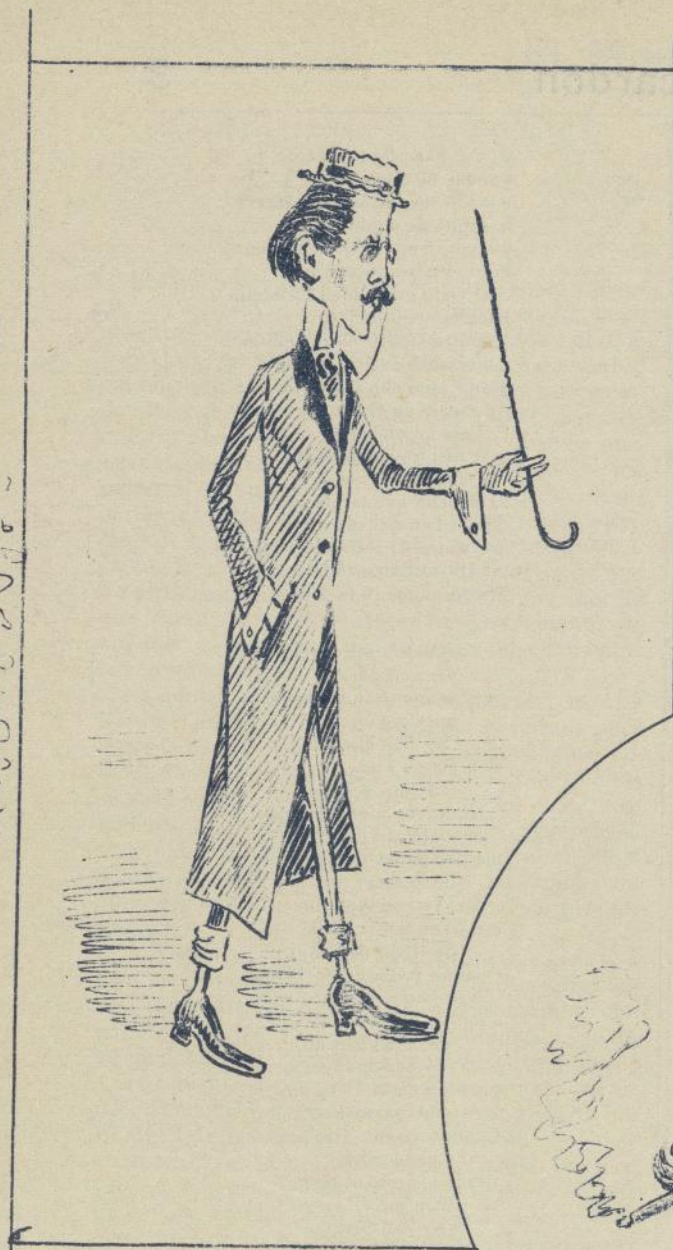
Yo que tengo alma cristiana
y de santa doy ejemplo,
yo que no salgo del templo
en noche, tarde y mañana,
yo que zurzo una sotana
con tanto recogimiento;
yo que nunca, nunca miento,
si no cuando me d' gana;
yo que jamás murmuré
y á todos consejos dí;
yo ¡pobrecita de mí!
que á ninguno censuré;
yo que si tengo con qué,
entre los pobres reparto;
yo que siempre me descarto
de amigas murmuradoras;
yo que me paso las horas
en santo y místico éxtasis
en el templo, que es oasis
del desierto de mi vida
y del mundo arrepentida
me encuentro ya casi, casi,
yo que abandono mi hogar,
como sombra de ermitaño,
y todos los días del año
son para mí de guardar,
yo que no doy el ejemplo
que nos dan otras mujeres;
que no dejan sus quehaceres,
por mangonear en Templo,

yo que gozo tanto y tanto,
y siente mi alma placer
cuando me mandan á hacer
la ropita de algún santo,
yo que siempre, en conclusión,
miro el tal-o testimonio,
cual vicio con que el Demonio
hace su negociación.
Y mártir siendo en el mundo,
y tan santa en este suelo,
¿no iré derechita al cielo
sin escala en el Profundo?

Pero un anciano que era,
y le inspiró compasión
ver enferma la razón
de aquélla que tal decía,
dijola: Pensad señora
que usa el Diablo malas artes
¡si Dios está en todas partes,
donde quiera se le adora!

II

Yo quisiera ser santa,
pero no puedo,
pues si anuncian un baile
me desconsuelo.
¡Ay San Mateo!
aleja de mi alma
tan ruin deseo.
Cuando veo á una amiga
embarazada
me dan ganas de darla
de bofetetas.
¡Ay San Antonio!
estas son tentaciones
de algún demonio.
Cuando veo un niño blanco
como el armiño,
adquirir me propongo
de cera un niño.
¡Ay San Prudencio!
guárdame este designio
con gran silencio.
Cuando veo un cura joven
y candoroso,
desde los pies al pelo
bien me alborozo
¡Ay San Simplicio!
no me pongas al borde
del precipicio.
Se me acerca un curita,
y empieza á hablarme,
como varitas verdes
tiemblan mis carnes,
¡Ay buen San Pablo!
si tú no me socorres
me lleva el Diablo.
Si el Chantre uniformado
se me aparece,
siento que todo el cuerpo
se me adormece.
¡Ay San Cirilo!
guárdame este secreto
con gran sigilo.
Quisiera tener mi cama
en la sacristía,
por estar en la Iglesia
de noche y día.
¡Ay San Pascual!
prefiero á todas las vidas
la monacal.
De profeta en opinión
dicen que has muerto,
y creyendo que eso es cierto
San Melitón,
¿Podrás decir



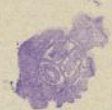
He aqui a Mercocha el chato
de peluquero de plato.



Resulta en su seriedad

El pavo de Navidad.

Ayuntamiento de Madrid



HEMEROTECA
MUNICIPAL
MADRID



ELENCARGADO DE ADMINISTRAR JUSTICIA

si en opinión de Santa
he de morir?
Y el anciano que escuchaba
lo que la beata decía,
porque el eco repetía
sus frases donde él estaba,
dijola: señor^a mía,
el camino de este suelo
que nos conduce hasta el cielo
nunca fué la hipocresía.
Si V. no deja esa vía,
al final verá un *camelo*,
pues nunca se llega al cielo
con tanta gazmoñería;
y no olvide V. señora,
que usa el Diabolo malas artes;
¡Si Dios está en todas partes,
donde quiera se le adora!

El P. Cobos.

Santa Cruz 27 de Diciembre de 1905.

IDEAS

Cooperando en las pequeñas revoluciones que
se originen en el transcurso de nuestro existir,
cumplimos con la sabia ley que preside la armonía universal.

Cada revolución es un paso de la evolución.

SUÁREZ CALIMANO.

POR CORREO

Sr. Director de EL MOSCARDÓN.

En plaza

Querido Director; tengo á la vista
una atenta misiva,
en la que me saluda y me encarece
que algo para este número le escriba.
¡Caramba con las cosas que V. tiene!
Jamás en un aprieto semejante
me encontré, pues ya sabe que la musa,
no *sopla* cuando á uno le conviene;
y el pretender que yo sea una parte
del conjunto que forman los maestros
que honran al MOSCARDÓN en este día,
creo que es un solemne disparate.
¡Para un extraordinario! ¡ahí es nada
lo que V. me propone! ¡Yo que nunca
he podido escribir más que, si acaso,
cantares *cursis*, para la criada!
Pero en fin, pues me puso en compromiso,
y de excusarme no hallo modo alguno,
sufra la penitencia; allá va el brindis
que al correr de la pluma le improviso.

Brindo por esta tierra noble y bella,
por Tenerife amado;
brindo porque jamás de pisar deje
su suelo idolatrado.

Brindo por la Península querida,
por Madrid, que es mi cuna;
por la hermosa bandera roja y gualda,
digna de más fortuna.

Brindo por las esbeltas tinerfeñas,
airosas y gentiles,
y porque en Pascuas, Año-nuevo y Reyes,
tengan dichas á miles,

Brindo por algo que en mi pecho siento,
que pugna por salir...
y que por circunstancias especiales
hoy no puedo decir.
Brindo por los amables suscriptores
que tiene EL MOSCARDÓN,
por usted, *pedigüño* sempiterno,
y por la Redacción.
Y brindo por un angel rubio y bello,
fruto de mis amores,
único ser que alivia y dulcifica
mis penas y dolores.

ANGEL SUÁREZ.

Tenerife 23-12-905.

6 000 000 ¡EL GORDO!... 19 6 600

Hablábamos... de lo que hablan los españoles la
vispera del sorteo de la lotería de Navidad Del
premio *gordo*.

Por un número—decía la señora de Abence-
raje—no me *tocó* el año pasado.

—Sí, ¿eh? ¿Y que número jugaba V.?—la pregunté
envidioso de su suerte.

—Pues *tenía* el 18.945, y *cayó* en el 5 491, de
modo que ya V. vé: si mi billete hubiese tenido
aquel maldito 8 y los demás números colocados en
otro lugar...

—¡Es claro!—respondí conteniendo la risa, y
me despedí de la tertulia.

En el trayecto que recorrí hasta llegar á mi casa,
no se me quitaba de la imaginación la maldita
lotería.

Y me acosté pensando en ella

Y soñé. Veía los números que figuraban en el
billete que jugué, el 19.686, bailando una ritmica
habanera. El 8 me miraba con sus dos alegres oji-
llos en tanto que los 6 6, cojidos del brazo, me ha-
cían gestos, y el 9 daba volteretas, representando
ora un 6, adoptando después su verdadera forma,
quizá por no perder aquellas 3 unidades que des-
aparecían de él cuando se ponía patas arriba. El 1
era el único que se mantenía serio y firme, como sol-
dado en formación.

De repente sentí los acordes de una alegre jota,
y aparecieron ante mi vista nuevos números.
6.000.000, era la cifra que había entrado en escena.
Apenas la vieron los que formaban la de mi billete,
se acercaron á sus cofrades y pasando sus bracillos
por los 000000 se aproximaron á mí y me invitaron
á que *les* cantase algo, diciéndome á coro:

—Alégrate, hombre ¡Te ha tocado el *gordo*!

Yo, loco de alegría abracé y besé con entusiasmo
á los portadores de mi felicidad, particularmente á
los 000000 por su configuración, lo mismo que la
de las monedas, y salté, bailé y canté como un
loco, formando corro con aquellos queridos ami-
gos míos.

Cuando mi alegría llegaba á su apogeo, otras
unidades que formaban el número 32.865, se pre-
sentaron en escena, gritando:

—¡Imbécil!... ¿Crees que te ha tocado la lotería?

Y se burlaban de mí, lanzándome mortificantes
cuchufletas.

Los 000000 se aproximaron á los nuevos visitan-
tes, acompañados de aquél 6 que les avaloraba.

Un terrible ataque de cólera me acometió, y sin poderme contener la emprendí á puñetazos con los intrusos que turbaban mi alegría, pero como eran más número—¡ya lo creo!—me dieron una soberana paliza, y escaparon.

Sentía un fuerte dolor en la nariz, humedad de sangre inundaba mi rostro, y me faltaba respiración. Hice un esfuerzo para levantarme del suelo, donde había caído en el fragor de la pelea... y desperté con la cabeza metida en la palangana, que la criada tenía la costumbre de llenar de agua por la noche.

Maese Gutierre.

DENUNCIAS

Dos estimados compañeros á quienes no tenemos más remedio que atender, pues para ello les sobran títulos, nos remiten las siguientes cartas, que es para nosotros, prescindiendo de otros motivos, cuestión de honra el publicar

Hélas aquí.

Sr. Director de EL MOSCARDÓN:

Muy Sr. mío.

En el número 3 del semanario de su digna dirección, y en la sección de *Picotazos*, publicó V. un sueltc—quizá el mejor de todos, por sus buenas tendencias—en que se denunciaba al Sr. Gobernador Civil, que en Santa Cruz se tiraba de la oreja á Forge.

Con afán esperaba la salida del 4.^o número de EL MOSCARDÓN, abrigando la esperanza de que, en vista de que el juego continuaba, volviese V. á insistir sobre su persecución, ó emprendiera una campaña moralizadora. Pero he notado, con verdadero disgusto, que guarda V. silencio sobre tan importantísimo tema.

De lo cual he hecho las siguientes deducciones: O EL MOSCARDÓN se ha vendido, ó en vista de que ni la autoridad ha hecho caso de su denuncia, ni la prensa ha tenido el valor de secundarle, ha determinado guardar silencio.

Como V. vé, esas suposiciones son quizá atrevidas, pero mi franqueza no me permite hablar en otros términos.

El juego, Sr. Director, continúa su obra corruptora, no solo en los lugares que se denunciaban en este semanario, sino en más elevados círculos.

Si las deducciones antes expuestas son erróneas, si ustedes no han vendido su silencio, no pueden menos de dar cabida á estas líneas en las columnas de EL MOSCARDÓN, y continuar la campaña iniciada, que es provechosa, y se lo agradecerán los amantes del trabajo y de la pureza de costumbres. Y si algún tahir quiere comprar su silencio, ó llega á la amenaza *matonil*, contesten, á lo primero, con el desprecio, y á lo segundo, con el vigoroso bofetón ó la acción de la justicia, que no tendrá más remedio que apoyar su causa.

Rogándole me dispense, se ofrece de V. afectísimo s. s. y compañero,

q. b. s. m.

NORBERTO MORALES.

Santa Cruz 21 de Diciembre, 1905.

* *

Sr. Director de EL MOSCARDÓN:

Estimado compañero.

Denuncio á V., para que á su vez lo haga al público y á la autoridad, el hecho escandaloso que se viene realizando en un Círculo establecido en la calle de San Juan Bautista, donde se juega desde hace tiempo al *monte*.

Como sabe el Sr. Gobernador, ese juego es prohibido por la Ley, como juego de azar, y no está bien que pobres jornaleros vayan á dejar el mezuquino sueldo ganado á costa... ¡Dios sabe de cuantos sacrificios! sobre el verde tapete de una casa de juego.

El susochicho Círculo se ha adjudicado el nombre de Sociedad, no siéndolo, y todo aquél que penetre en él tiene que estar provisto de un título de socio, que es revisado por un centinela que con dicho objeto está colocado en la puerta.

Aquello es el colmo de la corrupción, del vicio asqueroso y repugnante, pues hasta la moneda de diez céntimos, es allí apetecida por los tahures.

Se ven las caras de los desgraciados, tristes y pensativos, repasando en su cerebro las necesidades que con el dinero allí perdido miserablemente, hubieran podido remediar.

Esa maldita *timba* es la perdición de muchos padres de familia, y no solo de padres, sino de la juventud que mordiendo el anzuelo tendido con el nombre de Sociedad, creyendo que allí encontraría ilustración ó entretenimiento, pervierte su instinto y adquiere hábitos malvados ¡Pero, es claro, como no se paga cuota de socio!...

Y siendo la prensa local la llamada á denunciar hechos de esa índole, ¿por qué no lo hace?

Yo suplico al Sr. Gobernador, si quiere velar por los prestigios de la Ley y la tranquilidad de honrados hogares, haga tomar por asalto ese Círculo, para escarmiento de malandrines, pues no es ahí sólo donde se juega. Si la primera autoridad civil de Canarias, como persona recta y de energía, obra como reclaman los fueros de la moral, reciba mi humilde, pero entusiasta aplauso.

Y rogándole me dispense, y dándole las más expresivas gracias, se ofrece de V., estimado Director y compañero, este s. s. q. s. m. b.

P. P. G.

PROTESTA

El número 250 de nuestro colega «El Obrero», en un artículo que publica bajo el rubro de ¡Caridad!.., protesta enérgicamente de actos inhumanos cometidos en la persona de una infeliz baldada, protesta á que nos unimos con toda la energía del que siente en su mejilla el bofetón dado en la de su semejante.

Esos hechos bárbaros, propios de almas ruines, Sr. Presidente de la Diputación, merecen castigo...

A la vez, la *Federación Tipográfica* queriendo aliviar en algo la situación de la desgraciada víctima de la desigualdad social, abre una suscripción para socorrerla.

Los que deseen donar cantidades con el objeto expresado, pueden entregarlas á nuestro Administrador, Clemente Palenzuela, hasta el día 6 de Enero próximo, en la Imprenta Isleña; y en la redacción de este semanario, de 8 á 10 de la noche.

JUICIO DEL AÑO POR EL



<p>En Enero, hasta los gatos se soplarán los zapatos.</p>	<p>En Febrero, Carnavales, huevos tacaos y animales</p>	<p>En Marzo que es mes ventoso andará haciendo el oso</p>	<p>En Abril compra paraguas, por que abundarán las aguas</p>
<p>En Mayo, con sus festos verás muchos trapos viejos</p>	<p>En Junio irá a la Laguna el que cuente con fortuna</p>	<p>En Julio baños de mar y los dandys a bañar</p>	<p>Y las tormentas de agosto encarecerán el mosto</p>
<p>En Septiembre es de capón, empieza la emigración</p>	<p>En Octubre, a lo que infiere solébrase mas de dinero</p>	<p>En Noviembre, mes triston llantos habrá al por mayor</p>	<p>Diciembre, la noche buena; divinos, broncos y comen</p>



ANUNCIOS TELEGRÁFICOS

15 palabras, 0'50 céntimos.

Cada palabra más, 0'05.



PARA PASCUAS Y AÑO NUEVO!!

En el acreditado almacén de Ultramarinos de

MAXIMILIANO FERRAZ

se ha recibido un surtido inmenso de artículos propios para estos días.

Esta Casa repartirá en los primeros días del Año Nuevo, el magnífico Catalogo General de sus artículos.

Hasta el día 31 del corriente se admiten al cambio los talones para las rifas del presente mes.

Disponibile

50 céntimos inserción.

TOMAS ALÓS

Da clase en su domicilio, calle de San Roque, 13, de solfeo, pianos é instrumentos de orquesta y banda. Se copia música.

SUSCRÍBASE USTED

No deje Vd. de suscribirse á EL MOSCARDÓN, donde encontrará reunido lo bufo y lo serio, la amenidad y el buen gusto, y envíe el adjunto boletín, después de llenarlo, á los

PUNTOS DE SUSCRIPCIÓN:

Imprenta Isleña, calle de Valentin Sanz núm. 8; y Redacción de este periódico, San Francisco, 34, accesoria.—Santa Cruz de Tenerife.—En Las Palmas: Librería Española, Obispo Codina, 5.—En la Palma: Imprenta del *Diario de Avisos*

EL MOSCARDÓN

Boletín de suscripción

D.

domiciliado en la calle de

se suscribe por

meses al semanario EL MOS-

CARDÓN.

Nota. es suscriptor al *Diario de Tenerife*

IMPRENTA ISLEÑA

Calle de Valentin Sanz, 8.—Santa Cruz de Tenerife