

EL TIEMPO.

PERIÓDICO DE LA TARDE.

Precio de la suscripcion en Madrid, cada mes 16 rs. Se suscribe en las librerías de Gutierrez, y la viuda de Cruz.
 Precio de la suscripcion en las provincias, franco de porte: cada mes 24 reales. Las cartas, reclamaciones ó artículos, no se recibirán si no vienen francos de porte.

La reduccion está en la calle de Gitanos, número 12 y 13, cuarto principal.
 Se admiten suscripciones en las provincias en las librerías siguientes: Barcelona en casa de Piferrer; Bilbao, Jáuregui; Burgos, Villanueva; Cádiz, Hortal y compañía; Ciudad Real, en la imprenta del Boletín oficial; Coruña, Calvete; Lugo, Pujol; Pamplona, Longás; Santander, Riesgo; Salamanca, Reyes; Sevilla, Hidalgo y compañía; Santiago, en casa de la viuda de Campanel; Valencia, Mallén y Berard; Valladolid, Rodriguez; Zaragoza, don Angel Polo.

Noticias estrangeras.

ITALIA.

ROMA 7 de enero.—Ha principiado el año nuevo con los mejores auspicios. El gobierno ha mandado acuñar 100.000 escudos, que se pondrán en circulacion uno de estos dias y algunos millares de doblones nuevos. Hace mucho tiempo que no había salido de la casa de moneda una suma igual; y segun se asegura se van ha acuñar 500.000 mas. Las barras de plata han sido suministradas por Rothschild y Colon, como parte del último empréstito. Pero si se reflexiona que esta nueva moneda cuesta al estado un 4 ó 5 por 100 mas que si se hubiesen tomado piastras, se conoce inmediatamente á que lado se halla la ventaja. Las nuevas monedas se parecen á las antiguas con la sola diferencia de contener el busto del Papa reinante. Se principia á experimentar la falta de plata, sin embargo de las remisiones que hace Rothschild, porque se funden las especies para la moneda de Nápoles, cuyo valor es inferior á la nuestra. (G. de Ausburgo.)

INGLATERRA.

LONDRES 17 de enero.—El Times anuncia que el hermoso edificio de Oxford-Street, conocido con el nombre de pantoon, despues de haberle convertido infructuosamente en un inmenso teatro, se convertirá al fin en un establecimiento agradable, útil al público, y lucrativo para una porcion de artistas de todas clases, y podrá mirarse en lo sucesivo como un templo consagrado á las artes y á la industria. Sus salones y galerías se abrirán á esposiciones de objetos artísticos y de collecciones de todas especies, que podrán vender sus propietarios sin la intervencion de los agentes del comercio. El establecimiento debe abrirse en el mes de mayo próximo.

Idem 20.—Se lee en el Courrier lo siguiente: el Pantalvon que acaba de llegar á Falmouth ha traído noticias de Lisboa que alcanzan al 14 del corriente. Estas noticias son favorables á don Pedro, si se exceptúa el descontento que reina entre las tropas estrangeras á causa de la inaccion en que se hallan; pero esta inaccion debe cesar inmediatamente habiéndose verificado la reconciliacion entre don Pedro y los pares del reino. Se ha dado el mando del ejército que se halla al frente de Santaren al duque de Terceira, lo que facilitará el enviar al general Saldaña con 5.000 hombres para librar al pais de los miguelistas. Esta es una medida muy importante que debe hacer cambiar de aspecto las cosas de Portugal. Las cartas anuncian que los habitantes de las ciudades y los campos estan en general en favor de don Pedro, pero desean se les garantice contra

la venganza que podria ejercer sobre ellos. Muchos le han enviado diputaciones para asegurarle su adhesion y de la resolucion de declararse en su favor inmediatamente que se halle en estado de poderlos proteger. La marcha de Saldaña le asegurará esta proteccion, y don Miguel, cuyo ejército se disminuye diariamente, viéndose sin recursos cederá á la necesidad.

—Las noticias recibidas posteriormente anuncian un poco mas de movimiento y actividad por parte de la regencia de Portugal. Parece que el duque de Terceira ha salido ya á tomar el mando del ejército que sitia á Santaren, y que el general Saldaña marcha hácia Oporto á la cabeza de 4.000 hombres, que serán reforzados por otros 1.000 procedentes de Peniche, lo que hace creer van á principiar de nuevo las operaciones ofensivas. Don Pedro ha indultado un número bastante considerable de soldados miguelistas cogidos con las armas en la mano, y los ha incorporado en los regimientos de la Reina. Se dice que en el ejército de don Miguel se experimentan muchas enfermedades.

ESPAÑA.

MADRID 10 DE FEBRERO.

PORTUGAL.

Lisboa 3 de febrero. El brigadier Pinto Alvarez avisa desde Marvaon con fecha 2 de enero último, que á pesar de los esfuerzos de la tropa de don Miguel, permanecia dueño de aquella plaza; pues siempre que se habia aproximado á ella habia huido precipitadamente, abandonando algun trigo y harina que tenia acopiado; que en Marvaon se ha reunido mucha gente apta para la defensa, por lo que necesitaba se auxiliase con víveres, municiones y demas que es necesario para sacar partido de la ventajosa posicion que ocupa, y de la buena disposicion en que se hallan los ánimos: añadía que la fuerza que don Miguel tiene en aquellas cercanías consiste en un batallon de presentados de las Azores, con 400 plazas; otro de voluntarios realistas de Fundaon y Covilhaa, con 200 plazas; ciento cincuenta y tantos milicianos de Evora; algun paisanage armado, y poco mas de 100 caballos; y que se le presentaban muchos desertores del ejército de don Miguel. (Revista semanal de Lisboa 26 de enero.)

El 17 de enero se acercaron los guerrilleros de don Miguel en el Algarbe á la plaza de Lagos. Su gobernador Francisco Correa de Mendoza salió contra ellos, y los desalojó de las alturas vecinas que habian ocupado. Cuando las tropas de la guarnicion entraron en la plaza, avanzó el enemigo hasta las murallas; pero el fuego de los baluartes le obligó á retirarse, dejando algunos muertos.

Al dia siguiente dió el enemigo un ataque mas sério y mas com-

biando: pues uno de sus cuerpos bajó del cerro de Mos, mientras por la altura de las Aehadas descendían cuatro columnas de infantería y dos de caballería. El gobernador de Lagos puso á los primeros una emboscada en que les mató mucha gente. Antes de volverse á la plaza, rechazó tres veces las numerosas tropas del enemigo, al mismo tiempo que el capitán frances Martely le daba una terrible carga junto al puente, arrojando muchos al agua, y retirando á los demás á cuchilladas. El combate cesó á las siete de la noche, y los miguelistas dejaron cubierto el campo de batalla de cadáveres, y de las armas que tiraban para huir con mas facilidad. (*Crónica constitucional de Lisboa de 27 de enero.*)

Con fecha 25 de enero corriente participa el conde de Saldanha desde su cuartel general de Torresnovas al Excmo. Sr. don Agustín Freire, que habiendo dejado el mando de la plaza de Leiria al teniente coronel Vasconcelos, se trasladó el día 24 con la fuerza de su mando á la aldea de la Cruz y á Ourem, desde cuyos puntos llegó al rayar el día siguiente á Torresnovas, teniendo la precaución de poner en retirada las avanzadas enemigas sin presentar mas fuerza que un escuadrón.

Que hallándose á corta distancia de Torresnovas, donde el enemigo tenía 200 caballos é igual número de infantes, hizo alto para dar lugar á que llegase la columna del brigadier Schvvalbach, disponiendo entre tanto la caballería de modo que pudiese atender á los ramales que forma el camino. Reunida la fuerza que esperaba, cargó sobre el enemigo, cuya infantería estaba ya fuera de la ciudad, y le puso en precipitada fuga, persiguiéndole por mas de dos leguas, matándole mucha gente, y haciéndole 78 prisioneros, entre ellos el capitán Pereira Fonseca, y cogiendo 72 caballos con sus correspondientes monturas. Añade que no ha ocurrido mas contratiempo que haber sido levemente contuso el capitán de caballería Vasconcelos, y que al regresar la tropa que perseguía al enemigo dirigió un escuadrón por Golega, que también hizo 4 prisioneros. (*Crónica constitucional de Lisboa de 28 de enero.*)

—El barón de Faro avisa desde dicha plaza, con fecha 5 del actual, que instruido de que el enemigo se disponía á atacar á Olhao, á cuyo fin tenía ya tres cañones en Buenavista, reforzó la guarnición de Olhao, y tomó las disposiciones convenientes para que al tiempo que el saliese de Faro á cortar leña, cayera de improviso la guarnición de Olhao sobre Buenavista y se apoderara de la artillería; operación que no tuvo efecto, porque el enemigo á pesar de haber salido el barón de la plaza de Faro, conservó la posición de Buenavista con mucha pericia militar; cargando al mismo tiempo sobre la fuerza que el barón tenía situada frente á la Concepción: protegida dicha fuerza por un batallón frances y algunos lanceros, emprendió el enemigo su retirada y el barón volvió con su tropa á la plaza de Faro.

Repetióse el movimiento de las guarniciones de Faro y Olhao el día 3 de enero, y atacando á las nueve de la mañana del mismo día al campamento de Buenavista, defendido por 600 realistas y milicianos, estos despues de algunas descargas de artillería, cedieron el campo dejando en poder del vencedor dos cañones de á 6, uno de á 3, dos arcones, seis mulas, varias municiones, cuatro prisioneros y muchos víveres, de los cuales se aprovechó la tropa y el paisanage que habia salido de Olhao. El barón mandó incendiar el campamento retirándose á Faro con la artillería y demás efectos, incomodado por el enemigo, que habiendo reunido mayor fuerza de la que tenía en el campamento, le hirió 25 soldados, 5 de ellos de gravedad. (*Crónica constitucional de Lisboa de 28 de enero.*)

—Corre la voz en esta capital que don Miguel ha resuelto salir de Santaren con alguna artillería, publicando antes una proclama en que diga que abandona la plaza, no por recelo que tenga del enemigo, sino para libertar de la epidemia á sus fieles soldados.

Un pequeño trozo de los voluntarios ligeros de Setubal, mandado por el oficial Batalha, aprisionó junto á las ventas nuevas 20 soldados del enemigo, le mató mucha gente y recogió gran cantidad de trigo y de ganado de cerda. (*Crónica constitucional de Lisboa del 30 de enero.*)

—Sabemos por conducto muy fidedigno que el ejército libertador acaba de conseguir una nueva y señalada victoria. Aun no han llegado los oficios que esperamos por momentos; pero se sabe de cierto que el conde de Saldanha, acometido en Pernes por una fuerza de 4000 hombres, la derrotó completamente haciendo 12 prisioneros, cogiendo siete piezas de artillería y algunas banderas, mientras el duque de Tercera, atacado infructuosamente y con gran pérdida en el puente de Asseca por los miguelistas, envió 900 hombres contra un cuerpo enemigo de 700 que pasó del sur del Tajo al norte, y que fue esterminado, pereciendo ahogados en el río casi todos los que escaparon del acero de

nuestros soldados. Puede decirse que ya no existe el ejército de don Miguel. (*Extracto del suplemento á la Crónica constitucional de Lisboa del 31 de enero.*)

Oficio del duque de Tercera al ministro de la Guerra.

Ilmo. y Excmo. Sr.: Tengo el honor de participar á V. E. para que informe de ello á S. M. I. el duque de Braganza, comandante en jefe del ejército libertador, que el enemigo dió hoy muestras de querer atacar mi posición; y quizá para facilitar su intento desembarcó en Vallada una porción de infantería y caballería, procurando intimidarme amenazando cortar mi comunicación con Lisboa; pero ordenando inmediatamente al brigadier Juan Nepomuceno de Macedo que marchase á observar los movimientos del enemigo y le acometiese si era posible, para darme lugar á juntar fuerzas con que acudir á la parte amenazada, los contrarios apenas vieron nuestra caballería desistieron de su proyecto, y comenzaron su retirada que desgraciadamente hicieron á tiempo, y se reembarcaron protegidos por alguna artillería que tenían en la parte meridional del Tajo. Entre tanto se tiraban algunos cañonazos de una parte á otra en el puente de Asseca; pero el enemigo presentaba tan poca fuerza y peleaba tan flojamente, que no tuve necesidad para rechazarlos mas que de algunos tiros de fusil disparados por dos piquetes.

A las tres de la tarde oí un fuerte cañoneo en la dirección del camino que va de Pernes á Santaren, y pensé que solo podía provenir de un ataque hecho por el conde de Saldanha contra el enemigo, en lo que no me engaño; pues á las cuatro y media vino á mi cuartel general el capitán Jervis, enviado por el conde de Saldanha, para comunicarme que el conde habia atacado un cuerpo enemigo que observaba el ala de su mando en la Torre del Obispo, y puéstola en vergonzosa fuga; haciendo mas de 800 prisioneros, entre ellos 13 oficiales, y tomando 4 banderas. Al mismo tiempo me dijo el capitán que cuando él se separó del conde quedaba este general en el puente de Valdelobos, á media legua de Santaren. Dios &c. Quinta de Ribeira 30 de enero de 1834. = Ilmo. y Excmo. Sr. Agustín Josef Freire. = Duque de Tercera. (*Crónica constitucional de Lisboa del 1.º de febrero.*)

Oficio del conde de Saldanha al ministro de la Guerra.

Ilmo. y Excmo. Sr.: Hallándome el día 28 en el puente de Alviella, tuve aviso de que el enemigo habia hecho salir la mayor parte de su fuerza por el camino de Pernes, despues de haber sido revistada: al punto mandé que el teniente coronel Miranda, comandante del primer regimiento ligero de la Reina, y del décimo batallón de infantería, se reuniera con el coronel Romao que ocupaba á Pernes, regresando yo á Torresnovas. El día 29 se aproximó el enemigo é hizo un reconocimiento con bastante fuerza. El coronel Romao conochó desde luego que se trataba de atacarlo al día siguiente, y me lo participó inmediatamente, añadiendo que por las noticias que tenía contaba el enemigo con 4500 hombres de todas armas.

Sabe V. E. que la mayor dificultad que tenemos que vencer para salir victoriosos es proporcionar á nuestros valientes soldados ocasion de venir á las manos con el enemigo, y no dudo me hará la justicia de creer que yo no despreciaría la que entonces se me proporcionaba. A media noche puse en movimiento la tropa que tenía en Torresnovas, llegando á Pernes poco antes de amanecer. A las ocho viendo que el enemigo, cuyas centinelas estaban á la vista, no se decidía á atacarnos, hice que la tropa de mi inmediato mando se pusiese en movimiento por el camino de Santarem.

Sorprendidos quedaron los generales Canavarró y Brassaget, jefes de la fuerza enemiga, que tenían dispuesto el ataque para las diez de aquella mañana, al ver sus avanzadas cortadas por nuestra caballería: tomó las armas el enemigo, y el denodado teniente coronel da Costa con el valiente regimiento 10 de caballería, cayó sobre los regimientos 1, 17 y 20 de infantería, que ya estaban en movimiento los cuales formaron dos cuadros que al momento fueron cercados por nuestra caballería.

El coronel d'Almeida, que con el escuadrón de lanceros mandado por el capitán Walkefield, tenía cortadas algunas guerrillas enemigas situadas á nuestra izquierda, fue acometido por dos escuadrones cuando menos, que por algun tiempo lo tuvieron en gran conflicto, hasta que el enemigo se puso en fuga recelando que lo cortase la fuerza que el teniente coronel Costa habia dirigido sobre el camino. La primera compañía del segundo batallón de cazadores que se hallaba á vanguardia fue situada por el capitán Guerreiro en una altura muy próxima al paraje en que estaban los cuadros enemigos, y con su fuego hizo que en el cuadro formado por el regimiento núm. 17 se nota-

de algun desorden; el teniente coronel Costa, aprovechando la oportunidad, cargó con la caballería del 10.º y un destacamento del 11.º mandado por el mayor Trigueiros, y rompió el cuadro al mismo tiempo que los lanceros caían sobre el otro que tuvo igual suerte que el de núm. 17.

Desde este momento nada más hubo que hacer: el enemigo se hallaba ya en completa retirada, y fue perseguido hasta obligarlo á entrar en Santaren.

La bandera del batallón núm. 1.º, las dos del regimiento núm. 17, 709 prisioneros, todos de tropa de línea, y entre ellos 21 oficiales muchos fusiles y armamento, una vacada y 15 caballos del regimiento de Chaves, además de los muchos muertos: tal ha sido la pérdida del enemigo: la nuestra consiste en 3 soldados y 8 caballos muertos, 4 oficiales, 13 soldados y dos caballos heridos.

Dios, &c. Cuartel general de Pernes á 31 de enero de 1834.—Conde de Saldanha.—Ilmo. y Excmo. Sr. Agustin José Freire. (*Suplemento á la Crónica de Lisboa de 3 de febrero*).

— Con fecha de ayer á las tres de la tarde nos escriben desde Cartaxo lo que sigue:

«El enemigo aterrado con la derrota del día 30, y viendo que el cuerpo victorioso del conde de Saldanha iba á entrar en Santarem, salió de dicha villa con las fuerzas que pudo llevar, por el camino de Golegáa, y llegó al puente de Alviela prolongándose hácia Pernes. Dueño el conde de Saldanha de las formidables posiciones de dicha poblacion, y no teniendo nada que recelar, esperaba que el enemigo tomase algun partido, que segun la confusion de sus movimientos, todavía no sabia cuál habia de ser. Entre tanto el duque de Tercera, pronto á marchar, habia destacado alguna caballería sobre Vallada para escarmentar al enemigo si intentaba pasar el Tajo, y aguarda ocasion para atacarlo sobre el frente y la izquierda. La situacion del enemigo es crítica. El duque de Braganza está á la cabeza del valiente ejército constitucional: sus soldados desean con ansia que llegue el momento de acabar con los enemigos. (*Idem.*)

Todas las cartas de Lisboa del último correo refieren acordes, aunque mas ó menos estensamente, la accion del 30 de que hablan las noticias anteriores. Una de ellas, fecha 3 del actual, añade lo siguiente: «Es voz valida en esta capital que don Miguel, en la revista que pasó el 28 de enero próximo pasado, tenia unos 80 hombres, y que el día 31, despues del ataque le faltaron como unos 30.

«Ayer vino la orden para que toda la tropa de línea disponible en Lisboa marchase á Cartaxo, así como todos los solteros de la guardia nacional fija, y el almirante Napier con los soldados de marina: todos á mas tardar deben salir mañana, y compondrán de 2200 á 2400 hombres, los cuales con 120 de buena tropa que tiene don Pedro frente de Santaren, compondrán un total de 14 á 1500 hombres.»

REVISTA DE PERIÓDICOS.

El día 6 del corriente, como ya dijimos á nuestros lectores, se publicó el número primero del *Cinife* y el mismo día se suspendió la publicacion de la *Crónica*, á consecuencia, segun parece, de una resolucion soberana.

El *Siglo* sigue haciendo lo posible por acreditarse y en este periódico hemos visto muy buenos artículos que sentimos no haber podido ni aun extraer á nuestros lectores, por la abundancia de materiales que se han aglomerado esta semana.

El *Boletín de Comercio* sigue constantemente su marcha y sigue siendo el caporal de todos los periódicos. En todos sus números manifiesta los sentimientos que le animan y la necesidad que tenemos de garantías para que el orden de cosas se sostenga y marche como debe. En un artículo de esta semana se leen las siguientes líneas que encierran la doctrina de lo que todos de un modo ó de otro hemos dicho (cuando decimos todos no hablamos de cierto periódico de la capital que es el único de sus ideas).

«Imprenta, milicia, representacion nacional, tales son las principales garantías que aseguran los verdaderos intereses, la prosperidad de los estados. Todo lo demas depende de ellas y con ellas se obtiene, no siendo mas que una forzosa consecuencia. Establézcanse, pues, sobre bases de razon y de justicia, y adelantarán los buenos, desmayarán los malos, respirará la nacion de sus pasadas desgracias, se consolidará el trono de la legitimidad y nacerán dias de gloria y de ventura.»

La *Revista Española* sigue llenando sus columnas como siempre y

por consiguiente á gusto de sus suscritores porque sino no lo serian.

El *Ateneo* con su publicidad y su fortuna viendo si puede ampliar la una y mejorar la otra, el público parece que no está muy disgustado de este caballero, y para el poco tiempo que lleva no le faltan sus apasionadillos. Dios se los aumente hasta llenar la ambicion de su editor.

El *Correo de las Damas* se conserva tal cual y no puede menos de ser así, pues siendo el único periódico de su especie debe contar siempre con que nuestras damas elegantes lo favorecerán constantemente.

Ahora ha mejorado de impresion y el grabado de los figurines también es mejor, se conoce que el editor no perdona medio de perfeccionar esta empresa que cada día tendrá mas adictos si sigue mejorándose en todas sus partes. El número último contenía algunos rebiletes muy ingeniosos y le aconsejamos, sin que se enfade, que destierre los artículos largos é insustanciales, pues la variedad es lo que mas puede amenizar un papel de esta clase.

— Parece que la sumaria formada por disposicion del señor coronel de coraceros de la guardia real de caballería, contra los paisanos que por medio de cartas, en que hacian promesas de ascensos y dinero, intentaron seducir á la benemérita clase de sargentos de este regimiento, ha sido concluida y elevada á la superioridad. El corto espacio de cuatro dias en que ha sido evacuada, probaria, si no fuese bien pública, la actividad y decision por el legítimo gobierno de S. M. la Reina doña ISABEL II, de sus dignos gefes y de la distinguida oficialidad de un cuerpo tan brillante como disciplinado.

— Hemos visto cartas de Villaviciosa que habla de las muchas mejoras que el ayuntamiento del año próximo pasado ha hecho en aquel pueblo. Ha aumentado la concurrencia de los niños á la escuela y se ha establecido una escuela de noche para los adultos y trabajadores que no pueden asistir de dia. Se ha ejecutado el reemplazo, por suscripcion de los mozos, que con doce duros se han libertado de tan penoso servicio. Se han alineado las calles y se han contenido las avenidas que inundaban todo el pueblo. Se han plantado quinientos árboles dentro y fuera de la poblacion; las contribuciones se han cobrado sin vejámenes ni apremios ruinosos; en fin, no se puede pedir mas que ha hecho esta corporacion municipal; si todos fueran lo mismo ¿cuántos bienes no harían al pais?

— Escriben de París con fecha 29 de enero que ha pasado por aquella ciudad don Juan Grimaldi, marido de nuestra actriz la señora Concepcion Rodriguez, con objeto de organizar la compañía italiana que ha de cantar en nuestra escena la próxima temporada cómica.

— En la *Revista Española* de ayer se lee el párrafo siguiente:

El pretendiente con su familia, comitiva y demas revoltosos seguia el 29 del mes pasado en Villareal de Duero, habiéndose notado que algunos de los últimos habian desaparecido sin saber á donde se dirigiesen, y que varios de los reclutados se marcharon desterrados, porque la peseta que les habia ofrecido se pagaba en papel, suspendiendo el pago efectivo hasta entrar en España. Esto nada tiene de particular, sabido es en primer lugar que los carlistas no son muy amigos del papel porque al fin se escribe en él; en segundo debe serles palabra mal sonante, porque en cuanto á papel no son ellos los que le hacen mejor en el dia. Lo que sí nos parece acertado es que el pretendiente deje el pagar las pesetillas para su entrada en España; nosotros creemos como él que si entra algun dia será para pagarlas todas juntas; y si no entra se ahorra mucho dinero. Por lo demas, parece que no goza gran crédito con los suyos cuando no le quieren fiar ni una mala batalla. ¡Ni una gota de sangre adelantada! Ni una buena cuenta. Esto es lo que tienen las cuentas cuando no son buenas.

COMUNICADO.

Sres. Redactores del Tiempo:

En el número 154 de la *Revista Española* he visto un ar-

tículo comunicado firmado por uno de sus suscriptores, en que (conviniendo en ideas conmigo) rebate el que la misma Revista incluyó en su número 136, hablando de la primera representación de la *Norma*, ópera del maestro Bellini. Eu este decia entre otras cosas: *Hállase mas filosofía, mas profundidad en Rossini; sin embargo que la reputacion de Bellini es fundadísima, y solo un mérito singular pudiera haberle grangeado la popularidad de que goza en toda Europa.* Y mas abajo dice *Bellini ha sabido hacer resaltar las situaciones de su argumento, y herir como siempre la cuerda de la sensibilidad etc.* Con que ¿dónde está la poca filosofía cuando á mas de grangearse la popularidad de que goza en toda Europa, hace resaltar las situaciones del argumento, y hiere como acostumbra Bellini, la cuerda de la sensibilidad? Esta no se hiere cuando no hay verdad, pues si á unos versos patéticos se le coloca una música alegre ó jocosa, claro es que en vez de herir la cuerda de la sensibilidad, herirá la del desprecio ó la risa; luego en las composiciones de Bellini hay el grado de filosofía que se puede apetecer ¿y para que mas? Dice luego que en Madrid la ópera de la *Norma* no ha obtenido un triunfo tan grande como tenia derecho á esperar; no ha obtenido triunfo, y sin embargo de representarse casi todos los dias siempre está el teatro lleno, y aplaudida la ópera con furor! entonces el público es muy tonto que va á ver y oír una ópera que se desempeña tan mal. Dice tambien que las facultades de los cantantes que han hecho la *Norma* no estaban á la altura de la ópera, pues qué ¿los cantores que han hecho la *Semtramis* tan aplaudida en Madrid, necesitan mas facultades para la *Norma*? No lo creo. Esta parte está conferida á la señora Palazzesi, y si ésta con su hermosa voz, su maestría, su fuego y su accion cómica (siendo sobre todo la protagonista) no desempeñase su parte como la desempeña, á pesar de las bellezas de Bellini, la ópera hubiera hecho fiasco, como dice el autor del comunicado; y solo los golpes artísticos tanto en la parte cantante, como en la mimica de la señora Palazzesi, han podido presentar al público las ideas é intenciones del autor Bellini; si no díganme ustedes quién es capaz de espresar mejor que la señora Palazzesi la escena décima del segundo acto entre *Norma* y *Pollione* cuando dice:

Norma.... In mia man al fin tu sei, niun potria sepezzar tuoi nodi. Yo lo peso

Pollione.. In nol dei.

Norma.... Yo lo voglio.

Pollione.. Comme?

Norma.... M' odi.

La entereza, decision, exactitud, y verdad con que canta estos versos, solo una *prima donna* como la señora Palazzesi, podria obtener los aplausos que ésta arrebató de un público conocedor. Luego ¿dónde está la falta de facultades? ¿en su voz? el público ve que es hermosa. ¿En su accion y maestría? él mismo es buen juez, supuesto que todos unánimemente cuanto mas ven á la señora Palazzesi, tanto mas les gusta la *Norma*. Desengañémonos: aquí ha habido una intriga de aquellas que se llaman *intrigas de teatro*, pues se sabe á no dudarlo, que se tenia un interés en que la ópera de la *Norma* se guardase para el año cómico venidero; mas como no ha podido ser por razones muy justas y poderosas, antes que se pudiese en escena estaban hechos ya por los opositores, algunos artículos para desacreditar á los cantantes; mas el *Boletín de Comercio*, el *Tiempo* y algun otro periódico que no entraron en la cualificación, manifestaron con imparcialidad su sentir y el del público cuando vieron su ejecucion. Todo esto me ha parecido manifestarlo á vds. por si tienen á bien dar un pequeño lugar en su apreciable periódico á mis observaciones, rogándoles al mismo tiempo me digan, si saben, por qué cuando la señora Palazzesi desempeña tan bien su parte en todas las óperas que representa, que es aplaudida del público y tan condescendiente con él, no está ajustada para el año próximo?... mas no me

lo digan vds. porque me saldrán con aquello de *intrigas de Teatro*.

Queda de Vms. affmo. SS.

Otro Suscriptor.

GRANADA 5 de febrero. Junta municipal de sanidad. Las enfermedades estacionales que se han anunciado los dias anteriores siguen en el mismo estado, complicándose con otras que aparentan su aumento, y cuyos síntomas febriles no indican aquellos que se le marcan al cólera morbo, sin embargo que producen la muerte en algunas personas ancianas y de complexion débil.

—Antes de ayer noche ha sido preso por la policia en esta corte un sobrino del Cura Merino y conducido á la cárcel; parece que le han cogido varias cartas y papeles que indican estaba de acuerdo con su señor tío, y comisionado por él en Madrid.

—Segun cartas de Burgos que hemos recibido por el correo de hoy, el general Quesada ha desterrado á Santander, Logroño y Valladolid varios canónigos y otras personas por sospechas fundadas de que estuviesen en comunicacion con los facciosos.

—En Sevilla se ha publicado un bando con fecha 31 del pasado, prohibiendo los grupos en las plazas y parages públicos bajo cualquiera pretexto, y las voces de viva y muera, ni ninguna otra que pueda ser causa de que se altere la tranquilidad pública que se disfruta en aquella ciudad.

—Cartas de Granada del 5 del corriente dicen que en el dia anterior se habia encargado de la subdelegacion de Fomento el señor duque de Gor, y que la salud pública no seguia en muy buen estado.

—Hoy se ha puesto en capilla por la Comision Militar á Juan Lopez Solórzalo, conocido por el pajarero de santa Cruz, ex-granadero de los ex-voluntarios realistas, sentenciado á la última pena por haber sido de los primeros en hacer fuego, y dar el grito de sedicion el dia 27 de octubre.

TEATROS.

En el Príncipe á las cuatro de la tarde la *Huérfana de Bruselas*

En el mismo á las siete de la noche *Los celos infundados*, bolera, entre primero y segundo acto, baile nacional y sainete. Entrada de ayer por la tarde 6741 rs. 18 mr. Por la noche 8973 rs. y 2 ms.

En el de la Cruz á las cuatro de la tarde *el Si de las niñas*.

En el mismo á las siete de la noche *el Si de las niñas*, baile, sainete. Entrada de ayer por la tarde 9755 rs. y 10 ms. Por la noche 9559 rs. y 10 mrs.

BOLSA DE COMERCIO.

Cotizacion de hoy á las tres de la tarde.

EFECTOS PÚBLICOS

Inscripciones sobre el gran libro al 5 por 100: 56 por 100 á 30 d. f. ó vol. á prim. de 1 por 100.

Dichas id. al 4 por 100: 47 1/4, á 51 d. f. ó vol.

Títulos al portador del 5 por 100: 55 3/4 y 56 á var. f. dentro de 60 d. á vol.

d. id. del 4 por 100: 48 1/2 y 48 al contado: 48 1/2, 3/4, 7/8 49 y 48 1/4 á varias f. á vol. y firm.: 49 1/4 y 1/2 á var. f. á prim. de 1 y 3/4, vol. y firm.

Vales reales no consolidados: 12 1/2 al contado: 12 1/4, 3/8, 1/2 y 3/4 á var. f. vol.

Deuda negociable de 5 por 100 á papel: 12 1/2 y 3/4 á varias f. á vol.

Id. sin interes, 5 3/4 á 30 y 40 d. f. y vol.

Acciones del banco español: 00.

CAMBIOS.

Amsterdam, 00.

Bayona, 00.

Burdeos, 00.

Hamburgo, 00.

Londres á 90 d. 37 1/2.

Paris id. 16 á 16-1.

Alicante á corto plazo par.

Barcelona á p. fs. 3/4 á 1 ben.

Bilbao par á 1/4 d.

Cádiz 1/4 á 1/2 ben.

Coruña 3/4 daño.

Granada 1 1/4 id.

Málaga 1/4 á 1/2 ben.

Santander par.

Santiago 1 d.

Sevilla 1/4 id.

Valencia par.

Zaragoza 3/4 d.

Descuento de letras al 4 por 100 al año.

IMPRESA DE D. F. PASCUAL, CALLE DE JARDINES, NÚM. 16.