

EL CLAMOR DEL PAIS

antes "EL AGENTE"

PERIODICO AUTONOMISTA.

Año XVII

SE PUBLICA
MARTES, JUEVES Y SABADO.

Puerto-Rico, Marzo 12 de 1889

ADMINISTRADOR
ARTURO CORDOVA.

Num 31

IMPRENTA DE "EL CLAMOR DEL PAIS"

PLAZA DE ALFONSO XII, 26 (PUERTO-RICO)

Colocada esta IMPRENTA á la altura de las mejores de esta Isla, ofrece al público sus TRABAJOS TIPOGRAFICOS. Todos los encargos, por difíciles y complicados que sean, serán servidos con

PRONTITUD, ESMERO Y BARATURA

Al efecto cuenta el establecimiento con operarios hábiles é inteligentes y con una gran coleccion de caracteres de letras modernas y de suma elegancia.

Targetas de todas clases, timbres, membretes, recibos, letras de cambio, manifestos, conocimientos, circulares, esquelas de todo género, programas, carteles, anuncios, periódicos, folletos, libros, estados, libros talonarios, reglamentos, adornos y cuanto al ramo de tipografía se refiere, se hará con la perfeccion que pueda ejercer cualquier establecimiento de su género en el país.

TARIFA DE PRECIOS

DE LA SUSCRICION

EL "CLAMOR DEL PAIS"
QUE REGIRA DESDE ESTA FECHA
EN LA CAPITAL

Por un mes..... \$1
Por un trimestre.... 2-75
Por un semestre.... 5
Por un año..... 9

EN EL RESTO DE LA ISLA
Por un trimestre.... \$3
Por un semestre.... 5-50
Por un año..... 10

FUERA DE LA ISLA
Por un semestre.... \$6
Por un año..... 11

Pago adelantado.
No se servirá ninguna suscripcion que no haya sido previamente satisfecha.
Se suscribe en la administracion de este periódico, Tetuan 26, en Ponce, en el establecimiento de don Olimpio Ctero, y en las demás Agencias que expresamente se designan en este periódico.
Puerto-Rico, 1º de Julio de 1887.

G. BOLIVAR y Ca.

TETUAN 21

Importadores de provisiones.
VENTAS AL POR MAYOR.

Dueños de la antigua y acreditada Fábrica de Fósforos, establecida en Santurce marca: CONILL y LUZ. Depósito: Tetuan 11.

Agentes de la acreditada marca de Oligarillos PAJARITO ó BELLEZA.

Fabricantes de Licores de todas clases.
Admiten aduanares é consignacion.

Tienen constante surtido de Maderas del país en todas sus especies.

AVISO

Don Heraclio Gautier y don Rufino de Goenaga, hacen público, que teniendo el segundo que ausentarse de esta Capital por tiempo ilimitado, han convenido, desde esta fecha, en el uso del poder que le confirió el primero para la administracion de sus asuntos, quedando ambos plenamente satisfechos de la buena inteligencia que ha existido entre ellos durante este período y de la perfecta armonia en que se han reparado.
Puerto Rico, Febrero 9 de 1889
8-10

ATENCION

Se compra una CASA situada en el trayecto desde Puerta de Tierra hasta Santurce, ó en Otaño.

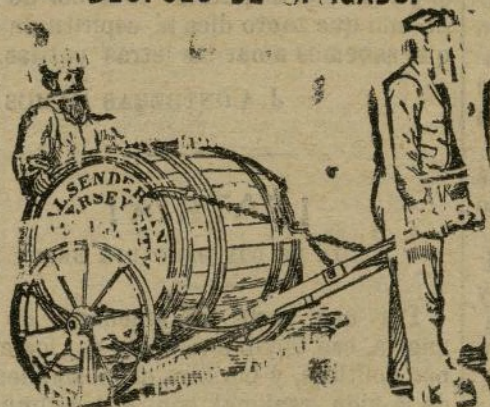
Información, calle del Cristo 26.

CARROS

ESPECIALES PARA BOCOYES.

ANTES DE CARGAR

DESPUES DE CARGADO.



ECONOMIA DE BRAZOS, TIEMPO Y TONELEROS.

No se estropean los envases al ser transportados á cualquier distancia. Bastan dos hombres para la carga, conduccion y descarga.

Presta utilísimos servicios á los Comerciantes y Hacendados.

Para Informes dirijirse á JOSE T. SILVA, Agente.

NOTA.—HAY DE MUESTRA EN ESTA CAPITAL EN USO DIARIO.

“LA NORWICH UNION”
COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS
ESTABLECIDA EN 1797
+ INGL TERRA +
Esta COMPANIA, una de las más fuertes de Europa, tiene aseguracion valores por la suma de \$1,000,000.000
SINIESTROS PAGADOS, \$22,500,000.
JOSE T. SILVA, Tetuan 35 (Puerto-Rico)

NONES & Co.
ARRECIPO—PUERTO-RICO
Comerciantes Comisionistas

Agentes de las líneas de vapores Antillanas Atlas, Financiera, Honduras and Central American y del San Juan y Cristóbal Colon. Del Lloyd de Londres, Deutsche Lloyd de Berlín y Compañía Union Fire Insurance Company, de Londres. Responsables generales del Board of Underwriters of New York. Representantes del Centro Boreas para Seguros Marítimos.

Dr. Gabriel Gimenez Sanjurjo,
ESPECIALISTA
EN LAS

Enfermedades de la Vista

CALLE DE LA CRUZ NUMERO 17.

Consultas de 1 a 5 de la tarde 21-30

INTERESANTE

En Sabana-Illana, término municipal de Rio Piedras, se arrienda una estancia propia para la cria de ganado.
En la misma estancia existen actualmente 163 reses vacunas, 5 caballos y 50 biquetas de aseo que se desean vender, el que interese puede entenderse con el encargado para su venta, José Caidas.
Puerto Rico, Febrero 16 de 1889
8-24

LA SOCIEDAD ANONIMA

Establecimientos Cail
DE PARIS.

que ha hecho perfecciones importantes en la construccion de toda clase de máquinas y aparatos para la fabricacion de azúcar y destilacion, así como tambien en la de puentes y locomotoras, ofrece sus trabajos á precios reducidos por medio de sus agentes generales en esta isla.
JOSE T. SILVA

PEDRO GANDIA CORDOVA,

AGENTE GENERAL PARA TODA LA ISLA

— DEL —

SR. J. C. d'AZEVEDO,

REPRESENTANTE

de las más acreditadas fábricas Norte-Americanas de todas clases de efectos, como son:

HARINA marca "Cordero"
MANTECA marcas "Oerido" "Caste lauda," "N-plus ultra," "Gallo" y "Emerson."
TOCINO... DE HALSTEAD Y C.
JAMONES
PAPEL de estraza.
PROVISIONES en general.
ESCOBAS de millo.
CRISTALERIA.
QUESO "Young América."
VELAS de sebo marca "Oriental."
EFECTOS PLATEADOS.—CORDELES.

EFECTOS de hierro aporcelanado.
" de hoja de lata.
FINTUBAS.
GALLETAS de Van Derveer & Holmes.
BARNICES, FUEGOS artificiales.
FERRETERIA, TINTAS y MUELAGOS.
QUINCALLA, EFECTOS de escritorio.
MADERAS, PERFUMERIA.
JUGUETES, PIANOS y ORGANOS.
CARBUJES.
INSTRUMENTOS de Agricultura.

y un considerable número de artículos propios para este país.

ALMACEN DE MUESTRAS... CALLE DE LA FORTALEZA, Nº 40,
donde hay á la vista constantemente Muestras y Catálogos y se garantiza que los precios son los de Fábrica con los mayores descuentos que éstas conceden.

Residiendo en New York el señor d'Azavedo y estando en continua relacion con los fabricantes que representan, garantiza el buen cumplimiento de lo que da á quien que pase por sus manos tanto en la calidad de los efectos, envases y empaque cuanto en la prontitud del embarque y precios y descuentos concedidos.
Esta Agencia se encarga de pedir á New York cualquier clase de objeto, sea para uso personal ó para comerciar, los cuales se van despachados por el señor d'Azavedo en aquella Ciudad.
Se ruega, en bien de sus intereses, á los señores comerciantes de la isla que pasen á esta Ciudad, se sirvan examinar las muestras y catálogos de esta Agencia.
Se harán viajes regulares á la isla con objeto de facilitar los pedidos á los comerciantes que lo piden á esta tienda y se administrará por correo cualquier info. que se le interese á bre precios etc.

LICOR DE BREA VEGETAL.

CONCENTRADO Y DOSIFICADO

PREPARADO POR MONAGAS, FARMACEUTICO

El mejor remedio que se conoce para la curacion de los **sarpullidos, comezon herpes, irritaciones, catarros, asma, enfermedades de las vías respiratorias.**

Poderoso antiséptico para limpiar toda clase de **llagas y úlceras** de mal carácter.
El mejor depurativo de la sangre! Superior á todos los conocidos hasta el día y preparado con materiales escogidos.

Véase el prospecto que acompaña á cada frasco.

DEPOSITO UNICO PARA LAS VENTAS POR MAYOR

Farmacia de C. J. MONAGAS, Mayagüez.

SE PIDASE EN TODAS LAS BOTICAS

Hotel DE "MALTA"

CALLE RICHELIEU NUMERO 63

Es uno de los mejores de París.

AVISO

Don Irizarri é Irizarri,
ABOGADO

y Licenciado en Filosofía y Letras

Ofrece sus servicios

EN MAYAGÜEZ.
CALLE DE LA ROSA, NUMERO 22

JULIAN SILVA.

DEPÓSITO

DE MAQUINAS DE COSER

CRUZ, 21 (PUERTO RICO)

En este establecimiento se encuentran de venta y de alquiler MAQUINAS de coser de las mejores marcas. Pídanse de repuesto, accesorios y agujas de todas las clases.
Tambien se hacen composiciones de las mismas por difíciles que sean.

21.—Cruz.—21.

Aviso

Los que suscriben dueños de la acreditada "Librería y Centro general de publicaciones" LA PROPIAGANDA LITERARIA, ponen en conocimiento del público, y en particular de los suscritores á quienes servia las obras el señor don Domingo Rovira, de Ponce, de haberse hecho cargo por contrato, de continuarlas hasta su terminacion, advirtiéndole así mismo que no responden de la completacion de obras que no lleven estampados el sello de dicho establecimiento.

S. G. DE MONTILLA y C.
— PUERTO-RICO —

VINO, JARABE de DUSART

LACTOFOSFATO DE CAL

Han demostrado las experiencias de los más famosos médicos que el lactofosfato de cal en estado soluble, como existe en el Vino y el Jarabe de Dusart, es el reconstituyente por excelencia del cuerpo humano.

En las mujeres embarazadas facilita el desarrollo del feto y evita los vómitos y accidentes del embarazo. Administrado á las nodrizas, enriquece su leche y preserva á la lactancia de dolencias y diarreas; la deficiencia se verifica fácilmente sin dolores ni convulsiones. En los niños pálidos, tímidos, de carnes flacas, que padecen de glándulas al rededor del cuello, el lactofosfato de cal es siempre eficaz.

Su accion reparadora y reconstituyente es segura en las personas mayores atacadas de anemia ó malas digestiones, y en las debilitadas por la edad, el trabajo ó los excesos. Es inestimable para los físicos pues cicatriza los tubérculos del pulmón y sostiene las fuerzas del enfermo.

En resumen, el Jarabe y el Vino de Dusart estimulan el apetito, establecen la nutricion de un modo completo y aseguran la formacion regular de los huesos, de los músculos y de la sangre.
GRIMAULT y C^{ia}, 8, Rue Vivienne, 8
Y EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS

Inyección Grimault y C^{ia} al Mático

Preparada con las hojas del Mático del Perú, las propiedades para la curacion de la blenorragia, esta inyección ha adquirido en poco tiempo una reputación universal, siendo la más indicada por no contener sino huellas de las sales astringentes que las otras poseen en abundancia. Corta con brevedad los flujos más tenaces y dolorosos.
Depósito en París: GRIMAULT y C^{ia}, 8, Rue Vivienne, 8
CADA FRASCO LLEVA LA MARCA DE FÉLIX, LA VITRA y EL SELLO DE GRIMAULT y C^{ia}.

KANANGA del JAPON
RIGAUD & C^{ia}
Parfumerías
8, Rue Vivienne, 8
PARIS

El Agua de Kananga
es la locion más refrescante que pueda imaginarse para los cuidados del cutis y del rostro; vertida en el agua destinada á lavarse, da vigor al cutis, lo blanquea y suaviza dejándole un perfume delicado que atraen las damas más elegantes.
Se vende en todas las Parfumerías.

EL CLAMOR DEL PAIS

Puerto-Rico, 12 de Marzo de 1889.

CONSTITUCION ORGANICA

—DEL—

PARTIDO AUTONOMISTA PUERTO-RIQUEÑO

TITULO II.

Organismo del Partido

CAPITULO I.

LA PRENSA LIBERAL.

Artículo 1.º—El partido autonomista reconoce en toda la prensa política, sea cual fuere la opinión que represente ó defienda, el órgano más poderoso de la libertad: sea que la niegue, sea que la afirme, la prensa será siempre la palanca y el trofeo más grande del pensamiento liberal de nuestro tiempo.

Art. 2.º—Los periódicos cuyos publicistas profesen nuestros principios, ilustren nuestra conducta y sostengan las decisiones de nuestros Comités, son, sin duda alguna, los órganos más importantes del partido.

Art. 3.º—Este debe hacerse, pues, una obligación de sostenerlos donde existan, ó de crearlos donde no los hubiere y convengan, uniéndose al efecto varios Comités inmediatos.

Art. 4.º—Nuestros periódicos deben ser consecuentes con el partido en todas las cuestiones de principio, y particularmente en los períodos electorales, una vez acordadas las candidaturas. Procurar desunirnos en tales momentos ó mostrarse pasivos durante el combate, equivale á abrirle ancha brecha en nuestras filas á los contrarios: equivale á vender el partido por pasión, por debilidad ó por otras causas, igualmente reprobables.

Art. 5.º—Fuera de estos casos, nuestros periódicos no deben recibir consignas de nadie, sino es de la conciencia propia de sus redactores. Ellos tienen el derecho de emplear, con entera independencia, la crítica racional cuando crean que el partido sufre detrimento por los actos de nuestros Comités ó DE NUESTROS HOMBRES.

Art. 6.º—La severa censura de los actos de la administración y de la conducta pública de los empleados, en el ejercicio de sus funciones: el maduro examen y recto análisis de las leyes, ora sean liberales, ora sean reaccionarias; la polémica con los adversarios de nuestro credo político y aún con los propios amigos; serán servicios fecundos para el país y para el partido, siempre que guarde las reglas de una buena educación en las formas, que sustenten ideas, respete las instituciones y subordine la pasión política á los fueros de la verdad. Consecuente con los principios, rigurosa en el fondo, ática en la forma: tal debe ser nuestra prensa.

Art. 7.º—Dentro de estos límites la prensa autonomista es la prensa del partido, y tiene derecho á sus simpatías y á su cooperación. Fuera de ellos, el periódico obra por su propia cuenta, y responsabilidad. No es órgano del partido por más que con él tenga afinidades.

CRONICA DEL DIA

El Criterio, en un mismo número, nos dedica dos artículos que hablan de verse juntos.

En el primero, á vuestras de distinguidos y circunloquios y vacilaciones, hace como que acepta la polémica á que le invitamos.

En el segundo, la elude y deja sin contestación todo nuestro artículo *Concretemos*.

Conviene, sin embargo, en que las renuncias que el país conoce, fueron provocadas. Ayer dijo que eran *espon táneas é inesperadas*.

Conoce, además, *El Criterio*, ese algo anómalo y grave que provocó las renuncias, pero afirma luego que nadie *después*, aunque antes dijera que estimamos ciertos procedimientos, porque no hieren la dignidad del partido, no son atentatorios á la libertad é independencia de los electores y se trata de un acto para el que *tenía perfecto derecho quien lo ejerció, como lo tiene todo el que vale mucho*.

Viendo así la cuestión y teniendo un criterio tan elástico acerca del derecho que tienen los hombres de valer para hacer á su gusto cuanto les venga en voluntad, huelgan los partidos, huelga toda organización, huelgan los preceptos constitucionales y todo sobra. Basta con uno ó dos que *manden desde lo alto* y una masa inconsciente que se mueva como los autómatas. R. P. odia caso el autoritarismo del partido incondicional en el autonomista, suprimase la conciencia de nuestro ser, anúlase el raciocinio, ahogásemos las tendencias no bien hechas de culto y libre, y punto concluido. Así, no surgirán discusiones inefectivas y seremos dignos del concepto que tienen de este pueblo *formado, hombres y gobiernos educados*.

en la libertad y para la democracia.

Seamos, en una palabra, lacayos y no señores, siervos y no ciudadanos; elevemos sobre el pavé, dos ó más figuras idólicas, depongamos el amor de nosotros mismos y obremos como los pueblos sepultados en las botagueros de la individualidad y la barbarie.

Hermoso concepto del derecho y ejemplo admirable de sumisión pasiva y obediente!

No en vano se dijo que los pueblos tienen los hombres ó los gobiernos que se merecen.

Por nuestra parte, aun á riesgo de ser únicos en declararlo, decimos desde luego que no aceptamos sino aquello que se avenga ó sea hermano con nuestra educación política y con nuestra manera de obrar libre é independiente.

Si la oligarquía y el mandato imperativo arbitrario y las concepciones anárquicas, rásquese la Constitución y téngase el valor moral de decirle toda la verdad al partido; pero no aparezcan los hechos en contradicción con los propósitos y juramentos hechos en instantes solemnes, porque entonces será preciso decir que no hay redención para un pueblo creyente y sencillo que á todo se amolda sin reflexión y sin consulta.

LA FIESTA DEL ATENEO

El sábado en la noche, correspondiendo á la atenta invitación con que se nos favoreciera, nos encaminamos al Ateneo, deseosos de regocijar nuestro espíritu con el festival poético que allí iba á celebrarse.

Tratábase de unos *juegos florales*, los primeros celebrados en Puerto Rico, y en los que si corresponde honor á la Directiva del Ateneo, que los ha realizado, fuera injusto negar participación principal á nuestro buen amigo el señor don Manuel F. Rosay, secretario de la misma corporación, quien concibió hace un año la idea de establecerlos, habiendo sido acogida su moción muy satis factoriamente por los demás compañeros.

Fué condición del programa, publicado hace poco menos de un año, que el Jurado calificador lo formasen individuos de la *Sociedad española de escritores y artistas*, y este requisito se llenó con dadosamente, habiendo constituido el Tribunal el Excmo. señor don Gaspar Núñez de Arce, presidente de aquella sociedad, en unión de los señores don Manuel del Palacio, don Emilio Ferrer, don Miguel Ramos Carrion y don J. J. Gimenez Delgado.

Ser juzgados por tan competentes maestros en la *gaya ciencia*, ya era, por sí sólo, un premio para los campeones llamados á terciar en tan noble lid, y al deseo de conocer el fallo por ellos pronunciado, unida la curiosidad del espectador especialísimo que distingue á los *Juegos florales* de los demás certámenes literarios, se debió la concurrencia extraordinaria que acudiera á nuestro Ateneo en la indicada noche.

Desde las siete y media la entrada al local era casi imposible. El espacioso salón principal que se extiende á todo lo largo del edificio, se hallaba cuajado de señoras y señoritas, debiendo desaharrarse el sexo feo por los balcones, anteaules y salones biblioteca, apiñándose en los huecos de las puertas, y resignándose una buena parte á contemplar desde la plaza inmediata aquel bulle bulle que se agitaba dentro del edificio.

El decorado del salón también había perdido su común austeridad, y los retratos del Padre Rfo, Tapia, Corchado, Campeche, Gautier, Bautez, Rafael Cordero y Tavez, como que adquirían expresión de vida, sonriendo satisfactoriamente al acomar sus rostros queridos y respetables por entre los festones de follaje sembrado de flores que circundaban el salón.

En el testero principal, sobre un cortinaje de damasco carmesí que cubría todo el fondo, se destacaba el magnífico retrato al óleo de S. M. M. el Rey, y su augusta Madre, que posee nuestro Ayuntamiento y que es debido al habil pincel del señor Ojeda; obra pictórica ésta de que oportunamente nos hemos ocupado, y que gratuitamente ofreció la Corporación municipal á la Directiva del Ateneo para la celebración del acto.

Debajo del retrato la mesa presidencial, y sobre ella, en primoroso bicolor de plata, una *soberbia rosa de Alejandría* de espinados péalos, recién cortada de su tallo y dispuesta á ofrecer sus nacarados tintes y su suavísimo perfume como galardón extraordinario, el más sencillo pero el más puro y honroso, al primer justo ó del torneo.

A la derecha del estrado llamaba la atención un sillón monumental, de antigua forma, cuyos corgines de raro escairato resaltaban sobre el verde *gay del follaje* que lo envolvía todo, reclamando los brazos y el elevado respaldar un primoroso tejido de filas naturales, tapiz precioso bajo el cual decaía arecia el maderamen; ofreciéndonos allí en gracioso contraste desde la rosa peiza hasta la dalia carmesí, y entretemblándose la reesedá odorata con la pálida begonia y el jazmín del Cabo, rematando el conjunto una hilera de apifados ramilletes que festonaban el resate superior del mueble.

Esta obra á que prestaron tributo los jardines de Santurce y Ropledras, fué ejecutada en breves horas por la señora Fernández de Elizaburu y la señorita Torres Borges, auxiliadas por el señor don Manuel Aguayo, quedando bien acreditado el exquisito gusto de tan hábiles artistas.

Aquel era el trono de flores que debía ocupar la reina de los juegos.

A las ocho en punto la sinfonia de *Juana de Arco*, ejecutada por una orquesta convenientemente colocada, anunció el principio del acto.

Los señores de la Junta Directiva, presididos por nuestro amigo el señor Elizaburu, pues el señor gobernador, invitado especialmente, hubo de manifestar la imposibilidad en que se hallaba de concurrir, ocuparon sus asientos, y el señor don Manuel F. Rosay, en su calidad de secretario, dió lectura al laudo del jurado, según el cual se declara:

“Merecedora del primer premio la poesía que lleva por lema *“Las leyes de las sociedades humanas solo pueden establecerse ajustándolas á las de la Naturaleza”*—BERNARDIN DE SAINT PIERRE.”

“Que el segundo premio debe concederse á la poesía cuyo lema dice *“Es necesario que la fe brote espontáneamente de las almas”*—EMILIO CASTELLAR.”

“Y que, declarando desierto el tema 3.º AMOR, recomiendan la adjudicación de este tercer premio á la segunda de las composiciones presentadas sobre el tema *Patria*, la que lleva por lema *“Oh! la Patria existe”*—VICTOR HUGO.”

Abierto el primero de los pliegos resultó favorecido nuestro amigo y compañero don Salvador Brau, á quien fué adjudicada la *flor natural*, advirtiéndose al entregársela el señor Presidente que le correspondía el derecho de adjudicarla á su vez á una señorita, invitándole por ese hecho con la presidencia del acto. Brau recorrió el salón y entregó la flor á su joven hija María Teresa, conduciéndola al estrado, donde la recibieron de pie los señores de la Directiva, en tanto que la orquesta ejecutaba delicadísima melodía, sancionando un nutrido y prolongado aplauso de la concurrencia tan justa elección.

El señor Elizaburu entregó á la elegida un primoroso bouquet, y la simpática María Teresa, flor que hace la delicia de sus padres, ocupó el sitio de honor, confundéndose modestamente entre aquellas otras flores hermanas suyas, más brillantes y deslumbradoras tal vez, pero no tan puras ni delicadas.

Después la hija colocó en el pecho del padre el pensamiento de oro sapica de brillantes, joya destinada por el Ateneo á recompensar al cantor de la *Patria*.

En seguida rogó la presidencia á Brau diese lectura á su poesía, y así lo hizo.

Nada diremos sobre esta composición. Se trata de un amigo querido y de un compañero consecuente, y nuestro juicio no podría parecer á nadie desapasionado, por más que correspondiese con los aplausos nutridísimos que varias veces interrumpieron la lectura y que estallaron unánimes y sonoros al terminarla.

Por lo demás, algo ganarán los lectores de EL CLAMOR con nuestro silencio, pues en este mismo número empezamos á publicar un profundo análisis crítico de la obra de Brau, con que se ha complacido en honrar nuestras columnas la competente pluma del señor don Manuel Fernández Juncos, el popular director de *El Buscapé*.

Invirtiéndose el orden del programa, procedidos á abrir el pliego que concordaba con el tercer premio, correspondiendo éste al joven poeta don José de Diego, que desde Barcelona—como en otro tiempo los Viarte, Sáez y Alonso—se ha complacido en recordar á su querida tierra natal enviándole un testimonio de su cariño.

Dentro del sobre se encontró á la vez este soneto, que leyó el señor Elizaburu y que ha tenido la amabilidad de facilitarnos:

Soneto

Anda y vé, mi querido medio pliego,
Dentro del sé tu á la riquísima zona,
Y cuando, al salir de Barcelona,
De este modo te habló José de Diego.

Si en los Juegos Florales no das juego,
Al fuego te echarán las de Helleo,
Mas si el Jurado te subleona corona...
Móstrame más bellas te echarán al fuego.

Culpas, ó no culpa, de mis versos flojos,
Giordano de papel te irán quemando
Centellas negras ó carbones rojos.

Pero, fuego por fuego, agonizando
Te quiero ver al fuego de esos ojos
De esas muchachas que te están mirando!

Como se ve, el querido *medio pliego* no llegó á ser *Giordano de papel*, antes bien fué honrado con el grupo de *capullos de rosas*, joya delicada que el Ateneo le adjudicó, atendiendo á la recomendación del Jurado madrileño.

Ausente el joven de Diego, recogió en su nombre el premio, de manos de la señorita Brau, el Ludo, don Carlos M. Soler, quien dió lectura así mismo, á la composición que obtuvo nutridos aplausos.

Conocidas son las facultades poéticas de Diego, en las cuales se unen una imaginación espedida y un sentimiento exquisito, cualidades que no podían echarse de menos en un trabajo destinado á cantar el amor patrio.

En nuestros próximos números procuraremos facilitar á nuestros lectores el conocimiento de tan bella composición.

El pliego correspondiente al segundo tema revivió el nombre de don Manuel Padilla Dávila, poeta agreste, como él mismo se llama, que modestamente se excusó de concurrir al puesto de honor, á celarse, por segunda vez, un laureo legítimamente conquistado por su musa, salvática, según él dice, pero inspirada

y tierna como el arrullo melodioso del ruiseñor que anima nuestras campiñas pintorescas.

Un joven poeta, muy amigo nuestro, don José Gordils, representó al señor Padilla Dávila, y leyó los cadenciosos endecasílabos en que el laureado vate canta *La Fé* del creyente, que oye resonar en su oído la voz del progreso, interrumpiendo su plegaria piadosa, gritándole al oído *piensa* é invitándole á la lucha, pero sin arrancarle del alma su arraigada convicción.

Una violeta de oro fué el premio concedido al cantor de *La Fé*, tributando la concurrencia justos aplausos á tan delicada composición.

Terminada la adjudicación de los premios tomó la palabra el señor Elizaburu, y después de dedicar, en nombre del Ateneo, un delicado cumplido á la señorita Brau por el honor de que había sido objeto y que á su vez había dispensado ella á aquel acto literario, extendiéndose en larga y profundísima peroración, discurrendo brillantemente acerca del concepto de la patria, jurídica y socialmente considerada.

Notable es el mérito del discurso del señor Elizaburu; mejor que nuestra autorización por lo dicen los aplausos y frases de aprobación que hubo de merecer al auditorio, y las felicitaciones de que fuera objeto al terminarlo.

Deseosos de que nuestros lectores puedan apreciar ese interesante estudio que dió digno remate al festival, hemos solicitado de su autor el permiso para reproducirlo en nuestras columnas, habiéndonoslo concedido bondadosamente.

El próximo número empezaremos á insertarlo.

Y cerraremos estas líneas, enviando cumplida enhorabuena no sólo á los poetas laureados, si que también á la Directiva del Ateneo que ha proporcionado tan culta fiesta á nuestra sociedad, y que ha probado una vez más su deseo de contribuir al desarrollo intelectual entre nosotros.

Ojalá que, como hasta aquí, pueda perseverar siempre en tan noble conducta, y que el valioso laurel cedido por Brau, Padilla Dávila y José de Diego, sirva de estímulo y aliente la emulación de nuestros jóvenes poetas, trayéndolos en sucesivos torneos al patinque del *goy saber*, á disputarse el honor de un premio que tanto dice al espíritu de los que sabemos amar las letras patrias.

J. CONTRERAS RAMOS.

PATRIA!

POESÍA DE DON SALVADOR BRAU

Por una parte las amenazas de la guerra, esa terrible modista de los mapas políticos, y por otra el renacimiento de la vida regional con sus estímulos propios y sus naturales energías, han avivado desde hace algún tiempo en el ánimo de los hombres pensadores el deseo de estudiar, discutir y concretar definitivamente el concepto de la patria. Tema fecundo de exposición y controversia viene siendo éste en casi todos los pueblos cultos y sobre todo en Europa y América, donde se manifiestan tan más ostensiblemente aquellas causas generadoras.

No ha sido, en verdad, nuestra España la nación europea en que menos y con menor brillantez se ha discutido en estos últimos años y se discute aún el concepto de la patria, el regionalismo y la autonomía provincial, y resultado de estos estudios y debates son, por ejemplo, el excelente libro *Las Nacionalidades*, de Pi y Margall, el hermoso aun que apasionado discurso acerca de *El Regionalismo en España*, por Núñez de Arce, la juiciosa y lúcida disertación de don Francisco Silvela sobre *La autonomía municipal*, el conceptuoso estudio *La Nación* por don Antonio Cánovas del Castillo, y el brillante *Ji-cura*—más brillante que persuasivo, y sin embargo—recientemente leído por el señor Martos al inaugurar las actuales discusiones del Ateneo de Madrid.

Bra, pues, natural que trascendiese á Puerto-Rico esa marcada tendencia á estudiar y discutir aquellas ideas que más preocupan hoy á los hombres pensadores de la metrópoli, ideas que actualmente se agitan y batan, por decirlo así, en la atmósfera moral y política de nuestra nación.

Y así ha sucedido, en efecto.

De las cuatro producciones leídas antes de anoche, sábado, en el Ateneo, con motivo de la magnífica fiesta de los Juegos florales, tres versaban acerca de la definición, la idea y el sentimiento de la patria. El jurado calificador de las composiciones, presidido por don Gaspar Núñez de Arce, se vió en la precisión de duplicar el premio correspondiente al tema *Patria*, en atención al notable mérito de las dos poesías dedicadas al mismo asunto. Después de la lectura de estas dos preciosas composiciones, que fueron aplaudidas con entusiasmo, y la que obtuvo el premio del tema *Fé*, que es de delicada y sentidísima, siguió un discurso magistralmente pensado y escrito por el Presidente don Manuel Elizaburu, en el que se estudian y describen con gran elocuencia y copiosos razonamientos las relaciones entre el regionalismo y la nación.

Mucho y bueno habría que decir de este trabajo y de la segunda composición *La patria*, debida á la inspiración fogosa y brillante del joven poeta don José de Diego; mas no tenemos a mano ninguna de estas dos producciones, que aún permanecen inéditas, y nuestro juicio sólo podría fundarse en la vaga impresión de una lectura en fiestas

de esta índole, en donde tan varios objetos solicitan á un mismo tiempo nuestra atención. Hemos de limitarnos ahora, por lo tanto, al examen de la poesía titulada *Patria*, de don Salvador Brau, laureada con el primer premio, y cuya publicación ha coincidido con la solemnidad de los juegos florales.

Distínguese principalmente este poema, como casi todas las producciones del infatigable bardo caborrejón, por la severidad y firmeza del pensamiento y por la fuerza y la energía de la expresión. Todo él, está escrito en tercetos, y no es en verdad un mérito despreciable, con ser el menor de esta obra, el haber venido en ella el señor Brau las árduas dificultades de tal combinación métrica, en la que, además de la obligada riqueza de armonía y de consonantes, se lucha con el recuerdo de nuestros clásicos del siglo de oro.

Empieza el poeta recordando en sentidísimas estrofas la nostalgia que atormentaba á su buen padre en los últimos años de su vida. El bravo estallón echaba de menos el terreno nativo, la dulce región de sus afectos infantiles, y á medida que su cuerpo se iba encorvando hacía la madre común, manifestábase en él más vehementemente el deseo de retribuirle á su patria, á su tierra querida, aun cuando no fuese más que para acogerse á ella en el eterno abrazo de la muerte.

Cada vez que hiere la memoria de Brau la idea de este pertinaz anhelo que aún arrancaba quejas al pobre anciano en el supremo trance de la agonía, páresele oír los gemidos nostálgicos de su progenitor, y, traduciendo en poesía forma aquel estado angustioso de su ánimo, prorrumpe en estos magníficos tercetos:

“Patria!—escucho decir á esos gemidos—
siento helarse la sangre de mis venas,
de tu sol sin los rayos bendecidos.”

“Patria, que el alma con tu nombre llenas,
dame que vuelva á tu región hermosa
á lavar mi sepulcro en tus arenas!”

“Y, á compás de esa queja dolorosa,
el lamento resbalaba en su mejilla
salpicando mi frente candorosa.”

Méjido el sentimiento á maravilla,
—¿Qué es patria, padre, que llorar te hace
del tanto inquiera la expresión sencilla:

“y un suspiro y un beso, en dulces énfasis,
aún siguen repitiendo en mi conciencia—
—Hijo, patria es la tierra en que se nace!”

En la mente del niño huérfano queda como esculpienda esta breve y sincera definición. Luego crece, se convierte en hombre, las exigencias de la vida y los ideales de su tiempo le llevan al combate, y entre el tumulto de las pasiones y la fraseología un tanto dogmática del derecho político, urge la necesidad absoluta de aquel natural concepto de la patria, que él conserva tan íntimamente unido al venerable recuerdo de su progenitor.

“¿Qué es patria?”—vuelve entonces á preguntar al poeta, afanoso de conocerla y de amarla con toda la intensidad y fervor de sus facultades afectivas. Una voz severa le advierte que la patria es el derecho nacional, simbolizado por un pabellón glorioso.

“Al recuerdo filial deja matrecho
de la docente fórmula el mandato,
y el espí de la duda muerde el pecho,
De la sentencia la enseñanza acatá;
mas es la patria el pabellón glorioso,
por qué de la nostalgia el hilo ingrató,
trayendo á la memoria al far diholoso,
al noble ser que me infundió la vida
arrancaba un quejido fatigoso?”

“Por qué volver el alma afligida
al espejismo de nativa aldea,
ya del regreso la ilusión perdida,
si esa bandera que en el aire ondea
todo el perfume de la patria vierte,
y es patria igual la tierra que sombras?”

“¿A qué rendir, medroso, el pecho fuerte
de anciano colono sin ventura,
la visión espantable de la muerte
que ofrece tierra extraña á su envoltura,
si ha de amparar la patria los sepulcros
cubriendo el pabellón de sepultura?”

“¿Cuanto de luz más ávidos antojos
agitan el cerebro en lucha interna,
más crecen del problema los enojos!”

“Pudo acaso mentir la voz paterna!...
Patria es la tierra donde nace el hombre,
ó el régimen no más que de gobierno!”

Y hé aquí de nuevo briosamente planteada la cuestión de la patria por el poeta polemista.

La obligada brevedad de esta reseña no nos permite seguirle constantemente en el curso de las ideas que desarrolla en su composición, ni sería justo que presindiésemos aquí de los miramientos debidos á la propiedad literaria, extrayendo y reproduciendo los principales pasajes del poema.

Tampoco sería pertinente complicar este análisis puramente literario con extensas consideraciones de otro género, para demostrar así el concepto de la patria tal como le canta y le define el autor del poema, está más ó menos ajustado á los cánones del derecho constituyente. Ha las obras de arte, el arte es lo principal, y no hay precepto alguno que impida al poeta llamar patria á la tierra donde se nace, donde se concentran y actúan con más eficacia no solamente los instintos naturales del cuerpo, sino las más caras y persistentes afecciones del espíritu. No es Brau ciertamente el primer ó el último en dar el dulce nombre de *patria* á la región nativa, sin que esto excluya el reconocimiento ni el amor de la patria política, más generalmente llamada *Nación* en las modernas Constituciones, y aún en el lenguaje político de la tribuna y de la prensa.

Por de contado, la misma Academia Española, suprema autoridad oficial en

materia de lenguaje, autorizaba al señor Brau padre para llamar patria á su inolvidable Cataluña, y autorizaba al hijo para sostener en una de sus mejores obras poéticas la tradicional definición, tan unida al sentimiento filial que inspiró los tercetos ya transcritos.

Pero aún cuando hubiese materia penable ó de litigio en esa definición, no seríamos nosotros los llamados á dilucidarla. Hemos incurrido é incurrimos también en el dulce pecado de llamar patria á la heroica región asturiana en donde hemos nacido, y cuyo solo recuerdo mueve en nuestro corazón afectos de tal intensidad y ternura, que son más propios para sentidos que para expresados; todo lo cual no amengua en lo más mínimo el amor y la gratitud que nos inspira esta hermosa región tropical, á la que llamamos con orgullo patria de nuestros hijos, ni se opone al sentimiento nacional que llamamos españolismo, afecto de un órden más elevado, más general y más sereno, que no sólo recibe impulso de las palpitaciones del corazón impresionable, sino que es más bien el resultado harmónico de todas nuestras facultades anímicas, el perfecto resumen de nuestra personalidad moral.

Ha dicho muy bien el señor Elizaburu en el discurso á que ya hicimos referencia: el amor á la región nativa y el amor á nacionalidad, son como dos círculos concéntricos que en nada se oponen, que en nada se menoscaban, y que son elementos constitutivos de lo que en filosofía suele llamarse la unidad en la variedad.

M. FERNÁNDEZ JUNCOS.

(Concluir.)

QUE SE ACLARE

Por el acta notarial que reproducimos, queda hecho público un hecho de que ya venía habiéndose, esto es, que algunos billetes de Lotería, de los que constituyen *apartados* á favor de determinadas personas, aparecen vendidos cuando se presentan los interesados á solicitarlos.

Vese por la contestación dada por el señor Sicaud, al negarse á firmar el acta indicada, que se considera *sin derecho á ese apartado* á un hombre como don Pío de Luis, que durante quince años consecutivos ha ejercitado ese derecho; pero el señor Sicaud ha de permitirse manifestarle que é no es más que un dependiente de la Diputación provincial, cuya Corporación no ha acordado, que sepamos, la anulación de los *apartados*.

Sabemos, el, que la Diputación acordó que no se *exigiese plus alguno por apartado*, pero esto no es negar el derecho; es solamente suprimir al Director de Loterías y demás subalternos la participación á prorrata que tenían en ese exceso de precio que al comprador privilegiado se exigía.

Si por consecuencia de ese acuerdo, se ha oído el señor Sicaud autorizado para negar el apartado á los que han venido disfrutándolo, ha padecido un error, pues no es él el que puede disponer, como acto *voluntario suyo*, lo que no ha previsto la Diputación de modo taxativo terminante.

Podría ser que, como la Diputación de hecho es don Pablo, de éste hubiere partido la negativa del señor Sicaud; pero, de todos modos, conviene que el acto se haga público para conocimiento de los compradores de billetes, que ya sabrán desde hoy con que garantías van á contar, y por que llegue á noticia de aquellos señores diputados que tienen conciencia de sus actos y podrán escalear la procedencia de ese abuso que comentamos.

Por lo pronto el señor Pío de Luis ha protestado, y sería cosa de gusto que uno de los billetes que le correspondían, y que han sido facilitados á otras personas, resultase premiado con algún lote de consideración, para ver de que modo resolvía el señor Sicaud el litis promovido, por confundir dicho empleado la *voluntad propia* con la voluntad no expresada de sus superiores.

Mientras lean la ocasión de apreciar ese lance lleguen nuestros lectores el acta notarial á que aludimos.

Comparece don Pío de Luis y Ayó, casado, barbero, mayor de edad y vecino de esta Capital, con su cédula personal de 6.ª clase talon n.º 1172 que me ha exhibido y le devuelvo.

Concurre á este acto, en el concepto de representante legal de sus legítimas esposas é hija doña Amalia Malpica y doña Leonor de Luis; y asegurando hallarse en el pleno goce de sus derechos civiles sin que me conste nada en contrario; teniendo á mi juicio la capacidad legal necesaria para formalizar esta escritura de acta notarial dijo: que hace el espacio de quince años que la administración de la Lotería provincial le aparta los billetes números 7.767, 900, 13981, 8456, 2626 y 2628, pertenecientes los dos primeros á su esposa la doña Amalia Malpica y los cuatro restantes á su hija doña Leonor; que sin interrupción durante ese lapso de tiempo ha venido recogiendo los billetes respectivos de cada extracción sin dificultad de ninguna clase; pero que al solicitar ayer los correspondientes al sorteo número doscientos diez siete que se ha de jugar ó celebrar el veinte del actual, este día que está en tiempo para la recogida los pertenecientes á dicha extracción, pues término para sacarlos no viene hasta el día de mañana nuevo, según el anexo público de la *Gaceta*, número veinte y cinco, de veinte y seis de Enero último se le manifestó que esos billetes se habían vendido al público. Y como quiera que la irregularidad cometida por la administración de la Lotería pudiera causar perjuicios de consideración á sus representantes en el caso de que esos billetes sacaran premiados en el sorteo de veinte del actual, se ve en el caso de revocar la presente acta protestando por los
