

EL CLAMOR DEL PAIS

antes "EL AGENTE"

PERIODICO AUTONOMISTA.

Año XVII

SE PUBLICA
MARTES, JUEVES Y SABADO

Puerto-Rico, Diciembre 9 de 1889

REDACCION Y ADMINISTRACION
SAN JOSE, NUMERO 1

Num. 147

IMPRENTA DE A. CORDOVA

PLAZA DE ALFONSO XII, 26 (PUERTO-RICO)

Colocada esta IMPRENTA á la altura de las mejores de esta Isla, ofrece al público sus TRABAJOS TIPOGRAFICOS. Todos los encargos, por difíciles y complicados que sean, serán servidos con

PRONTITUD, ESMERO Y BARATURA

Al efecto cuenta el establecimiento con operarios hábiles é inteligentes y con una gran coleccion de caracteres de letras modernas y de suma elegancia.

Targetas de todas clases, timbres, membretes, recibos, letras de cambio, manifestos, conocimientos, circulares, esuelas de todo género, programas, carteles, anuncios, periódicos, folletos, libros, estados, libros talonarios, reglamentos, adornos y cuanto al ramo de tipografía se refiere, se hará con la perfeccion que pueda ejercer cualquier establecimiento de su género en el país.

El Clamor del País

PERIODICO AUTONOMISTA

TARIFA DE PRECIOS DE LA SUSCRIPCION

EN LA CAPITAL

Por un mes.....	\$1
Por un trimestre.....	2-75
Por un semestre.....	5
Por un año.....	9

EN EL RESTO DE LA ISLA

Por un trimestre.....	\$3
Por un semestre.....	5-50
Por un año.....	10

FUERA DE LA ISLA

Por un semestre.....	\$6
Por un año.....	11

PAGO ADELANTADO

No se servirá ninguna suscripción que no haya sido previamente satisfecha.

Precios de anuncios

Hasta seis líneas, por tres veces..... \$1

Excediendo de ese número, el precio será convencional.

El envío de CLICHÉ proporcionará al anunciante una bonificación en el convenio.

Comunicados, reclamos y escritos de interés particular..... 10 centavos línea. Siendo suscriptor el remitente..... 7 id. id.

Los anuncios se publicarán en la 1ª y 4ª plana del periódico; si el anunciante desea ocupar otro sitio, y la Dirección tiene por conveniente concedérselo, se abonará, por la concesión, un 10 p. s. sobre el importe del anuncio.

PAGO ANTICIPADO

ADVERTENCIAS

No se admiten escritos de ningún género sin firma de autor ó de persona que asuma la responsabilidad legal.

Esa firma, aunque haya de reservarse, sustituyéndola con un pseudónimo, deberá estamparse precisamente al final del comunicado y no en carta particular.

Cuando el remitente no fuere conocido de la Dirección, habrá de dirigirse á ésta por conducto del Agente corresponsal respectivo.

La Dirección no está obligada á dar explicaciones de ningún género, cuando no crea oportuno publicar algún artículo que se le remita. En ningún caso se devolverán los originales.

SE SUSCRIBE

en las oficinas de Redacción y Administración de este periódico, San José núm. 1; en Mayaguez, en la Farmacia Monagas; en Ponce, en el establecimiento de don Olimpio Otero, y en las demás Agencias que oportunamente se designarán.

Puerto-Rico, Octubre 30 de 1889.

'LA NORWICH UNION'

COMPANIA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS

ESTABLECIDA EN 1797

INGLATERRA

Esta COMPANIA, una de las más fuertes de Europa, tiene asegurados valores por la suma de

\$1,000,000,000

SIENSTROS PAGADOS, \$22,500,000.

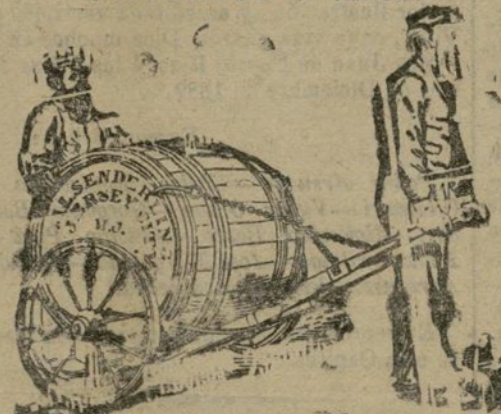
Ha nombrado representantes en esta Isla á los que suscriben

JOSE T. SILVA, Tetuan 35 (Puerto-Rico).

CARROS ESPECIALES PARA BOCOTES.

ANTES DE CARGAR

DESPUES DE CARGADO.



ECONOMIA DE BRAZOS. TIEMPO Y TONELEROS.

No se estropean los envases al ser transportados á cualquier distancia. Bastan dos hombres para la carga, conducción y descarga.

Presta utilísimos servicios á los Comerciantes y Hacendados.

Para Informes dirigirse á JOSE T. SILVA, Agente.

NOTA.—HAY DE MUESTRA EN ESTA CAPITAL EN USO DIARIO.

SOCIEDAD PROTECTORA DE LA INTELIGENCIA

Estado que demuestra el movimiento de Caja durante el mes de la fecha

INGRESOS	
Octbre. 1º Existencia en caja en el mes anterior	\$2449 56
Id. 3 Donativo de la Academia de Ciencias, por primer trimestre á beneficio de la Soc. ad. Donativo del Ayuntamiento de Ponce, por presupuesto del año 1889	250 ..
Id. 3 Donativo de la Ayunt. de San Juan, por presupuesto del año 1889	100 ..
Id. 9 Donativo de don José Benítez (Vieques) por los meses de Julio, Agosto y Septiembre	16
Id. 10 Donativo de don José Benítez (Vieques) por los meses de Julio, Agosto y Septiembre	10
Id. 12 Donativo de don José Benítez (Vieques) por los meses de Julio, Agosto y Septiembre	7 50
Id. 30 Donativo de don José Benítez (Vieques) por los meses de Julio, Agosto y Septiembre	50
Id. 30 Donativo de don José Benítez (Vieques) por los meses de Julio, Agosto y Septiembre	49 54 432 95
Total.....	\$2882 51

EGRESOS	
Id. 30 Efectivo á don José T. Silva, por pensiones para los jóvenes Navejo y Morales al mblo de 16 p. s.	92 80
Id. 30 Efectivo á don José T. Silva, por pensiones para los jóvenes Navejo y Morales al mblo de 16 p. s.	3 95 96 75
Total.....	96 75

RESUMEN	
Importan los ingresos.....	\$2882 51
Idem los egresos.....	96 75
Existencia para noviembre.....	\$2785 76

CASA-PENSION DE SAN JUAN B. UTISTA

LUNA 50.—PUERTO-RICO

DIRECTOR,

D. JOAQUIN MASFERRER BERRIOS

Se admiten alumnos internos, mediodiarios y externos de 1ª y 2ª enseñanza.

Los primeros pagarán \$70, \$36 los segundos y \$12 los últimos, por trimestre anticipado.

Educación científica, religiosa, social, y el más esmerado trato.

La alimentación, asistencia y aseo, hasta en los más mínimos detalles no dejan nada que desear.

La dirección espiritual está encomendada á un sacerdote, de la más alta moral y virtuosidad.

En esta casa, el alumno encontrará un hogar, un padre y un amigo.

JACOB JOSEF Y KOHN

ALMACEN DE MUEBLES

DE SUCEORES

DE Q. MASJUAN & COMPANIA

San Francisco 44.—(Puerto-Rico).

Ponemos en conocimiento de nuestros numerosos favorecedores y en el del público en general, que por los últimos vapores que han entrado en puerto hemos recibido un completo y muy elegante surtido de MUEBLES, procedentes de las más acreditadas fábricas de Europa, que en ELEGANCIA, SOLIDEZ Y BARATURA no tiene rival.

¡MUCHA ATENCION!

Llamamos á la del público para que tenga especial cuidado en los engaños con las falsificaciones de las sillerías bejuco. Solo son legítimas las fabricadas por los Señores Jacobo Josef Kohn de cuya fábrica somos los únicos Agentes para toda la Isla y remitir mos gratis catálogos de ellas á todos los residentes fuera de la Capital, que los soliciten.

Las sillerías bejuco falsificadas, al poco tiempo se deterioran, rajándose toda la madera y el comprador gasta su dinero sin provecho. Para evitar falsificaciones, cada pieza de sillería fabricada por los señores J. J. Kohn, lleva el sello de la fábrica; y las espigas, en vez de ser de maderas como emplean las demás fábricas, son todas de HIERRO PATENT, lo que influye á su duración y la gran facilidad de montar las y desmontarlas por cualquier persona.

Con las sillerías, fabricadas por los señores J. J. Kohn, obtendréis un mobiliario elegante, muy sólido y mas barato que los de las demás fábricas.

¡Venta á plazos y á precios equitativos!

GARANTIZAMOS SU DURACION.

Desconfiad de las sillerías que no llevan el nombre del fabricante. Por muy baratas que las vendas resultan caras porque se apollan y se raja la madera. No compréis sin ver antes las de los señores

JACOB JOSEF Y KOHN

JULIAN SILVA.

DEPÓSITO

MAQUINAS DE COSER

CRUZ, 21 (PUERTO-RICO)

En esta casa, el alumno encontrará un hogar, un padre y un amigo. Tambien se hacen composiciones de las mismas por difíciles que sean.

21.—Cruz.—21.

LA SUECIA NORUEGA

Establecimientos Gail

DE PARIS.

que ha hecho perfecciones importantes en la construcción de toda clase de máquinas y aparatos para la fabricación de azúcar y destilación así como tambien en la de puentes y locomotoras, ofrece en esta casa, á precios por medio de sus agentes, en esta Isla.

JOSE T. SILVA



AGUA FLORIDA

DE

Murray & Lanman.

EL MAS EXQUISITO

DE LOS

Perfumes de Tocador.

Perfume el Cuerpo y

Vivifica la Mente

EN EL BAÑO.

Superior al AGUA DE CO-

LOMIA por la delicadeza de

su aroma y la durabilidad

de su perfume.

EN EL PAÑUELO.



¡CUIDA PARA LUNARDO

Luz Diamante.

DE LA FABRICA

LOGAN & MONT NEZ,

NEW-YORK

LIBRE DE EXPLOSION, HUMO Y MAL OLOR

170 grados de Fahrenheit

Este aceite está fabricado por una destilación especial, es clarísimo y para el uso doméstico y muy particularmente de los niños. Es cristalino como el agua destilada. Su luz es clara, brillante y sin olor.

ES TAN COMPLETAMENTE SEGURO

que si la lámpara se quiebra por casualidad, la llama quedará extinguida en el acto. Est envasado en la misma forma que el kerosina corriente, teniendo las latas un sifón de Patent, que permite llenar las lámparas con la misma lata, sin derrames de ninguna especie. Las mismas lámparas en uso en la actualidad sirven para la Luz Diamante, limpiándolas y oliendo mecheros nuevas que no estén saturadas con otra clase de kerosina.

Tambien envasamos la Luz Diamante en latas de 1 y 2 galones, expresamente para el uso de familia.

DE VENTA

EN TODOS LOS ALMACENES DE VIVERES EN

PUERTO-RICO

1-75

En esta imprenta se hacen todas

clases de impresiones.

Ayuntamiento de Madrid

instrucción alguna escolar—y no sin cultura; que así se nace culto por la labor exquisita de la selección natural, como se nació poeta. ¿Cual? ¡Cual! ¡Cual! ¡Cual!—que han existido, etcétera, esos ejemplares que, sin preparación artística, han conquistado el rango de poetas populares, cuyas manifestaciones se han repetido por las nuevas generaciones como buena prueba de la verdad de la tradición.

Palabra más o palabra menos los puntos precedentes constituyen el fundamento de nuestra controversia. Sentada esta exposición, para mejor inteligencia, vamos a defender nuestra tesis.

VI

Yo había dicho a un amigo mío, antes que mi suerte me hubiera deparado la amistad de V.—y hablo así porque es bueno que se sepa que una divergencia en el parecer, contra el vicio que corre hoy de moda, ha servido de base para hacer amistad—le había dicho a aquel amigo, repito, que la poesía, a mi juicio, no era un don raro y especial de cierto número determinado de criaturas, sino una fase selecta, que puede presentar cualquiera, por donde el observador viene en conocimiento de la cultura y delicadeza ingenua del alma, al igual que en las artes de un diamante, una puede brillar más que las otras y deslumbrarnos más, sin dejar de ser todas brilladoras.

Esto, claro es que no ha de impedir que haya seres refractarios, inhábiles para responder a las exhortaciones de la inspiración, no porque aún abunde la granjería del salvaje, pues entre los mismos salvajes la poesía tuvo su culto, sino porque, por una aberración de temperamento entre nosotros mismos y en pleno siglo de las modificaciones, se contemplan organismos desconcertados que pugnan contra la misma condición humana.

Dije a aquel amigo, que en mi concepto, la poesía, como la filosofía, está al alcance de todo ser racional, de entendimiento sano, porque es la forma más cómoda de manifestarse aquellos sentimientos en cuyo comercio, digámoslo así, gana el hombre con poco esfuerzo, lo que tan caro cuesta en la vida: la satisfacción del alma; tras de la cual por otros caminos, vamos muchos perdiendo eternamente el tiempo y siempre esperándola en vano.

Porque cantar es orar, y enseñar la sencillez del corazón atrayéndolos carlos—aparte todo envidioso—; porque para mí la poesía como base esencial del sentimiento, fué la semilla pródiga de bienestar que el mismo Dios colocó en el corazón del primer hombre y que la primera mujer devió, seducida por la serpiente infernal,.... porque, caridad y amor la poesía, fué la que vino Jesús a restablecer en nuestro pecho para que se levantara fecundo el santo amor hacia el prójimo!.....

VII

Así me expresaba yo, en carta particular a un amigo, y ahora reproduzco los mismos términos, añadiéndolos como testimonio porque ellos entrañan ó un recuerdo de lo mucho que sobre la materia publicó el inmortal Víctor Hugo, ó tal vez un presentimiento de lo que necesariamente, cuanto al mismo asunto, habrá consignado en sus obras póstumas.

VIII

Y desahogado de un acceso de entusiasmo, ya que, como V. comprenderá, no encierra cosa lo arriba dicho, tundo mis conceptos en autores de nota. Y porque quiero admitir que sean tan notables como los suyos, verá V. como esta cuestión habrá de ser decidida por terceros en discordia. Ya lo verá.

IX

Sienta el enciclopédista Mellado, cuyas definiciones extrae de autoridades indiscutibles, que el mismo Platón NA- ODO para ser un gran poeta mejor que un gran filósofo, parece hallar la esencia de la poesía en el entusiasmo. Las imágenes, dice, las metáforas, todas las figuras en fin, en las que se ha QUERIDO reconocer el carácter exclusivo de la poesía, constituyen el adorno y no el FONDO de la lengua de los dioses; siendo, añade por último, el verso una forma exterior y particular de la poesía, un traje, como V. también ha repetido, amigo Martínez, con que engalanaba su hermostrura; y adición yo: del mismo modo que la "doncella" por arte de la moda, más bien por coquetería, aglomera aditamentos superfluos sobre la natural gentileza y gallardía de la "princesa", artificio que, ante la estética, transfiere al tipo que lo recibe tonos que si complacen la visión del común de los artesanos no así satisficían el gusto exquisito de un don Francisco de Quevedo.

El poeta así concebido, contra lo que sucede al orador y al historiador que encuentran su materia hecha, inventa con el auxilio de su imaginación entusiasta, el asunto; deduce de él, según el plan que se ha presentado en su mente, una idea principal y generadora, dominando esta idea en todo el plan, DESPÓTICAMENTE, y resulta engendradora una acción que se ofrecerá más ó menos embellecida, según que el poeta espontáneo esté en posesión de mayor ó menor suma de conocimientos sobre las ciencias y las artes en general.

Y no se pretenda que esta espontaneidad del poeta haya de manifestarse, sin causa anterior, como el *fiat lux*, pues hoy que la *onomatopeya* parece haber agotado su oficio, no habrá de dejar el hombre que las mismas cosas se pongan sus nombres, cuando es bien posible

que respondan, buscadas y llamadas por la intuición, amañada a su vez por el entendimiento y guiada por las semejanzas y relaciones, a un servicio menos tardío y laborioso.

X

Pero volvamos a copiar á Mellado, el plé de la letra.

El instinto, refiere, la facultad, el gusto de la música, son PRESENTES que el hombre debe á la Naturaleza; pero ese instinto, esa facultad, ese gusto DORMIAN en el individuo y se despiertan probablemente por la multitud de Cantores áereos que la Naturaleza esparcía por todas partes y que encontraron al hombre con sus músicos conatiados, ANTES DE QUE SUPERARA AHTICULAR UNA PALABRA; que los pájaros fueron quizás, los primeros maestros de música que tuvo el hombre.

Y es tradición constante, según se observa en las distintas evoluciones por que ha pasado la civilización, que aún los pueblos más bárbaros cantan y bailan con medida, obedeciendo al compás sin conocer sus reglas.

Así la poesía, nacida con el hombre, ha sido siempre cosmopolita y por eso se ve entre todas las naciones de Oriente y la encontraron también los Conquistadores en los pueblos de América; hecho que, por otra parte, atestigua y comprueba nuestro ilustre contemporáneo Pi y Margall, presentándonos al príncipe Netzahualcoyotl, como poeta de Méjico, antes de la Conquista, a la sazón por cierto, en que esa facultad poética no se engalanaba con ninguna forma enseñada por el Maestro.

Siendo aún más original que ese príncipe, no habiendo sido enseñado, y no pudiendo formarse idea de las cosas tumbadas del mundo viejo sobre la ciencia de gobernar, estableciera en su país un sistema de administración liberal, en el que parece haberse copiado la conducta de Alfredo el grande, de Inglaterra, antes y después de haber sucedido en el trono, a su hermano Etelredo.

Y ahora tenemos que, también el hombre de gobierno nace, ni más ni menos que nace el poeta.

Juan Z. Rodríguez.

(Continuara.)

ANA OTERO EN BARCELONA

Opinión de la prensa

"Añoche (Noviembre 15) se celebró el concierto organizado por la pianista señorita Ana Otero, en los salones de la sinfónica de Erard.

El gran salón presentaba un aspecto brillante, por la selecta concurrencia que ocupaba el local.

En el teatro se había colocado un magnífico piano Erard, en el que ejecutó la notable concertista varias piezas de Schumann, Liszt, Chopin, R. F. Góberna, Martin y Lézare, las cuales obtuvieron una interpretación magistral, distinguiéndose especialmente la señorita Otero en la "Invitación a la Valse," en la que puso de manifiesto sus excepcionales condiciones de artista.

Ejecutó además, acompañada por el señor Calado, un "Concierto," de Saint-Saens, y la "Polonesa Herolque," de Rittler, en cuya ejecución rayaron ambos á gran altura, conquistándose prolongados y repetidos aplausos."

(El Noticiero Universal.)

"El concierto dado anoche en los salones de la sinfónica Erard, organizado por la joven pianista señorita Ana Otero, fué una fiesta de aquellas que dejan grato recuerdo durante largo tiempo. Una concurrencia escogida, en la que figuraban numerosas familias de la alta sociedad y una buena parte de lo más florido de los inteligentes en música, ocupaba por completo varios departamentos de aquella casa, resolviendo las finas atenciones del dueño de la misma M. Dilligence y de su hija Margarita.

Bastó que la señorita Otero deslizará sus dedos sobre el piano, para que se reconocieran las bellas condiciones que hacen de ella una pianista de espléndido porvenir. Un mecanismo llevado á la perfección, un fraseo correcto en alto grado, un *doigté* semibreve, una aplicación de maticos intachable, conocimiento perfecto de los efectos del pedal, todo lo posee. Carece tal vez de la suficiente bravura que ha elevado á muchas eminencias; pero para qué la necesita si con sus portentosas de figura esbelta y cantiva á su auditorio?

Schumann, Liszt, Chopin, Saint-Saens, R. F. Góberna, Martin y Lézare y Rittler, fueron los autores á quienes apeló la brava pianista para dar una muestra de su extraordinaria aptitud, y todos lo sirvieron bien para recoger esplendores laureos, que compartió justamente con el señor Calado en el "Andante," "Allegro scherzando" y "Presto," del concierto á dos pianos, ob. 22 de Saint-Saens."

(Diario de Barcelona.)

"Que para todos los ejescentes hubo muchos y nutridos aplausos singularmente para la señorita Otero, alma del concierto y la que en el concierto sobresalió, es un hecho que ya nuestros lectores habrán supuesto.

Es la señorita Otero artista de vocación, de corazón, de sentimiento, respondiendo sus trabajos á la fugacidad unas veces, á la ternura exquisita otras, que forman el contraste latente y característico en las hijas de las provincias antillanas.

Mucho hay en ella producto de su natural disposición al cultivo del divino arte, pero algo se nota la influencia de los maestros á cuyo lado estudió en París, y de los cuales tomó esa dulzura de expresión tan poco entendida por la mayoría de nuestros músicos de plano. La señorita Otero hará envidiable camino si continúa incesante en el estudio de los grandes autores.

Uno de los espectadores que con más atención seguían el concierto aunque, modesto como siempre, hallábase á distancia del público, era el ilustre autor de *Los Amantes de Teruel*, que manifestó su opinión de todo en todo conforme con la de aquel brillante auditorio."

(El Barcelonés.)

Así juzgan tres órganos de la prensa barcelonesa á nuestra espiritual artista. Necesitaríamos repetir cuánto nos satisficieron esos aplausos, conquistados así por el instinto admirable de la voz, como por la fuerza irresistible de la voluntad, que en Anita se han unido para ceñirle esa bella corona de laureles, que Barcelona ha empezado á entretejer.

Siga, siga la artista puertorriqueña con la misma fé y alientos que hasta aquí ha demostrado, y ojalá pueda realizar su peregrinación artística por Alemania, terminando de este modo su educación musical dirigida por los grandes maestros germánicos.

"GACETA OFICIAL"

DEL DIA 7

Gobierno General.—Negociado 19.—Vacante el puesto de Diputado provincial por el Distrito de Guayánilla, se convoca á los electores para las elecciones que tendrán lugar los días 26, 27, 28 y 29 del corriente.

Negociado 42.—Ordenando á los Alcaldes y Ayuntamientos se terminen las operaciones de cobranza de los arbitrios presupuestos, y la liquidación de los servicios realizados.

Negociado de Obras Públicas.—Real orden declarando cesante á don Miguel Antonio de Alarcón Ayudante 2º de Obras públicas de esta provincia, y ordenando conserve en la Península idéntico empleo.

Negociado de Instrucción.—Declarando de texto las obras de don José Pérez Sierra, tituladas "El instructor de lectura," "El niño ante la sociedad," y "Cuadernos prácticos de Aritmética y Manuscrito tipográfico."

Negociado 19.—Según disposición de la "West India and Panamá" de Londres, Compañía telefónica, cuyos cables amarran en esta Isla, desde el 1º de diciembre se reducirá á 20 por 100 el premio sobre el valor en oro de los despachos que se paguen en pesos mexicanos.

Intendencia General de Hacienda.—Ordenación de pagos.—En la presente semana se pagarán las siguientes facturas de turno:

Sorteo 12	Supén. 23
Dire. 9.—Facturas números 439 á 440	—
Idem 10.—Facturas números 441 á 448	—
Idem 11.—Facturas números 449 á 456	—
Idem 12.—Facturas números	— 341 á 350
Idem 13.—Facturas números	— 351 á 359
Idem 14.—Facturas números	— 360 á 368

NOTICIAS

Nos ha sorprendido agradablemente la aparición de un nuevo periódico enciclopédico, que bajo la dirección de nuestro estimado amigo el joven don Américo Marín, y con el título de *El Cronista*, ha empezado á publicarse en Ponce.

El Cronista viene á ocupar en nuestra prensa, un puesto que dejara vacante la definitiva ausencia de *El Popular*, así es que, al devolver el saludo del colega, felicitamos cordialmente al señor Marín por su acertada resolución, que aplaudirán con nosotros todos los buenos puertorriqueños.

El domingo tuvo lugar en el cuartel de Ballajá, la segunda corrida de toros. La opinión del público, no tan numerosa como en la anterior, se ha dividido juzgándose de distintos modos el resultado. Los animales que se lidiaron dieron bastante juego.

No faltó quien arrojase á la plaza tabaco, dinero, etc.; pero lo cierto es que la concurrencia, salvo alguna que otra excepción, no se entusiasmó con el espectáculo.

Lo cual, no es del todo mal.

Según vemos en *El Cronista*, el jué ves de la semana anterior ocurrió en Ponce una ligera alarma, á causa de haberse incendiado el techo de una taberna.

Por fortuna se acudió prontamente, sofocándose el terrible elemento antes de que tomase grandes proporciones.

El sábado se recibió en esta Capital un telegrama del señor don Adolfo Nones, anunciando que el bergantín "Thos mas Thrill" cargado de azúcar, había naufragado en el puerto de Arecibo. La tripulación fué salvada.

Dirigida por el señor don Marceliano Aspró, tuvo lugar en Ponce, el domingo 8, una *Velada musical*, para la cual se nos remitió cortés invitación.

Quedamos agradecidos.

Nos participa en atenta B. L. M. el señor Administrador de Comunicaciones que, por el vapor correo "Atón XII," se recibirán, sin dirección, algunas colecciones de periódicos, las cuales serán entregadas á todo el que se juzgue con derecho á ellas, previa la consiguiente justificación.

En *El País* de la Habana, encontramos la siguiente noticia:

"El Gobierno Supremo ha accedido á la solicitud de doctor don Juan Vilaró, para que obtengan matrícula ordinaria los alumnos de Puerto Rico, que no pudieron obtenerla dentro del plazo correspondiente."

Enviarnos nuestro parabién á los alumnos de la Institución.

También anuncia el mismo colega habanero, que nuestro respetable amigo el doctor don Juan Vilaró ha sido designado por el Claustro Universitario,

para pronunciar la oración inaugural del próximo curso académico.

El 30 del pasado se repartieron en esta Capital por nuestros amigos los señores G. Bolívar y Ca., los 100 pesos de limosna, que anualmente acostumbra regalar el señor don Andrés Rodríguez, propietario de la gran Fábrica de cigarrillos *La Belleza*, con motivo de ser ese día el de su santo.

Calurosos aplausos mereció el señor Rodríguez por su generosa conducta.

Numerosa concurrencia asistió al último baile de máscaras, de la serie llevada á feliz término por los alumnos de la Institución.

Sensible es sin embargo, que, éstos no hayan alcanzado por completo el resultado que se propusiera, debido tal vez á la falta de entusiasmo por parte de nuestro público. Debemos exceptuar, no obstante, al bello sexo, que siempre generoso, acudió desde el primero de esos bailes a prestar su valioso concurso, con curso que no ha faltado en ninguno de ellos.

Así es que en el del domingo podía admirarse un espléndido bouquet de las mas distinguidas y elegantes señoritas de nuestra sociedad, que ya con antelación, ya sin él prestaban animación y atractivo á los salones del Teatro.

El objeto regalado por la Comisión, consistió en una elegante caja de perfumería. Ignoramos aún á quien designó la suerte para ser su poseedora.

El próximo domingo, por la tarde, y ya como último esfuerzo de los jóvenes en pró de su idea, se realizará un baile de trajes, dedicado á los niños y el cual tendrá lugar también en el Teatro.

De modo que ahora les corresponde, á los estudiantes de mañana, llevar su obolo para la obra de los estudiantes de hoy.

Que no falten.

Se ha suprimido, en la Administración de Loterías, el apartado de billetes, cumpliendo un acuerdo de la Diputación aprobado por el Gobernador General.

Así lo participa el conde, en el último número de *Gaceta*.

Interesante por demás es el número de *la Revista puertorriqueña*, correspondiente al 1º de Diciembre, con el cual se termina el Tomo III de la publicación.

He aquí el Sumario:

Don Isidro Fernández Flores, *En excois*, (fantasía de año nuevo).—don Luis Meliós Rivera, *La Marsellesa*, (poesía).—don Carlos M. Soler, *La Astronomía*.—don Rafael M. Marchan, *Bequer y Heine*.—don Manuel Fernández Junco, *Una carta de Cristóbal Colón*.—don José A. Negrón Sarjaui, *Procul Mundo*, (poesía).—don Victoriano Sardon, *El obús*, (epicordio).—don José G. Torres, *Elena*, (poema).—don José Izart, *Wenceslao Querol*.—Mr. León Rolland, *Santurce*, (poesía francesa).—don Manuel Fernández Junco, *Santurce*, (traducción libre).—don Ramón D. Petés, *La Incógnita*, (novela francesa).—don Teodoro de Banville, *El diamante*, (narración anecdótica).—don Leopoldo García Ramón, *La Exposición Universal de 1889*.—don Manuel Sanguay, *Historia de las ideas estéticas en España*, [juicio de esta obra].—don M. F. J. Bibliografía.—La Redacción, *Índice general del tomo tercero*.

La empresa que edita en esta ciudad la *Revista de Agricultura, Industria y Comercio*, acaba de publicar un magnífico *Almanaque* para el año de 1890, apendizado con una breve reseña estadística de nuestra isla.

Como dice muy bien el prospecto, ese *Almanaque* será muy útil, no solo para dar á conocer las riquezas de Puerto Rico en el Extranjero y en la Península, sino también para todos nuestros compatriotas, que, con él á la vista, podrán apreciar fácilmente lo que produce nuestra tierra, y todo lo que puede producir.

Recomendamos, por consiguiente, á nuestros favorecedores la adquisición de ese folleto, que se expende en la Librería de don J. J. Acosta, al precio de 25 centavos, y quedamos agradecidos al señor don Carlos B. Meltz, editor, por el ejemplar que ha tenido la amabilidad de remitirnos.

Desastres.—Pérdida de vidas.—Sólamamente se puede obtener absoluta seguridad en el hogar doméstico, y particularmente donde hay niños, que no son tan queridos, prohibiendo en absoluto el uso del Kerosene común para las lámparas. Las explosiones que ocurren con tanta frecuencia donde se usa el Kerosene común, exigen que tratemos de prohibir su venta. Esto no será del todo posible, pero si no lo es, á lo menos debe limitarse su venta á aquellas personas que le es indiferente arriesgar su vida con el único objeto de ahorrar una pequeña cantidad. El único aceite seguro para alumbar es la Luz Diamante.

—170 grados prueba de fuego, brillante en su luz, y libre de mal olor. Su costo es un poco mayor que el del aceite común, pero es bastante barato para que sea usado por las familias mas pobres, cuando se considera el peligro que se corre usando otros aceites. La Luz Diamante es una garantía de seguridad en las familias, y sobre todo donde hay niños, víctimas casi siempre de las explosiones de lámparas.

Desde la aparición del Tónico Oriental la calvicie, las canas y las diferentes enfermedades del cabello no tienen razón de ser: la calvicie, porque el uso perseverante de este exquisito cosmético trae el crecimiento y la renovación del pelo, siempre que este resultado se encuentre entre los límites de las posibilidades naturales; las canas, porque una de las admirables cualidades del Tónico Oriental

tal es devolverle gradual y paulatinamente su color primitivo a la cabellera: la caspa y otras afecciones, porque su energía basta a arrancar con unas cuantas aplicaciones toda excrecencia, é sro sidad, que en la piel cabelluda pueda presentarse, dando en cambio a la cabeza su mas precioso adorno en toda la plenitud de su belleza.

POLICIA

En los días 6, 7 y 8 han sido detenidos por los guardias y entregados á la autoridad los siguientes individuos:

Juan García, por hurto de 8 pesos á José M. Suarez.

Magdalena Rivera, por embriaguez.

Eusebio Tapia y José Santisteban, por riña, resultando herido en la cabeza el segundo. Se les ocupó un paño.

Hilipito Rasi y Angela Arroyo, por embriaguez y escándalo.

Francisco Rijos, reclamado por el celador del primer distrito.

Manuel Loliagos, mordido por un perro.

José Sanz, Miguel Jiménez y Carlos Montoli, por hurto de 86 pesos, cinco aros de oro y un revólver de níquel, á Angel López. Se les ocuparon veinte y cuatro pesos.

Carlina Ortiz, por embriaguez y escándalo.

Rafael García [s] *La changa*, por robo de una lata gas en las Oficinas del Ferrocarril.

Francisco Boneta, reclamado por el celador del primer distrito.

José Rodríguez, por amenazar con una piedra al dueño de una pulpería.

Pablo Saye, por sospechas de haber robado dos sillas en la cantina del Cuartel de Ballajá.

C. Torres y Venancio Rodríguez, por riña y escándalo.

Además fueron denunciados:

Un vecino de la calle de San José, por arrojar agua á la calle.

La casa número 23 de la calle del Cristo, por tener abierto y sin luz el zaguán, hasta la una de la madrugada.

Una taberna de la calle de San Sebastián, por abrir varias veces las puertas desde las 10 hasta las 11 1/2 de la noche, encontrándose en un interior de 15 á 20 personas.

Un vecino de la calle de Tetuán, por arrojar agua corrompida á la calle.

Tres individuos que, en la calle de O'Donal, armaron un escándalo á las 6 1/2 de la noche, quedando citados para comparecer en la alcaldía.

Un vecino de la calle del Cristo, por tener en muy mal estado la letrina de su casa.

Un vecino de la calle de Isabel II [Marina] por haber estropeado á otro.

DIRECTORIO

José T. Silva

Casa de giros y comisiones. Agentes de la Compañía general Transatlántica francesa de los Marqués de Campo, de Compañías de Seguros contra incendios, de los Sres. Caill & Co de París y general para la Isla de Puerto-Rico de la Banque Transatlantique de París.

TIENE ADEMÁS CASA EN AGUADILLA

Ludwig Duplace

CASA DE GIROS Y COMISIONES.

Depósito de Mercaderías Secas.

Fábrica de Liqores al Vapor.

Agente de:

La Empresa de Vapores Correos de las Antillas de Sobrinos de Herrera, Habana.

Royal Mail Steam Packet Co., London.

Marine Insurance Co., Ltd., London.

Northern Assurance Co., London.

North British & Mercantile Insurance Co., London.

Lloyd Andaluz, Cadix.

Sangerhauser Aktien Maschinenfabrik & Eisengieserei.

(Fábrica de maquinaria de elaboración de azúcar).

Anglo Continental [late Ohlendorf's] Gasworks London.

Cerecedo Hermanos & Co

SAN FRANCISCO, 64

[Dueños del antiguo y acreditado establecimiento]

El Colmado

Importadores de todas clases de conservas, hoores y vinos nacionales y extranjeros, etc. etc. Union agentes en esta Capital de los alcohólicos Gattell y Barnés.

Ventas al por mayor y detail.

La Bayamesa

San Justo 19 AZPUBUA Y O. San Justo 19

Gran establecimiento de mercaderías y novedades de exquisito gusto.

Importación directa—Seleto surtido—Económica—Cierta en los precios.

Casa sucursal en Bayamon.

El Diamante

San Justo 31 MIGUEL CAÑELLAS San Justo 31

Quincalla y pelotería. Gran surtido de perfumería, objetos de novedad.

Precios limitados.

Gran Fábrica de Fósforos

Doble LUZ, OSO, CROMOS.

Union premiada con Medalla de Plata en la Exposición Universal de Barcelona.

VENTAS AL CONTADO, Ó A PLAZOS.

DEPOSITOS.

Egozcue y Cios.—Inleasias y Cia

Margarida & Co.

Luz 54, ESQUINA A SAN JUSTO

Compra, venta y alquiler de MUEBLES, Tipos modicos.

José Gonzalez Font. FORTALEZA 27

Importador de papeles para cartas y de imprenta para periódicos y anales. Libros en blanco y de instrucción. Artículos de escritorio. Representante de las principales casas editoriales de Europa. Tipografía, grabado en litografía, litografía artística de Madrid. Ventas por may y al detail.

ANUNCIOS

L. BOZZO E HIJOS

TETUAN 20

COMERCIALES IMPORTADORES

Acaban de recibir los siguientes artículos que venden á precios muy limitados:

Paraguas legítimos de Génova.

Sombrillas de lujo muy elegantes.

S

