

JOURNAL des DEMOISELLES

7^e ALBUM

2, RUE DROUOT, PARIS

JUILLET 1883

SOMMAIRE

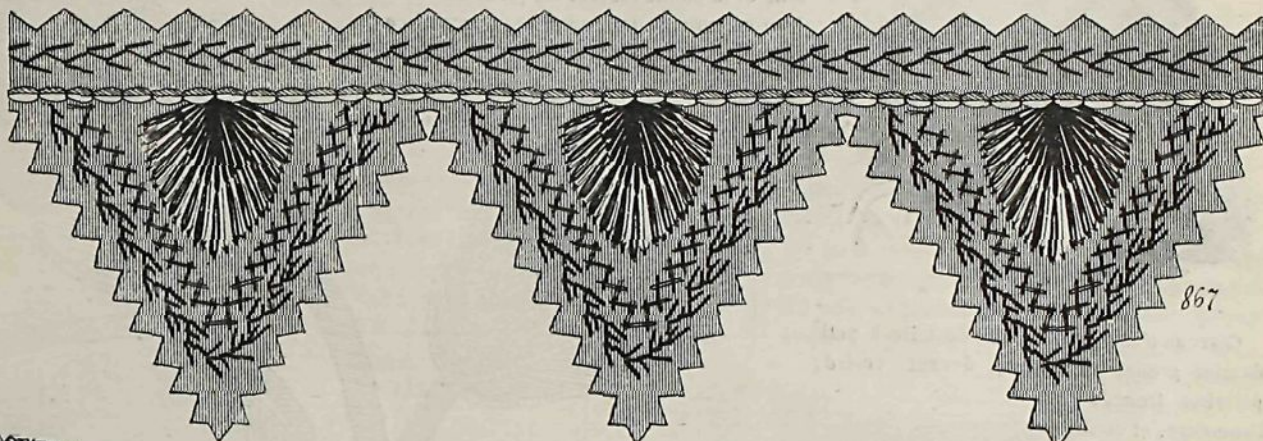
M: D. enlacés. — Corbeille. — Costume d'enfant. — Fauteuil-abri. — Robe au crochet pour enfant. — Porte-montre. — Voile de fau-

teuil. — Entre-deux. — Robe de dessous pour enfant. — A. C. enlacés. — Costume de bain. — Entre-deux. — Costume d'enfant. — Mantelet (Formosa). Pélerine (Metternich). — Cos-

tume de bain pour fillette. — Garniture de chemise. — Germaine. — F. V., enlacés. — Dessin soutache. — A. D., enlacés. — E. C., enlacés. — A. L., enlacés. — Marie.



M. D. ENLACÉS, plumetis.



CORBEILLE, LAMBREQUIN INTÉRIEUR.



254+

CORBEILLE.

CORBEILLE EN PAILLE ET OSIER FIN. Modèle de mademoiselle Lecker. — Cette corbeille est ornée de drap brodé en soie d'Alger dédoublée. Le fond est recouvert d'un rond en drap loutre, découpé à petites dents arrondies; la rosace du milieu est festonnée en rose effeuillée trois tons; les pétales sont cernés à l'intérieur par un point de chaloette havane, point qui se prolonge jusqu'au cercle dentelé en point mexicain de même teinte qui entoure le cœur, celui-ci est formé par un petit pois au passé rose, avec rayons vert mousse, les gerbes dans les pétales sont ambre clair. La grosse fleur est bleu pâle trois tons en point festonné, le feston formant la nervure des pétales; la petite fleur se fait de même avec trois tons vieil or; les points lancés partant du calice sont ambre à la fleur bleue et grenat à la fleur vieil or; le feuillage, également en point festonné, est varié de trois tons vert mousse et trois tons vert chimère, la tige en point d'épine, se fait en vert mousse clair. La petite réduction du fond complet (p. 8) vous indique que le dessin se compose de trois fleurs bleues et deux fleurs vieil or. Le lambrequin intérieur est en drap bleu pâle découpé comme l'indique le détail; la gerbe est en soie rose deux tons; sur le haut vous faites les points formant calice vert mousse foncé. La pointe est bordée d'un point d'épine ambre, à l'intérieur duquel vous faites un point de chausson ambre plus foncé. Le haut est bordé d'un cordon en points d'épine grenat, sous lequel vous faites, avec deux soies réunies des deux



CORBEILLE, DÉTAIL DU FOND.

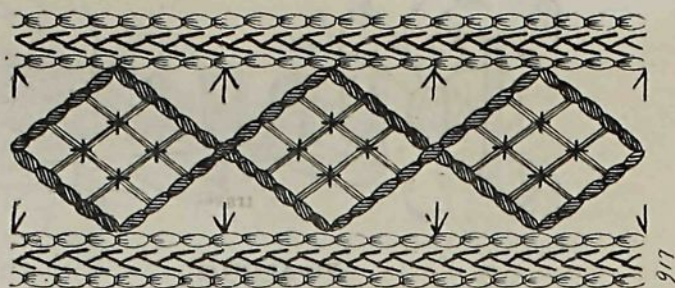
lambrequin dans le haut de la corbeille. Le lambrequin extérieur est en drap loutre; la gerbe bleue avec calice bleu clair. La dent est bordée d'un point mexicain ambre, cerné intérieurement par un point de chaînette ambre

foncé borde le point d'épine qui est ambre. Entre les deux chaînettes vous faites un cordon de points noués ambre. Le cordon d'épines du haut est mousse, le point de Boulogne qui fixe le lambrequin sur la corbeille est pareil à celui de l'intérieur; vous posez sur le haut du pied de la corbeille une corde rappelant les nuances des draps et de la broderie; et vous enroulez avec les soies qui vous restent,

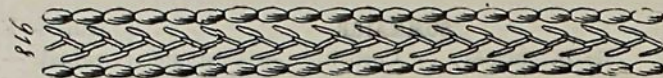


COSTUME D'ENFANT. — Robe de toile à petit damier grenat et blanc; devant croisé; pèlerine froncée à l'encolure, et coulissée derrière dans le bas; petit col rabattu faisant pointe au milieu du dos. (Voir la planche de patrons.)

FAUTEUIL-ABRI, pour jardin ou bains de mer; — Vous l'ornez de toile de lin ou de toile Véronèse; sur cette toile vous brodez, en laine, au passé et point ombré, les motifs indiqués; le bouquet est le même pour le coussin du siège et celui du dos; sauf les tiges, tout le dessin est cerné par un point de Boulogne cuivre. Le même point de Boulogne marque les pétales, les calices des fleurs et les nervures des feuilles. La fleur du bas est bleu Louis XV trois tons, celle au-dessus: calice, point ombré rose brique deux tons, 1^{er} anneau réséda, 2^e anneau mandarine, 3^e anneau bleu pâle, pointe cuivre. La fleur du haut: calice vert mousse, les écailles bleu deux tons et la pointe réséda. La fleur du milieu est cuivre et mandarine, avec calice réséda deux tons et feuilles vert mousse.



FAUTEUIL-ABRI, BORD DU COUSSIN, ET DU LAMBREQUIN.



FAUTEUIL-ABRI, BORD DE LA TABLETTE.

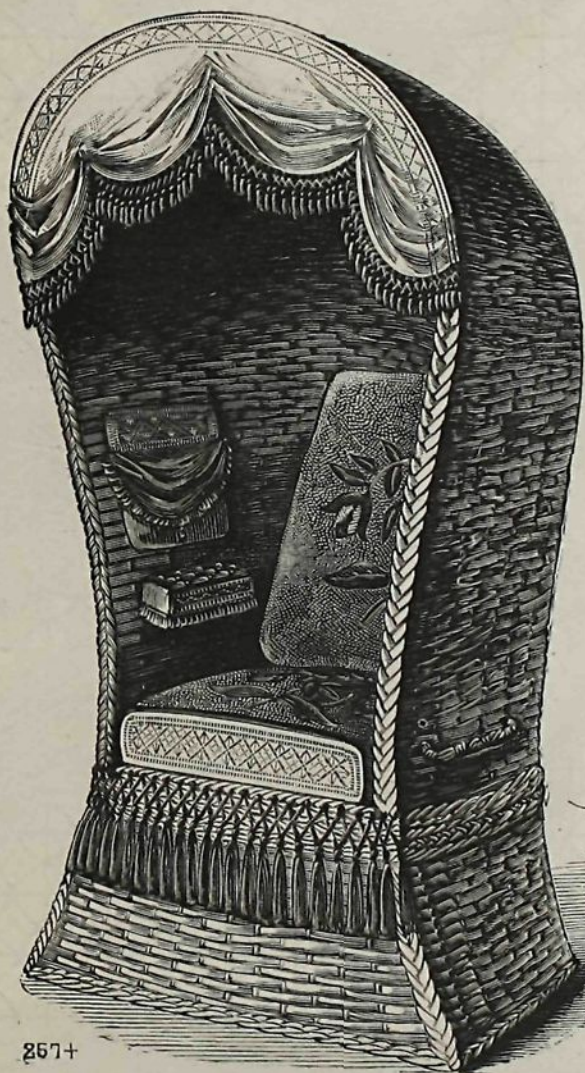


La dernière fleur de côté a deux feuilles formant une première enveloppe du calice que vous faites vert mousse foncé, le calice rose brique pâle, l'intérieur réséda et les écailles bleu trois tons; le feuillage est mélangé de vert mousse trois tons, et vert tilleul trois tons. La tige est vert

sus en faisant des points espacés en laine plus fine Havane, ou vous travaillez à la fois une laine vert mousse et une havane. Sur le devant du coussin du siège, vous faites le large galon: les losanges sont tracés par un point de Boulogne cuivre, les étoiles grenat avec points croisés et petites gerbes maïs. Le galon bordant le haut et le bas est formé par un cordon en point d'épine maïs, entre deux points de Boulogne bleu pâle. Au petit galon qui borde la tablette capitonnée le

ROBE CROCHET RUSSE, POUR BABY. — Cette petite robe ouverte devant, se fait avec un crochet en buis en laine blanche, ou pour layette de bien-faisance, en laine de couleur ou en coton à tricoter écreu ou chiné. Tout le travail est en crochet russe, brides et demi-brides, nous ne répéterons donc pas dans le compte des mailles la désignation de *crochet russe*. Le volant que l'on fait en même temps que la robe est en brides. Montez une chaîne de 78 mailles. Au commencement des rangs, vous remplacez la 1^{re} maille par 1 maille-chaînette pour 1 demi-bride et 3 mailles-chaînètes pour 1 bride. (Voir le détail pour la grosseur des mailles.)

- 1^{er} RANG : — 78 brides.
 2^e RANG : — 45 demi-brides — 33 brides.
 3^e RANG : — 33 brides — 45 demi-brides.
 4^e RANG : — 45 demi-brides — 33 brides.
 5^e RANG : — 78 brides — 1 maille-chaînette.
 6^e RANG : — 46 demi-brides — 33 brides.
 7^e RANG : — 33 brides — 46 demi-brides.



FAUTEUIL-ABRI.

Boulogne maïs. Vous pourrez faire échantillonner la broderie chez mademoiselle Lecker, rue de Rohan, 3. En haut de la poche et du lambrequin, que vous faites également en toile, vous répétez le même galon que sur le bord du coussin; vous posez au bas une frange en laine rappelant les nuances de la broderie, et une plus haute en bas du coussin; — vous pouvez faire ces franges avec le moule-fourche—la poche et la tablette sont bordés d'une petite frange avec glands houpes.

- 8^e RANG : — 46 demi-brides — 33 brides.
 9^e RANG : — 79 brides — 1 maille-chaînette; cette maille forme la dernière augmentation de l'encolure devant. Vous commencez de suite après les diminutions du dessus d'épaule en ne reprenant pas la dernière maille aux rangs impairs.
 10^e RANG : — 47 demi-brides — 33 brides.
 11^e RANG : — 33 brides — 46 demi-brides.
 12^e RANG : — 46 demi-brides — 33 brides.
 13^e RANG : — 78 brides.
 14^e RANG : — 45 demi-brides — 33 brides.
 15^e RANG : — 33 brides — 44 demi-brides.
 16^e RANG : — 44 demi-brides — 33 brides.
 17^e RANG : — 76 brides.
 18^e RANG : — 43 demi-brides — 33 brides.
 19^e RANG : — 33 brides — 42 demi-brides.
 20^e RANG : — 42 demi-brides — 33 brides.
 21^e RANG : — 59 brides — 16 mailles-chaînètes. Ces mailles-chaînètes forment l'emmanchure.
 22^e RANG : — comme le 20^e rang.
 23^e RANG : — 33 brides — 42 demi-brides — 1 maille-chaînette.

- 24^e RANG : — comme le 18^e rang.
 25^e RANG : — 76 brides — 1 maille-chaînette.
 26^e RANG : — comme le 16^e rang.
 27^e RANG : — 33 brides — 44 demi-brides — 1 maille-chaînette.
 28^e RANG : — comme le 14^e rang.
 29^e RANG : — 78 brides — 1 maille-chaînette.
 30^e RANG : — comme le 12^e rang.
 31^e RANG : — 33 brides — 46 demi-brides — 1 maille-chaînette.
 32^e RANG : — comme le 10^e rang.
 33^e RANG : — 79 brides.
 34^e RANG : — comme le 8^e rang.
 35^e RANG : — comme le 7^e rang.
 36^e RANG : — comme le 6^e rang.

37^e RANG : — 78 brides.
 — Ce rang forme le milieu de la robe dans le dos et termine le côté gauche; vous faites le côté droit en sens inverse, remplaçant les augmentations par des diminutions et les diminutions par des augmentations. Vous bordez le bas d'une petite dent composée de * — 1 demi-bride dans le jour formé par les 3 mailles-chaînètes rempla-

çant la 1^{re} bride du rang impair — 2 mailles-chaînètes — 1 demi-bride dans le même jour — 1 maille-chaînette—retournez au signe *. — Vous bordez l'encolure de la même petite dent, après avoir fermé les dessus d'épaules par un surjet. Vous fermez aussi le volant par un surjet sur le bord des 33 brides du premier et du dernier rang de la robe, vous bordez le devant, côté droit, d'une petite dentelle composée de 2 rangs.

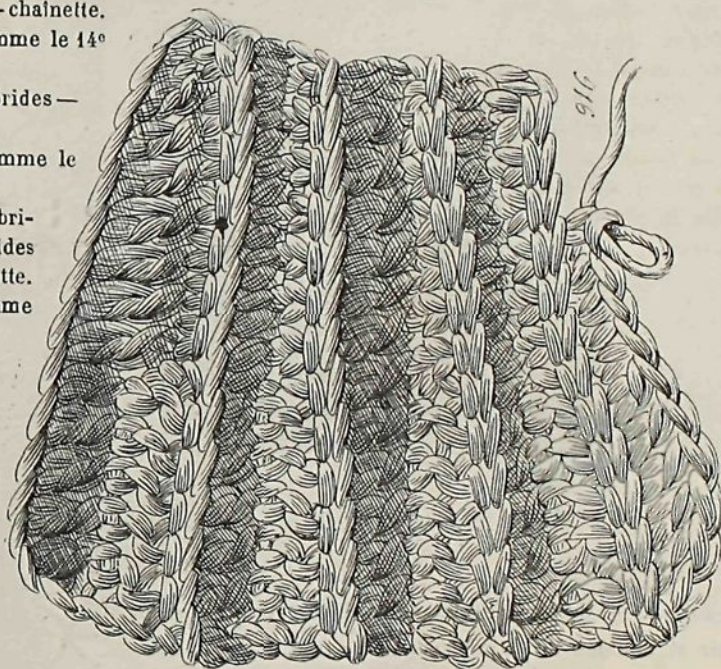
1^{er} RANG : — montez : — 1 maille crochet tunisien dans la 1^{re} maille — * 2 mailles crochet



ROBE AU CROCHET POUR BABY.

tunisien dans les mailles suivantes — tirez la laine dans les 3 mailles — 3 mailles-chaînètes — 1 maille crochet tunisien dans la même maille que la dernière — retournez au signe *.

2^e RANG : — * 1 demi-bride dans le jour — 3 mailles-chaînètes — 1 demi-bride dans le même jour — retournez au signe *. Vous pouvez faire ces petites dentelles en couleur. Vous posez sur le côté gauche des boutons assez petits pour se boutonner dans l'intervalle de deux brides du 1^{er} rang, côté droit.



ROBE AU CROCHET, DÉTAIL DU TRAVAIL.

La manche n'est pas cousue à la robe, elle est reprise dans le bord de l'entournure et se fait en point russe comme la robe; retournez pour cela votre ouvrage à chaque rang; la manche terminée, vous la fermez par un surjet.

1^{er} RANG : — 2 mailles passées prises dans le haut du 29^e rang sur le bord de la bride — tournez autour de l'emmanchure — 2 mailles passées — 4 demi-brides — 22 brides — 4 demi-brides — 4 mailles passées.

2^e, 3^e et 4^e RANGS : — 38 demi-brides. — 5^e RANG : — 37 brides. — 6^e, 7 et 8^e RANGS : — 36 demi-brides. — 9^e RANG : — 35 brides. — 10^e, 11^e et 12^e RANGS : — 34 demi-brides. — 13^e RANG : — 33 brides. — 14^e, 15^e et 16^e RANGS : — 32 demi-brides. — 17^e RANG : — 31 brides. — 18, 19^e et 20^e RANGS : — 30 demi-brides. — 21^e RANG : — 29 brides. — 22^e, 23^e et 24^e RANGS : — 28 demi-brides. — 25^e RANG : — 28 brides. — 26^e, 27^e et 28^e RANGS : — 28 demi-brides.

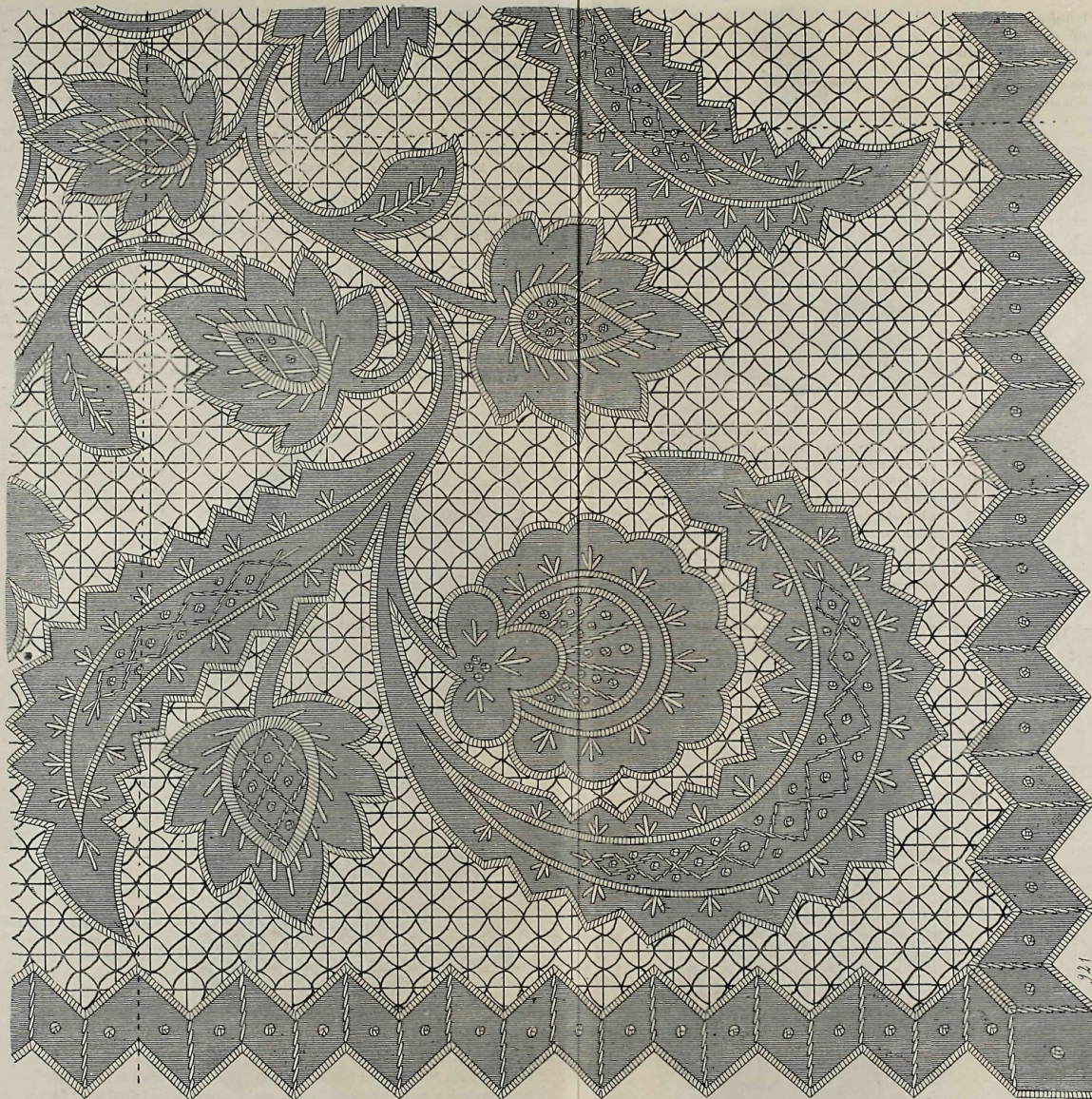


PORTE-MONTRE.



PORTE-MONTRE, DÉTAIL DU TRAVAIL.

PORTE-MONTRE. — Cette élégante petite boîte recouverte de satin noir et doublée de satin bleu pâle se trouve chez mademoiselle Lecker, 3, rue de Rohan; la boîte assez grande fait en même temps bague. Vous brodez le dessus au passé en cordonnet sur satin noir. Le bluet et les myosotis sont bleu pâle trois tons, les autres fleurettes rose pâle trois tons. Les étamines du bluet sont tracées par un point lancé bois, et terminées par un point noué blanc; le point noué formant cœur est mais ainsi que ceux du cœur des autres fleurs; le feuillage est nuancé de trois tons vert mousse et deux tons vert de Chine, les nervures des feuilles sont bois, les tiges en point de tige de même teinte.



VOILE DE FAUTEUIL OU SACHET, DÉTAIL DU QUART.

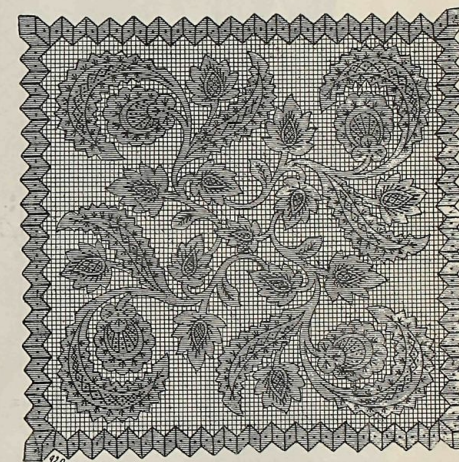
VOILE DE FAUTEUIL OU SACHET, modèle de mademoiselle Lecker, 3, rue de Rohan. — Application de satin bleu pâle sur tissu en fond point d'esprit. L'application est festonnée en soie de même nuance; le travail intérieur: feston, points noués, points lancés et pois au passé sont brodés avec la même soie la requise. Le tout se fait en la disposition des motifs variant de la feuille du

milieu qui est entière sur le détail. Si vous disposez cet élégant travail pour sachel, vous le poserez sur transparent en satin bleu un peu plus foncé ou crème, doublé de satin blanc piqué; vous rabattez les quatre angles, et vous les réunissez en nouant ensemble des rubans posés aux pointes. On peut remplacer le satin par de l'étamine.

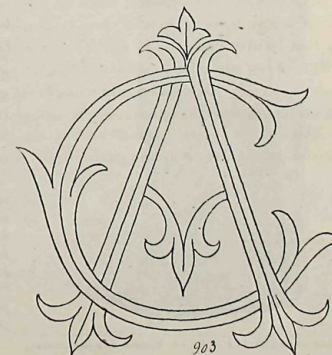


ROBE DE DESSOUS POUR ENFANT.

ROBE DE DESSOUS POUR ENFANT. — Robe princesse en percale, boutonnée devant un peu plus bas que la taille; la jupe, froncée derrière, est rapportée au dos sous un biais piqué; volant très peu froncé bordé d'une petite dentelle, même dentelle à l'encolure et aux manches. (Voir la planche de patrons de ce numéro.)



VOILE DE FAUTEUIL OU SACHET.



A. C. ENLACÉS, plumetis, pour linge de table.

COSTUME DE BAIN. — Pantalon à jarretière coulissée. — Tunique plissée devant et derrière, et froncée autour du cou; ceinture à coulisse nouée devant sous un chou en galon de laine. Manche demi-pagode froncée au coude. (Voir la planche de patrons de ce mois.)



COSTUME DE BAIN.



COSTUME D'ENFANT, BRODERIE ANGLAISE SUR TRANSPARENT. — Plastron à pointe en broderie anglaise sur transparent cerise; la petite robe est en pékin brillanté; dos à pointe avec entre-deux brodé; pouf en pékin brillanté, volants brodés; à la poche un bouillonné dans lequel passe un ruban cerise se nouant sur le pouf. Col rond brodé faisant revers devant. (Modèle de la maison Chevreux-Aubertot). — Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bimensuelle verte recevront ce patron le 16 juillet.

ENTRE-DEUX, plumetis, cordonnet et pois.



MANTELET (FORMOSA 140 fr.). — Modèle des magasins Tissier et Boureley, ancienne maison Chevreux-Aubertot, boulevard Poissonnière, 7.

MANTELET (FORMOSA). — Tissu perlé, doublé de soie; pèlerine carrée, pans à pointes, garni tout autour d'un effilé. Collette coquillée en dentelle de Paris. — Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bimensuelle verte recevront ce patron le 16 juillet.

PÈLERINE (METTERNICH 193 f.). — Pèlerine carrée à fond perlé, jabot double en dentelle; petits pans croisés, au bout desquels est un ruban qui se noue derrière, caché sous la pèlerine; tout autour, garniture d'effilé grelots sur des plissés de dentelle. (Voir la planche de patrons.)



PÈLERINE (METTERNICH).



2 +

COSTUME DE BAIN POUR FILLETTE. — Pantalón droit orné de plusieurs rangs de galons. — Jaquette à plastron uni, boutonné au milieu; ceinture droite faisant la pointe devant et boutonnée dans un des boutons de la jaquette; manche légèrement froncée à l'épaule.

GARNITURE DE CHEMISE, broderie anglaise et feston, modèle de mademoiselle Lecker. — La garniture de la manche se pose au bord d'une petite manche ou à l'entournure; dans ce dernier cas vous raccorderez la manche à la broderie de l'encolure aux lettres A et B; vous continuez dans le dos autour de l'encolure la partie basse de la garniture.

GARNITURE DE CHEMISE



GARNITURE DE CHEMISE, MANCHE.

Germaine

GERMAINE, plumetis et cordonnet.





DESSIN SOUTACHE, pour costume ou robe d'enfant.



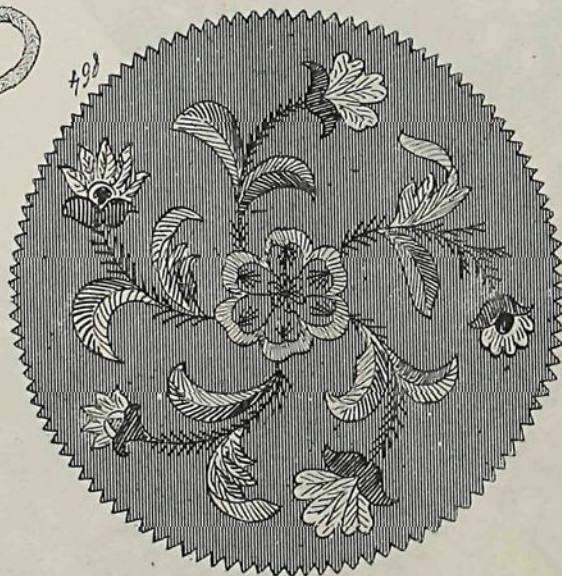
E. C. ENLACÉS, pour taie d'oreiller, plumetis.



A. D. ENLACÉS, plumetis, cordonnet, pois et point de sable.



A. C. ENLACÉS, plumetis cordonnet et pois.



CORBEILLE, RÉDUCTION DE L'ENSEMBLE DU FOND.



MARIE, avec branche d'épis, plumetis et cordonnet.

