

JOURNAL DES DEMOISELLES

8° ALBUM

2, RUE DROUOT, PARIS

AOUT 1883

SOMMAIRE

Col applique. — Coiffure en étamine brodée. — Capote bain de mer, pour enfant. — Parure. — Aurélie. — Nœud-rabat. — Parure col officier. — Entre-deux. — M. L., enlacés. — Robe de

baby. — Rideau crochet à la fourche et étamine. — R. C. — Garniture. — Robe de fillette, toilette en ottoman. — Garniture. — Marie. — Chaise capitonnée, broderie rococo. — Entre-deux. — Costume d'enfant. — B. F., enlacés. — Chaus-

son au crochet, pour baby. — Garniture. — Robe de baby. — Jupons d'enfant. — Carré, filet guipure. — Fond pour pantoufle. — L. M. en deux couleurs. — Fond tapisserie. — Toilette de diner. — Mantelet (marquise).



2654

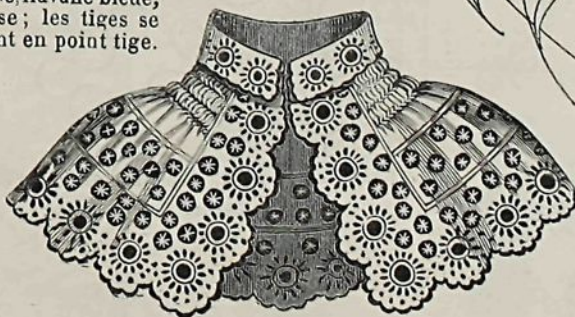
COL-APPLIQUE. Modèle de la maison Chevreux-Aubertot. — Plastron plissé en gaze de soie; double barbe de dentelle tombant en pointe; collette avec bouillon dans lequel est passé un ruban rose pâle noué de côté; une dentelle posée à plat sur l'étoffe est coulissée à la taille avec le plastron.



A+

CAPOTE (BAIN DE MER POUR ENFANT. (Modèle de la maison Chevreux-Aubertot, boulevard Poissonnière, 7.) — Capote en broché de soie blanche, bordée d'un large bouillon également en gaze brochée, bordé de dentelle; chou et brides de satin blanc. Le même modèle se fait aussi plus simple,

COIFFURE EN ÉTAMINE BRODÉE, BOUTET. — On le brode au passé sur le fond (n° 11, planche de patrons de ce mois), avec de la soie d'Alger doublée ou du cordonnet de teinte pâle, Havane bleue, rose; les tiges se font en point tige.



2657



PARURE. — Grand col et manchette applique en broderie anglaise surmontée d'un plissé retenu par trois



933

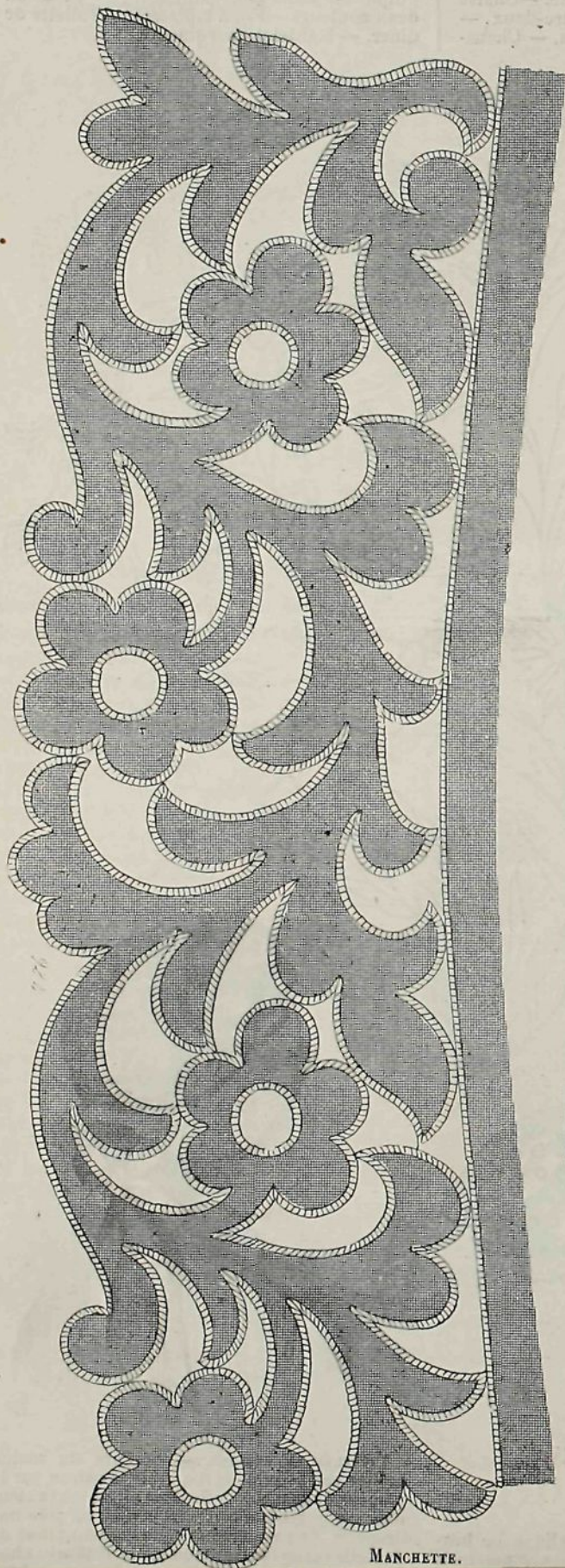


T+

COIFFURE EN ÉTAMINE. — Coiffure du matin, brodée sur étamine écrue (voir le patron sur la planche de ce mois); le fond est plissé tout autour dans un poignet droit sur lequel se pose une draperie de gaze écrue ou de couleur plissé de dentelle écrue tout autour de la coiffure; chou et brides de satin blanc, et derrière rubans



AURÉLIE, avec branchage, plumetis, cordonnet et pois.



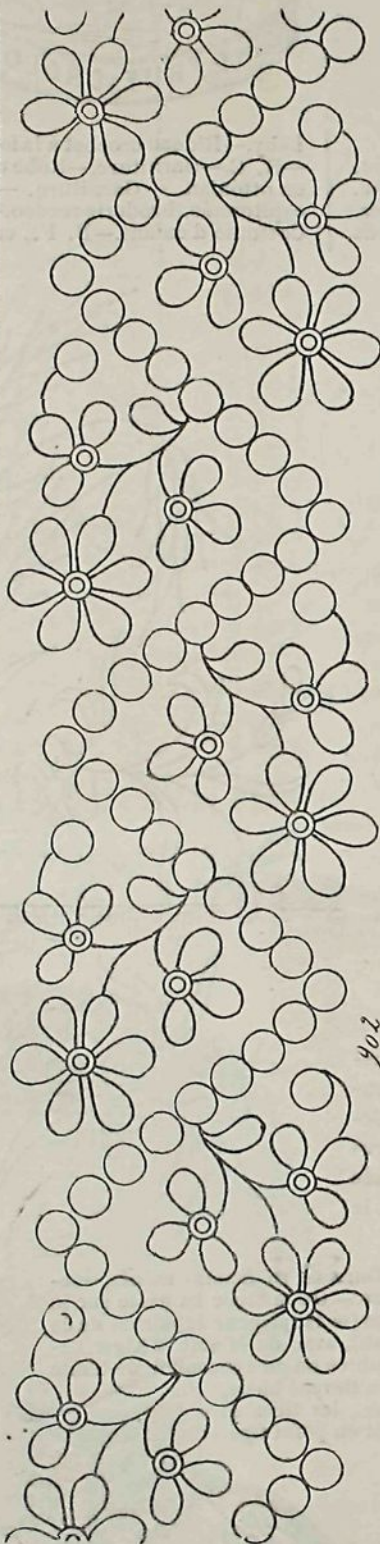
MANCHETTE.

Nœud-rabat. (Modèle des magasins de MM Tis-
sier et Bourelly, ancienne maison Chevreux-Au-
bertot.) — Nœud de velours bleu, posé sur un
double rabat de dentelle, se coquillant sur le
côté et piqué de coques et de pans de velours
bleu.



234+

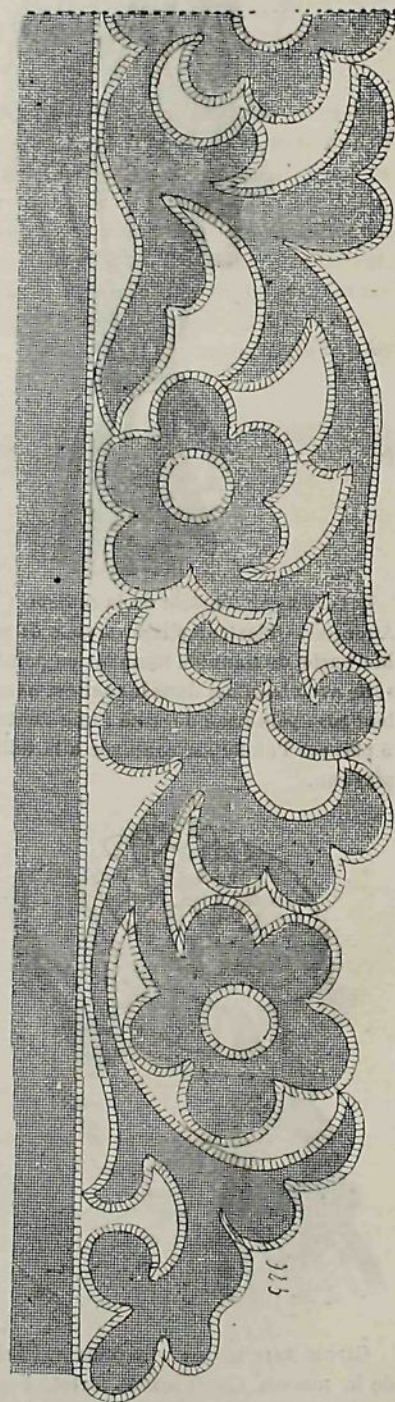
Nœud-rabat en dentelle et velours.



GRAND ENTRE-DEUX, broderie anglaise et
paillettes.



M. L. ENLACÉS, plumetis, cordonnet, point de
sable et pois.



MOITIÉ DU COL OFFICIER.

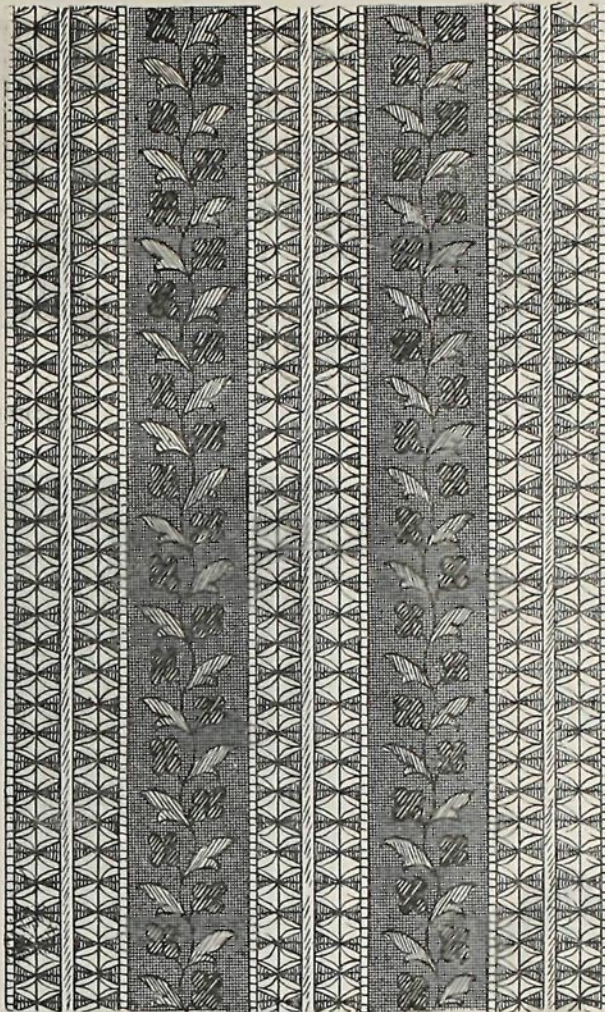
COL OFFICIER ET MANCHETTE ASSORTIE,
guipure Richelieu, modèle de made-
moiselle Lecker.



2624

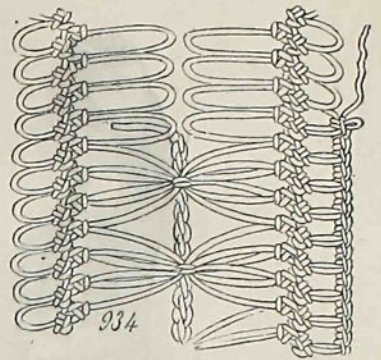
ROBE DE BABY EN TOILE ÉCRUE. (Modèle de la maison Chevreux-Aubertot.)

ROBE DE BABY. — Robe droite en toile écrue à plis devant et derrière, avec broderie russe en coton rouge; dans le bas, deux volants brodés en rouge, à feston découpé; la manche courte est composée d'une garniture pareille; même garniture autour du décolleté, montée dans le poignet sur lequel court une petite broderie russe. (Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bimensuelle verte recevront ce patron le 16 août.)



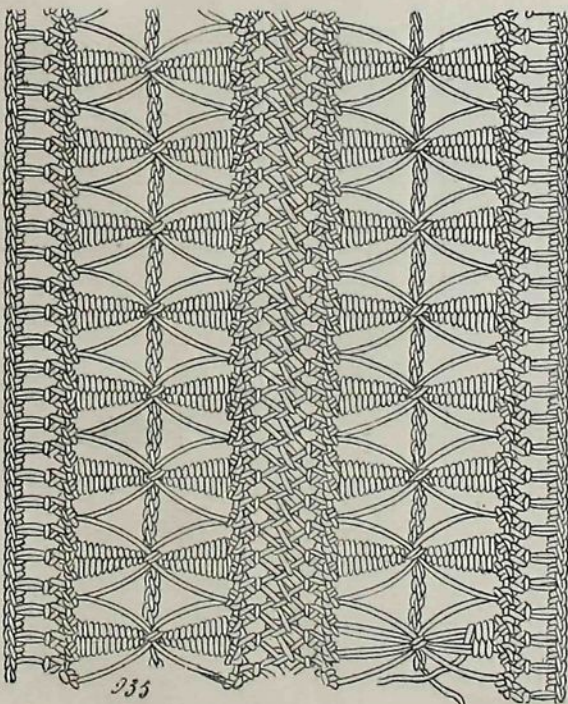
937

RIDEAU, CROCHET À LA FOURCHE ET ÉTAMINE.



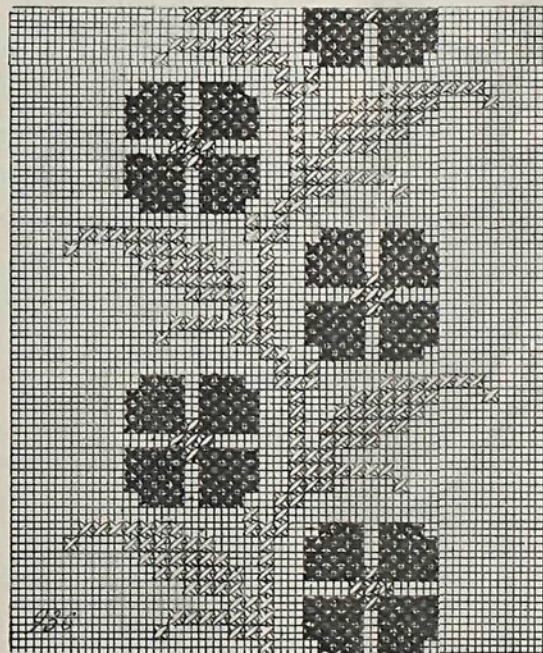
RIDEAU, ENTRE-DEUX CROCHET À LA FOURCHE, 1^{er} DÉTAIL.

RIDEAU, entre-deux crochet à la fourche, alternés avec des entre-deux en étamine ou en galon Colbert écu brodés en point à la croix. — On se procure les moules-fourches au bureau du journal; prix, 1 fr. 50 c. — Vous faites l'entre-deux en crochet à la fourche en fil écu, ou rouge, brodé en coton rouge; la guirlande, en point à la croix, est brodée avec trois tons de coton rouge; cette disposition est également jolie en bleu. Chaque entre-deux est composé de 4 bandes de crochet à la fourche réunis, d'abord deux à deux, comme vous le voyez au 1^{er} détail, par un rang de crochet, sur le côté des grandes boucles — * 1 maille passée en piquant le crochet à la fois dans 3 boucles de la bande de gauche et dans 3 de la bande de droite — 5 mailles chaînettes — retournez au signe * — vous faites un point tissé de filet guipure sur les 4 fils du milieu de chaque groupe de boucles, vous enfermez 2 fils dans chaque point, vous brodez à la suite les deux groupes de l'entre-deux et vous passez aux groupes suivants, en passant le fil à l'envers dans la côte de la serpentine de la bande (voir le 2^{me} détail) — vos deux entre-deux terminés, vous les réunissez en passant avec le crochet alternativement une petite boucle de l'un des entre-deux dans une de l'autre entre-deux, en terminant vous passez un fil dans la dernière maille pour arrêter — vous borde les deux côtés de l'entre-deux par : 2 demi-bridés dans chaque petite boucle — vous réunissez par un surjet la lisière du galon Colbert au bord de l'entre-deux au crochet; si vous employez de l'étamine au lieu de galon, vous ferez de chaque côté un petit ourlet à jours; vous garnissez le rideau soit d'une guipure ou d'une dentelle écu au crochet, soit de la dentelle en crochet à la fourche publiée en juin 1882 (couverture de berceau).

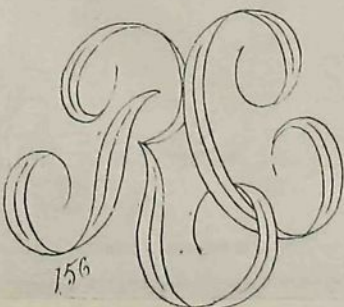


935

RIDEAU, ENTRE-DEUX CROCHET À LA FOURCHE, 2^e DÉTAIL.

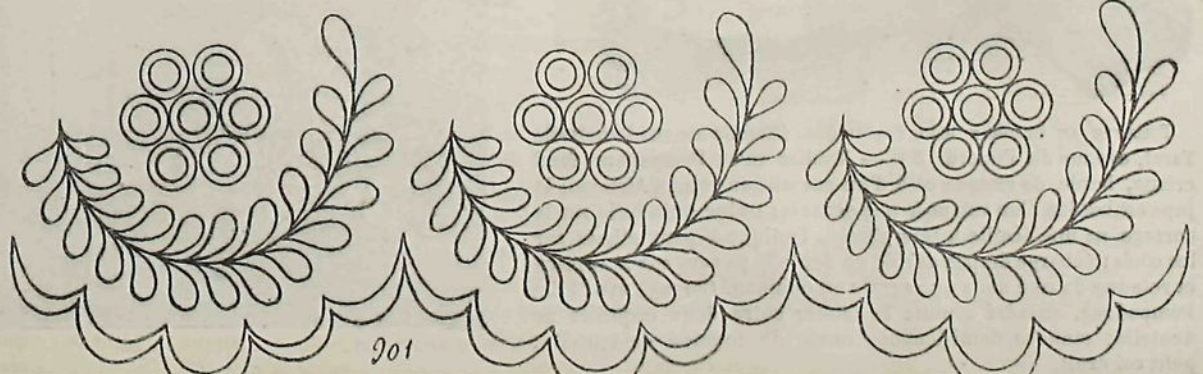


RIDEAU ENTRE-DEUX ÉTAMINE, BRODERIE POINT À LA CROIX.



156

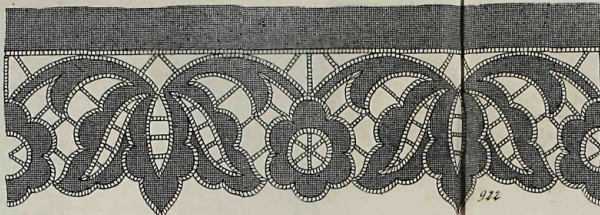
B. C. enlacs, plumetis



201



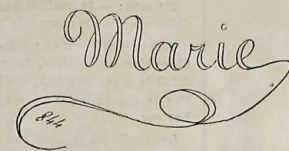
COSTUME DE FILLETTE (côté droit).
Modèle de M^{me} Langevin-Stutz. —
L'autre face de ce costume est don-
née sur la gravure coloriée; celle-
ci montre le coulisé de l'écharpe
tenant à la chemisette; la basque
du dos est longue de ce côté et re-
levée en plissant sur le dos gau-
che. (Voir la planche de patrons.)



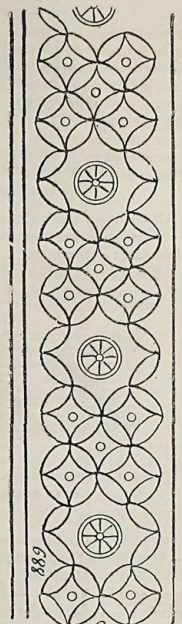
GARNITURE, modèle de mademoiselle Lecker. — Guipure Richelieu, échelle festonnée et roues.



TOILETTE EN OTTOMAN BLEU ÉLECTRIQUE. (Modèle de mademoiselle
Tarot, avenue de l'Opéra, 5.) — Tablier satin Pompadour fond
crème, bordé de chaque côté d'un coquillé en point d'Alençon; la
jupe est bordée d'un volant à plis espacés; traîne unie fixée sur le
corsage en une écharpe garnie de dentelle passant sur le corsage
et retenue de côté dans une agrafe en ottoman. Corsage avec gilet
Pompadour, encadré comme le tablier entre deux coquillés de
dentelle; manche demi-longue, ornée de coquillé de dentelle;
petit col droit.



Marie, plumetis et cordonnet.



ENTRE-DEUX, broderie anglaise
et roues.

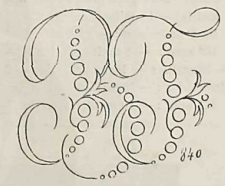


COSTUME D'ENFANT.

COSTUME D'ENFANT. (Modèle de la maison Che-
vreux-Aubertot.) — Chemisette et jupe en fou-
lard quadrillé bleu; draperie traversant devant
et arrêtée derrière dans une boucle de nacre.
Robe-pailette en tissu uni, ouverte devant, à
basque fuyante tombant en pattes doubles, à
grand col liséré et manche à parement découpé,
bordé d'un liséré en foulard quadrillé.



CHAISE CAPITONNÉE, BRODERIE ROCOCO.



B. F. ENLACÉS, plumetis et pois.

SEMI-BRODERIE ROCOCO, pour chaise
capitonnée ou coussin Pompadour
fond en satin crème, modèle de
mademoiselle Lecker; l'ensemble
de ces bouquets forme le quart du
coussin; vous variez les nuances
des rubans même dans les bouquets
pareils, faisant toutes les fleurs d'un
bouquet dans les mêmes teintes;
pour les marguerites vous en avez
de: bleu pâle 2 tons — ponceau et grenat — blanches avec cœur grenat
nat — souci ou blanc ombré de ponceau — jaune — les campanules sont pon-
ceau avec calice jaune et vert mousse ou rose, calice vert tilleul 2 tons. Le
feuillage de chaque bouquet est fait avec un même ruban, les uns vert mousse,
les autres vert tilleul ou vert Nil, les tiges en point tige en soie d'Alger bois;
vous faites également en soie d'Alger les feuilles plates ajoutées à quelques
bouquets, et les points noués des cœurs, que vous variez grenat et mais. Ces
petits bouquets peuvent, en groupes isolés, être employés pour pochette à ou-
vrage, pan de cravate, porte-livres, petite serviette de poche, etc.

CHAUSSEON AU CROCHET POUR BABY. Modèle de mademoiselle Lecker. — Ce petit chausson en crochet tunisien se fait en trois parties: le pied, la semelle et le haut. Vous commencez le pied par le bout; montez une chaîne de 12 mailles. Voir au détail la grosseur de la maille, nous indiquons le compte des mailles sans répéter la désignation de *crochet tunisien*.

- 1^{er} RANG : — 12 mailles.
2^e RANG : — 1 maille-chainette — montez : — 11 mailles — 1 augmentation — 1 maille — descendez : — 14 mailles.
3^e RANG : — 1 maille-chainette — montez : — 13 mailles — 1 augmentation — 1 maille — descendez : — 16 mailles.
4^e RANG : — 16 mailles.

Continuez jusqu'au 15^e rang inclusivement en augmentant de 2 mailles à tous les rangs impairs, comme au 3^e rang. Vous aurez 28 mailles en descendant le 15^e rang. Vous terminez d'abord le côté gauche du pied en continuant.

- 16^e RANG : — Montez : — 10 mailles — 2 mailles ensemble — descendez : — 11 mailles.
17^e RANG : — 11 mailles.
18^e RANG : — Montez : — 9 mailles — 2 mailles ensemble — descendez : — 10 mailles.
Du 19^e AU 32^e RANG : — 10 mailles.

Vous reprenez l'autre côté pour le terminer en vous dirigeant sur celui que vous venez de faire, vous laissez entre les deux 4 mailles sur le dessus du pied.

Le haut est repris en montant le 1^{er} rang sur le bord des 17 rangs de chacun des côtés et les 4 mailles du dessus du pied.

- 1^{er} RANG : — Montez : — 38 mailles comme nous venons de l'indiquer — descendez : — 1 maille — 18 fois : (— remplacez 1 maille par 4 mailles-chainettes pour former une boucle — 1 maille) — 1 maille.

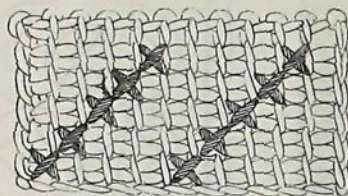
- Du 2^e AU 9^e RANG : — 38 mailles.
10^e RANG : — 1 maille-chainette — montez : — 36 mailles — 1 augmentation — 2 mailles — descendez : — 40 mailles.
11^e RANG : — 40 mailles.



3434

CHAUSSEON AU CROCHET.

- 12^e RANG : — 1 maille-chainette — montez : — 38 mailles — 1 augmentation — 2 mailles — descendez : — 42 mailles.
13^e RANG : — 42 mailles.



860

CHAUSSEON AU CROCHET, DÉTAIL DE LA GROSSEUR DE LA MAILLE.

- 14^e RANG : — 1 maille-chainette — montez : — 40 mailles — 1 augmentation — 2 mailles — descendez : — 44 mailles.
15^e RANG : — Montez : — 44 mailles — descendez : — 1 maille — 21 fois : (— remplacez 1 maille par 4 mailles-chainettes pour former une boucle — 1 maille) — 1 maille.
16^e RANG : — Montez : — 44 mailles — descendez : — 2 mailles — 21 fois : (— remplacez 1 maille par 6 mailles-chainettes pour former une grande boucle — 1 maille).
17^e RANG : — Montez : — 21 fois : (— 2 mailles prises dans chaque grande boucle) — descendez : — 42 mailles.

- 18^e RANG : — 42 mailles.
19^e RANG : — 42 mailles passées.
20^e RANG : — 42 mailles passées en soie de Chine assortie à la nuance de la broderie.

Vous brodez le tout en points croisés en soie de Chine blanche ou bleue, vous dirigeant sur le détail de la grosseur de la maille; puis vous fermez le chausson par un surjet dans toute la hauteur.

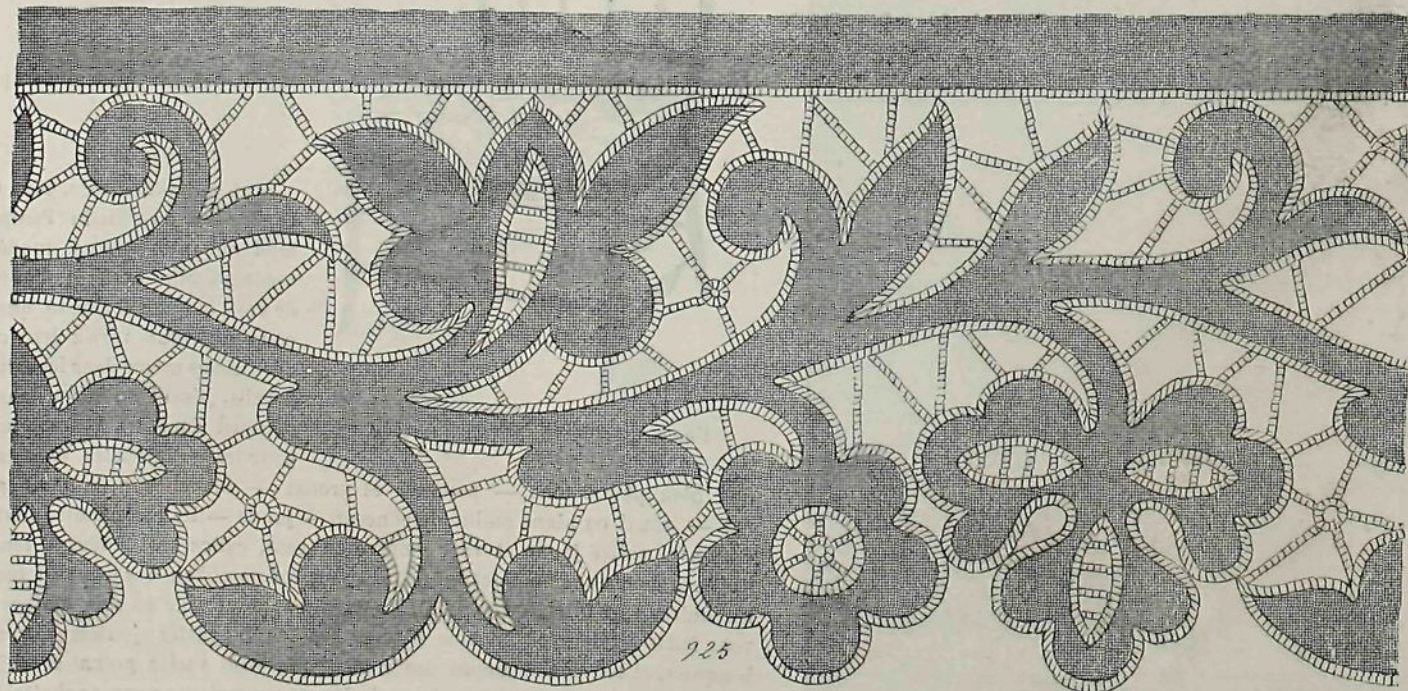
La semelle est également en crochet tunisien; montez une chaîne de 8 mailles.

- 1^{er} ET 2^e RANGS : — 8 mailles.
3^e RANG : — 1 maille-chainette — montez : — 7 mailles — 1 augmentation — 1 maille — descendez : — 10 mailles.
Du 4^e AU 11^e RANG : — 10 mailles.
12^e RANG : — Montez : — 1 diminution — 6 mailles — 1 diminution — descendez : — 8 mailles.
13^e RANG : — Montez : — 1 diminution — 4 mailles — 1 diminution — descendez : — 6 mailles.

- 14^e RANG : — 6 mailles.
15^e RANG : — 1 maille-chainette — montez : — 5 mailles — 1 augmentation — 1 maille — descendez : — 8 mailles.
16^e RANG : — 1 maille-chainette — montez : — 7 mailles — 1 augmentation — 1 maille — descendez : — 10 mailles.
Du 17^e AU 22^e RANG : — 10 mailles.
23^e RANG : — Montez : — 1 diminution — 6 mailles — 1 diminution — descendez : — 8 mailles.

24^e RANG : — 1 maille passée — 1 maille passée prise dans 2 mailles à la fois — 3 mailles passées — 1 maille passée prise dans 2 mailles à la fois. C'est ce dernier rang qui se coud au talon; la semelle est réunie au chausson par un surjet à l'envers.

Vous passez une petite corde en soie dans le 16^e rang, dont les grandes boucles forment engrêlure, on pose un petit nœud en ruban de satin étroit sur le dessus du pied, voir le croquis.



225

GARNITURE, modèle de mademoiselle Lecker. — Guipure Richelieu, échelle festonnée et roues.



ROBE DE BABY (devant).

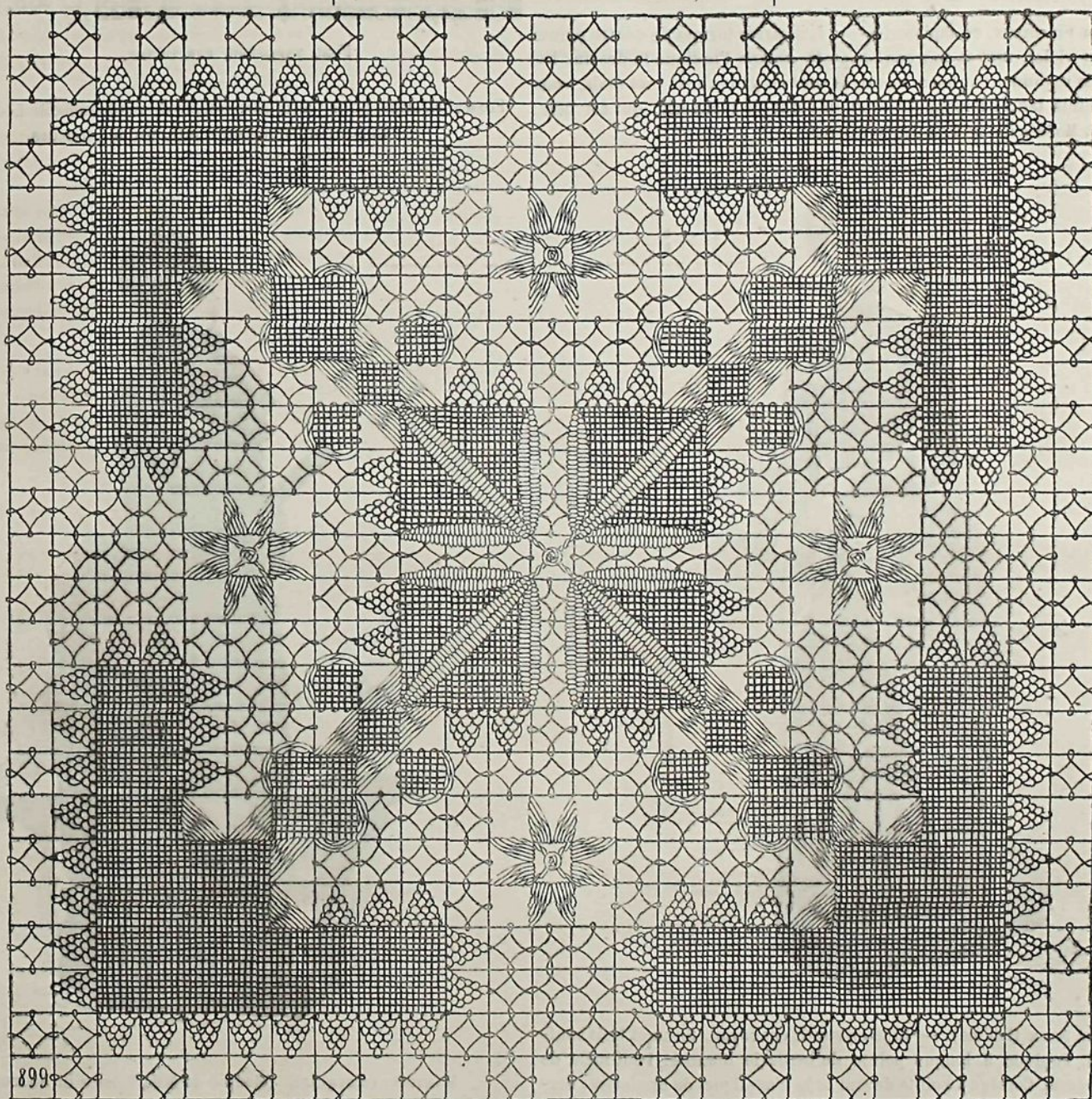


JUPON D'ENFANT. — Devant plat, petits volants festonnés froncés derrière, celui du bas est posé devant, ceinture arrondie. (Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bimensuelle verte recevront ce patron le 16 août.)

ROBE DE BABY. — Petite robe composée d'entre-deux et broderie anglaise et plumetis, alternant avec des groupes de plissés de percale; col avec garniture brodée; dans le bas, deux volants brodés; ceinture de ruban bleu, retenue sur les côtés, devant, dans de grosses boucles de nacre, et nouée derrière; parement de manche brodé. (Modèle de la maison Chevreux-Aubertot.)



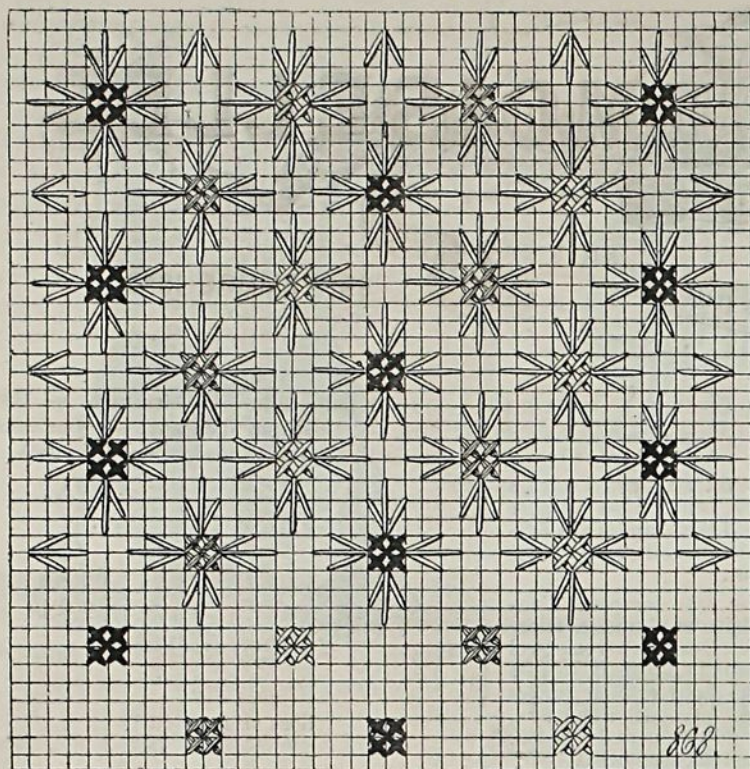
ROBE DE BABY (dos).



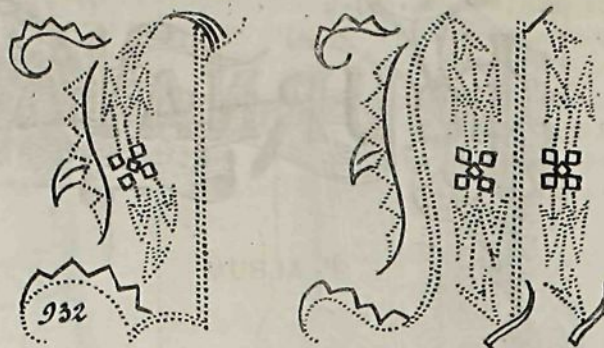
CARRÉ FILET GUIPURE. Voir le Manuel pour les points. — Le fond est en *point d'esprit*, le *point de toile* est bordé de *pointes en point*

CARRÉ FILET GUIPURE. de *feston*, dans les barres en biais quelques carrés sont bordés de deux file *nassés en renrise*.

le branches du milieu sont en *point tissé*, les quatre étoiles sont formées par une *petite roue* avec rayons en *point de cône*.



FOND POUR PANTOUFLE, en tapisserie. — Les carrés formés de quatre points sont variés : violet, vert et ponceau, disposés comme l'indique le dessin; les points lancés rayonnant autour des carrés sont en gros cordonnet mais, vous faites ces points lancés lorsque le fond en point de tapisserie, qui est noir, est terminé. Modèle de mademoiselle Lecker.



L. M. point russe en deux couleurs. Le pointillé indique la teinte la plus claire.

LÉGENDE DES SIGNES

■	NOIR.
◼	RÉSÉDA. 1 ^{re} teinte.
◻	2 ^e teinte.
◼	BLEU. 1 ^{re} teinte.
◻	2 ^e teinte.
◼	PONCEAU. 1 ^{re} teinte.
◻	2 ^e teinte.
◼	MAÏS, cordonnet.

FOND TAPISSERIE PAR SIGNES.

FOND TAPISSERIE, pour pantoufle, modèle de mademoiselle Lecker; cette disposition se fait en teintes un peu foncées.



TOITETTE DE DINER (Lakmé). — Jupe en surah chaudron, formant trois bouffants devant. Tunique à longue pointe de broderie blanche. Pouf mêlé de surah et broderie. Corsage à pointe devant orné d'appliques de broderies; derrière petite basque détachée; appliques de broderie faisant parements. (Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bimensuelle verte recevront ce patron le 16 août.)



MANTELET (marquise). (Modèle de MM. Tissier et Bourelly, ancienne maison Chevreux-Aubertot, 7, boulevard Poissonnière.) — Tulle brodé de chenille et de perles; pans carrés, pèlerine courte; double plissé de dentelle tout autour; coquillé de dentelle à l'encolure (180 fr.).