

48 Rue
Vivienne

JOURNAL DES MOISELLES PARIS



SOMMAIRE : Louise. — E. L., enlacés. — Mouchoir d'enfant. — L. C., enlacés — Dentelle en tulle broché. — Dentelle en laine au crochet. — Costume en étamine. — Toilette de mariée. — Capeline au crochet pour baby. — Costume en étamine. — Costume en toile pour jeune fille. — Costume

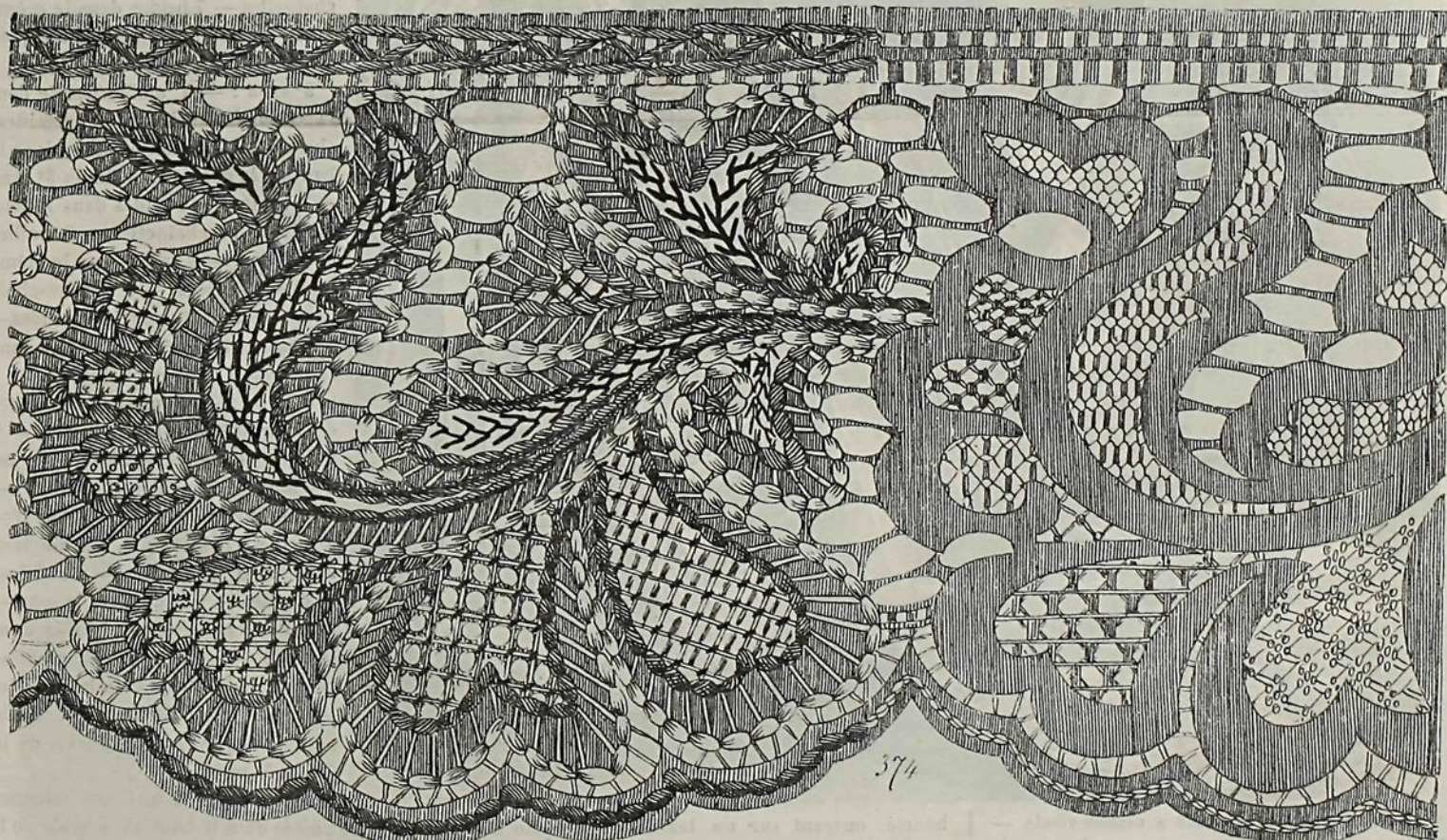
de bain pour fillette. — Garniture, guipure Richelieu. — Garniture. — Tablier de jardin. — Robe de dessous pour enfant. — M. T., enlacés. — Têtière en tulle broché (hirondelles). — Robe d'enfant. — Garniture. — Tablier pour enfant. — Costume de bain. — Entre-deux.



E. L., ENLACÉS, plumetis.

MOUCHOIR D'ENFANT, feston, crête de coq.

L. C., ENLACÉS, plumetis et pois.

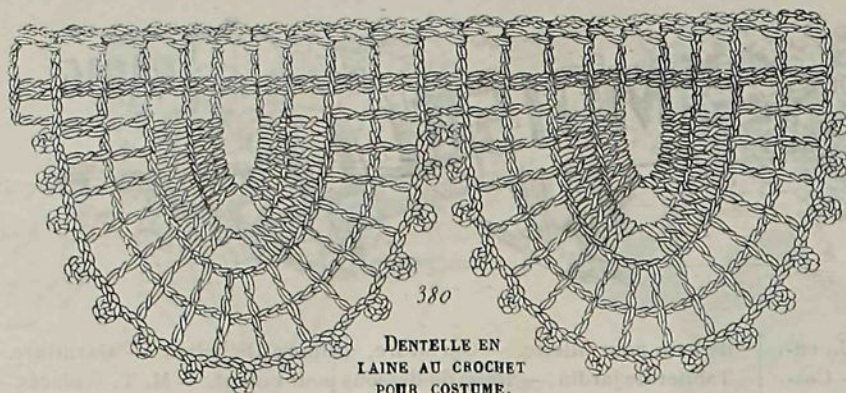


DENTELLE EN TULLE BROCHÉ, modèle de la maison Leeker et Gényvoy, 3, rue de Rohan; la broderie est en soie d'Alger et en fine laine lamée; un point de Boulogne cramois court dans toute la longueur sur le bord du feston. 1^{re} DENT : — Le grillage dans l'intérieur des écailles entourant la palme est en laine loutre lamée, les entrecroisements arrêtés par une soie bleu Louis XV clair — les écailles sont bordées d'un premier point de Boulogne en soie bleu Louis XV, et d'un second en soie bleu pâle, les points lancés entre les deux sont en soie bleu pâle — dans

DENTELLE EN TULLE BROCHÉ, BRODÉ, POUR RIDEAU.

l'intérieur de la palme le point d'épine est en laine ambre lamée — elle est bordée d'un premier point de Boulogne en soie ambre foncé et d'un second en soie ambre; les points lancés entre les deux sont en soie ambre foncé — dans le feuillage le travail intérieur est en laine réséda clair lamée, le premier point de Boulogne est en soie réséda foncé, le second et les points lancés réséda clair — 2^e DENT : — Vous remplacez : la laine lamée loutre par de la laine

ambre également lamée — la laine ambre par de la loutre et la laine réséda clair par de la laine vert thé — la soie bleu Louis XV par de la soie chocolat — l'ambre par du rose ancien — le réséda par du vert thé — 3^e DENT : — Vous remplacez la laine loutre par de la laine cramoisie — dans la palme comme dans la 1^{re} dent, laine ambre — la soie bleu Louis XV est remplacée par du rose ancien — palme soie ambre comme dans la 1^{re} dent — le réséda par du vert mousse. Vous répétez dans toute la longueur la disposition des trois dents.



DENTELLE EN
LAINE AU CROCHET
POUR COSTUME.



COSTUME EN ÉTAMINE CRÈME A GALONS TISSÉS. — Jupe plate en étamine crème, avec disposition de galons tissés mordorés placés dans le bas; long tablier très relevé sur le côté (voir l'autre face de cette toilette, page 3); corsage à pointe sur lequel est jeté un baudrier drapé en ottoman mordoré, qui se fixe sur la basque un peu en arrière et retombe sur la jupe en un flot de grosses coques et longs pans; col de velours mordoré; manche rabattue sur le dessus faisant revers doublé de velours, et parement-manchette en velours.

TOILETTE DE MARIÉE. — Tunique plate en tissu

bouclé, ouvrant sur un tablier en ottoman à grosses côtes; les longs panneaux de cette tunique sont bordés de dentelle. Petits paniers en ottoman bordés de dentelle; longue traîne en ottoman, montée à plis ramassés au bas du corsage. (Modèle de madame Merlet-Tarot, avenue de l'Opéra, 5). — Corsage en ottoman, fermé de côté à l'encolure, sous une petite touffe de fleurs d'oranger; coquillé de dentelle, voilant de petits piqués de fleurs d'oranger, descendant jusqu'à la pointe du corsage. (Les abonnées aux éditions hebdomadaire et bi-mensuelle verte recevront ce patron le 16 juillet).

DENTELLE EN LAINE AU CROCHET POUR COSTUME. — Cette laine fine, un peu torsée, se travaillant avec un crochet d'acier, coûte 3 fr. 75, la boîte de 125 grammes en 10 pelotes, chez mademoiselle Lecker, 3, rue de Rohan, qui vous la procurera de nuances à votre choix: bleu, crème, prune, caroubier ou loutre; cette dentelle se fait en travers, chaque écaille est composée de 10 rangs. Montez une chaîne de 11 mailles.

1^{er} RANG : — 1 bride dans la 4^e maille en partant du crochet — 2 mailles-chaînettes — 1 bride dans la 3^e maille — 1 bride — 2 mailles-chaînettes — 1 bride dans la dernière maille de la chaîne.

2^e RANG : — 5 mailles-chaînettes — 2 brides sur les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 2 brides dans le jour de 3 mailles-chaînettes du commencement du rang.

3^e RANG : — 3 mailles-chaînettes — 1 bride entre les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 2 brides sur les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 1 bride dans la 3^e des 5 mailles-chaînettes.

4^e RANG : — comme le 2^e rang.

5^e RANG : — comme le 3^e rang.

6^e RANG : — 10 mailles-chaînettes — 1 bride dans la bride — 2 mailles-chaînettes — 2 brides sur les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 2 brides dans le jour de 3 mailles-chaînettes.

7^e RANG : — 3 mailles-chaînettes — 1 bride entre les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 2 brides sur les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 1 bride dans la bride — 7 brides dans le jour de 10 mailles — 5 mailles-chaînettes — 7 brides dans le même jour — 1 maille passée dans le pied de la bride de la fin du 5^e rang.

8^e RANG : — 1 maille passée dans la 1^{re} des 7 brides — 2 mailles-chaînettes — 1 maille passée dans le haut de la dernière bride du 3^e rang — 6 brides — 3 brides dans le jour de 5 mailles-chaînettes — 3 mailles-chaînettes — 3 brides dans le même jour — 8 brides — 2 mailles-chaînettes — 2 brides sur les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 2 brides dans le jour de 3 mailles-chaînettes.

9^e RANG : — 3 mailles-chaînettes — 1 bride entre les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 2 brides sur les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 1 bride sur la 1^{re} bride — 5 fois : (— 2 mailles-chaînettes — 1 bride dans la 2^e bride) — 3 fois : (— 2 mailles-chaînettes — 1 bride dans le jour) — 2 mailles-chaînettes — 1 bride dans la bride — 5 fois : (— 2 mailles-chaînettes — 1 bride dans la 2^e bride) — 2 mailles-chaînettes — 1 maille passée dans le pied de la bride de la fin du 3^e rang.

10^e RANG : — 2 mailles-chaînettes — 1 maille passée dans le haut de la bride de la fin du 1^{er} rang — 15 fois : (— 1 picot mat — au 1^{er} picot on remplace la 3^e maille-chaînette par 1 maille passée dans la maille correspondante du dernier picot de l'écaille précédente — 1 maille-chaînette — 1 bride sur la bride) — 2 mailles-chaînettes — 2 brides sur les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 2 brides dans le jour de 3 mailles-chaînettes.

11^e RANG : — 3 mailles-chaînettes — 1 bride entre les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 2 brides sur les 2 brides — 2 mailles-chaînettes — 1 bride sur la bride. — Reprenez l'explication au 2^e rang.

(CAPELINE, page 3,
fin de l'explication.)

ban, est fait comme les autres. —
1 augmentation —
20 brides — 20 fois :
(— 1 augmentation — 14 brides)
— vous avez 261
brides.

17^e RANG : — 1
augmentation —
21 brides — 18
fois : (— 1 augmentation — 14
brides) — termi-
nez par 6 brides.
vous avez 280 bri-
des.

18^e RANG : — 1
augmentation —
22 brides — 13
fois : (— 1 augmentation — 14
brides) — termi-
nez par 6 brides.
vous avez 290 bri-
des. Vous borde-
lez le 18^e rang tout
autour d'un rang
en soie de Chine
blanche* — 1 de-
mi-bride dans le
jour formé par la
maille-chafnette
— 1 maille-chaf-
nette — retournez
au signe*.

COSTUME EN TOILE POUR JEUNE FILLE, jupe rayée avec poul,
panneaux en toile unie, bouillonnés dans le haut. Sous-
jupe en toile unie de même nuance que la robe, mais beau-
coup plus foncée. Corsage ouvert sur une chemisette bouil-
lonnée et plissée un peu au-dessus de la taille, depuis la
traverse jusqu'au bas. Les revers, la traverse, les parements
et le col sont faits avec la toile foncée. (Voir le patron de
ce corsage à la planche de ce mois.)



ROBE DE DESSOUS POUR ENFANT.

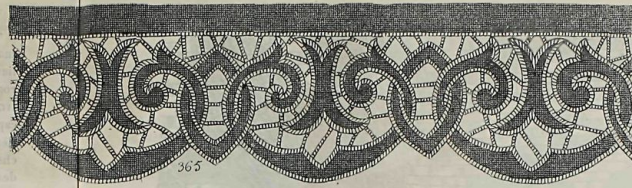
ROBE DE DESSOUS POUR ENFANT, corsage plat bou-
tonné derrière, jupe légèrement froncée devant et
recouverte derrière de quatre volants superpo-
sés. (Voir la planche de patrons.) Vous ornerez cette
petite robe que vous faites en percale, soit d'une
garniture au crochet, soit en broderie anglaise.



M. T., ENLACÉS, plumetis cordonnet



COSTUME DE BAIN POUR FILLETTE, sergé bleu
marine galon et broderie en laine blan-
che. Pantalon à corsage avec manche
garnie de galons, plis formant sabot, re-
tenus par un galon, devant, plastron si-
mulé par des galons; bas de jambe plissé
comme la manche.
Tunique sans man-
che à larges revers,
ornée de galons et
ancres brodées. (Voir
la planche de pa-
trons.)



GARNITURE, guipure Richeieu.



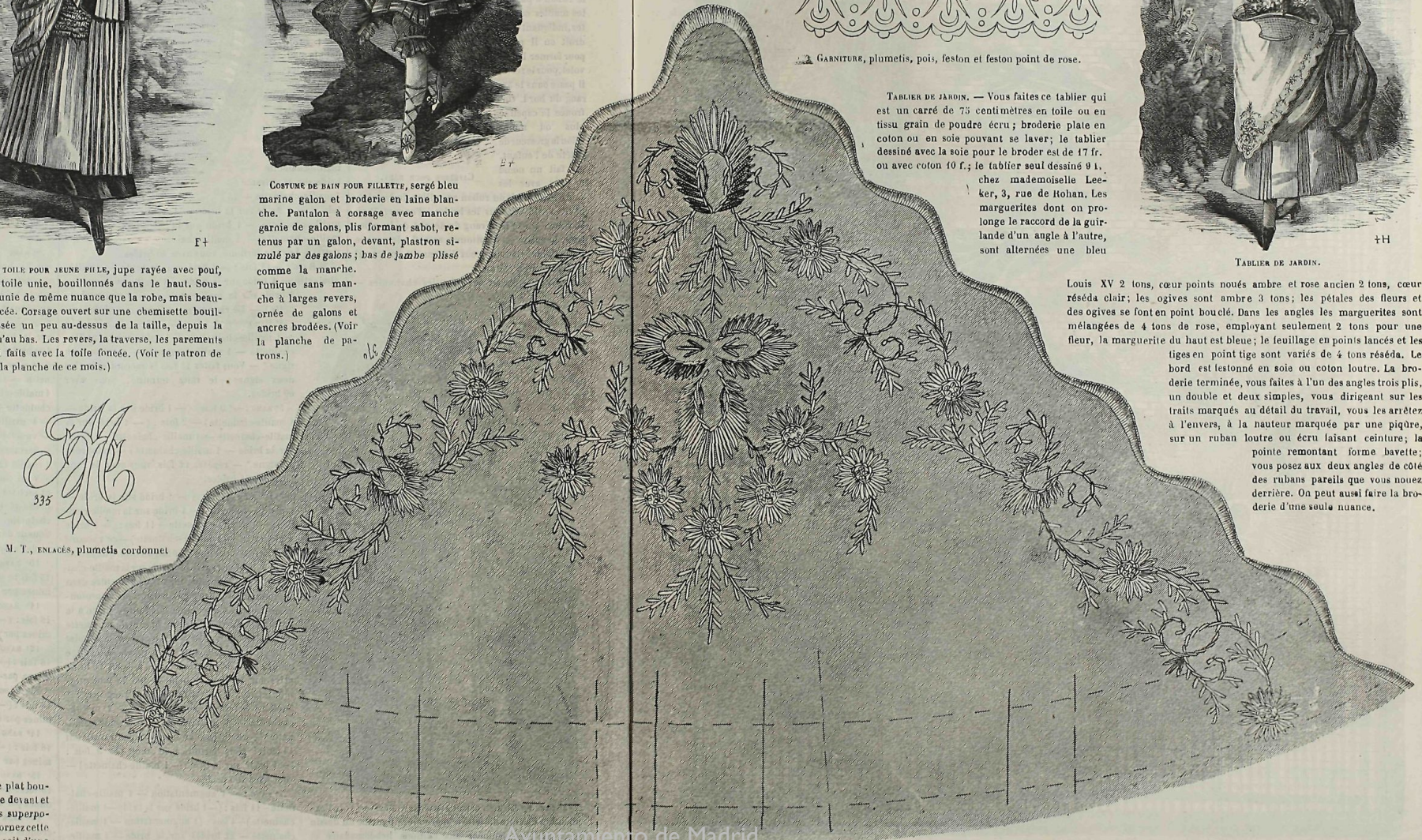
GARNITURE, plumetis, pois, feston et feston point de rose.

TABLIER DE JARDIN. — Vous faites ce tablier qui
est un carré de 75 centimètres en toile ou en
tissu grain de poudre écru; broderie plate en
coton ou en soie pouvant se laver; le tablier
dessiné avec la soie pour le broder est de 17 fr.
ou avec coton 10 f.; le tablier seul dessiné 9 f.,
chez mademoiselle Lee-
ker, 3, rue de Rohan. Les
marguerites dont on pro-
longe le raccord à la guir-
lande d'un angle à l'autre,
sont alternées une bleu



TABLIER DE JARDIN.

Louis XV 2 tons, cœur points noués ambre et rose ancien 2 tons, cœur
réséda clair; les ogives sont ambre 3 tons; les pétales des fleurs et
des ogives se font en point bouclé. Dans les angles les marguerites sont
mêlées de 4 tons de rose, employant seulement 2 tons pour une
fleur, la marguerite du haut est bleue; le feuillage en points lancés et les
tiges en point tige sont variés de 4 tons réséda. Le
bord est festonné en soie ou coton loutre. La bro-
derie terminée, vous faites à l'un des angles trois plis,
un double et deux simples, vous dirigeant sur les
traits marqués au détail du travail, vous les arrêtez
à l'envers, à la hauteur marquée par une piqure,
sur un ruban loutre ou écru faisant ceinture; la
pointe remontant forme bavette;
vous posez aux deux angles de côté
des rubans pareils que vous nouez
derrière. On peut aussi faire la bro-
derie d'une seule nuance.



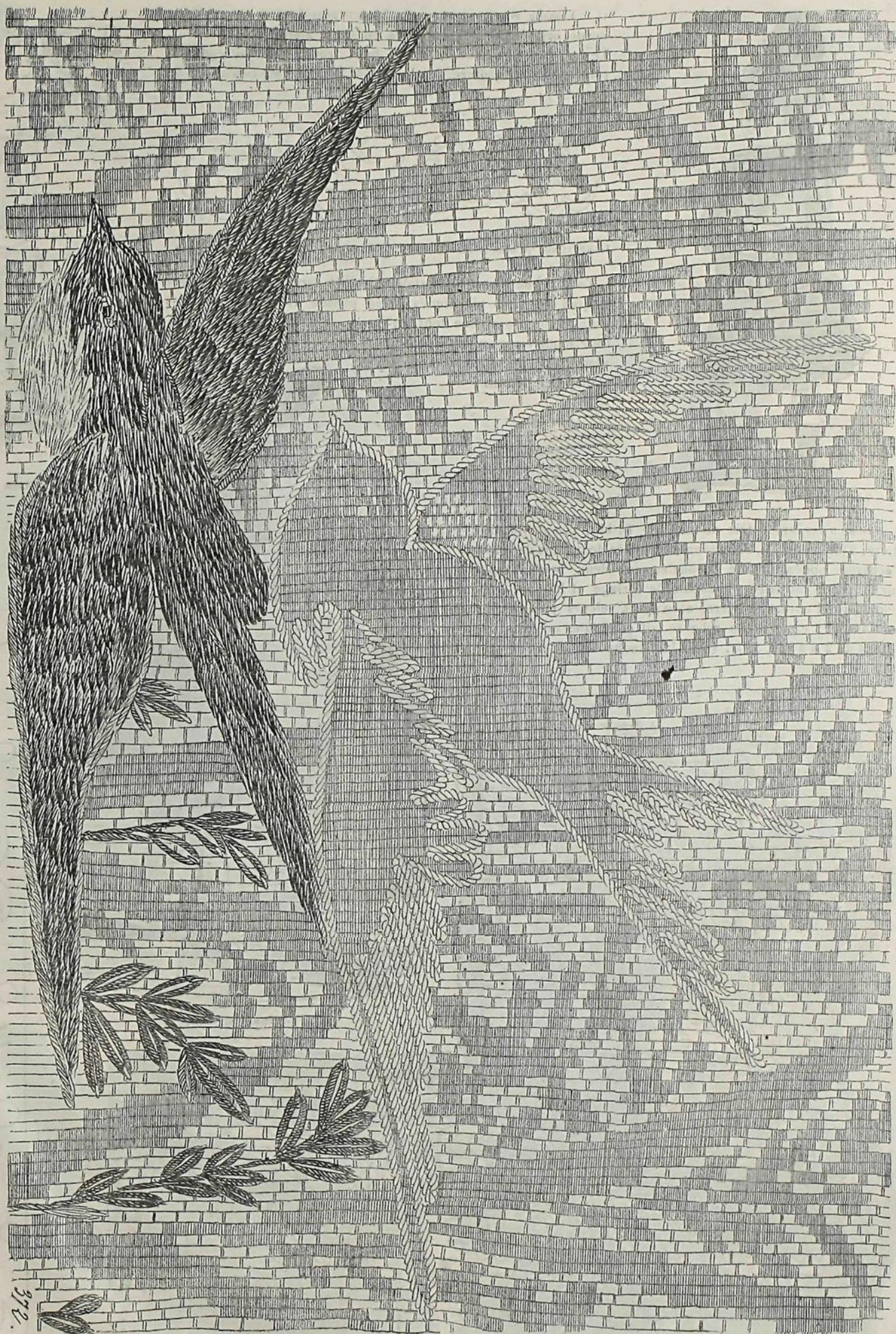
TABLIER DE JARDIN, DÉTAIL DU TRAVAIL.



TÊTIÈRE EN TULLE BROCHÉ, DÉTAIL DE LA BRODERIE. (Voir l'explication page 7 et la dentelle page 8.)

TÊTIÈRE
BROCHÉ,
la mais
et Gène
rondell
partie
est con
le deta
est rep
entier
sin ci-c
man g
une s
le broc
seul es
les deu
dant de
Les fle
rondell
partie
sont ce
ganse d
sage. —
rie se
deux fi
d'Alger
blés. —
les de
la der
8), son
points
tons
cernés
de cha
nat—le
l'intéri
tales,
passé
cernés
fine g
tous le
la t
brodés
les de
terval
sont
très cl
tite b
mant
la fleur
cée,
petite
—sur
toura
de la
lant
l'autr
point
marin
bord
telle
point
te, a
moye
inté
par
mée.
cadre
don
terne
marin
gaus
fonc
par
déd
deu
fonc

TÊTIÈRE EN TULLE
broché, modèle de
la maison Leeker
et Gênevoy. — L'hi-
rondelle, dont une
partie seulement
est contenue dans
le détail, page 6,
est reproduite en
entier dans le des-
sin ci-contre, for-
mant groupe avec
une seconde dont
le broché du tulle
seul est indiqué,
les deux se bro-
dant de même. —
Les fleurs, les hi-
rondelles et une
partie des feuilles
sont cernées d'une
ganse dans le tis-
sage. — La brode-
rie se fait avec
deux fils de soie
d'Alger dédou-
blés. — Les péta-
les des fleurs de
la dentelle (page
8), sont brodés en
points lancés de 3
tons ambre et
cernés d'un point
de chausson gre-
nat — les pois dans
l'intérieur des pé-
tales, brodés au
passé, sont grenat,
cernés par une
fine ganse lamée ;
tous les pois dans
la têtère sont
brodés au passé ;
les deux dans l'in-
tervalle des fleurs
sont rose chair
très clair — la pe-
tite branche for-
mant le cœur de
la fleur brique fon-
cée, cerné de la
petite ganse lamée
— sur la ganse en-
tourant le cœur
de la fleur et al-
lant de l'une à
l'autre, on fait un
point cordé bleu
marine — sur le
bord de la den-
telle court un
point de chaînet-
te, ambre teinte
moyenne, bordé
intérieurement
par la ganse la-
mée. — Dans l'en-
cadrement, le cor-
don de pois est al-
terné : un bleu



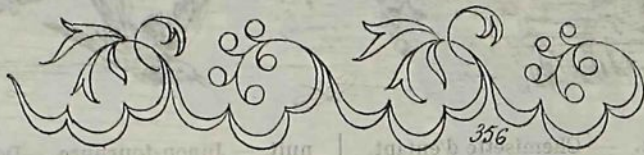
TÊTIÈRE EN TULLE BROCHÉ, GROUPE DES DEUX HIRONDELLES. (Voir les détails pages 6 et 8.)

marine et un brique foncée — au-dessus, la ganse est enlacée d'un point cordé, ambre foncé, — l'encadrement intérieur est terminé par un point de Boulogne avec une soie non dédoublée, ambre teinte moyenne, bordé des deux côtés de la petite ganse lamée. — Dans le fond, les fleurs sont rose chair 3 tons sur la

ganse du cerne court un point de chausson — le pois du cœur est ambre clair, cerné par la ganse lamée, le cercle du cœur est en soie vert mousse clair en points surfilés dans les jours du broché. — Sur la ganse qui entoure les trois feuilles dans le broché, on fait un point mexicain de même teinte que les points

lancés de la feuille, la plus petite est bronze, les deux autres vert thé très clair — nervures en ganse lamée. — Toutes les autres branches de feuilles jetées dans le dessin sont variées de 5 tons vert thé. — L'hirondelle est en point ombré en soie noire, veiné de bleu marine — jabot et entourage de l'œil blancs.

TABLIER POUR ENFANT. — Se fait en percale fine, ou en toile écrue ornée de bandes brodées en coton blanc ou de couleur. Le devant est bouillonné dans le haut, froncé à la taille, le dos est froncé à l'encolure, les côtés sont plats. (Voir la planche de patrons.)



GARNITURE, plumetis, cordonnet, pois ou œillets et écailles feston.

COSTUME DE BAIN. — Pantalon droit à large ourlet au-dessus duquel sont trois plis piqués. Jupe plissée avec ourlet piqué. Jaquette-blouse plissée tout autour, montée sur un empiècement piqué; manche plissée. (Voir la planche de patrons.)



TABLIER POUR ENFANT.

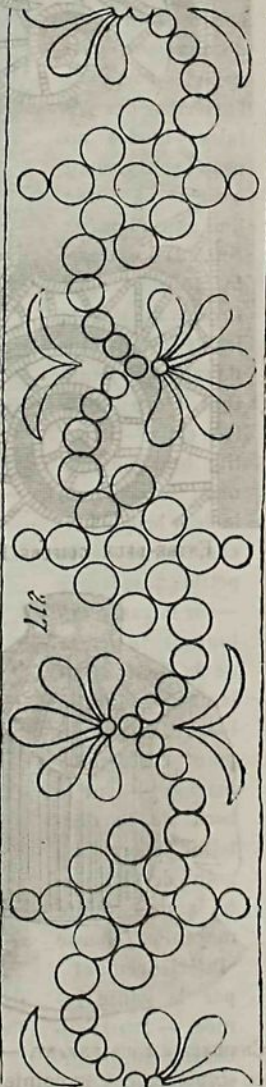
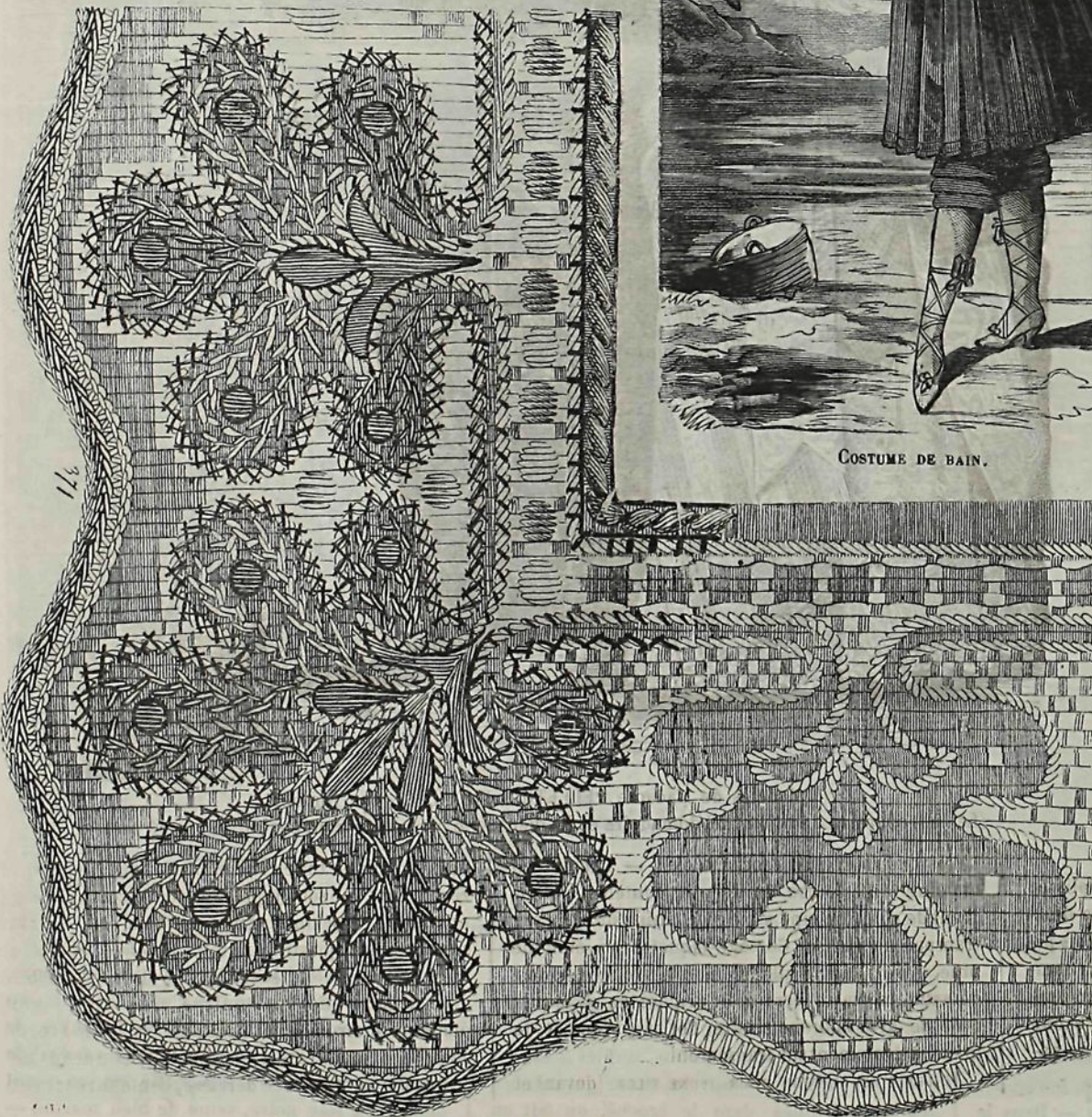


†C

ROBE D'ENFANT (Modèle de madame Taskin, rue de la Michodière, 2). Robe droite, en crépon uni, ornée de rubans de velours; l'écharpe nouée de côté est ourlée aux deux bouts et posée sur la partie coulissée qui sépare le corsage et la jupe; empiècement rond ouvert derrière, avec petits velours posés en long tout autour; cette petite robe se fait en toutes nuances; pour enfant de 2 à 5 ans, 35 fr. (Voir la planche de patrons.)



COSTUME DE BAIN.



ENTRE-DEUX, broderie anglaise.

CH
avec
dispo
qués;
ches
celet
piqué
trous