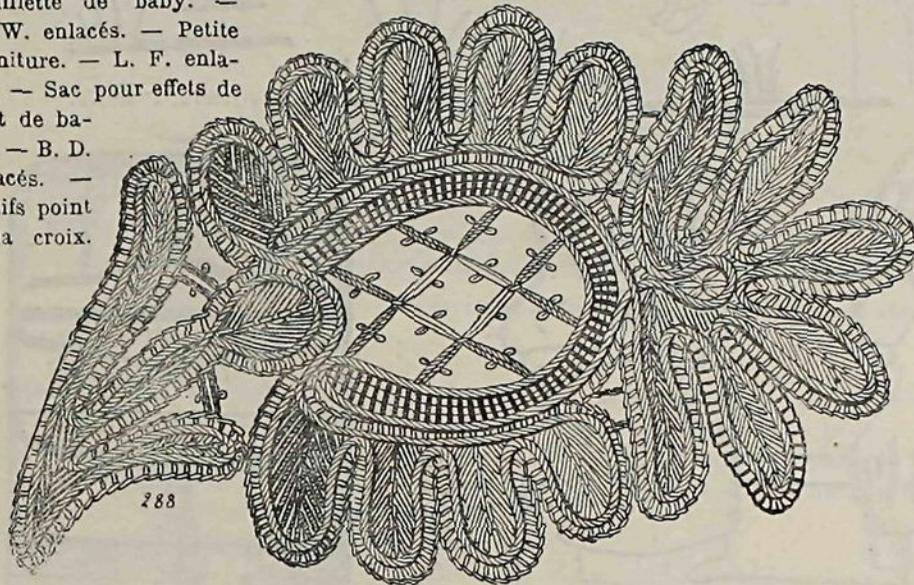


**SOMMAIRE.** — Applique guipure. — Nappe d'autel, tulle brodé avec lacets. — Trousse de toilette pour voyage. — Dentelle au crochet pour empèchement de chemise. — E. A. enlacés. — S. F. enlacés. — Douillette de baby. — E. W. enlacés. — Petite garniture. — L. F. enlacés. — Sac pour effets de nuit de baby. — B. D. enlacés. — Motifs point à la croix.

— Patron découpé (corsage), tracé réduit. — Applique guipure. — Écran à fils tirés. — Motif pour essuie-plumes, drap perforé. — Deux costumes de bain.

2 fils de soie d'Alger dédoublée. Le dessin est cerné par une ganse d'or : *pétales des côtés*, bleu ancien 4 tons — *croisillons*, ambre clair 2 tons — *cercle autour*, bleu teinte foncée — *feuilles du haut*, feuilles d'automne 6 tons — *tige*, réséda 4 tons.

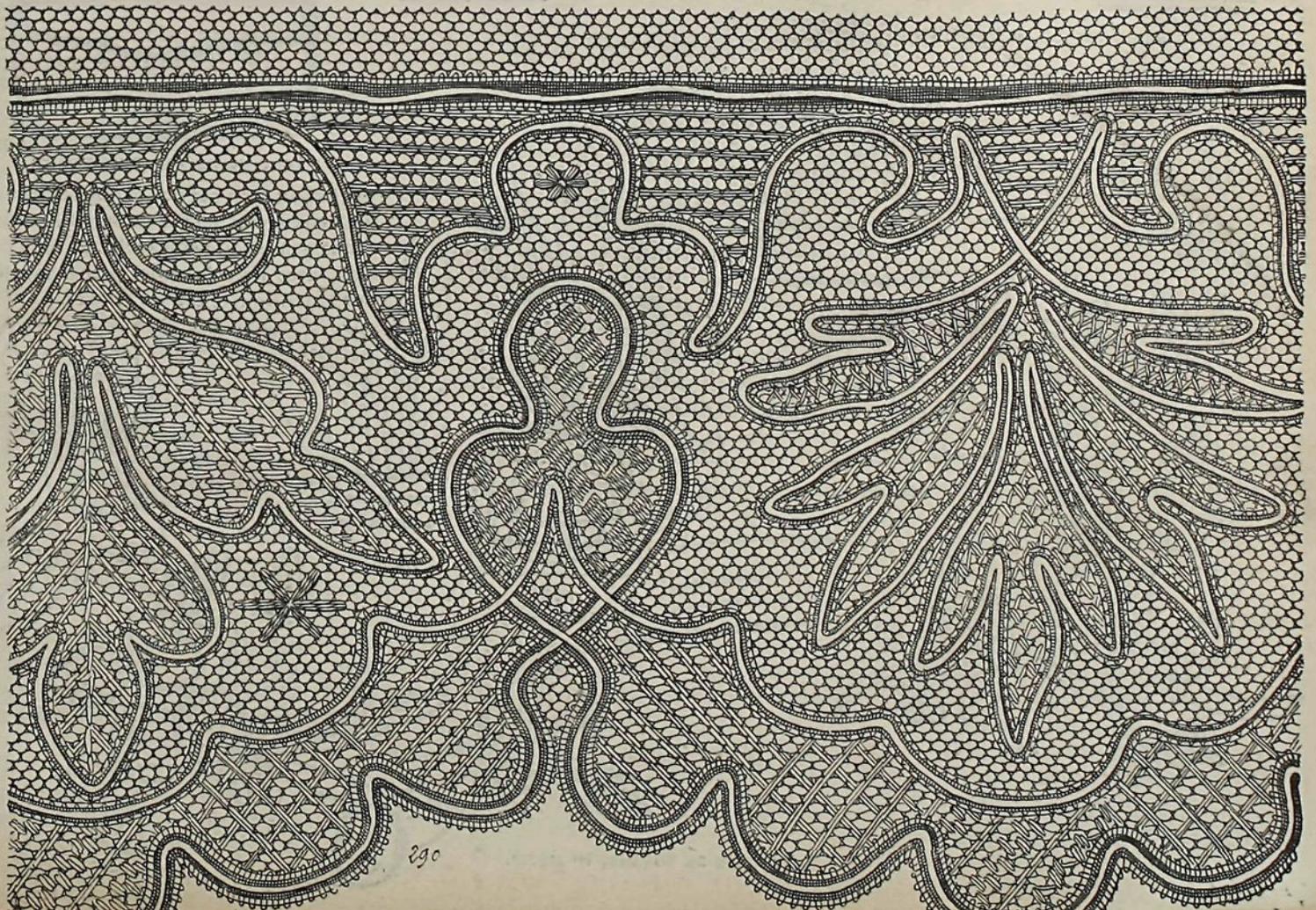


288

**APPLIQUE GUIPURE, modèle de M<sup>lle</sup> Leeker.**  
- Ces appliques détachées vous donnent un travail facile à transporter et peuvent être employées pour nombre d'objets : coussin,

pouf, têtère, bordure de rideau, dessus de piano, etc., elles seront posées sur telle étoffe que l'on voudra. Sur ces motifs tout préparés, vous faites la broderie en points lancés avec

**NAPPE D'AUTEL EN TULLE BRODÉ.** — Ce nouveau genre de broderie sur tulle est d'une exécution prompte et facile et d'un effet très riche. Le dessin est imprimé sur le tulle. Vous cernez les contours du dessin par un lacet anglais à picots, sur le milieu duquel vous posez une ganse lisse, puis vous faites les jours avec du fil plat; la plupart de ces jours sont faits en point de reprise disposé en raies droites, en biais ou formant croisillons; ce travail est facile à suivre sur le dessin, vous passez 2 fils dans chaque raie. Pour les jours formant *grain*, vous faites 2 points arrière sur un jour du tulle; dans les motifs au-dessus du creux des dents les petits carrés sont faits en point tissé.



290

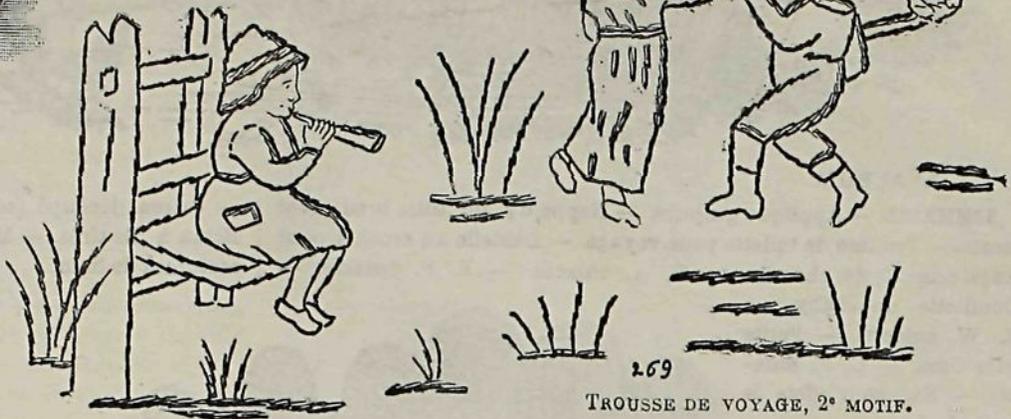
TROUSSE DE TOILETTE POUR VOYAGE, modèle de la maison Cabin-Sajou. — Cette trousse est en drap crème; c'est une bande de 55 cent. sur 25 cent. de largeur. Vous faites la broderie en soie d'Alger noire et



603+

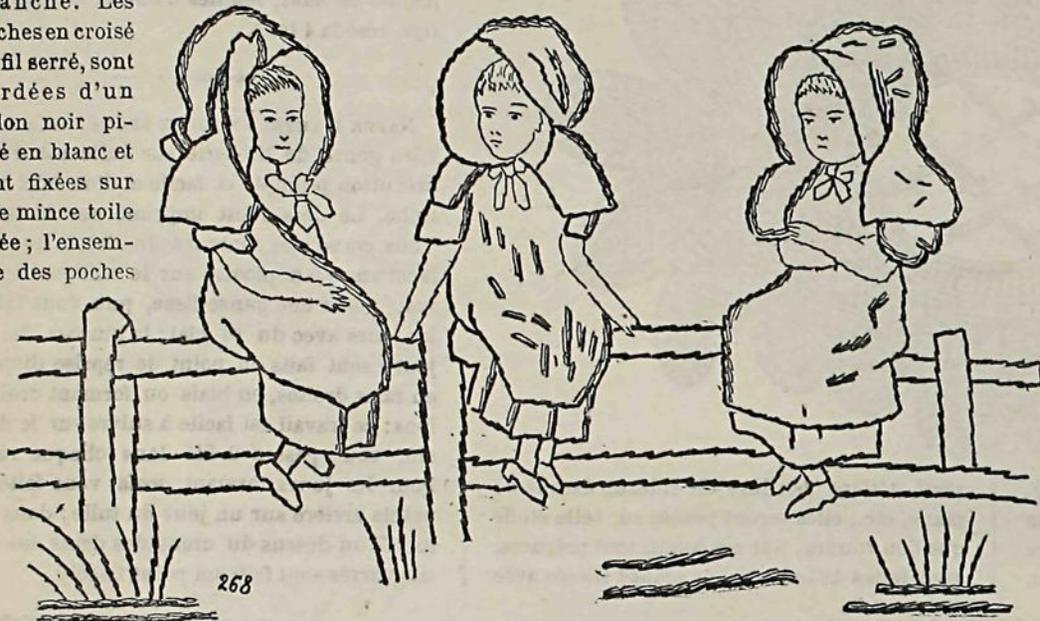
TROUSSE DE TOILETTE POUR VOYAGE.

blanche, point tige, points lancés et points noués. Le 1<sup>er</sup> motif est celui de la partie qui rabat en dessus, le 2<sup>e</sup> motif est celui de l'autre extrémité terminée tout droit; vous répétez de chaque côté de ce motif les deux branches du 1<sup>er</sup>; le 3<sup>e</sup> motif que vous placez au milieu, entre les 1<sup>er</sup> et 2<sup>e</sup> motifs, est tel que le détail sans branche. Les poches en croisé de fil serré, sont bordées d'un galon noir piqué en blanc et sont fixées sur une mince toile cirée; l'ensemble des poches



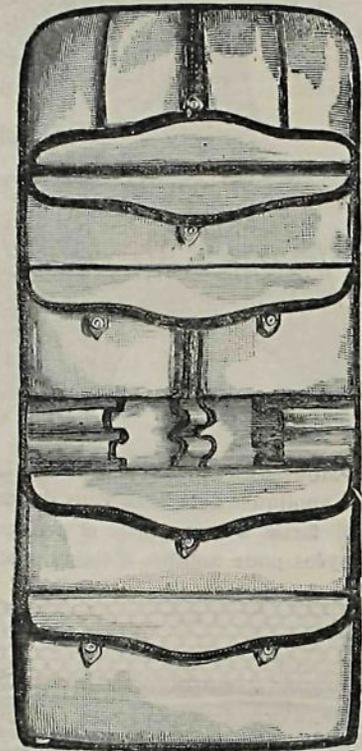
269

TROUSSE DE VOYAGE, 2<sup>e</sup> MOTIF.



268

TROUSSE DE VOYAGE, 3<sup>e</sup> MOTIF.



603+

TROUSSE DE VOYAGE OUVERTE.

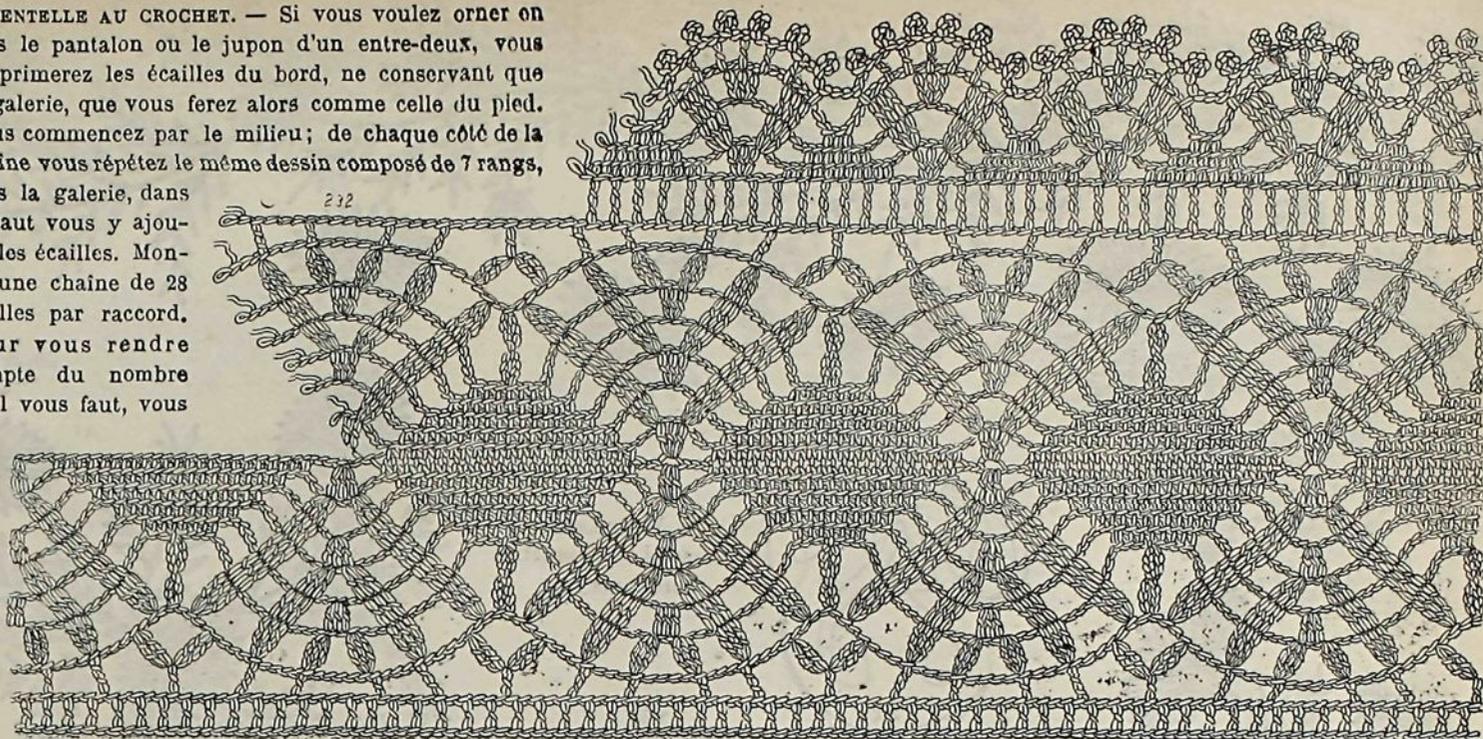
est fixé au drap par une piqûre blanche entre deux noires, ou par un surjet recouvert d'une ganse noire et blanche. Le drap dessiné, avec les soies et les poches montées sur la toile cirée, coûte 17 francs.



267

TROUSSE DE VOYAGE, 1<sup>er</sup> MOTIF.

**DENTELLE AU CROCHET.** — Si vous voulez orner en plus le pantalon ou le jupon d'un entre-deux, vous supprimerez les écailles du bord, ne conservant que la galerie, que vous ferez alors comme celle du pied. Vous commencez par le milieu; de chaque côté de la chaîne vous répétez le même dessin composé de 7 rangs, plus la galerie, dans le haut vous y ajoutez les écailles. Montez une chaîne de 28 mailles par raccord. Pour vous rendre compte du nombre qu'il vous faut, vous



**DENTELLE AU CROCHET, pour empiècement de chemise, pantalon ou jupon.**

mesurez l'objet que vous voulez garnir et vous répétez autant de fois 28 mailles que cette mesure contiendra de fois 4 centimètres et demi, largeur d'un raccord.

**1<sup>er</sup> RANG :** — 3 brides dans la même maille — \* 2 mailles-chainettes — 1 demi-bride dans la 3<sup>e</sup> maille — 22 demi-brides — 2 mailles-chainettes — 3 brides dans la 3<sup>e</sup> maille — retournez au signe\*.

**2<sup>e</sup> RANG :** — \* 3 brides dans la 3<sup>e</sup> des 3 brides du rang précédent — 2 mailles-chainettes — 1 demi-bride dans la 3<sup>e</sup> demi-bride — 18 demi-brides — 2 mailles-chainettes — 3 brides dans la 1<sup>re</sup> des 3 brides — 3 mailles-chainettes — retournez au signe\*.

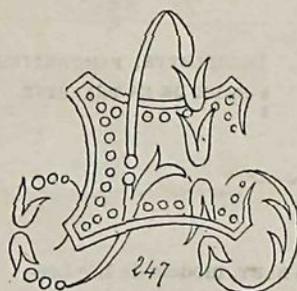
**3<sup>e</sup> RANG :** — \* 3 brides dans les 3 brides — 3 mailles-chainettes — 1 demi-bride dans la 3<sup>e</sup> demi-bride — 14 demi-brides — 3 mailles-chainettes — 3 brides dans les 3 brides — 2 mailles-chainettes — 3 brides dans la 2<sup>e</sup> des 3 mailles-chainettes — 2 mailles-chainettes — retournez au signe\*.

**4<sup>e</sup> RANG :** — \* 3 brides dans les 3 brides — 3 mailles-chainettes — 1 demi-bride dans la 3<sup>e</sup> demi-bride — 10 demi-brides — 3 mailles-chainettes — 3 brides dans les 3 brides — 3 mailles-chainettes — 3 brides dans la 1<sup>re</sup> des 3 brides — 3 mailles-chainettes — 3 brides dans la dernière des 3 brides — 3 mailles-chainettes — retournez au signe\*.

**5<sup>e</sup> RANG :** — \* 3 brides dans les 3 brides — 3 mailles-chainettes — 1 demi-bride dans la 3<sup>e</sup> demi-bride — 6 demi-brides — 2 fois : (— 3 mailles-chainettes — 3 brides dans les 3 brides) — 2 mailles-chainettes — 3 brides dans la 2<sup>e</sup> des 3 mailles-chainettes — 2 mailles-chainettes — 3 brides dans les 3 brides — 3 mailles-chainettes — retournez au signe\*.

**6<sup>e</sup> RANG :** — 1 groupe de 3 brides doubles prises dans les 3 brides, ces mailles sont réunies ensemble dans le haut; ne terminez pas la 1<sup>re</sup> maille, gardez 2 fils sur le crochet; ne terminez pas la 2<sup>e</sup> maille, gardez 3 fils sur le crochet, passez le fil dans toutes les mailles sur le crochet en terminant la 3<sup>e</sup> maille — 7 mailles-chainettes — 1 demi-bride dans

la 4<sup>e</sup> demi-bride — 5 mailles-chainettes — 1 maille passée dans la 2<sup>e</sup> des 7 mailles-chainettes — 1 maille-chainette — 2 fois : (— 1 groupe de 3 brides doubles terminées



**E. A. ENLACÉS, plumetis, cordonnet, cordonnet mat et pois.**

1 groupe de 3 brides doubles terminées ensemble, prises dans la dernière des 3 brides — 5 mailles-chainettes — 1 groupe de 3 brides doubles terminées ensemble prises dans les 3 brides — 5 mailles-chainettes — retournez au signe\*.

**7<sup>e</sup> RANG :** — \* 1 bride quintuple dans la 2<sup>e</sup> des 5 mailles-chainettes avant le 1<sup>er</sup> groupe de brides doubles, gardez 2 fils sur le crochet, faites 1 bride double dans la même maille et 2 brides doubles dans la 3<sup>e</sup> maille de la chaîne suivante de 5 mailles, terminez en passant successivement le fil dans les 2 fils restés sur le crochet — 5 mailles-chainettes — 1 bride double dans la 2<sup>e</sup> maille de la chaîne suivante de 5 mailles — 2 fois : (— 4 mailles-chainettes — 1 bride dans la maille terminant le groupe de 3 brides doubles du rang précédent) — 4 mailles-chainettes — 1 bride double dans la 4<sup>e</sup> maille-chainette — 5 mailles-chainettes — retournez au signe\*.

**8<sup>e</sup> RANG :** — \* 1 bride dans la 2<sup>e</sup> maille — 1 maille-chainette — retournez au signe\*. Ce rang forme le pied de la dentelle.

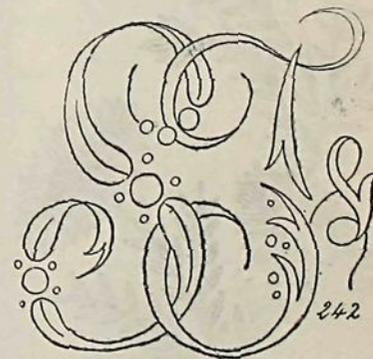
Vous recommencez sur l'autre côté de la chaîne de montage et vous répétez le travail du 1<sup>er</sup> au 7<sup>e</sup> rang plaçant les mailles de même.

comme vous le montre le dessin, puis vous ajoutez les 5 rangs formant dans le haut galerie et écailles.

**8<sup>e</sup> RANG :** — \* 1 bride double dans la 2<sup>e</sup> maille — 1 maille-chainette — retournez au signe\*.

**9<sup>e</sup> RANG :** — 11 demi-brides — 3 mailles-chainettes — 3 brides dans la 3<sup>e</sup> maille — 3 mailles-chainettes — 1 demi-bride dans la 3<sup>e</sup> maille — 10 demi-brides — retournez au signe\*.

**10<sup>e</sup> RANG :** — \* 1 demi-bride dans la 3<sup>e</sup> demi-bride — 6 demi-brides — 3 mailles-chainettes — 3 brides dans la 1<sup>re</sup> des 3 brides — 3 mailles-chainettes — 3 brides dans la dernière

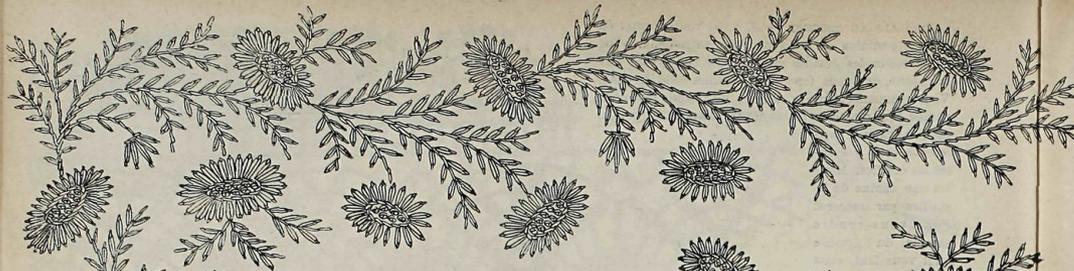


**S. F. ENLACÉS, plumetis, cordonnet et pois.**

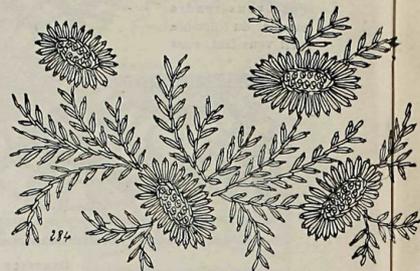
des 3 brides — 3 mailles-chainettes — retournez au signe\*.

**11<sup>e</sup> RANG :** — \* 1 demi-bride dans la 3<sup>e</sup> demi-bride — 2 demi-brides — 3 mailles-chainettes — 3 brides dans les 3 brides — 3 mailles-chainettes — 3 brides dans la 2<sup>e</sup> des 3 mailles-chainettes — 3 mailles-chainettes — 3 brides dans les 3 brides — 3 mailles-chainettes — retournez au signe\*.

**12<sup>e</sup> RANG :** — \* 1 demi-bride dans la 1<sup>re</sup> des 3 brides — 1 maille-chainette — 1 picot mat de 4 mailles — 1 bride dans la dernière des 3 brides — 4 fois : (— 1 maille-chainette — 1 picot mat — 1 bride dans la bride) — 1 maille-chainette — 1 picot mat — 1 demi-bride dans la dernière bride — 1 maille-chainette — retournez au signe\*.



E. W. ENLACÉS, plumetis, cordonnet et cordonnet mat.



DOUILLETTE, GUIRLANDE, MOTIF DU MILIEU.



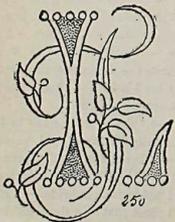
DOUILLETTE, FLEURETTES SEMÉ DE LA PÉLERINE.



PETITE GARNITURE, broderie anglaise et feston.



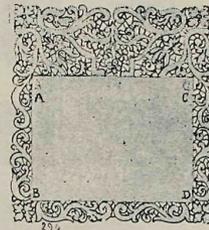
DOUILLETTE, GUIRLANDE ET ANGLE.



L. F. ENLACÉS, plumetis, cordonnet, cordonnet mat, point de sable et pois.



DOUILLETTE POUR BABY.



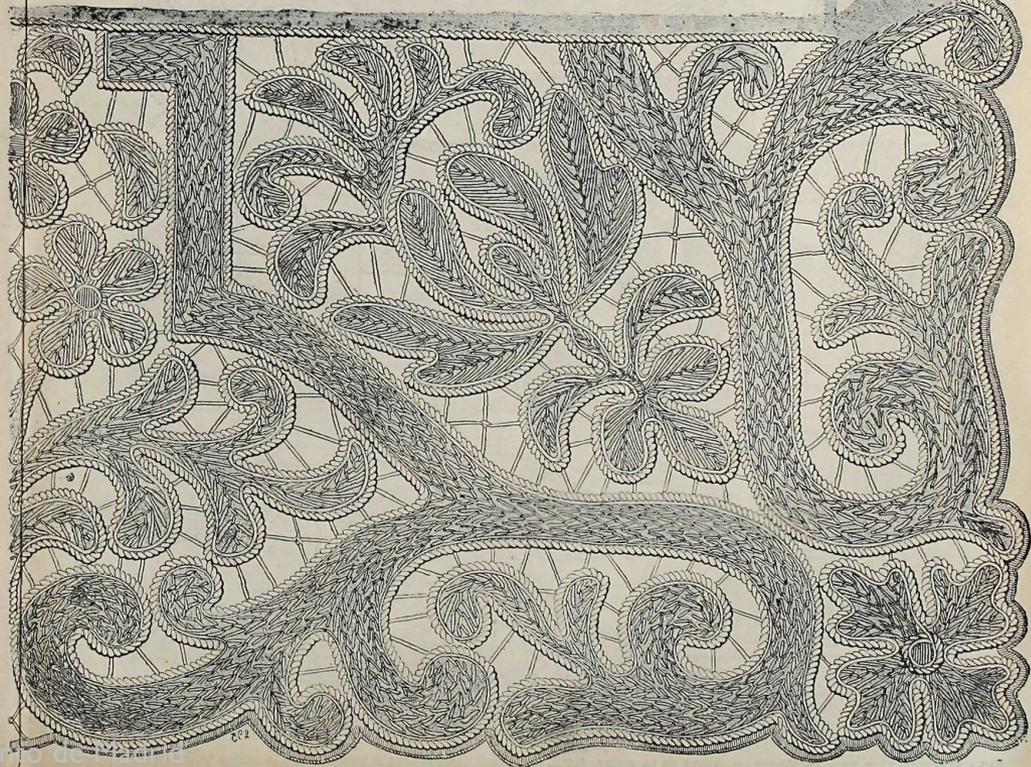
SAC, FOND, PARTIE RABATTUE ET BORDURE.

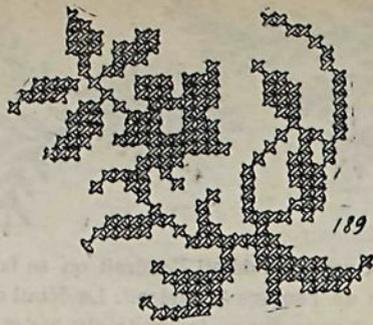
SAC A EFFETS DE NUIT DE BABY, voir le détail du dessus de la poche page 6 et de la bordure page 7, modèle de M<sup>me</sup> Leeker. — Ce sac en toile écrue est fait en deux parties; le fond, la partie rabattue et la bordure sont en un seul morceau de 45 cent. de largeur sur 50 cent. de hauteur; la dentelle est brodée à l'endroit sur la toile même, comme vous l'indique le modèle réduit; la partie rabattue se brode sur l'envers.

Vous voyez au détail l'endroit où se fait le changement de l'envers à l'endroit. Le détail de la bordure page 7 vous donne la moitié du bas et l'angle renversé pour rejoindre en continuant les mêmes motifs, l'amorce tenant à la partie rabattue. Le dessus de la poche a 32 cent. de largeur sur 27 cent. de hauteur, les contours de la broderie Richelieu sont tracés par une ganse perlée en coton écreu cousue à points serrés, les barrettes sont faites avec une fine ganse cordée ou en fils enroulés. Le bord extérieur du sac est festonné. La ganse perlée est cernée intérieurement d'une fine ganse bleu pâle, lamée argent. L'intérieur du dessin est recouvert d'un travail en points lancés et point d'épine en soie bleu pâle 2 tons. La broderie terminée, vous posez le dessus sur le fond en vous dirigeant sur les lettres de raccord des détails réduits. La toile avec fournitures coûte 17 francs.



SAC, DESSUS DE LA POCHE.

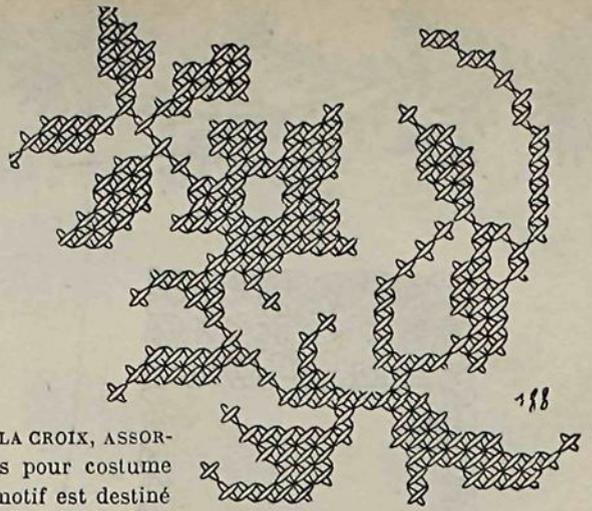




PETIT MOTIF,  
POINT A LA CROIX ASSORTI.

B. D. ENLACÉS,  
pour taied'oreiller,  
plumetis, cordon-  
net, cordonnet mat  
et point de sable.

DEUX MOTIFS POINT A LA CROIX, ASSOR-  
TIS, à disposer en semés pour costume  
ou confection; le petit motif est destiné  
aux pièces de corsage.



MOTIF, POINT A LA CROIX.



L. SAC A EFFETS DE NUIT, DE BABY. MOITIÉ DU DESSUS DE LA POCHE, détail. — Le trait ponctué dans le haut marque le milieu (voir pages 5 et 7).  
cordonnet mat, point de sable et pois.

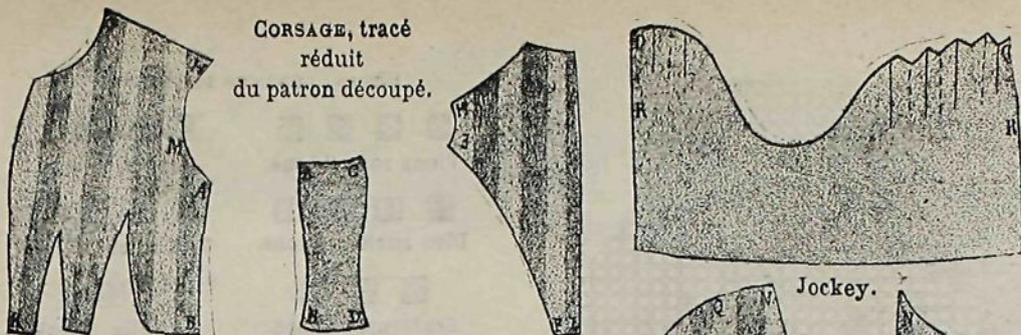
Vertical text on the left margin: 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500.

PAT  
SAGE,  
vure  
le dos  
étouffe  
devan  
ôté s

page  
est ce  
extéri  
pure,  
la br

SAC A

CORSAGE, tracé réduit du patron découpé.

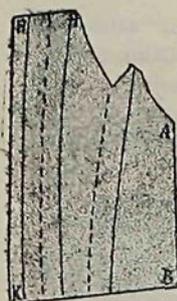


Devant.

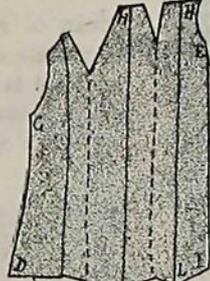
Petit côté.

Dos.

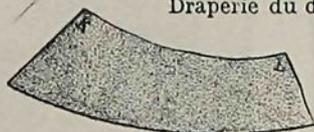
dos forme petit côté, vous la réunissez au petit côté du devant par la couture C D; le plissé est arrêté sur le dos à l'épaule, à la lettre H, à l'emmanchure de H à E; après avoir fait la couture E F, vous fixez les plis dans le bas de F à L. Le devant, la draperie et le petit côté sont assemblés dans la couture A B. Vous montez ce corsage sur une doublure plate ordinaire; la ceinture, à défaut d'une ceinture en passementerie, se fera en étoffe brochée. Le jockey flottant est plissé dans l'emmanchure, sur le dessus; les deux côtés sont arrêtés par quelques points qui les remontent un peu à la lettre R.



Draperie du devant.

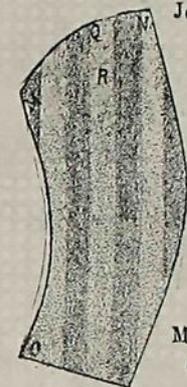


Draperie du dos.

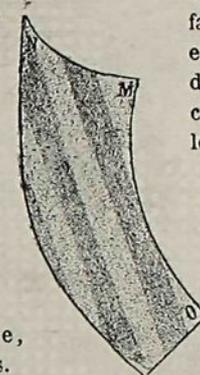


Ceinture.

Jockey.



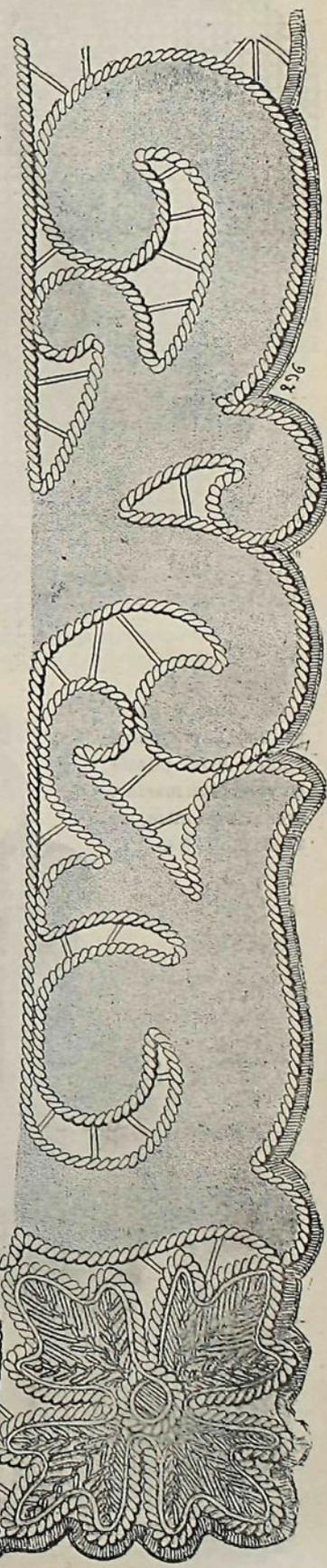
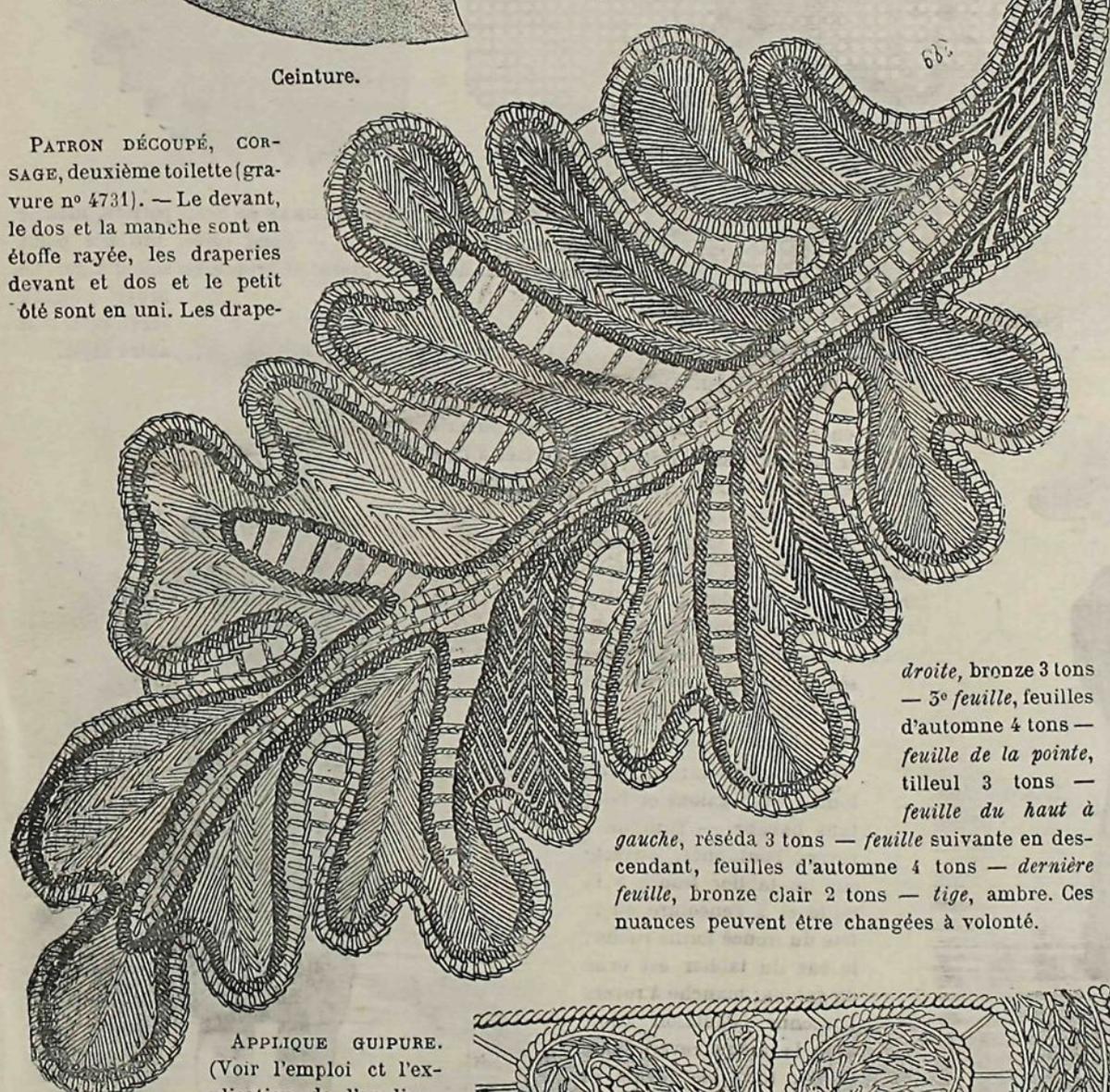
Manche, dessus.



Manche, dessous.

ries dont les plis sont marqués dans toute la longueur ne sont fixées que dans le haut et dans le bas. La draperie du

PATRON DÉCOUPÉ, CORSAGE, deuxième toilette (gravure n° 4731). — Le devant, le dos et la manche sont en étoffe rayée, les draperies devant et dos et le petit côté sont en uni. Les draperies

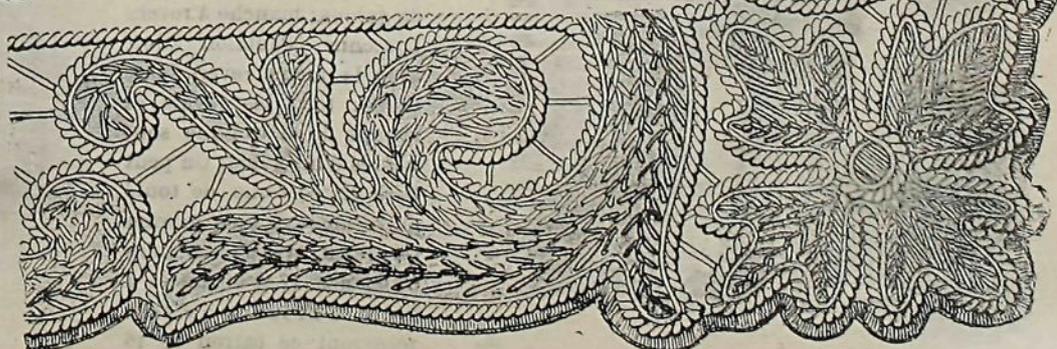


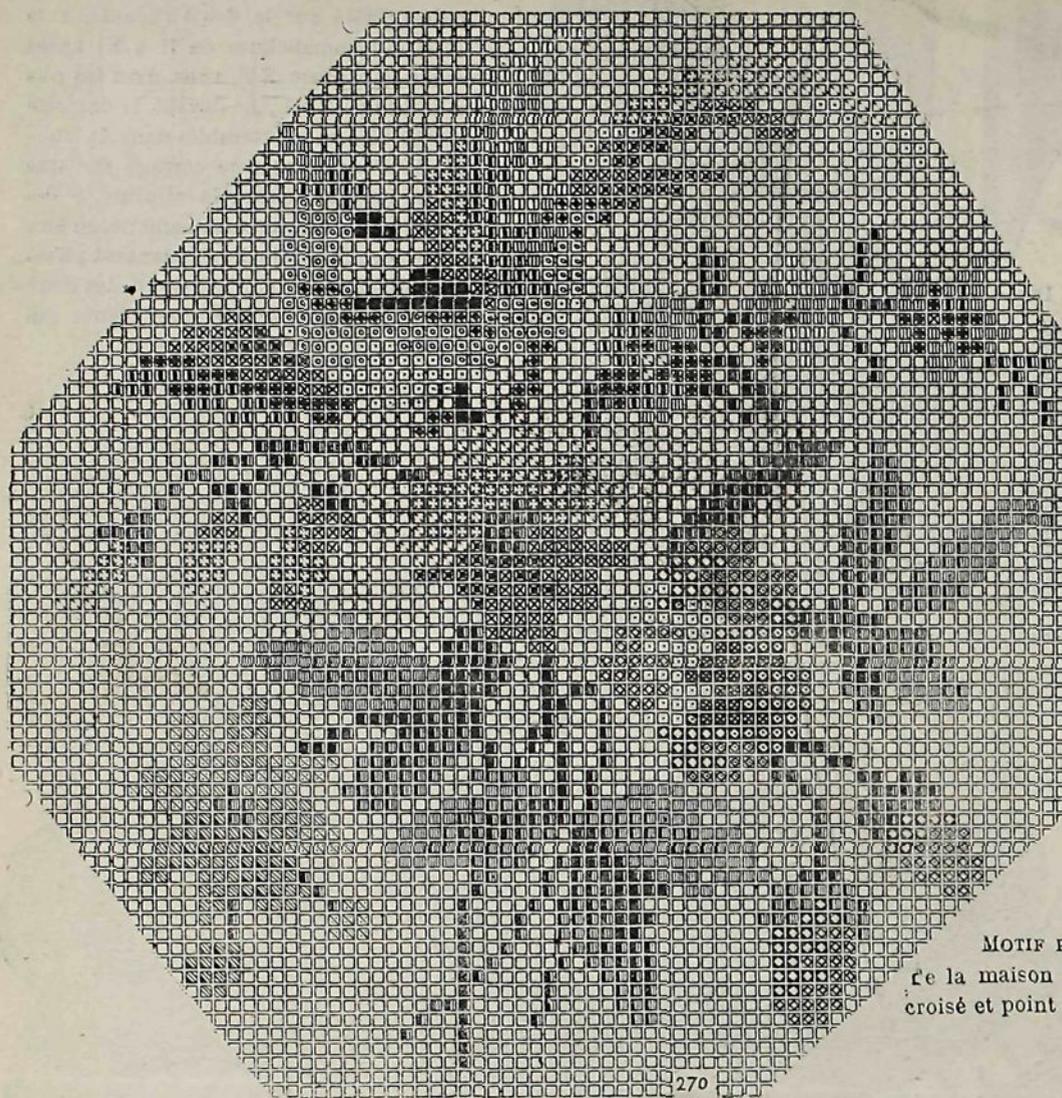
droite, bronze 3 tons — 5<sup>e</sup> feuille, feuilles d'automne 4 tons — feuille de la pointe, tilleul 3 tons — feuille du haut à

gauche, réséda 3 tons — feuille suivante en descendant, feuilles d'automne 4 tons — dernière feuille, bronze clair 2 tons — tige, ambre. Ces nuances peuvent être changées à volonté.

APPLIQUE GUIPURE.

(Voir l'emploi et l'explication de l'applique page 1), modèle de M<sup>lle</sup> Leeker. — Le dessin est cerné d'une ganse lamée cuivre. Le bord extérieur est festonné sur le gansé de la guipure, chaque pétale avec la même soie que la broderie intérieure. 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> feuilles à



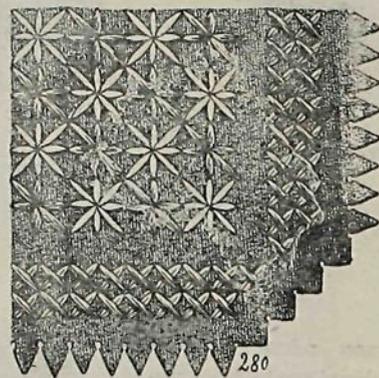


ECRAN A FILS TIRÉS, DÉTAIL GROSSI.

ECRAN, LÉGENDE DES SIGNES :

- |                      |        |   |   |                       |   |   |   |
|----------------------|--------|---|---|-----------------------|---|---|---|
| ❖                    | ◊      | ⊗ | ⊠ | ⊠                     | ⊠ | ⊠ | ⊠ |
| Vieux rose, 4 tons.  |        |   |   | Ambre, 4 tons.        |   |   |   |
| ⊠                    | ⊠      | ⊠ | ⊠ | ⊠                     | ⊠ | ⊠ | ⊠ |
| Bleu ancien, 4 tons. |        |   |   | Vert tilleul, 5 tons. |   |   |   |
| ⊠                    | ⊠      | ⊠ |   | ⊠                     | ⊠ | ⊠ | ⊠ |
| Scabieuse, 3 tons.   |        |   |   | Grisaille, 3 tons.    |   |   |   |
| ⊠                    | Crème. |   |   |                       |   |   |   |

ECRAN A FILS TIRÉS, sur satin vieux rose, modèle de la maison Cabin-Sajou. — Vous faites la broderie en soie d'Alger dédoublée; le canevas que vous appliquez sur le satin doit avoir 7 points par centimètre.



MOTIF POUR ESSUIE-PLUMES en drap perforé, modèle de la maison Cabin-Sajou. — Fond olive, broderie point croisé et point de diable, grenat et brique, en soie d'Alger. Ce motif pourra servir pour tout autre objet.

COSTUME DE BAIN POUR FILLETTE, sergé crème avec plissés en voile bleu marine, grenat ou loutre, ou avec l'étoffe fon-



COSTUME DE BAIN POUR FILLETTE.

cée, plissés en voile blanc. — La tunique est ouverte et croisée sur un plastron à larges plis arrêtés à l'encolure, à 2 cent. au-dessous du bord, par un point d'épine, revers plissés; la tunique est maintenue à la taille par une ceinture drapée dont les pans sont terminés par un double plissé; manche plissée; pantalon retombant sur un plissé. Tous les plissés sont bâtis et arrêtés par un point d'épine en laine, avant de débaïtir.

COSTUME DE BAIN en sergé loutre, avec galons et boutons havane. — Tunique à revers boutonnés, ouverte sur un tablier froncé à la taille et à l'encolure, où la tête du froncé forme ruche; le bas du tablier est orné de galons; manche à revers boutonné. Pantalon droit avec le même revers boutonné; tous les revers et la jupe de la tunique sont bordés d'un galon; On peut faire ce costume de toute autre nuance, bleu marine ou grenat, avec galons noirs ou blancs. (Les abonnées à l'édition bi-mensuelle verte recevront ce patron le 16 juin.)



COSTUME DE BAIN.